

کہاں ہیں۔ عرض کی۔ گھر میں ہیں۔ چچا نے ایک اونٹ میوے کا بھتیجے کے لئے بھیجا۔ اتنے میں رات ہو گئی۔ مرزا عسکری بیٹھے اور جو بات خاناناں نے دہان کی تھی اس کی تصویر کھینچ گئی۔ کہ ایک دو منشیوں کو لے کر اسباب ضبطی کی فہرست لکھوانے لگے۔ صبح کو سوار ہوئے۔ اور نقارہ بجاتے ہمایوں کے اردو میں داخل ہو کر چھوٹے بڑے سب کو گرفتار کر لیا۔ تزدی بیگ صندوق دار تھے۔ کفایت شعاری کے انعام میں شکنجہ پر سوار کئے گئے۔ بہت آدمی ان کے ماتحت ہوئے۔ اور جو جمع کیا تھا۔ دام ام ادا کر دیا۔ اکثر بے گناہ مارے گئے۔ بہت باندھے گئے۔ سب لوٹے گئے۔ ہمایوں کا غصہ اتنی سزا ہرگز نہ دے سکتا جو مرزا عسکری کے ماتھوں سے مل گئی۔

بے رحم چچا ڈیوڑھی پر آیا کہ بھتیجے سے ملونگا۔ یہاں رات قیامت کی رات گزری تھی۔ سب کے دل دھکڑ دھکڑ کرتے تھے۔ کہ ماں باپ اس حال سے گئے۔ ہم ان پہاڑوں میں بے سرو سامان پڑے ہیں۔ بے مروت چچا ہے۔ اور معصوم بچے کی جان ہے۔ اللہ ہی نگہبان ہے۔ میر غزنوی اور ماہم تکہ اکبر کو کندھے سے لگائے سامنے آئی۔ منافق چچا نے گود میں لے لیا۔ اور زہر خندہ ہنسی سے بول چال کر چاہا کہ بچہ ہنسے بولے۔ مگر اکبر کے لبوں پر تبسم بھی نہ آیا۔ چپکا منہ دیکھا کیا۔ کینہ ور چچا نے مکتدر ہو کر کہا۔ میدانم فرزند کیت۔ با ما چگونہ شگفتہ شود۔ مرزا عسکری کے گلے میں ایک انگوٹھی سرخ ریشم کی ڈوری میں تھی۔ لال لچھا باہر نظر آتا تھا۔ اکبر نے اس پر ماتھ بڑھایا۔ بارے چچا نے اپنے گلے سے اتار کر بھتیجے کے گلے میں ڈال دی۔ دل شکستہ ہوا خواہوں نے کہا۔ کیا عجب ہے خدا ایک دن اسی طرح سلطنت کی انگوٹھی اس نو نہال کی انگلی میں پہنا دے۔

غرض جو کچھ مرزا عسکری کے ماتھ آیا۔ لوٹا کھسوٹا۔ اور اکبر کو بھی اپنے ساتھ قندھار لے گیا۔ قلعے کے اندر ایک بالا خانہ رہنے کو دیا۔ اور سلطان بیگم اپنی بی بی کے سپرد کیا۔ بیگم بڑی محبت و شفقت سے پیش آتی تھی۔ خدا کی شان دیکھو۔ باپ کے جانی دشمن۔ بیٹے کے حق میں ماں باپ ہو گئے۔ ماہم اور جچی اندر۔ میر غزنوی باہر خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ یا عنبر خواجہ سرتا تھا کہ اکبری اقبال کے دور میں اعتماد خاں ہو کر بڑا صاحب اختیار ہوا۔

ترکوں میں رسم ہے کہ بچہ جب پاؤں چلنے لگتا ہے۔ تو باپ دادا چچا وغیرہ میں سے جو بزرگ موجود ہو۔ وہ اپنے سر سے علامہ اتار کر بچے کو چلتے ہوئے مارتا ہے۔ اس طرح کہ بچہ گر پڑے۔ اور اس کی بڑی خوشی سے شادی کرتے ہیں۔ جب اکبر سوا برس کا ہوا۔ اور پاؤں چلنے لگا۔ تو ماہم نے مرزا عسکری سے کہا۔ کہ یہاں تم ہی اس کے باپ کی جگہ ہو۔ اگر یہ رسم ادا ہو جائے تو شفقت بزرگانہ

آن یلیر

کیا جانے کہ ماں کون ہے۔ اب جو سواریاں آئیں تو ان سب کو لا کر محل میں بٹھایا۔ اکبر کو بھی لائے اور کہا کہ جاؤ مرزا۔ اماں کی گود میں جا بیٹھو۔ بھولے بھالے بچے نے پہلے تو بیچ میں کھڑے ہو کر ادھر ادھر دیکھا۔ پھر خواہ دانش خداداد کو۔ خواہ دل کی کشش کو۔ خواہ لہو کا جوش کو۔ سیدھا ماں کی گود میں جا بیٹھا۔ ماں برسوں سے بھڑی ہوئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔ گلے سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا۔ اس عمر میں اس کی سمجھ اور پہچان پر سب کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۹۵ھ میں جب کامران پھر باغی ہوا تو کابل کے اندر تھا۔ اور ہمایوں باہر گھیرے پڑا تھا۔ ایک دن دھارے کا ارادہ تھا۔ باہر سے گولے برسائے شروع کئے۔ اکثر اشخاص کے گھر اور گھر والے اندر تھے۔ خود ہمایوں کے لشکر میں شامل تھے۔ بے درد کامران نے ان کے گھر لوٹ لئے۔ ننگ ناموس برباد کئے۔ ان کے بچوں کو مار مار کر فصیل پر سے پھینکوا یا۔ ان کی عورتوں کی چھاتیاں باندھ باندھ کر لٹکا بیغضت کیا کہ جس مورچے پر گولوں کا زور تھا۔ پونے پانچ برس کے معصوم بچے کو دماں بٹھا دیا۔ ماہم نے گود میں دبکا لیا۔ اور ادھر سے پیچھ کر کے بیٹھ گئی۔ کہ اگر گولا لگے تو بلا سے۔ پہلے میں پیچھے بچے۔ ہمایوں کے لشکر میں کسی کو اس حال کی خبر نہ تھی۔ یکایک توپ چلتے چلتے بند ہو گئی۔ کبھی مہتاب دکھائی تو رنجک چاٹ گئی۔ کبھی گولہ اگل دیا۔ سنبل خاں میرا تش بڑا تیز نظر تھا۔ اس نے غور سے دیکھا تو سامنے آدمی بیٹھا معلوم ہوا۔ فیت کیا تو یہ حقیقت حال معلوم ہوئی۔ آزاد۔ یہ کچھ بڑی بات نہیں۔ جب اقبال رفیق حال ہوتا ہے۔ تو اب یہی ہوتا ہے۔ اور مجھے تو سردار عرب عجم کا قول نہیں بھولنا۔ اجلات حافظت تیری اہل ہی محفوظ ہے۔ جب تک اس کا وقت نہیں آیا۔ تب تک کسی حربہ ہلاکت کو تجھ پر اثر نہ کرنے دیگی۔ موت خود اُسے روکیگی اور کیسی تو ابھی سے اُسے کیونکر ہلاک کرتا ہے۔ یہ تو فلاں وقت پر میرے حصہ میں آنے والا ہے۔

جب ۹۶۱ھ میں ہمایوں نے ہندوستان کی طرف فتح کا نشان کھولا تو اقبال مند بیٹا ساتھ تھا۔ اور ۱۲ برس ۸ مہینے کی عمر تھی۔ ہمایوں نے لاہور میں مقام کیا۔ امر کو آگے بڑھایا۔ افغانوں نے نواح جالندھر میں بڑی شکست اٹھائی۔ سکندر سور نے خوانین افغان اور دلاور پٹھانوں کا ۸۰ ہزار انبوه درانبوہ لشکر جمع کیا۔ اور سرسند پر جم کر سد سکندر ہو گیا۔ بیرم خاں فوج لیکر آگے بڑھا۔ شہزادے کو سپاہ لار قرار دیا۔ اور پورے باندھ کر لڑائی ڈالی۔ اسی عرصے میں ہمایوں بھی لاہور سے جا پہنچا۔ ان میدانوں میں اکبر نے بہت و جرات کے خوب خوب نشان دکھائے اور آخر یہ معرکہ اسی کے نام پر فتح ہوا۔ بیرم خاں نے گلہ منار یادگار بنایا۔

۱۵ شاہان ایشیا کا قدیمی دستور ہے کہ جب لڑائی کا میدان مارتے ہیں تو مقام جنگ میں ایک بلند اور نمودار مقام پر بڑا گڑھا کھودتے ہیں۔ باغیوں کے سر کاٹ کر اُس میں بھرتے ہیں اور انکار کرتے ہیں۔ اس پر ایک بلند عمارت بشکل منار بناتے ہیں کہ فتح کی یادگار ہے اور دیکھنے والوں کو ہمت ہو اس کو قہر مند سمجھتے ہیں۔

سے بعید نہ ہوگا۔ اکبر کما کرتا تھا کہ ماہم کا یہ کہنا اور مرزا عسکری کا عمامہ پھینکنا اور اپنا گرنا وہ ساری صورت حال مجھے اب تک یاد ہے۔ انہیں دنوں میں سر کے بال بڑھانے کو بابا حسن ابدال کی درگاہ میں لے گئے تھے۔ کہ قندھار میں ہے۔ وہ بھی آج تک مجھے یاد ہے۔

جب ہمایوں ایران سے پھرا۔ اور افغانستان میں آمد آمد کا غل ہوا۔ تو مرزا عسکری اور کامران گھبرائے۔ آپس میں دونوں کے نامہ پیغام بھرنے لگے۔ کامران نے لکھا کہ اکبر کو ہمارے پاس کابل میں بھیج دو۔ مرزا عسکری نے یہاں مشورت کی۔ بعض سرداروں نے کہا بھلائی اب پاس آپہنچا ہے۔ اعزاز و اکرام سے جیتے کو بھیج دو۔ اور اسی کو عفو تقصیرات کا وسیلہ قرار دو۔ بعض نے کہا کہ اب صفائی کی گنجائش نہیں رہی۔ مرزا کامران ہی کا کہنا ماننا چاہئے۔ مرزا عسکری کو بھی یہی مناسب معلوم ہوا اکبر کو سب متعلقوں کے ساتھ کابل بھیج دیا۔

مرزا کامران نے انہیں خانزادہ بیگم اپنی پھوپھی کے گھر میں اُتر دیا۔ اور ان کے کاروبار بھی انہیں کے سپرد کئے۔ دوسرے دن باغ شہر آرائیں دربار کیا۔ اور اکبر کو بھی دیکھنے کو بلایا۔ اتفاقاً شب برات کا دن تھا۔ دربار خوب آراستہ کیا تھا۔ وہاں رسم ہے کہ بچے اُس دن چھوٹے چھوٹے نقاروں سے کھیلتے ہیں۔ مرزا ابراہیم اُس کے بیٹے کے لئے رنگین و نگارین نقارہ آیا۔ اُس نے لیا اکبر بچہ تھا۔ کیا سمجھتا تھا۔ کہ میں کس حال میں ہوں اور یہ کیا وقت ہے۔ اس نے کہا کہ یہ نقارہ میں لونگا۔ مرزا کامران تو پورے جیادار تھے۔ انہوں نے بھتیجے کی دلداری کا ذرا خیال نہ کیا کہا کہ اچھا۔ دونوں کشتی لڑو۔ جو پچھاڑے اسی کا نقارہ۔ یہی خیال کیا ہوگا کہ میرا بیٹا اس سے بڑا ہے۔ مار لگا۔ یہ شرمندہ بھی ہوگا اور چوٹ بھی کھا لینگا۔ ہونہار پروا کے چکے چکے پات ہوتے ہیں۔ وہ نونہال اقبال مند ان باتوں کو ذرا خیال میں نہ لایا۔ جھٹ لڑنے کو آگے بڑھا پٹ کر گتھ مٹھ ہو گیا۔ اور ایسا بے لاگ اٹھا کر مارا کہ دربار سے نل اٹھا۔ کامران کچھ شرمندہ ہوا۔ اور کچھ اپنے حال کو سوچ کر چپ رہ گیا۔ کہ آثار اچھے نہیں! دھڑالے باغ باغ ہو گئے۔ اور اندر اندر آپس میں کہا کہ اسے کھیل نہ سمجھو۔ یہ باپ کا داماد دولت لیا ہے۔

جب ہمایوں نے کابل فتح کیا۔ تو اکبر دو برس دو مہینے آٹھ دن کا تھا۔ بیٹے کو دیکھ کر آنکھیں روشن کیں۔ اور خدا کا شکر بجالایا۔ چند روز کے بعد تجویز ہوئی کہ ختنے کی رسم ادا کی جائے۔ بیگم وغیرہ حرم سرا کی بیبیاں قندھار میں تھیں وہ بھی آئیں۔ اُس وقت عجب تماشا ہوا۔ ظاہر ہے کہ جب ہمایوں اور اُس کے ساتھ بیگم ایران کو گئے تھے۔ اُس وقت اکبر کی کیا بساط تھی۔ دنوں اور مہینوں کا ہوگا۔ اتنی سی جان

لے انہیں بابا حسن ابدال کے نام سے راہ پشاور میں ایک منزل مشہور ہے۔

و محبت کا دستور کچھ اور ہے۔ (شاہ کا حال دیکھو تتمہ میں) *

خانخاناں نے اکبر کو ساتھ لیا۔ اور دریائے لشکر کو پہاڑ پر چڑھا دیا۔ سکندر نے جب طوفان آسمان دیکھا تو قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ لڑائی جاری تھی۔ بہادروں کی تلواریں لہو سے کارناموں کی تصویریں کھینچتی تھیں کہ برسات آگئی۔ پہاڑ میں یہ موسم بہت دق کرتا ہے۔ اکبر پیچھے ہٹ کر ہوشیار پور کے میدانوں میں اتر آیا۔ اور ادھر ادھر شکار میں دل بہلانے لگا۔

ہمایوں دلی میں بیٹھا آرام اور ملک کے انتظام میں مصروف تھا۔ کہ دفعۃً کتاب خانے کے کوٹھے پر سے گر پڑا۔ جاننے والے جان گئے کہ گھڑی ساعت کا مہمان ہے۔ نیم جاں کو اٹھا کر محل میں لے گئے۔ اسی وقت اکبر کو عرضی کی اورینیاں ظاہر کیا کہ چوٹ سخت آئی ہے ضعف زور پر ہے اس لئے باہر نہیں نکلتے۔ خاص خاص مصاحب اندر جاتے تھے۔ اور کوئی سلام کو بھی نہ جاتا تھا۔ باہر یہ صورت کہ کبھی دو اخلانے سے دو اجاتی ہے۔ کبھی باورچی خانے سے مرغ کا شوربا۔ دمدم خبر آتی ہے کہ اب طبیعت بحال ہے اور اس وقت ذرا ضعف زیادہ ہے۔ اور وہ اندر ہی اندر بہشت میں پہنچ گئے۔

حکمت عملی۔ دربار میں شکیبی شاعر تھا کہ قد و قامت صورت شکل میں ہمایوں سے بہت مشابہ تھا۔ کئی دفعہ اسے بادشاہ کے کپڑے پہنا کر محل سرا کے کوٹھے پر سے اہل دربار کو دکھایا اور کہا کہ ابھی حضور کو باہر آنے کی طاقت نہیں۔ دیوان عام کے میدان سے مچرا کر کے رخصت ہو۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ اور سب طرف فرمان جاری ہو گئے۔ تب بادشاہ کے مرنے کا حال ظاہر کیا۔ سب ہی تھا کہ اس زمانے میں بغاوت اور بدعملی کا ہو جانا اک بات تھی خصوصاً ایسے موقع پر کہ سلطنت کے قدم بھی نہ ٹکے تھے۔ اور ہندوستان افغانوں کی کثرت سے افغانستان ہو رہا تھا۔

ادھر جس وقت ہرکارے نے آکے خبر دی۔ اکبر کے ڈیرے اس وقت بڑھانے کے مقام پر تھے۔ سپہ سالار نے آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ کلا نور کو پھر جواب علاقہ گورداس پورہ میں، ساتھ ہی نذر شیخ چولی ہمایوں کا مراسلہ لے کر پہنچا۔ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

۱۔ ربیع الاول کو ہم مسجد کے کوٹھے سے کہ دولت خانے کے پاس ہے۔ اترتے تھے۔ سیرھیوں میں اذان کی آواز کان میں آئی۔ مقتضائے ادب زینے میں بیٹھ گئے۔ مؤذن نے اذان کو پورا کیا تو اٹھے کہ اتریں۔ اتفاقاً عصا کا سرا قبا کے امن میں اٹکا۔ ایسا بے طور پاؤں پڑا کہ نیچے گر پڑے۔ پتھر کی سیرھیاں تھیں۔ کان کے نیچے لگنے کی ٹکر لگی۔ کچھ لہو کی بوندیں ٹپکیں۔ تھوڑی دیر بیہوشی رہی۔ ہوش بجا ہوئے تو ہم دولت خانہ میں گئے۔ الحمد للہ خیر ہے۔ اصلاً وہم کو دل میں راہ نہ دینا۔ فقط۔

اور اس مقام کا نام سرمنزل رکھا۔ فتحیاب بادشاہ اور ظفریاب شہزادہ کامیابی کے نشان لہراتے دیں
داخل ہوئے۔ آپ وہاں بیٹھے۔ امرا کو اطراف مالک میں ملک گیری کے لئے روانہ کیا۔ سکندر سورمان کوٹ
کے قلعوں کو امن کا گنبد سمجھ کر پہار کے دامنوں میں دیکر بیٹھا تھا اور وقت کا منتظر تھا کہ جب ہوا اقبال آئے
ابر کی طح پہاڑ سے اُٹھے۔ اور پنجاب پر چھا جائے۔ ہمایوں نے شاہ ابو المعالی کو صوبہ پنجاب دیا۔ اور
چند امراء جنگ آزمودہ کو ساتھ کیا کہ فوجیں لیکر ہمراہ ہوں۔ وہ جب آئے تو سکندر افولج شاہی کی بلگر
نہ اٹھا سکا۔ اس لئے پہاڑوں میں گھس گیا۔ شاہ ابو المعالی لاہور میں آئے۔ کہ قدیم الایام سے شاہ نشین
شہر ہے۔ یہاں شاہی اور فرمانروائی کی شان دکھائی۔ جو امراء مدد کو آئے تھے۔ یا پہلے سے پنجاب میں
تھے۔ اُنکے رہنے اور علاقے خاص بادشاہ کے دئے ہوئے تھے۔ شاہ ابو المعالی کے دماغ میں شاہی کی
ہوا بھری ہوئی تھی۔ اُنکی جاگیروں کو توڑا پھوڑا۔ بلکہ پرگنات خالص میں تصرف کیا اور خزانے میں بھی ہاتھ ڈالا۔
یہ شکایتیں دربار میں پہنچ ہی رہی تھیں کہ سکندر نے بھی زور پکڑنا شروع کیا۔ اُس وقت ہمایوں کو بندوبست
مناسب کرنا واجب ہوا۔ چنانچہ ملک پنجاب اکبر کے نام کر دیا اور برہم خاں کو اُس کا اتالیق کر کے ادھر روانہ کیا۔
جب اکبر آیا تو شاہ ابو المعالی نے سلطان پور کنار بیاس تک پیشوائی کی۔ اکبر نے بھی باپ کی آنکھ کا
حفاظ کر کے بیٹھنے کی اجازت دی مگر شاہ جب اپنے ڈیروں میں گئے۔ تو شکایت سے لبریز گئے۔ اور اکبر کو
کہلا بھیجا۔ کہ جو عنایت بادشاہ مجھ پر فرماتے ہیں۔ سب کو معلوم ہے۔ آپ کو بھی یاد ہو گا کہ جوئے شاہی کے
شکار میں مجھے ساتھ کھانے کو بٹھایا۔ اور تم کو اُلتش بھیجا۔ اور ایسا اکثر ہوا ہے۔ پھر کیا بات ہے کہ اپنے
میرے بیٹھنے کو نہ تکلیف الگ سمجھوایا۔ اور دسترخوان بھی الگ تجویز کیا۔ اکبر کی بارہ تیرہ برس کی عمر تھی۔ مگر بڑا نگاہ
اور کہا تعجب ہے۔ میر کو اب تک نسبتوں کی کیفیت کا امتیاز نہیں۔ آئین سلطنت کا اور عالم ہے۔ اور شفقت

اب اسے سلطان پور ڈھیریاں کہتے ہیں۔ ویران پڑا ہے اور کوسوں تک عمارات عالیشان کے کھنڈر چلے جلتے ہیں۔ کپڑے کے
رنگ میں مشہور ہے۔ وہاں کی آب و ہوا میں قدرتی تاثیر ہے۔ پرانی وضع کی چھٹیں اب بھی چھپتی ہیں۔ کوئی صاحب ہمت کاریگر
کی دستگیری کرنے والا ہو تو اب بھی دستکاری دکھانے کو حاضر ہیں۔ تاریخ فرشتہ میں بھی اُس کے مصنف نے اس شہر کا حال
اور آبادی کی رونق دکھائی ہے۔ مصنف مذکور عمدہ مذکور عمدہ جاگیر میں عادل شاہ کی طرف سے خود وکیل ہو کر آیا تھا۔
جہانگیر اُس وقت لاہور میں تھا۔ اور شہر مذکور شاہراہ کے سرے پر تھا۔ اور کثرت آبادی اور عمارات عالی سے گلزار ہوا تھا۔
ایک زمانے میں دولت خاں لودھی کا دار الحکومت تھا۔

جوئے شاہی وہی مقام ہے جو راہ پشاور کابل میں اب جلال آباد کہلاتا ہے۔ ہمایوں نے علاقہ مذکور بچپن ہی
میں اکبر کے نام کر دیا تھا۔ اہل تاریخ کہتے ہیں کہ اسی سال سے اُس کی سرسبزی اور پیداوار میں ترقی ہونے لگی۔ جب
اکبر بادشاہ ہوا تو اُس کی آملہی اور تعمیر بڑھا کر جلال آباد نام رکھا تھا۔ کتب قدیمہ میں اس علاقہ کا نام رنگ نار
کہا ہوا نظر آتا ہے۔

امرا مجھ سے کس طرح پیش آئینگے؟ وغیرہ وغیرہ۔ طویل تقریریں اور جیلے حوالے کھلا بھیجے خیر یہاں تو یہ مطلب تھا کہ ایک دفعہ وہ دربار تک آجائیں۔ جو جوانوں نے کہا۔ سب بے عذر منظور ہوا۔ اور وہ تشریف لائے اور بعض امورات سلطنت میں گفتگو ہوئی۔

اسی عرصے میں دسترخوان بچھا۔ شاہ صاحب نے سلاچی پر ہاتھ بڑھائے۔ تو لک خاں تو جین افسر توپ خانہ اُن دنوں خوب بھسند بنا ہوا تھا۔ بے خبر پیچھے سے آیا اور شاہ کی مشکیں کس لیں شاہ تڑپ کر اپنی تلوار کی طرف پھرے۔ جس سپاہی زادہ کے پاس تلوار رہتی تھی اُسے پہلے ہی کھسکا دیا تھا۔ غرض کہ شاہ قید ہو گئے۔ بیرم خاں کا ارادہ قتل کا تھا۔ مگر پہلا رحم اکبر کا جو ظاہر ہوا۔ یہی تھا کہ اُس نے کہا۔ جان کھونی کیا ضرور ہے۔ قید کر دو۔ چنانچہ پہلوان گل گز کو توال کے حوالے کیا۔ شاہ نے بڑی کرامات دکھائی۔ سب کی آنکھوں میں خاک ڈالی اور قید سے بھاگ گئے۔ پہلوان بچا را عزت کا مارا زہر کھا کر مر گیا۔

سال اول جلوس میں کل اشیائے سوداگری پر سے محصول کا بند کھول دیا۔ کئی برس تک سلطنت کے کاروبار اپنے ہاتھ میں نہیں لئے اس لئے پوری پوری تعمیل نہیں ہوئی مگر اس کی نیت نے جو ہر دکھا دیا۔ جب اپنا کام آپ کرنے لگا۔ تو تجویز کو پورا کیا۔ اُس وقت بھی اہل کاروں نے سمجھایا کہ ملک ہند ہے۔ اس کی یہ رقم ایک ولایت کا خرچ ہے۔ مگر اُس دریا دل نے ایک نہ سنی اور کہا جب خلق خدا کی جیب کتر کر توڑے بھرے تو اس خزانے پر بھی حیف ہے۔

اکبری لشکر سکندر کو دبائے پہاڑوں میں لئے جاتا تھا۔ برسات کا موسم آ ہی گیا تھا۔ مینہ کی فوج بادلوں کے دگلے۔ اور شفق کی رنگا رنگ وردیاں پہن کر موجودات دینے آئی۔ انہوں نے غنیم کو تپھروں کے حوالے کیا اور آپ جالندھر میں آکر چھاؤنی ڈالی۔ مینہ کی بہاریں دیکھ رہے تھے اور غنیم کا رستہ روکے ہوئے تھے۔ کہ سر نکالنے نہ پائے۔ اکبر بھی شکار کھیلتے تھے۔ نیزہ بازی۔ چوگان بازی۔ تیراندازی کرتے تھے۔ ہاتھی لڑاتے تھے۔ خان بابا سلطنت کے بند و بستوں میں تھے۔ جو یکا یک خبر پہنچی کہ ہیموں بقال نے آگرہ لے کر دلی مار لی۔ اور تردی بیگ وہاں کا حاکم بھاگا چلا آتا ہے۔

ہیموں بقال۔ اُس کی اصل و نسل اور ترقی کا مفصل حال تنقے میں دیکھو۔ یہاں تنا سمجھ لو کہ اُس نے افغانی اقبال کی آندھیوں میں ترقی کی پرواز کی تھی۔ جو سردار بادشاہی کے دعویدار اور اُس کے بڑھانے اور دھاووں کے میدان چرھانے والے تھے وہ آپس میں کٹ کر مر گئے۔ بنی بنائی فوج اور بادشاہی خزانے اُس کے قبضے میں آ گئے۔ ملک دل میں خیالات کی نسل پھیلنی شروع ہوئی۔

برابر ہی خبر پہنچی کہ ۱۵ کو ہمارے ہمایوں نے عالم قدس کو پرواز کی ۔
 خانخاناں نے امر کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ اور بموجب اتفاق رائے کے جمعہ کے دن ۲ بیج الشانی
 ۹۶۳ھ نماز کے بعد تیموری تاج نے اکبری اقبال کے رنگ میں جلوہ دکھایا۔ اس وقت اس کی عمر
 شمسی حساب سے ۱۳ برس نو مہینے کی اور قمری حساب سے ۱۲ برس کئی مہینے کی تھی۔ بموجب آئین جنگیزی و
 تیموری کے تمام رسمیں جشن شامانہ کی ادا ہوئیں۔ بہار نے پھول برسائے۔ آسمان نے تارے اتارے۔
 اقبال نے خبر سن کر سر پر سایہ کیا۔ امر کے منصب بڑھے۔ خلعت انعام جاگیریں تقسیم ہوئیں۔ فرمان
 جاری کئے۔ اکبر بموجب باپ کی وصیت کے خانخاناں کی بہت عزت و عظمت کرتا تھا۔ اور حق یہ ہے
 کہ اس کی جان نثاریاں جو سخت خطرناک معرکوں میں خصوصاً سفر ایران پر ظہور میں آئی تھیں وہ ہر وقت
 اس کی سفارش کرتی تھیں چنانچہ اب اتالیقی و سپہ لاری کے منصب پر کبیل مطلق کا عہدہ زیادہ کیا ۔
 اس موقع پر کہ ہمایوں کا ہمارے روح دفعہ پرواز کر گیا۔ اور اکبر کے سر پر ہمارے سلطنت نے سایہ ڈالا۔
 شاہ ابو المعالی کی نیت بگڑی۔ خانخاناں جس کے دسترخوان پر ۳۰ ہزار شمشیری بہادر پلاؤ کی قابیں گھسیٹیں
 اس کے نزدیک شاہ کا پکڑ لینا کیا بڑی بات تھی۔ ذرا اشارہ کرتا خیے میں نکھس کر باندھ لاتے۔ مگر تلوار ضرور
 چلتی۔ خون بھی بہتے۔ اور یہاں بھی معاملہ نازک تھا۔ لشکر میں ہل چل پڑ جاتی۔ خدا جلنے نزدیک دور کیا کیا
 ہواٹیاں اڑتیں۔ جو چوہے گننامی کے بلوں میں جا بیٹھے تھے۔ پھر شیر بن بن کر کھل آتے۔ اس لئے سوچا
 اور بہت مناسب سوچا کہ حکمت عملی سے اسے قابو میں کر لینگے کشت و خون سے کیا حاصل ۔
 جب دربار تخت نشینی منعقد ہوا تھا۔ تو شاہ ابو المعالی اس میں شامل نہ ہوئے تھے۔ اور پہلے بھی ان کی
 طرف سے کھٹکا تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ اپنے خیمے میں بیٹھے فرزند کی دعویوں سے
 بلند پروازیاں کرتے ہیں۔ اور خوشامدی ہم جنس اور انہیں آسمان پر اڑاتے ہیں۔ بیرم خاں نے امر
 سے مشورت کی۔ اور تیسرے دن دربار سے پیغام بھیجا کہ بعض مہمات سلطنت میں مصلحت درپیش
 ہے۔ ارکان دولت حاضر ہیں۔ بے تمہارے صلاح ناتمام ہے۔ تھوڑی دیر کے لئے تشریف
 لانا مناسب ہے۔ پھر حضرت سے رخصت ہو کر لاہور کو روانہ ہو جاؤ ۔
 وہ غرور کی شرب میں بدست تھا۔ اور خدا جانے کیا کیا خیال باندھ رہا تھا۔ کہلا بھیجا کہ صاحب !
 میں شاہ غفراں پناہ کے غم میں ہوں۔ مجھے ان باتوں کا ہوش نہیں۔ میں نے ابھی سوگ بھی نہیں اٹارا۔ اور
 بالفرض اگر میں آیا تو شہزاد شاہ مراتب اعزاز میں کس طرح پیش آئینگے؟ نشست کہاں قرار پائی ہے؟
 لہ ہمایوں نے پہلے ۱۰ برس۔ دوسری دفعہ ۱۰ مہینے سلطنت کی ۔

اکبری اقبال یہاں بھی کام کر گیا تھا مگر خواہ ترودی بیگ کی بے ہمتی نے۔ خواہ اُس کی قضا نے مارا ہوا میدان ہاتھ سے کھو دیا۔ خان زماں برق کے گھوڑے پر سوار آیا تھا مگر میرٹھ میں پہنچا تھا کہ یہاں کام تمام ہو گیا۔ اس لڑائی کا تماشا دیکھنے کے قابل ہے ۔

جس وقت دونو لشکر صفیں باندھ کر میدان میں جمے۔ تو آئین جنگ کے بموجب امرائے شاہی آگاہ۔ پیچھا۔ دایاں بایاں سنبھال کر کھڑے ہوئے۔ ترودی بیگ قلب میں قائم ہوئے۔ ملا پیر محمد کہ لشکر بادشاہی سے ضروری احکام لے کر آئے تھے۔ پہلو میں جم گئے۔ ادھر ہیموں بھی لڑائی کا مشاق ہو گیا تھا اور پرنے پرنے جنگ آزمودہ افغان اُس کے ساتھ تھے۔ اُس نے بھی اپنے گرد فوج کا قلعہ باندھا۔ اور مقابل ہوا ۔

لڑائی شروع ہوئی۔ پہلے توپ و تفنگ کے گولوں نے لڑائی کے پیغام پہنچائے۔ نیروں کی زبانیں جنبش میں آئیں۔ تھوڑی ہی دیر میں لشکر شاہی کا ہراول اور دہنا ہاتھ آگے بڑھا۔ اور اس زور سے ٹکرماری کہ اپنے سامنے کے حریفوں کو الٹ کر پھینک دیا۔ وہ گڑگاہوں کی طرف بھاگے۔ اور یہ انہیں ریتے دھکیلے پیچھے ہوئے۔ ہیموں اپنے فداٹیوں کی فوج اور تین سو ہاتھی کا حلقہ لئے کھڑا تھا کہ اُسی کا اُسے بڑا گھمنڈ تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ اب ترک کیا کرتے ہیں۔ ادھر ترودی بیگ بھی منتظر تھے کہ آدھا میدان تو مار لیا ہے۔ آگے کیا کرنا چاہئے۔ اس انتظار میں کئی گھنٹے گزر گئے۔ اور جو فوج فوجیاب ہوئی تھی۔ وہ مارا مار کرتی ہو ڈل پلوت تک جا پہنچی۔ آخر ترودی بیگ سوچ میں رہے اور جو انہیں کرنا چاہئے تھا وہ اُس نے کیا کہ ان پر دھاوا کر دیا۔ اور بڑے پیچ سے کیا۔ جو فوج شاہی اس کی فوج کو مارتی ہوئی گئی تھی۔ اُس کے گرد و پیش سوار دوڑا دئے۔ اور کہا۔ کہتے چلے جاؤ کہ الور سے حاجی خاں افغان ہیموں کی مدد کو پہنچا۔ اور ترودی بیگ کو بھگا دیا۔ مگر حاجی خاں بھی اسے رستے پھرا آتا ہے کیونکہ جانتا ہے ترک دغا باز ہوتے ہیں۔ مبادا بھاگ کر پلٹ پڑیں ۔

ادھر تو وہ چلے چلا۔ ادھر ترودی بیگ پر حملہ کیا جو بے وقوف باوجود کامیابی کے چپ چاپ کھڑا تھا۔ اور ہیموں اب حملہ نہ کرتا تو وہ احمق تھا۔ کہ حریف کی بے ہمتی کھلی نظر آتی تھی۔ اور آگاہ اور ایک بازو اُس کا صاف میدان۔ غضب یہ ہوا کہ ترودی بیگ کے قدم اکھڑ گئے۔ اور ہزار غضب یہ کہ رفیقوں کی ہمت نے بھی دغا خصوصاً ملا پیر محمد کہ حریف کی آمد کو دیکھتے ہی ایسے بھاگ نکلے۔ گویا اسی ساعت کے منتظر تھے۔ لڑائی کا قاعدہ ہے کہ ایک کے پاؤں اکھڑے اور سب اکھڑے۔ خدا جانے اصل معاملہ کیا ہو۔ کہتے ہیں کہ خانخاناں کی ترودی بیگ سے کھٹکی ہوئی تھی۔ ملا اُن دنوں میں خانخاناں کے

اسی عرصے میں ہمایوں کو مرگ ناگہانی پیش آئی۔ ہیوں کے داغ میں جو امید نے اندھے بچے دئے تھے انہوں نے سلطنت کے پروبال نکالے۔ سمجھا کہ ۱۴ برس کا لڑکا تخت پر ہے۔ وہ بھی سکندر سور کے ساتھ پہاڑوں میں الجھا ہوا ہے۔ صاحب ہمت بقال نے میدان خیال میں اپنے حال کی موجودگی لی۔ افغانوں کے انبوہ بے حساب گرد نظر آئے۔ کئی بادشاہوں کی کمائی۔ خزانے اور سلطنت کے کارخانے ہاتھ کے نیچے معلوم ہوئے۔ تجربے نے کان میں کہا کہ اب تک جدھر ہاتھ ڈالا ہے۔ پورا پڑا ہے۔ بابر کئے دن اور ہمایوں کے رات یہاں رہا۔ اس لڑکے کی کیا بنیاد ہے۔ غرض جس لشکر کو ایسے قدرتی موقع کی امید پر تیار کر رہا تھا۔ اُسے اپنی ذاتی لیاقت سے ترتیب دیکر روانہ ہوا۔ اگرے میں اکبر کی طرف سے سکندر خاں حاکم تھا۔ اُس کے ہوش غنیم کی آمد آمد ہی میں اڑ گئے۔ اگرے جیسا مقام۔ بد اقبال سکندر کو دیکھو کہ بے جنگ قلعہ خالی کر کے بھاگا۔ اب ہیوں کب تھمتا تھا۔ دبائے چلا آیا۔ رستے میں ایک مقام پر دل شکستہ سکندر اُلٹ کر اڑا۔ مگر کئی ہزار سپاہیوں کو قتل۔ قید اور دریا میں غرق کر دیا اور پھر بھاگ نکلا۔ ہیوں کا حوصلہ اور زیادہ ہوا اور طوفان کی طرح دلی کا رخ کیا۔ بڑے بڑے جتھے والے افغان۔ جنگی تجربہ کار اور جنگ کے بھاری سامان ۵۰ ہزار فوج جڑاڑ پٹان اور راجپوت میواتی وغیرہ کی۔ ہزار ہاتھی۔ ۱۵ توپ قلعہ شکن۔ پانسو گھڑ نال اور ستر نال زنبورک ساتھ تھے۔ اس دریا نے جگہ سے جنبش کی۔ اور جہاں جہاں چٹائی حاکم بیٹھے تھے۔ سب کو روٹا ہوا دلی پر آیا۔ اور خوش آیا کہ اُس وقت وہاں تردی بیگ حاکم تھا جس کی ضعف تدبیر اور بے ہمتی کے کارناموں کی اُسے بھی خبر تھی +

تردی بیگ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ایک عرضی اکبر کو لکھی۔ اور امرائے بادشاہی جو نزدیک و دور تھے۔ انہیں خطوط روانہ کئے۔ کہ جلد حاضر اور جنگ میں شامل ہو۔ باوجود اس کے آپ کچھ بند و بست نہ کیا۔ جب غنیم کے لشکر کی شان اور ساز و سامان کی خبریں دھوم دھام سے اڑیں۔ تو مشورے کا جملہ کے گفتگو شروع کی۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ قلعہ بند ہو کر بیٹھے رہو اور لشکر بادشاہی کا انتظار کرو۔ اس عرصے میں جب موقع پاؤ نکل کر شب خون مارو۔ اور ترکانہ حملے بھی کرتے رہو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ پیچھے ہٹو اور بادشاہی لشکر کے ساتھ آکر مقابلہ کرو۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ علی قلی خاں بھی سنبھل سے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرو کہ زبردست سپہ سالار ہے۔ دیکھیں وہ کیا کتا ہے یہاں تک کہ غنیم لڑائی کے پلے پر آگیا اور کوئی پہلو نہ رہا مگر یہ کہ نکلیں اور لڑیں +

چنانچہ فوجیں لیکر بڑھے۔ اور تعلق آباد پر میدان جنگ قرار پایا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ

میری پشت پر چاہئے۔ چنانچہ امرا بلائے گئے۔ انہوں نے وہی تقریریں ادا کیں۔ خانخاناں نے کہا۔ ایک برس کا ذکر ہے۔ جو شاہ جنت مکان کی رکاب میں ہم تم آئے۔ اور اس ملک کو سرسواری مار لیا۔ اس وقت لشکر۔ خزانہ۔ سامان۔ جس پہلو سے دیکھو پہلے سے زیادہ ہے۔ ہاں! کمی ہے تو یہ ہے کہ وہ شاہ نہیں۔ پھر بھی خدا کا شکر کرو اگرچہ ہمارے نظر نہیں آتا مگر اس کا سایہ سر پر موجود ہے۔ یہ معاملہ کیا ہے! جو ہم ہمت ہماریں کیا اس واسطے کہ اپنی جانیں پیاری ہیں۔ کیا اس واسطے کہ بادشاہ ہمارا نوجوان لڑکا ہے؟ افسوس ہے ہمارے حال پر کہ جس کے بزرگوں کا ہم نے اور ہمارے باپ دادا نے نمک کھایا۔ ایسے نازک وقت میں اس سے جانیں عزیز کریں اور وہ ملک جس پر اسکے باپ اور دادا نے تلواریں مار کر۔ ہزار جان جو کھوں اٹھا کر قبضہ پایا تھا۔ اُسے مفت غنیم کے حوالے کر کے چلے جائیں۔ جبکہ ہمارے پاس کچھ سامان نہ تھا۔ اور سامنے دو پشت کے دعوے دار افغان تھے۔ وہ تو کچھ نہ کر سکے۔ یہ ۱۶ سو برس کا مرا ہوا بکرا جیت آج کیا کر لیگا۔ برائے خدا ہمت نہ ہارو۔ اور ذرا خیال کرو۔ عزت اور آبرو کو تو یہاں چھوڑا۔ جانیں لے کر نکل گئے تو منہ کس ملک میں دکھائی گئے سب کہیں گے کہ بادشاہ تو لڑکا تھا۔ تم کہنے لگو۔ کتنے سال سپاہیوں کو کیا ہوا تھا۔ مار رہے تھے تو مر ہی گئے ہوتے۔

یہ تقریر سن کر سب چپ ہو گئے۔ اور اکبر نے امرے دربار کی طرف دیکھ کر کہا کہ دشمن سر پر آ پہنچا۔ کابل بہت دور ہے۔ اڑ کر بھی جاؤ گے تو نہ پہنچ سکو گے۔ اور میرے دل کی بات تو یہ ہے کہ اب ہندوستان کے ساتھ سرگاہا ہے۔ جو ہو سو ہیں ہو۔ یا تخت یا تختہ۔ دیکھو خان بابا! شاہ مغرت پناہ نے بھی سب کار و بار کا اختیار نہیں دیا تھا۔ میں تمہیں اپنے سر کی اور اُن کی روح کی قسم دے کر کہتا ہوں۔ کہ جو مناسب وقت اور مصلحت دولت دیکھو۔ اُسی طرح کرو۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرو۔ میں نے تمہیں اختیار دیا ہے۔

یہ سن کر امرا چپ ہو گئے۔ خان بابا نے فوراً تقریر کا رنگ بدلا۔ بڑی اولوالعزمی اور بلند نظری سے سب کے دل بڑھائے۔ اور دوستانہ مصلحتوں کے ساتھ نشیب و فراز دکھا کر متفق کیا۔ امرے اطراف کو اور جو شکستہ حال دلی سے شکست کھا کر آئے تھے۔ اُن کے نام دل ہی اور دلا سے کے فرمان جاری کر کے لکھا کہ تم بہ اطمینان تھانیسیر کے مقام میں آ کر ٹھیرو۔ ہم خود لشکر منصور کو لئے آتے ہیں۔ غرض عید قربان کی نماز جان ہر کی عید گاہ میں پڑھی اور مبارک باد لے کر پیش خیمہ دلی کی طرف روانہ ہوا۔

فال مبارک۔ سلاطین۔ سلطہ۔ یہ سب سے شہنشاہ کے تھے کہ سو فی اے شاہانہ سمجھے جاتے

رفیق خاص الخاص بنے ہوئے تھے۔ اور اس نے اسی غرض سے انہیں بھیجا تھا۔ خان خانان! اگر ایسا کیا تو حیف ہے تمہاری اس دانائی اور ذہن کی رسائی پر جو ایسی باریکیوں کی تلاش میں خج ہوئی۔
فتحیاب حملہ آور جو ہڈول پل سے سرداروں کے سر اور لوٹ کے مال باندھے پھرے تو پریشان خبریں سننے۔ حیران چلے آتے تھے۔ شام کو مقام پر پہنچے۔ تو دیکھتے ہیں جہاں دی بگ کو چھوڑا تھا۔ وہاں حریف کا لشکر اُترا ہوا ہے۔ چپ رہ گئے کہ کیا ہوا؟ فتح کی تھی شکست بن گئی۔
چپ چاپ دلی کی برابر سے آہستہ آہستہ نکل کر پنجاب کی طرف چلے۔

ادھر فتح یاب جب تعلق آباد تک پہنچ گیا تو اس سے کب رہا جاتا تھا۔ دوسرے ہی دن ہیوں دلی میں داخل ہوئے۔ دلی عجب مقام ہے! کون سا سر ہے کہ ہوائے حکومت رکھے اور وہاں پہنچ کر تخت پر بیٹھنے کی ہوس نہ کرے۔ اس بہت والے نے فقط جشن اور راجہ ہماراجہ کے خطاب پر قناعت نہ کی بلکہ بکرا جیت کے خطاب کو نام کا ناج کیا۔ اور سچ ہے۔ دلی جیتی۔ بکرا جیت کیوں نہ ہوں؟
دلی لے کر اس کا دل ایک سے ہزار ہو گیا تھا۔ تردی بیگ کی بے ہمتی کو آئندہ کی روئداد کا نمونہ سمجھا۔ اور سامنے میدان کھلا نظر آیا۔ وہ جانتا تھا کہ خانخانان نوجوان بادشاہ کو لئے سکندر کے ساتھ پہاڑوں میں پھنسا ہوا ہے۔ اس لئے دلی میں ایک دم ٹھیرنا مناسب سمجھا۔ بڑی گھنٹ کے ساتھ پانی پت پر فوج روانہ کی۔

اکبر جالندھر میں چھاؤنی ڈالے مینہ کے تماشے دیکھ رہا تھا۔ یکا یک خبر پہنچی۔ کہ ہیوں بقال عدلی کا سپاہی لارامے شاہی کو سامنے سے ہٹاتا۔ منزلوں کے ورق الٹا چلا آتا ہے۔ کہ آگے سے سکندر خاں اذبک بھاگا۔ ساتھ ہی سنا کہ غنیم نے تردی بیگ کو توڑ کر دلی بھی مار لی۔ ابھی باپ کا سایہ سر پر سے اٹھا۔ ابھی شکست عظیم پیش آئی۔ اس پر ایسے سخت غنیم سے سامنا! افسردہ ہو گیا۔ اور لشکر میں خبریں برابر پہنچ رہی ہیں۔ کہ فلاں امیر چلا آتا ہے۔ فلاں سردار بھی بھاگا آتا ہے۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ علی قلی خاں میدان جنگ میں نہ پہنچ سکا تھا وہ جہنا پار تھا کہ دلی کی مہم طے ہو گئی۔ دو تخت گاہیں ہاتھ سے نکل گئیں۔ لشکر میں کھل بلی پڑ گئی۔ اور شیر شاہی معرکے یاد آ گئے۔ امرانے آپس میں کہا کہ موقع بڑھب ان پڑا ہے۔ بہتر ہے کہ کابل کو اٹھ چلیں سال آئندہ میں سامان کر کے آئیگے۔ اور غنیم کو دفع کریں گے۔

خان خانان نے جب یہ رنگ دیکھا۔ تو خلوت میں اکبر سے سارا حال عرض کیا اور کہا کہ حضور کچھ فکر نہ کریں۔ یہ بے مروت بے ہمت جان کو عزیز کو کے ناحق عرصہ ہار رہے ہیں۔ آپ کے اقبال سے سب سرانجام و انتظام ہو جائیگا۔ فدوی جلسہ مشورت کر کے انہیں بلاتا ہے۔ فقط حضور کا دست اقبال

ساتھ پانی پت کے مقام پر آگیا۔ خان خاناں نے بڑے استقلال کے ساتھ لشکر کے دو حصے کئے ایک کو لے کر شکوہ شاہانہ کے ساتھ خود بادشاہ کی رکاب میں رہا۔ دوسرے میں چند دلاور اور جنگ آزمودہ امیر اپنی اپنی فوجوں کے ساتھ رکھے۔ اُن پر علی قلی خاں شیبانی کو سپہ سالار کر کے دشمن کے مقابلے پر بطور ہراول روانہ کیا۔ اور اپنی فوج خاص بھی ساتھ کر دی۔ اُس جواں ہمت۔ اور پرجوش افسر نے برق و باد کو پیچھے چھوڑا۔ کرناں پر جا کر مقام کیا۔ اور جاتے ہی ہاتھوں ہاتھ حریفوں سے آتش خانہ چھین لیا +

جب ہیوں نے سنا کہ آتش خانہ اس بے آبروئی کے ساتھ ہاتھ سے گیا تو دماغ رنجک کی طرح اڑ گیا۔ دلی سے دھواں دھار ہو کر اُٹھا۔ بڑی بے پروائی سے پانی پت کے میدان پر آیا اور جتنی جنگی طاقت تھی۔ حوصلے سے نکال کر میدان میں ڈال دی۔ علی قلی خاں کچھ خطر خاطر میں نہ لایا۔ خانخاناں سے مدد بھی نہ مانگی۔ جو فوج اپنے پاس تھی وہی لی اور آکر حریف سے دست و گریبان ہو گیا۔ پانی پت کے میدان میں رن پڑا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا کہ خدا جانے کب تک کتابوں میں یادگار رہیگا۔ جس صبح کو یہ معرکہ ہوا۔ اکبری لشکر میں لڑائی کا کسی کو خیال نہ تھا۔ وہ خاطر جمع سے پچھلی رات رہے کرناں سے چلے اور کچھ دن چڑھا تھا جو ہنستہ کھیلتے چند کوس زمین طے کر کے اتر پڑے رستے کی گرد چروں سے نہ پونجھی تھی۔ اور میدان جنگ یہاں سے ہ کوس آگے تھا۔ جو ایک سوار تیر کی رفتار پر پہنچا۔ اور خبر دی کہ غنیم سے مقابلہ ہو گیا۔ ۳۰ ہزار فوج اُس کی ہے۔ اکبری جاں نثار فقط ۱۰ ہزار ہیں خان زماں جرات کر کے لڑ بیٹھا ہے۔ مگر میدان کا طور بے طور ہے +

خان خاناں نے پھر لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ اور اکبر خود اسلحہ جنگ سونے لگا مگر چہرے سے شگفتگی اور شوق جنگ چمکتا تھا۔ فکر یا پریشانی کا اثر بھی معلوم نہ ہوتا تھا۔ وہ مصاحبوں کے ساتھ ہنستا ہوا سوار ہوا۔ ہر ایک امیر اپنی اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ اور خان خاناں گھوڑا مارے ایک ایک غول کو دیکھتا پھرتا تھا۔ اور سب کے دل بڑھاتا تھا۔ نقارچی کو اشارہ ہوا۔ اُدھر نقارے پر چوٹ پڑی۔ اکبر نے رکاب کو جنبش دی اور دریاے لشکر بہاؤ میں آیا۔ تھوڑی دور چل کر خدا جانے آدمی تھا یا فرشتہ سامنے سے گھوڑا مارے آیا۔ ایک شخص نے خبر دی کہ لڑائی فتح ہو گئی کسی کو یقین نہ آیا۔ ابھی میدان جنگ کی سیاہی نمودار نہ ہوئی کہ فتح کے نور اڑتے نظر آنے لگے۔ جو خبردار آتا تھا مبارک مبارک کہتا ہوا خاک پر گر پڑتا تھا۔ اب کون تمہم سکتا تھا پل کی پل میں گھوڑے اڑا کر پہنچے +

اتنے میں ہیوں مجروح اور بد حال سامنے حاضر کیا گیا۔ وہ ایسا چپ چاپ سر جھکائے کھڑا

تھے۔ اُن ہی میں مصوری بھی تھی۔ ہمایوں کو تصویر کا بہت شوق تھا۔ اکبر کو حکم دیا تھا کہ تم بھی سیکھا کرو۔ جب سکندر کی مہم فتح ہو چکی (ہیموں کی بغاوت کا ابھی ذکر فکر بھی نہیں تھا) اکبر ایک دن تصویر خانے میں بیٹھا تھا۔ مرقع کھلے تھے۔ مصوّر حاضر تھے۔ ہر شخص اپنی دست کاری میں مصروف تھا۔ اکبر نے ایک تصویر کھینچی۔ کہ گویا ایک شخص کا سر۔ ماتھے پاؤں الگ الگ کٹے پڑے ہیں۔ کسی نے عرض کی۔ حضور یہ کس کی تصویر ہے؟ کہا ہیموں کی +

لیکن اسے شہزادہ مزاجی کہتے ہیں۔ کہ جب جالندھر سے چلنے لگے۔ تو میر آتش نے چاہا۔ کہ عید کی مبارک بادی میں آتش بازی کی سیر دکھائے۔ انہوں نے اس میں یہ بھی فرمائش کی کہ ہیموں کی مورت بناؤ اور راون کی طرح آگ دے کر اڑاؤ چنانچہ اس کی بھی تعمیل ہوئی۔ اچھا۔

مبارک بود فال فرخ زدن	نہ بر رخ زدن بلکہ شہ رخ زدن
-----------------------	-----------------------------

جب اقبال سامنے ہوتا ہے۔ تو وہی منہ سے نکلتا ہے جو ہونا ہوتا ہے! نہیں! یہ ہی کہو کہ جو منہ سے نکلتا ہے۔ وہی ہوتا ہے +

خان خاناں کی لیاقت اور بہت کی تعریف میں زبان قلم قاصر ہے۔ مشرقی ہندوستان میں تو یہ تلاطم پڑا ہوا۔ اور سکندر سور جو کہ پہاڑوں میں رکھا بیٹھا تھا۔ دانا سپہ سالار نے اُس کے لئے فوج کے بند و بست سے سید سکندر باندھی۔ راجہ رام چندر کا نگڑے کا راجہ بھی تیار ہو رہا تھا۔ اُسے ایسا دبدب دکھا کر پیغام سلام کئے۔ کہ حسب درخواست عہد نامہ لکھ کر حضور میں حاضر ہو گیا +

غرض دلاور سپہ سالار بادشاہ اور بادشاہی لشکر کو ہوا کے گھوڑوں پر اڑاتا۔ بجلی اور بادل کی کڑک دھمک دکھاتا دلی کو چلا۔ سر ہند کے مقام پر دیکھا کہ بھاگے بھٹکے امیر بھی حاضر ہیں۔ اُن سے ملاقاتیں کر کے صلاح و مشورت کے ساتھ بند و بست شروع کئے۔ لیکن خود مختاری کی تلوار نے اس موقع پر ایسی کاٹ دکھائی۔ کہ تمام امراءے باری میں کھلبلی پڑ گئی۔ پھر بھی کوئی دم نہ مار سکا۔ بلکہ ہر شخص تھرا کر اپنے اپنے کام پر متوجہ ہو گیا +

آزاد۔ وہ تروی بیگ حاکم دہلی کا قتل تھا۔ یہ ضرور ہے کہ دونو امیروں کے دلوں میں عداوت کی پھانسیں کھٹک رہی تھیں مگر مورخ یہ بھی کہتے ہیں کہ مصلحت یہی تھی جو تجرب کار سپہ سالار اُس وقت کر گزرا۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر قتل بالکل بے جا ہوتا تو باری امیر جن میں ایک ایک آس کا برابر کا دعوے دار تھا) اسی طرح دم بخود نہ رہ جاتے۔ فوراً بگڑ کھڑے ہوتے +

بادشاہ جوں سال تھا بیسیرے سہ ماہی تھا حوٹا کہ غنیم کا تو پختانہ ۲۰ ہزار بچے پھانوں کے

لڑکے کی کیا بساط ہوتی ہے۔ علاوہ برائے بچپن سے خان خانان کی اتالیقی کے نیچے رہا تھا۔ لوگ اُس کی شکایت کرتے تو چپ ہو رہتا تھا +

خان خانان کے اختیارات اور تجویزیں کچھ نئی نہ تھیں۔ ہمایوں کے عہد سے جاری چلی آتی تھیں۔ مگر اُس وقت عرضِ معروض کے رستے سے ہوتی تھیں۔ اور بادشاہ کی زبان سے حکم کا لباس پہن کر نکلتی تھیں۔ البتہ اب وہ بلا واسطہ خان خانان کے احکام تھے۔ دوسرے یہ کہ اول اول سلطنت ملک گیری کی محتاج تھی۔ قدم قدم پر مشکلوں کے دریا اور پہاڑ سامنے تھے۔ اور اُس کے سرانجام کا حوصلہ خانخانان کے سوا ایک کو بھی نہ تھا۔ اب میدان صاف اور دریا پایاب نظر آنے لگے۔ اس لئے ہر شخص کو اچھی جاگیر اور عمدہ خدمت مانگنے کا منہ ہو گیا۔ اور اُس کا اور اُس کے متوسلوں کا فائدہ آنکھوں میں کھٹکنے لگا +

خانخانان کی مخالفت میں کئی امیر تھے۔ مگر سب سے زیادہ ماہم آگہ اور اس کا بیٹا ادھم خاں اور چند رشتہ دار تھے۔ کیا دربار۔ کیا محل۔ ہر جگہ دخل تھے۔ اُن کا بڑا حق سمجھا جاتا تھا۔ اور واقعی تھا بھی۔ ماہم نے ماں کی جگہ بیٹھ کر اُسے پالا تھا۔ اور جب بے درد چچا نے معصوم بھتیجے کو توپ کے مہرے پر رکھا تھا تو وہی تھی جو اُسے گود میں لے کر بیٹھی تھی۔ اُس کا بیٹا ہر وقت پاس رہتا تھا۔ اندر وہ لگاتی بچھاتی رہتی تھی۔ اور باہر بیٹا اور اُس کے متوسل۔ اور حق تو یہ ہے کہ اس عورت کے تعلقے اور حوصلے نے مردوں کو مات کر دیا تھا۔ تمام امراء دربار حد سے زیادہ اُس کی عظمت کرنے تھے اور مادرِ مادر کہتے منہ سوکھتا تھا۔ وہ مہینوں اندر ہی اندر جوڑ توڑ کرتی رہی۔ پُرانے خواہنِ امرا کو اپنے ساتھ شامل کیا۔ تم خانخانان کے حال میں دیکھنا! اُس کا جھگڑا بھی مہینوں تک رہا۔ اس عرصے میں اور اس کے بعد بھی جو کام خانخانان دربار میں بیٹھ کر کیا کرتا تھا۔ ملک داری کے معاملے۔ امرا کے عہدے اور منصب و جاگیر۔ موقوفی۔ بجالی کل کاروبار وہ اندر ہی اندر بیٹھے کرتی +

قدرتِ الہی کا تماشا دیکھو۔ کہ سب دل کے ارمان دل ہی میں لے گئی۔ انا اور اتنا والوں نے سمجھا تھا کہ کبھی کو نکال کر پھینک دیں گے اور گھونٹ گھونٹ پی کر ہم دود کے مزے لینگے یعنی خانخانان کو اڑا کر اکبر کے پردے میں ہم ہندوستان کی بادشاہت کریں گے۔ وہ بات نصیب نہ ہوئی۔ اکبر پردہ غیب سے اُن لیاقتوں کا مجموعہ بن کر نکلا تھا جو ہزاروں میں ایک بادشاہ کو نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اُس نے چند روز میں ساری سلطنت کو انگوٹھی کے نگینے میں دھر لیا۔ دیکھنے والے دیکھتے رہ گئے۔ اور دیکھتا کون؟ جو لوگ خانخانان کی بربادی پر چھریاں تیز کئے پھرتے تھے۔ برس دن کے اندر باہر۔ اس طعنا بود ہو گئے

تھا کہ نوجوان بادشاہ کو ترس آیا۔ کچھ پوچھا۔ اُس نے جواب نہ دیا۔ کون کہہ سکے کہ عالم حیرت میں
تھا یا ندامت تھی۔ یا ڈر چھا گیا تھا اس لئے بولنا جاتا تھا۔ شیخ گدا ئی کہنو۔ کہ خاندان میں مسند معرفت
کے بیٹھنے والے۔ اور دربار میں صدر الصدور تھے۔ اُس وقت بولے۔ پہلا جہاد ہے۔ حضور
دست مبارک سے تلوار ماریں کہ بہاد اکبر ہو۔ بادشاہ نوجوان کو آفرین ہے۔ رحم کھا کر کہا کہ یہ تو آپ
مرتا ہے۔ اس کو کیا ماردوں! پھر کہا میں تو اسی دن کام تمام کر چکا۔ جس دن تصویر کھینچی تھی۔ مقام
جنگ پر کلہ منار عظیم الشان بنوا دیا اور دلی کو روانہ ہوئے۔

ہیموں کی بی بی خزانے کے ہاتھی لے کر بھاگی۔ اکبری لشکر سے حسین خاں اور پیر محمد خاں فوج
لے کر پیچھے دوڑے۔ وہ بیوہ بڑھیا کہاں بھاگتی؟ بجواڑ کے جنگل پہاڑوں میں کوادہ گاؤں
پر جا کر پکڑا۔ جو دولت تھی۔ بہت تورستے کے گنواروں کے حصے کی تھی۔ باقی غازیوں کے ہاتھ
آئی۔ وہ بھی اتنی تھی۔ کہ اشرفیاں ڈھالوں میں بھر بھر کر بیٹیں۔ جس رستے سے رانی گزری تھی۔ روپے
اشرفیاں اور سونے کی اینٹیں گرتی چلی گئی تھیں۔ برسوں تک مسافر رستے میں پایا کرتے تھے۔ خدا
کی شان۔ وہی خزانے تھے جو شیر شاہ۔ سلیم شاہ۔ عدلی نے سالہا سال میں جمع کئے تھے۔
اور خدا جانے کن کن کلیجوں میں ہاتھ گھنگولے تھے۔ ایسے مال اسی طرح برباد ہوتے ہیں۔ ع
بیاد آمد و ہم بیادے رود + خواجہ حافظ نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہر چہ دل کرد فراہم ہمہ اش دیدہ بباخت | اللہ اللہ کہ تہہ کرد و کہ اندوختہ بود

۷۳۱ L بیرم خانی دور کا خاتمہ اور اکبری کی خود اختیاری

تقریباً ۱۶ برس تک اکبر کا یہ حال تھا۔ کہ شاہ شطرنج کی طرح مسند پر بیٹھا تھا۔ خانخاناں جس
چال چاہتا تھا اسی چال چلتا تھا۔ اور اُسے اس بات کی کچھ پروا بھی نہ تھی۔ نیزہ بازی چوگان بازی
کرتا تھا۔ باز باشی اڑاتا تھا۔ ہاتھی لڑاتا تھا۔ جاگیر۔ انعام موقوفی بجالی کل کار و بار سلطنت خانخاناں
کے ہاتھ میں تھے۔ اس کے رشتہ دار۔ ملازم اور متوسل عمدہ زرخیز اور سرسبز جاگیریں پاتے تھے۔
سامان و لباس سے خوش حال نظر آتے تھے۔ بادشاہی نمک خوار جو باپ دادا کے عہد سے خدمتوں
کے دعوے رکھتے تھے۔ اُن کی جاگیریں ویران۔ خود پریشان اور شکستہ حال تھے۔ بلکہ بادشاہ
اپنے شوقوں کے لئے بھی خزانہ خالی پاتا تھا۔ اس لئے کبھی کبھی تنگ ہوتا تھا۔ پندرہ سولہ برس کے

۵۔ وہ بجواڑ نہیں جو ضلع ہوشیار پور پنجاب میں ہے۔ بلکہ ایک بجواڑ میانہ علاقہ آگرہ میں ہے اور یہاں وہی مراد ہے۔

دو برس دو مہینے عیش و عشرت کے شکار کرتا رہا کہ دفعۃً اقبال اکبری کا شہباز ہوا۔ ملک گیری میں بلند پرواز ہوا۔ بیرم خاں نے اس مہم پر بہادر خاں۔ خان زماں کے بھائی کو بھیجا۔ انہیں دونوں میں اُس کے اقبال نے ٹرخ بدلا۔ بہادر خاں مہم کو ناتمام چھوڑ کر طلب ہوا۔ بیرم خاں کی مہم کا فیصلہ کر کے اکبر نے ادھر کا قصد کیا۔ ادہم خاں اور ناصر الملک پیر محمد خاں کے لوہے تیز ہو رہے تھے ان ہی کو فوجیں دے کر روانہ کیا۔ بادشاہی لشکر فتح یاب ہوا۔ باز بہادر اس طرح اڑ گیا جیسے آندھی کا کوا۔ اُسکے گھر میں پرانی سلطنت تھی اور دولت بے قیاس۔ دھینے۔ خزینے۔ توشہ خانے۔ جواہر خانے۔ تمام عجائب و نفائش سے مالا مال ہو رہے تھے۔ کئی ہزار ہاتھی تھے۔ عربی و ایرانی گھوڑوں سے اصطبل بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ۔ وہ عیش کا بندہ تھا۔ عشرت و نشاط۔ ناچ۔ گانا۔ ساندہ دن رنگ رلیوں میں گزارتا تھا۔ سیکڑوں کنچنیاں۔ کلاؤت۔ گائگ۔ نائگ نوکر تھے کئی سو گائیں ڈونیاں۔ پاتریں حرم سرا میں داخل تھیں۔ بے قیاس نعمتیں جو ہاتھ آئیں تو ادہم خاں مست ہو گئے۔ کچھ ہاتھی ایک عرضداشت کے ساتھ بادشاہ کو بھیج دئے۔ اور آپ وہیں بیٹھ گئے۔ ملک میں سے علاقے بھی آپ ہی امر کو تقسیم کر دئے۔ پیر محمد خاں نے بھی بہت سمجھایا۔ مگر ہوش نہ آیا۔

ادہم خاں کے ہاتھ پر ایک پاتر (کنچنی) نے جو کالک کا ٹیکا دیا۔ ماں کے دود سے منہ دھوئی گئے تو بھی نہ ٹیکا۔ باز بہادر پشتوں سے فرماں روائی کرتا تھا۔ مدتوں سے سلطنت جمی ہوئی تھی عیش کا بندہ تھا۔ اور آرام و بے فکری میں زندگی بسر کرتا تھا۔ اُس کا دربار اور حرم سرا دن رات راجہ اندر کا اکھاڑا تھا۔ انہیں میں ایک پاتر ایسی پر نیراد تھی۔ جس کے حسن کا باز بہادر دیوانہ بلکہ عالم میں افسانہ تھا۔ روپ متی اُس کا نام تھا۔ اُس حسن و جمال پر طعنے یہ کہ لطیفہ گوئی۔ حاضر جوابی۔ شاعری۔ گانے بجانے میں بے نظیر نہیں بدر منیر تھی۔ ان خوبیوں اور محبوبیوں کی دھوم سن کر ادہم خاں بھی لٹو ہو گئے۔ اور پیام بھیجا۔ اُس نے بڑے سوگ اور بردگ کے ساتھ جواب دیا۔ ”جاؤ خانہ بربادوں کو نہ سناؤ۔ باز بہادر گیا۔ سب باتیں گئیں۔ اب اس کام سے جی بیزاد ہو گیا۔ انہوں نے پھر کسی کو بھیجا۔ ادھر بھی اُس کی سہیلیوں نے سمجھایا کہ دلاور۔ بہادر۔ سچا جوان ہے۔ سردار ہے۔ سردار زادہ ہے۔ اور اتنا کا بیٹا ہے تو اکبر کا ہے کسی اور کا تو نہیں۔ تمہارے حسن کا چاند چمکتا رہے۔ باز گیا تو گیا۔ اسے چکود بناؤ۔ عورت نے اچھے اچھے مردوں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ جیسی صورت کی وضع دار تھی ویسی ہی طبیعت کی بھی وضع دار تھی۔ دل نے گوارا نہ کیا مگر سمجھ گئی کہ اس سے اس طرح چھٹکارا نہ ہو گا۔ قبول کیا۔ اور دو تین دن بیچ میں ڈال کر وصل کا وعدہ کیا۔ جب وہ رات آئی تو سویرے سویرے

گویا قضا نے جھاڑو دیکر کوڑا پھینک دیا۔ (خان خاناں کا معاملہ ۹۶۷ھ میں فیصلہ ہوا) *
 کہنا یہ چاہئے کہ ۹۶۸ھ سے اکبر بادشاہ ہوا۔ کیونکہ اب اس نے خود اختیاری کے ساتھ ملک کے
 کاروبار سنبھالے۔ یہ وقت اکبر کے لئے نہایت نازک موقع تھا اور مشکلیں اس کی چند در چند تھیں۔
 (۱) وہ ایک بے علم اور بے تجربہ نوجوان تھا جس کی عمر ۱۷ برس سے زیادہ نہ تھی۔ بچپن اُن چچاؤں کے
 پاس بسر ہوا جو اس کے باپ کے نام کے دشمن تھے۔ لڑکپن کی حد میں آیا تو باز آڑا تار مارا۔ گتے
 دوڑاتا رہا۔ پڑھنے سے دل کو سوں بھاگتا تھا۔ (۲) لڑکپن کی حد سے نہ بڑھا تھا کہ بادشاہ ہو گیا۔
 شکار کھیلتا تھا۔ شیر مارتا تھا۔ مست ہاتھیوں کو لڑاتا تھا۔ جنگلی دیو زادوں کو سدھاتا تھا۔ سلطنت
 کے کاروبار سب خان بابا کرتے تھے۔ یہ مفت کے بادشاہ تھے (۳) ابھی سارا ہندوستان فتح بھی
 نہ ہوا تھا۔ پورب کا ملک شیر شاہی سرکشوں سے افغانستان ہو رہا تھا۔ اور ایک ایک راجہ بکرماجیت
 اور راجہ بھوج بنا ہوا تھا۔ سلطنت کا پہاڑ اس کے سر پر آپڑا اور اس نے ہاتھوں پر لیا (۴) بیرم خاں
 ایسا منتظم اور رعب داب والا امیر تھا کہ اسی کی لیاقت تھی جس نے ہمایوں کا بگڑا ہوا کام بنایا اور
 صلاحیت کے رستے پر لایا۔ اس کا دفعہ دربار سے کل جانا کچھ آسان بات نہ تھی۔ خصوصاً وہ حالت
 کہ تمام ملک باغیوں سے بھڑوں کا چھتہ ہو رہا تھا (۵) سب سے زیادہ یہ کہ اُن امیروں پر حکم کرنا اور
 اُن سے کام لینا پڑا جن کی بے وفائی نے ہمایوں کو چھوٹے بھائیوں سے برباد کروا دیا۔ وہ دو غلے اور
 دور خے لوگ تھے۔ کبھی ادھر کبھی ادھر مشکل تر یہ کہ بیرم خاں کو نکال کر ہر ایک کا دماغ فرعون کا
 دار الخلافہ ہو گیا تھا۔ نوجوان شہزادہ کسی کی نگاہ میں جچتا نہ تھا۔ ہر شخص اپنے تئیں خود مختار سمجھتا تھا۔ مگر
 آفرین ہے اس کی ہمت اور حوصلے کو کہ ایک مشکل کو مشکل نہ سمجھا۔ سخاوت کے ہاتھ سے ہر گرہ کو کھولا۔
 جو نہ کھلی اسے تیغ شجاعت سے کاٹا۔ اور نیک نیتی نے ہر ارادے کو پورا آتار۔ اقبال کا یہ عالم تھا
 کہ فتح اور ظفر حکم کی منتظر رہتی تھی۔ جہاں جہاں لشکر جاتے تھے فتح یاب ہوتے تھے۔ اکثر مہموں میں
 خود اس کوڑک دمک سے یلغار کر کے گیا کہ کہ نہ عمل سپاہی اور پُرانے پُرانے سپہ سالار حیران تھے *

اکبر کی پہلی یلغار

ادھم خاں پر

ملک مالوہ میں شیر شاہ کی طرف سے شجاعت خاں عرف شجاع خاں حکمرانی کرتا تھا۔ وہ ۱۲ برس ایک
 مہینے کی میعاد بسر کر کے دنیا سے رخصت ہوا۔ باپ کی مسند پر بازید خاں عرف باز بہادر نے جلوس کیا۔

دوسرے ہی دن ماہم جا پہنچی۔ بیٹے کو بہت نصیحت طاعت کی۔ بادشاہ کے سامنے بھی باتیں بنائیں۔ تمام ضبطی کے نفائش تحائف حضور میں حاضر کئے۔ اور بگڑی ہوئی بات پھر بنالی۔ بادشاہ نے یہاں چار دن مقام کیا۔ ملک کا بندوبست کرتے رہے۔ پانچویں دن روانہ ہوئے۔ شہر سے نکل کر باہر ڈیروں میں اترے۔ باز بہادر کی عورتوں میں سے کچھ عورتیں پسند آئی تھیں۔ وہ ساتھ لے لی تھیں۔ ان میں سے دو پر ادہم خاں کی نیت بگڑی ہوئی تھی۔ ماں کی لونڈیاں۔ ماہمیں بادشاہ کی حرم سرا میں بھی خدمت کرتی تھیں۔ ان کی معرفت دونوں پروں کو اڑایا۔ جانا تھا کہ ہر شخص کو جک کے کاروبار اور اپنے اپنے حال میں گرفتار ہے۔ کون پوچھیکا۔ کون پیچھا کرے گا۔ اکبر کو جب خبر ہوئی تو سمجھ گیا۔ دل ہی دل میں دق ہوا۔ اسی وقت کو ج ملتوی کر دیا۔ اور چاروں طرف آدمی دوڑائے۔ وہ بھی ادھر ادھر سے جستجو کر کے پکڑ ہی لائے۔ ماہم نے سنا۔ سمجھی کہ جب دونوں عورتیں سامنے آئیں۔ بھانڈا پھوٹ جائیگا۔ اور بیٹے کے ساتھ میرا بھی منہ کالا ہوگا۔ افسوس دونوں بے گناہوں کو اوپر ہی اوپر مروا ڈالا۔ کٹے ہوئے گلے کیا بولتے۔ اکبر پر بھی راز کھل گیا تھا مگر لہو کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اور اگرے کو روانہ ہوا۔ ابد اکبر۔ پہلے ایسا حوصلہ پیدا کر لے جب کوئی اکبر سا بادشاہ کہلائے۔ اگرے میں آئے اور چند روز کے بعد ادہم خاں کو بلالیا۔ پیر محمد خاں کو علاقہ سپرد کیا۔ یہ اکبر کی پہلی یلغار تھی۔ کہ جس رستے کو شامان سلف پورے ایک مہینے میں طے کرتے تھے۔ اس نے ہفتے بھر میں طے کیا۔

دوسری یلغار

خان زماں پر

خان زماں علی قلی خاں نے جو پور وغیرہ اضلاع شرقی میں فتوحات عظیم حاصل کر کے بہت سے خزانے اور سلطنت کے سامان سمیٹے تھے۔ اور حضور میں نہ بھیجے تھے۔ شاہم بیگ کے مقدمے میں ابھی اس کی خطا عاف ہو چکی تھی۔ اولوالعزم بادشاہ ادہم خاں سے دل جمعی کر کے اگرے میں آیا۔ آتمہن تو سن بہت پر زین رکھا۔ اور سورج مغرب سے مشرق کو چلا۔

ایک جا قرار بہت عالی نے کند | گردش ضرورت است سپہر بلند را

بڑے بڑے امرا کو کاب میں لیا۔ وہ خان زماں کو جاتا تھا کہ من چلا بہادر ہے اور غیرت والا ہے۔ اہل دربار نے اسے ناحق ناراض کر دیا ہے۔ شاید بگڑ بیٹھا تو بہتر ہے کہ تلوار درمیان نہ آئے۔ کہن سال نمک حلال بیچ میں اگر باتوں میں کام کال لیگے۔ چنانچہ کاپی کے رستے آباد کا رخ کیا اور

ہنسی خوشی بن سنور۔ پھول پہن۔ عطر لگا۔ چھپر کھٹ میں گئی اور پاؤں پھیلا کر لیٹ رہی۔ دوپٹا تنان لیا۔ محل والیوں نے جانا کہ رانی جی سوتی ہیں۔ ادھم خاں ادھر گھڑیاں گن رہے تھے۔ وعدے کا وقت نہ پہنچا تھا کہ جا پہنچے۔ اسی وقت خلوت ہو گئی۔ لونڈیاں چیریاں یہ کہہ کر سب باہر چلی آئیں کہ رانی جی سکھ کرتی ہیں۔ یہ خوشی خوشی چھپر کھٹ میں داخل ہوئے کہ اُسے جگائیں۔ جاگے کون؟ وہ تو زہر کھا کر سوئی تھی اور بات کے پیچھے جان کھوٹی تھی +

اکبر کو بھی خبر پہنچی سمجھا کہ یہ انداز اچھے نہیں۔ چند جاں نثاروں کو ساتھ لیکر گھوڑے اٹھائے۔ رستے میں کاکرون کا قلعہ ملا کہ ادھم خاں بھی اس پر فوج کشی کر کے آیا جا رہا تھا۔ قلعہ دار ادھر ادھر کی خبر داری میں تھا۔ یکایک دیکھا کہ ادھر سے بجلی آن گری کنبھیاں لے کر حاضر ہوا۔ اکبر قلعے میں گیا۔ جو کچھ حاضر تھا نوش فرمایا اور قلعہ دار کو خلعت دیکر منصب بڑھایا +

پھر جو رکاب میں قدم رکھا تو اس سناٹے سے گیا کہ ماہم نے بھی قاصد دوڑائے تھے سب سے ہی میں رہے۔ یہ دن رات مارا مار گئے۔ اور صبح کا وقت تھا کہ ادھم کے سر پر جادھکے۔ اُسے خبر بھی نہ تھی فوج لے کر کاکرون پر چلا تھا۔ چند عزیز صاحب ہنستے بولتے آگے آگے جاتے تھے۔ انہوں نے جو یکایک اکبر کو سامنے سے آتے دیکھا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑوں سے زمین پر گر پڑے۔ اور آداب بجالائے۔ ادھم خاں کو بادشاہ کے آنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ اُس نے دُور سے دیکھا حیران ہوا کہ کون آتا ہے جسے دیکھ کر میرے نوکر آداب بجالائے۔ گھوڑے کو ٹھکرا کر آپ آگے بڑھا۔ دیکھا تو آفتاب سامنے ہے۔ ہوش جاتے رہے۔ اتر کر رکاب پر سر رکھ دیا۔ قدم چومے۔ بادشاہ ٹھیر گئے۔ امرا اور خواہن قدیمی نکمخوار جو ادھم کے ساتھ آتے تھے۔ سب کے سلام لئے۔ ایک ایک کو پوچھ کر سب کا دل خوش کیا۔ اگرچہ ادھم ہی کے گھر میں جا کر اترے۔ مگر شگفتہ ہو کر بات نہ کی۔ گرد سفر سے آلودہ تھے۔ توشہ خانے کا صندوق پیچھے تھا۔ کپڑے نہ بدلے۔ ادھم نے لباس کے پیچھے حاضر کئے منظور نہ فرمائے۔ ایک ایک امیر کے آگے روتا جھینکتا بھرا۔ خود بھی بہت ناک گھسنی کی۔ بارے دن بھر کے بعد عرض قبول اور خطا معاف ہوئی +

حرم سرا کی پشت پر جو مکان تھا۔ رات کو اُس کے کوٹھے پر آرام کیا۔ اکھر جوان (ادھم خاں) کی سرشت میں بدی داخل تھی۔ بدگمانی نے اُس کے کان میں پھونکا کہ بادشاہ جو یہاں اترے ہیں۔ اس سے میرے ننگ ناموس پر نظر منظر رہے۔ سر شوری نے صلاح دی کہ جس وقت موقع پائے۔ ماں کے دود میں ننگ گھولے اور حق ننگ کو آگ میں ڈال کر بادشاہ کا کام تمام کر دے۔ نیک نیت بادشاہ کا ادھر خیال بھی نہ تھا۔ خیر جس کا خدا نگہبان ہو اُسے کون مار سکے۔ اُس بے ہمت کی بھی ہمت نہ پڑی +

نور سے

لیجلی خوشی
سندھ کی

قدرت

منگا کر دیا جب اُس نے کھایا +

یہ یلغاریں بابر ہی بلکہ تیموری و چنگیزی خون کے جوش تھے کہ اکبر پر ختم ہو گئے۔ اس کے بعد کسی بادشاہ کے دماغ میں ان باتوں کی بو بھی نہ رہی۔ بنے تھے کہ گدی پر بیٹھے تھے۔ انکی قسمیں لڑتی تھیں۔ اور امرافوجیں لے کر مرتے پھرتے تھے۔ اس کا کیا سبب سمجھنا چاہئے؟ ہندوستان کی آرام طلب خاک۔ اور باوجود گرمی کے سرد مہر ہوا اور بزدل پانی۔ روپے کی بہتات۔ سامانوں کی کثرت۔ یہاں جو ان کی اولاد ہوئی۔ ایک نئی مخلوق ہوئی انہیں گو پا خبر نہ تھی۔ کہ ہمارے باپ دادا کون تھے اور انہوں نے کیونکر یہ قلعے۔ یہ ایوان۔ یہ تخت۔ یہ درجے تیار کئے تھے۔ جن پر ہم چڑھے بیٹھے ہیں۔ میرے دوستو! تمہارے ملک کے اہل خاندان جب اپنے تئیں شکوہ و شان کے سامانوں میں پاتے ہیں۔ تو یہ سمجھتے ہیں کہ ہم خدا کے گھر سے ایسے ہی آئے ہیں۔ اور ایسے ہی رہینگے جس طرح ہم تکہ ناک ہاتھ پاؤں لے کر پیدا ہوئے ہیں۔ اسی طرح یہ سب چیزیں ہمارے ساتھ پیدا ہوئی ہیں۔ ہائے غافل بد نصیبو! تمہیں خبر نہیں۔ کہ تمہارے بزرگوں نے پسینے کی جگہ خون بہا کر اس ڈھلتی پھرتی چھاؤں کو قابو کیا تھا۔ اور اگر اور کچھ نہیں کر سکتے تو جو قبضے میں ہے۔ اُسے تو ہاتھ سے جانے نہ دو +

تیسری یلغار گجرات پر

اکبر نے یلغاریں تو بہت کیں مگر عجیب یلغار وہ تھی۔ جب کہ احمد آباد گجرات میں خانِ اعظم اُس کا کوکہ گھر گیا۔ اور وہ شتر سوار فوج کو اڑا کر پہنچا۔ خدا جلنے رفیقوں کے دلوں میں ریل کا زور بھر دیا تھا کہ تار برقی کی پھرتی۔ اُس سے کاتامشا۔ ایک عالم ہو گا دیکھنے کے قابل۔ آزاد اس حالت کا فوٹو گراف الفاظ و عبارت کے رنگ و روغن سے کیونکر کھینچ کر دکھائے +

اکبر ایک دن فتح پور میں دربار کر رہا تھا۔ اور اکبری نورتن سے سلطنت کا بازو آراستہ تھا۔ دفعۃً پرچہ لگا کہ حسین مرزا چغتائی شہزادہ ملک مالوہ میں باغی ہو گیا۔ اختیار الملک دکنی کو اپنے ساتھ شریک کیا ہے۔ ملکی باغیوں کی بے شمار جمعیت۔ اور حشری فوج جمع کی ہے۔ دور و نزدیک ملک مار لیا ہے۔ اور مرزا عزیز کو اس طرح قلعہ بند کیا ہے کہ نہ وہ اندر سے نکل سکے۔ نہ باہر سے کوئی جاسکے۔ مرزا عزیز نے بھی گھبرا کر ادھر اکبر کو عرضیاں۔ ادھر ماں کو خط لکھنے شروع کئے۔ اکبر اسی فکر میں داخل محل ہوا۔ وہاں جی جی نے رونا شروع کر دیا۔ کہ جس طرح ہومیرے بچے کو صحیح سلامت دکھاؤ۔ بادشاہ نے سمجھا کہ سارا لشکر بھیر و بنگاہ سمیت ایسا جلدی کیونکر جاسکیگا۔ اُسی وقت محل سے اہر آیا۔ اور اقبال اپنے کام میں مصروف

لے جس کا دود پیتے ہیں اُس سے ترکوں کے بچے جی جی کہا کرتے ہیں۔

اس کوک دمک سے کڑھ مانک پور پر جا کھڑا ہوا کہ خان زماں اور بہادر خاں دونوں ہاتھ باندھ کر پاؤں میں آن پڑے۔ وہاں سے بھی کامیابی اور کامرانی کے ساتھ پھرے۔ بہکانے والوں نے اس کی طرف سے بہت کان بھرے تھے۔ مگر نیک نیت بادشاہ کا قول تھا کہ آدمی ایک نسخہ معجون دوا خانہ الہی کا ہے۔ سستی و ہوشیاری سے مرکب ہے۔ اسے بہت سوچ سمجھ کر استعمال کرنا چاہئے۔ یہ بھی کہا کرتا تھا کہ امرا ہرے بھرے درخت ہیں۔ ہمارے لگائے ہوئے ہیں۔ انہیں سرسبز کرنا چاہئے۔ نہ کاٹنا۔ انسان میں برگزیدہ صفت معافی گناہ ہے۔ جو حضور میں چلا آئے۔ اور ناکام پھر جائے تو اُس پر حیف نہیں۔ ہم پر حیف ہے۔ (دیکھو اکبر نامہ کہ اسی مقام پر شیخ ابوالفضل نے کیا لکھا ہے) *

تیر آسمانی اور غیب کی نگہبانی

اکبر کی نیت اور علویت کی باتیں حد تحریر سے باہر ہیں۔ ۹۷ھ میں دلی پہنچے۔ شکار گاہ سے پھرتے ہوئے سلطان نظام الدین اولیا کی زیارت کو گئے۔ وہاں سے رخصت ہوئے۔ باہم کے مدرسے کے پاس تھے۔ جو معلوم ہوا کہ کچھ شانے میں لگا۔ دیکھا تو تیر! کہ پوست مال تھا مگر ٹپ پار نکل گیا تھا۔ دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کسی نے مدرسے کے کوٹھے پر سے مارا ہے۔ ابھی تیر نہ نکلا تھا کہ مجرم کو پکڑ لائے۔ دیکھا کہ نولاد حبشی مرزا شرف الدین حسین کا غلام ہے۔ آقا چند روز پہلے بغاوت کر کے بھاگا تھا۔ جب شاہ ابوالمعالی سے سازش ہوئی تو تین سو آدمی جنہیں اپنی جان شاری کا بھروسہ تھا اُس کے ساتھ گئے تھے۔ آپ مکہ کا بہانہ کر کے بھاگا پھرتا تھا۔ اُن میں سے یہ شب سیاہ اس کام کا بیڑا اٹھا کر آیا تھا۔ لوگوں نے چال۔ فولاد سنگ دل سے پوچھیں کہ یہ حرکت کس کے اشارے سے کی ہے؟ اکبر نے کہا نہ پوچھو۔ غلام رو سیاہ خدا جانے کیا کہے۔ اور کن کن جان شاروں کی طرف سے شبے ڈال دے۔ بات نہ کرنے دو اور کام تمام کر دو۔ دریا دل بادشاہ کے چہرے پر کچھ اضطراب نہ ہوا۔ اُسی طرح گھوڑے پر سوار چلا آیا۔ اور قلعہ دیں پناہ میں داخل ہوا۔ چند روز میں زخم اچھا ہو گیا۔ اور اُسی ہفتے میں سنگھاسن پر بیٹھ کر اگرے کو روانہ ہوئے *

عجیب اتفاق۔ اکبر کے گتوں میں ایک زرد رنگ کا کتا تھا۔ نہایت خوبصورت۔ اسی واسطے مہوہ اُس کا نام رکھا تھا۔ وہ اگرے میں تھا۔ جس دن یہاں تیر لگا۔ اسی دن مہوے نے رات کھانا چھوڑ دیا تھا۔ جب بادشاہ وہاں پہنچے تو مہوے شکار نے حال عرض کیا۔ اکبر نے اُسے حضور میں منگایا۔ آتے ہی پاؤں میں لوٹ گیا اور نہایت خوشی کی حالتیں دکھائیں۔ اپنے سامنے رات

دیا تھا کہ لئے آؤ۔ وہ رستے میں اترتے چڑھتے کہیں لکھ کر بھول گیا۔ اس وقت مانگا تو وہ گھبرایا اور شرمندہ ہوا۔ فرمایا۔ اوہو! کیا خوب شگون ہوا ہے۔ اس کے معنی یہ کہ سامنا صاف ہے۔ بڑھو آگے۔
 خاصے کے گھوڑوں میں ایک بادر قرار تھا۔ سر سے پاؤں تک سفید براق۔ جیسے نور کی تصویر۔
 اکبر نے اس کا نام نور بیضار رکھا تھا۔ جس وقت اس پر سوار ہوا۔ گھوڑا بیٹھ گیا۔ سب ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے کہ شگون اچھا نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس (مان سنگھ کے باپ) نے آگے بڑھ کر کہا۔
 حضور فتح مبارک۔ اکبر نے کہا۔ سلامت باشد۔ کیونکر! اس نے کہا۔ اس رستے میں تین شگون برابر دیکھتا چلا آیا ہوں :-

- (۱) ہمارے شاستر میں لکھا ہے کہ جب فوج مقابلے کو تیار ہو۔ اور سینا پتی کا گھوڑا سواری کے وقت بیٹھ جائے۔ تو فتح اسی کی ہوگی۔
- (۲) ہوا کا رخ حضور ملاحظہ فرمائیں کہ کس طرح بدل گیا۔ بزرگوں نے لکھ دیا ہے کہ جب ایسی صورت ہو۔ سمجھ لیجئے کہ مہم اپنی ہے۔
- (۳) رستے میں دیکھتا آیا ہوں۔ کہ گد۔ چیلیں۔ کوئے برابر لشکر کے ساتھ چلے آتے ہیں۔ اسے بھی بزرگوں نے فتح کی نشانی لکھا ہے۔

محبت کے ناز و نیاز

اکبر بادشاہ قوم کا ترک۔ مذہب کا مسلمان تھا۔ راجہ یہاں کے ہندی ٹن اور ہندو مذہب تھے۔ اتفاق اور اختلاف کے مقدمے تو ہزاروں تھے۔ مگر میں ان میں سے ایک نکتہ لکھتا ہوں۔
 ذرا آپس کے بڑناؤ دیکھو اور ان سے دلوں کے حال کا پتہ لگاؤ۔ اسی ہنگامے میں راجہ جے مل (راجہ روپسی کا بیٹا تھا) اکبر کے برابر نکلا۔ اس کا بکتر بہت بھاری تھا۔ اکبر نے سب پوچھا۔ اس نے کہا کہ اس وقت یہی ہے۔ زرہ وہیں رہ گئی۔ درود خواہ بادشاہ نے اسی وقت بکتر اتروایا۔ اور اپنے خاصے کی زرہ پہنا دی۔ وہ سلام کر کے خوش ہوتا ہوا اپنے رفیقوں میں گیا۔ اتنے میں اچکرن (مالدیو راجہ جو دھپور کے پوتے) کو دیکھا کہ اس کے پاس زرہ بکتر کچھ نہ تھا۔ بادشاہ نے وہی بکتر اسے دیدیا۔
 جے مل اپنے باپ (روپسی) کے سامنے گیا۔ اس نے پوچھا۔ بکتر کہاں ہے؟ جے مل نے سارا ماجرا سنایا۔ روپسی کی جو دھپوریوں سے خاندانی عداوت چلی آتی تھی۔ اسی وقت بادشاہ کے پاس آدمی بھیجا کہ حضور میرا بکتر رحمت ہو۔ وہ میرے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اور بڑا مبارک اور فتح نصیب ہے۔

ہوا۔ کئی ہزار کارازموداور من چلے بہادر روانہ کئے۔ اور کہہ دیا کہ ہر چند ہم تم سے پہلے پہنچینگے مگر جہانگیر
ہو سکے تم بھی اڑے ہی جاؤ۔ ساتھ ہی رستے کے حاکموں کو لکھا۔ کہ جتنی کوتل سواریاں موجود ہوں۔ تیار
کر لیں۔ اور اپنی اپنی اتھالی فوج سے سر راہ حاضر ہوں۔ خود تین سو جاں نثاروں سے (خانی خاں
نے چار پان سو لکھا ہے) کہ تمام نامی سردار اور درباری منصب دار تھے۔ ساندنیوں پر بیٹھ۔ کوتل
گھوڑے اور گھڑ بھلیں لگانے دن دیکھا نہ رات۔ جنگل اور پہاڑ کا ٹٹا چلا ۛ

غنیم کے تین سو سپاہی سرگنج سے پھرے ہوئے گجرات کو جاتے تھے۔ اکبر نے راجہ سالباہن
قادر قلی۔ رنجیت وغیرہ وغیرہ سرداروں کو کہ بال باندھے نشانے اڑاتے تھے۔ آواز دی کہ لینا اور
نہ جانے دینا۔ یہ ہوا کی طرح گئے۔ اور اس صدمے سے حملہ کیا کہ خاک کی طرح اڑا دیا ۛ

شگون مبارک۔ اسی عالم میں شکار بھی ہوتے جاتے تھے۔ ایک جگہ ناشتے کو اترے۔
کسی کے منہ سے نکلا۔ اوہو! کیا ہرن کی ڈار درختوں کی چھاؤں میں بیٹھی ہے۔ بادشاہ نے کہا اؤ شکار
کھیلیں۔ ایک کالا ہرن سامنے نکلا۔ اُس پر سمندر ٹانگ پیتا چھوڑا اور کہا اگر اُس نے یہ کالا مار لیا۔ تو
جانو کہ غنیم کو مار لیا۔ اقبال کا تماشا دیکھو کہ مار ہی لیا۔ بس پل کے پل ٹھیرے اور روانہ ۛ

غرض ستائیس منزلوں کو لپیٹ (خانی خاں نے لکھا ہے کہ ۴۰۰ منزلیں جنہیں شاہان سلف نے
مہینوں میں طے کیا) نویں دن گجرات کے سامنے دریائے نربتی کے کنارے پر جا کھڑا ہوا۔ جن امرا کو
پہلے روانہ کیا تھا۔ رستے میں ملتے جاتے تھے۔ شرمندہ ہوتے تھے۔ سلام کرتے تھے اور ساتھ مولیتے
تھے۔ پھر بھی اکثر بند نہ سکے۔ پیچھے پیچھے دوڑے آتے تھے ۛ

جب گجرات سامنے آیا تو موجودات لی۔ تین ہزار نامور۔ نشان شاہی کے نیچے مرنے مارنے کو
کر بستہ تھے۔ اُس وقت کسی نے تو کہا کہ جو جاں نثار پیچھے رہے ہیں۔ آہٹا ہتے ہیں۔ اُن کا انتظار کرنا
چاہئے کسی نے کہا شیخون مارنا چاہئے۔ بادشاہ نے کہا کہ انتظار بزدلی اور شیخون چوری ہے۔ سلاح خانے
سے ہتھیار بانٹ دئے۔ دائیں بائیں آگے پیچھے فوج کی تقسیم کی۔ مرزا عبدالرحیم یعنی خان خاتاں کا
بیٹا سولہ برس کا نوجوان تھا۔ اسے سپہ سالاروں کی طرح قلب میں قرار دیا۔ خود سو سوار سے الگ
رہے کہ جہتِ سرمد کی ضرورت ہو ادھر ہی پہنچیں ۛ

اقبال کی مبارک فال

بادشاہ جب خود سر پر کھٹنے لگے۔ تو دیکھا کہ دُبلغہ نہیں رستے ہیں دُبلغہ اتار کر راجہ دیپ چند کو

لے دُبلغہ خود کے آگے کی طرف لے گئے۔ چھتیا لگاتے تھے کہ دھوپ اور چھوٹے موٹے صدموں سے بچاؤ رہے ۛ

کون ہے؟ اُس نے کہا: "شکر بادشاہی اور شہنشاہ آپ سرشکر" پوچھا کون شہنشاہ؟ وہ بولا اکبر شہنشاہ غازی۔ جلدی جا۔ اُن ادباز زدہ گمراہوں کو راہ بتا کہ کسی طرف کو بھاگ جائیں۔ اور جنہیں بچائیں۔ مرزا نے کہا بہادر! ڈراتے ہو۔ چودھواں دن ہے۔ میرے جاسوسوں نے بادشاہ کو آگرے میں چھوڑا ہے۔ سبحان قلی نے قلعہ مارا۔ مرزا نے کہا۔ اگر بادشاہ ہیں۔ تو وہ جنگی ہاتھیوں کا حلقہ کہاں ہے جو رکاب سے جدا نہیں ہوتا؟ اور بادشاہی لشکر کہاں ہے؟ سردار مذکور نے کہا۔ آج تو اُن دن ہے رکاب میں قدم رکھا ہے۔ رستے میں سانس نہیں لیا۔ ہاتھی کیا ہاتھ میں اٹھا لاتے؟ شیر جنگ۔ فیل شکار۔ بہادر جوان جو ساتھ ہیں۔ یہ ہاتھیوں سے کچھ کم ہیں؟ کس نیند سوتے ہو۔ اٹھو سر پر آفتاب آگیا۔

یہ سنتے ہی مرزا موج کی طرح کنار دریا سے اُلٹا پھرا۔ اختیار الملک کو محاصرے پر چھوڑا۔ اور خود سات ہزار فوج لے کر چلا کہ طوفان کو روکے۔ ادھر بادشاہ کو انتظار تھا کہ خان اعظم ادھر قلعے سے ہمت کر کے نکلے تو ہم ادھر سے دھاوا کریں۔ مگر جب وہ دروازے سے سر بھی نہ نکال سکا تو اکبر سے نہ رہا گیا۔ کشتی کا بھی انتظار نہ کیا۔ توکل بخدا گھوڑے دریا میں ڈال دئے۔ اقبال کی یاوری دیکھو کہ دریا پایاب تھا۔ لشکر اس پھرتی سے پار اتر گیا کہ جاسوس خبر لائے غنیم کا لشکر ابھی کمربندی میں ہے۔

میدان میں جا کر پرے جہانے۔ اکبر ایک بلندی پر کھڑا میدان جنگ کا انداز دیکھ رہا تھا۔ اتنے میں آصف خاں مرزا کو کہہ کے پاس سے پھر کر آیا اور کہا کہ اُسے حضور کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ میں نے قسمیں کھا کھا کر کہا ہے۔ جب یقین آیا ہے۔ اب لشکر تیار کر کے کھڑا ہوا ہے وہ ابھی پوری بات نہ کہہ چکا تھا کہ درختوں میں سے غنیم نمودار ہوا۔ حسین مرزا جمعیت قلیل دیکھ کر خود پندرہ سو فدائی مغلوں کو لے کر سامنے آیا۔ اور بھائی اُس کا بائیں پرگرا۔ ساتھ ہی گجراتی اور حبشی فوج بازوؤں پر آئی۔ ادھر سے بھی ترکی۔ ترکی کلتہ بہ کلتہ جواب ہونے لگے۔

اکبر الگ کھڑا تھا۔ اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے۔ اُس نے دیکھا کہ ہراول پر زور پڑا۔ اور طور بے طور ہوا ہے۔ راجہ بھگوانداس پہلو میں تھا۔ اس کے کہا کہ اپنی فوج تھوڑی ہے۔ اور غنیم کا ہجوم بہت ہے۔ مگر تائید الہی پر اُس سے بہت زیادہ بھروسہ ہے۔ چلو ہم تم مل کر جا پڑیں کہ پنجہ سے شہت کا صدمہ زبردست پڑتا ہے۔ اس فوج کی طرف چلو جدھر رخ جھنڈیاں نظر آتی ہیں حسین مرزا انہیں میں ہے۔ اسے مار لیا تو میدان مار لیا۔ یہ کیکر گھوڑوں

اس وقت بادشاہ کو یاد آیا کہ ان کی خاندانی کھٹک ہے۔ فرمایا کہ خیر ہم نے اسی واسطے خاصے کی زرہ تمہیں دیدی ہے کہ فتح کا تقوید اور اقبال کا لٹکا ہے۔ اسے اپنے پاس رکھو۔ روپسی کے دل نے نہ مانا۔ اور تو کچھ نہ ہو سکا اسلحہ جنگ اُتار کر پھینک دئے۔ اور کہا۔ خیر میں میدان جنگ میں یونہی جاؤنگا۔ اس نازک موقع پر اکبر کو بھی اور کچھ نہ بن آیا۔ کہا۔ خیر ہمارے جان شارنگے لڑیں تو ہم سے بھی نہیں ہو سکتا کہ زرہ بکتر میں چھپ کر میدان میں لڑیں۔ ہم بھی برہنہ تیر و تلوار کے منہ پر جاٹینگے۔ راجہ بھگوانداس اسی وقت گھوڑا اُتار کر جے ل کے پاس گئے۔ اسے سمجھایا۔ بہت لغت ملامت کی اور سمجھا بھجا کر دنیا کے رستے کا نشیب و فراز دکھایا۔ یہ بڑھا خاندان کا ستون تھا۔ اس کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اس نے شرمندہ ہو کر پھر ہتیار سجے۔ راجہ بھگوانداس نے آکر عرض کی کہ حضور! روپسی نے بھنگ پی تھی اس کی لہروں نے ترنگ دکھائی تھی۔ اور کچھ بات نہ تھی۔ اکبر سن کر ہنسنے لگا۔ اور ایسا نازک جھگڑا لطیفہ ہو کر اڑ گیا۔

ایسے ایسے سنتوں نے محبت کا طلسم باندھا تھا جو ہر دل پر نقش ہو گیا تھا۔ خاندان کی ریت رسوم مبارک نامبارک بلکہ دین آئین۔ سب برطرف۔ اب جو اکبر کہے وہی ریت رسوم۔ جو اکبر کی خوشی وہی مبارک۔ جو اکبر کدے وہی دین آئین۔ اور اس سے بڑے مطلب نکلتے تھے کیونکہ اگر مذہب کے دلائل سے انہیں سمجھا کر کسی بات پر لانا چاہتے تو سر کٹواتے۔ اور راجپوت کی ذات قیامت تک اپنی بات سے نہ ملتی۔ اکبری آئین کا نام لیتے تو جان دینے کو بھی فخر سمجھتے تھے۔ غرض حکم ہوا کہ باگیں اٹھاؤ خان اعظم کے پاس آصف خاں کو بھیجا کہ ہم آپہنچے۔ تم اندر سے زور دیکر نکلو۔ اس پر ایسا ڈر چھایا تھا کہ قاصد بھی پہنچے تھے۔ ماں نے بھی خط لکھے تھے۔ اسے بادشاہ کے آنے کا یقین ہی نہ آتا تھا۔ یہی کہتا تھا کہ دشمن غالب ہے کیونکہ نیکوں۔ یہ امرائے اطراف میرا دل بڑھانے اور لڑانے کو ہواٹیاں اڑاتے ہیں احمد آباد میں کوس تھا حکم ہوا کہ چند قراول آگے بڑھ کر اوہرا دھر بندہ وقیں سر کریں۔ ساتھ ہی تھارہ اکبری پر چوٹ پڑی۔ اور گورکھے کی گرج سے گجرات گونج اُٹھا۔ اس وقت تک بھی غنیم کو اس یلغار کی خبر نہ تھی۔ بندہ وقوں کی کرک اور ڈکے کی آواز سے اس کے لشکر میں کھلبلی پڑی کسی نے جانا کہ دکن سے ہماری مدد آئی ہے۔ کسی نے کہا کہ کوئی بادشاہی سردار ہوگا۔ دور نزدیک سے خان اعظم کی کمک کو پہنچا ہے۔ حسین مرزا گھبرا یا۔ خود گھوڑا مار کر نکلا۔ اور قراولی کرتا ہوا آیا۔ کہ دیکھو کون آتا ہے۔ دریا کے کنارے پر آکر کھڑا ہوا۔ ابھی نور کا ٹڑکا تھا۔ سبحان قلی ترکمان (بیرم خانی جوان تھا) یہ بھی پار اتر کر میدان دیکھتا پھرتا تھا۔ حسین مرزائے اسے آواز دی۔ بہادر دریا کے پار کس کا لشکر ہے۔ اور سر لشکر

۱۔ اہل دکن کا محاورہ تھا۔ ایک دوسرے کو بہادر کہہ کر بات کرتے تھے۔

شہاد

دربار اکبری

دہلی

موجودہ کے
ایسٹون

عربی

نوجوان بادشاہ نے اس میدان میں بڑا سا کھایا کیا۔ اور وہ کیا کہ پُرانے سپہ سالاروں سے بھی کہیں کہیں بن پڑتا ہے۔ بیشک اس کے ساتھ کمن سال ترک اور پرتام راجپوت سائے کی طرح لگے تھے۔ مگر اس کی ہمت اور حوصلے کی تعریف نہ کرنی بے انصافی میں داخل ہے۔ وہ سفید براق گھوڑے پر سوار تھا۔ اور عام سپاہیوں کی طرح تلواریں مارتا پھرتا تھا۔ ایک موقع پر کسی دشمن نے اس کے گھوڑے کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چراغ پا ہو گیا۔ بکر بائیں ہاتھ سے اس کے بال پکڑ کر سنبھلا۔ اور حریف کے برجھا مارا کہ زہ کو تڑپا کر پار ہو گیا۔ چاہتا تھا کہ کھینچ کر پھر مارے۔ مگر پھل ٹوٹ کر زخم میں رہا۔ اور بھگڑا بھاگ گیا۔ ایک نے آکر ران پر تلوار کا وار کیا۔ ہاتھ اوجھا پڑا تھا۔ خالی گیا اور بزدل گھوڑا بھگا کر نکل گیا۔ ایک نے آکر زہ مارا۔ چیتہ بڑگو جو نے برجھا پھینک کر اس کا کام تمام کیا۔ اکبر چاروں طرف لڑتا پھرتا تھا۔ سبھی بدخشی لو میں لال زخمی ہو کر گھبراہوا قلب میں آیا اور اکبر کی شمشیر زنی اور اپنے زخمی ہونے کے احوال اس اضطراب کے ساتھ بیان کئے کہ لوگوں نے جانا بادشاہ مارا گیا۔ لشکر میں تلاطم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی خبر ہوئی۔ فوراً فوج قلب کے برابر میں آیا۔ اور للکارنا شروع کیا کہ ہاں باگیں لے ہوئے۔ ہاں قدم اٹھائے ہوئے بنیم کے قدم اکھڑ گئے ہیں۔ ایک حملے میں فیصلہ ہے۔ اس کی آواز سن کر سب کی جان میں جان آئی اور دل قوی ہو گئے۔

ایک ایک کی جاں بازی اور جاں فشانی کے حال عرض ہو رہے تھے۔ سپاہی جو گرد و پیش حاضر تھے۔ دوسو کے قریب ہو گئے کہ ایک پہاڑی کے پیچھے سے غبار کی آندھی اٹھی۔ کسی نے کہا خان اعظم نکلا ہے۔ کسی نے کہا اور غنیم آیا۔ ایک سوار حکم شاہی کے ساتھ دوڑا اور آواز کی طرح پہاڑ سے پھرا۔ معلوم ہوا کہ محاصرے کو چھوڑ کر اختیار الملک ادھر پلٹا ہے۔ لشکر میں کھلبلی پڑی۔ بادشاہ نے پھر بہادریوں کو للکارا۔ نقارہ جی کے ایسے اوسان گئے کہ نقارے پر چوٹ لگانے سے بھی رہ گیا۔ یہاں تک کہ اکبر نے خود برچی کی نوک سے ہتیار کیا۔ غرض سب کو سمیٹا اور پھر فوج کو لیکر دل بڑھاتا ہوا دشمن کی طرف متوجہ ہوا۔ چند سرداروں نے گھوڑے بچھڑائے۔ اور تیر اندازی شروع کی۔ اکبر نے پھر آواز دی کہ نہ گھبراؤ۔ کیوں کھنڈے جاتے ہو۔ دلاور بادشاہ شیرست کی طرح خراپاں خراپاں جاتا تھا اور سب کو دلاسا دیتا جاتا تھا۔ غنیم طوفان کی طرح چرٹھا چلا آتا تھا۔ مگر جوں جوں پاس آتا تھا۔ جمعیت کھنڈی جاتی تھی۔ دُور سے ایسا معلوم ہوا کہ اختیار الملک چند رفیقوں کے ساتھ جمعیت سے کٹ کر جدا ہوا ہے۔ اور جنگل کا رخ کیا ہے۔ وہ فی الحقیقت حملہ کرنے میں آیا تھا۔ متواتر فوجوں کے سبب تمام ہندوستان میں دھاک بندھ گئی تھی کہ اکبر نے تسخیر آفتاب کا

کو جگہ سے جنبش دی۔ حسین خاں مکر یہ نے کہا کہ ہاں ”دھاوے کا وقت ہے“ بادشاہ نے آواز دی۔ ابھی پلہ دور ہے۔ تھوڑے ہو۔ جتنا پاس پہنچ کر دھاوا کرو گے۔ تازہ دم پہنچو گے۔ اور خوب زور سے حریف پر گرو گے۔ مرزا بھی اپنے لشکر سے کٹ کر ایک دستے کے ساتھ ادھر آیا۔ وہ زور میں بھرا آتا تھا۔ مگر اکبر لطیفان اور دلا سے کے ساتھ فوج کو لئے جاتا تھا۔ اور گن گن کر قدم رکھتا تھا کہ پاس جا پہنچے۔ راجہ ہا پا چارن نے کہا۔ ہاں دھاوے کا وقت ہے۔ ساتھ ہی اکبر کی زبان سے نعرہ نکلا۔ اللہ اکبر !

ان دنوں میں خواجہ معین الدین چشتی سے بہت اعتقاد تھا۔ اور یا ہادی یا معین کا وظیفہ ہر وقت زبان پر تھا۔ لہذا کہ آواز دی کہ ہاں (سمرن) سورن بیندازید۔ آپ اور سب سوار یا ہادی یا معین کے نعرے مارتے جا پڑے۔ مرزا نے جب سنا کہ اکبر سی غول میں ہے۔ نامُ سنتے ہی ہوش اُڑ گئے۔ فوج بکھر گئی اور خود بے سرو پا بھاگا۔ رخسارے پر ایک زخم بھی آیا۔ گھوڑا مارے چلا جاتا تھا۔ جو تھوڑ کی باڑ سامنے آئی۔ گھوڑا جھچکا۔ اس نے چاہا کہ اڑا جائے۔ مگر نہ ہو سکا۔ اور بیچ میں پھنس گیا۔ گھوڑا بھی ہمت کرتا تھا۔ وہ خود بھی حوصلہ کرتا تھا۔ مگر نکل نہ سکتا تھا کہ اتنے میں گدا علی ترکمان خالص کے سواروں میں سے پہنچا۔ اور کہا۔ آؤ۔ میں تمہیں نکالوں۔ وہ بھی عاجز ہو رہا تھا۔ جان حوالے کر دی۔ گدا علی اسے اپنے آگے سوار کر رہا تھا۔ خان کلاں (مرزا کو کہے چچا) کا ایک نوکر بھی جا پہنچا۔ یہ لالچی بہادر بھی گدا علی کے ساتھ ہوئے۔ فوج پھیلی ہوئی تھی۔ فتح یاب سپاہی بھگوڑوں کو مارتے باندھتے پھرتے تھے۔ سپہ سالار بادشاہ چند سرداروں اور جاں نثاروں کے بیچ میں کھڑا تھا۔ ہر شخص اپنی خدمت عرض کر رہا تھا۔ وہ سن سن کر خوش ہوتا تھا کہ کم بخت حسین مرزا کو مشکیں باندھا سامنے حاضر کیا۔ بادشاہ کے آگے آکر دونوں میں جھگڑا ہو۔ نے لگا۔ یہ کہتا تھا میں نے پکڑا ہے۔ وہ کہتا تھا میں نے۔ فوج لطائف کے سپہ سالار ملک تسخر کے ہمارا راجہ راجہ بیربر سورا سپاہی بنے ہوئے۔ کبھی اکبر کے آگے۔ کبھی تسخر کے۔ خواجہ محوہ گھوڑا دوڑائے پھرتے تھے۔ انہوں نے کہا۔ ”مرزا تم آپ بتا دو تمہیں کس نے پکڑا ہے؟“ کبخت مرزا نے کہا کہ مجھے کون پکڑ سکتا تھا۔ حضور کے نمک نے پکڑا ہے۔ لوگوں کے دلوں سے تصدیق کے سانس نکلے۔ اکبر نے آسمان کو دیکھا۔ اور سر جھکا لیا۔ پھر کہا مشکیں کھول دو۔ آگے ہاتھ باندھو !

مرزا تو دل کی تھی قابلِ ست سی مار کھانے کے | تری زلفوں نے مشکیں باندھ کر مارا تو کیا مارا

مرزا نے پانی پینے کو مانگا۔ ایک شخص پانی لینے کو چلا۔ فرحت خاں چیلے نے دوڑ کر مرزا بد نصیب کے سر پر ایک دو ہتھڑا سی اور کہا کہ ایسے نمک حرام کو پانی؟ رحم دل بادشاہ کو ترس آیا۔ اپنی چھاگل سے پانی پلوایا اور فرحت خاں سے کہا۔ اب یہ کیا ضرور ہے ؟

سے گیا۔ مرزا کا میدان جہاں سے فساد اٹھا تھا۔ اس میں وہ نہ پہنچ سکا تھا اس ندامت میں اپنی موت کی دعا مانگا کرتا تھا۔ جب یہ دھاوا ہوا تو اسی نشے کے جوش میں خاص حسین مرزا اور اس کے ساتھیوں پر اکیلا جا پڑا۔ اور جاں نشاری کا حق ادا کر دیا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ اور سچ کہتا تھا کہ مجھے حضور نے جان دی ہے۔

عجیب اتفاق۔ اس کی ماں کے ہاں کئی دفعہ برابر بیٹیاں ہی ہوئیں۔ کابل کے مقام میں پھر حاملہ ہوئی۔ باپ نے اس کی ماں کو بہت دھمکایا۔ اور کہا۔ اب کسے بیٹی ہوئی تو تجھے چھوڑ دوں گا۔ جب ولادت کے دن نزدیک ہوئے تو بے بس بی بی مریم مکانی کے پاس آئی۔ حال بیان کیا۔ اور کہا کہ کیا کروں۔ استقراط حمل کر دوں گی۔ بلا سے گھر سے بے گھر تو نہ ہوں۔ جب وہ نصحت ہو کر چلی تو اکبر رستے میں کھینٹا ہوا ملا۔ اگرچہ بچہ تھا مگر اس نے بھی پوچھا کہ جی جی کیا ہے؟ افسردہ معلوم ہوتی ہو۔ اس بچاری کا سینہ درد سے بھرا ہوا تھا۔ اس سے بھی کہہ دیا۔ اکبر نے کہا۔ میری خاطر عزیز ہے۔ تو ایسا ہرگز نہ کرنا۔ اور دیکھنا بیٹا ہی ہو گا۔ خدا کی قدرت سیف خاں پیدا ہوا۔ اس کے بعد زین خاں پیدا ہوا۔ مرتے وقت اجمیری اجمیری اس کی زبان سے نکلا۔ شاید خواجہ اجمیر کا نام ورد زبان تھا۔ یا اکبر کو پکارتا تھا۔ کہ کمال عقیدت کے سبب اس درگاہ کے ساتھ اسے نسبت خاص ہو گئی تھی۔ حسین خاں نے عرض کی کہ میں اس کے گرنے کی خبر سنتے ہی گھوڑا مار کر پہنچا تھا۔ اس وقت تک جو اس قائم تھے۔ میں نے فتح کی مبارک باد دے کر کہا کہ تم تو سرخرو چلتے ہو۔ دیکھیں ہم بھی تمہارے ساتھ ہی آتے ہیں یا پیچھے رہنا پڑے۔

عجیب تریہ کہ لڑائی سے ایک دن پہلے اکبر چلتے چلتے اتر پڑا اور سب کو لے کر دسترخوان پر بیٹھا۔ ایک ہزارہ بھی اس سواری میں ساتھ تھا۔ معلوم ہوا کہ شانہ بینی کے فن میں ماہر ہے (قوم مذکور میں شانہ بینی کی فال سے حال معلوم کرنا ورثہ قدیم ہے کہ اب تک چلا آتا ہے) اکبر نے پوچھا۔ ملا فتح از کیست؟ کہا۔ قربانت شوم از ماست۔ مگر امیرے ازیں شکر بلا گردان حضور سے شود۔ پیچھے معلوم ہوا کہ سیف خاں ہی تھا۔ دیکھو تو زک جہانگیری صفحہ ۲۰۔

لوگ کہیں گے کہ آزاد نے دربار اکبری لکھنے کا وعدہ کیا اور شاہنامہ لکھنے لگا۔ لو اب ایسی باتیں لکھتا ہوں کہ جن سے شہنشاہ موصوف کے مذہب۔ اخلاق۔ عادات۔ اور سلطنت کے دستور و آداب۔ اور اس کے عہد کے رسم و رواج اور کاروبار کے آئین آئینہ ہوں۔ خدا کرے کہ دوستوں کو پسند آئیں۔

عمل پڑھا ہے اب کوئی اُس پر فتح نہ پاسکیگا۔ محمد حسین مرزا کی قید اور تباہی لشکر کی خبر سنتے ہی اختیار الملک بے اختیار محاصرہ چھوڑ کر بھاگا تھا۔ تمام لشکر اُس کا جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ برابر سے کتر کر نکل گیا۔ اس کا گھوڑا بگڑا پلا جاتا تھا۔ یہ کبخت بھی ٹھوڑ میں اُبھجا۔ اور خود زمین پر گرا۔ سہراب بیگ ترکمان بھی اس کے پیچھے گھوڑا ڈالنے چلا جاتا تھا۔ دست و گریبان پہنچا۔ اور تلوار کھینچ کر کودا۔ اختیار الملک نے کہا: ”اے جوان! تو ترکمان مے نمائی۔ و ترکماناں غلام مرتضیٰ علی و دوستداران او مے باشند۔ من سید بخاریم۔ مرا بگزار“ سہراب بیگ نے کہا: ”اے دیوانہ! چوں بگرام؟ تو اختیار ہستی۔ و ترا شناختہ و نبات سرگرداں آمدہ ام“۔ یہ کہا اور جھٹ سرکاٹ لیا۔ پھر کر دیکھے تو کوئی اپنا گھوڑا لے بھاگا۔ اموٹھکتے سرگرداں میں لے کر دوڑا۔ خوشی خوشی آیا۔ اور حضور میں نذر گزاران کر انعام پایا۔ واہ آغا سہراب! اسی منہ سے کہو گے۔ فدایت شوم یا مولے۔ بابی انت و امی یا مولے۔ میرے دوستو ایسے وقت پر خدا اور خدا کے پیاروں کا پاس ہے تو بات ہے۔ نہیں تو یہ باتیں ہی باتیں ہیں؟ حسین خاں کا حال میں نے الگ لکھا ہے۔ اُس بہادر جان شار نے اس حملے میں اپنی جان کو جان نہیں سمجھا۔ اور ایسا کچھ کیا۔ کہ بادشاہ دیکھ کر خوش ہو گیا۔ تحسین و آفرین کے طرے اُسکے سر پر لٹکائے۔ غاصے کی تلواروں میں ایک تلوار تھی کہ اکبر نے اُس کے گھاٹ اور کاٹ کے ساتھ مبارکی اور دشمن کشی دیکھ ہلاکی خطاب دیا تھا۔ اُس وقت وہی ہاتھ میں علم تھی۔ وہی انعام فرما کر جاں نثار کا دل بڑھایا۔ تھوڑا دن باقی رہ گیا تھا۔ اور بادشاہ اختیار الملک کی طرف سے خاطر جمع کر کے آگے بڑھا چاہتے تھے۔ کہ ایک اور فوج نمودار ہوئی۔ فوجیاب سپاہ پھر سنبھلی اور قریب تھا باگیں اٹھا کر جاڑیں کہ شیخ محمد غزنوی (مرزا عزیز کو کہ کے بڑے چچا) فوج مذکور میں سے گھوڑا مار کر آگے آئے اور عرض کی کہ مرزا کو کہ حاضر ہونا ہے۔ سب کی خاطر جمع ہوئی۔ بادشاہ خوش ہوئے۔ اتنے میں وہ بھی صبح و سلامت آن پہنچے۔ اکبر نے کلمے لگایا۔ ساتھیوں کے سلام لئے۔ قلعے میں گئے۔ میدان جنگ میں کلمہ مار بولنے کا حکم دیا۔ اور دودن کے بعد دار الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ پاس پہنچے تو جو لوگ رکاب میں تھے۔ سب کو کھنی وردی سجایا۔ وہی چھوٹی چھوٹی برچھیاں ہاتھوں میں دیں۔ اور خود بھی اُسی وردی کے ساتھ انکے کمان فسر ہو کر شہر میں داخل ہوئے۔ امرا و شرفا و بزرگان شہر نکل کر استقبال کو آئے۔ فیضی نے غزل سنائی۔

نسیم خوش دلی از فتح پور مے آید | کہ بادشاہ من از راہ دور مے آید

یہ مبارک مہم اول سے آخر تک خوشی کے ساتھ ختم ہوئی۔ البتہ ایک غم نے اکبر کو رنج دیا اور سخت رنج دیا۔ وہ یہ کہ سیف خاں اس کا جاں نثار اور وفادار کہ پہلے ہی حملے میں منہ پر دوزخ کھا کر سرج رُو دنیا

علماء و مشائخ کا طلوع اقبال اور قدرتی زوال

اس ۲۰ برس کے عرصے میں جو برابر فتوحات خدا داد ہوئیں۔ اور عجیب عجیب طور سے ہوئیں۔ تدبیریں تمام تقدیر کے مطابق پڑیں۔ اور جدھر ارادہ کیا۔ اقبال استقبال کو دوڑا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ چھ برس میں دور دور تک کے ملک زیر قلم ہو گئے۔ جس طرح سلطنت کا دائرہ پھیلا۔ ویسا ہی اعتقاد بھی روز بروز زیادہ ہوتا گیا۔ پروردگار کی عظمت دل پر چھا گئی۔ ان نعمتوں کے شکرانے میں اور آئندہ فضل و کرم کی دعاؤں میں نیک نیت بادشاہ ہر وقت توجہ اور حضور قلب سے درگاہ الہی میں رجوع رکھتا تھا۔ شیخ سلیم چشتی کے سب سے اکثر فتح پور میں رہتا تھا۔ محلوں کے پہلو میں سب سے الگ پرانا سا حجرہ تھا۔ پاس ایک پتھر کی سل پڑی تھی۔ تاروں کی چھاؤں اکیلا دہاں جا بیٹھتا۔ نوروں کے ترپ کے صحوں کے سویرے۔ رحمت کے وقت مراقبوں میں خرچ ہوتے تھے۔ عاجزی اور نیاز مندی کے ساتھ وظیفے پڑھتا۔ اپنے خدا سے دعائیں مانگتا۔ اور نور سحر کے فیض دل پر لیتا۔ عام صحبت میں بھی اکثر خدا شناسی۔ معرفت۔ شریعت اور طریقت ہی کی باتیں ہوتی تھیں۔ رات کو علماء و فضلا کے مجمع ہوتے تھے۔ اس میں بھی یہی باتیں۔ اور حدیث تفسیر اس میں علمی مسائل کی تحقیق۔ اسی میں مباحثے بھی ہو جاتے تھے۔

اس ذوق شوق نے یہاں تک جوش مارا کہ ۱۸۷۹ء میں شیخ سلیم چشتی کی نئی خانقاہ کے پاس ایک عظیم الشان عمارت تعمیر ہوئی۔ اور اس کا نام عبادت خانہ رکھا۔ یہ اصل میں وہی حجرہ تھا۔ جہاں شیخ عبداللہ نیازی سرہندی کی زمانے میں خلاوت نشین تھے۔ اس کے چاروں طرف چار بڑے ایوان بنا کر بہت بڑھایا۔ ہر جمعہ کی نماز کے بعد نئی خانقاہ یعنی شیخ الاسلام (شیخ سلیم چشتی) کی خانقاہ سے اگر یہاں دربار خاص ہوتا تھا۔ مشائخ وقت۔ علماء و فضلا اور فقط چند صاحب و مقرب درگاہ ہوتے۔ درباروں میں اور کسی کو اجازت نہ تھی۔ خدا شناسی اور حق پرستی کی باتیں اور حکایتیں ہوتی تھیں۔ رات کو بھی جلسے ہوتے تھے۔ دل نہایت گداز اور ستر پافکر کی خاک راہ ہو گیا تھا۔ مگر علماء کی جماعت ایک عجیب الخلقت فرقہ ہے۔ مباحثوں کے جھگڑے تو پیچھے ہونگے۔ پہلے نشست ہی پر مہر کے ہونے لگے کہ وہ مجھ سے اوپر کیوں بیٹھے۔ اور میں اس سے نیچے کیوں بیٹھوں۔ اس لئے اس کا یہ آئین باندھا کہ امرا جانب شرقی میں۔ سادات جانب غربی میں علماء و حکما جنوبی میں۔ اہل طریقت شمالی میں بیٹھیں۔ دنیا کے لوگ طرفہ معجون ہیں۔ عمارت مذکور کے پاس ہی انوپ تلاء دولت سے لبریز تھا۔ لوگ آتے تھے اور اس طرح روپے اشرفیاں لے جاتے تھے جیسے گھاسے

۱۔ شیخ عبداللہ نیازی بھی پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے۔ ان کا حال دیکھو تتمہ میں ۱۵۔ انوپ تلاء۔ دیکھو صفحہ ۱۲۴۔

اکبر کے دین و اعتقاد کی ابتدا و انتہا

اس طرح کی فتوحات سے کہ جن کبھی سکندر کا اقبال اور کبھی رستم کی دلاوری قربان ہو۔ ہندوستان کے دن پر ملک گیری کا سکہ بٹھا دیا۔ اٹھارہ بیس برس تک اُس کا یہ حال تھا کہ جس طرح سیدھے ساوھے مسلمان خوش اعتقاد ہوتے ہیں اُسی طرح احکام شرع کو ادب کے کانوں سے سنتا تھا۔ اور صدق دل سے بجا لاتا تھا۔ جماعت سے نماز پڑھتا تھا۔ آپ اذان کتا تھا۔ مسجد میں اپنے ہاتھ سے بھاڑو دیتا تھا۔ علماء و فضلا کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُن کے گھر جاتا تھا۔ بعض کے سامنے کبھی کبھی جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتا تھا۔ مقدمات سلطنت شریعت کے فتوے سے فیصلہ موتے تھے۔ جابجا قاضی و منشی مقرر تھے۔ فقرا و مشائخ کے ساتھ کمال اعتقاد سے پیش آتا تھا اور اُن کے برکتِ انفاس سے اپنے کاروبار میں فیض حاصل کرتا تھا +

اجمیر میں جہاں خواجہ معین الدین چشتی کی درگاہ ہے۔ سال بسال جاتا تھا۔ کوئی مہم یا مراد ہو یا اتفاقاً پاس سے گزر ہو تو برس کے بیچ میں بھی زیارت کرتا تھا۔ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ بعض منتیں اسی ہی ہوئیں کہ فتح پور یا آگرے سے اجمیر تک پیادہ گیا۔ وہاں جا کر درگاہ میں طواف کرتا تھا۔ ہزاروں لاکھوں روپے کے چڑھاوے اور نذریں چڑھاتا تھا۔ پہو صدق دل سے مراقبے میں بیٹھتا تھا اور دل کی مرادیں مانگتا تھا۔ فقرا اور اہل طریقت کے حلقے میں شامل ہوتا تھا۔ اُن کے وعظ و نصیحت کی تقریریں گوشِ نقین سے سنتا تھا۔ قال اللہ و قال الرسول میں وقت گزارتا تھا۔ معرفت کی باتیں۔ علمی تذکرے۔ حکمی اور الہی مسئلے اور دینی تحقیقاتیں ہوتی تھیں۔ مشائخ و علماء۔ فقرا و غربا کو نقد۔ جنس۔ زمینیں۔ جاگیریں دیتا تھا۔ جس وقت تو ال معرفت کے نفے گاتے تھے۔ تو روپے اور اشرفیاں مینہ کی طرح برستے تھے۔ اور ایک عالم ہوتا تھا کہ درو دیوار پر حیرت چھا جاتی تھی۔ یا ہادی یا معین کے اسم وہیں سے عنایت ہوئے تھے۔ یہ وظیفہ زبان پر تھا۔ اور ہر شخص کو یہی ہدایت تھی۔ اسے سمرن کتا تھا۔ لڑائیوں میں جب وصاوا ہوتا۔ ایک نعرہ مار کر کتا۔ ہاں سمرن بیندازید۔ آپ بھی اور ساری فوج ہندو مسلمان یا ہادی یا معین لکارتے ہوئے دوڑ پڑتے۔ ادھر باگیں اٹھائیں۔ ادھر غنیم بھاگا۔ اور میدانِ عنایت۔ لڑائی فتح +

چرچا ہو گیا کہ حاجی نے مرزا کو لاجواب کر دیا۔ اور حاجی ہی بڑے فاضل ہیں۔ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ بھی تاثیر زمانہ کا ایک شعبہ ہے۔ یہ رباعی ملا صاحب نے فرمائی :-

از بہر فساد و جنگ بعضے مردم	کردند بکوسے گرم ہی خود را گرم
در مدرسہ ہر علم کہ آموختہ اند	فی القبر یضرّہم ولا یففعہم

لطیفہ۔ تحصیل فوائد پر نظر کر کے بادشاہ خوش اعتقاد دل سے چاہتا تھا کہ یہ جلسے گرم رہیں۔ چنانچہ انہی دنوں میں قاضی زادہ لشکر سے کہا کہ تم رات کو بحث میں نہیں آتے؟ عرض کی۔ حضور آؤں تو سہی لیکن حاجی وہاں مجھ سے پوچھیں عیسے کیا صیغہ ہے تو کیا جواب دوں لطیفہ اس کا بہت پسند آیا۔ غرض اختلاف رائے اور خود نمائی کی برکت سے عجب عجب محافل میں ظاہر ہونے لگیں۔ اور ہر عالم کا یہ عالم تھا کہ جو میں کہوں وہی آیت و حدیث مانو۔ جو ذرا چون و چرا کرے اس کے لئے کفر سے ادھر کوئی ٹھکانا ہی نہیں۔ دلیلیں سب کے پاس آیتوں اور روایتوں سے موجود۔ بلکہ علمائے سلف کے جو فتوے اپنے مفید مطلب ہوں۔ وہ بھی آیت و حدیث سے کم درجے میں نہ تھے۔

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان والی بدخشان شاہ رخ اپنے پوتے کے ہاتھ سے بھاگ کر ادھر آئے۔ صاحب حال شخص تھے۔ مرید بھی کرتے تھے اور معرفت میں خیالات بلند رکھتے تھے یہ بھی عبادت خانے میں آتے تھے۔ مشائخ و علمائے گفتگوئیں ہوتی تھیں اور ذکر قال اللہ و قال الرسول سے برکت حاصل کرتے تھے۔

ملا صاحب دو برس پہلے داخل دربار ہوئے تھے۔ انہوں نے وہ کتابیں ساری پڑھی ہوئی تھیں۔ جنہیں لوگ پڑھ کر عالم و فاضل ہو جاتے ہیں۔ اور جو کچھ استادوں نے بتا دیا تھا۔ وہ حرف بحرف یاد تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ اجتہاد کچھ اور شے ہے۔ وہ مرتبہ نہ حاصل تھا۔ مجتہد کا یہی کام نہیں کہ آیت یا حدیث یا کسی فقہ کی کتاب کے معنی بتا دے۔ کام اس کا یہ ہے کہ جہاں صراحت آیت یا حدیث موجود نہیں یا کسی طرح کا احتمال ہے۔ یا آیتیں یا حدیثیں بظاہر معنوں میں مختلف ہیں۔ یہ وہاں ہنر سلیم کی ہدایت سے استنباط کر کے فتوے دے۔ جہاں دشواری پیش آئے وہاں مصالح و مقتضات کو مد نظر رکھ کر حکم لگائے۔ آیت و حدیث عین مصالح خلق اللہ ہیں۔ ان کے کاموں کے بند کرنے والی یا ان کو حد سے زیادہ تکلیف میں ڈالنے والی نہیں ہیں۔

واہ رے اکبر تیری قیافہ شناسی۔ ملا صاحب کو دیکھتے ہی کہہ دیا کہ حاجی براہیم کسی کو سانس

باقی - ملا شیر علی شاعر اس پر بھی خوش نہ ہوئے۔ چنانچہ اس ہیئت مجموعی پر ایک نہایت نکمین نظم لکھا جس کا ایک شعر ایسا ہے:-

دریں ایام ویم جمع با اموال قارونی عبادتہاے فرعون عوارتہاے شدادی

ہر ایوان میں شب جمعہ کو بادشاہ آپ آتا تھا۔ وہاں کے اہل جلسہ سے باتیں کرتا تھا اور تحقیقات مطالب سے معلومات کے ذخیرے بھرتا تھا۔ آرائش و زیبائش ان ایوانوں کو اپنے ہاتھ سے سجاتی تھی۔ گلہ سے رکھتی تھی۔ عطر چھڑکتی تھی۔ پھول برسائی تھی خوشبوئیاں جلاتی تھی۔ سخاوت روپوں اور اشرافیوں کی تھیلیاں لئے حاضر تھی۔ کہ دو اور حساب نہ پوچھو۔ کیونکہ انہیں لوگوں کی اہٹ میں اہل حاجت بھی آن پہنچے تھے۔ گجرات کی لوٹ میں عمدہ عمدہ کتابیں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی آئی تھیں اور خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ ان کے نسخے بھی علما کو بٹتے تھے۔ جمال خاں قوری نے ایک دن عرض کی کہ فدوی آگے میں ایک دن شیخ ضیاء الدین ولد شیخ محمد غوث گوالیاری کی خدمت میں گیا تھا۔ اسی مجلس غالب ہوئی ہے کہ میرے لئے کئی سیر چنے بھنائے تھے۔ کچھ آپ کھائے۔ کچھ مجھے دئے۔ باقی خانقاہ میں فقرا اور مریدوں کے لئے بھیج دئے۔ یہ سن کر بادشاہ کے دل پر درد پر اثر ہوا۔ انہیں بلا بھیجا۔ اور اسی عبادت خانے میں رہنے کو جگہ دی۔ ان کے اوصاف بھی ملا صاحب سے سن لو۔ (دیکھو تتمہ) *

افسوس یہ کہ مسجدوں کے بھوکوں کو جب ترنوالے ملے۔ اور حوصلے سے زیادہ عزتیں ہوئیں۔ تو گردنوں کی رگیں سخت تن گئیں۔ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اور غل ہو کر شور سے شر اٹھے۔ ہر شخص یہ چاہتا تھا کہ میں اپنی فضیلت کے ساتھ دوسرے کی جہالت دکھاؤں۔ دغا بازیاں۔ ان کی دھوکے بازیاں اور جھگڑے بادشاہ کو ناگوار ہوئے۔ ناچار حکم دیا کہ جو نامعقول بے محل بات کرے۔ اسے اٹھا دو۔ ملا صاحب سے کہا۔ آج سے جس شخص کو دیکھو کہ نامعقول بات کہتا ہے۔ ہم سے کہدو۔ ہم مجلس سے اٹھا دیں گے۔ آصف خاں برابر حاضر تھے۔ ملا صاحب نے چپکے چپکے ان سے کہا کہ اگر یہی بات ہے تو بہتوں کو اٹھنا پڑیگا۔ پوچھا یہ کیا کہتا ہے؟ جو انہوں نے کہا تھا۔ اس نے کہدیا۔ سن کر بڑے خوش ہوئے۔ بلکہ اور مصاحبوں سے بیان کیا۔ ملا نے اپنی جنگِ جدل میں جو خود نمائی کی بیرقیں ہلانے تھے۔ ایک نمونہ اس کا یہ ہے:-

لطفیغہ - حاجی ابراہیم سرہندی مباحثوں میں بڑے جھگڑالو اور مغالطوں میں چھلاوے کا تماشہ تھے۔

ایک دن چار ایوان کے جلسے میں مرزا مفلس سے کہا۔ کہ موئے کیا صیفہ ہے۔ اور اس کا ماخذ اشتقاق کیا؟ مرزا علوم عقلی کے سرلئے میں بہت مالدار تھے۔ مگر اس جواب میں مفلس ہی نکلا۔ شہر میں

کو جمع کرتا تھا۔ اور حالات دریافت کرتا تھا۔ بے علم انسان تھا۔ مگر سمجھ والا تھا۔ کسی نہ کسی دعویدار اُسے اپنی طرف کھینچ بھی نہ سکتا تھا۔ وہ بھی ان سب کی مُستانتھا۔ اور اپنی مَن سمجھوتی کر لیتا تھا۔ اس کے پاک اعتقاد اور نیک نیت میں فرق نہ آیا تھا۔ جب ۹۸۴ھ میں داؤد افغان کا سرکٹ کرنگالہ سے فساد کی جڑ اکھر لگئی تو وہ شکر نے کہے لئے اجمیر میں گیا۔ عین عرس کے دن پہنچا۔ بموجب اپنے معمول کے طواف کیا۔ زیارت کی۔ فاتحہ پڑھی۔ دُعائیں مانگیں۔ دیر تک حضور قلب سے مراقبے میں بیٹھا رہا۔ حج کے لئے قافلہ جانے والا تھا۔ خرچ راہ میں ہزار ہا آدمیوں کو روپے اور سامان سفر دیا۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے حج کو جائے۔ خرچ راہ خزانے سے دو۔ سلطان خواجہ فائد خان خواجگان میں سے ایک خواجہ با عظمت کو میر حاج مقرر کیا۔ چھ لاکھ روپے نقد۔ ۱۲ ہزار خلعت اور ہزاروں روپے کے تحفے تحائف۔ جو اہر شرف کے لئے دئے کہ وہاں کے مستحق لوگوں کو دینا۔ یہ بھی حکم دیا کہ مکے میں عظیم الشان مکان بنوادینا تاکہ حاجی مسافروں کو تکلیف نہ ہو اگرے جس وقت میر حاج قافلہ کو لے کر روانہ ہوئے تو اس تمنائیں کہ میں خائے خدا میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ نے خود ہی وضع بنائی جو حالت حج میں ہوتی ہے۔ بال قصر کئے۔ ایک چادر آدھی کا لنگ۔ آدھی کا جھڑٹ۔ ننگے سر ننگے پاؤ نہایت رجوع قلب اور عجز کے ساتھ حاضر ہوا۔ کچھ دوز تک پیادہ پا ساتھ چلا۔ اور زبان سے اسی طرح کہتا جاتا تھا۔ لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ الخ (حاضر ہوا میں حاضر ہوا اے وحدہ لا شریک میں حاضر ہوا) جس وقت بادشاہ نے یہ الفاظ اس حالت کے ساتھ کہے۔ عجب عالم ہوا۔ خلق خدا کے دلوں کے آہ و نالے بلند ہوئے۔ قریب تھا کہ درختوں اور پتھروں سے بھی آواز آنے لگے۔ اس عالم میں سلطان خواجہ کا ہاتھ پکڑ کر شرعی الفاظ کہے جن کے معنی یہ تھے کہ حج اور زیارت کے لئے ہم نے اپنی طرف سے تمہیں وکیل کیا۔ شعبان ۹۸۴ھ کو قافلہ روانہ ہوا۔ میر حاج چھ سال متواتر ان ہی سامانوں سے جاتے رہے۔ البتہ یہ بات پھر نہ ہوئی۔ شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ بعض بھولے بھلے عالموں کے ساتھ اکثر غرض پرستوں نے سا بھا کر کے بادشاہ کو سمجھایا کہ حضور کو بذات خود ثواب حج حاصل کرنا چاہئے۔ اور حضور بھی تیار ہو گئے۔ لیکن جب حقیقت پرست دانشمندوں نے حج کی حقیقت اور اس کا راز اصل بیان کیا تو اُس ارادے سے باز رہے اور بموجب بیان مذکورہ بالا کے میر حاج کے ساتھ قافلہ روانہ کیا۔ سلطان خواجہ مع تحائف شاہی اور اہل حج کے جواز الہی میں بیٹھے کہ اکبر شاہی جہاز تھا۔ اور رگیاٹ جہاز سلیمی میں بیٹھیں کہ رومی سودا گروں کا تھا۔

۱۵ شعبان ۹۸۴ھ کو یہ قافلہ روانہ ہوا۔ قطب الدین خل کو کلتاش اور راجہ بھگوتی داس۔ رانا کی مہم پر گئے ہوئے تھے۔ انہیں حکم ہوا کہ ہمراہ ہو کر کنارہ دریلے شورتک پہنچا دو۔ دیکھو عالمگیر نامہ ۲

نہیں لینے دیتا۔ یہ اس کا کلمہ توڑیگا۔ چنانچہ علم کا زور طبیعت بے باک۔ جوانی کی اُننگ۔ بادشاہ خود مدد کو پشت پر۔ اور بدھوں کا اقبال بڑھا ہوا چکا تھا۔ یہ حاجی سے بڑھ کر شیخ صدر کو نکلیں مارنے لگے۔

ان ہی دنوں میں شیخ ابوالفضل بھی آن پہنچے۔ اس فضیلت کی جھولی میں دلائل کی کیا کمی تھی۔ اور اس طبع خدا داد کے سامنے کسی کی حقیقت کیا تھی۔ جس دلیل کو چاہا۔ چٹکی میں اڑا دیا۔ بڑی بات یہ تھی۔ کہ شیخ اور شیخ کے باپ نے مخدوم اور صدر وغیرہ کے ہاتھ سے برسوں تک زخم اٹھائے تھے۔ جو عمروں میں بھرنے والے نہ تھے۔ علما میں خلافت و اختلاف کے رستے تو کھل ہی گئے تھے۔ چند روز میں یہ نوبت ہو گئی کہ فروعی مسائل تو درکنار رہے۔ اصول عقائد میں بھی کلام ہونے لگے۔ اور ہر بات پر طرہ یہ کہ دلیل لاؤ۔ اور اس کی وجہ کیا۔ رفتہ رفتہ غیر مذہب کے عالم بھی جلسوں میں شامل ہونے لگے۔ اور خیالات یہ ہوئے کہ مذہب میں تقلید کچھ نہیں۔ ہر بات کو تحقیق کر کے اختیار کرنا چاہئے۔

حق یہ ہے کہ نیک نیت بادشاہ سے جو کچھ ظہور میں آیا۔ مجبوری سے تھا۔ ۹۸۶ھ تک بھی ملا صاحب لکھتے ہیں کہ رات کو اکثر اوقات عبادت خانے میں علما و مشائخ کی صحبت میں گزرتے تھے۔ خصوصاً جمعہ کی راتیں۔ کہ رات بھر جاگتے تھے۔ اور مسائل دین کے اصول و فروع کی تحقیق کرتے تھے۔ اور علما کا یہ عالم تھا کہ زبانوں کی تلواریں کھینچ کر پل پڑتے تھے۔ کئے مرتے تھے۔ اور آپس میں تکفیر و تفسیل کر کے ایک دوسرے کو فنا کئے ڈالتے تھے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) شیخ صدر اور مخدوم الملک کا یہ حال تھا کہ ایک کا ہاتھ اور ایک کا گریبان۔ دو نو طوط کے روٹی توڑ اور شروع چٹ ملا نوں نے دو طرفہ دھڑے باندھے ہوئے تھے۔ گویا فرعونی دور تھا۔ سبطی و قبطی دونوں گروہ حاضر تھے۔ ایک عالم ایک کام کو حلال کہتا تھا۔ دوسرا اسی کام کو حرام ثابت کر دیتا تھا۔ بادشاہ انہیں اپنے عہد کا امام غزالی اور امام رازی سمجھے ہوئے تھا۔ جب ان کا چال دکھیا تو حیران رہ گئے۔ ابوالفضل و فیضی بھی آگئے۔ تھے اور ان کے بھی طرفدار دربار میں پیدا ہو گئے تھے۔ یہ دہم اکساتے تھے۔ اور بات بات میں ان کی بے اعتباری دکھاتے تھے۔

آخر علمائے اسلام ہی کے ہاتھوں یہ خواری ہوئی۔ کہ اسلام اور عام مذہب یکساں ہو گئے۔ اور اس میں علما و مشائخ سب بڑھکر بدنام ہوئے۔ پھر بھی بادشاہ اپنے دل سے حق طلق کا طالب تھا۔ بلکہ ہر نکتے کی تحقیق اور ہر امر کی دریافت کا شوق رکھتا تھا۔ اس لئے ہر ایک مذہب کے عالموں

شاخ و برگ
ملکسا

ہر کلمے پر

خالص

سے چلا آتا ہے۔ عین آیت و حدیث ہے۔ اس میں یہ بھی کہنے کی حاجت نہ تھی کہ جس نے یہ قاعدہ باندھا وہ کون تھا۔ یہ بھی پوچھنا ضرور نہیں کہ مذہبی طور پر ہوا تھا۔ یا عام کاروبار کے طور پر انکے دل پر نقش تھا کہ جو کچھ ہمارے بزرگوں سے چلا آتا ہے۔ اس کی برکت ہزاروں منافع کا چشمہ اور بے شمار برائیوں کے لئے مبارک سپر ہے۔ جس میں ہماری عقل کام نہیں کر سکتی۔ ایسے لوگوں سے یہ کب ممکن تھا کہ وہ موجودہ باتوں پر غور کریں۔ اور آگے عقل دوڑائیں کہ کیا صورت ہو جو حالت موجودہ سے زیادہ فائدہ مند اور باعث آسانی ہو۔ یہ لوگ یا علما تھے۔ کہ شریعت کے سلسلے میں کارروائی کر رہے تھے۔ یا عام اہلکار اور اہل عمل تھے۔ اکبر کے اقبال نے ان دونوں مشکلوں کو آسان کر دیا۔ علما کی شکل تو اس طرح آسان ہوئی کہ تم سُن چکے۔ یعنی خدا پرستی اور حق جوئی کے جوش نے اُسے علمائے دیندار کی طرف زیادہ متوجہ کیا۔ اور یہ توجہ اس درجے کو پہنچی کہ انعام و اکرام اور قدردانی اُن کی حد سے گزر گئی۔ حسد اس فرقے کا جو ہر ذاتی ہے۔ اُن میں جھگڑے و فساد شروع ہوئے۔ لڑائی میں اُن کی چلتی تلوار کیا ہے؟ تکفیر اور لعنت اُس کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ آخر لڑتے لڑتے آپ ہی گر پڑے۔ آپ ہی بے اعتبار ہو گئے۔ حساب تدبیر کو فکر و تدویر کی ضرورت ہی نہ ہوئی۔ آزاد۔ وقت کی حالت دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے دوبار کا موسم آگیا تھا۔ ثواب کی نظر سے ایک معاملہ پیش ہوتا تھا۔ عذاب نکل آتا تھا۔ مسم بنگالہ جو کئی برس جاری ہی تو معلوم ہوا کہ اکثر علما و مشائخ کے عیال فقر و فاقے سے تباہ ہیں۔ خزانہ سر بادشاہ کو رحم آیا حکم دیا کہ سب جمع ہو جائیں۔ بعد نماز ہم آپ روپے بانٹینگے۔ ایک لاکھ مرد عورت کا انبوه تھا۔ میدان چوگان بازی میں جمع ہوئے۔ فقرا کا ہجوم۔ دلوں کی بے صبری۔ احتیاج کی مجبوری۔ کارداروں کی بے دردی یا بے پروائی۔ اسی بندے خدا کے پامال ہو کر جان سے گئے۔ اور خدا جانے کتنے پس کر نیم جاں ہوئے۔ مگر کمروں سے اشرافیوں کی ہیمیاں نکلیں۔ بادشاہ رحم کا پتلا تھا۔ جلد ترس آ جاتا تھا۔ نہایت افسوس کیا۔ مگر اشرافیوں کو کیا کرے۔ بدگمان اور بے اعتقاد بھی ہو گیا۔

شیخ صدر کی مسند بھی الٹ چکی تھی۔ اور بہت کچھ پردے کھل گئے تھے کئی دن کے بعد ۹۸۸ھ میں نئے صدر کو حکم دیا کہ مسجدوں کے اماموں اور شہروں کے مشائخ وغیرہ کے لئے جو صدر سابق نے جاگیریں دی تھیں۔ ہزاری سے پانصدی تک کو پرتال کرو۔ تحقیقات میں بہت سے جاگیر خوار

۱۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ یہ قاضی علی بغدادی۔ ملاحین داعطی کے پوتے تھے۔ انہیں کار گزار دیکھ کر شیخ صدر کی چوٹ پر صدر نشین کیا تھا۔ یہ بھی دربار الہی سے اپنے حق کو پہنچ گئے تھے۔ سندھ میں کنہیر کے دیوان تھے۔ وہاں بے چوڑے حساب اور ہزاروں وقتیں پھیلا رکھی تھیں۔ سیاہ و رغبت کا ناک میں دم تھا۔ خنجر زانے کان کاٹے۔ اور کٹے ہوئے کان پر فلم رکھا۔ گدھے پر چڑھا کر کشمیر کیا کہ عدم سفر میں بھی پیادہ نہ جائیں۔ ملا صاحب نے نرادر سفر عنایت کیا۔ چونکہ قاضی علی بغدادی۔ حسرتے یادگار باخود برد۔ قاضی منشی قضا بنوشت۔ سال تاریخ او کو بوزی مرد

جلوہ قدرت

علماء و مشائخ کی بذاقبالی کے صلی سباب

ایسے عالی حوصلہ و شہادت کے لئے یہ حرکتیں علماء کی ایسی نہ تھیں جن پر وہ اس قدر سزا ہو جاتا۔ اصل معاملہ ایک تفصیل پر مشتمل ہے۔ جسے میں مختصر بیان کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب سلطنت کا پھیلاؤ ایک طرف افغانستان سے لیکر گجرات دکن بلکہ سمندر کے کنارے تک پھیلا۔ دوسری طرف مشرق میں بنگالے سے لے کر اُدھر بھگت اور حد قندھار تک جا پہنچا۔ اور اٹھارہ بیس س کی ملک گیری میں اس کی دلاوری نے دلوں پر سکہ بٹھا دیا۔ آہ کے رستے بھی خرچ سے بہت زیادہ کھل گئے۔ اور خزانوں کے ٹھکانے نہ رہے۔ ایسے آئین بند بادشاہ کو اس کی قانون بندی بھی واجب تھی۔ اس لئے اُدھر متوجہ ہوا۔ سلطنت کا انتظام اب تک اس طرح تھا کہ دیوانی فوجداری کل قاضیوں اور مفتیوں کے ماتحت میں تھی۔ اور یہ اختیار انہیں شریعت اسلام نے دئے ہوئے تھے۔ جن کی بات پر کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ امرا پر ملک تقسیم تھا۔ وہ باشی۔ بیستی سے لیکر ہزاری و پنجہزاری تک جو امیر منصب دار ہوتا تھا۔ اس کی فوج اور اخراجات کے لئے ملک ملتا تھا۔ باقی خالصہ بادشاہی کھلاتا تھا۔

اکبر کے اقبال کو اس موقع پر دو کام درپیش تھے۔ پہلے چند باختیاروں سے جگہ خالی کرنی دوسرے کاروان صاحب ایجاد اشخاص کا پیدا کرنا۔ پہلا کام کہ ظاہر میں فقط اپنے نوکروں کا موقوف کر دینا ہے۔ آج آسان معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس وقت ایک کٹھن منزل تھا۔ کیونکہ قیامت نے اُن کے قدم گاڑے ہوئے تھے۔ جس کا اگلے وقتوں میں ہلانا بھی محال تھا۔ اگرچہ لیاقت اُن کے لئے بالکل سفارش نہ کرتی تھی لیکن حم اور حق شناسی جو ہر وقت اکبر کے ناصح مخفی تھے۔ اُن کے ہونٹ ہلے جاتے تھے۔ مضمون سفارش ہی کہ اُن کے باپ دادا تمہارے باپ دادا کی خدمت میں رہے۔ انہوں نے تمہاری خدمت کی ہے۔ یہ اب کسی کام کے نہیں رہے۔ اور اس گھر کے سوا ان کا کہیں ٹھکانا نہیں۔ افسوس یہ ہے کہ اس زمانے میں خاص عام اپنے خیالات پر ایسے جمے ہوئے تھے۔ کہ ان کے نزدیک کسی پہلے دستور کا بدلنا اگرچہ قلم کی تراش ہی کیوں نہ ہو) ایسا تھا جیسے ناز روزہ کو بدل دیا۔ وہ لوگ اعتقاد کئے بیٹھے تھے کہ جو کچھ بزرگوں

پہنچے تو حکم بھیجا کہ ان دونوں کو الگ کر کے دریائے جمن کے رستے گوالیار پہنچا دو اور مہرمان سلطنت کا جیلخانہ
 تھا پیچھے حکم پہنچا کہ فیصلہ کر دو۔ پہرے داروں نے دونوں کو ایک ٹوٹی کشتی میں ڈالا۔ اور تھوڑی
 دور آگے جا کر چادر آب کا کفن دیا اور گرداب کی گور میں دفن کر دیا۔ اور مشائخ طاؤں کو بھی جن جن پر شبہ
 تھا۔ ایک ایک کر کے عدم کے نہ خانے میں بھیج دیا۔ بہتیوں کو نقل مکان کے ساتھ پورے پچھم۔
 اور دکھن سے اتر میں پھینک دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ان کا اثر بہت تیز و تند اور سخت پُر زور ہے۔ چنانچہ
 اس بد اعتقادی کا چرچا کئے مدینے اور روم اور بخارا و سمرقند تک پہنچا۔ عبداللہ خاں اذبک نے
 رسم کتابت بند کر دی۔ مدت کے بعد جو مراسلہ لکھا تو اس میں صاف لکھ دیا کہ تم نے اسلام چھوڑا۔ ہم نے
 تمہیں چھوڑا۔ اور ادھر کا اکبر کو بڑا بچاؤ رہتا تھا۔ کیونکہ اذبک کی بلا نے دادا کو واپس سے نکالا تھا۔
 اور اب بھی اُس کا کنارہ قندھار۔ کابل اور بدخشان سے لگا ہوا تھا۔ باوجود ان تدبیروں کے بغاوت
 مذکور کئی برس میں دبی۔ کروڑوں روپے کا نقصان ہوا۔ لاکھوں جانیں گئیں۔ ملک تباہ ہوئے۔

بہت سے قاضی مفتی علما و مشائخ عمدہ دار تھے۔ ان کی رشوت خوار یوں اور قندہ کاریوں نے
 تنگ کر دیا۔ یہ بھی خیال تھا کہ شاید ان میں صاحب معرفت اور اہل دل بلکہ کشف و کرامات والے لوگ
 ہوں۔ ملک کی مصلحت نے حکم دیا کہ جو صاحب سلسلہ مشائخ ہیں سب حاضر ہوں۔ اب دل میں ان
 لوگوں کی وہ عظمت نہ رہی۔ جو ابتدا میں تھی۔ چنانچہ ملازمت کے وقت نئے آئینوں کے بموجب انہیں
 بھی تسلیم و کورنش وغیرہ بجالانی پڑی۔ پھر بھی ہر ایک کی جاگیر و وظیفہ کو خود دیکھتا تھا خلوت و خلوت
 میں باتیں بھی کرتا۔ اُس کا مطلب یہ تھا کہ شاید اس گروہ میں کوئی سوار نکلتے۔ اور اُس سے کچھ
 خدا کا رستہ معلوم ہو۔ مگر افسوس کہ وہ بات کے قابل بھی نہ تھے۔ اُن سے کیا معلوم ہوتا۔ خیر۔ جو
 مناسب دیکھے۔ جاگیر و وظیفے دئے۔ جسے سنتا کہ مرید کرتا ہے۔ حال دقالت کا جلسہ جاتا ہے۔ اُسے
 کہیں کا کہیں پھینک دیتا۔ ان لوگوں کا نام دکان دار رکھا تھا۔ اور سچ رکھا تھا۔ ع

بدنام کنندہ نگو نامے چند

روز انہیں کی جاگیروں کے مقدمے پیش رہتے تھے۔ کیونکہ یہی لوگ معافی دار بھی تھے۔
 انقلاب زمانہ دیکھو! جتنے بڑھے سن رسیدہ مشائخ تھے (واجب الرحم و قابل ادب نظر آتے تھے)
 انہی پر قندہ و فساد کا خیال زیادہ ہوتا تھا۔ کیونکہ وہی زیادہ ان صفتوں سے موصوف ہوتے تھے اور
 انہی پر لوگ گرویدہ ہوتے تھے۔ آخر حکم ہوا کہ صوفیہ و مشائخ کے فرمانوں کی پر تال کھنڈ و دیوان کریں۔
 کہ رعایت نہ کریں گے۔ پرانے پرانے خاندانی مشائخ جلاوطن کئے گئے۔ گھروں میں چھپ رہے بگنام

تخفیف میں آئے۔ اور اس قربانی میں کسی کو دیا تو گویا گائے میں سے غدود۔ باقی ختم مسجدیں برائے مدرسے کھنڈر۔ بزرگان و اکابر اور روشناس شاہیر شہروں میں ذلیل ہو گئے۔ جلاوطن ہو گئے۔ تباہ ہو گئے۔ جو رہے۔ ہڈیاں کرنے والے۔ آرام کے بندے۔ باپ دادا کی ہڈیاں نیچنے والے۔ جب محتاج ہوئے۔ تو اُٹھیں جلاہوں سے بدتر ہو گئے۔ اور انہی میں بل گئے۔ بلکہ منڈوستان میں کسی فرقے کی اولاد ایسی ذلیل نہ تھی۔ جیسے شرفائے مشائخ کی۔ خدمتگاری و سائشی بھی نہ ملتی تھی۔ کیونکہ وہ بھی نہ ہو سکتی تھی ۛ

ان لوگوں سے بد اعتقادی و بیزاری کا سبب ایک نہ تھا۔ بڑے بڑے بیچ تھے۔ ان میں سے کھلی بات بنگالے کی بغاوت تھی کہ بزرگان مذکور کی برکت سے اس طرح پھیل پڑی۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ سبب اس کا یہ ہوا کہ بعض مشائخ معافی دار اور مسجدوں کے امام اپنی جاگیروں کے باب میں ناراض ہوئے۔ ان کے دماغ پشتوں سے بلند چلے آتے تھے۔ اور اسلام کی مسند سے سلطنت کو اپنی جاگیر سمجھے بیٹھے تھے۔ مشائخ عظام۔ اور ائمہ مساجد نے (انہیں آج تم ایسی کنگال حالت میں دیکھتے ہو۔ ان دنوں میں یہ لوگ بادشاہ کی حقیقت کیا سمجھتے تھے) وعظ کی مجلسوں میں ہدایت شروع کر دی کہ بادشاہ وقت کے ایمان میں فرق آگیا۔ اور اُس کے عقائد درست نہیں ہیں اتفاق یہ کہ کئی امراء فرمانروا دربار کے بعض احکام سے۔ اور اپنی تنخواہ لشکر۔ اور ملک کے حساب کتاب وغیرہ میں ناراض تھے۔ انہیں بہانہ ہاتھ آیا۔ دینی اور دنیاوی فرقے متفق ہو گئے۔ علما اور قاضیوں اور مفتیوں میں سے بھی جو ہو سکا۔ اُسے بلا لیا۔ چنانچہ ملا محمد نیردی قاضی القضاۃ جو پورے انہوں نے فتوے دیا کہ بادشاہ وقت بد مذہب ہو گیا۔ اُس پر جہاد واجب ہے۔ جب یہ سندیں ہاتھ میں آئیں تو کئی جلیل القدر۔ عمروں کے جاں نثار۔ صاحب لشکر امیر۔ بنگالہ اور شرقِ رومیہ ملکوں میں باغی ہو گئے۔ اور جہاں جہاں تھے تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ وفادار امیر اپنی اپنی جگہ سے اُٹھ کر اس آگ کے بجھانے کو دوڑے۔ بادشاہ نے اگرے سے خزانے اور فوجیں کمک پر بھیجیں۔ مگر فساد روز بروز بڑھتا جاتا تھا۔ ائمہ مساجد۔ اور خانقاہوں کے مشائخ کہتے تھے۔ کہ بادشاہ نے ہماری معاش میں ہاتھ ڈالا۔ خدا نے اُس کے ملک میں ہاتھ ڈالا۔ اس پر آیتیں اور حدیثیں پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے ۛ

وہ اکبر بادشاہ تھا۔ اُسے ایک ایک بات کی خبر پہنچتی تھی۔ اور ہر بات کا تدارک کرنا واجب تھا۔ ملا محمد نیردی اور معز الملک وغیرہ کو ایک بہانے سے بلا بھیجا۔ جب وزیر آباد (اگرے سے آکوں)

اول تو سلطنت کی جڑ مضبوط ہو کر دُور تک پہنچ گئی تھی۔ دوسرے بادشاہ سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان میں۔ اور توران و ایران کی حالت میں مشرق مغرب کا فرق ہے۔ وہاں بادشاہ اور رعایا کا ایک مذہب ہے۔ اس لئے جو کچھ علمائے دین حکم دیں۔ اُسی پر سب کو ایمان لانا واجب ہوتا ہے۔ خواہ کسی کی ذات خاص یا ملکی امورات کے موافق ہو خواہ مخالف۔ برخلاف اسکے ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ ان کا مذہب اور رسم و رواج اور معاملات کا جدا طور ہے۔ ملک گیری کے وقت جو باتیں ہو جائیں وہ ہو جائیں۔ جب ملک داری منظور ہو اور اس ملک میں رہنا ہو تو چاہئے کہ جو کچھ کریں نہایت سوچ سمجھ کر اور اہل ملک کے مقاصد و اغراض کو مد نظر رکھ کر کریں۔

تم جانتے ہو کہ صاحبِ عزم بادشاہ کے لئے جس طرح ملک گیری کی تلوار میدانِ صاف کرتی ہے۔ اسی طرح ملک داری کا قلم تلوار کے کھیت کو سبز کرتا ہے۔ اب وہ وقت تھا کہ تلوار بہت سا کام کر چکی تھی۔ اور قلم کی عرقِ نیری کا وقت آیا تھا۔ علمائے شریعت کے اسناد سے خدائی زور پھیلانے ہوئے تھے۔ کہ نہ اُن کو کوئی دل برداشت کر سکتا تھا۔ نہ ملک کی مصلحت اس بنیاد پر بلند ہو سکتی تھی۔ بعض امرا بھی اکبر کی رائے سے متفق تھے۔ کیونکہ جانیں لڑا کر ملک لینا انہیں کا کام تھا۔ اور پھر ملک داری کے حکومت جانا بھی انہیں کا ذمہ تھا۔ وہ اپنے کام کی مصلحتوں کو خوب سمجھتے تھے۔ قاضی مفتی انکے سر پر حاکم شرع تھے۔ بعض مقدموں میں لالچ سے بعض جگہ حماقت سے۔ کہیں بے خبری۔ کہیں بے پروائی سے کہیں اپنے فتوے کا زور دکھانے کو امرا کے ساتھ اختلاف کرتے تھے۔ اور انہیں کی پیش جاتی تھی۔ اس صورت میں امرا کو ان سے تنگ ہونا واجب تھا۔ دربار میں اب ایسے عالم بھی آگئے تھے کہ قرا بادین قدرت کے عجائب نہ سمجھتے تھے۔ خوشامد اور حصولِ نعام کے لالچ نے انہیں ایسے ایسے مسائل تباہ کئے تھے کہ بادشاہوں کے شوقِ مصلحت بھی بہت آگے نکل گئے تھے۔ اور نئی اصلاح و انتظام کے لئے رستہ کھلا۔

ابو الفضل فیضی کا ناحق نام بدنام ہے۔ کرگئے دارھی والے پکڑے گئے موچھوں والے۔ غازی خاں بدخشی نے کہا کہ بادشاہ کو سجدہ جائز ہے۔ علمائے کان کھڑے کئے غل مچایا۔ گفتگو کے سلسلے پھیل کر اُلجھے معترض ملائوں کے جوشِ ندم لیتے تھے نہ لینے دیتے تھے۔ جواز کے طرف دار بڑی ملائمت سے انہیں روکتے۔ اور اپنی بنیاد جلائے جاتے تھے۔ کہتے تھے کہ عہدِ سلف پر نظر کرو۔ اُمتِ بڑی قدیمہ کو دیکھو۔ وہ عموماً اپنے بزرگوں کے سامنے تحفہ عجز و نیاز سمجھ کر ادب سے پیشانی زمین پر رکھتے تھے۔ ملائک کا سجدہ حضرت آدم کو کیسا تھا؟ جِ ظاہر کہ تعظیمی۔ باپ اور بھائیوں کا سجدہ حضرت یوسف کو کیوں تھا؟ جِ تحفہ ادب پیش کیا تھا نہ کہ پرستش بندگی۔ بس وہی سجدہ یہ ہے پھر انکار کیوں؟ اور تکرار کیا؟

ہو بیٹھے۔ بد حالی نے حال و حال سب بھلا دئے۔ ۷

چنانچہ سالیست اندر دشت کہ یاراں فراموش کردند عشق

اے خدا تیری شان۔ چوں آیم بر سر قہر۔ نہ خویش گزارم نہ بیگانہ۔ سو کھوں کے ساتھ گیلے۔
بروں کے ساتھ اچھے سب جل گئے ۛ

علمائے با اختیار ہیں کہ اراکین دربار تھے بعض اشخاص فی الحقیقت صاحب دل اور کریم النفس تھے۔ مثلاً میر سید محمد میر عدل کہ خالص سلام کے باخبر عالم تھے۔ اور عالم بھی باطل تھے علوم دینیہ کی سب کتابیں پڑھے تھے۔ مگر جتنے الفاظ کتاب میں لکھے تھے۔ اُن سے بال بھر سرکنا کفر سمجھتے تھے۔ خاص سے لے کر عام تک سب اُن کا ادب کرتے تھے اور اکبر خود بھی لحاظ کرتا تھا سلطنت کی مصلحتوں پر نظر کے انہیں دربار سے ٹالا اور بھکر کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بے شک وہ ایسے نیک اور نیک نیت شخص تھے کہ اُن کا دربار سے جانا برکت کا جانا تھا۔ مخدوم الملک اور شیخ صدر کے حال میں نے علیحدہ لکھے ہیں۔ تم پڑھو گے تو معلوم کرو گے۔ مخدوم نے کئی بادشاہوں کے دور اس طرح بسر کئے تھے کہ شریعت کے پردے میں دربار کے ایوان۔ امیروں کے دیوان بلکہ رعایا کے گھر گھر پڑھواں دھار چھائے ہوئے تھے۔ شامان با اقبال اُن کا منہ دیکھتے رہتے تھے۔ اور انہیں اپنے ساتھ موافق رکھنا مصالح ملکی کا جز سمجھتے تھے۔ اُن کے آگے یہ لڑکا بادشاہ کیا مال تھا۔ اللہ اللہ لڑکوں کے ہاتھوں بڑھاپے کی مٹی خراب ہوئی (ابو الفضل و فیضی کون تھے۔ ان کے آگے کے لڑکے ہی تھے) ۛ

شیخ صدر کے اختیار اگرچہ بادشاہ نے خود بڑھائے تھے مگر اُن کی کمین سالی اور جلالت خاندانی نے (کہ امام صاحب کی اولاد میں تھے) لوگوں کے دلوں میں بڑا اثر دوڑایا ہوا تھا۔ اور ابتدا میں انہی اوصاف کی سفارشوں نے دربار اکبری میں لاکر اُس رتبہ عالی تک پہنچایا تھا کہ ہندوستان میں ان سے پہلے یا پیچھے کسی کو نصیب نہ ہوا۔ علمائے عصر ان کے بچے کچھ تھے کہ قاضی و مفتی بن کر ملک ملک میں میر و غریب کی گردن پر سوار تھے۔ شاہ با تدبیر نے ان دونوں کو یکے بھیج کر داخل ثواب کیا۔ اور ہمیشہ علمائے تھے۔ انہیں اوجھر اوجھڑال دیا ۛ

جو کچھ کیا مصلحت کی مجبوری سے کیا

عہد قدیم میں ہر سلطنت کو شریعت کے ساتھ ذاتی پیوند رہا ہے۔ اول اول سلطنت شریعت کے زور سے کھڑی ہوئی۔ پھر شریعت اس کے سائے میں بڑھتی گئی۔ مگر اس دربار کا رنگ کچھ اور ہونے لگا

اس محضر کے بنتے ہی علمائے دولت پرست کے گھروں میں ماتم پڑ گئے۔ مسجدوں میں بیٹھے تھے۔ تسبیحیں ہاتھ میں۔ منہ سے نکلتا تھا کہ بادشاہ کافر ہو گیا اور حق بجانب تھا۔ کہ سلطنت ہاتھ سے نکل گئی۔ اگلے وقتوں میں ایک حکمت علیٰ تنبیٰ کہ جن لوگوں کا کچھ لحاظ ہوتا تھا۔ اور ملک میں کھٹا مصلحت نہ ہوتا تھا۔ انہیں ملک کو بھیج دیتے تھے۔ چنانچہ شیخ و مخدوم کو بھی ہدایت ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ ہم پر حج واجب نہیں۔ ہمارے پاس پیسہ کہاں؟ غرض ریل دھکیل کر دونوں کو روانہ کر ہی دیا۔ دیکھو دونو صاحبوں کے حال +

امام عادل کے لفظ پر بادشاہ کا خیال ہوا کہ خلفائے راشدین اور اکثر سلاطین بلکہ امیر تیمور اور مرزا ابغ بیگ گورگان بھی برسر منبر جمعہ و جماعت میں خطبہ پڑھا کرتے تھے۔ ہمیں بھی پڑھنا چاہئے چنانچہ مسجد مقبورہ میں جو جمعہ کے دن جماعت ہوئی۔ تو بادشاہ منبر پر گئے۔ لیکن عجب اتفاق ہوا کہ تھر تھر کانپنے لگے اور زبان سے کچھ نہ نکلا۔ آخر فیضی کے ۳ شعر پڑھ کر اتر آئے۔ سو بھی اور کوئی برابر سے بتاتا گیا۔

خداوند سے کہ مارا خسروی داد	دل داناؤ بازوئے قوی داد
بعدل و داد مارا رہنموی کرد	بجز عدل از خیال ما بروں کرد
بود و صفش ز حد فہم برتر	تعالے شانہ اللہ اکبر

دوسرا کام۔ اہل عمل میں بھی دیوان اور منشی بڑے بڑے کار گزار امیر تھے۔ ان پرانے پاپیوں نے بادشاہی دفتر کو اختیار کے بستوں میں باندھ رکھا تھا۔ ان کی دفتری لیاقت پرانی و قنیت اور حساب کتاب کی مہارت کسی کو غلط نہیں نہ لاتی تھی۔ اور بادشاہ سمجھتا تھا کہ میں بے علم ہوں۔ اس نعم کو بھی اسکے اقبال نے بڑے اسلوب سے سرانجام کیا۔ کوئی مر گیا۔ کسی کو گردش ایام نے بیچ میں ڈال کر مارا۔ ان کی جگہ بالیاقت۔ بالکمال صاحب ایجاد لوگوں کو گھر کے گوشوں سے نکال کر۔ دور دور کے ملکوں سے کہینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ ٹوڈرل فیضی حکیم ابو الفتح حکیم ہام میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین نجفی وغیرہ اشخاص تھے۔ ان میں سے ایک ایک شخص ہر فنی تھا۔ اور جس فن میں دیکھو بجائے خود ایسی دستگاہ رکھتا تھا کہ گویا یک فنی تھا۔ یہ لوگ اس وقت کے ارسطو و افلاطون تھے۔ اگر اظہار فن کے موقع پلٹتے تو خدا جانے کیا کیا کچھ لکھ جاتے۔ مگر وقت نہ پایا۔ دفتر کی ترتیب اور حساب کتاب کا انتظام ان کے رتبہ کمال کے لئے کمینہ کام تھا۔ دفتر مال اور اسکے حساب کتاب میں بھی ایسے تھے۔ کہ ایک ایک شخص کا نام گوشہ کو اغد میں مکتی ہو کر ٹکے۔ مگر ٹوڈرل اس کام میں تھا۔ اس لئے پہلے اس کا نام لینا واجب ہے +

اس وقت تک دفتر شاہی کہیں ہندی میں تھا۔ کہیں فارسی میں۔ کہیں مہاجنی ہی کھاتا۔ کہیں ایرانی

لطیفہ۔ طرہ اس پر یہ ہے کہ ملا عالم کابلی ہمیشہ افسوس کیا کرتے تھے کہ ہمارے مجھے یہ نکتہ نہ سوجھا۔ حریف بازی لے گیا۔

لطیفہ۔ حاجی ابراہیم سرہندی کے زعفرانی کپڑوں پر جو دھبہ لگا۔ دیکھو میر سید محمد عیسیٰ کے حال میں +

لطیفہ۔ بادشاہ نے کہا کہ مہر کا سچ اللہ اکبر کہیں تو کیسا ہو۔ باوجود اوصاف مذکورہ حاجی صاحب بولے۔ اس میں شبہ پڑتا ہے۔ اس لئے ولذکر اللہ اکبر ہو تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے کہا کہ شبہ نہیں وہم و دو سوئے ہند ضعیف۔ محتاج۔ عاجز۔ خدائی کا دعویٰ کیونکر کر سکتا ہے۔ ایک شاعرانہ مناسب ہے۔ اس مطلب کو اُدھر لے جانا کیا ضرور تھا۔ سب طرف اس کی تائید ہوئی اور یہی لکھا گیا +

غرض نوبت یہ ہوئی کہ شریعت کے اکثر فتوے تجویزات ملکی سے نکرانے لگے۔ علما تو ہمیشہ سے زوروں پر چڑھے چلے آتے تھے۔ وہ اڑنے لگے۔ اور بادشاہ بلکہ امرا بھی تنگ ہوئے۔ شیخ مبارک نے دربار میں کوئی منصب نہ لیا تھا۔ مگر برس میں ایک دو دفعہ کسی مبارک باد یا کچھ اور تقریب اکبر کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی تعریف میں اول تو اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ ابو الفضل و فیضی کے باپ تھے۔

اور جو فضل و کمال بیٹوں کو ہم پہنچا۔ اسی مبارک باپ کی کرامات تھی۔ وہ جیسا علم و فضل میں ہمدان عالم تھا۔ ویسا ہی عقل و دانش کا پتلا تھا۔ اس نے کئی سلطنتیں دیکھی تھیں۔ اور سو برس کی عمر پائی۔ مگر دربار یا اہل دربار سے تعلق ہی نہ پیدا کیا۔ علمائے عمد و رباروں اور سرکاروں میں دوڑے پھرتے تھے وہ اپنے گھر کے گوشہ میں علم کی دُور بین بگائے بیٹھا تھا۔ اور ان شطرنج بازوں کی چالوں کو دُور سے دیکھ رہا تھا کہ کہاں بڑھتے ہیں اور کہاں چوکتے ہیں۔ اور بے غرض دیکھنے والا تھا۔ اس لئے چالیں اُسے خوب سوجھتی تھیں۔ اس نے ان لوگوں کے تیرتم بھی اتنے کھائے تھے کہ دل چھلنی ہو رہا تھا۔

شیخ مبارک کی تجویز سے یہ صلاح پھیری کہ چند عالموں کو شامل کر کے آیتوں اور روایتوں کی اسناد سے ایک تحریر لکھی جائے۔ خلاصہ جس کا یہ کہ امام عادل کو جائز ہے کہ اختلافی مسئلے میں اپنی رائے کے بموجب وہ جانب اختیار کرے۔ جو اُس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور اُس کی تجویز کو علما و مجتہدین کی رائے پر ترجیح

ہو سکتی ہے۔ مسودہ شیخ مبارک نے کیا۔ قاضی جلال الدین ملتانی۔ صدر جہاں مفتی کل ملک ہندوستان۔ خود شیخ موصوف۔ غازی خاں بخشی نے اول دستخط کئے۔ پھر اگرچہ مطلب تو جن سے تھا انہیں سے تھا۔ مگر علما۔ فضلا۔ قاضی و مفتی۔ اور بڑے بڑے عامہ بند۔ جن کے فتوؤں کو لوگوں کے دلوں میں گہری تاثیریں تھیں سب بلائے گئے اور مہر میں ہو گئیں۔ اور ۹۹ھ میں علما کی مہم عظیم فتح ہوئی +

بعد پیمائش کے جس قدر زمین کا محصول ایک کروڑ تنگہ ہو وہ ایک معتبر آدمی کو دی گئی۔ اس کا نام کروڑی ہوا۔ اس پر کارکن فوطہ دار مقرر ہوئے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اقرار نامہ لکھا گیا کہ تین برس میں نامزد روعہ کو بھی مزد دے کر دوں گا۔ اور روپیہ خزانے میں داخل کر دوں گا۔ وغیرہ وغیرہ بہت سے جزئیات اس تحریر میں داخل تھے + جزر + *minors*۔ سیکری گاؤں کو فتح پور شہر بنا کر مبارک سمجھا تھا۔ اور اس کی روق اور آبادی وزیائی اور اعزاز کا بڑا خیال تھا بلکہ چاہتا تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ اسی مرکز سے چاروں طرف پیمائش شروع ہوئی۔ پہلے موضع کا نام آدم پور۔ پھر شیش پور۔ پتوب پور وغیرہ ہو کر یہ ٹھہری کہ تمام موضع پیغمبروں کے نام پر ہو جائیں بنگ بہار۔ گجرات دکن۔ بدستور الگ رکھے گئے۔ اور اس وقت بنگ کابل۔ قندھار۔ غزنیں۔ کشمیر۔ ٹھٹہ۔ سواد بنیر۔ بجز۔ تیراہ۔ بنگش۔ سورٹھ۔ اڑیسہ فتح نہ ہوئے تھے۔ باوجود اسکے ۱۸۲۰ء میں (کروڑی) مقرر ہوئے +

جس طرح چاہتا تھا اس طرح یہ کام نہ چلا کیونکہ لوگ اس میں اپنا نقصان سمجھتے تھے۔ معافی دار جانتے تھے کہ ہمارے پاس زمین زیادہ ہے۔ اور اس کی آمدنی بھی زیادہ ہے۔ پیمائش کے بعد جس قدر زیادتی ہوگی کترینگے۔ جاگیر دار یعنی امر کو بھی یہی خیال تھا۔ انسان کی طبیعت کو خدا نے ایسا بنایا ہے کہ وہ کسی پابندی کے نیچے آنا گوارا نہیں کرتا۔ اس لئے زمیندار بھی کچھ خوش تھے کچھ ناخوش۔ اور ظاہر ہے کہ کوئی کام نہیں چل سکتا جب تک کہ کل اشخاص جن کا قدم اس میں ہے سب خوش اور یک دل ہو کر کوشش نہ کریں۔ چہ جائیکہ نقصان سمجھ کر خارج ہوں افسوس یہ ہے کہ کروڑیوں نے آبادی پر اتنی کوشش نہ کی جتنی تحصیل پر۔ کاشتکار اُن کے ظلم سے برباد ہو گئے۔ بال بچوں کو بیچ ڈالا۔ خانہ ویران ہو گئے بھاگ گئے۔ کروڑی بد نیت و بد عمل کہاں بچ سکتے تھے ۳ برس جو کھایا سوکھایا۔ پھر جو کھایا تھا۔ راجہ ٹوڈر مل کے شکنجے میں آکر اگلنا پڑا غرض وہ فائدہ مند اور عمدہ بند و بست *مصلحت* ہو کر سرمایہ نقصان ہو گیا۔ اور جو مطلب تھا وہ حاصل نہ ہوا۔ شکوے کی جگہ جا بجا شکایتیں ہوئیں اور گھر گھر میں اسی کار و ناپا پڑا عالموں کی ہجوئیں۔ قواعد آئین کے مضحکہ ہوئے۔ انہی میں سے جریب کے حق میں کسی دشمنی کا ایک شعر ہے ۵

مار دوسرے کہ طناب جریب

در نظر عبرت مرد لبیب

ملازمت اور نوکری

شرفا کے گزارے کے لئے اُن دنوں میں دو رستے تھے ایک مدد معاش دوسرے نوکری مدد معاش

ترتیب۔ اس میں بھی پرنزے پرنزے کاغذ کے بے حساب تھے۔ سرشتہ و انتظام نہ تھا۔ محکمات
 مل کر بیٹھیں۔ کمیٹیاں کیں۔ گفتگو میں ہوتیں۔ مال۔ دیوانی۔ فوجداری وغیرہ کے الگ الگ سرشتے
 باندھے۔ اور ہر ایک کو اصل و سوابط کے رشتوں سے کس دیا کہ کل قلم و اکبری میں ایک آئین اکبری
 جاری ہو۔ ہر بات میں جو بھی نکتوں پر نظر کی گئی۔ جس کا پہلا نکتہ یہ تھا۔ کہ کل دفتروں میں ایک
 سند پر حساب کی بنیاد ہو۔ اور اسی کا نام سند فصلی ہو۔ ملا صاحب نے اس بات پر بڑی داد دی اور
 کی ہے اور اسے بھی انہی غریبوں میں داخل کیا ہے جن سے اکبر کے دل میں نفرت یا عداوت اسلام ثابت
 کرتے ہیں لیکن مطالعے کی اصلیت اس فرمان کے مطالعے سے کھلتی ہے جو اس باب میں جاری ہوا۔
 فرمان مذکور سے یہ بھی آئینہ ہوتا ہے کہ معاملات سلطنت میں کیا کیا مشکلیں سدا رہ تھیں جس کے
 لئے بادشاہ ملک پرورد کو یہ قانون باندھنا واجب ہوا تھا۔ میں بھی فضول فقروں کو چھوڑ کر ترجمہ
 لکھتا ہوں۔ مگر احتیاط رکھی ہے کہ جو مطلب کے فقرے ہیں ان کا مضمون نہ رہ جائے۔
 فرمان مذکور ابو الفضل کا لکھا ہوا تھا۔ دیکھو تتمہ ۶

بند و بست مالگزاری

مالگزاری اور مالیات کا انتظام حقیقت میں ابھی تک تخمین پر تھا۔ جن دیہات کا جو رقبہ تھا۔ اور جو
 اس کی جمع تھی۔ وہی صد سال سے بندھی چلی آتی تھی۔ بہتیری باتیں منشیان فتر کی زبان پر ہی تھیں۔
 سلطنتوں کے انقلابوں نے انتظام کا موقع نہ آنے دیا تھا۔ دفتر مال میں بڑی خرابی تھی کہ ایک امیر
 کو ملک دیتے تھے۔ اہل دفتر اسے ۱۰ ہزار کا کہتے تھے۔ وہ حقیقت میں پندرہ ہزار کا ہوتا تھا۔ پھر
 بھی جسے دیتے تھے وہ روتا تھا کہ ۵ ہزار کا بھی نہیں۔ تجویز ہوئی کہ کل مالک محروسہ کی پیمائش
 ہو جائے اور جمع تحقیقی قرار دی جائے۔ جریب رشی کی ہوتی تھی۔ اس سے ترو خشک میں فرق
 ہو جاتا تھا۔ اس لئے بانس کے ٹوٹوں میں لوہے کے حلقے ڈال کر جریب میں تیار ہوئیں۔ رعایا کے
 فائدے کو مدنظر رکھ کر ۵ گز کی جگہ ۶ گز کا طول قرار دیا۔ تمام اراضی خشک و تر مع اقسام زیر
 ریت کے میدان۔ کوہستان۔ بیابان۔ جنگل۔ شہر۔ دریا۔ نہر۔ جھیل۔ تلاؤ۔ کوں وغیرہ وغیرہ
 سب کو ماپ ڈالا۔ اور کوئی چیز باقی نہ چھوڑی۔ ذرہ ذرہ دفتر میں قلمبند کر لیا۔ یہ سمجھ لو کہ کاغذ
 مالگزاری میں جو جو تفصیلیں تم آج دیکھتے ہو یہ اکبری عہد کی تحقیقیں ہیں کہ اب تک اسی طرح چلی
 البتہ بعض اصلاحیں بھی ہوئی ہیں۔ اور ایسا ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے۔

تک بھی ہی آئین چلا آتا تھا۔ ادھر کے ملکوں میں سب سے پہلے کابل میں یہ قانون بدلا۔ اور وجہ اس کی یہ ہوئی کہ جب امیر دوست محمد خاں نے احمد شاہ درانی کے خاندان کو نکال کر بے غرام حکم حاصل کیا تو افواج انگلیشہ شاہ شجاع کو اس کا حق دلوانے گئیں۔ ادھر سے امیر بھی لشکر لیکر نکلا۔ تمام سردار صاحب فوج اسکے ساتھ۔ محمد شاہ خاں غلزئی۔ امین اللہ خاں لوگری۔ عبداللہ خاں اپکنئی۔ خان شیر خاں قزلباش وغیرہ وہ خوانین تھے کہ ایک پہاڑی پر کھڑے ہو کر تقارہ بجائیں تو تیس تیس چالیس چالیس ہزار آدمی فوراً جمع ہو جائیں۔ امیر سب کو لیکر میدان جنگ میں آیا۔ دونوں لشکروں کے سپہ سالار منتظر کہ کدھر سے لڑائی شروع ہو۔ دفعۃً ایک افغان سردار امیر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر چلا اس کی فوج اسکے پیچھے پیچھے۔ جیسے چیونٹیوں کی قطار۔ دیکھنے والے جانتے ہیں کہ یہ حملہ کرتا ہے۔ اس نے اتنے ہی شاہ کو سلام کیا اور قبضہ شمشیر نذر گزارنا۔ دوسرا آیا۔ تیسرا آیا۔ امیر صاحب دیکھتے ہیں تو گرد میدان صاف ہوتا جاتا ہے۔ ایک مصاحب سے پوچھا۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور رفت و شاہ را سلام کرو۔ فلاں سردار کجاست؟ صاحب اور رفت بہ شکر ننگی۔ امیر سیران۔ اتنے میں ایک وفادار گھوڑا مار کر آیا۔ اے امیر صاحب کراے پر سید۔ ہمہ لشکر تک حرام شد۔ برابر سے ایک نے امیر کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر کھینچی اور کہا۔ ماں۔ امیر صاحب چمے بیندہ ورق برگشت بیک کنار کشید خود را۔ یہ سن کر امیر صاحب نے بھی باگ پھیری۔ وہ آگے آگے۔ باقی پیچھے پیچھے۔ گھر چھوڑ کر نکل گئے۔ جب دولت انگلیشہ نے پھر تاج بخشی کر کے انہیں ملک عنایت کیا تو سمجھا یا کہ اب امر اور خوانین پر فوج کو نہ چھوڑنا۔ اب فوج نوکر رکھنا۔ آپ تنخواہ دینا اور اپنے حکم میں فوج کو رکھنا۔ چونکہ نصیحت پا چکے تھے جھٹ سمجھ گئے۔ جب کابل میں پہنچے تو بڑی حکمت علی سے بندوبست کیا اور آہستہ آہستہ تمام خوانین اور سردار دکان افغانستان کو نیست و نابود کر دیا۔ جو رہے ان کے بازو اس طرح توڑے کہ ہلنے کے قابل نہ رہے۔ دربار میں حاضر رہو۔ تنخواہ نقد لو۔ گھروں میں بیٹھے تسبیحیں ہلایا کرو۔ ع کجا بود اشہب کجا تا ختم بہ

آئین داغ

ہندوستان کے سلاطین سلف میں سب سے پہلے علاؤ الدین خلجی کے عہد میں داغ کا ضابطہ نکلا تھا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا اور کہا تھا کہ امر کو اس طرح رکھنے میں خود سری کا زور پیدا ہوتا ہے۔ جب ناراض ہونگے۔ مل کر بغاوت پر کھڑے ہو جائینگے۔ اور جسے چاہینگے بادشاہ بنا لینگے۔ چنانچہ فوج نوکر رکھی اور داغ کا قانون قائم کیا۔ فیروز شاہ تغلق کے عہد میں جاگیریں ہو گئیں۔ شیر شاہ کے

جاگیر تھی کہ علما و مشائخ اور ائمہ مساجد کے لئے ہوتی تھی اس میں خدمت معاف تھی۔ نوکری میں خدمت بھی ہوتی تھی۔ یہ وہ باشی ہے لیکر پنجزاری تک جو ملازم ہوتے تھے سب اہل بیت ہوتے تھے۔ وہ باشی کو ۱۰۔ بیستی کو ۲۰ وغیرہ وغیرہ سپاہی رکھنے ہوتے تھے۔ اسی طرح دو بیستی پنج باشی بیستی چار بیستی۔ یوز باشی وغیرہ وغیرہ پنجزاری تک۔ تنخواہ کی صورت یہ کہ حساب کے بموجب اتنی زمین کا قطعہ یاد دہ یا دیہات یا علاقہ یا ملک مل جاتا تھا۔ اس کے محاصل سے اپنے ذمہ واجب کی فوج رکھیں۔ اور اپنی حیثیت اور عزت امارت کو درست رکھیں۔ ایک بات اور سن لو کہ یہاں اس زمانے میں اور ایشیائی ملکوں میں اب بھی یہی دستور ہے کہ جتنا کسی کا سامان اور خرچ وافر۔ خصوصاً دسترخوان کا پھیلاؤ۔ اور رفیقوں اور نوکروں کی جمعیت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنا ہی وہ شخص بلیاقت عالی سمیت اور صاحب خانوادہ سمجھا جاتا ہے۔ اور اتنا زیادہ اور جلد اس کا منصب بڑھاتے ہیں۔

لازمان مذکور میں سے جس کو جیسی بلیاقت دیکھتے تھے ویسا کام اہل قلم میں بھی دیتے تھے۔ لڑائی کا موقع آتا تو جن جن کے نام تجویز میں آتے کیا اہل بیت کیا اہل قلم ان کے نام حکم پہنچتے۔ وہ باشی سے لیکر صدی دو صدی تک وغیرہ وغیرہ۔ کل منصب دار اپنے اپنے ذمے کی فوج۔ پوشاک۔ ہتھیار اور سامان سے درست کرتے اور حاضر ہوتے۔ حکم ہوتا تو آپ بھی ساتھ ہوتے۔ نہیں تو اپنے آدمی لشکر میں شامل کر دیتے۔

بدنیت منصب داروں نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ سپاہی تیار کر کے ہم پر جاتے۔ جب پھر کر آتے تو چند آدمی اپنی ضرورت کے بموجب رکھ لیتے۔ باقی موقوف۔ ان کی تنخواہیں آپ ہضم روپے سے بہاریں اڑاتے۔ یا گھر بھرتے۔ جب پھر ہم پیش آتی اور یہ اس بھروسے پر بلائے جاتے کہ آراستہ فوجیں جنگی سپاہی کے حاضر ہونگے۔ وہ کچھ اپنے دسترخوانوں کے بلاؤ۔ کچھ کنجڑے۔ بھٹیاریے۔ دھنئے۔ جلا ہے۔ کچھ جنگلی مغل۔ چٹان۔ ترک۔ کہ ہزاروں بازاروں میں پھرتے تھے۔ اور سراوں میں پڑے رہتے تھے۔ ان ہی کو پکڑ لاتے تھے۔ کچھ اپنے خدشکار۔ کچھ سائیں۔ شاگرد پیشہ وغیرہ لیتے۔ گھسیاروں کے گھوڑے۔ بھٹیاریوں کے ٹٹوؤں پر بٹھاتے۔ کرائے کے ہتھیار۔ مانگے مانگے کے کپڑوں سے لفاڑہ بٹھاتے اور حاضر ہوتے۔ لیکن توپ تلواری کے منہ پر ان لوگوں سے کیا ہوتا تھا۔ عین لڑائی کے وقت بڑی خرابی ہوتی تھی۔

ایشیا کے فرمانرواؤں کا عہد قدیم سے یہی آئین تھا۔ کیا ہندوستان کے راجہ مہاراجہ کیا ایران توران کے بادشاہ۔ میں نے خود دیکھا افغانستان۔ بدخشان۔ سمرقند۔ بخارا وغیرہ ملکوں میں اب

داغ کی صورت (ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں) ابتدا میں گھوڑے کی گردن پر سیدھی طرف سین کا سرا لوہے سے داغ دیتے تھے (سر) پھر دوالف متقاطع بہ قائمہ ہو گئے مگر چاروں سرے ذرا موٹے۔ یہ نشان سیدھی ران پر ہوتا تھا۔ پھر مدت تک چلے اتری کمان کی شکل ہی پھر یہ بھی بد لا گیا۔ لوہے کے ہندے بن گئے۔ یہ گھوڑے کے سیدھے پیچھے پر ہوتے تھے پہلی دفعہ ۱۲ دوسری دفعہ ۱۲ وغیرہ۔ پھر خاص طور کے ہند سے سرکار سے مل گئے۔ شہزادے سلطان سپاہی وغیرہ سب انہی سے نشان لگاتے تھے۔ اس میں یہ فائدہ ہوا کہ اگر کسی کا گھوڑا مر جاتا اور وہ کورا گھوڑا داغ کے وقت حاضر کرتا تو بخشی فوج کہتا تھا کہ آج کی تاریخ سے حساب میں آئیگا۔ سوار کہتا تھا۔ میں نے اسی دن خرید لیا تھا جس دن پہلا گھوڑا مرا تھا۔ کبھی یہ بھی ہوتا تھا کہ سوار کرایہ کا گھوڑا لاکر دکھا دیتے تھے۔ کبھی پہلے گھوڑے کو بیچ کھاتے تھے۔ داغ کے وقت اس چہرے کا گھوڑا لا کر دکھا دیتے تھے۔ وغیرہ وغیرہ۔ اس داغ سے دغا کے رستے بند ہو گئے۔ داغ مکر رہیں یہی داغ دوبارہ۔ تیسری دفعہ تیارہ۔

ملا صاحب اس مقدمے کو بھی غصے کی وردی پنا کر اپنی کتاب میں لائے ہیں چنانچہ فرماتے ہیں اگرچہ سب امرانا راض ہوئے اور سراپاں بھی اٹھائیں لیکن آخر یہی آئین سب کو ماننا پڑا۔ اور غریب سپاہی کے طبق میں پھر بھی خاک ہی پڑی۔ ادھر امرانے اپنا آئین یہ باندھا کہ داغ کے وقت کچھ اصلی کچھ نقلی۔ وہی لفافے کی فوج لا کر دکھادی اور منصب پورا کروالیا۔ جاگیر پر جا کر سب خست۔ وہ بھی گھوڑے کیسے۔ اور کرائے کے ہتیار کہاں؟ پھر کام کا وقت ہو گا تو دیکھا جائیگا۔ ہم آن پڑی۔ تو فیضت و رسوائی۔ جو اصلی سپاہی ہے اسی کی تباہی ہے۔ دلاور۔ بہادر معرکے کے مارنے والے مارے مارے پھرتے ہیں۔ تلواریں مارنے والے بھوکوں مرتے ہیں۔ گھوڑا اتنی امید پر کون باندھے کہ بادشاہ کو کبھی ہم پیش آئیگی تو کسی امیر کے نوکر ہو جائیگی۔ آج رکھیں تو کھلائیں کہاں ہے۔ پیچھے پھرتے ہیں۔ کوئی نہیں لیتا۔ تلوار گرو رکھتے ہیں بنیا آتا نہیں دیتا۔ اس بربادی کا نتیجہ یہ ہے کہ وقت پر ڈھونڈیں تو جسے سپاہی کہتے ہیں وہ انسان پیدا نہیں۔ اسی سلسلے میں ملا صاحب عبارت آیندہ مسخر کے رنگ میں لکھتے ہیں مگر مجھ سے پوچھو تو وہ غصہ بھی ناحق تھا اور یہ مسخر بھی بجا ہے۔ حق یہ ہے کہ اکبر نے اس کام کو دلی شوق اور بڑی کوشش سے جاری کیا تھا کیونکہ وہ حقیقی اور تحقیقی بادشاہ مہمات و فتوحات کا عاشق تھا۔ آپ تلوار پکڑ کر لڑتا تھا۔ اور سپاہیانہ یلغاریں کرتا تھا اس لئے بہادر سپاہی اور دیدار و جوان سے بہت پیارا تھا چنانچہ جب آئین مذکور جاری کیا۔ تو بعض وقت خود بھی

غمد میں پھر داغ کا آئین تازہ ہوا۔ مگر وہ مر گیا۔ داغ بھی مٹ گیا۔ اکبر جب ۹۱ سالہ میں پٹنے کی مہم پر گیا تو امریکی فوجوں سے بہت سنگ ہو کہ سپاہی بد حال اور سپاہ بے سامان تھی۔ شکایتیں پہلے سے بھی ہو رہی تھیں۔ جب پھر کرائے تو شہباز خان کنہو نے تحریک کی اور آئین مذکور پر عمل درآمد شروع ہوا۔ شاد باد تیر سہجاکہ اگر اس حکم کی تیس دفعہ عام کرینگے تو تمام امر اکبر اٹھینگے کیونکہ پوری فوجیں کس کے پاس ہیں۔ ان کی آمدگی سے شاید کچھ قیاحت رنگ نکالے۔ اس کے علاوہ تمام ملک میں یکبارگی نگہداشت شروع ہو جائیگی۔ اس میں اور خرابی ہوگی۔ جلا ہے۔ سائیں گھسیارے۔ بھٹیاریے اور ان کے شوہر اپنے آپکے سب سمیٹ لینگے۔ اس لئے قرار پایا کہ وہ باشی اور بستی منصب داروں کے موجودات شروع ہوا۔ اپنے اپنے سواروں کو لیکر چھاؤنی میں حاضر ہوں اور فہرست کے ساتھ پیش کریں۔ ہر ایک کا نام۔ وطن۔ عمر۔ قد و قامت۔ خط و خال۔ غرض تمام چلیہ لکھا جائے۔ موجودات کے وقت ہر نمکے مطابق کرتے تھے اور فہرست پر نشان کرتے جاتے تھے اس کو بھی داغ کہتے تھے۔ ساتھ اس کے گھوڑے پر لوہا گرم کر کے داغ لگاتے تھے۔ اس عمل درآمد کا نام آئین داغ تھا۔ استاد مرحوم نے اسی اصطلاح کا اشارہ کیا اور کیا خوب کہا ہے۔

کستی ہے ماہی بریاں کہ دبیران قضا | داغ دیتے ہیں اسے جسکو درم دیتے ہیں

جب درجہ مذکور کے ملازم جا بجا داغ ہو گئے۔ تو صدی دو صدی وغیرہ کی نوبت آئی بلکہ آدمی سے بڑھکر منصبداروں کے اونٹ۔ ہاتھی۔ خچر۔ گدھے۔ بیل وغیرہ جو ان کے کاروبار سے متعلق تھے سب داغ کے نیچے آ گئے۔ یہ بھی ہو گئے تو ہزاری۔ دو ہزاری۔ پنہزاری تک نوبت پہنچی کہ معراج مراتب امر کی تھی حکم تھا کہ جو امیر داغ کی کسوٹی پر پورا نہ اترے اس کا منصب گر جائے۔ اصل وہی تھی کہ کم اصل ہے۔ جب ہی کم حوصلہ ہے۔ اس قابل نہیں کہ اس کے مصارف کو اتنا خرچ اور اسے منصب دیا جائے۔ انکار داغ کی سزائیں بہت نامی امیر بنگالہ بھیجے گئے۔ اور نعم خاں خان خانان کو لکھا گیا کہ ان کی جاگیریں وہیں کر دو۔ باوجود اس نرمی و آہستگی کے منصبدار بہت گھبرائے مظفر خاں عتاب میں آئے۔ مرزا عزیز کوکلاش ان کا لاڈلا امیر اور ضدی سپہ سالار اتنا جھگڑا کہ دربار سے بند ہو گیا اور حکم ہو گیا کہ اپنے گھر میں بیٹھے نہ کسی کے پاس جانے پلٹے نہ کوئی اس کے پاس آنے پلٹے۔

لے سلاطین چٹائی میں یہ آئین تھا کہ جس امیر پر خفا ہوتے تھے اسے بنگالہ میں پھینک دیتے تھے۔ کچھ اس سب سے کہ گرم ملک تھا اس پر ہوا مرطوب۔ بیمار ہو جاتے تھے۔ اور کچھ اس سب سے کہ دلائی لوگ اپنے ملک سے دوری اور بے سافت سے بہت گھبراتے تھے اور نا جھنسی مصل کے سب سے اس ملک میں تنگ رہتے تھے۔

حسب تفصیل ذیل سامان رکھنے ہوتے تھے :-

نام	عراقی	مجنس	ترکی	بابو	تازی	جنگل	ہاتھیوں کے پانچ نمبر تھے					بار برداری			امانہ	
							۱	۲	۳	۴	۵	جانب	درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم	درجہ چہارم
دہ باشی	۰	۰	۰	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۸۰	۱۰۰	۷۵
بیتی	۰	۱	۱	۱	۲	۰	۰	۰	۰	۰	۰	یک	۱۳۵	۱۲۵	۱۱۵	۱۱۵
دو بیتی	۱	۲	۲	۱	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۲	۰	۲۲۳	۲۰۰	۱۸۵	۱۸۵
پنجابی	۱	۱	۲	۱	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۲	۲۵۰	۲۴۰	۲۳۰	۲۳۰
سہ بیتی	۱	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۲	۳۰۱	۲۸۵	۲۷۰	۲۷۰
چہار بیتی	۲	۱	۲	۲	۱	۰	۰	۱	۱	۰	۰	۳	۴۱۰	۳۸۰	۳۵۰	۳۵۰
بوز باشی	۲	۲	۲	۲	۲	۰	۰	۱	۱	۱	۲	۵	۷۰۰	۶۰۰	۵۰۰	۵۰۰
پنجزاری	۳۴	۳۴	۶۸	۶۸	۶۸	۶۸	۲۰	۳۰	۲۰	۲۰	۱۰	۸۰	۲۰	۱۶۰	۳۰ ہزار	۲۸ ہزار

سوار اگر طاقت رکھتا ہو تو ایک گھوڑے سے زیادہ بھی رکھ سکتا تھا۔ انتہا ۲۵ گھوڑے تک اور چار پائے کا نصف خرچ خزانے سے ملتا تھا۔ پھر تین گھوڑے سے زیادہ کی اجازت نہ رہی۔ ایک سپہ سے زیادہ کو ایک اونٹ یا بیل بھی بار برداری کے لئے رکھنا ہوتا تھا۔ گھوڑے کے لحاظ سے بھی سوار کی تنخواہ میں فرق ہوتا تھا۔ چنانچہ :-

عراقی والے کو	۷۵
مجنس والے کو	۷۵
ترکی	۷۵
بابو	۷۵
تازی	۷۵
جنگل	۷۵

پیادے کی تنخواہ سپہ سے ۷۵ - ۷۵ - ۷۵ - سے تک ہوتی تھی ان میں ۱۲ ہزار بند و قچی تھے کہ حاضر رکاب رہتے تھے۔ بند و قچی کی تنخواہ معہ ۱۲ سے تک ہوتی تھی +

آئین صراف

صرافوں اور مہاجنوں کی یہ کاری اب بھی عالم میں روشن ہے۔ اُس وقت بھی شاہان سلف کے

دیوان خاص میں آن بیٹھتا تھا اور اس خیال سے کہ میرا سپاہی پھر بدلانہ جائے اُس کا چہرہ لکھواتا تھا۔ پھر کپڑوں اور ہتھیاروں سمیت ترازو میں ٹلواتا تھا۔ حکم تھا کہ لکھ لو۔ یہ اڑھائی من سے کچھ زیادہ کا نکلا۔ وہ ساڑھے تین من سے کچھ کم ہے۔ پھر معلوم ہوتا تھا کہ ہتھیار کرائے کے تھے اور کپڑے مانگے کے تھے۔ ہنس کر کہہ دیتا تھا کہ ہم بھی جلتے ہیں مگر انہیں کچھ دینا چاہئے۔ سب کا گزارہ ہوتا ہے۔ سوار دو اسپہ و یک اسپہ تو عام بات تھی مگر پرورش کی نظر سے نیم اسپہ کا آئین نکالنا چھاپا سپاہی ہے مگر گھوڑے کی طاقت نہیں رکھتا۔ حکم دیتا تھا کہ خیر دو مل کر ایک گھوڑا رکھیں۔ باری باری سکام دیں۔ ۶ روپے سینا گھوڑے کا۔ اس میں بھی دو نوشریک یہ سب کچھ صحیح مگر اسے اقبال سمجھ خواہ نیک نیتی کا پھل۔ کہ جہاں جہاں غنیم تھے خود بخود نیست و نابود ہو گئے۔ نہ فوج کشی کی نوبت آتی تھی۔ نہ سپاہی کی ضرورت ہوتی تھی۔ اچھا ہوا منصب دار بھی داغ کے دکھ سے بچ گئے۔ ملا صاحب اپنے جوش جذبہ میں خواہ خواہ ہر بات کو بدی اور تعذی کا لباس پہناتے ہیں۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ وہ نیک نیت تھا اور رعایا کو دل سے پیار کرتا تھا۔ سب کی آسائش کے لئے خالص نیت سے یہ اور صد ہا ایسے ایسے آئین باندھے تھے۔ البتہ اس سے پہلے تھا کہ بہ نیت اہل کار عمل درآمد میں خرابی کر کے بھلائی کو بُرائی بنا دیتے تھے۔ داغ سے بھی دغا باز نہ بنا آئیں تو وہ کیا کرے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری مستندہ میں ختم کی ہے۔ اُس میں لکھتے ہیں کہ سپاہ بادشاہی فرمانروایان زمین خیز (راجگان وغیرہ) کی سپاہ مل کر ۴۴ لاکھ سے زیادہ ہے۔ بہتوں کے لئے داغ اور چہرہ نویسی نے ماتھے روشن کئے ہیں۔ اکثر بہادروں نے شرافت۔ اطوار۔ اور اعتبار کے جوہر سے منتخب ہو کر حضوری رکاب میں عزت پائی ہے۔ یہ لوگ پہلے کے کہلاتے تھے اب احمدی کا خطاب ملا (ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس میں توحید الہی اکبر شاہی کا اشارہ بھی تھا) بعض کو داغ سے معاف بھی رکھتے ہیں۔

تختِ آو۔ ایرانی۔ تورانی کی ۲۵ روپے۔ ہندی ۲۰۔ خالصہ ۱۵۔ اس کو برآوردی کہتے تھے۔ جو منصب دار خود سوار اور گھوڑے بہم نہ پہنچا سکتے انہیں برآوردی سوار دئے جلتے تھے۔ دہ ہزاری۔ ہشت ہزاری۔ ہفت ہزاری منصب تینوں شہزادوں کے لئے خاص تھے۔ امر میں اتنا ترقی پنہزاری تھی۔ اور کم سے کم وہ باشی منصب داروں کی تعداد ۶۶ تھی کہ اللہ کے عہد میں بعض شرفا کے طور پر تھے کہ یادری یا لکی کہلاتے تھے۔ جو داغ دار ہوتے تھے اُن کی عزت زیادہ ہوتی۔ اکبر اس بات سے بہت خوش ہوتا تھا کہ دیدار سپاہی ہو اور خود اسپہ ہو۔ منصب داروں کی سلسلہ تفصیل سے چلتا تھا۔ دہ باشی۔ بیستی۔ دو بیستی۔ پنجابی۔ سہ بیستی۔ چار بیستی۔ صدی وغیرہ وغیرہ انہیں

ترویج دانش اور کسب کمال میں بڑی کوشش کرو۔ اہل کمال کی قدردانی کرتے ہوئے استعداد ضائع نہ ہو جائیں۔ قدیمی خاندانوں کی پرورش کا خیال رکھو۔ سپاہی کی ضروریات و لوازمات سے غافل نہ رہو۔ خود تیر اندازی۔ تفنگ اندازی وغیرہ سپاہیانہ ورزشیں کرتے رہو۔ ہمیشہ شکار ہی میں نہ رہو۔ ہاں تفریح مشق سپاہ گری کی رعایت سے ہو۔

نیر نور بخش عالم کے طلوع پر اور آدھی رات کو کہ حقیقت میں طلوع وہیں سے شروع ہوتا ہے۔ نوبت بجا کرے۔ جب نیر اعظم برج سے برج میں جاے تو توپیں اور بند و قیں ہر موں سب بانہر ہو۔ اور شکرانہ الہی بجالائیں۔ کو تو ال نہ ہو تو اس کے کاموں کو خود دیکھو اور سر انجام کرو۔ اس خدمت کو دیکھ کر شراؤ نہیں۔ عبادت الہی سمجھ کر بجالاؤ کہ اس کے بندوں کی خدمت ہے۔

کو تو ال کو چاہئے کہ ہر شہر قصبہ گاؤں میں کل محلے۔ گھر گھر والے سب لکھ لے۔ ہر شخص آپس کی حفاظت و ضمانت میں رہے۔ ہر محلے پر میر محلہ ہو۔ جاسوس بھی لگے رکھو کہ ہر جگہ کا حال رات دن پہنچاتے رہیں۔ شادی۔ غمی۔ نکاح۔ پیدائش ہر قسم کے واقعات کی خبر رکھو۔ کوچہ۔ بازار۔ پلوں اور گھاٹوں پر بھی آدمی رہیں۔ رستوں کا ایسا بندوبست رہے کہ کوئی بھلے تو بے خبر نہ نکل جائے۔ چور آئے۔ آگ لگ جائے۔ کوئی مصیبت پڑے تو ہمسایہ فوراً مدد کرے۔ میر محلہ اور خبردار بھی فوراً اٹھ دوڑیں۔ جان چھپا بیٹھیں تو مجرم۔ ہمسایہ۔ میر محلہ اور خبردار کی اطلاع بغیر کوئی سفر میں نہ جائے۔ اور کوئی آکر اترنے بھی نہ پائے۔ سوداگر۔ سپاہی۔ مسافر ہر قسم کے آدمی کو دیکھتے رہیں۔ جن کا کوئی ضامن نہ ہو ان کو الگ سرا میں بساؤ۔ وہی با اعتبار لوگ سزا بھی تجویز کریں۔ رؤساء و شرفائے محلہ بھی ان باتوں کے ذمہ دار ہیں۔ ہر شخص کی آمد و خرچ پر نظر رکھو۔ جس کا خرچ آمد سے زیادہ ہے ضرور ال میں کلا ہے۔ ان باتوں کو انتظام اور بہبودی خلائی سمجھا کرو۔ روپیہ کھینچنے کی نیت سے نہ کرو۔

بازاریوں میں دلال مقرر کر دو۔ جو خرید و فروخت ہو۔ میر محلہ و خبردار محلہ کی بے اطلاع نہ ہو۔ خریدنے اور بیچنے والے کا نام روز نامچہ میں درج ہو۔ جو چپ چلتے لین دین کرے اس پر جرمانہ۔ محلہ اور نواح شہر میں بھی رات کے لئے چوکیدار رکھو۔ اجنبی آدمی کو ہر وقت تاڑتے رہو۔ چور۔ جیب کترے۔ اچکے۔ اٹھائی گیرے کا نام بھی نہ رہے پائے۔ مجرم کو مال سمیت پیداکرنا اس کا ذمہ ہے۔ جولاوارث مرحلے یا کہیں چلا جائے۔ اس کے مال سے نہ کاری قرضہ ہو تو پہلے وصول کرو۔ پھر دارثوں کو دو۔ وارث موجود نہ ہو تو امین کے سپرد کر دو۔ اور دربار میں اطلاع لکھو۔ حق دار آجائے تو وہ پائے۔ اس میں بھی نیک نیتی سے کام کرو۔ روم کا دستور یہاں نہ ہو جائے کہ جو آیا ضبط۔ ملا صاحب اس پر طرہ

سکوں پر جو چاہتے تھے بنا لگاتے تھے اور غریبوں کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ حکم ہوا کہ پرانے روپے جمع کر کے سب گلا ڈالو۔ ہماری قلمرو میں یک قلم ہمارا سکے چلے۔ اور نیا پرانا ہر سکہ کا کیساں سمجھا جائے۔ جو گھس پس کر بہت کم ہو جائے اُس کے لئے آئین قواعد قائم ہوئے۔ شہر شہر میں فرمان جاری ہو گئے۔ قلیچ خاں کو انتظام سپرد ہوا کہ سب سے محکمہ لکھو۔ مگر یہ تو دلوں کے کھوٹے تھے۔ لکھ کر بھی باز نہ آئے۔ پکڑے آتے تھے۔ باندھے جاتے۔ اور کھاتے تھے۔ مارے بھی جلتے تھے اور اپنی کورتو توں سے باز نہ آتے تھے۔

احکام عام بنام کارکنان ممالک محروسہ

جوں جوں اکبری سلطنت کا سکہ بیٹھنا گیا۔ اور سلطنت کی روشنی پھیلتی گئی۔ انتظام احکام بھی پھیلتے گئے چنانچہ ان میں سے ایک ستوار عمل کا خلاصہ اور اکثر تاریخوں سے نکتہ نکتہ چن کر یکجا کرتا ہوں کہ شہزادوں۔ امیروں۔ حاکموں۔ عاملوں کے نام فرمان کا خلعت پہن کر جاری ہوئے تھے۔ سب پہلے یہ کہ رعایا کے حال سے باخبر رہو۔ خلوت پسند نہ ہو کہ اس میں اکثر امور کی خبر نہ ہوگی جن کی تمہیں اطلاع واجب تھی۔ بزرگان قوم۔ سے بہ عزت پیش آؤ شب بیداری کرو۔ صبح۔ شام۔ دوپہر۔ آدھی رات کو خدا کی طرف متوجہ ہو۔ کتب خلاق۔ نصاب تاریخ کو زیر نظر رکھو۔ مسکین اور گوشہ نشین لوگ جو آمد و رفت کا دروازہ بند کر بیٹھتے ہیں۔ ان کے ساتھ سلوک کرتے رہو کہ ضروریات سے تنگ نہ ہونے پائیں۔ اہل اللہ۔ نیک نیت۔ صاحب دلوں کی خدمت میں حاضر ہو اکرو۔ اور دُعا کے طلبگار ہو۔ مجرموں کے گناہوں پر بڑی غور کیا کرو کہ کس پر سزا واجب ہے کس سے چشم پوشی۔ کیونکہ بعض اشخاص ایسے بھی ہیں جن سے کبھی ایسی خطائیں ہو جاتی ہیں کہ زبان پر لانا بھی مصلحت نہیں ہوتا۔

مجرموں کا بڑا خیال رکھو۔ جو کچھ کرو خود دریافت کر کے کرو۔ دادخواہوں کی عرض خود سنو۔ تخت حاکموں کے مجرموں سے پر سب کام نہ چھوڑو۔ رعایا کو دل داری سے رکھو۔ زراعت کی فراوانی اور قنای اور دیہات کی آبادی میں بڑی کوشش رہے۔ گریزہ رعایا کے حال کی فرداً فرداً بڑی غور و پرداخت کرو۔ نذرانہ وغیرہ کچھ نہ لو۔ لوگوں کے گھروں میں سپاہی زبردستی نہ جائیں۔ ملک کے کاروبار ہمیشہ مشورت سے کیا کرو۔ لوگوں کے دین آئین سے کبھی متعرض نہ ہو۔ دیکھو دنیا کہ چند روزہ ہے اس میں انسان نقصان گوارا نہیں کرتا۔ دین کے معاملے میں کب گوارا کرے گا۔ کچھ تو سمجھا ہی ہوگا۔ اگر وہ حق پر ہے تو تم حق سے مخالفت کرتے ہو؟ اور اگر تم حق پر ہو تو وہ بچارا بیمار نادانی ہے۔ رحم کرو اور دست گیری نہ کہ تعرض و انکار۔ ہر مذہب کے نیکو کاروں اور خیر اندیشوں کو عزیز رکھو۔

اس کے علاوہ سیکڑوں ہزاروں احکام مکی۔ مالی۔ داغ مہلی۔ نکال۔ فرد فرد رعایا و اتالیقی
 چوکی نویسی۔ بادشاہ کی تقسیم اوقات۔ کھانا۔ پینا۔ سونا جاکنا۔ اٹھنا۔ بیٹھنا وغیرہ وغیرہ تھے کہ ان کی
 کا مجملہ ضخیم اس سے آراستہ ہے کوئی بات آئین و قواعد و قانون سے بچی نہ تھی۔ ملا صاحب ان کا بھی
 خاکا اڑاتے ہیں۔ اور یہ ظاہر ہے کہ نئے ایجاد تھے۔ جو بات نئی معلوم ہوتی ہے اس پر لوگوں کی نظر اگتی
 ہے۔ اس وقت بھی لوگ مل کر بیٹھتے ہوئے تو ضرور ان باتوں کے چرچے کرتے ہوئے۔ اور چونکہ صاحب علم
 و صاحب کمال تھے اس لئے ایک ایک بات لطائف و ظرائف کے ساتھ نقل مجلس ہوتی ہوگی۔
 لطیفہ۔ ایک موقع پر حکم ہوا کہ قلعہ لاہور میں دیوان عام کے سامنے جو چوتراہ ہے اس پر مختصر
 مسجد بنواد کہ بعض اشخاص بحالت حضوری کا ضروری میں مصروف ہوتے ہیں۔ نماز کا وقت ہو تو
 انہیں دور جانا نہ پڑے۔ ہمارے سامنے نماز پڑھیں اور پھر حاضر ہو جائیں حکیم مصری کے دربارت
 میں پانی بھرایا اور فرمایا

شاہ ما کرد مسجد بنیاد	ایہا المومنوں مبارک باد
و ندیں نیز مصلحت دارد	تا نمازاں گزار بشمارد

حکیم صاحب کی باتیں مصری کی ڈلیاں تھیں۔ جس قدر حال ان کا معلوم ہوا علیحدہ لکھا
 ہے۔ نیتے کو پڑھ کر منہ میٹھا کر دے

ہندوؤں کے سلتہ اپنایت

اکبر اگرچہ ترک ماوراء النہر ہی تھا۔ مگر اس نے ہندوستان میں اگر جس طرح ہندوؤں اور ہندوستانیوں سے
 اپنایت پیدا کی۔ وہ ایک صنعت کیمیائی ہے کہ کتابوں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اور یہ بھی ایک تمہید
 پر منحصر ہے۔ واضح ہو کہ جب ہمایوں ایران میں گیا اور شاہ طہماسپ کے ملاقات ہوئی تو ایک دن دونوں بادشاہ
 شکار کو نکلے۔ کس مقام پر تھک کر اتر پڑے۔ شاہی فراش نے اٹھتے غالیچہ ڈال دیا۔ شاہ بیٹھ گئے۔
 ہمایوں کے ایک زانو کے نیچے فرش نہ تھا اس عرصے میں کہ شاہ اٹھیں اور غالیچہ کھول کر بچھائیں۔
 ہمایوں کے ایک جاں نثار نے جھٹ اپنے تیردان کا کارچوبی غلات چھری سے چاک کیا اور
 اپنے بادشاہ کے نیچے بچھا دیا۔ شاہ طہماسپ کو یہ پھرتی اور ہوا خواہی اس کی پسند آئی۔ اور کہا کہ
 براور ہمایوں! تمہارے ساتھ ایسے ایسے جاں نثار تک حلال تھے۔ اور پھر ملک اس طرح ہاتھ سے
 نکل گیا۔ اس کا کیا سبب؟ بادشاہ نے کہا کہ بھائیوں کے حمد اور مدح نے کام خراب کر دیا۔

لگاتے ہیں کہ جب تک داروغہ بیت المال کا خط نہیں ہوتا تب تک اس کا مردہ بھی دفن نہیں ہوتا۔ اور قبرستان کہ شہر کے باہر بنا ہے۔ اور بھی رو بہ شرق کہ عظمت آفتاب نہ جانے پائے۔

شراب کے باب میں بھی کچھ رہے۔ جو بھی نہ آنے پائے۔ پینے والا۔ بیچنے والا۔ کھینچنے والا۔ سب مجرم ایسی سزاؤں کے سب کی گھسیں ٹھل جائیں۔ ہاں کوئی حکمت اور موش افزائی کے لئے کام میں لائے تو نہ بولو۔ نرخیوں کی سزا میں بڑی کوشش رکھو۔ مالدار و خیروں سے گھر نہ بھرنے پائیں۔

عیدوں کے جشن کا لحاظ رہے۔ سب بڑی عید نوروز ہے کہ نیر نور بخش عالم برج حل میں آتا ہے۔ یہ فروردین کی پہلی تاریخ ہے۔ دوسری عیدہ اُرسی مہینے کی۔ کہ شرف کا دن ہے۔ تیسری

۳۔ اردی بہشت کی وغیرہ وغیرہ۔ شب نوروز اور شب شرف کو شب برات کی طرح چراغان ہوں۔ اول شب تقارے بھیں۔ معمولی عیدیں بھی بدستور ہوا کریں اور ہر شہر میں شادیاں بجا کریں۔

نکاح بے ضرورت گھوڑے پر نہ چڑھے۔ دریاؤں اور نہروں پر مردوں اور عورتوں کے غسل کو اور ہزاروں کے پانی بھرنے کو الگ الگ گھاٹ تیار ہوں۔ سوداگر بے حکم ملک گھوڑا نہ نکال سکیا۔ ہندوستان کا پردہ کہیں اور نہ جانے پائے۔ نرخ اشیا بادشاہی قیمت پر رہے۔

بے اطلاع کوئی شادی نہ ہوا کرے عوام کی شادی ہو تو دو لکھا لکھن کو کوٹوالی میں دکھا دو۔

عورت ۱۲ برس مرد سے بڑی ہو تو مرد اس سے تعلق نہ کرے کہ باعث ضعف ناتوانائی ہے لکھا ۱۳

اور لڑکی ۱۴ برس سے پہلے نہ بیاہی جائے۔ چچا اور ماموں وغیرہ کی بیٹی سے شادی نہ ہو کہ رغبت کم

ہوتی ہے۔ اولاد ضعیف ہوگی۔ جو عورت بازاروں میں کھلم کھلا بے برقع۔ بے گھونٹ پھرتی نظر آیا کرے۔

یا ہمیشہ خاوند سے دنگہ فساد رکھے اسے شیطان پورہ میں داخل کرو۔ ضرورت مجبور کرے تو اولاد کو گرو

کہہ سکے ہیں جب روپیہ ہاتھ آئے چھڑالیں۔ ہندو کا لڑکا بچپن میں حیرا مسلمان ہو گیا ہو تو بڑا ہو کر جو مذہب

چاہے اختیار کرے۔ جو شخص حسین میں چاہے چلا جائے کوئی روکنے نہ پائے۔ ہندی عورت مسلمان کے

گھر میں بیٹھ جائے تو ارٹوں کے گھر پہنچا دو مندر۔ شوالہ۔ آتش خانہ۔ گرجا جو چاہے بنائے روک ٹوک ہو۔

۱۵ ملا صاحب اس حکم پر شے نفا ہوتے ہیں اور کہتے ہیں۔ ہندوؤں اور ملازموں کی بن آئی۔ لوگوں کے کام بند

کر دئے۔ جب تک اپنی منہ بھرائی نہ لیتے۔ شادی نہیں ہونے دیتے۔ آزاد ملا صاحب کا فرمانا سرانکھوں پر لگتا بھی

تو دیکھو کہ عوام میں شادی کے دعوے آج تک بھی کیسے اُبھے ہوئے پیش آتے ہیں۔ باوجودیکہ ایسا جست اور درست

انگریزی قانون ہے۔ پھر بھی اس ملک بجا میں ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوتا ہے۔ چار خاوند حاضر ہیں۔ ہر شخص کے

ساتھ ایک ملا صاحب منڈا ہوا سرساف تک دائیں۔ پاؤں تک کر نہ۔ سیلا لنگ۔ پلاس۔ انی ہاتھ میں بجلت شری

فرماتے ہیں کہ میں نے زبان خود نکاح کرچا تو وہ مسلمان با ایمان گواہ کہ مجلس عام میں پڑھا گیا۔ اور ماں باپ نے

پڑھوایا۔ سرکار کو بھی سواہر شری کے کچھ تدبیریں آئی۔

لئے نہیں ہے۔ اس کا مطلب یہی ہے کہ ہم کو اپنا کر لے۔ اور ہمارا ہو رہے۔ اور اس کی سخاوتیں اور دن رات کے کاروبار اور اپنائیت کے برتاؤ اس خیال کی ہر دم تصدیق کرتے تھے۔

نوبت یہاں تک پہنچی کہ ہجوم اور غیر قوم کا فرق اصلاً نہ رہا۔ سپہ داری اور ملک داری کے جلیل القدر عہدے ترکوں کے برابر ہندوؤں کو ملنے لگے۔ دربار کی صف میں ایک ہندو ایک مسلمان۔ ہندو ایک ہندو برابر نظر آنے لگے۔ راجپوتوں کی محبت ان کی ہر بات کو بلکہ ریت رسوم اور لباس کو بھی اس کی آنکھوں میں خوشنما دکھانے لگی۔ چنے اور عمامہ کو اتار کر جامہ اور کچھر کی دار پگڑی اختیار کر لے۔ داڑھی کو رخصت کر دیا تخت و دہیم کو چھوڑ کر سنگھاسن پر بیٹھنے اور باغی پر چڑھنے لگا۔ فرش فروش سوار یا اور دربار کے سامان آرائش سب ہندو نے ہونے لگے۔ ہندو اور ہندوستانی لوگ ہر وقت خدمتگاری میں حاضر۔ جب بادشاہ کا یہ رنگ ہوا تو اراکین امرا ایرانی تورانی سب کا وہی لباس۔ دربار۔ اور پان کی گلوہی اس کا لازمی سنگار ہو گیا۔ ترکوں کا دربار اندر سجھا کا تماشا تھا۔

نوروز کا جشن ایران و توران کی رسم قدیم ہے۔ مگر اس نے ہندو وانی ریت رسوم کا رنگ دیکر اُسے بھی ہندو بنایا۔ ہر سالگرہ پر جشن ہوتا تھا۔ شمسی بھی قمری بھی۔ ان میں تلوادان کرتے تھے۔ ۷ اناج ۷ دھات وغیرہ میں تلے تھے۔ برہمن بیٹھ کر ہون کرتے تھے اور سب کی گھڑیاں باندھ سسین دیتے گھر کو لے جلتے۔ دسہرہ کو آتے۔ اشیر بادیں دیتے۔ پوجا کرواتے۔ ملنے پر ٹیکا لگاتے۔ جواہر و مروارید سے مصنع راکھی ہاتھ میں باندھتے۔ بادشاہ ہاتھ پر باز بٹھالتے۔ قلعے کے برجوں پر شراب رکھی جاتی۔ بادشاہ کے ساتھ اہل دربار بھی اسی رنگ میں ننگے گئے۔ اور پان کے بیڑوں نے سب کے منہ ل کر ڈٹے۔ گائے کا گوشت۔ سن۔ پایہ نیت سی چیزیں حرام اور بہت سی حلال ہو گئیں۔ صبح کو روز عجبنا کے کناے شرق رویہ کھڑکیوں میں بیٹھتے تھے کہ پہلا آفتاب کے درشن ہوں۔ ہندوستان کے لوگ صبح کو بادشاہ کے دیدار کو بہت مبارک سمجھتے ہیں۔ جو لوگ دریا پر اشراف کو آتے تھے۔ مرد و عورتیں بچے۔ ہزار در ہزار سامنے آتے تھے۔ ڈنڈوتیں کرتے۔ مہابلی بادشاہ سلامت کہتے اور خوش ہوتے۔ وہ اپنے بچوں سے زیادہ نہیں دیکھ کر خوش ہوتا۔ اور خوشی بھی بجا تھی۔ جس کے دادا (بابا) کو اپنی قوم (ترک) اس تباہی کے ساتھ اُس کے موروثی ملک سے نکالے۔ اور پانچ چھ پشت کی بندگی پر خاک ڈالے۔ یہ غیر قوم غیر جنس ہو کر اس محبت پیش آئیں۔ ان سے زیادہ عزیز کون ہوگا؟ اور وہ ان کے

لے دربار بڑوڑیل کے حال میں دیکھو کہ جب راجہ مہون کو کل مالک ہند کی وزارت عظمیٰ کے اختیارات ملے تو لوگوں نے کیا فحاشی کی اور نیک نیت بادشاہ نے کیا جواب دیا۔ دیکھو علی قلی خان کا حال اس کا سربرہہ کیونکر بچا نا گیا۔ دیکھو تہ شاہزادگان تہری علی

نمک خوار نوکر ایک آقا کے بیٹے سمجھ کر کبھی ادھر ہو جاتے تھے کبھی ادھر۔ شاہ نے کہا کہ ملک کے لوگوں نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا کہ کل رعایا غیر قوم غیر مذہب ہیں۔ اور خود ملک کے اصلی مالک ہیں۔ اُن سے رفاقت ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا کہ ہندوستان میں دو فرقے کے لوگ بہت ہیں ایک افغان۔ دوسرے راجپوت۔ خدا کی مدد شامل حال ہو اب کی دفعہ وہاں پہنچو تو افغانوں کو تجارت میں ڈال دو۔ اور راجپوتوں کو دلاسا و محبت کے ساتھ شریک حال کرو (دیکھو ماثرا الامرا) *

ہمایوں جب ہندوستان میں آیا تو اُسے اہل نے اماں نہ دی۔ اور اس تدبیر کو عمل میں لاسکا۔ البتہ اکبر نے کیا۔ اور خوب طور سے کیا۔ وہ اس نکتے کو سمجھ گیا تھا کہ ہندوستان ہندوؤں کا گھر ہے۔ مجھے اس ملک میں خدا نے بادشاہ کر کے بھیجا ہے۔ ملک گیری اور تسخیر کی حالت میں ممکن ہے کہ ملک کو تلوار کے زور سے زیر کیا اور اہل ملک کو ویران کر دیا۔ ملک والوں کو دبا لیا۔ لیکن جبکہ میں اسی گھر میں رہنا اختیار کروں تو یہ ممکن نہیں کہ ان کے ملک کے کل فوائد اور آرام میں اور میرے امرا اٹھائیں۔ اور ملک والے ویران و پریشان رہیں۔ اور پھر میں آرام سے بھی بیٹھ سکوں۔ اور یہ اُس سے بھی زیادہ مشکل ہے کہ انہیں بالکل فنا کر کے نیست و نابود کر دوں۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ میرے باپ پر چچاؤں کے ہاتھ سے کیا گزری۔ چچاؤں کی اولاد اور اُن کے نمک خوار موجود ہیں۔ اور جو ہم قوم ترک اس وقت میرے ساتھ ہیں۔ یہ ہمیشہ دودھاری تلوار ہیں۔ جدھر فائدہ دیکھا اُدھر پھر گئے۔ غرض جب اُس نے ملک کو آپ سنبھالا تو ایسا ڈھنگ ڈالا جس میں غاص عام اہل ہند یہ نہ سمجھیں کہ غیر قوم ترک۔ غیر مذہب مسلمان کیسے سے آکر ہم پر عالم ہو گیا ہے۔ اس لئے ملک کے فوائد و منافع پر کوئی بند نہ رکھا۔ اُس کی سلطنت ایک دریا تھا کہ جس کا کنارہ ہر جگہ سے گھاٹ تھا۔ آؤ۔ اور سیر ہو جاؤ۔ گونیاں کون ہے کہ جان رکھنا ہو اور دریا کے کنارے پر نہ آئے *

جب ملک گیری نے بہت سے معرکے طے کر دیے۔ اور رونق و زیبائی کو اس کے دربار سجائے کا موقع ملا۔ ہزاروں راجہ۔ مہاراجہ۔ ٹھاکر۔ سردار حاضر ہونے لگے۔ دربار اُن جواہر کی پتلیوں کے جگمگا اٹھا۔ عالی بہت بادشاہ نے اُن کے اعزاز اور مدارج کا بڑا لحاظ رکھا۔ اخلاق کا پتلا تھا۔ لمساری اُس کی طبیعت میں اخل تھی۔ اُن سے اُس طرح پیش آیا کہ سب کو آئندہ کے لئے بڑی بڑی اُمیدیں ہوئیں۔ بلکہ جو اُن کا متوسل ہو کر آیا۔ اُس سے اس طرح پیش آیا کہ ایک عالم ادھر کو جھک پڑا۔ پنڈت کبیشر گنی گنوان ہندوستان کے جو آئے اس طرح خوش نکلے کہ شاید اپنے راجاؤں کے دربار سے بھی اسی طرح نکلتے ہونگے۔ ساتھ ہی یہ بھی سب کو معلوم ہو گیا۔ کہ یہ برتاؤ اس کا ہمارے پھسلانے کے

اُٹھ کھڑے ہوئے۔ سواری (ڈولا) پیچھے آئی۔ خود فرمان کے ادب سے پچیس تیس منزل بادشاہی پیادوں کے ساتھ پیادہ آئے۔ فتحپور میں پہنچے۔ تو ایک بزرگ شے کے گھر اترے۔ اور کھلا بھیجا کہ حکم کی تعمیل کی ہے مگر میری ملاقات کسی بادشاہ کو مبارک نہیں ہوئی۔ بادشاہ نے فوراً انعام اکرام کے ساتھ حکم بھیجا کہ آپ کو تکلیف کرنی کیا ضرور تھی۔ بہت اشخاص دور ہی دور سے کنارہ کش ہو گئے۔ خدا جلنے کچھ اندر تھا بھی یا نہیں؟

ایک صاحب دل آئے نہایت نامی اور عالی خاندان تھے۔ بادشاہ نے اُن کی کھڑے ہو کر تعظیم بھی کی۔ نہایت اعزاز و اکرام سے پیش آیا۔ مگر جو کچھ پوچھا۔ اُنہوں نے کانوں کی طرف اشارہ کیا اور جواب دیا کہ اونچا سنتا ہوں۔ علم معرفت۔ طریقت شریعت جس معاملہ میں پوچھتا تھا۔ انجان اور بھولی بھالی صورت بنا کر کہتے تھے ”اونچا سنتا ہوں“ غرض وہ بھی رخصت ہوئے جس کو دیکھا۔ یہی معلوم ہوا کہ خانقاہ یا مسجد میں بیٹھے ہیں۔ دوکان داری کر رہے ہیں۔ اندر لا مکان ۵

کرے کعبہ میں کیا جو سربت خانہ سے آگہ ہے | وہاں تو کوئی صورت بھی۔ یہاں اللہ ہی اللہ ہے

بعضے شیطان طینتوں نے کہا۔ کتابوں میں لکھا ہے۔ کہ اختلاف مذاہب جو سلف سے چلا آتا ہے۔ اُن کا دفع کرنے والا آئیگا۔ اور سب کو ایک کر دیگا۔ وہ اب آپ پیدا ہوئے ہیں بعض نے کتب قدیم کے اشاروں سے ثابت کر دیا کہ ۹۹۰ھ میں اس کا ثبوت نکلتا ہے۔ ایک عالم کعبۃ اللہ سے شریف مکہ کا رسالہ لیکر تشریف لائے۔ اس میں اتنی بات کو پھیلا یا تھا۔ کہ دنیا کی ۷ ہزار برس کی عمر ہے۔ وہ ہو چکی۔ اب حضرت امام مہدی کے ظہور کا وقت ہے سو آپ ہیں۔ قاضی عبدالسمیع میانکالی قاضی القضاہ تھے ان کا خاندان تمام ماوراء النہر میں عظمت اور برکت سے نامور تھا۔ مگر یہاں یہ عالم تھا کہ بازی لگا کر شطرنج کھیلنا وظیفہ تھا۔ جلسہ میخواری ایک عالم تھا۔ جس کے وہ آفریدگار تھے۔ رشوت نذرانہ تھا جس کا لینا مثل اداے نماز فرض عین تھا۔ متسکوں میں سود پر حسب الحکم لکھتے تھے اور وصول کر لیتے تھے (حیلہ شرعی بھی ضرور چاہئے)۔ قاسم خاں فوجی نے کچھ اشعار لکھ کر اُن کے احوال افعال کی تصویر کھینچی تھی۔ ایک شعر اُس کا یاد ہے ۵

پیرے ز قبیلہ معزز | ریشے چو گل سفید یک گز

نیک نیت بے علم بادشاہ طالب خیر اور جو یاے حق تھا۔ ایسی ایسی باتوں نے اُس کے عقل و ہوش پریشان کر دئے ۵

۱۷ شیخ جمال بختیاری ۶

دیکھنے سے خوش نہ ہوگا تو کس سے ہوگا *

اکبر نے سب کچھ کیا مگر راجپوتوں نے بھی جان نشاری کو حد سے گزار دیا سیکڑوں میں سے ایک بات ہے کہ جہانگیر نے بھی لڑکپن میں کبھی ہے اکبر نے رسوم ہند کو ابتدا میں فقط اس طرح اختیار کیا گویا غیر ملک کا تازہ پیر ہے۔ ہائے ملک کا نیا سنگار ہے۔ یا یہ کہ اپنے پیاروں اور پیار کرنے والوں کی ہر بات پر اس کی ہے۔ مگر ان باتوں نے اسے مذہب کے عالم میں بدنام کر دیا۔ اور بد مذہبی کا داغ اس طرح دامن پر لگایا کہ آج تک بے خبر اور بے درد ملائیں کی بدنامی کا سبق ویسا ہی پڑھ جاتے ہیں۔ اس مقام پر سب اعلیٰ کا نہ لکھنا اور دادگر بادشاہ پر ظلم کا جاری رکھنا مجھ سے نہیں دیکھا جاتا۔ میرے دوستوں! تم نے کچھ سمجھ لیا۔ اور آئندہ سمجھو گے کہ ان علماء نے زبردستی کی سینہ سیاہی اور بد فی نے کس قدر جلد انہیں اور ان کے ہاتھوں اسلام کو ذلیل و خوار کر دکھایا *

ان نا اہلوں کے کاروبار دیکھ کر نیک نیت بادشاہ کو ضرور خیال ہوا ہوگا کہ حد اور کینہ وہی علماء کتابی کا خاصہ ہے۔ اچھا انہیں سلام کروں اور جو بزرگ اہل باطن اور صاحبِ دل کہلاتے ہیں۔ ان میں ٹٹولوں شاید اندر سے کچھ نکلے۔ چنانچہ اطراف ملک سے مشائخ نامدار بلائے۔ ہر ایک کے الگ الگ خلوت رہی اور بہت باتیں اور حکایاتیں ہوئیں لیکن جس کو دیکھا خاکستری جامہ کے اندر خاک نہ تھا۔ مگر خوشامد۔ اور وہ خود دو چار سیگہ مٹی کا ساٹل تھا۔ افسوس وہ آرزو مند اس بات کا کہ کوئی بات یا فقیرانہ کرامات یا راہ خدا کا رستہ ان سے ملے۔ انہیں دیکھا تو خود اس سے مانگنے آتے تھے معجزہ کہاں۔ کرامات کجا۔ باقی رہے اخلاق۔ توکل۔ خوف الہی۔ دردمندی۔ سخاوت۔ ہمت۔ ظاہری باتیں۔ اس سے بھی پاک صاف پایا۔ انجام یہ ہوا کہ بدگمانی خدا جلنے کہاں کہاں دوڑ گئی *

ملا صاحب ایک بزرگ کا نام لکھ کر کہتے ہیں۔ فلانی صاحبِ دل اور مشہور مشائخ تشریف لائے۔ بڑی تعلیم سے عبادت خانہ میں اتارا انہوں نے نماز معکوس دکھائی اور سکھائی۔ اور بادشاہ کے ہاتھ بیچ بھی ڈال۔ محل میں کوئی حرم حاملہ تھی۔ کہا کہ بیٹا ہوگا۔ وہاں بیٹی ہوئی۔ اور بہت سی خشک اور بے تک اور بد مزہ حرکتیں کیں۔ کہ سوا افسوس کے کچھ زبانِ قلم پر نہیں آتا ۵

آن۔ صوفی گری و آزادیت	بلکہ کیدی گری و قلا بیست
دزدی و راہ زنی بہتر ازین	کفن از مردہ کنی بہتر ازین
ایک شخص حسب الطلب حاضر ہوئے۔ مگر اس طرح کہ تعمیل کی نظر سے حکم سنتے ہی خانقاہ سے ملے خلیفہ شیخ عبدالعزیز دہلوی کے تھے۔ اور سر ہند کے رہنے والے تھے۔ شیخ متقی افغان پنجاب سے تشریف لے گئے۔	

اکبر کی ایجاد پسند طبیعت اپنے کام سے کبھی بچلی نہ رہتی تھی جس طرح اب مہمئی اور کلکتہ ہے ان دنوں اکثر ممالک یورپ اور ایشیا کے جہازوں کے لئے گوا اور سورت بندرگاہ تھے۔ مگر مذکور کے کئی برس بعد اس نے حاجی حبیب اللہ کاشی کو زر کشیر دیکر روانہ کیا۔ صنعتوں کے ہر اور ہرفن کے مبصر ساتھ کئے کہ بندرگاہ گوا میں جا کر مقام کرو اور وہاں سے عجائب نفائس دیار فرنگ کے لاؤ۔ اور جو صنعتگر اور دستکار ممالک مذکورہ کے وہاں سے آسکیں۔ انہیں بھی ساتھ لاؤ۔ وہ ۹۸۳ھ میں وہاں سے پھرے۔ تحائف و عجائب کے علاوہ جماعت کشیر اہل کمال کی ساتھ لائے۔ جس وقت شہر میں داخل ہوئے تو عجائبات کی برات بن گئی۔ انہوہ کشیر جوان سپر کا ساتھ تھا۔ بیچ میں بست اہل فرنگ اپنا ملکی لباس پہنے۔ اور اپنے قانون موسیقی کے بموجب فرنگی باجے بجاتے شہر میں داخل اور دربار میں حاضر ہوئے۔ انہی کے نو اور وغرائب میں اول ارغنون (آرگن) ہندوستان میں آیا۔ وقت کے مورخ لکھتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس باجے کو دیکھ کر عقل حیران اور ہوش سرگردان ہے ۴

دانیان مذکور نے دربار اکبری میں جو اعزاز پائے ہونگے۔ بادبانوں نے اڑا کر یورپ کے ملک ملک میں پہنچائے ہونگے۔ اور جا بجا امیدوں کے دریا لہرائے ہونگے۔ کسی موج نے بندر مگلی کے کنارے پر بھی ٹکڑ کھائی ہوگی۔ امرا کی کارگزاری جدھر بادشاہ کا شوق دیکھتی ہے اُدھر پسینہ ٹپکتی ہے چنانچہ ۹۸۳ھ جلوس میں شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں ۹۸۶ھ لکھتے ہیں کہ خان جہاں حسین قلی خاں نے کوچ بہار کے راجہ سے اطاعت نامہ اور تحائف و نفائس اس ملک کے لیکر دربار میں بھیجے تاہم بار سو تاجر فرنگ بھی حاضر دربار ہوا۔ اور باسو بارن تو بادشاہ کے حسن اخلاق اور اوصاف طبع کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اور اکبر نے بھی ان پر درستی عقل اور شائستگی حال کا صا د کیا ۵

۹۸۵ھ جلوس میں لکھتے ہیں۔ پادری فریبتون بندر گوا سے اتر کر حاضر دربار ہوئے۔ بہت سے عقلی اور نقلی مطالب آگاہ تھے۔ شہزادگان تیر ہوش کو ان کا شاگرد کیا کہ یونانی کتابوں کے ترجمہ کا سامان فراہم اور ہر رنگ کی باتوں سے آگاہی حاصل ہو۔ پادری موصوف کے علاوہ ایک گروہ انہوہ فرنگی۔ ارمنی حبشی وغیرہ کا تھا کہ ممالک مذکور کی عمدہ اجناس لایا تھا۔ بادشاہ دیر تک سیر دیکھتے رہے ۶

۹۸۶ھ جلوس میں پھر ایک قافلہ بندر مذکور سے آیا۔ اشیائے عجیب اجناس غریب لایا۔ ان میں چند دانشور صاحب ریاضت مذہب نصارے کے تھے کہ پادری کہلاتے ہیں۔ نوازش بادشاہی سے کامیاب ہوئے۔ دیکھو اقبال نامہ ۹۸۷ھ ۷

۹۸۷ھ صاحب فرماتے ہیں کہ پاپا یعنی پادری آئے۔ ملک فرنجہ کے دانیان مرتاض کو پاوہری کہتے

پوشیدہ مرقع اندریں خامے چند
نارفتہ رو صدق و صفا گامے چند

بگرفتہ بہ طابات الف لامے چند
بدنام کنندہ ٹکوں نامے چند

آتش پرست پارسى نوسارى علاقہ گجرات دکن سے آئے۔ وہ دین زردشت کی کتابیں بھی لائے۔ ملک لال کا بادشاہ ان سے بہت خوش ہو کر بلا۔ شاہان کیانی کی رسم و رواج۔ آگ کی عظمت کے آئین۔ اور اسکی اصطلاحیں معلوم کیں۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ آتشکدہ محل کے پاس بنوایا۔ حکم تھا۔ ایک دم آگ بجھنے نہ پائے کہ آیات عظیمہ الہی اور اس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔ شیشہ جلوس میں بے تکلف آگ کو سجدہ کیا۔ جب چراغ یا شمع روشن ہوتی مصاحبان مقربین تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اہتمام اس کا شیخ الفضل کے سپرد ہوا۔ آزاد۔ پارسیان مذکور کو نوساری میں چار سو بیگہ زمین جاگیر دی۔ اب تک ان کے قبضے میں چلی آتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری سندیں ان کے پاس موجود ہیں میں نے سیاحت بمبئی میں وہ کاغذات بچشم خود دیکھے ہیں ۛ

اہل فرنگ کا آنا اور ان کی خاطر داری

اکبر اگرچہ علوم و فنون کی کتابیں نہ پڑھتا تھا۔ مگر اہل علم سے زیادہ علوم و فنون اور شائستگی اور تہذیب کا عاشق تھا۔ اور ہمیشہ ایجاد و اختراع کے رستے ڈھونڈتا تھا۔ اس کی دلی آرزو یہ تھی کہ جس طرح فتوحات ملکی۔ اور شجاعت و سخاوت میں نامور ہوں۔ اور میرا ملک قدرتی پیداوار اور زر خیزی میں باغ زریر ہے۔ اسی طرح علوم و فنون میں نامور ہو۔ وہ یہ بھی جان گیا تھا کہ علم و کمال کے آفتاب نے یورپ میں صبح کی ہے۔ اس لئے اس ملک کے باکمالوں کی تلاش رکھتا تھا۔ یہ امر قانون قدرت میں داخل ہے کہ جو ڈھونڈیگا سو پائیگا۔ سامان اس کے خود بخود پیدا ہو جاتے ہیں۔ ان میں سے چند اتفاق لکھتا ہوں ۛ

۹۷۹ھ میں ابراہیم حسین مرزا نے بغاوت کر کے قلعہ بند سورت پر قبضہ کر لیا۔ بادشاہی لشکر نے باکر گھیرا۔ اور خود اکبر بھی یلغار کر کے پہنچا۔ سوداگران فرنگ کے جہاز ان دنوں میں آتے جلتے رہتے تھے۔ مرزا نے انہیں لکھا کہ اگر تم آؤ۔ اور اس وقت میری مدد کرو تو قلعہ تمہیں دید ونگا۔ وہ لوگ آئے مگر بڑی حکمت سے آئے۔ یعنی بہت سے عجائب و غرائب تحفے مختلف ممالک کے ساتھ لیتے آئے۔ جب لڑائی کے پتے پر پہنچے تو دیکھا کہ سامنے کا وزن بھاری ہے۔ مقابلہ میں کامیاب نہ ہو سکیں گے۔ جھٹ رنگ بدل کر ایلچی بن گئے۔ اور کہا کہ ہم تو اپنی سلطنت کی سفارت پر آئے ہیں۔ دربار میں پہنچ کر تحفے تحائف گزرانے۔ اور خلعت و انعام کے ساتھ مراسلہ کا جواب لیکر رخصت ہوئے ۛ

ناشائے توبہ کر دو جواب دیا کہ پہلے توبہ کر لی ہے جب یہ اختیار کیا ہے ۴
انہیں دنوں میں اکثر سلسلوں کے مشائخ بھی حکومت سے اخراج کئے لئے انتخاب ہوئے
تھے چنانچہ ان بے سلسلہ اور ان باسلسلہ اشخاص کو ایک قندھاری کاروان کے سلسلے میں رفا
کر دیا۔ کاروان ہاشمی کو کہا کہ انہیں وہاں چھوڑ آؤ۔ کاروان مذکور قندھار سے ولایتی گھوڑے لے
آیا کہ کارآمد تھے۔ انہیں چھوڑ آیا کہ نکجے تھے۔ بلکہ کام بگاڑنے والے۔ جب زمانہ بدلتا ہے تو ایسے
ہی مبادلے کیا کرتا۔ ہے۔ تین سو برس بعد استاد مرحوم نے اس انگوٹھی بزمینہ جڑا ہے ۵

عجب نہ تھا کہ زمانے کے انقلاب کے ہم | تیمم آب سے اور خاک سے وضو کرتے

خلاصہ مطالب مذکورہ بالا کا یہ ہے کہ مختلف اور متفرق معلومات کا ذخیرہ ایک ایسے بے تعلیم
مذہب میں بھرا جن پر ابتدا سے اب تک کبھی اصول و قواعد کا عکس بھی نہ پڑا تھا۔ سمجھ لو کہ اس کے خیالات
کا کیا حال ہو گا۔ اتنا ضرور ہے کہ اس کی نیت بدی اور بدخواہی پر نہ تھی۔ اُسے یہ بھی خیال تھا کہ
کل مذہبوں کے بانی نیک نیتی سے لوگوں کو حق پرستی اور نیک راہ پر لایا چلتے تھے۔ اور انہوں نے
اپنے اصول عقائد اور احکام و مسائل اپنے فہم اور اپنے عہد کے بموجب نیک و اخلاق اور تہذیب
نشانگی کی بنیاد پر رکھے تھے اُسے یہ بھی یقین تھا کہ ہر مذہب میں حق پرست اور صاحب معرفت
لوگ ہوئے ہیں۔ نیک نیت بادشاہ جو سب سے اعلیٰ تہذیب کی بات سمجھتا تھا وہ یہ تھی کہ پروردگار
رب العالمین ہے۔ اور قادر مطلق ہے۔ اگر سارا حق ایک ہی مذہب کے حجرے میں بند ہوتا اور
وہی خدا کو پسند ہوتا تو اسی کو دنیا میں رکھتا۔ باقی سب کو نیست نابود کر دیتا لیکن جب ایسا نہ کیا تو
معلوم ہوا کہ اس کا ایک مذہب نہیں سب اسی کے مذہب ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے اُسے بھی
یہی سمجھنا چاہئے کہ سب مذہب میرے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۵

ہم کو کیا یاں راہ پر ہے کوئی یا گمراہ ہے | اپنی سب سے راہ ہے اور سب کا والد ہے

اسی واسطے اُسے اس بات کا شوق نہ تھا کہ سارا جہان سلمان ہو جائے اور سلمان
کے سوا دوسرا آدمی نظر نہ آئے چنانچہ اس کے دربار میں بہت سے مقدّمے اس جھگڑے کے
دار ہوئے بلکہ ایک مقدّمے نے ایسا طول کھینچا کہ شیخ صدر کی بنیاد اکھڑ گئی ۵

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چراست | از یک چراغ کعبہ و بتخانہ روشن است

ہندو ہر وقت پہلو سے لگے تھے۔ ان سے ہر ایک بات پر چھنے کا موقع تھا۔ وہ بھی مدتوں سے دہلی
کر رہے تھے کہ کوئی پرچھنے والا پیدا ہو شوق تحقیق کو ان کی طرف جھکنے کا زیادہ موقع ملا۔

ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر شیخ قطب الدین جالیزی کو کہ مجذوب خراباتی تھے لوگوں نے پاوریوں کے مقابلے میں مباحثہ کے لئے پیش کیا فقیر مذکور میدان مباحثہ میں جوش و خروش سے صف آرا ہوئے۔ کہا کہ ایک بڑا ڈھیر آگ کا دہکاؤ جبکو دعویٰ ہو میرے ساتھ آگ میں کود پڑے جو صحیح سلامت نکل آئے وہ حق پر ہے آگ دہکا کرتی ارکی۔ انہوں نے ایک پاپا کی مکر میں ہاتھ ڈال کر کہا۔ ہاں بسم اللہ۔ پاپاؤں نے کہا کہ یہ بات خلاف عقل ہے۔ اور اکبر کو بھی یہ حرکت ناگوار گزری۔ آزاد۔ بے شک ایسی بات کہنی گویا اقرار ہے اس بات کا کہ ہمارے پاس دلیل عقلی نہیں۔ اور معانوں کا دل آزر وہ کرنا نہ شریعت میں درست ہے نہ طریقت میں۔

ثبوت اور خطا کے لوگوں سے وہاں کے حالات سُنتا تھا۔ جین مت کے لوگوں سے بودھ دھرم کی کتابیں سُنا کرتا تھا۔ ہندوؤں میں بھی صد ہا فرقے ہیں اور سیکڑوں ہی کتابیں ہیں۔ وہ سب کُستانتا تھا اور اُن پر گفتگو میں کرتا تھا۔

لطیفہ چند سلمانوں بلکہ شیطانوں نے ایک فرقہ پیدا کیا کہ نماز روزہ وغیرہ غبادات و طاعات سب چھوڑ دئے۔ ناچ رنگ شراب کباب کو مشغل لازمی اختیار کیا علما نے بلا کر ہدایت کی کہ اعمال

پیدا ہوا اور مکر و حیلہ کی کند پھینک کر خوابگاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پر ان کے ملاکر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمہ اوست کا منارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ مغفوتوں کا دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے! انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم از کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو ان کے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تہیدیں عین القضاۃ ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بنے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اُگنا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اُجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گلے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے ملک اور جنت کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلا اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیر اعظم اور عطیۃ بخش تمام عالم۔ اور مربی بادشاہوں کا ہے اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں بایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان بے گاکا کر لوٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تسخیر آفتاب کا مشترکہ کھا کہ نکلتے وقت اور ادھی رات کو لے جایا کرتا تھا چنچ راجہ جھولہ نے ایک جلسہ میں کہا کہ حضور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب تعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہہ دیا کہ جو

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتداء میں سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) بلا کر تحقیقات کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بلاخانہ خواہگاہ کھاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے خلوت میں دیوی برہمن کو (جو مہابھارت کا ترجمہ کرواتا تھا) چارپائی پر بٹھاتے تھے اور ریتیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ وہ بیچ ہوا میں ہوتا تھا۔ کہ نہ زمین پر نہ آسمان پر۔ اُس سے آگ کے سور کے اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ ہما دیو۔ ہشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامانی وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے سائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں سنتہ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض ہندو فردش ملا بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہندوستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے معجزے کرامت جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تو اُس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب۔

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تار سے ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے مامن مذہب الا وحیہ قد مر اسخ للتناسخ اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلاؤ پھیلا۔ ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کہنہ گورے چند
گور با کس سخن نے گوید	سر قرآن کے نے جوید

لطیفہ خان اعظم جب کعبۃ اللہ سے پھرے تو جہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈارٹھی بڑھائی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی۔ گر ابکہ پھرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے تو جانو پھرے شیخ جی اللہ کے گھر سے

سبحان اللہ۔ وہی نان اعظم جن سے ڈارٹھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال۔ سلسلہ ہر ایک مہم پر سے فتحیائے بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم تناسخ کے لئے دلائل قطعی پیدا کئے ہیں شیخ ابو الفضل تمہیں سمجھائیگے تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا ایک بڑے نامزدانی مشائخ تھے۔ دیوی برہمن کو خواہگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

ملا صاحب فرماتے ہیں شیخ تاج الدین ولد ذریا جو دھنی دیوی تھے راجہ دھن اب پاک پٹن کھاتا ہے۔ اور اکثر اشخاص شیخ ذریا موصوف کو تاج الدین کہتے ہیں۔ یہ حضرت شیخ مان پانی پتی کے شاگرد تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ واضح پر شرح مہدی تھی اور زہد لاد پر بھی شرح تھی اور انصاف میں ایسی یادگار چھوڑی تھیں کہ علم توحید کے دوسرے شیخ الدین عربی تھے۔

پیدا ہوا اور مکر و حیلہ کی کندھینک کر خواہ گاہ پر پہنچنے لگے۔ بہت مقاصد قرآن کے اور مطالب پر ان کے ملاکر ایک کر دئے۔ وحدت وجود کی بنیاد رکھ کر ہمہ اوست کا منارہ بلند کیا اور فرعون کو بھی مومن ثابت کر کے کسی کو ایمان سے محروم نہ رکھا بلکہ مغفوتش خاطر کر دیا کہ مغفرت کی امید ہمیشہ خوف عذاب پر غالب ہے۔ انہوں نے ثابت کر دیا کہ انسان کامل جو پہلے پیغمبر تھے وہ اب خلیفۃ الزمان ہے۔ اور وہی عین واجب ہے۔ کم از کم اس کا پرتو تو ضرور ہے۔ پس قبلہ مرادات اور کعبہ حاجات وہی ہے۔ سجدہ اس کے لئے جائز ہے کہ فلاں فلاں پیروں کو انکے مرید کیا کرتے تھے۔ شیخ یعقوب کشمیری نے (کہ اپنی مشہور تصنیفوں سے مرشد اور مقتدائے وقت مشہور تھے) اس معاملہ میں بعض تمہیدیں عین القضاات ہمدانی سے نقل کیں اور ایسی ایسی بہت سی گمراہیاں پھیلائیں۔

ملا صاحب خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بیر بنے یہ روشنی ڈالی کہ آفتاب ذات الہی کا منظر کامل ہے۔ سبزہ کا اُگنا۔ غلوں کا لانا۔ پھولوں کا کھلانا۔ پھلوں کا پھلانا۔ عالم کا اُجالا۔ اہل عالم کی زندگی اس سے وابستہ ہے۔ اس لئے تعظیم اور عبادت کے لائق ہے۔ اس کے طلوع کی طرف رخ کرنا چاہئے نہ کہ غروب کی طرف۔ اسی طرح آگ۔ پانی۔ پتھر اور پیل کے ساتھ سب درخت مظاہر الہی ہو گئے۔ یہاں تک کہ گائے اور گوبر بھی مظاہر الہی ہوئے۔ ساتھ اس کے تلک اور جنبٹو کو بھی جلوہ دیا۔ مزایہ کہ علما و فضلا اور مصاحبان خاص نے اس کی تقویت کی اور کہا کہ فی الحقیقت آفتاب نیر اعظم اور عطیہ بخش تمام عالم۔ اور مربی بادشاہوں کا ہے اور جو با اقبال بادشاہ ہوئے ہیں وہ اس کی عظمت کو رواج دیتے رہے ہیں۔ اس قسم کی رسمیں بایوں کے عہد میں بھی جاری تھیں۔ کیونکہ چنگیزی ترکوں کا تورہ تھا۔ وہ قدیم سے نوروز کو عید مناتے تھے۔ اور خوان بھاگاکر لوٹے لٹاتے تھے۔ اسلام میں بھی ہر بادشاہ نے کہیں کم کہیں زیادہ اسے عید کا دن سمجھا ہے اور فی الحقیقت جس دن سے اکبر تخت پر بیٹھا تھا۔ اس مبارک دن کو عالم کی عید سمجھ کر جشن کرتا تھا۔ اس کے رنگ کے موافق سارا دربار رنگین ہوتا تھا۔ ہاں اب وہ ہندوستان میں تھا۔ اس لئے ہندوستان کی ریت رسمیں بھی برت لیتا تھا۔

برہمنوں سے تیج آفتاب کا منتر پکھا کہ نکلتے وقت اور ادھی رات کو اُسے چاکرانا تھا۔ چند راجہ مجولہ نے ایک جلسہ میں کہا کہ عنور اگر گائے خدا کے نزدیک واجب تعظیم نہ ہوتی تو قرآن میں سب سے پہلے اس کا سورہ کیوں ہوتا۔ اس کے گوشت کو حرام کر دیا۔ اور تاکید سے کہہ دیا کہ جو

طالب تحقیق بادشاہ پر گھوٹم برہمن کو (ابتداء میں سنگھاسن بتیسی کا ترجمہ لکھوایا کرتا تھا) بلا کر تحقیقات میں کرتا تھا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک بالاخانہ خواہگاہ کھاتا تھا۔ آپ اس کی کھڑکی میں بیٹھتے تھے خلوت میں دیوی برہمن کو (جو مہابھارت کا ترجمہ کرواتا تھا) چارپائی پر بٹھاتے تھے اور رستیاں ڈال کر اوپر کھینچ لیتے تھے۔ دیکھ ہوا میں ہوتا تھا کہ نہ زمین پر ہونہ آسمان پر۔ اُس سے آگ کے سورج کے اور ہر ایک ستارہ کے۔ اور ہر ایک دیوی۔ دیوتا۔ برہما۔ ہما دیو۔ بھشن۔ کرشن۔ رام۔ مہامائی۔ وغیرہ کی پوجا کے طریقے اور ان کے منتر سیکھتے تھے۔ اور ان کے مسائل اور افسانوں کو بڑے شوق سے سنتے تھے اور چاہتے تھے کہ ان کی ساری کتابیں ترجمہ ہو جائیں۔

ملا صاحب فرماتے ہیں سنتہ جلوس کے بعد زمانہ کارنگ بالکل بدل گیا۔ کیونکہ بعض دین فروش کتاب بھی شامل ہو کر ان کے ساتھ ہمدستان ہو گئے۔ نبوت میں کلام۔ وحی میں سکوت ہونے لگے۔ معجزے کرامت جن۔ پری۔ ملائک جو آنکھ سے غائب اس کا انکار۔ قرآن کا تواثر اُس کا کلام الہی ہونا۔ سب باتوں کے لئے ثبوت طلب۔

تناسخ پر رسالے لکھے گئے۔ اور قرار یہ پایا کہ اگر مرنے کے بعد ثواب یا عذاب ہے تو تناسخ ہی سے ہو سکتا ہے اس کے سوا کوئی صورت ممکن نہیں۔ ایک فقرہ کتابوں میں لکھا چلا آتا ہے مامن مذہب الا وحیہ قد مر اسخ للتناسخ اتنی بات کو بڑھا کر بہت سے پھیلانے پھیلانے ارباب زمانہ اس قسم کے اشعار پڑھتے تھے اور خوش ہوتے تھے۔

در حقیقت بدست کورے چند	مصحفے ماند و کمنہ گورے چند
گور باکس سخن نے گوید	ستر قرآن کے نے جوید

لطیفہ خان عظم جب کعبۃ اللہ سے پہرے توجہان کو دیکھ کر ذرا عقل آگئی تھی۔ ڈاڑھی بڑھائی اور درگاہ اکبری میں چڑھائی۔ گرا بکے پہرے جیتے وہ کعبہ کے سفر سے توجہان پہرے شیخ جی اللہ کے گھر سے بہان اللہ۔ وہی نان عظم جن سے ڈاڑھی کے طول پر کیا کیا طول کلام ہوئے۔ دیکھو خان موصوف کا حال۔ شہنشاہ ایک مہم پر سے فوجیا بلے۔ بادشاہ خوشی خوشی باتیں کر رہے تھے اسی کے سلسلے میں فرمایا کہ ہم نے تناسخ کے مسئلے پر فیصلہ کر لیا ہے۔ شیخ ابو الفضل تمہیں سمجھائیں گے تم قبول کرو گے تسلیم کے سوا جواب کیا تھا ایک بڑے نامزدی شائع تھے۔ دیوی برہمن کو خواہگاہ پر جاتے ہوئے دیکھ کر انہیں بھی شوق

لے ملا صاحب فرماتے ہیں کہ ان کے پاس جو دینی رموز تھے (جو دین اب پاک پن کھاتا ہے) اور اکثر اشخاص شیخ و مراد موصوف کو تاج السارین کہتے ہیں۔ ان کے پاس ان دینی رموز کے شاعر تھے۔ شیخ مان پانی پتی وہ شخص تھے کہ وہ شیخ مہدی تھے اور بہت لادج پر بھی شیخ عزیز زمانہ تھے اور انصاف میں۔ اس کی یادگار چھوٹی تھیں کہ ہم توحید کے دوسرے نبی الدین عربی تھے۔

چند اشعار ان کے حال میں لکھے ہیں *

انہی دنوں میں قرار پایا کہ جو شخص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہو۔ چاہے کہ اخلاص چاہے رگاہ نہ رکھتا ہو۔ ترک مال۔ ترک جان۔ ترک ناموس۔ ترک دین۔ ان میں سے جو چاروں رکھتا ہے وہ پورا ہے۔ ورنہ پون۔ آدھا۔ چوتھائی۔ جیسا ہوگا ویسا اس کا اخلاص ہوگا۔ سب مخلص بدو رگاہ ہو گئے کہ ان کا دین۔ دین الہی اکبر شاہی تھا۔ ہدایت اور ترویج مذہب اور تعلیم مسائل کے لئے خلیفہ بھی تھے۔ ان میں سے خلیفہ اول شیخ ابوالفضل تھے جو شخص دین الہی میں آتا تھا۔ وہ اقرار نامہ لکھ کر دیتا تھا۔ اس کا انداز یہ تھا: منکے فلاں ابن فلاں ہاشم۔ بطوع و رغبت و شوق قلبی از دین اسلام مجازی و تقلیدی کہ از پدران دیدہ و شنیدہ بودم ابرا و تبر نمودم۔ و در دین الہی اکبر شاہی درآمد و مراتب چہارگانہ اخلاص کہ ترک مال و جان و ناموس دین باشند قبول نمودم۔ اس میں میں بڑے بڑے عالیشان امیر اور صاحب ملک فرمانروا داخل ہوتے تھے چنانچہ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ بھی حلقہ ارادت میں آیا۔ خطوط مذکورہ ابوالفضل کے سپرد ہوتے تھے کہ جس جس کا جیسا اعتقاد ہو نمبر وار ترتیب دے رکھو۔ شیخ موصوف مجتہد اور خلیفہ دین الہی کے تھے۔ اس طریقے کا نام توحید الہی اکبر شاہی تھا۔

امرا میں سے جو اشخاص دین الہی اکبر شاہی میں داخل ہوئے ان کی تفصیل کتابوں کے انتخاب سے حسب ذیل معلوم ہوتی ہے:-

- | | |
|------------------------------------|--|
| ۱۔ ابوالفضل خلیفہ | ۱۰۔ صدر جہان مفتی کل مالک ہندوستان اور |
| ۲۔ فیضی ملک الشعراء دربار | ۱۱۔ ان کے دونوں صاحبزادے |
| ۳۔ شیخ مبارک ناگوری | ۱۲۔ میر شریف الہی |
| ۴۔ جعفر بیگ آصف خان موترخ اور شاعر | ۱۳۔ سلطان خواجہ صدر |
| ۵۔ قاسم کابلی شاعر | ۱۴۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ |
| ۶۔ عبدالصمد مصور دربار اور شاعر | ۱۵۔ نقی شوستری شاعر و دوسری منصبدار |
| ۷۔ اعظم خاں کوکہ مکہ سے آکر | ۱۶۔ شیخ زادہ گو سالہ بنارس |
| ۸۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی موترخ | ۱۷۔ بیربر |
| ۹۔ صوفی احمد | |

اسی سلسلہ میں ملا صاحب کہتے ہیں ایک دن جلسہ مصاحبت میں کہا کہ آج کے زمانہ میں بڑا

مار گیا۔ مارا جائیگا۔ حکما طب کی کتابیں لے کر تائید کو حاضر ہوئے کہ اس کے گوشت سے زنگارنگ کے مرض پیدا ہوتے ہیں۔ رومی اور دیرہم ہے۔ آزاد۔ ملا صاحب اس کی باتوں کو جس طرح چاہیں بدزنگ کر کے دکھائیں وہ حقیقت میں اسلام کا منکر بھی نہ تھا۔ چنانچہ میر ابو تراب میر حاج ہو کر مکہ کو گئے تھے وہ ۹۷۰ھ میں پھر کر آئے اور ایک ایسا بھاری پتھر لائے کہ ہاتھی سے بھی نہ اٹھے جب قریب پہنچے تو کہا کہ فیروز شاہ کے عہد میں قدم شریف آیا تھا حضور کے عہد مقدس میں رومی یہ پتھر لایا ہے۔ اکبر سمجھ گیا تھا کہ سید سادہ لوح نے سوداگری کی ہے مگر اس لئے کہ خام و عام میں اس بھارے کی ہنسی نہ ہو اور جو لوگ مجھے انکار نبوت کی تمہیں لگاتے ہیں ان کے دانت ٹوٹ جائیں۔ اس لئے حکم دیا کہ آداب الہی کے ساتھ دربار آراستہ ہو۔ سید موصوف کو فرمان پہنچا کہ چار کوس پر توقف کرو۔ شہزادوں اور تمام امیروں کو لیکر پیشوائی کو گئے دور سے پیادہ ہوئے۔ نہایت ادب اور عجز و نیاز سے خود اسے کندھا دیا اور چند قدم چل کر فرمایا کہ امرا اسے خوار و اعتقاد اسی طرح دربار تک لائیں۔ اور پتھر میر ہی کے گھر پر رکھا جائے۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ ۹۷۰ھ میں قیامت آگئی اور یہ موقع وہ تھا کہ سب طرف سے خاطر جمع ہو گئی تھی۔ تجویز ہوئی کہ لا الہ الا اللہ کے ساتھ اکبر خلیفۃ اللہ کہا کریں پھر بھی لوگوں کے شور شرابے کا خیال تھا۔ اس لئے کہتے تھے کہ باہر نہیں محل میں کہا کرو۔ عوام کا لالہ انعام کی زبانوں پر اللہ اکبر کے سوا وظیفہ نہ تھا۔ اکثر اشخاص سلام علیک کی جگہ اللہ اکبر۔ جواب بین جل جلالہ کہتے تھے۔ ہزاروں روپے اب تک موجود ہیں جن کے دونوں طرف یہی سکے منقوش ہے۔ گو کہ جاں نثار اور یاد وفا۔ با اعتبار گئے جاتے تھے مگر صلاح ہوئی کہ پہلے ان میں سے کوئی ابتدا کرے چنانچہ قطب الدین خاں کہ کو مذہب تقلیدی چھوڑنے کے لئے اشارہ ہوا۔ وہ سیدھا سپاہی تھا۔ اس نے خیر اندیشی و دلسوزی کے رنگ میں ظاہر کیا کہ ولایتوں کے بادشاہ یعنی سلطان روم وغیرہ سن کر کیا کہیں گے سب کا یہی دین ہے۔ خواہ تقلیدی ہے خواہ نہیں ہے۔ بادشاہ نے بگڑ کر کہا۔ ہاں! تو سلطان روم کی طرف سے غائبانہ لڑتے ہیں اپنے لئے جگہ پیدا کرتے ہیں کہ یہاں سے جائے تو وہاں عزت پائے۔ جاوہیں چلا جا۔ شہباز خاں کہہ دینے بھی تیز و تند سوال جواب کئے۔ بیربر موقع تاک کر کچھ بولے۔ انہیں تو اس نے اس سختی سے دھمکا یا کہ صحبت بد مزہ ہو گئی اور امرا آپس میں کھسکے کھسکے کرنے لگے۔ بادشاہ نے شہباز خاں کو خصوصاً اور اوروں کو کٹھن کہا کیا کہتے ہو تمہارا منہ پر گو میں جیتاں بھر کر لگو اوٹ گا۔ ملا شیر نے اس عالم میں ایک قصیدہ کہا کہ اس کے

بے عزت اور قتل و غارت کیا جائے اور ان جان نثاروں کو مخالف قیاس کیا جائے۔ ان لوگوں پر کہ جن کی پہلی نسلوں میں اور ہماری اصولوں میں عداوت جانی تھی۔ بے ہونے خون جو خدا جانے کس طرح خاک پر گرے تھے مگر اب ٹھنڈے ہو گئے ہیں۔ انہیں دم بدم جگانا اور گرانا کیا ضرور ہے اصل بات تو یہ ہے کہ بڑا سبب جزیہ لینے کے لئے یہ تھا کہ سلطنتوں کے منتظم اور معاون سامان اور اسباب دنیوی کے محتاج تھے۔ اس ذریعے سے معاش میں وسعت پیدا کرتے تھے۔ اب ہزاراں ہزار زر نقد خزانہ میں موجود ہے۔ بلکہ آستانہ اقبال کے ایک ایک ملازم کو بے ضرورتی سے بڑھ کر فارع البالی حاصل ہے پھر منصف دانا کوڑی کوڑی چننے کے لئے کیوں نیت بگاڑے۔ اور نہیں چاہئے کہ موموم فائدہ کے لئے نقد نقصان پر تیار ہو بیٹھے۔ آزاد۔ اگرچہ دینے والوں کو پیسے آنے۔ یا کچھ روپے دینے پڑتے تھے مگر فرمان جاری ہوتے ہی گھر گھر خبر پہنچ گئی۔ اور زبان زبان پر شکرانے جاری ہو گئے۔ فراسی بات نے دلوں اور جانوں کو مول لے لیا۔ یہ بات ہزاروں خون بہانے اور لاکھوں لونڈی یا غلام بنانے سے نہ حاصل ہوتی۔ ہاں مسجد نشین ملانے جنہوں نے مسجدوں میں بیٹھ کر بیٹ پلے اور کتابوں کے لفظ یاد کر لئے تھے۔ ان کے کان میں آوازیں گئی کہ آتا ہوا روپیہ بند ہوا۔ جان تڑپ گئی ایمان ٹوٹ گئے۔

لطیفہ۔ ایک جلسہ میں کوئی ملائے صاحب بھی آگئے۔ گفتگو یہ تھی کہ مولویوں کو (سیاق) حاکم میں لیاقت کم ہوتی ہے ملائے صاحب اُلجھ پڑے۔ ایک شخص نے کہا۔ اچھا بتاؤ۔ دو اور دو کے؟ ملا گھر کر بولے چار روٹیاں۔ پناہ بخدا۔ یہ سجدوں کے فرما زوا۔ دن کا کھانا دوپہر ڈھلے اور رات کا کھانا آدھی بجے کھاتے ہیں کہ شاید کوئی اچھی چیز آجائے۔ اور آدھی چیز آجائے۔ اور اس سے بھی اچھی چیز آجائے۔ اور شاید کوئی بلائے ہی آجائے۔ آدھی بجے رات کے گھڑیاں گنتے ہیں اور بیٹھے رہتے ہیں۔ ہوا سے کنڈی ہٹی اور دروازہ کو دیکھنے لگے۔ کہ کوئی کچھ لایا۔ مسجد میں تلی کی آہٹ ہوئی اور چوکنے ہوئے کہ دیکھیں کہ کیا آیا۔ اللہم احفظنا من کل بلا و الدنیا و عذاب الآخرۃ ایسے لوگ مصالح سلطنت کو کیا سمجھیں۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے اور اس کا اثر کیا ہے۔ ایک ایسے ہی مقام پر ابو الفضل نے کیا خوب لکھا ہے۔

تو خود مے نشوی بانگِ دہل را	رموزِ سرِ سلطانِ راچہ دانی
ترا از کافِ کفرت ہم خبر نیست	حقایقِ بے ایمانِ راچہ دانی
پھر ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابھی ۹۹۹ ہوئے تھے جو لوگوں نے فہن نشین کیا سنہ ۱۰۰۰ ہو چکے	

عقلمند کون ہے۔ بادشاہوں کو مستثنیٰ کر دیا اور بتا دیا حکیم جام نے کہا۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سب سے زیادہ میں عقلمند ہوں۔ ابوالفضل نے کہا۔ میرا باپ بڑا عقلمند ہے۔ اس قسم کے کلمات سے ہر شخص نے اپنی عقلمندی ظاہر کی ۶

اکبر کی ساری تاریخ میں یہ آئین آب زر سے لکھنے کے قابل ہے کہ باوجود ان سب باتوں کے اس سال میں اس نے صاف حکم دیدیا کہ ہندوؤں کا جزیہ معاف کیا جائے اور یہ کئی کروڑ روپیہ سالانہ کی آمدنی تھی ۶

معافی جزیہ

پہلے بھی بعض بعض بادشاہ ہندوؤں سے جزیہ لیتے رہے تھے سلطنت کے انقلابوں میں کبھی موقوف ہو جاتا تھا۔ کبھی مقرر ہو جاتا تھا جب اکبر کی سلطنت نے استقلال پکڑا تو ملازموں نے پھر یاد دلایا۔ چنانچہ ملا صاحب سنوں کے خلط ملط میں لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ عبدالباقی اور مخدوم الملک کو فرمایا کہ تحقیق کر کے ہندوؤں پر جزیہ لگاؤ۔ مگر پانی پر تحریر ہوا تھا جھٹ مٹ گیا پھر ۹۸۵ھ میں چٹ کرتے ہیں۔ ”معافی یعنی محصول اور جزیہ کہ کئی کروڑ کی آمدنی تھی۔ اس سال میں موقوف کر دیا اور تاکید کے ساتھ فرمان جاری ہوئے۔ وہ اس تحریر سے لوگوں کے لوں پر یہ پرتو ڈالتے ہیں کہ دین کی بے پروائی بلکہ اسلام کی دشمنی نے اس کے دل میں حرارت دینی کو ٹھنڈا کر دیا تھا اب حقیقت حال سنو کہ اہل سنہ یکم جلوس میں اکبر کو معافی جزیہ کا خیال آیا تھا۔ نوجوانی کا عالم تھا۔ کچھ بے پروائی کچھ بے اختیاری حکم جاری نہ ہوا۔ ۹۸۵ھ جلوس میں پھر اس مقدمہ پر بحث ہوئی۔ علمائے دیندار کا زور پورا پورا تھا۔ اس لئے قیل وقال ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ شریعت اسلام کا حکم ہے ضرور لینا چاہئے چنانچہ کہیں اس پر عمل ہوا۔ کہیں نہ ہوا۔ ۹۸۵ھ ۲۵ جلوس میں بادشاہ صلاح اندیش پھر اس عزم پر مستقل ہوا۔ اور کہا کہ عہد سلف میں جو یہ امر تجویز کیا گیا تھا سبب یہ تھا کہ ان لوگوں نے اپنے مخالفوں کے قتل اور غارت کو مصلحت سمجھا تھا چنانچہ اس نظر سے کہ ظاہری انتظام قائم رہے یعنی جو ہاتھ کے نیچے ہیں وہ دبے رہیں۔ جو باہر ہیں ان پر دباؤ نہ پڑے۔ اور اپنی ضروریات کے لئے سامان ہاتھ آئے کچھ روپیہ قرار دیا اور اس کا نام جزیہ رکھا۔ اب کہ ہماری خیر اندیشی اور کرم بخشی اور مرحمت عام سے غیر مذہب اشخاص ایک جہان سہدین کی طرح مکر باندھ کر رفاقت پر جان فیتے ہیں۔ اور خیر خواہی اور جانفشانی میں جان شاری کی حد سے گزر گئے ہیں۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ اہل خلاف سمجھ کر انہیں

خصوصاً دار الخلافہ میں۔ ان سب کو شہر کے باہر ایک جگہ آباد کیا۔ اور شیطان پورہ نام رکھا۔ اس کے لئے بھی آئین تھے۔ داروغہ منشی۔ چوکیدار موجود۔ جو کسی رنڈی کے پاس آکر رہتا۔ یا گھر لے جاتا نام کتاب میں لکھوا جاتا۔ بے اس کے کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ رنڈیاں نئی نوچی کو نہ بٹھا سکتی تھیں ہاں کوئی امیر چاہے تو حضور میں اطلاع ہو۔ پھر لے جائے۔ پھر بھی اندر ہی اندر کام ہو جاتے تھے پتہ لگ جاتا تو اس رنڈی کو خود الگ بلاتے اور پوچھتے کہ یہ کام کس کا رگزار کا تھا۔ وہ بتا بھی تی تھیں معلوم ہوتا تھا تو اس امیر کو خلوت میں بلا کر خوب لعنت ملامت کرتے۔ بلکہ بعضوں کو قید بھی کر دیا آپس میں بھی بڑے شور و شر ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ ہاتھ پاؤں ٹوٹتے تھے۔ مگر اتنا کون تھا۔ ایک دفعہ یہاں بیر برجی کی بھی چوری پکڑی گئی۔ جاگیر پر بھاگ گئے۔

ڈاڑھی جو مسلمانوں میں نور الہی کہلاتی ہے بڑی خوار ہوئی۔ سبزہ رخسار کی جڑ پتال سے ڈھونڈ کر نکالی۔ جہاں سے اسے پانی نہ پچھلے۔

لطیفہ۔ علما میں ایک مشائخ تھے۔ اور خاص حضرت شیخ مان پانی پتی کے بھتیجے تھے۔ اپنے عم بزرگوار کے کتب خانہ میں سے ایک کرم خوردہ کتاب لے کر تشریف لائے۔ اس میں سے حدیث دکھائی کہ آنحضرت کی خدمت میں ایک صحابی تشریف لائے۔ بیٹا ساتھ تھا اس کی ڈاڑھی رنڈی ہوئی تھی۔ آنحضرت نے دیکھ کر فرمایا کہ اہل بہشت کی ایسی ہی صورت ہوگی بعض جعلساز فقیہوں نے کتب فقہ میں سے یہ فقرہ حواری کی سند میں نکالا کہما یفعل بعض القضاۃ۔ عصاۃ کو ظالموں نے قضاۃ پڑھ دکھایا۔ غرض تمام دربار منڈ کر صفا چٹ ہو گیا۔ اہل ایران و توران جن کی ڈاڑھوں کی خوبصورتی تصویر کا عالم دکھاتی تھی۔ اُن کے رخسارے میدانِ لہو و دق نظر آنے لگے۔

لامصاحب پھر چوٹ فرماتے ہیں۔ ہندوؤں کے مذہب کا ایک مشہور مسئلہ ہے کہ ۱۰ جانوں ہیں جن کی صورت میں خدا نے ظہور کیا ہے۔ ایک اُن میں سے سوڑ ہے۔ بادشاہ نے بھی ہر خیال کیا اور زیر جھروکہ اور بعض مقامات میں جدھر یہ لوگ اشران کو آتے تھے سوڑ پوائے کتے کے فضائل میں یہ دلیل پیش ہوئی کہ اس میں ۱۰ خصلتیں ایسی ہیں کہ ایک بھی انسان میں ہو تو ولی ہو جائے بعض مقربان درگاہ نے کہ خوش طبعی اور ہمہ دانی اور ملک اشعرائی سے ضرب المثل ہیں چند کتے پالے۔ گودوں میں بٹھاتے تھے۔ دسترخوان پر ساتھ کھلاتے تھے مینہ چومتے تھے۔ اور بعض مردود شاعر ہندی و عربی فخر سے اُن کی زبانیں منہ میں لیتے تھے۔ بند کے لئے ایک صوفی شاعر کا یہ قول تھا

مذہب اسلام کا دور مچکا۔ اب دین نیا ہو گا۔ چنانچہ دین الی اکبر شاہی کو کہ احکام حکمت پر مشتمل تھا۔ جلوہ دینا شروع کیا۔ اسی سنہ میں حکم دیا کہ سکوں میں سنہ الف متعقوش ہو۔ اور تاریخ الفی تصنیف ہو۔ زمین بوسی کے نام سے سجدہ قائم ہوا کہ بادشاہوں کے لئے لازم ہے۔ شراب کا بند کھل گیا۔ مگر اس میں بھی ایک آئین تھا کہ بقدر مقام ہو۔ بیماری میں حکیم بتائے تو پو۔ اتنی نہ پو کہ بدستیاں کرتے پھرو اور ایسا ہو تو سزا بھی سخت تھی۔ دربار کے پاس ہی آبکاری کی دوکان تھی نرخ سرکار سے مقرر تھا۔ جسے درکار ہوئی وہاں گیا۔ جسٹریس اپنا۔ باپ کا۔ دادا کا نام۔ قومیت وغیرہ وغیرہ لکھوائی۔ اور لے آیا۔ مگر بار لوگ کسی گم نام کو بھیج دیتے تھے فرضی نام لکھوا کر منگاتے تھے۔ اور شیر ماور کی طرح پیتے تھے۔ خواجہ خاتون دربان اس کا داروغہ تھا۔ یہ بھڑوا بھی اصل میں کلال ہی کی نسل تھا اس احتیاط پر بھی شور شرابے ہوتے تھے۔ سر پھوٹتے تھے۔ دار الفضا سے سخت سزائیں ملتی تھیں۔ مگر خاطر میں کون لاتا تھا ۛ

لطیفہ لشکر خاں میزخشی ایک دن شراب پی کر دربار میں آیا اور بدستی کرنے لگا۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ گھوڑے کی دم سے بندھوایا۔ اور لشکر خاں کو لشکر میں تشہیر کیا۔ سب نشے ہرن ہو گئے۔ ان ہی لشکر خاں کو عسکر خاں خطاب ہوا۔ لوگوں نے استر خاں بنا دیا (واہ حچر خاں) ۛ

لطیفہ ملا صاحب کے رونے کا مقام تو یہ ہے کہ ۹۹۸ھ کے جشن میں دربار خاص تھا۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کہ میر عبدالحی صدر جہاں مغنی کل ممالک ہندوستان نے اپنے دلی شوق و ذوق سے جام طلب کر کے نوش جان فرمایا۔ اکبر نے مسکرا کر خواجہ حافظ کا شعر پڑھا ۛ

در عمد بادشاہ خطا بخش جرم پوش	قاضی پیالہ کش شد و مفتی قرابہ نوش
-------------------------------	-----------------------------------

حضرت صدر جہاں کا حال دیکھو تھے ہیں۔ یہی بزرگوار حکیم جام کے ساتھ عبد اللہ خاں افابک کے دربار میں برسم سفارت بھیجے گئے تھے اور مراسلت میں جو فقرے ان کی شان میں نازل ہوئے تھے یہ ہیں۔ سیاوت مآب۔ نقابت نصاب۔ میر صدر جہاں۔ از جملہ اعظم سادات کبار و اجملہ نقیاسے این دیار۔ زمانہ کی تاثیر کو دیکھو کہ اہل عالم کا کیا حال کر دیا تھا اور اکبر کی اس میں کیا خطا تھی۔ سجان اللہ کسی استاد نے کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے ۛ

عشقت خبر عالم بیوشی آورد	اہل صلاح را بہ قبح نوشی آورد
یاد تو لے نگار چہ معجون حکمت است	کز ہر چہ خواندہ ایم فراموشی آورد

بازاروں کے برآمدوں میں دنیا ال تنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہونگے۔

شادی

ابو الفضل آئین اکبری میں جو لکھتے ہیں اُس کا خلاصہ یہ ہے۔ کتھاڈائی میں نسل انساں کی بقا اور بزم دنیا کی زیبائش اور ڈانواڈول دلوں کی بہرہ داری اور گھر کی آبادی ہے اور بادشاہ نیک روزگار چھوٹے بڑوں کا پاسبان۔ اس لئے شادی کے معاملے میں نسبت معنوی اور ذات کی ہمسری کو نہیں چھوڑتا۔ چھوٹی عمر و دلہا دلہن اسے پسند نہیں۔ عمدہ فائدہ نہیں۔ نقصان بڑا ہے۔ اکثر مزاج مختلف ہوتے ہیں۔ گھر نہیں بستے۔ ہندستان۔ شرمستان ہے۔ بیاہی ہوئی عورت دوسرا خاوند کر نہیں سکتی تو کام مشکل ہوتا ہے۔ دولہا دلہن اور دونوں کے مان پ کی خوشی لازم سمجھتا ہے قریب کے رشتہ داروں میں نامناسب سمجھتا ہے۔ اور جب دلیل میں ابتداء عالم کا حال بیان کرتا ہے کہ دیکھو بڑواں لڑکی اُس کے ساتھ کے لڑکے سے نہ بیاہی جاتی تھی تو معترض لوگوں کی زبانیں بند ہو جاتی ہیں مہر کی زیادتی کو پسند نہیں کرتا۔ کہ جھوٹ اقرار کرنا پڑتا ہے۔ دیتا کون ہے۔ کتنا تھا کہ مہر کا بڑھانا بیوند کا توڑنا ہے۔ ایک جو رو سے زیادہ پسند نہیں کرتا کہ طبیعت کی پریشانی اور گھر کی دیرانی ہوتی ہے۔ بڑھے کو جوان نہ کرنی چاہئے کہ بچیاٹی ہے۔ دو آدمی با دیانت کم لالچ مقرر کئے تھے۔ ایک مردوں کی تحقیقات کرتا تھا دوسرا عورتوں کی۔ تو بے یگی کھلاتے تھے اور اکثر دونوں خدمتیں ایک ہی کے سپرد ہوتی تھیں۔ شکرانہ میں طرفین کو نذرانہ بھی دینا ہوتا تھا ۛ

پنہزاری سے ہزاری تک	۱۰ اشرفی	ترکش بند سے دہ ہاشی تک اور	۴ روپے
ہزاری سے پانصدی تک	۴ اشرفی	اور منصبدار
پانصدی سے دوصدی تک	۲ اشرفی	متوسط اشخاص یک روپیہ
دوصدی سے دوہستی تک	۱ اشرفی	عام یک دام

اب یہ عالم ہو گیا کہ امرے دربار تو بلا طاق رہے۔ وہی صدر جہاں مفتی الممالک تھے جنہوں نے جشن نوروزی میں بادہ گل رنگ کا جام لے کر پیا۔ حریر اطلس کے کپڑے پہننے لگے۔ ملا صاحب نے ایک دن اُن کا لباس دیکھ کر پوچھا کہ کوئی روایت نظر سے گزری ہوگی؟ فرمایا۔ ہاں جس شہر میں رواج ہو جائے۔ جائز ہے۔ میں نے کہا شاید اس روایت پر بنیاد ہوگی کہ حکم سلطان سے عدول مکروہ ہے۔ فرمایا اس کے علاوہ بھی۔ ملا مبارک ایک عالم تھے ان کا بیٹا شیخ ابو الفضل کا شاگرد تھا۔ اس نے بڑے تسخیر کے ساتھ ایک رسالہ لکھ کر پیش کیا کہ نماز روزہ حج وغیرہ عبادتیں

بیکہ در چشم و دلم ہر خط لے یارم توئی | ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

شیخ فیضی کے کتوں پر ملا صاحب ہمیشہ تاک باندھے بیٹھے ہیں۔ جہاں موقع پاتے ہیں ایک پتھر کھینچ مارتے ہیں۔ دیکھو یہاں بھی منہ مارا لیکن حقیقت یہ ہے کہ شکار کے ذوق شوق میں اکثر شاہان و امرا کتوں کا بھی شوق رکھتے تھے اور رکھتے ہیں۔ ترکستان و خراسان میں رسم عام ہے۔ اکبر نے بھی کتے رکھے تھے۔ قاعدہ ہے کہ جس بات کا بادشاہ کو شوق ہوتا ہے۔ امراء قربت پسند کو اس کا شوق واجب ہوتا ہے۔ اس لئے فیضی نے بھی رکھے ہونگے۔ ملا صاحب چاہتے ہیں ثابت کریں کہ وہ فرض مذہبی سمجھ کر کتے پالتا تھا۔

لطیفہ مطلع مذکورہ بالا لکھ کر مجھے یاد آیا کہ شاعر نے جب یہ مطلع جلسہ اجاب میں پڑھا اور کماج

ہر کہ آید در نظر از دور پندارم توئی

تو ایک شوخ طبع شخص نے کہا۔ آجھا۔ اگر سگ بنظر آید؟ اس نے کہا۔ پندارم توئی۔ جب زبانیں کھل جاتی ہیں اور خیالات کے میدان وسیع ہو جاتے ہیں تو ایک عقلی بات میں ہزار بے عقلی کی باتیں نکلنے لگتی ہیں۔ چنانچہ ملا صاحب فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں۔ دربار میں تقریریں ہوتی تھیں کہ غسل جنابت کی کیا ضرورت ہے۔ اس سے تو انسان اشرف المخلوقات کی بنیاد قائم ہوتی ہے جس سے اہل علم۔ صاحب فضل۔ پاک خیال نیک بنیاد لوگ پیدا ہوتے ہیں اس سے آدمی ناپاک ہو جائے؟ اس کے کیلئے۔ بلکہ حق پوچھو تو غسل کر کے اس کی بنیاد رکھنی چاہئے۔ اور یہ کیا بات ہے کہ اتنی سی چیز کے نکلنے میں غسل واجب ہو جائے۔ اس سے دس میں حصہ زیادہ کثافتیں دن بھر میں کئی کئی دفعہ نکل جائیں۔ اس پر کچھ بھی نہ ہوا۔ کوئی کتنا تھا کہ شیر اور سور کا گوشت کھانا چاہئے کہ بہادر جانور ہیں۔ کھانے والے کی طبیعت میں ضرور بہادری پیدا کرتا ہوگا۔

کوئی کتنا تھا کہ چچا اور ماموں کی اولاد کے ساتھ قرابت نہ کرنی چاہئے کہ رغبت کم ہوتی ہے۔ اس واسطے اولاد ضعیف ہوگی۔ آزاد۔ دانا بیان فرنگ نے بھی لکھا ہے۔ انسان کی طبیعت میں داخل ہے کہ جس خون سے خود پیدا ہوا ہے اسی خون کی نسل پر وہ شوق کا جوش اور رغبت کا ولولہ نہیں ہوتا۔ غیر خون پر ہوتا ہے۔ دیکھو خچر میں گھوڑی سے زیادہ زور ہوتا ہے۔ کوئی کتنا تھا کہ جب تک بیٹا ۱۶ برس کا اور بیٹی ۱۲ برس کی نہ ہو جائے۔ تب تک نکاح جائز نہیں۔ اولاد کمزور ہوگی۔

لکھے ہیں۔ اُن میں سے دو شعر ہیں ۵

عرب را بجائے رسید است کار

ز شیر شتر خوردن و سوسن

تغیر بر تو اسے چرخ گردان تفو

کہ تخت کیاں را کند آرزو

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ان شعروں کو پڑھو اگر خوش ہوتے ہیں اور جو مسائل کہ اسلام میں عقائد قرار پا چکے ہیں۔ اُن کی تحقیقاتیں اور اُس پر رد و قبح ہوتی ہے عقلی دلائل سے گفتگو ہوتی ہے۔ علمی مجلس ہوتی ہے۔ اور صاحبوں میں سے ۴۰ آدمی منتخب ہوتے ہیں حکم ہے کہ جو شخص چاہے سوال کرے اور ہر علم میں گفتگو ہو۔ اگر کسی مسئلے پر مذہب کی رو سے سوال ہو تو کہتے کہ اسے ملاؤں سے پوچھو۔ ہم سے وہ پوچھو جو عقل و حکمت سے متعلق ہو۔ اگر کسی بزرگ کے کلام سے سند دیں تو صاف نامقبول کہ وہ کون تھا؟ وہ تو فلاں فلاں موقع پر خود ایسا تھا۔ اور ایسا تھا۔ اس نے خود فلاں مقام پر یوں کہا اور یوں کہا اور ایسا کیا ویسا کیا۔ انی باتوں کے جا بجا مدرسوں اور مسجدوں میں چرچے ہیں ۶

۹۹۹ھ کے جشن میں عجب عجب آئین ایجاد ہوئے۔ خود ماہ آبان میں اتوار کو پیدا ہوئے تھے حکم ہوا کہ اتوار کو تمام قلم و دین جانور ذبح نہ ہونے پائے۔ آبان کے تمام مہینے میں اور سن نوروز کے ۱۸ دن تک ذبح بند جو کرے۔ سزا پائے۔ جرمانہ بھرے۔ گھر لٹ جائے۔ آپ خاص خاص دنوں میں گوشت کھانا چھوڑ دیا۔ یہاں تک کہ کھانے کے دن برس میں ۶ مہینے بلکہ اس سے بھی کم رہ گئے۔ اور ارادہ ہوا کہ گوشت کھانا ہی چھوڑ دیں ۷

آفتاب کی عبادت کے وقت دن رات میں نہ تھے۔ صبح و شام۔ دوپہر۔ آدھی رات۔ دوپہر کو اس کی طرف منہ کرتے تھے۔ اور نہایت رجوع قلب کے ساتھ ایک ہزار ایک نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔ دونوکان پکڑ کر چپ پھیری لیتے تھے۔ کانوں پر پتے مارتے جاتے تھے اور کچھ حرکتیں اور بھی ایسی ہی کرتے تھے تاکہ بھی لگاتے تھے حکم ہوا کہ طلوع اور آدھی رات کو تیار ہجا کرے چند روز کے بعد حکم ہوا کہ ایک عورت سے زیادہ نکاح نہ کرو۔ ہاں۔ جو رو بائج ہو تو مضائقہ نہیں جو عورت یا بوس ہو جائے نکاح نہ کرے۔ بیوہ نکاح چاہے تو کوئی نہ روکے۔ ہندو عورتیں لڑکپن میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ وہ اور جس عورت نے مرد سے کچھ کامیابی نہ پائی ہو۔ اور بیوہ ہو گئی ہو وہ تہی ہو بہندو اس پر ایسے چنانچہ گفتگو میں ہوتیں۔ اُن سے کہا کہ بہت خوب اگر یہ ہے تو رنڈ دے مرد بھی ستی ہوں ضدی سوچ میں گئے۔ آخر اُن سے کہا کہ خیر اگر ایسی ہی ضد پر قائم ہو تو ستی نہ ہو مگر اتنا ضرور ہو کہ رنڈ واجورو

سب بے حاصل۔ ذرا انصاف کرو۔ جب عالموں کا یہ حال ہو تو بے علم بادشاہ کیا کرے ؟
 مریم مکانی بادشاہ کی والدہ مرگئیں۔ امراے دربار وغیرہ ۱۵ ہزار آدمی نے بادشاہ کے ساتھ
 بھدرہ کیا۔ اتنا یعنی خانِ اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش خاں کی ماں مرگئی۔ اس کا بڑا ادب تھا اور نہایت
 خاطر کرتے تھے۔ خود اور خانِ اعظم نے بھدرہ کیا۔ خبر پہنچی کہ لوگ بھی بھدرہ کروا رہے ہیں۔ کہلا
 بھیجا کہ آوروں کو کیا ضرور ہے۔ اتنی دیر میں بھی ۴ سو سو اور منہ صفا چٹ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ
 لوگوں کو یہ باتیں ایک کھیل تھیں اور ہزاروں سخر اپن ہیں۔ یہ بھی ایک دل لگی سی۔ اس میں دین
 و مذہب کا کیا علاقہ۔ ملا صاحب خواہ مخواہ تھا ہوتے ہیں۔ آپ نے جب میں بجانی سیکھی تھی تو نماز کی طرح
 واجب سمجھ کر سیکھی تھی ؟ ہرگز نہیں۔ ایک دل کا بلاوا تھا۔ ان لوگوں نے ایسی باتوں کو دربار کا مشغلہ سمجھ لیا تھا۔
 اکبر کو اس بات کا لحاظ بھی ضرور تھا کہ یہ ملک ہندوستان ہے۔ ہندوؤں کو یہ خیال ہو کہ ہم پر
 ایک متعصب مسلمان حکومت کر رہا ہے اس لئے سلطنت کے آئین اور مقدمات کے احکام میں بلکہ
 روزمرہ کاروبار میں اس مصلحت کی رعایت ضرور ہوتی ہوگی۔ اور ایسا ہی چاہئے تھا۔ خوشامدیوں سے
 کوئی زمانہ خالی نہیں۔ اسے بھی خوشامدیں کر کے بڑھاتے چڑھاتے ہونگے۔ اپنی بڑائی یا دانائی کی تعریف
 یا اس کا لحاظ کسے بھلا معلوم نہیں ہوتا۔ وہ بھی ان باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور اعتدال سے
 بڑھ بھی جاتا تھا۔ اور وہ تو بے علم بادشاہ تھا علماء و مشائخ کے حالات سن چکے ؟
 ملا صاحب لکھتے ہیں۔ تخریروں میں سنہ ہجری موقوف ہو گیا۔ سنہ الی اکبر شاہی تخریر ہونے لگا۔
 آفتاب کے حساب سے برس میں ۱۲ عیدیں ہونے لگیں۔ نوروز کی دھوم دھام عید رمضان و عید قربان
 سے بھی زیادہ ہونے لگی اس کی تفصیل کمال توضیح سن چکے مگر لطیفہ یہ ہے ملا صاحب لکھتے ہیں کہ
 بادشاہ حروفِ مختصہ عربی مثلاً ح ع ص ض ط وغیرہ جن میں امتیاز ضرور ہوتا ہے ان سے
 بھی گھبراتے تھے۔ آزاد۔ بزرگانِ عالم نما کو اکثر دیکھا ہو گا کہ باتوں میں بھی ع اور ح کو خواہ مخواہ
 حلق بلکہ پیٹ کے اندر سے نکالتے ہیں خصوصاً جو ایک دفعہ حج بھی کر آئے ہوں۔ دربار میں ایسوں
 کی لشکر پر اشارے ضرور ہوتے ہونگے۔ ملا صاحب اس پر خفا ہو کر فرماتے ہیں اگر عبداللہ کو ابداللہ
 اور احدی کو اہدی کہتے تھے تو بادشاہ خوش ہوتے تھے۔ اور منشیانِ قمر الہ آباد کو بھی الہ آباد کہتے تھے ؟
 آغاز اسلام میں جبکہ چاروں طرف فتوحات دین کی روشنی پھیلی چلی جاتی تھی۔ ایران پر بھی فوج
 اسلام آئی ہوئی تھی۔ فارس کا ملک تسخیر ہوتا جاتا تھا۔ ہزاروں برس کی پرانی سلطنت تباہ ہو رہی تھی
 نزدیکی نے اس حالت کو نہایت خوبصورتی سے ادا کیا ہے۔ چنانچہ خسرو کی ماں کی بانی جو اشعار

کے رستے تکلتی ہے یہی وہم و خیال کی آمد کا رستہ ہے اس وقت ایسی آواز آتی ہے جیسے بجلی کرکی اور یہ ہو تو جانو کہ مرنے والا بڑا نیک تھا۔ اور نیک انجام ہوا۔ اور اب اس کی روح کسی بادشاہ عالمگیر جہاں تخیل کے قالب میں جا ئیگی (جسے سنکرت میں چکرورتی راجہ کہتے ہیں) اپنے طریق کا نام توحید الہی رکھا۔ مریدان خاص جو کیوں کی اصطلاح کے بموجب چیلے کھلاتے تھے۔ پواج۔ ارادل۔ مکار۔ رکابی۔ ند۔ جو قلعہ معلیٰ میں قدم رکھنے کے قابل تھے۔ روز صبح کو آفتاب پرستی کے وقت زیر جھروکہ جمع ہوتے تھے جب تک درشن نہ کر لیں۔ سواک۔ کھانا۔ پینا ان پر حرام تھا۔ رات کو ہر محتاج۔ مسکین۔ ہندو۔ مسلمان۔ رنگ رنگ کے آدمی۔ مرد و عورت۔ اچھے اپاہج سب کو اجازت تھی۔ عجب ہنگامہ ہوتا تھا۔ جب سورج کے نام جب چپ چکے تھے۔ پردے سے نکل آتے تھے۔ یہ لوگ دیکھتے ہی سجدہ میں جھک جاتے تھے۔

ان میں بارہ بارہ آدمی کی ایک ایک ٹولی باندھی تھی (دیکھو اس میں بھی آئین و قانون قائم ہے) کہ جماعت جماعت مرید ہوتی تھی۔ شجرہ کی جگہ اپنی تصویر دے دیتے تھے کہ اس کا پاس رکھنا اور زیر زیارت رکھنا باعث برکت و ترقی اقبال ہے۔ ایک زریں اور مرصع غلاف میں رکھتے تھے اور اس سے سر کو تاجدار کرتے تھے سلطان خواجہ امین میر حاج مریدان خاص الخاص میں سے تھا علامہ ٹوٹی نے سلطان الخواجه اس کے مرنے کی تاریخ کہی تھی۔ مگر ایک کی کسر رہی۔ خواجہ کی قبر بھی نئے ایجاد سے تصنیف ہوئی۔ چہرے کے سامنے ایک جالی رکھی تھی کہ آفتاب گناہوں سے پاک کر دے۔ روز صبح کو اس کی شعاع منہ پر پڑے۔ ہونٹوں کو آگ بھی دکھائی تھی حکم تھا کہ قبر میں یوں کے سر مشرق کو پاؤں مغرب کو رہیں۔ خود بھی سونے میں اس کی پابندی کرتے تھے۔

برہمنوں نے حضور کے لئے بھی ۱۰۰ نام تراشے تھے۔ کہتے تھے کہ مایا کی سیلا ہے۔ بشن۔ کش۔ راجن۔ رجبی وغیرہ اوتار گزرے ہیں۔ اب اس روپ میں پرکاش کیا ہے۔ اشلوک بنا بنا کر پڑھتے تھے۔ پرانے پرانے کاغذوں پر لکھے۔ دکھاتے تھے کہ پرائم پنڈت لکھ کر رکھ گئے ہیں۔ ایک حکم پروردہ راجہ اس دیں میں ہوگا۔ برہمنوں کا آدرمان۔ گنو کی رکھیا کر بگا دنیا کو نیا دے سے بچا بیگا۔

علامہ صاحب نے چیلوں کے آئین کو یہ لباس پہنایا ہے ابوالفضل نے ۹۹۱ء کی تجزیوں میں لکھا ہے کہ اس میں ہندوؤں کی آزادی کا حکم ہوا کیونکہ خدا کے ہندوؤں پر انسان کی بندگی کا طمع سخت بے ادبی ہے۔ ان بادشاہی ملام جو حضور پرستوں کی وہ چیلے کھاتے تھے۔ ایک ہزار بچہ جوان تھے (بادی گارڈ) چند روز کے بعد اسی ان کا خطاب ہوا۔ پھر یہی لوگ چیلے ہو گئے۔ آزاد ایسے آفاقی غلام بن کر بھی لڑتے توستی ہے۔ جاتا کن غناہ آزاد ہو کر بھی چیلے کھاتے تھے عیش کرتے تھے اور باریں اڑاتے تھے۔ عین دیکر خدین کھاتے تھے۔ دی میں جو چیلوں کا کو مشہور تھا۔ وہاں کسی مانے میں سلاطین خلیفہ کے اسی نسل کے خانہ زاد رہتے تھے۔

نہ کرے اس کے اقرار نامے لکھ دو۔ ہندوؤں کے تواروں کے لئے بھی محکم ہوا اور فرما چلا ہی ہوئے۔ شروع سال بکرا جیت میں بھی تبدیلی چاہی تھی۔ مگر نہ چلی۔ پواج واراڈل کو علم نہ پڑھائیں کہ سخت خرابیاں کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے مقدمے فیصلہ کرنے کے لئے برہمن مقرر ہوں۔ ان کے معاملے قاضی مفتیوں کے ہاتھ میں نہ پڑیں۔ قسم کو دیکھا کہ گاجر مولیٰ کی طرح لوگ کھائے جاتے ہیں۔ اس لئے حکم دیا کہ لوہا گرم کر کے رکھو۔ کھولتے تیل میں ہاتھ ڈلو اور جل جائے تو جھوٹا۔ یا وہ غوطہ مارے دوسرا آدمی تیر پھینکے۔ اس عرصے میں سرکال نے نو جھوٹا۔ مگر ایک دو برس بعد سستی کا آئین نہایت شدت سے جاری ہوا۔ اور حکم ہوا کہ اگر عورت خود سستی نہ ہو تو پکڑ کر نہ جلا دیں۔ مسلمانوں کو تاکید ہوئی کہ بارہ برس تک ختنہ نہ کر و پھر لڑکے کو اختیار ہے چلے کرے چاہے نہ کرے۔ جو فاسائی کے ساتھ کھانا کھائے اس کا ہاتھ کاٹ ڈلو اس کے گھر والوں میں سے کوئی کھائے تو انجلی کٹر لو۔

اس سال میں شہر کے باہر دو عالیشان محل بنوائے خیر پورہ۔ دھرم پورہ۔ ایک میں فقیر اسلام کے لئے کھانا پکاتا تھا۔ ایک میں ہندو کے لئے۔ شیخ ابو الفضل کے آدمیوں کا اہتمام تھا۔ مگر جوگی غول کے غول آنے لگے۔ ان کے لئے ایک اور سرانجی۔ اس کا نام جوگی پورہ رکھا۔ ات کو چند خدمتگاروں کے ساتھ جلتے خلوت میں باتیں کرتے تھے۔ اور ان کے عقائد مذہب جوگی کے اسرار و حقائق۔ اور عبادت اشتغال کے طریقے۔ حرکات۔ سکناات بیٹھنا اٹھنا۔ سونا۔ جاگنا۔ کباب پلٹ وغیرہ کے کرتب ان سے حاصل کئے بلکہ کیما گری بھی سیکھی۔ اور سونا لوگوں کو دکھایا۔ شور تری کی بات کو (جوگیوں کا بڑا میلہ ہوتا ہے) ان کے گرد اور منتوں کے ساتھ پرشاد کھائے۔ انہوں نے کہا کہ اب آپ کی عمر معمولی عمر سے سہ چہر چار چہر ہو گئی ہے۔ تماشایہ کہ حکمتیان دربار نے بھی اس کی تائید کی۔ اور کہا کہ دو رقم ہو چکا اس کے احکام بھی ہو چکے۔ اب دور زحل شروع ہوا۔ اس کا عمل اور اس کے احکام جاری ہونگے عین بھی ٹرھ جائیگی۔ اتنی بات نو کتابوں سے بھی ثابت ہے کہ اگلے وقتوں میں سیکڑوں سے لے کر ہزار ہزار برس سے زیادہ جیتے تھے اور ہندوؤں کی کتابوں میں تو آدمیوں کی عمر ہزار برس کی لکھی ہے۔ اب بھی تبت کے پہاڑوں میں خطائیوں کے عابد لاما ہیں۔ ان کی دو دو سو برس بلکہ اس سے بھی زیادہ عمر ہے۔ انہی کے خیال سے کھانے پینے کے باب میں صلاحیں اور گوشت کے کھانے کی کر دی۔ عورت کے پاس بھانا چھوڑ دیا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس پر بھی ناسف تھا۔ تالو پر سے ال سندھ داڑھے۔ اور دھڑ دھڑ بننے والے خیال۔ یہ تھک اہل صفا کی روح کھوپری

اس سے مستثنیٰ کیا۔ وہ خود اپنے دل میں شرماتا ہوگا کہ مفتی شریعت ہیں ہندو پرمیٹھ ہیں۔
 اُن کی ٹہرے چار وائیک ہندوستان میں فتویٰ جاری ہوتا ہے۔ تخت کے سامنے ان کا جھبکوانا
 مناسب نہیں۔ اس پر ان کی یہ کراماتیں۔ **واوہلاہ** و **امصینا**۔ کوئی مجھے بتاؤ کہ وہ امر کیا تھا
 جو اکبر کو کرنا چاہئے تھا اور اس نے نہ کیا۔ بے دین خود اپنے دینوں کو دنیا پر قربان کئے
 دیتے تھے۔ اس بچارے کا کیا گناہ ؟

ایک فاضل اجل کو حکم دیا کہ شاہ نامے کو نشر میں لکھو۔ انہوں نے لکھنا شروع کیا
 جہاں نام آجاتا۔ آفتاب کو عزت شانہ اور جلالت عظمت لکھتے تھے جیسے خدا کے لئے ؟

حضرت شیخ کمال بیابانی

اکبر کو اس بات کا بڑا خیال رہا کہ کوئی شخص صاحب کرامات نظر آئے۔ مگر ایک بھی نہ ملا
 ۹۹۷ء میں چند شیطان اسی شہر لاہور میں ایک بڑے شیطان کو لائے کہ حضرت شیخ کمال بیابانی
 ہیں۔ انہیں دریائے راوی پر بٹھا دیا۔ کرامات یہ کہ کنارے پر کھڑے ہو کر باتیں کرتے ہیں اور پل
 کی پل میں ہوا کی طرح پانی پر سے گزر کر پار جا کھڑے ہوتے ہیں۔ دیکھنے والوں نے تصدیق کی کہ
 ہم نے آپ دیکھ لیا ہے اور سُن لیا۔ انہوں نے پار کھڑے ہو کر صاف آواز دی ہے کہ
 میاں فلائے! بس اب تم گھر جاؤ۔ بادشاہ خود اُسے لے کر دریا کے کنارے گئے اور چپکے
 سے یہ بھی کہا کہ ہم ایسی چیزوں کے طلبکار ہیں اگر کوئی کرشمہ ہمیں دکھاؤ تو مال ملکیت جو کچھ ہے
 سب تمہارا بلکہ ہم بھی تمہارے۔ وہ چپ دم بخود۔ جواب کیا دے؟ کچھ ہو تو کہے۔ تب بادشاہ
 نے کہا کہ اچھا اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر قلعہ کے برج پر سے۔ دریا میں ڈال دو۔ اگر کچھ ہے
 تو صحیح سلامت نکل آئیگا۔ نہیں تو جلے جہنم کو۔ یہ سُن کر ڈر گیا اور پیٹ کی طرف اشارہ کر کے
 کہا کہ یہ سب اس دوزخ کے لئے ہے یہ تو مار بچ مارنے والے مار گئے ہونگے کہ اس وقت
 دریائے راوی کی لہریں ثمن برج کے پاؤں میں لوٹتی تھیں جو آج قلعے سے
 دو میل پرے ہٹ گیا ہے ؟

بات یہ تھی کہ وہ شخص لاہوری ہی تھا۔ اس کا ایک بیٹا وارھی منڈا بھی ساتھ تھا۔ باپ
 بیٹوں کی آواز بہت ملتی تھی۔ جس سے باپ کرامات دکھانے کا وعدہ کرتا۔ بیٹا بھی نام سُن لیتا
 اور پل یا کشتی پر چڑھ کر پار چلا جاتا جب موقع وقت ہوتا تو باپ یہاں کنارے پر گفتگو کرتا

مکند برہم چاری

اکبر کے سامنے ایک پراچین پتر پیش ہوا کہ الہ آباد میں مکند برہم چاری جس نے اپنا سارا بدن کاٹ کاٹ کر ہون کر دیا تھا۔ وہ اپنے چیلوں کے لئے اشلوک لکھ کر رکھ گیا تھا۔ اُس کا خلاصہ یہ تھا کہ ہم عنقریب ایک بادشاہ با اقبال ہو کر آئیں گے۔ اُس وقت تم بھی حاضر ہونا بہت سے برہمن بھی اُس پتر کے ساتھ حاضر ہوئے اور عرض کی کہ جب سے آج تک ہمارا جہاں پر گیاں دھیان جلائے بیٹھے ہیں حساب کیا تو معلوم ہوا کہ اس کے مرنے اور اکبر کے پیدا ہونے میں صرف تین چار مہینے کا فرق تھا بعض لوگوں نے یہ بھی کہا کہ برہمن کا ملکش مسلمان کے گھر میں جنم لینا عقل میں نہیں آتا۔ عرض کی کہ کرنے والے نے تدبیر میں کوتاہی نہیں کی مگر تقدیر کو کیا کرے کہ اُسے خبر نہ تھی۔ ہون کی جگہ کچھ ہڈیاں اور لوہا گڑا تھا۔ جو کچھ پیش آیا اس کا اثر ہے۔

مسلمانوں نے کہا کہ ایسا نہ ہو ہم ہندوؤں سے پیچھے رہ جائیں۔ حاجی ابراہیم نے ایک گنام غیر مشہور کرم خوردہ کتاب کبھی کی گڑی دینی نکالی۔ اس میں شیخ ابن عربی کے نام سے ایک عبارت منقول تھی جس کا خلاصہ یہ ہے کہ امام مہدی کی بہت ساری بیبیاں ہوں گی اور دارمعی منڈی ہوگی۔ اور چیز ایسی ایسی باتیں اور تھیں مطلب یہ کہ وہ آپ ہی ہیں۔

یکہ سپاہی تھے۔ انہی کا نام احدی رکھا تھا۔ اب مریدوں کا خطاب ہوا۔ اس وقت کے باب میں خیال تھا کہ یہ اہل احدی لوگ ہیں کیونکہ عالم توحید میں پورا اخلاص رکھتے ہیں۔ کوئی وقت آن پڑیگا تو دریا سے آب اور طوفانِ آتش سے بھی منہ نہ پھیرینگے۔

علا صاحب جو چاہیں سو کہیں۔ میرے نزدیک نیک نیت بادشاہ کا کچھ قصور نہیں جب اہل دین خود اپنے دین و ایمان کو لا کر سامنے نہ لائیں تو فرمائیے وہ کیا کرے؟ چنانچہ ملاشی پٹیالہ میں صدر الصدور تھے۔ وہی ملاشی پٹیالہ جنہوں نے بڑے جوش ایمان و خروشن یقین کے ساتھ بے دینی کی شکایت میں قطعہ کیا تھا۔ اب انہوں نے آفتاب کی تعریف میں ایک ہزار ایک قطعہ کہہ کر ہزار شعاع نام رکھا۔ اس سے بڑھ کر سینے لطیفہ حضرت میر صدر جہاں کی پیاس بادہ گل رنگ سے نہ بھی چنانچہ سنہ ۱۱۰۰ھ میں مع دو فرزند پر خوردار مریدان خاص میں داخل ہوئے۔ ہاتھ چومے۔ قدم لئے کرامات کی نعمت لی۔ اور خاتمہ تقریر پر عرض کی۔ ریش مرا چہ حکم مے شود۔ فرمودہ بشد (یہ ہے جیسا کہ) پھر بھی آفرین ہے اُس حق شناس بادشاہ کو کہ جب سجدہ زمین و آسمان میں دربار میں داخل ہوا تو ان بزرگوار کو

کی ہواٹاں اڑیں۔ بعض مقاموں میں بدعلی بھی ہو گئی خیال مذکور کا اعتقاد ایسا دل پر چھایا کہ اس دن سے شکار کھیلنا ہی چھوڑ دیا *

ہما زرائی کا شوق

ایشیائی بادشاہوں کو دریائی ملک گیری کا خیال بالکل نہیں ہوا۔ اور راجگان ہند کا تو ذکر ہی نہ کرو کہ پنڈتوں نے سفر دریا کو خلاف مذہب لکھ دیا تھا۔ اکبر کی طبیعت کو دیکھو کہ باپ و دادا کے ملک کو کبھی دریا سے تعلق نہ ہوا۔ خود ہندوستان ہی میں اگر آنکھیں کھولی تھیں اور خشکی کے فساد دم نہ لینے دیتے تھے۔ باوجود اس کے دریا پر نظر لڑی ہوئی تھی یہ شوق اسے دوسب سے پیدا ہوا تھا۔ اول یہ کہ جو قافلے سوداگروں یا حاجیوں کے جاتے اور آتے تھے ان پر فوج اور پرتگالی جہاز دریا میں آن گرتے تھے۔ لوٹتے تھے مارتے تھے۔ آدمیوں کو کپڑے جلتے تھے۔ بالکل صلاحیت سے پیش آتے تو یہ تھا کہ اندازے سے بہت زیادہ محصول وصول کرتے اور تکلیف بھی دیتے تھے۔ بادشاہی لشکر کا ماتھ وہاں بالکل پہنچ سکتا تھا۔ اس لئے اکبر دق ہوتا تھا *

فیضی جب دکن کی سفارت پر گیا ہے اور وہاں سے رپورٹیں کر رہا ہے ان میں روم اور ایران کی خبریں جہازی مسافروں کی زبانی اس خبری سورتی سے لکھتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر انہیں بڑے شوق سے سن رہا ہے۔ سن تحریروں میں بعض جگہ راہ دریا کی بے انتظامی کا بھی اثر پایا جاتا ہے۔ اس خیال سے وہ بندرگاہوں پر بڑے شوق سے قبضہ کرتا تھا *

اُس وقت ادھر کراچی کی جگہ ٹھٹھ اور دکن کی جانب میں بندرگووہ۔ کمبائٹ اور سورت کا نام بہت کتابوں میں آتا ہے۔ دریلے راوی بڑے زور شور سے بہ رہا تھا۔ اکبر نے چاہا تھا کہ جہازیاں سے چھوڑے۔ اور ملتان کے نیچے سے نکال کر سکر سے ٹھٹھ میں پہنچا دے چنانچہ اسی لاہور کے باہر ایک جہاز کا بچہ تیار ہوا جس نے مستول کے رنگ میں ۳۶ گز کا قد نکالا۔ جب بادبافوں کے کپڑے پہنا کر روانہ کیا تو بعض مقاموں پر پانی کی کمی سے رگ رگ گیا جب سنہ ۹۷۱ھ میں ایلچی ایران کو حضرت کر کے خود ایلچی روانہ کیا تو حکم دیا کہ لاہور سے براہ دریا لاہری بندر میں جائزہ۔ اور وہاں سے سوار ہو کر سرحد ایران میں داخل ہو *

وہ زمانہ اور تھا ہوا اور تھی۔ پانی اور تھا اس پر آئے دن کی لڑائیاں اور فساد اور سب امیروں کے سینہ میں اکبر کا دل بھی نہ تھا جو اپنے شوق سے اس کام کو پورا کرتے اور

ادھر ادھر باتیں کرتا پھرتا۔ بیٹا سامنے سے دیکھتا رہتا۔ یہ لوگوں کو محل دے کر کنارے سے نیچے اترتا کہ وضو کر کے محل پڑھتا ہوں۔ وہیں ادھر ادھر کڑاڑوں میں چھپ جاتا۔ بیٹا بد ذات چند لمحہ بعد ادھر سے آواز دیتا۔ میاں فلائے جاؤ گھر کو۔ ع

آتش گرج زادہ گرج شود

یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ بڑے خفا ہوئے اور بھگت بھیج دیا۔ اس نے وہاں بھی جال مارا۔ کہا کہ میں ابدال ہوں مجھ کی رات لوگوں کو دکھا دیا۔ سر مالگ۔ ہاتھ پاؤں الگ +
خان خاناں ان دنوں مہم بھگت پر تھے۔ دولت خاں ان کا سپہ سالار (وکیل مطلق)۔ تابلیق (جو کہ سو بجا) اس کا مستعد ہو گیا۔ بھلا وہ تو افغان وحشی تھا۔ خود خان خاناں نے اس کو اپنی فرزانی نوبت کی دیکھ سو فی کے ساتھ غوطہ کھایا۔ اس غول بیابانی نے کہا حضرت خضر سے آپ کی ملاقات کروا دیتا ہوں۔ دریا کے کنارے پر ڈیرے پڑے تھے۔ خان خاناں خود آکر کھڑے ہوئے مصاحب اور رفقا ساتھ۔ اُس دعا باز نے غوطہ مار کر سر نکالا اور کہا کہ خضر علیہ السلام آپ کو دعا فرماتے ہیں۔ خان خاناں کے ہاتھ میں ایک سونے کی گیند تھی۔ کہا کہ ذرا گیند دیکھنے کو مانگتے ہیں۔ انہوں نے دے دی۔ اس نے وہ گیند پانی میں ڈال کر ایک اور غوطہ مارا غرض اول بدل کر پتیل کی گیند ہاتھ میں دیدی۔ باتوں باتوں اور ہاتھوں ہاتھوں میں سونے کی گیند اڑا لے گیا +

اکبر پر حالت طاری ہوئی

بادشاہ نیک نیت کو ایک دن عجب واقعہ پیش آیا۔ وہ پاک پٹن سے زیارت کرتا ہوا تندرہ کے علاقہ میں پہنچا اور دامن کوہ کے جانور گھیر کر شکار کھیلنے لگا۔ چار دن کے عرصے میں بے حساب شکار مار کر گراؤں میں جلقہ سمٹتے سمٹتے ملا جلا ہوتا تھا۔ دفعۃً بادشاہ کا دل ایسا جوش و خروش میں آیا کہ بیان میں نہیں آسکتا عجب جذبے کا عالم ہوا کسی کو معلوم نہ ہوا کہ کیا دکھائی دیا تھا۔ اسی وقت شکار بند کیا جس وقت کے نیچے یہ حالت ہوئی تھی۔ وہاں زرکشیر فقیروں اور مسکینوں کو دیا اس خلوت غیبی کی یادگار ہیں ایک عمارت عالیشان بنوانے کا اور باغ لگانے کا حکم دیا۔ وہیں بیٹھ کر سر کے بال منڈلئے اور جو مصاحب بہت مقرب تھے خوشامد کے استرے سے خود بخود منڈ گئے اس حالت نے عجیب و غریب رنگ سے شہروں میں شہرت پھیلائی بلکہ زندگی کے باب میں رنگ برنگ

نیک مصالح مملکت

جو قافلہ سال بسال حج کو جاتا تھا۔ اور اکبر اپنی طرف سے میر حاج مقرر کر کے ساتھ کرتا تھا۔ اس کے ہاتھ ہزاروں روپے مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ اور مختلف روضوں اور درگاہوں کے مجاوروں کو بھیجتا تھا۔ کہ ہر جگہ تقسیم ہو جائیں۔ اور ان میں بھی خاص خاص اشخاص کے لئے روپے اور تحفے الگ ہوتے تھے کہ خفیہ دئے جاتے تھے۔ شرفائے مکہ میں سے خاص خاص لوگوں کو جو خفیہ روپے پہنچتے تھے۔ آخر کس غرض سے؟ یہ سلطان روم کے گھر میں سُرنگ لگتی تھی۔ افسوس اس وقت کے مورخوں نے خوشامد کے انبار باندھے مگر ان باتوں کی پروا بھی نہ کی۔ نہ اُس وقت کے دفتر رہے جن سے یہ نکتے کھلتے۔ نقد و جنس تو لاکھوں روپے جاتے تھے۔ ایک رقم جس کا شیخ عبدالنبی صدر سے یہاں آکر مطالبہ ہوا۔ ۷۰ ہزار کی تھی اور کھلم کھلا جو کچھ جاتا تھا اُس کا کیا ٹھکانا ہے؟

اکبر نے اولادِ سعادت مند نہ پائی

معاذتہ نیک

باقبال بادشاہ کی اولاد پر نظر کرتا ہوں تو افسوس آتا ہے کہ بڑھاپے میں اُن سے دکھ بھی پائے اور داغ بھی اٹھائے۔ بلکہ اخیر عمر میں ایک بیٹا رہا اس کی طرف سے بھی دل آرزو اور ناکام گیا۔ خدائے اسے تین بیٹے دئے تھے۔ اگر صاحبِ توفیق ہوتے تو دستِ بازو دولت و اقبال کے ہوتے۔ اس کی تمنا تھی کہ یہ نو نال میری ہی بہت اور میرے ہی خیالات کی ہوا میں سرسبز و سرفراز ہوں۔ کوئی ملک مقبضہ نہ کو سنبھالے اور مفتوحہ کو بڑھائے۔ کوئی دکن کو صاف کرے۔ کوئی افغانستان کو پاک کر کے آگے بڑھے اور اُذبک کے ہاتھ سے باپ دادا کا ملک چھڑائے مگر وہ شرابی کبابی ایسی ہوس رانی اور عیش پرستی کے بندے ہوئے کہ کچھ بھی نہ ہوئے دو ہونہار باغِ جوانی کے نو نال لہلاتے گئے۔ تیسرا جہانگیر بادشاہ سلطنت کے مورخ دولت کے نیکو ار تھے۔ ہزار طرح باتیں بنائیں مگر بات یہی ہے کہ اکبر حبیبِ باپ اس سے ناراض اور اس کے افعال سے بیزار گیا۔

بہمانگیر سب سے پہلے، ۱۵۷۷ء میں اولاد سے محروم ہو گیا اور یہ راجہ بھارامل کچھواہہ کا نواسہ تھا یعنی راجہ بھگوانداس کا بھانجا۔ مان سنگھ کی پھوپھی کا بیٹا۔

دریا کو ایسا بڑھاتے کہ جہاز رانی کے قابل ہو جاتا۔ اس لئے کام آگے نہ چلا۔

ملک موروٹی کی یاد نہ بھولتی تھی

اکبر کے درختِ سلطنت نے ہندوستان میں جڑ پکڑی تھی۔ لیکن ملک موروٹی یعنی سمرقند و بخارا کی ہوائیں ہمیشہ آتی تھیں اور اس کے دل کو سبزہ ترکہ کی طرح لہراتی تھیں۔ یہ داغ اس کے بلکہ اس سے لیکر عالمگیر تک کے دل پر ہر وقت تازہ تھا کہ بابر ہمارے دادا کو اذہب نے پانچ پشت کی سلطنت سے محروم کر کے نکالا۔ اور ہمارا گھر دشمن کے قبضہ میں ہے لیکن عبداللہ خاں اذہب بھی بڑا بہادر۔ صاحبِ عزم با اقبال بادشاہ تھا۔ ہٹانا تو درکنار اس کے حملہ سے کابل اور بدخشاں کے لالے پڑے رہتے تھے۔ والی کا شعر کے نام ایک اسلہ اکبر کا دفتر ابوالفضل میں ہے۔ اسے تم پڑھو گے تو کہو گے کہ فی الحقیقت اکبر بادشاہ سلطنت کی شطرنج کا پورا شاطر تھا۔ ملک مذکور پر بھی اس کا خاندانی دعویٰ تھا۔ مگر کجا کا شعر اور کجا ہندوستان بھر بھی جب کشمیر پر تسلط کر لیا تو بزرگوں کا وطن یاد آیا۔ تم جانتے ہو کہ شطرنج باز جب حریف کے کسی مہرہ کو مارنا چاہتا ہے یا حریف کے ایک مہرے کو اپنے کسی مہرے پر آنا دیکھتا ہے تو اُسی مہرے سے سینہ بہ سینہ لڑ کر نہیں مار سکتا۔ اسے واجب ہے کہ وائیں بائیں۔ دور و نزدیک تک کہیں کہیں کے مہروں سے اپنے مہرے کو زور اور حریف پر ضرب پہنچائے۔ اکبر دیکھتا تھا کہ میں اذہب پر کابل کے سوا اور کس سے چوٹ نہیں کر سکتا۔ کشمیر کی طرف سے ایک رستہ بدخشاں کا نکلا ہے۔ اور اس کا ملک ترکستان و تاتار کی طرف دور دور تک پھیل گیا ہے۔ اور پھیلا چلا جاتا ہے۔ وہ یہ بھی سمجھا کشمیر اذہب کی چمک پر کا شعر خطا جتن سہمی ہوئی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوگا۔ اور اذہب اسی فکر میں ہے کہ کب موقع پائے اور اسے بھی نکل جائے۔

اکبر نے اسی دنیا و پردہ والی کا شعر سے قرابت قدیمی کا رشتہ بنا کر رستہ نکالا۔ خط مذکور میں اگرچہ کھول کر نہیں لکھا۔ مگر پوچھتا ہے کہ حکومت خطا کا حال مدت سے معلوم نہیں۔ تم لکھو کہ وہاں کا حاکم کون ہے۔ اُس کی کس سے مخالفت ہے کس سے موافقت ہے۔ صاحبِ علم و فضل اور اہل دانش کون کون اشخاص ہیں۔ میند ہدایت پر کون کون لوگ مشہور ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہندوستان کے عجائب و نفائس سے جو کچھ تمہیں مرغوب ہو بے تکلف لکھو۔ وغیرہ وغیرہ۔ ہم اپنا معتبر فلاں شخص روانہ کرتے ہیں۔ اُسے آگے کو چلتا کر دو۔ وغیرہ وغیرہ۔

بربر کہ خورد و نیر تو یکہ و جنسازہ

از شوق شکار تو شود جاں تروتازہ

جن نوکروں اور مصاحبوں سے بے تکلف تھا انہیں کمال منت و زاری سے کہا۔ ایک نادان خیر خواہ لالچ کا مارا اسی بندوق کی گولی میں شراب بھر کرے گیا۔ اُس میں میل اور دھواں جما ہوا تھا۔ کچھ وہ چھٹا کچھ شراب نے لوہے کو کاٹا خلاصہ یہ کہ پیتے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا۔ یہ بھی خوبصورت اور سخیلا جوان تھا۔ اچھے ہاتھی اور اچھے گھوڑے کا عاشق تھا۔ ممکن نہ تھا کہ کسی امیر کے پاس سُنے اور لے نہ لے۔ گانے کا شوقین تھا کبھی کبھی آپ بھی ہندی دھڑے کنتا تھا اور اچھے کنتا تھا۔ اس جوانمرد نے ۳۳ برس کی عمر سن ۱۳۳۰ء میں باپ کے جگر پر دلغ دیا اور سلیم کی جہانگیری کے لئے پاک صاف میدان چھوڑا۔ دیکھو ترک جہانگیری ۶

جہانگیر نے بھی شراب خوری میں کسر نہیں کی۔ اپنی سینہ صافی سے آپ ترک کے سن ۱۳۵۰ء میں لکھتے ہیں۔ خورم (شاہجہان) کی ۲۲ برس کی عمر ہوئی اور کئی شادیاں ہوئیں۔ اب تک شراب سے لب آلودہ نہیں کئے تھے میں نے کہا کہ بابا! شراب تو وہ شے ہے کہ بادشاہوں اور شاہزادوں نے پی ہے۔ تو بچوں والا ہو گیا اور اب تک شراب نہیں پی۔ آج تیرا تلا کا جشن ہے۔ ہم تمہیں شراب پلاتے ہیں اور اجازت دیتے ہیں کہ روز ہرے جشن اور ایام نوروز اور بڑی بڑی مجلس میں شراب پیا کرو لیکن اعتدال کی رعایت رکھو۔ کیونکہ اس قدر پنی کہ جس میں عقل جاتی رہے داناؤں نے ناروا سمجھی ہے۔ چاہئے کہ اس کے پینے سے فائدہ نہ نظر ہو نہ کہ نقصان۔ بوعلی جسے تمام فلاسفہ و اطباء میں بزرگ دینا سمجھتے ہیں۔ رباعی کہ گیا ہے۔ رباعی

تجربہ ۹۸

اندک تریاق دیش رہر مار است
در اندک از منفعتے بسیار استئے دشمن مست و دوست ہشیار است
از بسیارش مضرتے اندک نیست

غرض بڑی تاکید سے پلائی ۶

اپنا حال لکھتا ہے۔ میں نے ۱۵ برس کی عمر تک شراب نہیں پی تھی بچپن میں والدہ اور اناؤں نے بچوں کی دوا کی طرح کبھی والد بزرگوار سے عرق منگا لیا۔ وہ بھی تولہ بھر گلاب یا پانی ملا یا۔ کھانسی کی دوا کہہ کر مجھے پلا دیا ایک دفعہ والد بزرگوار کا شکر انکے کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ میں شکار کو سوار ہوا۔ بہت پھرتا رہا۔ شام کو آیا تو تھکن معلوم ہوئی۔ اسٹا شاہ قلی تو بچی اپنے فن

مراد ۱۰ محرم کو فتحپور کے پہاڑوں میں پیدا ہوا تھا۔ اور اسی واسطے اکبر
 پیار سے اسے پہاڑی راجہ کہا کرتا تھا۔ ہم دکن پر سپہ سالار ہو کر گیا۔ شراب مدت سے گھلا رہی
 تھی اور ایسی منہ لگی تھی کہ چھٹ نہ سکتی تھی۔ وہاں جا کر اور بڑھ گئی۔ اور بیماری بھی حد سے
 زیادہ گزر گئی۔ آخر ۳۰ برس کی عمر میں مراد نامراد و ناشاد جوان مرگ و نیلے
 گیا۔ تاریخ ہوئی۔ ع

از جشن اقبال نالے گمشدہ

جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے۔ سبزہ رنگ۔ باریک اندام۔ خوش قد۔ بلند بالا تھا۔
 تنکین و وقار چہرے سے نمودار تھا۔ اور سخاوت و مردانگی اطوار سے آشکار۔ اپنے اس کے
 شکرانہ ولادت میں بھی اجیر کی درگاہ کے گرد طواف کیا۔ شہر کے گرد فصیل بنوائی عمارت عالی
 اور شانانہ محل بلند کر کے قلعہ مرتب کیا اور امر کو بھی حکم دیا کہ اپنے اپنے حسب مراتب
 عمارتیں بنوائیں۔ تین برس میں مملکت کا شہر ہو گیا۔

دانیال اسی سال اجیر میں پیدا ہوا۔ اس کی ماں جب حاملہ تھی۔ تو برکت کے لئے اجیر
 میں ایک نیک مرد صالح مجاور درگاہ کے گھر میں اسے جگہ دی تھی۔ مجاور مذکور کا نام شیخ
 دانیال تھا۔ پیدا ہوا تو اس کی مناسبت سے اس کا بھی نام دانیال رکھا۔ یہ وہی ہونمار
 تھا جس سے خان خانان کی بیٹی بیاہی تھی۔ مراد کے بعد اسے ہم دکن پر بھیجا۔ خان خانان کو
 بھی ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ فوج لیکر گیا۔ کچھ ملک اس نے لیا کچھ آپ فتح کیا۔ سب اس کو
 دیا۔ خاندیس کا نام دان دیں رکھا کہ دانیال کا دیں ہے اور دار الخلافہ کو پھر آیا۔ وہ جان
 بھی شراب میں غرق ہوا۔ بد نصیب باپ کو خبر پہنچیں۔ خان خانان پر فرمان دوڑنے شروع ہوئے
 وہ کیا کرے۔ سمجھایا تاکید کی۔ نوکروں کو تنبیہ کی کہ شراب کی بوند اندر نہ جانے پائے۔ اسے لت
 لگ گئی تھی۔ نوکروں کی منت خوشامد کی کہ خدا کے واسطے جس طرح ہو کہیں سے لاؤ اور کسی
 طرح بلاؤ۔

چھٹی بین ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اسے ترقی اتنا دختر زکو نہ منہ لگا

جانہار جوان کہ بہر حق کے شکار کا بھی بہت شوق تھا۔ ایک بندوق بہت عمدہ اور نہایت
 بے خطا تھی۔ اسے ہمیشہ ساتھ رکھتا تھا۔ اس کا نام رکھا تھا یکہ و جنارہ۔ یہ بیت آپ کہہ کر

اس پر لکھوائی تھی۔

اب شہزادوں کی سعادت مندی کے کارنامے سنو کہ اکبر کو ملک دکن کی تسخیر کا شوق تھا اور
 کے محکم و امرا کو پرچانا تھا۔ جو آتے تھے۔ انہیں دلداری و خاطر داری سے رکھتا تھا خود
 سفارتیں بھیجتا تھا۔ ^{۳۳} میں معلوم ہوا کہ برہن الملک کے مرنے اور اس کے نااہل بیٹوں
 کی کشاکشی سے گھر بے چراغ اور ملک میں اندھیر پڑ گیا۔ امراے دکن کی عرضیاں بھی دربار اکبری
 میں پہنچیں کہ حضور اس طرف کا قصد فرمائیں تو عقیدت مند خدمت کو حاضر ہیں۔ اکبر نے جلد مشورہ
 قائم کر کے ادھر کا عزم مصمم کیا۔ ملک کو امرا پر تقسیم کیا۔ ان کے عہدے بڑھائے۔ اس وقت
 تک دربار میں پنجزاری منصب معراج مدارج تھا۔ اب شہزادوں کو وہ منصب عطا کئے
 جو آج تک نہ سنے تھے۔

بڑے شاہزادے یعنی سلیم (جو بادشاہ ہو کر جہانگیر ہوا) کو کہ ولیعہد دولت تھا وازوہ
 (۷) مراد کو وہ ہزاری (۳) دانیال کو ہفت ہزاری *
 مراد کو سلطان روم کی چوٹی پر سلطان مراد بکر ہم دکن پر روانہ کیا۔ نا تجربہ کار شہزادہ
 اول سب کو بلند نظر نوجوان نظر آیا مگر حقیقت میں پست ہمت اور کوتاہ عقل تھا۔ خان خانان جسے
 شخص کو اپنی عالی و مافی سے ایسا تنگ کیا کہ وہ اپنی التجا کے ساتھ دربار میں واپس طلب ہوا
 اور مراد دنیا سے ناشاد گیا۔

اکبر نے ایک ہاتھ جگر کے داغ پر رکھا۔ دوسرے ہاتھ سے سلطنت کو سنبھال رہا تھا جو
 میں خبر آئی کہ عبداللہ شاہ اُتکب والی ترکستان نے بیٹے کے ہاتھ سے قضا کا جام پیا اور ملک
 میں پھری کٹاری کا بازار گرم ہے۔ اس نے فوراً انتظام کا نقشہ بدلا۔ امرا کو لے کر بیٹھا اور مشورہ
 کی انجمن جمائی۔ صلاح یہی پھیری کہ پہلے دکن کا فیصلہ کر لینا واجب ہے گھر کے اندر کا معاملہ ہے
 اور کام بھی قریب الاختتام ہے۔ ادھر سے خاطر جمع کر کے ادھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ دانیال
 کے نام پر ہم نامزد کی اور مرزا عبدالرحیم خان خانان کو ساتھ کر کے خاندیس روانہ کیا۔

سلیم کو شہنشاہی خطاب اور بادشاہی لوازمات و اسباب و یکرو لیعہد قرار دیا۔ اجمیر کا صوبہ
 متبرک سمجھ کر اس کی جاگیر میں دیا اور میواڑ (اُدیپور) کی ہم پر نامزد کیا۔ راجہ مان سنگھ وغیرہ نامی
 امرا کو ساتھ کیا۔ ثمن۔ توغ۔ لہم۔ نقارہ۔ فراش خانہ وغیرہ تمام سامان سلطانی عنایت فرمائے۔

لاکھ اشرفی نقد دی۔ عاری دار ہاتھی سواری کو دیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ کا صوبہ بھر عنایت فرمایا اور
 حکم دیا کہ شہزادہ کی رکاب میں جاؤ۔ جگت سنگھ اپنے بڑے بیٹے کو یا جسے مناسب سمجھو نیا بت

میں بڑا صاحب کمال تھا۔ میرے علم بزرگوار مرزا حکیم کے نوکروں میں سے تھا۔ اس نے کہا ایک پیالی نوش جان فرمائیں تو ساری مانگی جاتی رہے۔ جوانی دوالی تھی۔ ایسی باتوں پر دل مائل تھا۔ محمود ابدار سے کہا حکیم علی کے پاس جا۔ سرور کا شربت لے آ۔ حکیم نے ڈیڑھ پیالہ بھیج دیا۔ زرد بستی۔ شیریں۔ سفید شیشہ ہیں۔ میں نے پیا۔ عجب کیفیت معلوم ہوئی۔ اُس دن سے شراب شریع کی۔ اور روز بروز بڑھاتا رہا۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ شراب انگوری کچھ معلوم ہی نہ ہوتی تھی عرق شریع کیا۔ ۹ برس میں یہ عالم ہوا کہ عرق دو آتشہ کے ۱۴ پیالے دن کو، رات کو پیتا تھا۔ کل ۶ سیر اکبری ہوئی۔ اُن دنوں ایک مرغ کے کباب روٹی کے ساتھ اور مولیاں خوراک تھی۔ کوئی منع نہ کر سکتا تھا۔ نوبت یہ ہوئی کہ حالت خمار میں عیش کے مارے پیالہ ہاتھ میں لے سکتا تھا۔ اور لوگ پلٹتے تھے حکیم ہمام حکیم ابو الفتح کا بھائی والد کے مقربان خاص میں تھا۔ اُسے بکا کر حال کہا۔ اُس نے کمال اخلاص اور نہایت دلسوزی سے بے حجابانہ کہا۔ صاحب عالم! جس طرح آپ عرق نوش جاں فرماتے ہیں۔ نعوذ باللہ۔ چھ مہینے میں یہ حال ہو جائیگا کہ علاج پذیر نہ رہیے اُس نے چونکہ خیر اندیشی سے عرض کیا تھا اور جان بھی عزیز ہے۔ میں نے فلونیا کی عادت ڈالی۔ شراب گھٹاتا تھا۔ فلونیا بڑھاتا جاتا تھا۔ حکم دیا کہ عرق شراب انگوری میں ملا کر دیا کرو۔ چنانچہ دو حصے شراب انگوری۔ ایک حصہ عرق دینے لگے۔ گھٹاتے گھٹاتے ۷ برس میں ۶ پیالہ پر آ گیا۔ اب ۱۵ برس سے اسی طرح ہوں۔ نہ کم ہوتی ہے نہ زیادہ۔ رات کو پیا کرتا ہوں۔ مگر جمعرات کا دن مبارک ہے کہ میرا روز جلوس ہے اور شب جمعہ متبرک رات ہے اور اس کے آگے بھی متبرک دن آتا ہے اس لئے نہیں پیتا۔ جمعہ کا دن آخر ہوتا ہے تو پیتا ہوں۔ جی نہیں چاہتا کہ وہ رات غفلت میں گزرے اور متعمد حقیقی کے شکر سے محروم رہوں۔ جمعرات اور اتوار کو گوشت نہیں کھاتا۔ اتوار والد بزرگوار کی پیدائش کا دن ہے۔ وہ بھی اس دن کا بڑا دن ہے۔ اب کرتے تھے۔ چند روز سے فلونیا کی جگہ افیون کر دی ہے۔ اب عمر ۴۶ برس ۴ مہینے شمسی پر پہنچی۔ ۷ برس ۹ مہینے قمری ہوئے۔ ۸ رتی ۵ گھڑی دن چڑھے۔ ۶ رتی پہر رات گئے کھاتا ہوں۔ آراؤ! دیکھتے ہو ساہ لوح مسلمان آج حکومت اسلام اور مل اسلام کہ کفر ہونے جلتے ہیں۔ عقل حیران ہے کہ وہ کیا اسلام تھے اور کیا آئین اسلام تھے جس کو دیکھو شیر مادر کی طرح شراب پیئے جاتا ہے سنا سوں کی فہرت لکھ کر اب کیوں انہیں بدنام کروں اور ایک شراب کو کیا روپیئے میں چکے اور سن لو گے کہ کیا کچھ ہوتا تھا ع غرض میں کیا کہوں دنیا عجب تماشا ہے ۔

تھو لیدار تھا۔ اور کار سازی و مضمون بازی میں یکساں مشہور تھا۔ اس نے نکل کر بڑی خوشی اور شگفتہ روئی سے مبارکباد دی۔ پیشکش اور نذرانہ شاہانہ گزران کر ایسی خیر خواہی کے ساتھ باتیں بنائیں اور تدبیریں بتائیں کہ شاہزادہ کے دل پر اپنی ہوا خواہی تھہر کر لکیر کر دی۔ ہر چند نئے مصاحبوں نے کان میں کہا کہ پرانا پاپی بڑا مستحق ہے اس کا قید کر لینا مصلحت ہے یہ آخر شاہزادہ تھا۔ نہ مانا بلکہ رخصت کے وقت لے کر دیا کہ ہر طرف سے ہتھیار رہنا اور قلعہ کی خبر داری اور ملک کا بندوبست رکھنا۔

جہانگیر جننا اتر کر شکار کھیلنے لگا۔ مریم مکانی پر یہ راز کھل گیا تھا اور وہ بیٹے سے زیادہ اسے چاہتی تھیں۔ انہوں نے بلا بھیجا۔ نہ آیا۔ ناچار خود سوار ہوئیں۔ یہ آنے کی خبر سن کر شکار کی طرح بھاگے اور جھٹ کشتی پر بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ دادی کہن سال افسردہ حال اپنا سامان لے کر چلی آئی۔ اس نے الہ آباد پہنچ کر سب کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ الہ آباد اصف خان میر جعفر کے سپرد تھا۔ اُس سے لیکر اپنی سرکاریں داخل کر لیا۔ بیمار اور دودھ وغیرہ اس پاس کے صوبوں پر قبضہ کر لیا۔ ہر جگہ اپنے حاکم مقرر کئے۔ وہ اکبری ملازم پرانے قدیم النحر مت بٹھو کریں کھاتے ادھر آئے۔ ہمارا خزانہ ۳۰ لاکھ سے زیادہ تھا اس پر قبضہ کیا صوبہ بنگور شیخ جیون اپنے کو کہ کو غایت کیا اور قطب الدین خاں خطاب دیا۔ تمام مصاحبوں کو منصب اور خانی و سلطانی کے خطاب دئے جاگیریں دیں اور آپ بادشاہ شاہ بن گیا۔

اکبر دکن کے کنارہ پر بیٹھا پورب کچھم کے خیال بندہ رہا تھا۔ یہ خبر پہنچی تو بہت گھبرایا میر جمال الدین حسین کے آنے کا انتظار بھی نہ کیا۔ ہم کو امر پر چڑھا اور آپ حسرت و افسوس کے ساتھ آگرہ کو روانہ ہوا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ اگر یہ ہٹلا چند روز اور نہ اٹھتا تو دکن کے بہت سے قلعہ دار خود کنیاں لے لیکر حاضر ہو جاتے اور دشوار میں آسان طور سے طے ہو جاتیں پھر ملک موردنی یعنی ترکستان پر خاطر جمع سے دھاوے مارتے مگر تقدیر مقدم ہے۔ نا اہل و نا خلف بیٹے نے جو حرکتیں وہاں کیں۔ باپ کو حرف بحرف خبر پہنچی۔ اب اسے محبت پدیری کو خواہ مصلحت ملکی سمجھو۔ باوجود ایسی بے اعتدالیوں کے باپ نے ایسٹات نہ کی جس سے بیٹا بھی باپ کی طرف سے ناامید ہو کر کھلم کھلا باغی ہو جانا۔ بلکہ کمال محبت سے فرمان لکھا۔ اُس نے جواب میں ایسے زمین آسمان کے افسانے سنائے گویا اُس کی کچھ خطا ہی نہیں۔ بلا بھیجا تو ٹال گیا اور سرگز نہ آیا۔ اکبر آخر باپ تھا اور آخری وقت تھا۔ دانیال

بنگالہ پر بھیج دو *

دانیال کی شادی خان خاناں کی بیٹی سے کر دی۔ ابوالفضل بھی مہم دکن پر گئے ہوئے تھے۔ انہوں نے اور خان خاناں نے اکبر کو لکھا کہ حضور خود تشریف لائیں تو یہ مشکل مہم بھی آسان ہو جائے۔ اکبر کا اس بہت قیمتی کام کا متنازع نہ تھا۔ ایک اشارہ میں برہانپور پر جا پہنچا اور آسیر کا محاصرہ کر لیا۔ خاٹخاناں دانیال کو لے احمد نگر کو گھیرے پڑا تھا کہ اکبر نے آسیر کا قلعہ بڑے زور شور سے فتح کیا۔ ادھر احمد نگر خان خاناں نے توڑا *

ابلیس نے اب ملک کے دروازے خود بخود کھلنے لگے۔ ابراہیم عادل شاہ کا الہی بیجاپور سے تحائف گراں بہا لے کر حاضر ہوا۔ تحریر و تقریر میں اشارہ تھا کہ سلیمان سلطان اس کی بیٹی کو حضور شہزادہ دانیال کی ہم نشینی کے لئے قبول فرمائیں۔ اکبر یہ عالم دیکھ کر باغ باغ ہو گیا۔ میر جمال الدین انجو کو اس کے لینے کے لئے بھیجا۔ بڑھے بادشاہ کا جوان اقبال اداسے خدمت میں طلسمات کا تماشا دکھارہا تھا۔ جو خبر پہنچی کہ شاہزادہ ولید رانا کی مہم کو چھوڑ کر بنگالہ کو چلا گیا * بات یہ تھی کہ اول تو وہ نو جوان عیش کا بندہ تھا۔ آپ جمیر کے علاقہ میں شکار کھیل رہا تھا۔ امر کو رانا پر روانہ کیا تھا۔ دوسرے وہ کوستان ویران۔ گرم ملک غنیمت جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ کبھی ادھر سے آن گرا۔ کبھی ادھر سے شیخون مارا۔ بادشاہی فوج بڑے حوصلہ سے حملے کرتی تھی اور روکتی تھی۔ رانا جب دبتا تھا پہاڑوں میں بھاگ جاتا تھا۔ شہزادے کے پاس بدنیت اور بد اعمال صاحب صحبت میں تھے۔ وہ ہر وقت دل کو اُچاٹا اور طبیعت کو آوارہ کرتے تھے۔ انہوں نے کہا کہ بادشاہ اس وقت مہم دکن میں ہیں اور منصوبہ عظیم پیش نظر ہے۔ مدتوں کی منزلیں اور مسافت درمیان ہے۔ آپ راجہ مان سنگھ کو اس کے علاقہ پر رحمت کر دیں اور اگرہ کی طرف نشانِ دولت بڑھا کر کوئی سیر حاصل اور سرسبز علاقہ زیرِ قلم کر لیں۔ یہ امر کچھ عجیب نہیں۔ جو ہر بہت اور غیرتِ سلطنت کی بات ہے * شرح

مور کھ شہزادہ ان کی باتوں میں آگیا اور ارادہ کیا کہ پنجاب میں جا کر باغی بن بیٹھے۔ اتنے میں خبر آئی کہ بنگالہ میں بغاوت ہو گئی اور راجہ کی فوج نے شکست کھائی۔ اس کی مراد برائی۔ راجہ کو ادھر رحمت کیا اور آپ مہم چھوڑا اگرہ کو روانہ ہوا۔ یہاں آکر باہر ڈیرے ڈال دئے۔ قلعہ میں مریم مکانی (والدہ اکبر) بھی موجود تھیں۔ قلیچ خاں پراما خد شکرار اور نامی سپہ سالار قلعہ دار اور

ابوالفضل کی دور اندیشی نے اکبر کو یہ سمجھایا کہ جو کچھ ہوا مان سنگھ کے اغواء سے ہوا *

بوجب چڑے چلے آؤ۔ باپ کی دھمکی انگلیوں کو روشن اور محرم دل کو خوش کرو۔ اگر لوگوں کی یاد گوئی سے کچھ دھم دوسواں تمہارے دل میں ہے جس کا ہمیں سان گمان بھی نہیں تو کچھ مضائقہ نہیں اللہ آباد کی طرف مراجعت کرو اور کسی قسم کے دوسوے کو دل میں راہ نہ دو جب دھم کا نقش تمہارے دل سے دھویا جائیگا۔ اُس وقت ملازمت میں حاضر ہونا۔

اس فرمان کو دیکھ کر جانگیر بھی بہت شرمایا کیونکہ کوئی بیٹا باپ کے سلام کو اس کر دفر سے نہیں گیا۔ اور ایسے اختیارات نہیں دکھائے۔ اور کسی بادشاہ نے بیٹے کی بے اعتدالیوں کا اس قدر تحمل بھی نہیں کیا۔ چنانچہ وہیں ٹھہر گیا۔ اور عرضی لکھی کہ غلام خانہ زاد کو سوائے آرزوے ملازمت کے اور کچھ خیال نہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ اب حکم حضور کا اس طرح پہنچا ہے۔ الطاحت فرماں واجب جان کر چند روز اپنے خداوند مرشد و قبلہ کی درگاہ سے جدار ہنا ضرور ہوا۔ وغیرہ وغیرہ یہ لکھا اور اللہ آباد کو پھر گیا۔ اکبر کے حوصلے کو آفرین ہے کہ کل بنگالہ بیٹے کی جاگیر کر دیا۔ اور لکھ بھیجا کہ اپنے ہی آدمی قینات کر دو۔ سفید و سیاہ کا تمہیں اختیار ہے اور ہماری ناخوشی کا دوسوہ اور دغدغہ دل سے نکال ڈالو۔ بیٹے نے شکر یہ کی عرضداشت لکھی اور خود اختیار کے ساتھ اپنے ہاتھوں کے احکام دہاں جاری کر دئے۔

صحت میں مصاحب اچھے نہ تھے۔ بے اعتدالیاں بڑھنے لگیں۔ اکبر پریشان رہتا تھا۔ امرائے دربار میں نہ کسی کی عقل پر اعتماد تھا نہ دیانت کا اعتبار تھا۔ ناچار شیخ ابوالفضل کو زکن سے بلایا۔ وہ اُس طرح مارے گئے۔ خیال کرنا چاہئے کہ دل پر کیا صدمہ گزرا ہوگا۔ واہ رے اکبر زہر کا گھونٹ پی کر رہ گیا۔ جب کچھ نہ بن آئی تو خدیجۃ الزمانی سلیمہ سلطان بیگم کو کہ دانائی۔ کاروانی اور سخن بینی و حسن تقریر میں سحر آفرین تھیں۔ بیٹے کی تسلی اور دلالت کے لئے روانہ کیا۔ خاصہ کے ہاتھوں میں سے فتح لشکر ہاتھی خلعت اور تحفے گراں بہا بھیجے۔ لطیف بیوسے من بھلتے کھانے۔ مٹھائیاں پوشاک و لباس کی اکثر چیزیں برابر چلی جاتی تھیں کہ کسی طرح بات بنی رہے اور صندی لڑکا ہاتھوں سے نہ نکل جائے۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ سمجھتا تھا کہ میں چراغِ نحری ہوں۔ اس وقت یہ تکرار بڑھی تو سلطنت کا عالم نہ وبالا ہو جائیگا۔

کاروانی بیگم دہاں پہنچی۔ اپنی کاروانی سے وہ منتر بھونکے کہ مرغ وحشی دام میں آگیا اور ایسا کچھ سمجھایا کہ ہٹیل لڑکا ساتھ چلا آیا۔ رستے میں سے پھر عرضی آئی کہ مریم مکانی مجھے لینے آئیں۔ اکبر نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو اب اُن سے کہنے کا منہ نہیں۔ تم آپ ہی لکھو۔ خیر ایک

بھی دنیا سے جانے والا تھا۔ یہی ایک نظر آتا تھا اور اُسے بڑی منتوں مرادوں سے پایا تھا۔ ایک اور فرمان لکھ کر محمد شریف ولد خواجہ عبدالصمد شیریں قلم کے ہاتھ روانہ کیا کہ وہ ان کا ہم سبق تھا اور بچپن سے ساتھ کھیلا تھا لہذا بانی بھی بہت کچھ کھلا بھیجا۔ اور بڑی محبت اور اشتیاق دیدار کے پیام بھیجے۔ بہت ہلایا پھلایا۔ خدا جلنے وہ منایا نہ منا۔ باپ بچا را آپ ہی کہ سن کر خوش ہو گیا اور حکم بھیجا کہ ملک بنگال اور اڑیسہ تمہاری جاگیر ہے اس کا انتظام کرو۔ مگر اُس نے حکم کی تعمیل نہ کی اور آلے بالے بتاتا رہا ۛ

سال ۱۱۰۰ھ میں پھر وہی روز سیاہ پیش آیا۔ الہ آباد میں بگڑ بیٹھے۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا ملکال میں سکے لگوایا۔ روپے اشتریاں مہاجنوں کے لین دین میں آگرہ اور دلی پہنچائیں کہ باپ دیکھے اور چلے۔ اُس کے پرانے وفاداروں اور قیدی جان نثاروں کو اپنا بدخواہ اور نمک حرام ٹھیرایا۔ کسی کو سخت قید۔ کوئی قتل۔ یہاں تک کہ شیخ ابوالفضل کے خون ناحق سے فالغ ہوئے اب یا تو اکبر بلاتا تھا۔ یہ آئے نہ تھے۔ یا مساجدوں سے صلاح مشورہ کر کے تیس چالیس ہزار لشکر جوار کے ساتھ آگرہ کو چلے گئے۔ میں بہت سے امیروں کی جاگیریں لوٹے آئے۔ اٹا وہ میں آصف خاں کی جاگیر تھی۔ وہاں پہنچ کر مقام کیا۔ آصف خاں دربار میں تھا۔ اس کے وکیل نے آقا کی طرف سے لعل گراں باندہ گزرانا۔ اور عرضی پیش کی (اکبر کے اشارے سے لکھی گئی تھی) اس پر بھی زرخیز اس کی جاگیر سے وصول کیا۔ جن امراء کی جاگیریں صوبہ بہار میں تھیں۔ سب نالاں تھے۔ آصف بہت کمتے رہتے تھے مگر سلیمان صلاح اندیش ایسے جواب دیتا تھا جسے سن کر محبت کے سینے سے دودھ بہنے لگتا تھا۔ امرا چپ تھے مگر آپس میں کمتے تھے کہ بادشاہ کی سمجھ میں نہیں آتا۔ دیکھئے اس سچے شفقت کا انجام کیا ہوتا ہے ۛ

جب نوبت حد سے گزر گئی اور وہ اٹا وہ سے بھی کوچ کر کے آگے بڑھا تو انتظام سلطنت میں خلل غظیم نظر آیا۔ اب اکبر کا بھی یہ حال ہوا کہ یا تو بیٹے کے ملنے کی آرزو اور ذوق شوق کے خیالات سنا کر خوش ہوتا تھا۔ یا اپنے اور اس کے معاملے کے انجام کو سوچنے لگا۔ فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ ہے۔ خلاصہ فرمان۔ اگرچہ اشتیاق دیدار فرزند کا مگر کا حد سے زیادہ ہے۔ بوڑھا باپ دیدار کا پیاسا ہے لیکن پیاسے بیٹے کا ملنے کو آنا۔ اور اس جاہ و جلال سے آنا دل محبت منزل پر شاق اور ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اگر تجھ اور خوشنمائی شکر کی اور موجودات سپاہ کی منظور نظر ہے تو مجھ کو قبول ہو گیا۔ سب کو جاگیروں پر رخصت کر دو اور معمول کے

یہاں تک کہ اس کی ماں کو یہ حالات دیکھ کر تاب نہ رہی۔ کچھ تو جنون اس کا سو روٹی مرنے تھا کچھ ان باتوں کا غم و غصہ۔ بیٹے کو سمجھایا۔ وہ باز نہ آیا۔ آخر راجپوت رانی تھی انہیں کھا کر مر گئی۔ کہ اس کی ان حرکتوں سے میرے دودھ پر حرف آئیگا۔ حرف آنا بہر حال ہوتا

انہی دنوں میں بادشاہی واقعہ نویس ایک لڑکے کو لیکر بھاگ گیا کہ نہایت صاحبِ حال تھا اور جہانگیر بھی اسے دربار میں دیکھ کر خوش ہوا کرتا تھا۔ حکم دیا کہ پکڑ لاؤ۔ وہ کئی منزل سے پکڑے آئے۔ اپنے سامنے دونوں کی زندہ کھال اُتروا ڈالی۔ اکبر کو بھی دم و دم کی خبر پہنچتی تھی۔ سن کر تڑپ گیا اور کہا۔ اللہ اللہ شیخو جی ہم تو بکری کی کھال بھی اترتے نہیں دیکھ سکے۔ تم نے یہ سنگدلی کہاں سے سیکھی۔ شراب اس قدر پیتا تھا کہ نوکر چاکر ڈر کے مارے کونوں میں چھپ جاتے تھے۔ پاس جاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ جو حضوری سے مجبور تھے وہ نقشِ دیوار کھڑے رہتے تھے۔ وہ ایسی ایسی حرکتیں کرتا تھا جن کے سننے سے رونگٹے کھڑے ہوں۔

ایسی ایسی باتیں سن کر عاشقِ باپ سے نہ رہا گیا۔ یہ بھی معلوم تھا کہ زیادہ تر شراب کی خانہ خرابی ہے۔ چاہا کہ خود جاؤں اور آپ سمجھا کر لے آؤں۔ کشتی پر سوار ہوا۔ ایک کشتی ریتے میں لگی رہی۔ دوسرے دن اور کشتی آئی۔ دو دن مینہ کا تار لگا رہا۔ راتیں میں خبر پہنچی کہ مریم مکانی کا بُرا حال ہے۔ مختصر یہ کہ پھر آئے اور اسے وقت پہنچے کہ لبوں پر دم تھا۔ ماں نے بیٹے کا آخری دیدار دیکھ کر سناٹا دھ میں دینے سے سفر کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ بھدر کیا کہ چلیں غازی پورہ اور ہندوستانی ریت کا حکم تھا۔ ۱۴ سو تک حلالوں نے ساتھ دیا۔ تھوڑی دیر سواؤ منڈیٹے نے ماں کا تابوت سر پر اٹھایا۔ تمام امرا کندھوں پر لے گئے۔ اکبر تھوڑی دیر تک جا کر نہایت آزرده ہوا۔ پھر آیا اور تابوت کو دلی روانہ کیا کہ شوہر کے پہلو میں دفن ہو۔ الہ آباد میں خبر پہنچی تو یہ بھی کچھ سمجھے۔ اور روتے بورتے باپ کی خدمت میں حاضر ہوئے عاشقِ باپ نے گلے لگایا بہت سمجھایا۔ معلوم ہوا کہ کثرتِ شراب سے دماغ میں خلل آ گیا ہے۔ نوبت یہ ہو گئی تھی کہ فقط شراب کا نشہ بس نہ تھا۔ اس میں افیون گھول کر پیتے تھے۔ جب فرا سرور معلوم ہوتا تھا۔ اکبر نے حکم دیا کہ محل سے نکلنے نہ پائیں۔ مگر پھر کب تک۔ ناچار تھوڑے بھولے اور ترکیبوں سے طبیعت کی اصلاح کرتا تھا۔ اور ملکیتِ علی کے علاجوں سے دیوانہ کو قابو میں لانا تھا۔ غائبانہ حاضرانہ شفقتیں کر کے پھیلانا تھا کہ ہٹیلے لڑکے کی ضدوں میں بڑوں کا نام نہ مٹ جائے اور فی الحقیقت

سترل اگر وہ رہا تو مریم مکانی بھی گئیں اپنے ہی گھر میں لا کر اتارا۔ دیدار کا جھوکا باپ وہاں آپ چلا گیا۔ بارے ایک ہاتھ مریم مکانی نے پکڑا۔ ایک سلیمہ سلطان بیگم نے سامنے لائے۔ باپ کے قدموں پر ان کا سر رکھا۔ باپ کو اس سے زیادہ اور دنیا میں تھا کیا؟ اٹھا کر دیر تک سر چھاتی سے لگائے رہے اور روئے۔ اپنے سر سے دستار اتار کر بیٹے کے سر پر رکھ دی ولبہمدی کا خطاب تازہ کیا اور حکم دیا کہ شادیانے بجیں جشن کیا۔ مبارکبادیں ہوئیں۔ رانا کی مہم پر پھر نامزد کیا اور امرا و فوجیں دیکر ساتھ کئے۔

یہاں سے روانہ ہوئے اور فتحپور میں جا کر مقام کیا۔ بعض سامانوں اور خزانوں کے پہنچنے میں دیر ہوئی نازک مزاج پھر بگڑ گیا اور لکھا کہ کفایت اندیش حضور کے سامان بھیجنے میں تاہل کرتے ہیں۔ یہاں بیٹھے بیٹھے اوقات ضایع ہوتی ہے۔ اس مہم کے لئے لشکر وافر چاہیئے۔ رانا پھاڑوں میں گھس گیا ہے۔ وہاں سے نکلتا نہیں۔ اس لئے چاروں طرف سے فوج روانہ کرنی چاہئے۔ اور ہر جگہ اتنی فوج ہو کہ جہاں مقابلہ ہو پڑے اس کا جواب دے سکے۔ اُمیدوار ہوں کہ فی الحال مجھے اجازت ہو کہ جاگیر پر جاؤں۔ وہاں حسب دلخواہ خود کافی دانی سامان ہرجا کر کے حکم کی تعمیل کروں گا۔ اکبر نے دیکھا کہ لڑکا پھر مچلا۔ سوچ سمجھ کر اپنی بہن کو بھیجا۔ پھوپھی نے بھی جا کر بہتیرا سمجھایا۔ وہ کیا سمجھتا تھا۔ آخر باپ کو اجازت ہی دیتے بن آئی۔ یہ کوچ بہ کوچ شان شاہانہ سے الہ آباد کو روانہ ہوئے۔ کوتاہ اندیش امیروں نے اکبر کو اشارہ کیا کہ موقع ہاتھ سے نہ دینا چاہئے (قید)۔ اس نے ٹال دیا۔ جارے کا موسم تھا۔ دوسرے ہی دن ایک پونٹن سمبر سفید کا بھیجا کہ میں اس وقت بہت پسند آیا جی چاہا کہ نور چشم سے پہنے۔ اور کچھ تحفے کشمیر کابل کے اور بھی ساتھ بھیجے۔ مطلب یہی تھا کہ اس کے دل میں شبہ نہ آئے۔ اس نے الہ آباد میں پہنچ کر پھر وہی اکھاڑ پھار شروع کر دی جن امر کو باپ نے پچاس برس کی محنت میں جان باز اور جان نثار دلا دیا فتحیاب تیار کیا تھا۔ اور اس کے بھی محرم راز تھے۔ انہی کو برباد کرنے لگا۔ وہ اٹھ اٹھ کر دربار میں آنے لگے۔

خسرو اس کا بیٹا راجہ مان سنگھ کا بھانجا تھا۔ مگر بے عقل اور بد نیت تھا وہ اپنے حال پر اکبر کی شفقت دیکھ کر سمجھتا تھا کہ دادا مجھے ولیمہ کر دیگا۔ باپ کے ساتھ بے ادبی اور میاکی سے پیش آتا تھا۔ اور کبھی کبھی اکبر کی زبان سے بھی نکل گیا تھا کہ اس باپ سے تو یہ لڑکا ہونہار معلوم ہوتا ہے۔ ایسی ایسی باتوں پر نظر کر کے وہ کوتاہ اندیش لڑکا اور بھی لگتا سمجھتا رہتا تھا۔

نوکردوں کا شور شرابا اور اپنے فیلیان کے منہ پر لہو بہتا ہوا سامنے سے اکبر نے بھی دیکھا تھا۔
 بہت برہم ہوا۔ خورم (شاہجہان) کی ۱۴ برس کی عمر تھی اور دادا کی خدمت سے ایک دم
 جدا نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی حاضر تھا۔ اکبر نے کہا۔ تم جاؤ اپنے شاہ بھائی (جہانگیر) سے کہو کہ
 شاہ بابا (اکبر) کہتے ہیں دو نو ہاتھی تمہارے۔ دو نو فیلیان تمہارے۔ جانور کی طرف داری میں
 ہمارے ادب کا بھول جانا یہ کیا بات ہے *

خورم اس عمر میں بھی دانشمند اور نیک طبع تھا۔ ہمیشہ ایسی باتیں کیا کرتا تھا جس میں باپ
 اور دادا میں صفائی ہے۔ وہ گیا اور خوشی خوشی پھر آیا۔ عرض کی۔ شاہ بھائی کہتے ہیں حضور کے
 سر مبارک کی قسم ہے کہ فدوی کو اس مہودہ حرکت کی ہرگز خبر نہیں اور غلام کبھی ایسی گستاخی گوارا
 نہیں کر سکتا۔ عرض باپ کی طرف سے اس طرح تقریر کی کہ دادا خوش ہو گیا۔ اکبر اگرچہ جہانگیر
 کی حرکاتِ ناشائستہ سے ناراض تھا مگر اس عالم میں کبھی خسرو کی تعریف بھی کر دیا کرتا تھا مگر
 سمجھتا تھا کہ یہ اس سے بھی نالائق ہے۔ وہ یہ بھی سمجھ گیا تھا کہ خسرو ایک دفعہ ہاتھ پاؤں ملائے
 بنیر نہ رہ سکا کیونکہ اس کا بچپا بھاری ہے۔ یعنی مان سنگھ کا بھانجا ہے۔ تمام سرداران کچھ اس پر ہنسنا
 دینگے۔ خانِ عظم کی بیٹی اس سے بیاہی ہے وہ بھی سلطنت کا رکنِ عظم ہے۔ ان دو نو کا ارادہ تھا
 کہ جہانگیر کو باغی قرار دیکر اندھا کر دیں اور قید رکھیں خسرو کے سر پر تاج اکبری رکھیں مگر وانا بھاشا
 برسوں کی مدت اور کوسوں کی مسافت کو سامنے دیکھتا تھا۔ وہ یہ بھی سمجھتا تھا کہ جب اس طرح
 بگڑ بگی تو گھر ہی بگڑ جائیگا۔ اس لئے مصلحت یہی نظر آئی کہ سب روبرو بدستور رہے اور
 جہانگیر ہی تخت نشین ہو۔ ان دونوں میں جو بڑے بڑے امیر تھے وہ اضلاع دور دست میں
 بھیجے ہوئے تھے۔ اس لئے جہانگیر بہت ہراساں تھا چنانچہ جب اکبر کی حالت غیر ہوئی تو اس
 کے اشارے سے قلعہ سے نکل کر ایک مکان محفوظ میں جا بیٹھا۔ وہاں شیخ فرید بخشی وغیرہ بیٹھے
 اور شیخ اپنے مکان میں لے گئے *

خورم۔ سلیم یعنی جہانگیر کا بیٹا تھا۔ یہ راہ اُدے سنگھ کی بیٹی۔ راہ الدیو فرما دئے جو وہ پود کی پوتی کے شکم سے متولد
 میں اسی شہر ہور میں پیدا ہوا تھا۔ اکبر نے اسے خود بیٹا کر لیا تھا۔ بہت پیار کرتا تھا۔ اور وہ ہر وقت دادا کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا۔
 اس نے اکثر معروکوں میں دلاوری کے کارنامے دکھا کر جہانگیر سے مرتضیٰ خاں خطاب حاصل کیا بعد میں صوبہ لکھنؤ کا گورنر بنا
 کہ میں رضوی سید ہوں مگر حقیقت میں قوی سید تھا۔ یعنی حضرت جعفر تواب کی اولاد سے تھا جنہیں اکثر مصنف جعفر کذاب کہتے
 ہیں۔ اکبر کے عہد میں بھی بڑی جانفشانی اور کٹالی سے خدمتیں بجالاتا رہا تھا یہاں تک کہ بخشی گیری کے منصب تک پہنچا تھا *

وہ ملک تدبیر کا بادشاہ سچ سمجھا تھا +

ابھی مراد کے آنسوؤں سے پلکیں نہ سوکھی تھیں کہ اکبر کو پھر جوان بیٹے کے غم میں رونا پڑا۔ یعنی سالہ میں دایاں نے بھی اسی شراب کے پیچھے اپنی جان عزیز کو ضائع کیا اور سلیم کے لئے میدان خالی چھوڑ گیا۔ باپ کو اب سوا سلیم کے دین و دنیا میں کوئی نہ تھا۔ بیٹا اور اکلوتا بیٹا ع

دارغ فرزند سے کند فرزند دیگر را عزیز

اسی عرصہ میں ایک دن بعض سلاطین اور شہزادوں کی فرمائش سے صلاح ٹھیری کہ ہاتھیوں کی لڑائی دکھائیں۔ اکبر کا بھی قدیمی شوق تھا پھر جوانی کی اُنگ آگئی۔ ولیم بعد دولت کے پاس ایک بڑا بلند اور تناور ہاتھی تھا۔ اسی لئے اس کا نام گرانبار رکھا تھا۔ وہ ہزاروں ہاتھیوں میں نمودار نظر آتا تھا۔ اور لڑائی میں ایسا بلونت تھا کہ ایک ہاتھی اس کی ٹکر نہ اٹھا سکتا تھا۔ خسرو (شاہزادہ ولیم کے بیٹے) کے پاس ایسا ہی نامور اور دھیم دھونکر ہاتھی تھا اس کا نام آپ روپ تھا۔ دونوں کی لڑائی ٹھیری۔ خاصہ بادشاہی میں بھی ایک ایسا ہی جنگی ہاتھی تھا اس کا نام رن ٹمن تھا۔ تجویز ٹھیری کہ جو ان دونوں سے دب جائے اس کی مدد پر رن ٹمن آئے۔ بادشاہ اور اکثر شہزادے مجروحوں میں بیٹھے جہانگیر اور خسرو اجازت لیکر گھوڑے اڑاتے میدان میں آئے۔ ہاتھی آئے سے سارے ہوئے اور پہاڑ ٹکرانے لگے۔ اتفاقاً بیٹے (خسرو) کا ہاتھی بھاگا۔ اور باپ کا (جہانگیر کا) ہاتھی اس کے پیچھے چلا۔ خاصہ کے فیلبان نے بموجب قرار داد کے رن ٹمن کو آپ روپ کی مدد پر پہنچایا۔ جہانگیری تک خواروں کو خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ ہماری جیت ہار ہو جائے۔ اس لئے رن ٹمن کو مدد سے روکا۔ چونکہ پہلے سے یہ بات ٹھیری ہوئی تھی فیلبان نہ رکا جہانگیری نوکروں نے غل مچایا۔ برہمچوں کے کوچے اور پتھر مارنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ فیلبان شاہی کی پیشانی پر پتھر لگا۔ اور کچھ لمبہ بھی منہ پر بہا۔

خسرو ہمیشہ دادا کو باپ کی طرف سے اکسایا کرتا تھا۔ اپنے ہاتھی کے بھاگنے سے کھیانہ ہو گیا۔ اور جب مدد بھی نہ پہنچ سکی تو دادا کے پاس آیا۔ بسورتی صورت بنا کر باپ کے نوکروں کی زیادتی اور فیلبان خاصہ کی مجروحی کا حال بڑے رنگ سے دکھایا۔ جہانگیر کے

۱۰ خاندان چٹائیہ کی اصطلاح میں بادشاہ اور ولیم کے سوا جو خاندان کے عہدائی بند ہوں۔ سلاطین کہلاتے ہیں

بلکہ مجازاً ایک کو ہی سلاطین کہتے ہیں۔ اگرچہ لفظ جمع کا صیغہ ہے +

اچاہتی تھی۔ اس نے شہنشاہ کے پاس بھیج کر بھتیجے کو قلعہ میں بلایا۔ بھتیجا نفاق سے بے خبر۔ وہ خبر
 بچھڑی کے پاس گیا۔ اور جاتے ہی قید ہو گیا۔ قلعہ کے دروازے بند ہو گئے۔ اس کے رہتا ہے
 جب سنا تو اپنی اپنی فوجیں لے کر آئے اور قلعہ کو گھیر لیا۔ اندروالوں نے سلطان حیدر کو بارگاہ
 اس کا سرکاٹ کر فیصل پر سے دکھایا اور کہا کہ جس کے لئے لڑتے ہو اس کا تو یہ حال ہے۔ اب اس
 بھروسے پر مرنے ہو اور سر کو باہر پھینک دیا۔ جب ان لوگوں کو یہ حال معلوم ہوا تو دل شکستہ ہو کر
 پریشان ہو گئے اور شاہ اسماعیل ثانی تخت نشین ہو گیا۔ غرض مرتضیٰ خاں (شیخ فرید بخشی) جہانگیر کا بھی خواہ
 تھا۔ اُس نے اگر بندوبست کیا۔ وہ بخشی بادشاہی تھا اور مراد افواج کی طبیعت میں از عظیم
 رکھتا تھا۔ چنانچہ اس کے سبب سے خان اعظم کے نوکروں میں بھی تفرقہ پڑ گیا۔ خسرو
 کا یہ عالم تھا کہ کئی برس سے ہزار روپیہ روز (۳ لاکھ ۶۰ ہزار سالانہ) ان لوگوں کو دے رہا تھا
 کہ وقت پر کام آنا۔ اخیر وقت میں بعض خیر خواہان سلطنت نے مشورہ کر کے یہی مناسب دیکھا
 کہ مان سنگھ کو بنگالہ کے صوبہ پر ٹالنا چاہئے۔ چنانچہ اسی دن اکبر سے اجازت لی اور فوراً خلعت
 دے کر روانہ کر دیا۔

اصل حقیقت یہ ہے کہ اندر اندر مدت سے کچھ ہی پکڑی تھی مصلحت اندیش بادشاہ نے
 اپنے علو حوصلہ سے گھر کا راز کھلنے نہ دیا تھا۔ اخیر میں جا کر یہ باتیں کھلیں۔ ملا صاحب تیرہ چودہ
 برس پہلے لکھتے ہیں (اس وقت دینال اور مراد بھی زندہ تھے) ایک دن بادشاہ کے پیٹ
 میں درد ہوا اور شدت اس کی اس قدر ہوئی کہ بیقراری ضبط کی طاقت سے گزر گئی۔ اس
 وقت عالم اضطراب میں ایسی باتیں کرتے تھے جس سے بڑے شہزادے پر بدگمانی ہوتی تھی
 کہ شاید اسی نے زہر دیا ہے۔ بار بار کہتے تھے۔ بابا شیوجی! ساری سلطنت تمہاری تھی۔ ہمارے
 کیوں لی۔ بلکہ حکیم ہام جیسے معتد پر بھی سازش کا شبہ ہوا۔ پیچھے یہ بھی معلوم ہوا کہ اُس وقت
 جہانگیر نے شاہزادہ مراد پر خبیہ پرے بٹھا دئے تھے۔ مگر جلد ہی صحت ہو گئی۔ پھر شاہزادہ مراد
 اور بیگمات نے بادشاہ سے سب حال عرض کیا۔

ادھر عمر میں اکبر کو فقرا اور اہل کمال کی تلاش تھی اور غرض اس سے یہ تھی کہ کوئی ترکیب
 ایسی ہو جس سے اپنی عمر زیادہ ہو جائے۔ اُس نے سنا۔ ملک خطا میں فقرا ہوتے ہیں کہ لامہ
 کھاتے ہیں۔ چنانچہ کاشغور اور خطا کو سفیر روانہ کئے۔ اسے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحبِ ہرمانیت
 ہندوؤں میں بہت ہوتے ہیں۔ اور ان کے مختلف فرقوں میں سے جوگی لوگ جس دم کا پاپٹ

جب بیٹے کو کئی دن نہ دیکھا تو اکبر بھی سمجھ گیا اور اُسی عالم میں بلایا۔ گلے سے لگا کر بہت پیار کیا اور کہا کہ امراے دربار کو میں بلا لو۔ پھر بیٹے سے کہا اے فرزند! جی نہیں قبول کرتا کہ تجھ میں اور میرے ان دولتخواہوں میں بگاڑ ہو جنہوں نے برسوں میرے ساتھ یلغاروں اور شکاروں میں محنتیں اٹھائیں اور تنگ و تنگ کے منہ پر جان جو کھوں میں رہے۔ اور میرے جاہ و جلال اور ملک و دولت کی ترقی میں جانفشانی کرتے رہے اتنے میں امرا بھی حاضر ہو گئے۔ سب کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ اے میرے وفادارو! اے میرے عزیزو! اگر بھولے سے بھی کوئی خطا تمہاری میں نے کی ہو تو معاف کرو۔ جہانگیر نے جب یہ بات سنی تو باپ کے قدموں پر گرا اور زار زار رونے لگا۔ باپ نے سر اٹھا کر سینہ سے لگایا اور تلوار کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ اسے کمر سے باندھو اور میرے سامنے بادشاہ بنو۔ اور پھر کہا کہ خاندان کی عورتوں اور حرم سرا کی بیبیوں کی غورو پرواخت سے غافل نہ رہنا۔ اور قیدی ملک خواروں اور میرے پرانے ہوا خواہوں اور رفیقوں کو نہ بھولنا۔ سب کو رخصت کر دیا۔ اور مرض کو آرام ہوا مگر وہ طبیعت نے سنبھالا لیا تھا۔ غرض جہانگیر پھر شیخ فرید کے گھر میں جا بیٹھا۔

اکبر کی بیماری میں خورم اس کی خدمت میں حاضر تھا۔ اسے محبت دلی اور سعادت مندی کہو یا باپ کی اور اپنی مصلحت و وقت سمجھو۔ اہل تاریخ یہ بھی لکھتے ہیں کہ باپ (جہانگیر) محبت پدری کے سبب سے بلا بنا بھیجتا اور کتنا تھا کہ چلے آؤ۔ دشمنوں کے زعمے میں رہنا کیا ضرور وہ نہ آتا تھا اور کبلا بھیجتا تھا کہ شاہ بابا کا یہ حال ہے۔ اس عالم میں انہیں چھوڑ کر کس طرح چلا آؤں۔ جب تک جان میں جان ہے شاہ بابا کی خدمت سے ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ یہاں تک کہ ماں بیقرار ہو کر آپ اُس کے لینے کو دوڑی گئی۔ اور بہت سمجھایا مگر وہ ہرگز اپنے ارادے سے نہ ٹلا۔ وادائے کے پاس رہا اور باپ کو بھی دم کی خبریں پہنچاتا رہا۔

اس وقت اُس کا دہاں رہنا اور باہر نہ آنا ہی مصلحت ہوا۔ خان عظم اور ان ہنگامہ کے آدمی ہتھیار بند چاروں طرف پھیلے ہوئے تھے۔ اگر وہ نکلتا تو فوراً پکڑا جاتا جہانگیر ہاتھ آجاتا تو وہ بھی گرفتار ہو جاتا جہانگیر نے ان حالات کو خود بھی توڑک میں لکھا ہے۔ اسے بڑا خطر اُس واقعہ کے سبب سے تھا جو شاہ ظہا سب کے بعد ایران میں گزرا تھا۔ جب شاہ کا انتقال ہوا تو سلطان جدید اپنے امرا و رفقا کی حمایت سے تخت نشین ہو گیا۔ بری جان خانم شاہ ظہا سب کی بہن پہلے سے سلطنت کے کاروبار اور انتظام ہمارت میں دخل رکھتی تھی وہ اس کی تخت نشینی دل سے نہ

تاریخ کیا ہے! لطیفہ غیبی ہے۔ سنہ۔ مہینا۔ دن۔ تاریخ۔ وقت سب موجود۔ ایسے بادشاہ کی تاریخ بھی ایسی ہی چاہئے تھی اور اُس دن کی خوشی کا کیا کہنا کہ جمعہ ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ کو تخت پر بیٹھا۔ کسی نے نصرت اکبر کسی نے کام بخش۔ خدا جانے کیا کیا تاریخیں کہی ہونگی۔ اللہ اللہ وہ گجرات کی یلغاریں وہ خان زمان کی لڑائیاں۔ وہ جشنوں کی بہاریں۔ اقبال کے نشان۔ خدائی کی شان ۵

گیا حسن خوبان و لخواہ کا	ہمیشہ رہے نام اللہ کا
--------------------------	-----------------------

کہاں وہ عالم! کہاں آج کا عالم! ذرا آنکھیں بند کر کے خیال کرو۔ اُس کا مُردہ ایک الگ مکان میں سفید چادر اوڑھے پڑا ہے۔ ایک مُلا صاحب تسبیح ہلا رہے ہیں۔ چند حافظ قرآن شریف پڑھ جاتے ہیں۔ کچھ خدمتگزار بیٹھے ہیں۔ ٹلا ٹینگے۔ کھٹائی ٹینگے۔ بناویں دروازے سے چپ چاپ تے لے کر جا ٹینگے۔ دفنا کر چلے آئیں گے ۵

لائی حیات آئے۔ فضا لے چلی۔ چلے	اپنی خوشی نہ آئے۔ نہ اپنی خوشی چلے
--------------------------------	------------------------------------

وہی اکابر دولت جو اُس کی بدولت سونے روپے کے بادل اڑاتے تھے۔ موتی رولتے تھے۔ جھولیاں بھر بھر لے جاتے تھے۔ اور گھروں پر لٹاتے تھے۔ زرق برق پڑے پھرتے ہیں۔ نیا دربار سجاتے ہیں۔ نئے سنگار نئے نقشے ترشتے ہیں۔ نئے بادشاہ کو نئی خدمتیں دکھائی ٹینگے۔ بڑی بڑی ترقیاں پائی ٹینگے۔ جس کی جان گئی اُس کی پروا بھی نہیں۔ آصف خاں کو آفرین ہے اسی عالم میں ایک تاریخ تو کہہ دی ۵

فوت اکبر شد از قضاے الہ	گشت تاریخ فوت اکبر شاہ
-------------------------	------------------------

اس میں ایک زیادہ ہے۔ کسی نے تجرُّبہ خوب کیا ہے ع

الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ

یعنی ملائک نے اس کے علم میں فقیری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ماتھے پر الف اللہ کا کھینچا۔ وہاں آسمان پر انہوں نے وہ الف کھینچا۔ یہاں اعداویں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۰۱۴ پورے رہ گئے ۶

آزاد۔ الف کشیدن بمعنی قلندری اختیار کر دن کے لئے فارسی میں کسی استاد کے کلام سے سند چاہئے ۶

اور سکندر کے بلغ میں کہ اکبر آباد سے کوس بھر ہے دفن کیا ۶

اور اس قسم کے شغل و عمل بہت رکھتے ہیں اس لئے اس فرقہ کے فقیروں کو بہت صبح کرتا تھا اور ان کے ساتھ صبحت رکھتا تھا لیکن افسوس یہی ہے کہ موت کا علاج کچھ نہیں۔ ایک دن یہاں سے جانا ہے۔ دنیا کی ہر بات میں کلام کو جگہ ہے۔ لاکلام بات ہے تو یہی ہے کہ ایک دن جانا ہے۔ عرض ۱۱ جمادی الاول کو طبیعت علیل ہوئی حکیم علی اپنے جملہ اوصاف کے ساتھ فن طبابت میں ایسا صاحب کمال تھا کہ اسی کو علاج کے لئے کہا۔ اُس نے ۸ دن تک دفع مرض کو مزاج پر چھوڑا کہ شاید اپنے وقت پر طبیعت آپ دفع کرے۔ لیکن بیماری بڑھتی ہی گئی۔ نویں دن علاج پر ہاتھ ڈالا دس دن تک دوا کی۔ کچھ اثر نہ ہوا۔ بیماری بڑھتی جاتی تھی اور طاقت گھٹتی جاتی تھی ۵

مریض عشق پر رحمت خدا کی	مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی
<p>باوجود اس کے اس ہمت والے نے ہمت نہاری۔ دربار میں آ بیٹھا تھا۔ حکیم نے انیسویں دن پھر علاج چھوڑ دیا۔ اس وقت تک جہانگیر پاس موجود تھا۔ مگر جب طور بے طور دیکھا تو چپکے سے نکل کر شیخ فرید بخاری کے گھر میں چلا گیا کہ اسے باپ کے نمک حلالوں میں پناہی جان نثار سمجھتا تھا۔ یہاں وقت کا منتظر بیٹھا تھا اور دو لٹواہ دم بدم خبر پوچھا رہے تھے کہ حضور! اب فضل الہی ہوتا ہے اور اب اقبال کا ستارہ طلوع ہوتا ہے (یعنی باپ مرتا ہے اور تم تخت نشین ہوتے ہو) افسوس افسوس ع</p>	

دنیا بیچ است و کار دنیا ہمہ بیچ	انے غافل! گئے دن کے لئے؟ اور کس امید پر؟ اور اس بات کا ذرا خیال نہیں کہ ۲۲ برس کے بعد مجھے بھی یہی دن آنے والا ہے۔ اور ذرا بھی شک نہیں کہ آنے والا ہے آخر برص کے دن ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۳۸ھ کو اگر وہ میں اکبر نے دنیا سے انتقال کیا ۶۴ برس کی عمر میں وہ آزاد۔ ذرا اس دنیا کے رنگ دیکھو! وہ کیا مبارک دن ہوگا! اور دلوں کی شگفتگی کا کیا عالم ہوگا۔ جس میں کہنے والوں نے فلاوت کی تاریخیں کہی تھیں۔ انہی میں سے ایک تاریخ ہے۔ ع
---------------------------------	---

شب یکشنبہ و پنج رجب است	۱۵ ایشیائی سلطنتوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادشاہ کے مرتے ہی بغاوت ہو جاتی ہے۔ سلطنت کے دعویدار مختلف امرا اور ارکان سلطنت کو ملا جلتے ہیں ہزاروں واقعہ طلب لہجی ان کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ دعویدار سلطنت کے کچھ کشت و خن سے کبھی سازش سے ایک دوسرے کو مروا ڈالتے ہیں ۵
-------------------------	---

پاؤں میں رستے ڈال کر درختوں سے باندھ دیا۔ بادشاہ اور ہمراہی وہیں اتر پڑے۔ جس جنگل میں
 کبھی آدمی کا قدم نہ پڑا ہو گا قدرت کا گلزار نظر آنے لگا۔ رات وہیں کاٹی۔ دوسرے دن عید تھی وہیں
 جشن منائے گئے۔ مل جل کر آپس میں مبارکبادیں دیں۔ اور سوار ہوئے۔ ایک ایک جنگلی کو دو
 دو اکبری ہاتھیوں کے بیچ میں رستوں سے جکر کر روان کیا۔ حکمت عملی سے آہستہ آہستہ
 کر چلے۔ کئی دن کے بعد جہاں لشکر کو چھوڑ کر گئے تھے۔ ان شامل ہوئے۔ افسوس یہ ہے
 کہ جاتے ہوئے جبکہ ہاتھیوں کا حلقہ دریا سے چیل سے اترتا تھا۔ لکنہ ہاتھی ڈوب گیا۔
 ۹۷۱ھ میں اکبر ملک مالوہ سے خاندیس کی سرحد پر دورہ کر کے آگرہ کی طرف پھرا۔ رستے
 میں قصبہ سیری پر ڈیرے ہوئے اور ہاتھیوں کا شکار ہونے لگا۔ ایک دن بڑا گلہ ہاتھیوں
 کا جنگل میں ملا۔ حکم دیا کہ بہادر سوار جنگل میں پھیل جائیں۔ گلہ پر گھیرا ڈال کر ایک طرف کا رستہ کھلا
 رکھیں اور بیچ میں تقارے بجانے شروع کریں چند فیلبانوں کو حکم دیا کہ اپنے سہمے سدا
 ہاتھیوں پر سوار ہو جاؤ۔ اور سیاہ شالیں اوڑھ کر ان کے پیٹ سے اس طرح وصل ہو جاؤ کہ جنگلی
 ہاتھیوں کو ذرا نظر نہ آؤ۔ اور ان کے آگے آگے ہو کر قلعہ سیری کی طرف لگالے چلو۔ سواروں کو
 سمجھا دیا کہ گرد گھیرے تقارے بجاتے چلے آؤ۔ مسنوبہ درست بیٹھا اور سارے ہاتھی قلعہ نہروں میں
 پیل بند ہو گئے۔ فیلبان کوٹھوں اور دیواروں پر چڑھ گئے۔ بڑے بڑے رستوں کی کندیں اور
 پھاندیں ڈال کر سب کو باندھ لیا۔ ایک ہاتھی بڑا بلونت اورستی میں بچھرا ہوا تھا کسی طرح قابو
 میں نہ آیا۔ حکم دیا کہ ہمارے کھانڈے رائے ہاتھی کو لے کر اس سے لڑاؤ۔ وہ بڑا تندر اور
 جنگلی ہاتھی تھا۔ آتے ہی ریل دھکیل ہونے لگی۔ ایک پہرہ دونو ہار ٹکرائے آخر جنگلی کے نشے
 ڈھیلے ہو گئے قریب تھا کہ کھانڈے رائے اُسے دبا لے حکم ہوا کہ منہ پر شعلیں جلا کر مارو تاکہ
 اُس کا پیچھا چھوڑ دے۔ بڑی شکلوں سے دونو جدا ہوئے۔ مگر جنگلی دیو زاد جب ادھر سے
 چھٹا تو بھاگا اور قلعہ کی دیوار ٹکروں اور ٹھوکروں سے توڑ کر جنگل کو نکل گیا۔ یوسف خان کو کشت
 (مرزا عزیز کو کہے بڑے بھائی) کو کئی ہاتھی اور ہاتھی بان دیکر اس کے پیچھے بھیجا اور کہا کہ سن بھیر
 ہاتھی کو (کہ حلقہ خاصہ کا ہاتھی اور بدستی اور زبردستی میں بدنام عالم تھا) جا کر الجھا دو۔ تھکا ہوا ہے
 ہاتھ آجائیکا۔ اس نے جا کر پھر لڑائی ڈالی۔ فیل بانوں نے رستوں میں پھانس کر ایک درخت
 سے جکر دیا اور دو تین دن میں چارہ پر لگا کر لے آئے۔ چند روز تعلیم پا کر فیلبانے خاصہ میں
 داخل ہو گیا۔ اور کج پتی خطاب پایا۔

ایجاد ہائے اکبری

اگرچہ علوم نے اُس کی آنکھوں پر عینک نہ لگائی تھی۔ اور فنون نے دماغ پر دستکاری بھی خرچ نہ کی تھی لیکن وہ ایجاد کا عاشق تھا اور یہی فکر تھا کہ ہر بات میں نئی بات پیدا کیجئے۔ اہل علم اور اہل کمال گھر بیٹھے تنواریں اور جاگیریں کھا رہے تھے۔ بادشاہ کے شوق ان کے آئینہ ایجاد کو اُجالتے تھے۔ وہ نئی سے نئی بات نکالتے تھے نام بادشاہ کا ہوتا تھا۔

شیر شکار اکبر ہاتھیوں کا شوقین تھا۔ ابتدا میں فیل شکاری کا شوق ہوا اور کہا کہ ہم خود ہاتھی پکڑینگے۔ اس میں بھی نئے نئے ایجاد نکالینگے۔ چنانچہ ۱۵۹۷ء میں مالوہ پر فوج کشی کی تھی۔ گوالیار سے ہونے زور کے جنگوں میں گھس گئے۔ شکر کو کئی فوجوں میں تقسیم کیا۔ ایک ایک فوج پر ایک ایک امیر کو فوجدار کیا۔ اور اپنے اپنے رخ کو چلے۔ بہت سرگردانی کے بعد پہلے ایک ہتھی نظر آئی۔ اس کی طرف ہاتھی لگایا وہ بھاگی یہ پیچھے پیچھے دوڑے اور اتنا دوڑے گئے کہ وہ تھک کر ڈھیلی ہو گئی۔ دامنے بائیں جو دو ہاتھی لگے ہوئے تھے۔ ایک نے رسا پھینکا۔ دوسرے نے پک لیا اور دو طرف سے لٹکا کر اتنا ڈھیلہ چھوڑا کہ ہتھی کی سونڈ کے نیچے ہو گیا۔ پھر چڑھنا تو گلے سے جا لگا۔ ایک فیلیان نے اپنا سر دوسرے کی طرف پھینک دیا۔ اس نے پک کر دو نو سروں میں گرہ دی یا بل دیا۔ اور اپنے ہاتھی کے گلے میں باندھ لیا۔ پھر چڑھتی کو دوڑایا تو ایسا دبلے چلا گیا کہ ہتھی ہنپ کر بے دم ہو گئی۔ ایک فیلیان اپنا ہاتھی برابر لے گیا۔ اور جھبٹ اس کی پشت پر جا بیٹھا۔ آہستہ آہستہ رستے پر لگایا۔ ہری ہری گھانسن سامنے ڈالی۔ کچھ چاٹ دی۔ کچھ کھلایا۔ وہ بھوک کی پیاسی تھی۔ جو کچھ بلا غنیمت معلوم ہوا پھر جہاں لانا تھا لے آئے۔ مٹے کنارے کا بیٹا بھی ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کھینچا تانی میں ہاتھیوں کی روند میں آگیا تھا۔ غنیمت ہوا کہ جان بچ گئی۔ گرنا پڑتا بھاگا۔

چلتے چلتے ایک کجلی بن میں جا نکلے۔ ایسا گھن کا بن تھا کہ دن بھی شام ہی نظر آتا تھا۔ قبا اکبری خدا جانے کہاں سے گھیر لایا تھا کہ وہاں ہاتھی کا گلہ چڑھا نظر آیا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اسی وقت آدمی دوڑائے۔ تمام فوجوں کے ہاتھی جمع کر لئے۔ اور شکر سے شکاری سے منگائے۔ اپنے ہاتھی پھیل کر رستے روک لئے۔ اور بہت سے ہاتھیوں کو ان میں ملا دیا پھر گھیر کر آہستہ آہستہ ایک کھلے جنگل میں لائے۔ چرکٹوں اور فیلیانوں کو ہزار آفریں جنگلیوں کے

دنیا عالم تعلق ہے۔ حقیر اکھانے پینے میں بھی مصروف ہونا ضرور ہے کہ کام اچھی طرح ہو سکے۔ اس میں دو گھڑی سے زیادہ نہ لگائینگے۔
 پھر عدالت کی بارگاہ کو بلندی بخشینگے۔ جن بے زبانوں کے دل کا حال کوئی کہنے والا نہیں ان کی خبریں۔ ہانسی۔ گھوڑے۔ اونٹ۔ چچر وغیرہ کو ملاحظہ کر لیں۔ اس بے تکلف مخلوق کے کھانے کھلانے کی بھی خبر لیجی واجب ہے۔ گھڑی اس کے لئے جدا کرنی چاہئے۔
 پھر محلوں میں جایا کریں۔ اور جو پاکدامن سیدیاں وہاں حاضر ہوں ان کی عرض معروض سنیں کہ مرد و عورت برابر اور انصاف سب پر شامل رہے۔
 بدن ہڈیوں کی عمارت ہے۔ سینہ پر اس کی بنیاد رکھی ہے۔ اس نیت سے کہ طاقت اور شکرانہ مل کر کارگزاری کریں۔ اڑھائی پر ٹہنبد کو دینے چاہئیں۔ ان ہدایتوں سے اہل شرف نے سعادت کا سرمایہ سمیٹا۔ اور سخت بیداری کا آئین ہاتھ آیا۔

معافی جزئیہ و محصول تمام احکام اکبری میں جو حکم سنہری حروف سے لکھنے کے لائق ہے وہ یہ ہے کہ ۹۸۷ کے پس و پیش میں جزئیہ اور جنگی کا محصول معاف کر دیا۔ جس کا محاصل کئی کروڑ روپیہ ہوتا تھا۔

گنگ محل گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادری زبان کیا ہے؟ خدا کے ہاں سے کیا مذہب لے کر آئے ہیں؟ اور پہلے پہل کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے۔ ۹۸۷ میں اس کی تحقیق کے لئے شہر سے الگ ایک وسیع عمارت بنوائی۔ تقریباً ۲۰ بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لئے۔ اور وہاں لے جا کر رکھا۔ انہیں۔ پالنے والی۔ خدمت گزار کیا عورتیں کیا مرد۔ سب گونگے ہی رکھے۔ کہ گفتگو سے انسانی کی آواز تک کان میں نہ جاے آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا چند سال کے بعد آپ وہاں گئے خدمت گزاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے تھے چلتے پھرتے۔ کھیلتے۔ کودتے۔ بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا جانوروں کی طرح غائیں بائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پہے تھے گونگے نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔ الاسماء تنزل من السماء۔

التزام دوازده سالہ اکبر کے کاروبار کے عمل درآمد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض ایجاد اس کے رفع قباحات یا باعث آسائش۔ یا فائدہ کی نظر

گوئے آتشین

یگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ہوتا تھا کہ کھیلتے کھیلتے شام
 گئی۔ بازی ابھی تمام نہ ہوئی۔ اندھیرا ہو گیا گیند نہیں دکھائی
 دیتی۔ ناچار کھیل بند کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے شام میں گوئے آتشین نکالی کہ اندھیرے میں
 شعلے کی طرح جالی معلوم ہوتی تھی۔ وہ ایک قسم کی ٹکڑی کی تراشی تھی۔ اندپر کچھ دوائیں مل
 دیتے تھے (اس فورس ہوگا) جب ایک دفعہ اُسے آگ دیتے تھے تو چوگان کی چوٹ
 اور زمین پر چٹنے یا لڑھکنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ۔ رات کی بہار دن سے بھی زیادہ ہو گئی۔

چار ابوان یا عبادت خانہ

۹۸۳ھ میں دولتخانہ فچپور میں تیار ہوا۔ یہ گویا ایک
 کونسل (انجمن) عقلا، علما کی تھی کہ مسائل مذہبی، مہات
 سلطنت، مقدمات ملکی اس میں پیش ہوتے تھے۔ اور جو کتابی یا عقلی اختلاف اُن میں ہوتے
 تھے وہ کھل جاتے تھے۔ جس وقت اُسے قرار دیا تھا۔ تو خالص نیک نیتی کے ساتھ ہی
 غرض رکھی تھی دوسرا ایجا و قدرتی پیدا ہو گیا کہ آپس کے رشک اور اختلاف باہمی کے
 سبب سے ان میں پھوٹ پڑ گئی۔ اور اس سے شریعت جو سلطنت کو دبائے ہوئے تھی اس
 کا زور ٹوٹ گیا۔

تقسیم اوقات

۹۸۶ھ میں تقسیم اوقات کی ہدایت فرمائی۔ جب سوکے اٹھیں تو
 سب کاموں سے ہاتھ روک کر باطن ہی طرح ظاہر کو بھی نیاز طلب
 کریں (عبادت میں مصروف ہوں) اور دل کو جان آفریں کی یاد سے روشنی دیں۔ اس
 ضروری وقت میں یہ بھی چاہئے کہ نئی زندگی پلے شروع وقت کو کسی اچھے کام سے سجائیں
 کہ سارا دن اچھی طرح گزرے۔ اس کام میں ہ گھڑی سے کم خرچ نہ ہو (دو گھنٹے ہوئے)
 اور اسے ابواب مقاصد کی کنجی سمجھے۔

بدن کا بھی تھوڑا سا خیال چاہئے۔ اس کی خبر گیری اور لباس پر توجہ کرنی چاہئے مگر
 اس میں ۳ گھڑی سے زیادہ نہ لگے۔

پھر دربار عام میں عدل کے دروازے کھول کر ستم رسیدوں کی خبر گیری کریں۔ گواہ
 اور قسم جیلہ گروں کی دست آویز ہے اس پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ تقریروں کے اختلاف اور
 قیافوں کے انداز سے اور نئی جستجوؤں سے اور بڑی بڑی حکمتوں سے مطلب کا کھوج لگانا
 چاہئے۔ یہ کام ڈیڑھ پہر سے کم نہ ہوگا۔

مردم شماری

۹۸۹ھ میں محکم ہوا کہ تمام جاگیر دار - عامل - شقدار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری - نام بنام بہ قید پیشہ و حرفہ وغیرہ مرتب کریں +

خیر پورہ - دھرم پورہ

شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور سامان آسائش سے آرام

پائیں مسلمانوں کے لئے خیر پورہ - ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ +

شیطان پورہ

۹۹۰ھ میں آباد ہوا اُس کی سیر دیکھنی ہے تو دیکھو صفحہ ۷۷

زنانہ بازار

جس سالانہ کے درباروں کا انداز تم نے دیکھ لیا ہے - اُس کے بازاروں کا نام بازار کی بیگیاں کو بھی دکھایا ۹۹۱ھ میں یہ آئین قرار پایا دیکھو صفحہ ۵۲

ترقی اجناس

مختلف اشیاء جو مہات سلطنت میں اجزائے ضروری بلکہ ہمیشہ کاروبار کے لازمی اوزار ہوتے ہیں وقت پر تیار نہیں ملتیں اس لئے ۹۹۰ھ

میں حکم دیا کہ ایک ایک کی حفاظت اور ترقی اور عمدہ اقسام کا بہم پہنچانا ایک ایک امیر کے ذمہ ہو - اس سپردگی میں مناسبت حال بلکہ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکا - نمونہ کے طور پر چند نام اور نامداروں کے کام لکھتا ہوں :-

عبدالرحیم خانخاناں ... گھوڑے کی نگہداشت
راجہ ٹوڈر مل ... ہاتھی اور غلہ

مرزا یوسف خاں خانِ اعظم کے بڑے بھائی کو اونٹ کی نگہداشت سپرد کی - شاید اس میں یہ اشارہ ہو کہ اس گھرانے کا ہر شخص عقل کا اونٹ ہے -

شریف خاں بھیڑ بکری - اعظم خاں کے چچا تھے - بھیڑ بکری کیا بلکہ دنیا کے جانور اس خاندان کی امت تھے -

شیخ ابوالفضل پٹینہ

نقیب خاں کتابت

قاسم خاں میزخو میر بر پھول پتی - جڑی بوٹی وغیرہ نباتات ان کے سپرد ہوئی مطلب یہ کہ جنگل اور دریا کے سامان خوب بہم پہنچانے دو تو میں نہیں کی بادشاہی ہے

حکیم ابوالفتح مسکرات - مطلب یہ کہ حکیم ہیں اس میں بھی حکمتیں نکالیں -

سے ہوتے تھے۔ بعض فقط مضامین شاعرانہ تھے۔ بعض اس خیال سے تھے کہ مختلف بادشاہوں سے خاص خاص باتیں یاد گار ہیں۔ یہ بات ہماری بھی یادگار رہے۔ چنانچہ ۹۸۸ء میں خیال آیا کہ ہمارے بزرگوں نے ۱۲۱۲ سال کا ایک ایک مجموعہ کر کے ہر سال کا ایک ایک نام رکھ لے۔ آئین باندھنا چاہئے کہ ہم اور ہمارے جاں نثار ہر سال میں اس کے مناسب حال ایک خاص کام التزام رکھیں:-

سچقائل	چوہے کو نہ ستائیں (سچقان = موش)
اودیل	گائے بیل کو پرورش اور کسانوں کو دان پُن کر کے مدد کریں (اود = گاؤ)
پارسیل	نہ چیتے کو شکار کریں نہ چیتے سے شکار کریں (پارس = پلنگ)
توشقائل	نہ خرگوش کھائیں نہ اس کا شکار کریں (توشقان = خرگوش)
لوئییل	مچھلی سے وہی معاملہ ہے (لوئی = مگر مچھلی)
پیلانیل	سانپ کو نہ آزار دیں (پیلان = مار)
آیتیل	نہ گھوڑوں کو فوج کریں نہ کھائیں۔ خیرات میں دیں (آت = گھوڑا)
قوییل	بکری سے یہی سلوک ہے (قوی = بکری)
پچییل	بندر کا شکار نہ کریں جس کے پاس ہو جنگل میں چھوڑ دے (پچی = بندر)
تخاقوئیل	مرغانہ ماریں نہ لڑائیں (تخاقو = مرغ)
ایتیل	کتنے کے شکار سے دل نہ بہلائیں اس فدا کو آرام دیں خصوصاً بازاری (ایت = کتا)
تنگزییل	سُور کو نہ ستائیں (تنگز = سُور)

چاند کے مہینوں میں امورات مفصلہ ذیل کا لحاظ رکھیں:-

محرم	جاندار کو نہ ستاؤ	ہم سال کے لئے دستگیری کرو
صفر	بندی آزاد کرو	کسی پر سختی نہ کرو
بیع الاول	۳۰ یا محتاج شخصوں کو بخشش کرو	اپاہج کو کھلاؤ۔ پیناؤ
بیع الثانی	غسل کر کے خوشحال ہو	ہزار دفعہ نام الہی ورد کرو
جمادی الاول	لباس فاخرہ اور ایشیں کپڑے نہ پہنو	اول شہر جاگتے رہو اور چند غیر مذہب
جمادی الثانی	چمڑا کام میں نہ لاؤ	آمین کو سلوک کر کے درخوش کئے رہو
ربیع	۴۰ برس کی دشتگاہ کے بموجب اپنے	آسان خلق کے لئے عمارت بناؤ
		ذوالحجہ

دور نے گئے ۛ

اکبر جب ۳ برس ۳ مہینے ۴ دن کا ہوا تو ہمایوں نے بیٹے کی بسم اللہ کی۔ ملا عصام البین ابراہیم کو آخوندی کا اعزاز ملا۔ چند روز کے بعد سبق سنا تو معلوم ہوا کہ اللہ اللہ ہمایوں نے جاننا کہ اس قیاس نے توجہ نہیں کی۔ لوگوں نے کہا کہ ملا کو کبوتر بازی کا بہت شوق ہے۔ شاگرد کا دل بھی کبوتر دل میں ہوائی ہو گیا۔ ناچار ملا بائزید کو مقرر کیا۔ مگر نتیجہ کچھ نہ حاصل ہوا۔ ان دونوں کے ساتھ مولانا عبد القادر کا نام شامل کر کے قرعہ ڈالا۔ اس میں مولانا کا نام نکلا۔ چند روز پڑھا رہے۔ عرض جب تک کہاں میں رہا اپنے ولی شوق سے شہ سواری۔ شہردوانی۔ گشت تازی۔ کبوتر بازی میں الجھا رہا۔ ہندوستان میں اگر بھی وہی شوق رہے۔ ملا پیر محمد۔ پیر مہاں خان خانخاناں کے وکیل تھے۔ جس وقت حضور کی طبیعت حاضر ہوئی اور خیال آتا۔ تو بڑے نام ان کے سامنے بھی کتاب لے بیٹھتے ۛ

۹۳۰ھ میں میر عبد اللطیف قزوینی سے دیوان حافظ وغیرہ پڑھنا شروع کیا۔ شہر میں علماء کے جھگڑے سن سن کر زبان عربی کی بھی ہوس ہوئی۔ اور صرف ہوائی شروع کی شیخ مبارک استاد ہوئے۔ مگر اب پچھن کا مغز کہاں سے آئے۔ خیر یہ بھی ایک ہوا تھی چند روز میں بدل گئی۔ ایک لطیفہ اکثر اشخاص کی زبانی سنا مگر کتاب میں نہیں دیکھا۔ چونکہ مشہور ہے۔ اندر سن کے طور پر لکھا جاتا ہے۔ ایک دن خلوت کا دربار ہوا۔ اراکین خاص موجود۔ ایچی توران مراسلت گزرتا ہے۔ اس نے ایک کاغذ پیش کر کے اکبر کی طرف بڑھایا کہ قبلہ عامہ ملاحظہ فرمایا۔ فیضی نے اس کے ہاتھ سے لے لیا کہ پڑھے۔ وہ ایک انداز سے مسکرایا۔ اور نگاہوں سے طنز بے علمی کے اشارے دیتے تھے۔ فیضی فوراً بولے۔ در حضرت ماسخن مگوید۔ مگر نشیدید۔ پینمبر ما عاۃ اللہ علیہ السلام اتنی بوہ ۛ باطنی علم ہوتا ہوا

ہندوستان کے مورخ کہ تمام دولت چغتائی کے ناک خوار تھے۔ عجیب عبارتوں سے اس کی بے علمی کو جلوے دیتے ہیں کبھی کہتے ہیں حقیقت شہر منوی پر عالم صورت کے علوم کا پردہ نہ ڈالا تھا۔ کبھی کہتے ہیں پروردگار کو ثابت کرنا تھا کہ یہ برگزیدہ الہی بے تحسین علوم ظاہری کے سایے نیرضات نامتناہی کا منبع ہے۔ کبھی کہتے ہیں۔ اس میں حکمت الہی یہ تھی کہ اہل عالم پر روشن ہوا کہ اکبر بادشاہ خدا آگاہ کی عقل و دانش خدا داد ہے۔ بندہ سے حاصل کی ہوئی نہیں ہے۔ وغیرہ۔ پیر محمد کچھ مگر علم کا مذاق باکہ علوم و فنون کا شوق اور تردد دانی کا جوش جو اس کو تھا کوئی

راجہ بیربر گھاسے بھینس۔ اس میں اشارہ تھا کہ گھاسے کی رکھیا تمہارا دھرم ہے اور بھینس اس کی
بھینس ہے۔ لہذا یہ ہے کہ صورت دیکھو تو خود ایک جاموش اکبری ہے۔

۹۹۷ء میں لشکر اور امراے لشکر اور بیگات
شمیت گلگت کشمیر کو گئے دریا اور تالابوں

کشمیر میں کشتیوں کی عمدہ تراشیں

میں ۳۰ ہزار کشتی سے زیادہ چلی جاتی تھی۔ مگر بادشاہی نشست کے لائق ایک بھی نہ تھی۔
بنگلے کی کشتیاں اور ان کے نشیمن اور مکانات اور بالا خانے اور کھڑکیوں کی عمدہ تراشیں
دیکھی ہوئی تھیں۔ ان کے نمونے پر ہزار کشتی چند روز میں تیار ہو گئی۔ اور امرانے بھی اسی
طرح پانی پر گھر بنائے۔ دریا پر ایک آباد شہر چلنے لگا۔

۱۰۰۰ء میں دریاے راوی کے کنارے پر جہاز تیار ہوا۔ ۳۵ گز (۱۱ میٹر) کا مستول تھا
جہاز ۲۹۳۶ بڑے بڑے شہتیر سال اور ناجود کے۔ ۸۴۸ من دوسیر لوہا خرچ ہوا
۲۴۰ بڑھئی اور لوہار وغیرہ اس میں کام کرتے تھے جب تیار ہوا تو جہاز سلطنت کا ناخدا کنارے
آکر کھڑا ہوا۔ جرثقیل کے عجیب و غریب اوزار لگائے۔ ہزار آدمی نے ہاتھ پاؤں کا زور لگایا
۱۰ دن میں بڑی شکل سے پانی میں ڈال کر لاہری بندر کو روانہ کیا۔ جہاز کے بوجھ اور دریا کی
کم آبی کے سبب سے جا بجا رک رک گیا اور بڑی شکل سے بندر مقصود تک پہنچا۔ اس زمانہ
میں ایسے روشن دماغ اور یہ سامان کہاں تھے جو دریا کا زور بڑھا کر گزر گاہ کو جہاز رانی کے
قابل کر لیتے اس لئے آمد و رفت جاری نہ ہوئی۔ اگر امرانے حمد اور اس کے جانشین بھی
ویسے ہی ہوتے تو کام چل نکلتا۔

۱۰۰۰ء میں ایک اور جہاز تیار ہوا۔ اس میں پانی کی کمی کا لحاظ رکھ کر جہاز کے بوجھ کی
رعایت کی گئی۔ پھر بھی ۱۵ ہزار من سے زیادہ بوجھ اٹھا سکتا تھا۔ یہ لاہور سے لاہری تک آسان
جا پہنچا۔ اس کا مستول ۲۷ گز کا تھا ۱۶۳۳ روپے کی لاگت میں تیار ہوا تھا (دیکھو اکبر نامہ)

اکبر کی تحصیل علی۔ اور شوق علی

سلاطین و امرا کے بیٹوں کے لئے ایشیائی ملکوں میں پڑھنے لکھنے کی عمر چھ سات برس سے
زیادہ نہیں۔ جہاں گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ چوگان بازی شروع ہوئی۔ پھر شکار ہونے لگے۔ شکار
کھینٹتے ہی کھل کھیلے۔ اب پڑھنا کجا اور لکھنا کجا۔ چند روز میں ملک و دولت کے شکار پر گھوڑے

مثنوی معنوی۔ جام جم۔ شاہنامہ۔ خمسہ نظامی کلیات امیر خسرو۔ کلیات جامی۔ دیوان خاقانی
انوری وغیرہ اور ہر قوم کی تاریخیں اس کے سامنے ملا ناغہ پڑھی جاتی تھیں۔ اور کتابیں
بوستان سب سے زیادہ ۛ

ترجمہ کا۔ شریعت خاص تھا مختلف زبانوں کو کرتے سنسکرت۔ یونانی۔ عربی کی کتابیں
فارسی اور بھاشا میں ترجمہ کرتے تھے۔ جہاں یہ صاحب زبان بیٹھتے تھے اس مقام کا نام ترجمان
تھا۔ شیخ جدید مرزا ابغ بیگ کا ترجمہ میر فتح اللہ شیرازی کے اہتمام سے ہوا۔ کتب خانہ
گنگا دھر۔ ہمیشہ ہاتھ بھی اس میں شامل تھے کہ سنسکرت سے عدد کرتے تھے ۛ

تذکرہ کتابوں کی جو اکبری فرمائش سے یا اسکے بعد میں لکھی گئیں

کتابیں جو اس کی فرمائش سے تصنیف ہوئیں۔ اب تک اہل نظر ان میں سے مطالب کے
پھول اور فوائد کے میوے چن چن کر سامن بھرتے ہیں۔ استاد مرحوم نے کیا خوب فرمایا ہے
روز اس گلشن خسار سے لے جاتے ہیں اپنے دامن نظر مردم بینا بھر کر

سنگھاسن تیلی کی تیلیوں کو بادشاہ کی فرمائش سے ۹۸۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی
نے فارس کے کپڑے پہنائے اور نامہ خروافر اس کا تاریخ نام ہوا ۛ

حیوۃ الحیوان۔ عربی میں تھی۔ اکبر پڑھوا کر اس کے سنے سنا کرتا تھا ۹۸۲ھ میں ابو الفضل
سے فرمایا کہ اس کا فارسی میں ترجمہ ہو۔ چنانچہ شیخ مبارک نے لکھ دیا۔ دیکھو اس کا حال ۛ

اکھڑ بن بید ۹۸۳ھ میں شیخ بہاؤن ایک برہمن دکن سے آکر اپنی خوشی سے سلمان ہوا اور
خواصوں میں داخل ہوا۔ اسے حکم ہوا کہ اس کا ترجمہ کرواؤ۔ یہ چوتھا بید ہے فاضل بدایونی کو لکھنے
کی خدمت سپرد ہوئی۔ اکثر عبارتیں ایسی شکل تھیں کہ معنی بیان نہ کر سکتا تھا۔ انہوں نے عرض
کی۔ اذل شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم کو یہ خدمت سپرد ہوئی مگر وہ بھی نہ لکھ سکے۔ آخر ملوکی
رہا۔ بلوک میں صاحب آئین اکبری کے ترجمے میں لکھتے ہیں۔ ترجمہ ہو گیا تھا ۛ

کتاب الاحادیث۔ ملا صاحب نے ثواب جہاد اور ثواب تیراندازی میں لکھی اور نام
بھی تاریخ رکھا ۹۸۶ھ میں اکبر کو نذر گزانی معلوم ہوتا ہے کہ ۹۸۷ھ میں ملازمت

سے پہلے اپنے شوق سے لکھی تھی۔ ان کا قلم بھی پختہ نہ رہا تھا۔ آزاد کی طرح کچھ نہ کچھ کہتے جاتے
تھے لکھتے تھے۔ ڈال رکھتے تھے ۛ

عالم بادشاہ بھی ہو تو شاید اتنا پروردگار عبادت نما نہ چار ایوان کے جلسے یا دربار۔ راتوں کو نہ
 کتابیں پڑھتا تھا۔ اور سنتا تھا۔ علم تحقیقیں علمی باتیں تھیں اور علمی پرچے تھے کتب خانہ
 کئی جگہ تھا۔ کچھ رسم راس کچھ باہر اس میں دو تقسیم تھیں کچھ قدر قیمت کچھ علوم
 و فنون بشری نظم۔ ہندی فارسی کشمیری۔ عربی الگ الگ تھیں اسی انتظام سے سال
 بہ سال موجودات کی بانی تھی۔ عربی کا لبر سب سے اخیر تھا۔ اہل دانش وقت معمولی پر
 کتابیں سنتے تھے۔ اور وہ بھی جس کتاب کو سنتا تھا ایک صنف ہی نہ چھوڑتا تھا پڑھتے پڑھتے
 جا رہے تھے کہ وہاں اپنے ہاتھ سے نشان کر دیتا تھا۔ اور جب کتاب ختم ہوتی
 تو پڑھنے والے کو حساب صفحات جیب خاص سے انعام دیتا تھا۔

مشہور کتابوں میں سے شاید ہی کوئی کتاب ہوگی جو اس کے سامنے نہ چھپی گئی کوئی
 تاریخی شہادت۔ اکثر فقہی مسائل علوم کے عہد مباحثہ فلسفہ و حکمت کے نکتے ایسے
 نہ تھے جن میں وہ خوب بحث اور گفتگو کر سکتا ہو۔ کتاب کے دوبارہ دُسنے سے اکتا نہ تھا۔ بلکہ
 اور بھی دس لگا کر سنتا تھا۔ اور اس کے مطالب پڑھتو کرتا تھا۔ اخلاق فارسی۔ کیمیا۔ سجاد
 سیکر و ان مثلے تھے کہ اور اس میں اختلاف علم کے زبانی یاد دہتے۔ تاریخی معلومات میں ایک
 جامع الاخبار کتاب بدست کتب خانہ تھا۔ صاحب منتخب التواریخ میں لکھتے ہیں حکایت
 سلطان شمس الدین التمش کے باب میں مشہور ہے کہ وہ پڑھتا تھا۔ اور اصل اس کی یہ ہے کہ اس نے
 ایک دفعہ کسی خوب صورت صاحب جمال لڑکی سے محبت کرنی چاہی کچھ نہ ہو سکا۔ اور خیر دفعہ ایسا
 ہی ارادہ کیا مگر خالی گیا۔ ایک دن وہی لڑکی اس کے سر میں تیل مل رہی تھی معلوم ہوا کہ کئی
 بونہیں سر پہنچیں ہیں۔ بادشاہ نے سراہا کر دیکھا اور رونے کا سبب پوچھا۔ بڑے افسوس سے
 بتا کر کہ یاد ہے بچپن میں میرا ایک بھائی تھا اور آپ کی طرح اس کے بھی سر کے بال اٹ
 ہونے لگے تھے۔ اسے یاد کر کے میرے آنسو نکل پڑے۔ جب تحقیق کیا کہ یہ بھائی زندہ کیونکر آئی
 تھی۔ سو کر کے آئی تھی تو معلوم ہوا کہ بادشاہ کی حقیقی بہن تھی۔ خدانے اس ایک نیت
 بادشاہ کو اس طرح کا سے بچایا۔ بعد اس کے صاحب لکھتے ہیں کہ راتم اور راتم کے خلیفہ
 اتفاقاً اکبر بادشاہ اکثر غوغا گاہ میں رات کو جا بیٹھتے اور گفتگو سے زبانی سے اعزاز پڑھیا کرتے
 تھے۔ ایک دفعہ تھیں اور ایک دفعہ نامور میں فرمایا کہ یہاں سلطان غیاث الدین بھٹکائی ہے اور
 کچھ زیادہ نکتہ بھی بیان فرماتے ہیں۔ اور شیخ شرف الدین نے یہ بھی لکھا ہے کہ

سوا طع الالہام۔ ۱۱۷ میں شیخ فیضی نے ایک تفسیر بے نقط لکھی ۵، جزیں دیکھو
فیضی کا حال ۶

موارد الکلم۔ یہ بھی فیضی نے لکھی۔ بے نقط ہے ۶
نقد من۔ ۱۱۷ میں اکبر نے شیخ فیضی کو حکم دیا کہ بیچ گنج نظامی بیچ گنج لکھو۔ انہوں نے
۴ مہینے میں اول نقد من کہہ کر گزرائی دیکھو فیضی کا حال ۶
لیلاوتی۔ ایک حساب کی کتاب ہے۔ فیضی نے سنکرت سے فارسی کے قالب میں
وصالی۔ دیکھو فیضی کا حال ۶

بحر الاسماء۔ ۱۱۷ میں ایک ہندی افسانے کو ملا عبد القادر برائیونی سے درست کر دیا۔
جس نے بحر الاسماء پایا۔ اصل ترجمہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے ہوا
تھا۔ بڑی خوب اور غنیہ کتاب ہے۔ اب نہیں ملتی ۶
مرکز ادوار خمسہ مذکور میں سے یہ کتاب بھی فیضی نے لکھی تھی۔ مرنے کے بعد ایک بیاض
میں متفرق اشعار مسودہ کے طور پر نکلے۔ ابوالفضل نے انہیں ترتیب دیکر صاف کیا۔ دیکھو
فیضی کا حال ۶

اکبر نامہ۔ ۴۰ برس کا حال اکبر کا ہے۔ اور آئین اکبری اس کا حقہ دوم کل ابوالفضل نے
لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۶

عیمار وانش۔ قصہ کلیلہ و دمنہ ابوالفضل نے لکھا۔ دیکھو ابوالفضل کا حال ۶
شکول۔ شیخ ابوالفضل نے یہاں نظر کے عالم میں جو جو کتابوں میں دیکھا اور پسند آیا۔
انتخاب کے طور پر لکھا۔ اسی مجموعہ کا نام شکول ہے۔ اکثر علمائے صاحب نظر کا قاعدہ ہے
کہ جب مختلف کتابوں کی سیر کرتے ہیں تو ان میں سے یادداشتیں لکھتے جاتے ہیں چنانچہ
شیخ حر عاملی۔ شیخ باؤالمدین۔ سید نعمت اللہ جزائری۔ شیخ یوسف بحرانی وغیرہ اکثر علمائے
شکول ہیں اور ایران میں چھپ گئے ہیں ۶

تاجک۔ علم ہیئت میں ایک کتاب تھی مکمل خان گجراتی نے حسب الحکم اس کا فارسی میں ترجمہ کیا ۶
ہری بنس۔ اس میں شری کرشن جی کا حال ہے۔ ملا شیرانی نے حسب الحکم فارسی میں ترجمہ کیا ۶
جوتش۔ خان خاں نے جوتش میں ایک مثنوی لکھی۔ ہریت میں ایک مصرع فارسی۔ ایک سنکرت ۶
ثمرۃ الفلاسفہ۔ عبدالستار بن قائم کی تصنیف ہے۔ اکبری تاریخ میں شہرت کی سرخی اس کے

تاریخ الفی ۹۹۱ھ میں لکھا کہ ہزار سال پورے ہو گئے۔ کاغذوں میں سنہ الف لکھے جاتے ہیں۔ وقائع عالم کا ہزار سالہ سال لکھ کر اس کا نام تاریخ الفی رکھنا چاہئے تفصیل دیکھو عبد القادر کا حال۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ دیباچہ میں نے لکھا ہے۔

رامائن ۹۹۲ھ میں ملا عبد القادر بدایونی کو حکم دیا کہ اس کا ترجمہ کرو۔ چند پندت ساتھ کئے ۹۹۷ھ میں ختم ہوئی غنیمت ۱۲۰ اجز ہوئی۔ کل کتاب کے ۲۵ ہزار اشلوک ہیں فی اشلوک ۵۰ حرف۔ تجارت کو بھی انہی پندتوں نے ترجمہ کر دیا تھا۔

جامع رشیدی ۹۹۳ھ میں ملا عبد القادر کو حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کی صلاح سے اس کا ترجمہ کرو۔ وہ ایک مجلد غنیمت ہے۔

توزک بابری کہ عقل علی کا قانون ہے ۹۹۷ھ میں عبد الرحیم خان خاناں نے حسب الحکم ترکی سے فارسی میں ترجمہ کر کے نذر گزرائی اور بہت پسند آئی۔

تاریخ کشمیر۔ راج ترنگی کا ذکر آیا۔ وہ کشمیر کے عہد قدیم کی تاریخ زبان سنسکرت میں ہے۔ شاہ محمد شاہ آبادی ایک فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہیں حکم دیا تھا کہ اس کا ترجمہ لے کر کشمیر کی تاریخ لکھو۔ تیار ہوئی تو عبارت پسند آئی ۹۹۹ھ میں ملا صاحب کو حکم دیا کہ سلیس اور برجستہ عبارت میں لکھو۔ انہوں نے دو مہینے میں لکھ دی۔

معجم البلدان ۹۹۶ھ میں حکیم ہام نے کتاب مذکور کی بہت تفسیر کی اور کہا کہ فوائد عجیب اور حکایات غریب پر مشتمل ہے ترجمہ ہو جائے تو خوب ہے۔ دوسرے جز کی کتاب بھی دس بارہ ٹکڑے ایرانی و ہندوستانی جمع کئے اور کتاب کے ٹکڑے کر کے بانٹ دی۔ چند روز میں تیار ہو گئی۔

نجات الرشید ۹۹۱ھ میں خواجہ نظام الدین بخشی کی فرمائش سے ملا عبد القادر نے لکھی۔ تاریخی ہے۔

نہما بھارت سنہ الف میں ترجمہ شروع ہوا۔ بہت سے مصنف اور مترجم مصروف ہیں۔ تیار ہو کر آئے ہیں۔ اور مکرر لکھی گئی۔ سر منامہ نام پایا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیباچہ لکھا۔ تقریباً دو جز ہو گئے۔

طبقات اکبر شاہی۔ سنہ الف تک لکھی گئی آگے نہ چلی۔

سلا۔ یہ شاہ آباد علاقہ کشمیر میں ہے۔ سرور راجہ کی موت سے ۲ منزل اور دور۔

مقبرہ عالیستان بنوایا قطب صاحب کے پاس اب تک بھول بھلیاں مشہور ہے۔
 ۹۶۲ء سال اول جلوس میں مہیو کی مہم فتح ہوئی۔ پانی پت کے میدان میں جہاں لڑائی
 ہوئی تھی کلمہ منارہ بنایا۔ دیکھو صفحہ ۹۶۲

ننگ چہین۔ شہر آگرہ سے ۳ کوس کے فاصلے پر کراچی ایک گاؤں تھا۔ اس دلکش مقام
 کی سرسبزی اور سبزابی آبر کو بہت پسند آئی۔ اکثر سیر و شکار کو وہیں آتے جاتے تھے اور وہاں کو شگفتہ
 کرتے تھے ۹۶۲ء میں خیال آیا کہ یہاں شہر آباد ہو۔ چند روز میں پھلے پھولے باغ عالیستان
 عمارتیں شاہانہ محل۔ پائین باغ۔ کوچہ مکانات۔ چوڑے بازار۔ اونچی اونچی دکانیں۔ بلند بلانا
 تیار ہو گئے۔ امرائے دربار اور اراکین سلطنت نے بھی اپنی اپنی دسترس کے بموجب مکان
 حرم سرا میں۔ غانہ باغ تعمیر کئے۔ بادشاہ نے یہیں ایک میدان ہموار مرتب کیا تھا اس میں
 چوگان کھیلا کرتے تھے۔ وہ میدان چوگان بازی کہلاتا تھا۔ شہر مذکور اپنی بے نظیر لطافتوں
 اور عجیب و غریب ایجادوں کے ساتھ اس قدر جلد تیار ہوا کہ دیکھنے والے حیران رہ گئے۔ ان
 کہتے ہیں اور شاہی ایسا بد کہ دیکھتے دیکھتے نشان تک نہ رہا۔ یہاں نے خود آگرہ جا کر دیکھا
 اور لوگوں سے دریافت کیا مقام مذکور اب شہر سے پانچ کوس سمجھا جاتا ہے۔ اس وقت کی
 کتابوں میں جو شہر سے تین کوس فاصلہ لکھا ہے۔ اس سے اور وہاں کے خرابوں سے دریافت
 کر سکتے ہیں کہ جب شہر آگرہ کہاں تک آباد تھا اور اب کتنا رہ گیا ہے۔

مسیح و خاتقاہ شیخ سلیم چشتی۔ اکبر کی ۲۰-۲۱ء میں انور موگئی تھی اور
 اولاد نہ تھی۔ ہوئی تو مری۔ شیخ سلیم چشتی نے خبر دی کہ وارث تاج و تخت پیدا ہونے والا
 اتفاق یہ کہ انہی دنوں محل میں محل کے آثار معلوم ہوئے۔ اس خیال سے کہ برکات انعام
 قریب تر ہو جائے۔ نرم مذکور کو شیخ کے گھر میں بھیج دیا اور خود بھی وعدہ کے انتظار میں رہے
 گئے۔ اس عالم میں کہ ۹۶۲ء تھے۔ شیخ کی پہلی خاتقاہ اور حویلی کے پاس کوہ سیکری پر ایک شاہ
 عمارت اور نئی خاتقاہ اور نہایت عالی شان مسجد کی تعمیر شروع کی کہ کل سنگین ہے۔ اور ایک چار
 ہے کہ چار پر دروازہ ہے۔ مافران عالم کہتے ہیں کہ ایسی عمارتیں عالم میں کہ ہیں۔ چار
 یہاں بنائی ہوئی۔ اس کا بلند دروازہ کسی نے بنانے بنوایا تھا۔

فتح پور سیکری کی ۹۶۲ء میں حکم ہوا کہ دیوان دولت اور شہستان حشمت کے لئے
 قسرات عالی تعمیر ہوں اور تمام امر اور نہایت بیکرا دہنے تک سنگین اور گچکاری

نام پر نہیں نظر آتی مصنف خود دیباچہ میں لکھتا ہے کہ میں نے جمعہ چھپنے کے عرصے میں زبان مذکور پادری بروٹو شوپر سے حاصل کر لی۔ بول نہیں سکتا کہ مطلب عام نکال لیتا ہوں۔ چنانچہ اوجہ بادشاہ نے اس کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا۔ اوجہ کتاب تیار ہوئی مصنف مذکور اور اس کی کتاب ابوالفضل کے اس فقرے کی تصدیق کرتے ہیں جو اس نے پادری فریبتون وغیرہاں فرنگ کے آنے کے ذکر میں لکھا ہے۔ یونانی کتابوں کے ترجمے کا سامان ہم پہنچا۔ کتاب مذکور میں اول روم کی تاریخ قدیم کا مختصر بیان ہے۔ پھر مشاہیر اہل کمال کے حالات ہیں۔ انداز عبارت ایسا ہے کہ اگر دیباچہ نہ پڑھو تو تم جانو کہ ابوالفضل یا اس کے شاگرد کا مستوردہ ہے۔ نظر ثانی کی نوبت نہ پہنچی ہوگی۔ جلدوس اکبری میں لکھی گئی سلسلہ ہوئے یہ کتاب خلیفہ سید محمد حسن صاحب وزیر پٹیلہ کے کتب خانہ میں میری نظر سے گزری ہے۔

خیر البیان۔ ایک کتاب پیر تارکی نے لکھی یہ وہی پیر ہے جس نے اپنا نام پیر روشانی رکھا تھا۔ کوہستان پشاور میں جو وہابی پھیلے ہوئے ہیں وہ اسی کی اقتت پٹے آتے ہیں جو اوجہ اوجہ پڑھتے ہیں انہیں میں جانتے ہیں۔

عمرات عہد اکبر شاہی

۹۶۱ھ میں جب ہمایوں ہندوستان پر آیا تو لاہور میں پہنچ کر آپ بیاں ٹھیرا اور اکبر کو بانا بیقی خان خاناں آگے بڑھایا۔ سرسند کے مقام پر سکندر سور پٹھانوں کا ڈی دل لئے پڑا تھا۔ خان خاناں نے جا کر میدان میں صف آرائی کی اور ہمایوں کو عرضی لکھی۔ وہ بھی جا پہنچا۔ رات بڑے معرکے سے شروع ہوئی اور کئی دن تک جاری رہی۔ جو پہلو آہر اور بیرم خاں کے سپرد تھا اوجہ سے خوب خوب کارنامے ہوئے۔ اور جس دن شاہزادے کے دھاوے کا دن تھا اسی دن معرکہ فتح ہوا چنانچہ اس فتح کے تہنیت نامے اس کے نام سے لکھے گئے۔ خان خاناں نے مقام مذکور کا نام مندرجہ رکھا کہ شاہزادے کے نام کی پہلی فتح تھی۔ اور ایک کلمہ منار یادگار تعمیر کیا۔

۹۶۲ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں آگہ آگرہ میں شہید ہوئے۔ ان کا جنازہ دلی میں بھجوا دیا اور اس پر پتھر بنوایا۔ اسی تاریخ اوجہ خاں ان کے جرم قتل میں قتل ہوا اسے بھی اسی رستے روانہ کیا۔ اس کے چالیسویں کے دن ماہم سلیم اس کی ماں کے اکبر کی آٹھنی بیٹے کے غم میں دنیا سے کوچ کر گئی اس کا جنازہ بھی وہیں بھیجا کہ ماں بیٹے ساتھ رہیں اور ان کی قبر پر

پھر صاحب کتے میں قریب ۲۰ کر بڑ کے لگاتے ہے اور ہندوستان بھر کے روپے کو جاتی
پر لئے بیٹھا ہے۔ کاریگر معمار سنگتراش تراش کار۔ معذور جادو نگار۔ بیمار مزدور وغیرہ
وغیرہ ۱۵ ہزار آدمی کی مدد روز جلدی تھی۔ دولتانہ خاص میں سنگتراشوں کی منبت اور پچی کاری
اور معذوروں کی سحر نگاری نے آئندہ ایجاد کے لئے جگہ نہیں چھوڑی۔ اس لئے تاریخ نویں
بنائے قلعہ شہر نرہ۔ اس کے عالیشان دروازے کے دو نو ٹرنٹ دو ہاتھ پتھر کے
تراش کر کھڑے کئے تھے کہ آٹھ سو سال پہلے محراب بنائے تھے اور اب اس کے
نیچے آتے جاتے تھے۔ اس کا نام ہتیا پول تھا۔ پول یعنی دروازہ اسی پر تھا۔ خانہ
دربار تھا۔ ملا شیر علی نے تاریخ لکھی ہے

بکھ شیر علی پے تاریخ نوشت

بے مثال آمدہ دروازہ نہیں

اب نقارہ نہ رہا۔ صاحب نقارہ نہ رہے۔ نقار خان بے خانہ چیر تھی۔ سرکار نے اسے
گرا کر پتھر بیچ ڈالے۔ دروازہ باقی ہے۔ ہاتھی بھی نہ رہے۔ ہتیا پول کا نام باقی ہے۔
اور جامع مسجد اس کے مناوی واقع ہوئی ہے۔ فتح پور سیکری کے ہتیا پول میں باقی موجود
ہیں۔ سونڈیں ٹوٹ گئیں۔ افسوس محراب کا لطف نہ رہا۔

ہمایوں کا مقبرہ ۱۵۵۵ء میں شہر دہلی میں دریاے جموں کے کنارے پر میر
مرزا خجاست کے اہتمام سے آٹھ سو برس کی محنت میں تیار ہوا۔ تمام سنگین۔ اس کی گھنٹراشی
اور منبت کاری کے لئے پہاڑوں نے اپنے جاگے ٹکڑے بھیجے اور معماروں نے صنعت کاری
کی جا جادوگری نہیں کی۔ اب تک دیکھنے والوں کی آنکھیں پتھر اجاتی ہیں مگر حیرت کی نگاہیں
نہیں ٹکنیں۔

عمارات اجیمیر ۱۵۷۰ء میں پیدے سیم پیدا ہوا۔ پھر مراد پیدا ہوا۔ بادشاہ شکر نے اور
منت جڑھانے کو اجیمیر گئے شہر کے گرد قلعہ باندھا۔ امر کو حکم ہوا کہ تم بھی عایشان عمارتیں بناؤ۔
سب سے پہلے کر کے شکوہ و اقبال کی شہنشاہوں میں بیٹے اور آفرین بادشاہی طرہ دستار بندی شہر
مقابل میں بادشاہی دولت خزانے تھے تین برس میں سب عمارتیں تیار ہو گئیں۔
کو کر تلاؤ کہ ضرور شیریں کار کی توجہ سے شکر تلاؤ ہو گیا۔ اس کا افسانہ سننے کے قابل
ہے۔ جب ۱۵۸۷ء میں شاہزادہ مراد کی ولادت کے شکرانے اور کر کے اجیمیر سے پھر سے ترنا گور
راہ ملا شیر علی کا حال دیکھو تمہیں ہے

کی عمارتوں سے محل اور مکان آگستہ کریں سنگین اور چوڑے چوڑے بازار۔ اوپر ہوا دار بالاخانے
 پیچھے مدرسے خانقاہیں اور حمام گرم ہوں۔ شہر میں خانہ باغ۔ باہر باغ لگیں۔ شہر فاد غریباہریشہ
 کے دگ آباد ہو کر دھچپ مکانوں اور دلکش مکانوں سے شہر کی آبادی بڑھائیں۔ گرد شہر کے پتھر
 اور چوٹے کی فصیل کا دائرہ کھینچیں۔ ۴۰ کوس کے فاصلے پر مریم مکانی کے محل اور باغ دلکش تھا
 بابرنے بھی رانا پرسیں فتح پائی تھی۔ اکبر نے مبارک شگون سمجھ کر فتح آباد نام رکھا تھا۔
 پھر فتحپور مشہور ہو گیا اور بادشاہ کو بھی ہی منظور ہو گیا۔ الاسیاء و تذکرۃ الامم السیاء و
 تھا کہ یہ دار الخلافہ ہو جائے۔ خدانے چاہا ۹۸۵ھ میں حکم دیا کہ ٹکسال بھی نہیں جاری ہو
 چنانچہ ۴۰ گز شہر روپے پہلے وہیں سے نکلے۔

بنگالی محل اور ایک اور محل اسی سنہ میں آگرہ میں تیار ہوا۔ قاسم ارسلان نے
 دونوں کی تاریخ کہی ہے

تمام شد دو عمارت بسان خلد بریں	بدور دولت صاحبہ قرآن ہفت تعلیم
یکے بہ بلورہ دار الخلافہ آگرہ	دگر بہ خطہ سیکری مقام شیخ سلیم
پہر از پئے تاریخ این دو عالی قصر	رقمزدہ دو بہشت بدین بکباب قدیم

قلعہ اکبر آباد۔ آگرہ کو زیادہ تر سکندر لودی نے آباد کیا اور ایسا بڑھایا چڑھایا کہ اینٹ
 پتھر چٹنے سے قلعہ تیار کر کے دار السلطنت بنا دیا۔ اس وقت دونوں طرف شہر آباد تھا بیچ
 میں جہنا بستی تھی۔ قلعہ شہر کے مشرق پر تھا۔ ۹۷۳ھ میں اکبر نے حکم دیا کہ قلعہ کو سنگین بنائیں
 اور سنگ اسخ کی سلیں تراش تراش کر لگائیں دو طرفہ گچ اور پتھر سے مستحکم عمارتیں بنیں۔
 ملا صاحب فرماتے ہیں ۳ مبر غلہ سر حریب تمام ولایت پر لگا دیا۔ محصل پیچھا اور امرائے جاگیر
 کی معرفت وصول کر لے۔ ۵ برس میں تیار ہو گیا۔ عرض دیوار ۳۰ گز۔ ارتفاع ۶۰ گز۔
 ہم دروازے۔ خندق عمیق پانی تک کہ ۱۰ گز پر نکل آیا تھا۔ تین چار ہزار آدمی کی مدد روز
 لگتی تھی۔ اب بھی بول میں جہنا کے کنارے تک پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ دیکھنے والے کہتے
 ہیں کہ یہ قلعہ ہی اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ شیخ فیضی نے دروازے کی تاریخ کہی ہے۔ بنائے در بہشت۔

۱۔ ہدایت میں دستاویز ہے اور گز ۵۰ میں لکھتے ہیں اور مقدار عرض اور ارتفاع میں بھی فرق ہے
 خانی خاں لکھتے ہیں ۱۰ گز میں شروع اور ۱۰ گز میں تمام ہوا۔ ۲۰۰ لاکھ روپیہ خرچ ہوا۔ انہی نے یہ بھی لکھا ہے
 کہ عوام میں یہ خیال ہے کہ اکبر کے محلے اس کا نام اکبر آباد ہوا۔ مگر مرزا امین شاہ جہاں نامہ میں لکھتا ہے کہ شاہ جہاں
 نے دادا کی محبت سے اکبر آباد نام اس سے پہلے آگرہ ہی مشہور تھا۔

ہر باغ میں کئی کئی مکانات و کشتا۔ یہ خاص دولت خاں بادشاہی۔ (د) میں بیگمات اور زنانہ کو
(س) اقربائے سلطانی۔ ملازم اور اہل خدمت۔ خاص و عام۔ مہند سائن تیز ہوش نے
اُس کے نقشوں کی تراشیں پیدا کرنے میں ذہن لڑا کر کارنامے دکھلائے اور ساتھ ہی
ایک کوس طولانی۔ ۴۰ گز عریض۔ ۴۰ گز بلند بند مستحکم باندھ کر عمارتیں تیار کھڑی کر دیں
ستھ جلوس میں عمارت کا کام ختم ہوا تھا۔ پھر وہ الہ آباد سے الہ باس ہو گیا۔ ارادہ ہوا کہ
اس میں دار الخلافہ قائم کریں۔ امرائے بھی عمارت عالی تعمیر کریں۔ شہر کی آبادانی اور
فراوانی زیادہ ہوئی۔ کسال کا سکہ بیٹھا۔ شریف سرمدی کا شعر مقبول ہو کر منقوش ہوا۔
ہمیشہ چوں زیر خورشید و ماہ روشن باد بہ شرق و غرب جہاں سکد الہ آباد

اسی عہد میں چوکی نویسی کا آئین مقرر ہوا تھا۔ چند معتبر منصبدار تھے کہ باری باری سے حاضر
ہوتے تھے۔ روز مرہ ساعت بساعت کے احکام لکھتے رہتے تھے۔ وہ چوکی نویس کہلاتے
تھے۔ امیر منصبدار۔ امدی۔ جو خدمت پر حاضر ہوتے تھے۔ ان کی یہ حاضری لکھتے تھے
جو سندیں اور چھبیاں ان کی تنخواہوں کی خزانے پر ہوتی تھیں انہیں کی تصدیق سے
ہوتی تھیں۔ محمد شریفیت، زکورا اور محمد نفیس بھی انہیں میں تھے۔ ان کی بیعت بھی بہت
خوب تھی۔ اور اکبر کی بھی نظر عنایت تھی۔ اس واسطے حاضر بھی زیادہ رہتے تھے۔ محمد شریف
شیخ ابوالفضل کے جلسے کے بھی یار تھے۔ انشلے ابوالفضل کے دفتر و دم میں کئی خطان کے
نام ہیں۔ اور مان سنگھ وغیرہ امرا کے خطوط میں ان کی سفارش بھی کی ہے۔ پھر تو ملا صاحب
کو ان پر غما ہونا واجب ہوا۔ چنانچہ سلسلہ تاریخ میں اس مقام پر فرماتے ہیں۔ ان کے باب میں
کسی نے شعر بھی کہا ہوا ہے۔

دو چوکی نویسی اندر و دکنشیت	یکے نانیس و دگر نا شریف
-----------------------------	-------------------------

قلعہ مارا گڑھ۔ اسی سال میں زیارت اجیر کو گئے اور حضرت سید حسین خٹک
سوار کی عمارت مزار اور فصیل کی تعمیر کی۔
منوہر پور۔ شہر انبر پر لشکر انڈا معلوم ہوا کہ قریب تربیاں سے ملتان نام ایک
شہر قدیم کے ویرانے پڑے ہیں اور خاک کے جیلے اُس کی تاریخ سنار ہے ہیں۔ اکبر نے جا کر
۱۵۔ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں اسے عنبر سر اور مل صاحب نے جو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں انبر کے پاس موضع ملتان پر
جیسے ہوئے معلوم ہوا کہ یہ شہر قدیم ہے۔ خدا جانے کب ویران پڑا ہے۔ اس کی آبادی کا سرانجام کر کے وہاں سے اٹھے۔

کے رستے آئے اور اسی مقام پر ٹہرے ہوئے۔ رعائے شہر نے حاضر ہو کر عرض کی کہ خشک
مکان ہے اور خلق خدا کی گریان و تالابوں پر ہے گیلانی تلاؤ شمس تلاؤ کہ کو کر تلاؤ کہ تلاؤ کہ تلاؤ
اور بند پڑا ہے۔ بادشاہ نے اس کی پناش کر دے صفائی اور تقسیم کی اور وہیں مقام کر دیا۔
چند روز میں صاف ہو کر کٹورے کی طرح چھلکنے لگا۔ اور شکر تلاؤ نام پایا۔ کو کر تلاؤ اس لئے
کہتے تھے کہ کسی سوداگر کے پاس ایک دفا وار گنا تھا۔ اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ مگر کچھ ضرورت
ایسی پڑی کہ ایک شخص کے پاس گرو رکھ دیا۔ چند روز کے بعد اس پر خدا نے کرم کیا کہ وہ
مال سے آسودہ حال ہو گیا اور اپنی دنیا کی گھڑی لینے چلا۔ اتفاقاً کتابھی اپنی دنیا کے جوش
میں اس کی طرف چلا تھا۔ مقام مذکور پر ملاقات ہوئی کہتے نے دیکھتے ہی پہچان لیا اور دوما
اگر اس کے پاؤں میں بوٹ گیا اور بیان تک خوش ہوا کہ وہ نہیں گیا۔ سوداگر جتنا محبت والا
تھا اس سے زیادہ محبت والا تھا۔ یہاں پکا تلاؤ بنا یا کہ آج تک اس کی محبت اور کئے کی
محبت پر گواہی دیتا ہے۔

چاہ و منارہ۔ اکبر نے عہد کیا ہوا تھا کہ ہر سال ایک دفعہ اجیر میں زیارت کو حاضر
ہو کر رنگا۔ ۹۸۱ھ میں اگرہ سے دہلی تک ہر میل پر ایک کنواں اور ایک منارہ تعمیر کیا۔
اس وقت تک جتنے ہرن شکار کئے تھے۔ ان کے سینک جمع تھے۔ ہر منارہ پر ایک کمرہ لایا
شاخ در شاخ کر دیا کہ یہ بھی یادگار رہے۔ ملا صاحب اس کی تاریخ میل شاخ کہہ کر فرماتے
ہیں۔ کاش کہ ان کی جگہ باغ یا سرا بنولتے کہ فائدہ بھی ہوتا۔ آراؤ کہتا ہے۔ کاش ملا صاحب
کو روئے دیتے۔ یونیورسٹی پنجاب ہوتی تو ڈپوٹیشن لیکر پہنچتی کہ میں دید و سماع عزازیل

گو یہ نصیبے برم۔
عما و نخانہ چار ابوان۔ ۹۸۱ھ میں بقاء نچوڑ لیکر یہ تعمیر ہوا دیگر صفحہ ۱۰۰
الہ آباد۔ پرگ پر گنگا جنا دو نو بنس گلے ملتی ہیں۔ اس پانی کے زور کا کیا کہنا جہاں
وہ محبت کے دریا ٹکڑ کھاتیں۔ یہ ہندوؤں کے تیرتھ کا مقام ہے۔ جیسے سے یہاں سنتیں پڑھتے
ہیں اور تناسخ کے خیالات میں جا میں دیتے ہیں ۹۸۱ھ میں اکبر چٹنے کی نعم پر جاتا تھا مقام
مذکور پر حکم دیا کہ ایک حصہ عظیم الشان قلعہ اگرہ کے نقشہ پر تعمیر ہو۔ اور یہ ایجاد زیادہ ہو
کہ چار قلعوں میں تقسیم ہو۔ ہر قلعے میں محل۔ مکانات۔ بالا خانے خوشنما طرزوں کے ساتھ قرب
ہوں پہلا قلعہ وہاں ہو جہاں ٹھیک دو نو دریاؤں کی ٹکڑ ہے۔ اس میں ۱۲ خانہ باغ ہوں

کو صاف کر کے ہر قسم کے سکوں سے لبریز کر دو کہ ہم اعلیٰ سے اونے تک خلق اللہ کو اس کا فیض پہنچاؤں گے (ملا صاحب کہتے ہیں بیسوں سے بھر دیا تھا) طول عرض ۲۰ x ۲۰ - عمیق دو قد آدم - سنگ سرخ کی عمارت تھی - چند روز کے بعد رستے میں راجہ ٹو درمل نے عرض کی کہ اے اکروڑ بھر چکے ہیں مگر بھرا نہیں ہے - فرمایا کہ جب تک ہم پہنچیں لبالب کر دو - جس دن تیار ہوا - آپ کنارے پر آئے - شکر الہی بجالائے پہلے ایک اشرفی - ایک روپیہ - ایک پیسا آپ اٹھایا - اسی طرح امراے دربار کو عنایت فرمایا - شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں کہ راقم شکر فناء نے بھی کرم عام سے فیض خاص پایا - پھر مٹھیاں بھر بھر کر دیں - اور دامن بھر بھر کر لوگ لے گئے - اور ہر شخص نے برکت کا تعویذ بنا کر رکھا - جس گھر میں رہا اس میں کبھی روپے کا توڑا نہ ہوا *

ملا صاحب فرماتے ہیں - شیخ منجھو قوال صوفیانہ وضع رکھتا تھا - شیخ اوہن جو پیر کے مریدوں میں سے تھا انہی دنوں میں جونس مذکور کے کنارے پر اسے بلایا - اس کا گانا سن کر بہت خوش ہوئے - تانہیں اور اچھے اچھے گوتوں کو بلا کر سنوایا اور فرمایا کہ اس کیفیت کو تم میں سے ایک نہیں پہنچتا - پھر اس سے کہا - منجھو جا - سب نقدی تو ہی اٹھالے جا - اس سے کیا اٹھ سکتی تھی ! عرض کی حضور ! یہ حکم دیں کہ جتنی غلام اٹھا سکے اتنی لے جائے منظور فرمایا - غریب ہزار روپے کے قریب بٹکے باندھ لے گیا - ۳ برس میں اسی طرح لٹا کر عرض خالی کر دیا - ملا صاحب کو بہت اندوس ہوا - آزاد - میں نے ایک پرانی تصویر دیکھی - اکبر اس تلاء کے کنارے پر بیٹھے ہیں - سیریل وغیرہ چند امرا حاضر ہیں - کچھ مرد - کچھ عورتیں کچھ لڑکیاں پنہاروں کی طرح اس میں سے گھڑے بھر بھر کر لے جاتے ہیں - اللہ اللہ جو سخاوت کی بہار دیکھنے والے ہیں ! نہیں یہ بھی ایک تماشا ہے - جہانگیر نے توڑک میں لکھا ہے کہ ۳۶ x ۳۶ طول عرض ۱۶ گز عمیق تھا - ۳۴ کروڑ ۸ لاکھ ۶۶ ہزار دام = ۶۱ لاکھ ۷۶ ہزار ۴ سو روپے کی نقدی اس میں آئی تھی - روپے اور پیسے ملے ہوئے تھے ضرورت اور احتیاج کے پیاسے مدتوں تک آتے اور دلوں کی پیاس بجھاتے رہے تعجب یہ ہے کہ اس میں کپور تلاء نام لکھا ہے *

دیکھا۔ حکم دیا کہ فصیل درخت باغ وغیرہ تیار ہوں۔ کام اُمر کو تقسیم ہو گئے اور تعمیر میں بڑی تاکید کی۔ انتہی ہے کہ ۸۰۰۰۰۰ میں کچھ سے کچھ ہو گیا۔ اور رعایا آباد ہو گئی۔ اسے منوہر ولد راسے لون گران ہاکہ کے نام پر منوہر پور اس کا نام رکھا۔ ملا صاحب کہتے ہیں کنور مذکور پر بڑی نظر عنایت تھی۔ حکیم کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ شہر بھی خوب کھتا تھا۔ اور اس میں توسیعی شخص کرتا تھا۔ ان قابل اور ہر معاملے میں منصف مزاج تھا۔ اسے مرزا منوہر کہلاتا تھا۔

قلعہ ٹنگ۔ جب محمد حکیم مرزا کی اخیر ہم فتح کر کے کابل سے پھرے تو انک کے گھاٹ پر مقام ہوا۔ جاتے ہوئے تجویز ہو گئی تھی کہ بیاں جنگی قلعہ تعمیر ہو۔ ۹۹ھ ۱۳ خرداد و دہر پر دو گھڑی بجے اپنے مبارک ہاتھ سے بنیاد کی اینٹ رکھی۔ بنگالہ میں ٹنگ بنارس ہے۔ اس کا نام ٹنگ بنارس رکھا۔ خواجہ شمس الدین خانی انہی دنوں میں بنگالہ سے آئے تھے۔ ان کے اہتمام سے تعمیر ہوا۔ کنارا ٹنگ پر جو دو پتھر جلا لائے۔ کمالا کہلاتے ہیں۔ اسی صاحب تاثیر بادشاہ نے خطاب دیا ہے۔ عجب برکت والے لوگ تھے۔ جو موج دار میں آئی۔ عالم کی زبان پر باری ہو گئی۔

حوض حکیم علی۔ ۱۰۲ھ میں حکیم علی نے لاہور میں ایک حوض بنایا کہ پانی سے بھر پڑتا تھا۔ عرض و طول ۲۰ x ۲۰ گز۔ بیچ میں حجر سنگین۔ اس کی چھت پر بلند منارہ۔ حجرہ کے چاروں طرف ۴۰۰ ہیں۔ لطف یہ تھا کہ حجرہ کے دروازے کھلے تھے۔ اور پانی اندر نہ جلتا تھا۔ ۷۰ برس پہلے فقہور میں ایک حکیم نے اسی کمال کا دعویٰ کیا یہی سلطان بنوایا مگر بن نہ آیا۔ آخر کہیں غوطہ مار گیا۔ اس بالکمال نے کہا اور کہ دکھایا۔ میر حیدر معانی نے تار بچ کی حوض حکیم علی۔ بادشاہ بھی میر کو آئے۔ سنا کہ جو اندر جاتا ہے۔ رستہ ڈھونڈ لے نہیں ملتا۔ دم گھٹ کر گھبراتا ہے اور کل آتا ہے۔ خود کپڑے اتار کر غوطہ مارا۔ اور اندر جا کر سارا حال معلوم کیا۔ ہوا خواہ بہت گھبراتے۔ جب نکلے تو سب کے دم میں دم آئے۔ جہانگیر نے ۱۰۱۶ھ میں لکھا ہے۔ آج اگر میں حکیم علی کے گھر اس حوض کا تماشا دیکھنے گیا۔ جیسا والد کے وقت میں لاہور میں بنایا تھا۔ چند معاحبوں کو ساتھ لے گیا کہ انہوں نے نہیں دیکھا تھا۔ ۶ x ۶ ہے۔ پہلو میں ایک حجرہ ہے نہایت روشن۔ رستہ اسی حوض میں سے ہے۔ مگر پانی اس راہ سے اندر نہیں آتا۔ ۱۰-۱۲ آدمی اس میں جلسہ جا کر بیٹھ سکتے ہیں۔

انوپ نلاؤ۔ ۱۰۱۶ھ میں فقہور سے بھیرہ کی طرف شکار کو چلے۔ حکم دیا کہ تمام حوض

عہد اکبر کے عجیب واقعات

مقام کبسر میں رات میں ایک نام موصوعہ ذکر کا مقدم تھا۔ کسی دشمن نے تباہی پانے کے بعد اس کے رشتہ دار کے گھر میں بچہ پیدا ہوا کہ یہی دو زخم اس کے موجود تھے۔ لوگوں میں چرچا ہوا۔ اور جب وہ بڑا ہوا تو اس نے بھی یہی کہا۔ بلکہ اکثر اس کی باتیں ایسے ایسے نتائج مقام کے پتے سے بتائیں کہ سب حیران ہوئے۔ معاملہ اکبر تک پہنچا۔ یہ ایسی تحقیقات کے عاشق تھے اسے بجا کر عیالات پوچھے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اکبر نے بھی اس کا دوبارہ جسم لینا تسلیم کیا۔ مگر اکبر نامہ میں لکھا ہے کہ بادشاہ نے کہا۔ اگر زخم لگے تھے۔ تو رات کے جسم پر لگے تھے۔ جان پر نہ تھے۔ اس جسم میں آئی ہے تو جان آئی ہے۔ پھر زخموں کا اس بدن پر ظاہر ہونا چہ معنی دارد اس پر اپنی والدہ کا حال بیان کیا۔ دیکھو صفحہ ۱۲۷

ایک اندر سے کو لائے کہ جو کچھ بات اس سے کہتے تھے وہ بغل میں ہاتھ دے کر جواب دیتا تھا۔ اور بغل سے شعر پڑھتا تھا۔ مشق اور ورزش سے یہ بات ہم پہنچائی تھی۔

نواح اکبر آباد میں ایک بغاوت کے دہانے کو فوج بادشاہی گئی وہاں لڑائی ہوئی شہر بادشاہی میں دو بھائی تھے۔ قوم کھتری۔ اکبر آباد کے رہنے والے کہ بڑواں پیدا ہوئے تھے اور بالکل مشابہ تھے۔ ایک ان میں سے کام آیا۔ اور چونکہ لڑائی جاری تھی۔ دوسرا وہاں موجود رہا۔ مقتول کی لاش گھرائی۔ دو فوجیوں کی بیبیاں اس کے ساتھ سی ہوئے کو تیار ہوئیں یہ کہتی تھی میرا شوہر ہے۔ وہ کہتی تھی میرا ہے۔ مقدمہ کو تو اس کے پاس اور وہاں سے دربار میں پہنچا۔ جسے بھائی کی بی بی کہ جس کا غنا و زیندہ ساعت پہلے پیدا ہوا تھا۔ آگے بڑھی اور عرصہ کی۔ حضور میرے والی کا ۱۰ برس کا بیٹا مر گیا تھا۔ اور اسے فرزند کے مرنے کا بڑا غم ہوا تھا اس لاش کا سینہ چیر کر دیکھئے۔ اگر اس کے بکریں داغ یا سوراخ ہو تو بے گم وہی ہے نہیں ہے۔ تو وہ نہیں ہے۔ اسی وقت جناح حاضر ہوئے۔ چھاتی چاک کر کے دیکھا تو زخم تیر کی طرح سوراخ موجود تھا۔ سب دیکھا حیران رہ گئے۔ اکبر نے کہا کہ بوا تم سچی ہو۔ اور بے سبب کہتمیں اختیار ہے۔

ایک شخص کو لوگ لائے کہ اس میں مرد عورت دو فوجی علامتیں موجود تھیں۔ ملا صاحب

اکبر کی شاعری اور طبع موزوں

وہ دربار تہذیب سے اپنے ساتھ بہت سی نعمتیں لایا تھا۔ ان میں طبیعت بھی موزوں لایا تھا۔ اسی واسطے کبھی بھی اشعار زبان سے نکل جاتے تھے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اشعار جو اس کے نام پر کتابوں میں لکھے ہیں اسی کے ہیں۔ کیونکہ اگر وہ ملک شاعری میں شہرت چاہتا تو شاعر ہزاروں تھے جلدیں کی جلدیں تیار کر دیتے لیکن جب یہی چند شعرا اس کے نام پر لکھے ہیں انہیں ہی طبیعت کی امانت ہے۔ جو کبھی کبھی موقع پر چپک چپ ہی ہے۔ شاید لفظ یا لفظوں میں کسی نے اصلاح بھی کر دی ہو۔ خیر طبیعت کا انداز دیکھ لو۔ مطلع

گریہ کر دم ز غمت موجب خوشحالی شد | بختہ خون دل ز دیدہ دلم خالی شد

رباعی

مے ناز کر دل خوں شدہ باز دوری او | سن یا غم ز دست مجوری او
در آئینہ چرخ بقوس قزح است | عکس رست نمایاں شرہ از چہرہ او

قطع

دور شینہ بڑے مے فردشاں | چنانچہ مے بزر خیریم
اکنوں زخار سب گرا غم | زرداوم دور و دور خیریم

مطلع

من بنگ نے خورم مے آئید | من چنگ نے زخم نیسا آئید

۹۹۷ھ میں بہار کشمیر کی گلشت کے لئے مع شکر و امراء شکر تشریف لے گئے اور بیگمات کو بھی ساتھ لیا کہ بلغ قدرت کا تماشا دیکھا سب خوش ہوں۔ آپ امراء ناص اور مساجدوں کو لیکر آگے بڑھ گئے تھے شہر سرنگریں پہنچ کر خیال آیا کہ مریم مکانی کے دولت خیر خرم بھی ساتھ میں تو نہایت مبارک بات ہے۔ شیخ کو حکم ہوا کہ عرضداشت لکھو۔ وہ تحریر میں مسرور تھے۔ خود فرمایا۔ اور یہ بھی عرضداشت میں درج ہو۔

جاہی ہوسے کعبہ۔ رود از براے حج

یا رب۔ بوز کہ کعبہ بیاید بسوے ما

نوجوانی تاج شامانی لے کر آئی۔ پیرم خاں وزیر صاحب تدبیر مل گیا تھا۔ یہ سیر و شکار اور شراب و کباب کے مزے لینے لگے لیکن ہر حال میں مذہبی اعتقاد سے دل نورانی تھا۔ بزرگان دین سے اعتقاد رکھتا تھا۔ نیک نیتی اور خدا ترسی بچپن سے مصاحب تھی۔ طلوع جوانی میں اگر کچھ عرض تک ایسے پرہیزگار نماز گزار ہوئے کہ کبھی کبھی خود مسجد میں جھاڑو دیتے تھے اور نماز کے لئے آپ اذان کہتے تھے۔ علم سے بے بہرہ رہے مگر مطالب علمی کی تحقیقات اور اہل علم کی صحبت کا شوق اتنا تھا کہ اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ باوجودیکہ ہمیشہ فوج کشی اور مہموں میں گرفتار تھا۔ اور انتظامی کاروبار کا ہجوم تھا۔ سواری شکاری بھی برابر جاری تھی مگر وہ علم کا عاشق علم و حکمت کے مباحثوں اور کتابوں کے سننے کو وقت نکال ہی لیتا تھا۔ یہ شوق کسی خاص مذہب یا خاص فن میں محبوس نہ تھا۔ کل علوم اور کل فنون اس کے لئے یکساں تھے۔ ۲۰ برس تک دیوانی و جداری بلکہ سلطنت کے مقدمات بھی علمائے شریعت کے ہاتھ میں رہے۔ جب دیکھا کہ ان کی بے لیاقتی اور جاہلانہ سینہ زوری ترقی سلطنت میں خلل انداز ہے تو آپ کام کو سنبھالا۔ اس عالم میں جو کچھ کرتا تھا امرائے تجربہ کار اور معارفہم عالموں کی صلاح سے کرتا تھا۔ جب کوئی مہم پیش آتی۔ یا اثناے مہم میں کوئی نئی صورت واقع ہوتی۔ یا کوئی انتظامی امر آئین سلطنت میں جاری یا ترمیم ہوتا تو پہلے امرائے دولت کو جمع کرتا۔ ہر شخص کی رائے کو بے روک سنتا اور سنا تا اور اتفاق رائے اور صلاح اور اصلاح کے ساتھ عمل درآمد کرتا اور اس کا نام مجلس نگہداشت تھا۔

شام کو تھوڑی دیر آرام لے کر علما و حکما کے جلسہ میں آتا تھا۔ یہاں مذہب کی خصوصیت نہ تھی۔ ہر طریق اور ہر قوم کے صاحب علم جمع ہوتے تھے ان کے مباحثے سن کر معلومات کے خزانے کو آباد کرتا تھا۔ اس کے عہد میں عمدہ اور مفید اور عالی رتبے کی کتابیں تصنیف ہونے لگیں اور گھنٹے کے بعد جو عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی تھیں انھیں سنتا تھا اور ہر نکتے پر خود حکم مناسب لکھواتا تھا۔ آدھی رات کو یاد الہی میں مصروف ہوتا بعد اس کے شبستانِ راحت میں غروب ہوتا تھا کہ جسم و جان کو خواب کی خوراک دے لیکن بہت کم سوتا تھا بلکہ اکثر رات بھر جاگتا تھا۔ اس کی نیند عموماً ۳ گھنٹے سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ صبح سے پہلے اس کا دل روشن ہوتا تھا۔ ضروریات سے فارغ ہوتا۔ نہادھو کر بیٹھتا۔ دو گھنٹے یا دو گھنٹے اور انوارِ سحر سے دل کو روشنی دیتا۔ آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ اہلی موالی بھی اندھیرے میں

لکھتے ہیں کہ اُسے مکتب خانہ کے پاس لاکر بٹھایا تھا۔ یہیں ہم کتب علمی ترجمہ کیا کرتے تھے۔ جس وقت چرچا ہوا تو میں بھی گیا۔ وہ ایک حلال خور تھا۔ چادر اوڑھے گھونگھٹ نکالے شرمندہ صورت کچھ منہ سے نہ بولتا تھا۔ حضرت بن دیکھے قدرت الہی کے قائل ہو کر چلے آئے۔
۹۹۰ھ میں ایک کوئی کو لائے کہ نہ اُس کے کان تھے۔ نہ کانوں کے چھید تھے۔ رخسار اور تمام کنپٹیاں صاف صاف۔ مگر ہر بات برابر سنتا تھا۔

ایک شیر خوار بچے کا سر اعتدال بدن سے زیادہ بڑھنے لگا۔ اکبر کو اطلاع ہوئی اُس نے بلا کر دیکھا اور کہا کہ چڑھے کی چپٹ ٹوپی بناؤ اور اسے پہناؤ۔ رات دن ایک لمحہ سر سے نہ اتاروایا ہی کیا۔ چند روز میں بڑھاؤ ختم گیا۔

۹۹۱ھ میں جب اکبر آسیر کی مہم پر خود لشکر لے کر چلا۔ فوج زید اسے عبور کر رہی تھی۔ ہاتھوں کا حلقہ کہ سواری کا جزا عظم تھا۔ دریا اُترا۔ فیلبانوں نے دیکھا کہ خاصہ کے ہاتھی کی زنجیر سونے کی ہوگئی۔ داروغہ فیل خانہ کو خبر کی۔ اُس نے خود جا کر دیکھا۔ بادشاہ کو خبر ہوئی۔ زنجیر منگا کر ملاحظہ کی۔ پاشنی لی۔ ہر صرح و دست گفتگو کے بعد یہ مضمون نکلا کہ دریا میں کسی مقام پر سنگ پائے ہوگا۔ اس خیال سے ہاتھبیلوں کو پھر اسی گھاٹ اور اسی رستے پر کئی بار وار اور پارے لگے کچھ بھی نہ ہوا۔

۹۹۲ھ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے خان زماں کی اخیر مہم کے لئے نشان فتح بلند کئے۔ میں حسین خاں کے ساتھ ہمسفر تھا۔ وہ ہراول ہو کر تعمیل فرمان کے لئے روانہ ہوا۔ میں شمس آباد میں رہ گیا۔ عجائبات سے یہ بات معلوم ہوئی کہ ہمارے پہنچنے سے کئی دن پہلے رات کے وقت ایک دھوبی کا ننھا بچہ چوتڑہ پر سوتا تھا۔ غفلت میں گڑبلی پانی میں جا پڑا۔ دریا کا بہاؤ اُسے دس کوس تک صبح سلامت لے گیا اور بھوچور پر جا کر کنارے سے لگا دیا۔ وہاں کسی دھوبی نے دیکھ کر نکالا وہ انہی کا بھائی بند تھا۔ اس نے پہچانا۔ صبح کو ماں باپ کے پاس پہنچا دیا۔

خصائل و عادات اور تقسیم اوقات

اس کی طبیعت کا رنگ برعہ میں بدلتا رہا۔ بچپن کی عمر بڑھنے کا وقت تھا کہ تیزوں میں اڑایا۔ ذرا ہوش آیا تو گتے دوڑانے لگے۔ اور بڑے ہوئے گھوڑے بھگانے اور باز اڑانے لگے۔

آگے فرش پر ہو بیٹھا۔ سیدھا سادہ مزاج رکھتا۔ سب سے بے تکلف باتیں کرتا تھا۔ رحمت کی داد خواہی کو سنتا تھا اور فریاد رسی کرتا تھا۔ ان سے غلطی و محبت کے ساتھ بولتا تھا۔ اور نہایت درد خواہی سے حال پوچھتا اور جواب دیتا تھا۔ غریبوں کی خاطر داری بہت کرتا تھا۔ جہل تک ہو سکتا ان کی دل شکنی گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ان کے غریبانہ نذرانوں کو امیروں کے پیشکشوں سے زیادہ عزیز رکھتا تھا۔ اس کی باتیں سن کر یہ معلوم ہوتا تھا تو یا اپنے تئیں کمترین مخلوقات سے شمار کرتا ہے۔ اس کی ہر بات سے خدا پر توکل معلوم ہوتا تھا۔ اس کی رعایا اس کے ساتھ دل سے محبت رکھتی تھی ساتھ اس کے دلوں پر اس کی ہیبت اور دہشت بھی چھانی ہوئی تھی۔

و شمنوں کے دلوں میں اس کے دیرانہ دھاؤں اور فتوحات کے کارناموں نے بڑا عجب ڈالا تھا۔ باوجود اس کے خواہ مخواہ لڑائی کا شوق نہ تھا۔ لڑائی کے معرکوں اور جنگ کے میدانوں میں دل اور جان تک کھپا دیتا تھا مگر ہمیشہ فہم و فراست سے کام لیتا تھا۔ دل میں ہمیشہ صلح و نظر رکھتا تھا۔ جب حریف اطاعت کے رستہ پر آتا۔ فوراً عذر قبول اور ملک بجال۔ جب محرم ختم ہوتی تو دارالسلطنت پھر کرتا اور آبادانی و فراوانی کے شغلوں میں مصروف ہوتا۔ بنیاد سلطنت اس پر رکھی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ملک کی خوشحالی اور لوگوں کی فارغ البالی میں خلل نہ آئے سب آسودہ حال رہیں۔ فتح صاحب اس عہد میں ملکہ الزہد کے دربار سے سفیر ہو کر آئے تھے۔ انہوں نے جو حالات مشاہدہ کر کے لکھے ہیں ان مطالب کا آئینہ ہیں۔

خدا ترسی اور رحم و شفقت اس کے خمیر میں رچی ہوئی تھی۔ کسی کا دکھ و کھ نہ سکتا تھا۔ گوشت بہت کم کھاتا تھا جس تاریخ پیدا ہوا تھا اس دن اور اس دن سے چند روز پہلے اور پیچھے بالکل نہ کھاتا تھا اور حکم تھا کہ ان دنوں کل ممالک محروسہ میں فوج نہ ہو۔ جہاں ہوتا تھا چوری چھپے سے ہوتا تھا۔ پھر اس مہینے میں اور اس سے پہلے اور پیچھے ترک کر دیا۔ پھر جتنے برس عمر کے تھے اتنے دن پہلے اور پیچھے چھوڑ دیا۔

علی مرتضیٰ شیر خدا کا قول ہے کہ سینے کو حیوانات کا گورستان نہ بناؤ۔ یہ خزانہ اسرار الہی کا ہے۔ یہی مضمون ادا کرتا تھا اور کھاتا تھا۔ گوشت آخر درخت میں نہیں لگتا۔ زمین سے نہیں اگتا۔ جاندار کے بدن سے کٹ کر جدا ہوتا ہے۔ اسے کیسا دکھ ہوتا ہوگا۔ اگر انسان ہیں تو ہمیں بھی درد آنا چاہئے۔ ہزاروں نعمتیں خدا نے دی ہیں۔ کھاؤ۔ پیو اور مزے لو ذرا سے چٹا کر کے لئے کہ پل بھر سے زیادہ نہیں رہتا۔ جان کا ضائع کرنا بڑی بے عقلی و بے رحمی ہے۔

حاضر موعتے تھے۔ اُن کی مرضی سُننا تھا بے زبان مکنوار نہ دکھ کی شکایت کر سکتے نہ کسی آرام کی درخواست۔ اس کے خرد اٹھ کر جانا اور ان کی عرصیاں صورت حال سے پڑھتا اُصطل اور فیلخانہ شترخانہ و خانہ وغیرہ جانوروں کو اول۔ بعد ان کے اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ اقامتیں سنگری کی کارگاہوں کا ملاحظہ کرتا تھا۔ ہر باب میں عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ اور ولپذیر اصلاحیں دیتا تھا۔ اہل کمال کے ایجادوں کی قدر مقدار سے زیادہ کرتا تھا۔ اور ہر فن میں اس توہم سے شوق دکھاتا تھا کہ گویا اسی فن کا فریفتہ ہے۔ توپ، بندوق وغیرہ آلات جنگ کی صنعت اور فنون و شکاری میں دستگاہ رکھتا تھا۔

گھوڑے اور ہاتھی کا عاشق تھا۔ جہاں سُننا تھا لے لیتا تھا شیر چیتے۔ گینڈے۔ نیل گائیں۔ بارہنگے۔ ہرن وغیرہ ہزاروں جانور بڑی محبت سے پالے اور سدھائے تھے۔ جانوروں کے رُانے کا ہر اشوق تھا۔ مست ہاتھی۔ شیر اور ہاتھی۔ ارے بھینے گینڈے۔ ہرن رُاتا تھا۔ چبوں سے ہرن کا شکار کرتا تھا۔ بانڈہری۔ جڑے۔ ہاشے اُڑاتا تھا اور یہ دل کے بہلاوے ہر غریب سا بھڑکتے تھے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ چیتے وغیرہ جانوروں میں بعضے بہت پیارے تھے۔ اُن کے پیارے پیارے نام رکھے تھے۔ جن سے اُس کی طبیعت کی موزونی اور ذہن کی مناسبت جھلکتی تھی۔ شکار کا دیوانہ تھا۔ شیر کو شیر سے مارتا تھا۔ ہاتھی کو زور سے زیر کرتا تھا۔ خود صاحب قوت تھا اور سخت محنت برداشت کر سکتا تھا۔ جتنی جفاکشی کرتا تھا۔ اتنا ہی خوش ہوتا تھا۔ شکار کھیلتا ہوا بیس تیس کوس پیدل نکل جاتا تھا۔ اگر وہ اور فتحپور سیکری سے جمیر تک کہ منزل ہے اور ہر منزل ۱۲ کوس کی ہے۔ کئی دفعہ پیادہ زیارت کو گیا۔ شیخ ابو انفصل لکھتے ہیں کہ ایک بار جرات و جوانی کے جوش میں منتر سے پیادہ یا شکار کھیلتا ہوا چلا۔ اگر وہ ۸ کوس پہنچا۔ اُس دن دو تین آدمیوں کے سوا کوئی ساتھ نہیں بچھڑا۔ جرات کے دھارے کا تماشا دیکھ ہی چکے ہو۔ دریا میں کبھی گھوڑا ڈال کر کبھی ہاتھی پر کبھی آپ سر کر پارتا جاتا تھا۔ ہاتھیوں کی سواری اور ان کے لڑانے میں عجیب و غریب کرتب دکھاتا تھا۔ دیکھو صفحہ ۱۰۶ و ۱۰۸۔ غرض مصیبت کا اٹھانا اور جان جو کھوں میں پڑنا اُسے مزہ دیتا تھا خطر کی حالت میں اس پر کبھی اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ باوجود اس جہانم و دیرری کے غصے کا اُم نہ تھا اور ہمیشہ شگفتہ و شاد نظر آتا تھا۔

باوجود اُس دولت و حشمت اور خدائی جاہ و جلال کے نامش کا خیال نہ تھا۔ اکثر تخت کے

اُن کے اشارے سے اٹھا کہ آداب بجالائے۔ دست راست کی مٹھی کو پشت کی طرف سے زمین پر ٹیکا اور سینہ و گردن کو سیدھا کر کے آہستگی سے اٹھا کہ مبارک تاج آنکھوں پر پردہ نہ ہو جائے۔ یا کان پر نہ ڈھلک جائے۔ کھڑے ہو کر پیر ہا اور کلفی کو بچا کر تالو پر بلند رکھا کہ شگون سعادت گرنے پڑے اور جتنا ٹھک سکتا تھا جھک کر آداب بجالایا۔ چین کے عالم میں یہ جھک کر اٹھنا بھی ایک خوشنما انداز ہوا۔ باپ کو پیارے فرزند کا اداسے آداب بہت اچھا معلوم ہوا۔ حکم دیا کہ کورنش تسلیم اسی طرز پر ادا ہوا کرے *

اکبر کے وقت میں ملازمت۔ برحمت عطاے جاگیر غیاث منسوب۔ انعام خلعت باقی اور گھوڑا مرحمت ہوتا تھا تو تھوڑے تھوڑے فاصلے پر تین تسلیمیں ادا کرتے ہوئے پاس آکر نذر دیتے تھے۔ اور عنایتوں پر ایک۔ بندگان با ارادت جنہیں جلوت میں بھی بار ملتے تھے۔ جب بیٹھنے کی اجازت پاتے تھے تو سجدہ نیاز کرتے تھے حکم تھا کہ دل میں سجدہ الہی کی نیت رہے۔ کج فہم ظاہر ہیں اسے مردم پرستی سمجھتے تھے اس واسطے ایسی سعادت کہ لئے عام اجازت نہ تھی۔ دربار عام میں بندگان خاص کو بھی حکم نہ تھا۔ کوئی با ارادت اس طرح چہرہ نورانی کرنا چاہتا تو بادشاہ خفا ہوتا تھا *

جماگیر کے وقت میں کسی بات کی پروا نہ تھی یہی رسم عموماً جاری رہی *
شاہجہان کے عہد میں پہلا حکم یہی جاری ہوا کہ سجدہ موقوف ہو۔ ذات الہی کے سوا دوسرے کے لئے روا نہیں۔ مہابت خاں سپہ سالار نے کہا کہ بادشاہ کے سلام میں اور عام اہل دولت کے سلام میں کچھ امتیاز واجب ہے۔ سجدہ کی جگہ زمین بوس ہو تو مناسب ہے کہ غلام و مخدوم اور بادشاہ و رعیت کا سرشتہ باقاعدہ رہے۔ تزار یا پاکہ اہل آداب دونوں ہتھکڑی پر ٹیک کر اپنے پشت دست کو بوسہ دیا کریں۔ اہل اقتیاط نے کہا کہ اس میں بھی سجدہ کی صورت نکلتی ہے۔ سال و ہم جلوس میں یہ بھی موقوف ہوا۔ اس کی جگہ چوٹھی تسلیم اور بڑھادی سادا عملی مشائخ ملازمت کے وقت سلام شرعی ادا کرتے تھے۔ اور برحمت کے وقت فاتحہ پڑھ کر دعا کرتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قیدی دستور ترکستان کا ہے کیونکہ وہاں بھی یہی رسم ہے بلکہ عموماً ہر صحبت اور ملاقات میں یہی عمل و آداب عام تمام ہے *

کتنا شہنا کہ شکار نکموں کا کام ہے اور جلادی کی مشق ہے۔ ناخدا ترسوں نے خدا کی جانوں کا
 مارنا تاشا ٹھیرایا ہے۔ بے گناہ بے زبانوں کی جان لیتے ہیں اور نہیں سمجھتے کہ یہ پیاری
 صورتیں اور موتی موتی ہیں خاص اس کی صنعتگری ہے اس کا مٹانا سخت سنگدلی اور
 شقاوت سے ہے

چہ خوش گفت فردوسی پاک زاد	کہ رحمت بر اس تربت پاکس باد
میا زار مورے کہ دانہ کش است	کہ جاں دارد جان شیریں خوش است

خاص دن اور بھی تھے کہ ان میں گوشت مطلق نہ کھاتا تھا وسط عمر میں حساب کیا گیا تھا تو
 ان دنوں کا مجموعہ ۳ مہینے ہوتے تھے رفتہ رفتہ برس میں چھ مہینے ہو گئے آخر عمر میں یہاں
 تک کہتا تھا کہ جی چاہتا ہے گوشت کھانا ہی چھوڑ دیجئے۔ وہ کم خوراک رہتا۔ اکثر ایک وقت
 کھانا کھاتا تھا اور جتنا کم کھاتا تھا اس سے بہت زیادہ محنت اٹھاتا تھا۔ عورت سے بھی
 کنارہ کش ہو گیا تھا۔ بلکہ جو کچھ ہوا اس کے ضائع ہونے کا افسوس کرتا تھا *

آداب کورنش

شاہان دانش آرائے اپنی اپنی رسائی کے بموجب اداسے آداب کے آئین رکھے
 تھے۔ کسی ملک میں سر جھکانے تھے۔ کہیں سینہ پر ہاتھ بھی رکھتے تھے۔ کہیں دو زانو بیٹھ کر
 جھکتے تھے (ترکوں کا آئین آداب تھا) اور اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ اکبر نے یہ آئین قرار دیا
 کہ ادب پرست دولتخواہ سامنے اگر آہنگی سے بیٹھے۔ بیدھے ہاتھ کو مٹھی کر کے پشت کو زمین
 پر پٹھے اور آہنگی سے بیدھا اٹھے۔ دست راست سے تالو بکڑ کر اتنا جھکے کہ دہرا ہو جائے۔
 اور ایک خوشنما انداز سے داہنی طرف کو جھوک دیتا ہوا اٹھے۔ اسی کو کورنش کہتے تھے۔
 اس کے معنی یہ تھے کہ محسوس اور معقول زندگی اسی پر منحصر ہے۔ اسے دست نیاز پر رکھ کر
 نذر کرتا ہے۔ خود فرماں پذیری پر آمادہ ہوتا ہے۔ اور جان و تن سپرد حضور کرتا ہے۔ اس کو
 تسلیم بھی کہتے تھے *

اکبر نے خود بیان کیا کہ وہ عالم طفولیت میں ایک دن باپوں کے پاس آکر بیٹھا۔ مہر
 پداری نے اپنے سر سے تاج اتار نورشیم کے سر پر رکھ دیا۔ تاج دولت فراخ تھا۔ پیشانی پر
 درست کر کے اور گدی کی طرف بٹھا کے رکھ دیا۔ عقل و آداب اتالیق ساتھ آئے تھے

آن خوش خبر کجاست کزین فتح مرده دارد
تا جاں فشانش چو زویم در قدم

عجیب بات یہ کہ جب یادگار کا خطبہ پڑھا گیا تو اسے ایسی تھر تھری چڑھی جیسے بخار چڑھا اور
مہر کن سکے کی مہر کھودنے لگا۔ نو لاد کی کنی اس کی آنکھ میں جا پڑی۔ آنکھ بیکار ہو گئی۔ اکبر نے یہ بھی
کہا کہ دیکھنا جو لوگ اس کی بغاوت میں شامل ہیں انہی میں سے کوئی شخص ہو گا کہ اس کا گنجہ سر
کاٹ لائیگا۔ خدا کی قدرت کہ انجام کار اسی طرح وقوع میں آیا۔

دنیا میں کوئی شغل اور کوئی شوق ایسا نہ تھا جس کے یہ عاشق نہ ہوں۔ اس عشق بازی سے
کبوتر چھٹ جاتے تو سخت دشواری تھی۔ انواع و اقسام کے کبوتر شہر شہر ملک ولایتوں سے منگائے
تھے۔ عبداللہ خان اڈبک کو لکھا اس نے کبوتران گرہ باز اور ان کے کبوتر باز ملک توران
سے بھیجے۔ یہاں ان کی بڑی قدر ہوئی۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو انہی دنوں میں فرمان لکھا
ہے اس میں بھی منساہین رنگین کے بہت کبوتر اڑائے ہیں اور ایک ایک کبوتر کا نام بنام
حال لکھا ہے۔ آئین اکبری میں جہاں اور کارخانوں کے آئین و ضوابط لکھے ہیں۔ اس کے بھی
لکھے ہیں اور ایک کبوتر نامہ بھی لکھا گیا۔ شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ ایک دن کبوتر
اڑ رہے تھے۔ وہ بازیاں کرتے تھے۔ آپ تماشا دیکھتے تھے کہ ایک خاصہ کے کبوتر پرہری گری
انہوں نے للکار کر آواز دی کہ خبردار۔ بہری چھپتا مارتے مارتے رُک کر ہٹ گئی۔ اُس کا قاعدہ
ہے کہ اگر کبوتر کنوٹ کر کے نکل جاتا ہے تو چکر مارتی ہے اور پھر آتی ہے۔ بار بار پھپھتے مارتی
ہے اور آخر لے جاتی ہے مگر وہ پھر نہ آتی۔

اکبر کی شجاعت ذاتی اور بے حد دلوری

یہ بات راجگان ہند کے اصول سلطنت میں داخل تھی کہ راج کا فرمان روا اکثر خطرناک اور
جان جو کھوں کے کام کر کے خاص و عام کے دلوں میں ایک تاثیر پھیلاتے۔ جس سے وہ سمجھیں
کہ بے شک تائید غیبی اس کے ساتھ ہے اور انہیں اس طرح مددگار ہے کہ ہم میں سے یہ
بات کسی کو نصیب نہیں۔ اور اسی واسطے اس کی عظمت خدا کی عظمت اور اس کی
اطاعت اطاعت الہی کی پہلی سیڑھی ہے۔ اور یہی بات ہے کہ ہندو راجہ کو بھگوان کا
اوتار اور مسلمان ظل اللہ (سایہ خدا) کہتے ہیں۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھ گیا تھا۔ تیموری
و چنگیزی لوگوں کی گرمی سے ہمت۔ جرأت۔ جذبہ و جوش اور شوق ملک گیری جو اس کے لہو

سائنس اقبال

دنیا میں دیکھا جاتا ہے کہ جب دولت و اقبال کسی کی طرف ٹھک جاتے ہیں تو عالم طلسمات کو مات کر دیتے ہیں۔ جو پہلے وہی ہو۔ جو منہ سے نکل جائے وہی ہو۔ اکبر کی فرمانروائی میں ایسی باتوں کا تصور بت نظر آتا ہے۔ مہات سلطنت اور فتوحات ملکی کے علاوہ اس کے تہذیب اور مہمت و جرات کے معاملے میں تاہم اقبال کا اثر تھے۔ اکثر معاملات میں جو کچھ اُس نے ابتدا میں کہہ دیا اسی انتہا پر خاتمہ ہوا۔ اگر اس کی فہرست لکھوں تو بہت طویل ہو چندیابن بطوطہ تمثیل لکھنا ہوں *

۳۔ بیوس میں اکبر نے فاضل نور الدین شہسختی کو محالات کشمیر کی جمع بندی کے لئے بھیجا۔ یہ باوجود کمال علم و فضل کے نہایت دقیقہ رس اور دیانت دار شخص تھے۔ عاملان کشمیر کو ڈر ہوا کہ ہمارے بیچ کھل جائیگے۔ انہوں نے باہم مشورت کی۔ بادشاہ بھی لاہور سے اسی طرف جانے والے تھے۔ مرزا یوسف خاں صوبہ دار کشمیر استقبال کو آدھرا آیا۔ مرزا یادگار اس کا رشتہ دار نائب رہا۔ کشمیریوں نے سازش کر کے اسے بغاوت پر آمادہ کر دیا۔ اور کہا کہ ستے و شوار۔ ملک ٹھنڈا۔ سامان جنگ بہت کچھ موجود ہے۔ کشمیر ایسی جگہ نہیں کہ ہندوستان کا لشکر آئے اور سرسواری اُسے مار لے۔ وہ بھی ان کی باتوں میں آگیا اور خود سر ہو کر تاج شاہی سر پر رکھا۔ دربار میں ان باتوں کا سان گمان بھی نہیں تھا۔ اکبر نے لاہور سے کوچ کیا اور دریائے راوی سے اترتے ہوئے کسی مصاحب سے پوچھا کہ یہ بیت شاعر نے کونسے گنجے کے حق میں کہی تھی؟

اکلاہ خیر دی و تاج شاہی | بہر گل کے رسد حاشا و کلاہ

تماشا یہ ہوا کہ مرزا یادگار سر سے گنجہ نکلا۔

شکر دریا سے چھاپ کے کھلا کہ اس کے فنا کی خبر پہنچی۔ اکبر کی زبان سے نکلا۔

۱ | ولد الزنا ست حاسد منہ آگہ طالع من | ولد الزنا گش آمد چو ستارہ بیانی

لطف یہ ہے کہ یادگار نے نام ایک کچنی کے پیٹ سے تھا جس کے لطف کی بھی تحقیق نہ تھی۔ اکبر نے یہ بھی کہا کہ میں بولی بول بھڑا کر سن سہیل کشتہ خواہ شد۔ شیخ ابوالفضل نے دیوان حفظ میں فال دیکھی۔ یہ شعر نکلا۔

وہ بھی اکبر کے سلام کو آیا۔ اپنی نشانہ بازی اور تنگ اندازی کے کمال اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر کو بھی شوق ہو گیا۔ شکار کا عشق تو پہلے ہی تھا۔ یہ اس کا جزا عظم ہوا۔ چند روز میں ایسا مشتاق ہو گیا کہ بڑے بڑے گل چلے استاد کان پکڑنے لگے۔ ^{من چلے - ولی چلے - ہو گیا}

چیتوں کا شوق

جس طرح ہندوستان میں چیتوں سے شکار کھیلتے ہیں۔ ایران و ترکستان میں اس کا رواج نہیں۔ جب ہمایوں دوبارہ ہندوستان پہنچا۔ اکبر ساتھ تھا بارہ برس کی عمر تھی۔ سرہند کے مقام پر سکندر خاں افغان انبوه درانبوہ افغانوں کی فوج کو لئے پڑا تھا جب عظیم ہوئی اور نزلوں کا کھیت پڑا۔ افغان بھگے۔ خزانے ہزار درہزار اور اموال بشیر فوج بادشاہی کے ہاتھ آئے۔ ولی بیگ ذوالقدر (بیرم خاں کا بیٹا) حسین قلی خان جہاں کا باپ) سکندر کے چیتا خانے میں سے ایک چیتا لایا۔ اس کا نام فتح باز تھا۔ دوندو اس کا چیتا بان تھا۔ دوندو نے اپنے کرتب اور چیتے کے ہنر اس خوبی سے دکھائے کہ اکبر عاشق ہو گیا۔ اور اسی دن سے چیتوں کا شوق ہوا۔ سیکڑوں چیتے جمع کئے۔ ایسے سدھے ہوئے تھے کہ اشاروں پر کام دیتے تھے۔ اور دیکھنے والے حیران رہتے تھے۔ کھواب و محل کی جھولیں اوڑھتے۔ نگھے میں سونے کی زنجیریں۔ آنکھوں پر زردوزی چٹے چڑھے۔ ہلوں میں سوار چلتے تھے۔ بیلوں کا سنگار بھی ان سے کچھ کم نہ تھا۔ سنہری روپلی سلوٹیاں چڑھی۔ زردوزی تاج سر پر۔ زریں فورتا۔ جھولیں جھم جھم کرتی۔ عرض کہ عجب ہمارا عالم تھا۔ ^{سماں}

ایک دفعہ سفر پنجاب میں چلے جاتے تھے کہ ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا کہ اس پر چیتا چھوڑو۔ چھوڑا۔ ہرن بھاگا۔ ایک گڑھا پیچ میں آگیا۔ ہرن نے چاروں ٹپلیاں جھاڑ کر جست کی اور صاف اُڑ گیا چیتا بھی ساتھ ہی اُڑا۔ اور ہوا میں جادو بچا۔ جیسے کبوتر اور شہباز۔ عجیب طرح سے اوپر تلے گتے متھ جوتے ہوئے گرے۔ سواری کا انبوه تھا۔ دلوں سے واہ وا کا ولولہ نکلا۔ عمدہ عمدہ چیتے آتے تھے۔ ان میں سے انتخاب ہوتے تھے اور اعلیٰ سے اعلیٰ خاصہ میں داخل ہوتے تھے۔ عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان کی تعداد کبھی ہزار تک نہ پہنچی۔ جب ایک دو کی کسر رہتی کچھ نہ کچھ عارضہ ایسا ہوتا کہ چند چیتے مرجاتے تھے۔ سب حیران تھے اور اکبر بھی ہمیشہ منتجب رہتا تھا۔

میں باقی تھا وہ خیالات کو اور بھی گرا رہا تھا۔ بلکہ یہ جوش یا بار کی طبیعت میں تھا یا اس میں کہ جب دریا کے کنارے پہنچا تھا خواہ مخواہ گھوڑا پانی ڈال دیتا تھا۔ جب وہ اس طرح دریا اترے تو تمک حلاوں میں کون ہے کہ جان شاری کا دعویٰ رکھے اور اس سے آگے نہ ہو جائے۔ ہمایوں راحت پسند تھا۔ کہیں ایسا ہی بوجھ پڑا ہے جب وہ اس طرح جان پر کھیل رہا ہے۔ بلغاریں کر کے نہیں کرنی۔ ہمت کے گھوڑے پر چڑھ کر آپ تلوار مارنی قلعوں کے محاصرے کرنے۔ سرنگیں لگانی۔ اونے اسپاہیوں کی طرح مورچے مورچے پر آپ پھرنا اکبر ہی کا کام تھا۔ اس کے بعد جو ہوئے عیش و آرام کے بندے تھے۔ بندگان خدا سے عبادت وصول کرنیوالے دربار بادشاہی کے رکھوالے اور پیٹ کے ماروں کے سر کٹوانے والے۔ منٹے مہاجن تھے کہ باپ دادا کی گدی پر بیٹھے ہیں یا پیر زادے کے بزرگوں کی ہڈیاں بیچتے ہیں اور آرام سے زندگی کرتے ہیں۔ اکبر جب تک کابل میں تھا تو اونٹ سے رٹا کوئی جانور نظر نہ آتا تھا۔ اس لئے اسی پر چڑھتا تھا۔ دوڑاتا تھا لڑاتا تھا۔ کبھی کتوں سے کبھی تیر و کمان سے شکار کھیلتا تھا۔ اور نشانے لگاتا تھا۔ باز با شے اڑاتا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے ہندوستان کو پھرا اور کابل میں آکر آرام سے بیٹھا تو اکبر کی عمر پانچ برس سے کچھ زیادہ ہوگی۔ یہ بھی چچا کی قید سے چھٹا۔ اور سیر و شکار جو شاہزادوں کے شغل ہیں ان میں دل خوش کرنے لگا۔ ایک دن کتے لے کر شکار کو گیا۔ کوستان کا ملک ہے۔ ایک پہاڑ میں ہرن خوش و غیرہ شکار کے جانور بہت تھے۔ چاروں طرف نوکروں کو جما دیا کہ رستہ رو کے کھڑے رہو۔ کوئی جانور نکلنے نہ پائے۔ اسے لڑکا سمجھ کر نوکروں نے بے پردائی کی۔ ایک طرف سے جانور نکل گئے۔ اکبر بہت خفا ہوا۔ اُلٹا پھرا۔ اور جن نوکروں نے غفلت کی تھی۔ انہیں رسوائی کے ساتھ تمام اردو میں تشہیر کیا (پھرایا)۔ ہمایوں سن کر خوش ہوا اور کہا شکر خدا کا کہ ابھی سے اس فونہال کی طبیعت میں سیاست شائد اور ایجاد آئین کے اصول ہیں۔

جب ۹۶۲ھ میں ہمایوں نے اکبر کو صوبہ پنجاب کا انتظام سپرد کر کے دلی سے روانہ کیا۔ تو سرہند کے مقام میں حصار فیروزہ کی فوج آکر شامل ہوئی۔ ان میں استاذ خزینہ سیستانی بھی تھا اسے توپ اور مبدوق کے کام میں کمال تھا۔ اور بادشاہ سے روزی خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔ اس محمد میں الترتوپ انارزو سے آئے تھے اسی واسطے بادشاہوں کے دیار سے روزی خاں خطاب پایا کرتے تھے۔ توپ و تفنگ کے کار و بار مانگ یورپ سے آئے تھے پھر ہندوستان میں پھیلے۔

خاصہ کے ہاتھوں میں ایک ہاتھی کا ہوائی نام تھا کہ بدہوائی اور شرارت میں باروت کا
 ڈھیر تھا۔ ایک موقع پر کہ وہ مست ہو رہا تھا۔ میدان چوگان بازی میں اُسے منگایا۔ آپ سوار ہوئے
 ادھر ادھر دوڑاتے پھرے۔ بٹھایا اٹھایا سلام کروایا۔ رن باگھ ایک اور ہاتھی تھا اُس کی
 بدستی اور سرشوری کا بھی بڑا غل تھا۔ اُسے بھی وہیں طلب فرمایا۔ اور آپ ہوائی ٹوکے کر سامنے
 ہوئے۔ ہوا خواہوں کے دل بے قرار ہو گئے۔ جب دو نو دیو ٹکڑے مارتے تھے پہاڑ ٹکڑے ہوتے تھے۔
 اور دریا جھکولے کھاتے تھے۔ آپ شیر کی طرح اوپر بیٹھے ہوئے تھے۔ کبھی سر پٹھے اور کبھی
 پشت پر۔ جان نثاروں میں کوئی بول نہ سکتا تھا۔ آخر اُنکے خاں کو بلا کر لائے کہ سب کا بزرگ
 تھا۔ بڑھا بچارا ہانتا کاپنتا دوڑا آیا۔ حالت دیکھ کر حیران رہ گیا۔ داد خواہوں کی طرح سرنگا کر لیا
 پاس گیا اور مظلوم فریادوں کی طرح دو نو ہاتھ اٹھا کر چپیں مارنے لگا۔ شاہم ابراہیم خدا بخشید۔
 لشکر بحال مردم رحم آرید۔ بادشاہم جان بندگاں سے رود۔ چاروں طرف خلعت کا ہجوم تھا۔
 اکبر کی نظر اُنکے خاں پر پڑی۔ اسی عالم میں آواز دی۔ چرا بے قراری سے کنید۔ اگر شاہ آرام نے
 شبینید ماخوذ از پشت فیل سے اندازیم۔ وہ محبت کا مارا ہٹ گیا۔ آخر رن باگھ بھاگا۔ اور
 ہوائی آگ بگولا ہو کر پیچھے پڑا۔ دو نو ہاتھی آگاد کھیتے تھے نہ پیچھا۔ گرہا نہ ٹیلا۔ جو سامنے آتا لگھتے
 پھلٹکتے چلے جاتے تھے۔ جھٹا کاپل سامنے آیا۔ اس کی بھی پروا نہ کی۔ دو پہاڑوں کا بوجھ!
 کشتیاں دبی تھیں اور اُچھلتی تھیں خلعت کناروں پر جمع تھی اور دلوں کا عجب عالم تھا
 جان نثار دریا میں کود پڑے پُل کے دونوں طرف تیرتے چلے جاتے تھے۔ خدا خدا کر کے ہاتھی بار ہوئے
 بارے رن باگھ ذرا تھا۔ ہوائی کے زور شور بھی ڈھیلے پڑے۔ اس وقت سب کے دل ٹھکانے
 ہوئے۔ جاگیر نے اس سرگزشت کو اپنی توزوک میں درج کر کے اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ”میرے والد
 نے مجھ سے خود فرمایا کہ ایک دن ہوائی پر سوار ہو کر میں نے ایسی حالت بنائی۔ گویا نشے میں ہوں۔“
 پھر یہی سارا ماجرا تحریر کیا۔ اور اکبر کی زبانی یہ بھی لکھا ہے کہ ”اگر میں چاہتا تو ہوائی کو ذرا سے
 اشارے میں روک لیتا مگر اول سرخوشی کا عالم ظاہر کر چکا تھا اس لئے پُل پر آکر سنبھلنا مناسب
 نہ سمجھا کہ لوگ کہیں گے بناوٹ تھی۔ یا یہ سمجھیں گے کہ سرخوشی تو تھی مگر پُل اور دریا دیکھ کر نشے
 ہر ہو گئے۔ اور ایسی باتیں بادشاہوں کے باب میں نازیبا ہیں“۔ ناچار
 اکثر شیریں شکار گاہوں یا عالم سفر میں اس کے سامنے آئے اور اُس نے تنہا مارے۔ کبھی
 نیز کبھی تنگ۔ کبھی تلوار سے۔ بلکہ اکثر آواز دے دی ہے کہ خبردار کوئی اور آگے نہ بڑھے۔

ماہی

ماہی کا بڑا شوق تھا۔ اور یہ شوق فقط شاہوں اور شہزادوں کا نہ تھا۔ بلکہ تھیں کے سب سے اکثر مہیں قائم ہو گئیں۔ جن میں لاکھوں اور کروڑوں روپے خرچ ہوئے اور ہزاروں کرکٹ گئے۔ خود ماہی پر بہت خوب میٹھا تھا۔ سر شور مست۔ آدم کش ماہی کہ بڑے بڑے مہات ان کے پاس جاتے ہوئے ڈریں۔ وہ بے لاگ جاتا۔ برابر گیا۔ کبھی دانت۔ کبھی کان پکڑا اور گردن پر نظر آیا۔ ماہی سے ماہی پر اچھل جاتا تھا اور اس کی گردن پر بیٹھ کر بے تکلف ہنستا کھیتا رٹاتا۔ بھگاتا۔ گدی۔ جھول کچھ نہیں۔ نقطہ کلا وہ میں پاؤں ہے اور گردن پر جا ہوا ہے۔ کبھی درخت پر بیٹھ جاتا۔ جب ماہی برابر آیا جھٹ اچھلا اور گردن یا پشت پر۔ پھر وہ بہتیری جھریاں لیتا ہے۔ سر ہٹتا ہے۔ کان پھٹ پھٹا ہے۔ یہ کب ملتے ہیں۔ ایک دفعہ اس کا پیارا ماہی مستی کے عالم میں چھٹا اور فیما نہ سے نکل کر بازاروں میں تباہی کرنے لگا۔ شہر میں کھرام مچ گیا۔ اکبر سنتے ہی قلعے سے نکلا اور پتا لیتا ہوا چلا کہ کدھر ہے۔ ایک بازار میں پہنچ کر غل سنا کہ وہ سامنے سے آتا ہے۔ اور خلعت خدا کی بھاگی چلی آتی ہے۔ یہ ادھر اُدھر دیکھ کر ایک کوٹھے پر چڑھ گیا۔ اور اس کے چھپرے پر اکھڑا ہوا۔ جونہی ماہی برابر آیا۔ جھٹ لپک کر اس کی گردن پر۔ دیکھنے والے بے اختیار چلائے۔ آہا ہا ہا۔ پھر کیا تھا۔ دیو قابو میں آگیا۔ یہ باتیں چودہ پندرہ برس کی عمر کی ہیں۔

لکنہ ماہی بدستی و بدخوشی میں بدنام عالم تھا۔ ایک دن (دہلی میں) اس پر سوار ہوا۔ اور ایک جنگجو خوزر یا اسی کے جوڑ کا ماہی منگا کر میدان میں لڑانے لگا۔ لکنہ نے بھگا دیا۔ اور بھاگے پیچھے دوڑا۔ ایک تو مست۔ دوسرے فقیابی کا جوش۔ لکنہ اپنے حریف کے پیچھے دوڑا جاتا تھا ایک تنگ اور گہرے گڑھے میں پاؤں جا پڑا۔ پاؤں بھی ایک ستون کا ستون تھا۔ مستی کی جھونچھل میں پھر پھر کر جو حلقے کئے تو ہنسی بھی چھٹے پر سے گر پڑا۔ اکبر اول سنبھلا۔ اخیر کو اس کے آسن بھی گردن سے اکھڑے۔ مگر پاؤں کلا وہ میں انکارہ گیا۔ جاں نثار نک حلال گہرا گئے اور عجب غلغلا مچ گیا۔ یہ اس پر سے اترے اور جب ماہی نے اپنا پاؤں بانہر نکال لیا تو پھر اسی پر سوار ہو کر بہتے کھیلنے چلے گئے۔ وہ زمانہ ہی اور تھا۔ خان خاناں زندہ تھے انہوں نے صدقے اتارے۔ روپے اشرفاں شاریں اور خدا جانے کیا کیا کچھ کیا۔

نہ سلطنت کا کوئی اصول یا قانون تھا۔ نہ لوگوں کے خیالات کا کوئی قاعدہ تھا۔ باد جو داس کے اکبر کسی بات کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُسے ملک کے حال سے باخبر رہنے اور لوگوں کو آرام و آسائش سے رکھنے کا بڑا خیال تھا۔ ہمیشہ اسی فکر میں لگا رہتا تھا۔

ابو الفضل سے خود ایک دن بیان کیا کہ ایک رات آگرہ کے باہر چھڑیوں کا میلہ تھا میں بھیس بد لکرواں گیا کہ دیکھوں لوگ کس حال میں ہیں۔ اور کیا کرتے ہیں۔ ایک بازاری سا آدمی تھا اس نے مجھے پہچان کر اپنے ساتھیوں سے کہا دیکھنا بادشاہ جانا ہے۔ وہ برابر ہی تھا میں نے بھی سن لیا۔ جھٹ آنکھ کو بھینگا کر کے منہ ٹیڑھا کر لیا۔ اور اسی طرح بے پروائی سے چلا گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھکر دیکھا اور غور کر کے کہا۔ وہ نہیں۔ بھلا اکبر بادشاہ کہاں! اُس کی وہ صورت کہاں! یہ تو کوئی ٹرھموا ہے۔ اور بھینگا بھی ہے۔ میں آہستہ آہستہ اُس سے بھڑ سے نکلا۔ اور اپنے تکلف کو برطرف کر کے قلعہ کی راہ لی۔

اثر و مارنے کا حال آگے آئیگا۔

اکبر نے اپنے غنیموں پر بڑے زور شور کی یلغایں اور جان چوڑھوں کے ساتھ دھاوے کئے۔ اور تھوڑی جمعیت سے ہزاروں لشکر گرد باد کر دئے لیکن ایک دھاوا اُس نے ایسے موقع پر کیا جس کا اس سلسلہ میں لکھنا بھی ناموزوں نہیں ہے۔ موٹہ راجہ کی بیٹی راجہ جہیل سے بیاہی تھی۔ وہ جاں نثار اکبر کا مزاج شناس تھا۔ شاہ میں کسی کار ضروری کے لئے لے لے بنگالہ بھیجا تھا۔ حکم کا بندہ گھوڑے کی ڈاک پر بیٹھ کر دوڑا۔ تقدیر کی بات کہ جو سارے گھاٹ پر ٹھکن نے بٹھایا۔ اور تھوڑی ہی دیر میں لٹا کر بستر مرگ پر سلا بیا بادشاہ کو خبر ہوئی۔ منکر بت بہت افسوس ہوا۔ محل میں آئے تو معلوم ہوا کہ اُس کا بیٹا اور چند اور جاہل راجپوت اپنی بہالت کے زور سے رانی کو زبردستی سستی کرتے ہیں۔ خدا ترس بادشاہ کو ترس آیا اور تڑپ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ سمجھا کہ ممکن ہے کسی اور امیر کو بھیج دوں۔ مگر اُس کے سینے میں اپنا دل اور دل میں یہ درد کیونکر ڈال دوں۔ فوراً گھوڑے پر بیٹھا اور ہوا کے پر لگا کر اڑا۔ اکبر بادشاہ کا دفعتاً تخت گاہ سے غائب ہو جانا آسان بات نہ تھی۔ شہر میں شور اور عالم میں شورش مچ گئی۔ جا بجا ہیتا رنبدی ہونے لگی۔ اس دوڑا دوڑ میں امرا اور اہل خدمت میں سے کون سا تھ نہجے سکے؟ چند جاں نثار اور کئی خدمتگار رکاب میں رہے اور دفعۃً محلِ دار و ات پر جا کھڑے ہوئے۔ اکبر کو شہر کے قریب کسی جگہ ٹھہرایا۔ راجہ جگناتھ اور راجہ راسال گھوڑے مار کر آگے بڑھ گئے تھے۔

ایک دن فوج کی موجودگی کے لئے رہا تھا۔ دو راجپوت نوکری کے لئے سامنے آئے۔ اکبر کی زبان سے نکلا کچھ ہادری لکھا گئے؛ اُن میں سے ایک نے اپنی برچھی کی بوڑی اتار کر پھینک دی اور دوسرے کی برچھی کی بھال اُس پر چڑھائی۔ تلواریں سونت لیں۔ برچھی کی انیاں سینوں پر لیں اور گھوڑوں کو ایسے لگائیں۔ بے خبر گھوڑے چک کر آگے بڑھے۔ دونو ہادری چھد کر بیچ میں آئے۔ اس نے اُس کے تلوار کا ہاتھ مارا۔ اُس نے اُس کے۔ دونو وہیں کٹ کر ڈھیر ہو گئے اور دیکھنے والے حیران رہ گئے۔

اکبر کو بھی جوش آیا مگر کسی کو اپنے سامنے رکھنا مناسب نہ سمجھا۔ حکم دیا کہ تلوار کا قبضہ دیوار میں خوب مضبوط لگا دو۔ پھل باہر نکلا رہے۔ پھر تلوار کی نوک پر سینہ رکھ کر چاہتا تھا کہ آگے کو حملہ کرے۔ مان سنگھ دوڑ کر پٹ گیا۔ اکبر بڑے مجسمہ لائے۔ اُسے اٹھا کر زمین پر دے مارا کہ جوش خدا داد کو ظاہر نہ ہونے دیا۔ انگوٹھے کی گھائی میں زخم بھی آگیا تھا منظر سلطان نے زخمی ہاتھ مروڑ کر مان سنگھ کو چھڑایا۔ اس کشتہ کشا میں زخم زیادہ ہو گیا تھا۔ مگر علاج سے جلد اچھا ہو گیا۔ ان ہی دنوں میں ایک دفعہ کسی خلاف طبع بات پر غصے ہو کر سواری کا گھوڑا مانگا۔ اور حکم دیا کہ سائیس خدنگار کوئی ساتھ نہ رہے۔ خاصہ کے گھوڑوں میں ایک سرنگ گھوڑا تھا ایرانی۔ کہ خضر خواجہ خاں نے پیش کیا ہوا تھا (خالو تھے) گھوڑا نہایت خوبصورت اور خوش ادا تھا مگر جیسا ان اوصاف میں بے نظیر تھا ویسا ہی سرکش سرشور اور شریر تھا۔ چھٹ جاتا تھا تو کسی کو پاس نہ آنے دیتا تھا۔ کوئی چاکسوار اس پر سواری کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ بادشاہ خود ہی اس پر سوار ہوتے تھے۔ اس دن غصے میں بھرے ہوئے تھے اسی پر سوار ہو کر نکل گئے۔ رستے میں خدا جانے کیا خیال آیا کہ اتر پڑے اور درگاہ الہی کی طرف متوجہ ہوئے۔ گھوڑا اپنی عادت کے بموجب بھاگا۔ اور خدا جانے کہاں سے کہاں نکل گیا۔ یہ اپنے عالم میں غرق۔ اُس کا خیال بھی نہیں۔ جب حالت سے ہوش میں آئے تو دائیں بائیں دیکھا۔ وہ کہاں! نہ کوئی اہل خدمت پاس نہ اور گھوڑا ساتھ۔ کھڑے سوچ رہے تھے۔ اتنے میں دیکھتے ہیں۔ وہی وفادار گھوڑا سامنے سے دوڑا چلا آتا ہے۔ پاس آیا اور سامنے سر جھکا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے کوئی کہتا ہے کہ خانہ زاد حاضر ہے سوار ہو جائیے۔ اکبر بھی حیران رہ گیا اور سوار ہو کر لشکر میں آیا۔

اگرچہ بادشاہوں کو ہر ملک میں اور ہر وقت میں جان کا ڈر لگا رہتا ہے۔ مگر ایشیائی ملکوں میں جہاں شخصی سلطنت کا سکہ چلتا ہے وہاں زیادہ تر خطر ہوتا ہے۔ خصوصاً اگلے وقتوں میں۔ کہ

مصاحبوں سمیت دریا سے پیر کر پار ہوئے۔ اقبال اکبری کی دستگیری سے سب صحیح سلامت
اُتر گئے۔ الا خوشخبر خاں کہ جس طرح خوشخبری کے لانے میں پیش قدم تھا۔ یہاں پیش روی کر کے
کنارہ عدم پر جانکلا۔ اس عجیب شکار گاہ کی ایک پرانی تصویر ہاتھ آئی۔ ناظرین کے معائنہ
کے لئے آئینہ دکھاتا ہوں +

سواری کی سیر

سلطنت کی شہرہ اور دولت و شہرت کے انہوہ۔ جشن سالگرہ اور جشن جلوس پر بہار دکھاتے
تھے۔ بارگاہ جلال آراستہ تخت مرصع زریں و سمیں چوڑے پر جلوہ گر۔ تاج اقبال میں ہما کا
پر۔ چتر خواہزنگا۔ سر پر۔ زربفت کا شامیانہ موتیوں کے جھار۔ سونے روپے کے استادوں
پر تیا۔ ابریشمیں قالینوں کے فرش۔ در و دیوار پر شالہاے کشمیری۔ مچھلاے رومی اطلہاے
چینی لہراتے۔ امرادست بستہ دو طرفہ حاضر۔ چوہدار۔ خاص بردار اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔
ان کے زرق برق لباس۔ سونے روپے کے نیردوں اور عصاؤں پر بانائی اور سقر لاتی غلاف
طلسمات کی پتلیاں تھیں خدمت کرتی پھرتی تھیں۔ شادی و مبارکبادی کی چل پل اور
عیش و عشرت کی ریل پل ہوتی تھی +

بارگاہ کے دو طرفہ شہزادوں اور امیروں کے خیمے۔ باہر دو طرفہ سواروں اور پیادوں
کی قطار۔ بادشاہ دو منزلی راوٹی (چھوڑ کے) میں آ بیٹھتے۔ اس کا زردوزی خیمہ۔ سایہ اقبال کا
شاہیانہ۔ شہزادے۔ امرا۔ سلاطین آتے۔ انہیں خلعت و انعام ملتے۔ منصب بڑھتے۔ روپے
انشریاں سونے چاندی کے پھول اولوں کی طرح برستے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور بر سے فرشتوں
اور خواصوں نے منوں بادلا اور مقبض کتر کر جھولیوں میں بھر لیا ہے اور صندوقوں پر چڑھ کر اڑا
رہے ہیں۔ نفاذ کرنے میں نوبت جھڑپی ہے۔ ہندوستانی۔ عربی۔ ایرانی۔ تورانی۔ فرنگی ملے
بکھتے ہیں۔ غرض گھاگھی تھی اور ناز و نعمت کے لئے صلائے عام تھا +

اب دولہا کے سامنے سے اس دولت کی برات گزرتی ہے۔ نشان کا ہاتھی آگے۔
اس کے بعد اور ہاتھیوں کی قطار۔ پھر ماہی مراتب اور اور نشانوں کے ہاتھی جنگی ہاتھیوں پر
فلادی پاتھریں پٹیاہیوں پر ڈھالیں۔ بعض کی مشکوں پر دیوزادی نقش و نگار بعض کے
چہروں پر کیندوں۔ رنے جھینسوں اور شیروں کی کھالیں کتوں سمیت چڑھی ہوئی۔ ہیبت ناک صورت

انہوں نے جا کر خبر دی کہ مہابلی آگے سندی جاہلوں کو روکا اور حضور میں لا کر حاضر کر دیا۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اپنے کئے پریشان ہیں۔ اس لئے جاں بخشی کی لیکن حکم دیا کہ چند روز اونچا نہ زندان میں رہیں۔ رانی کی جان کے ساتھ اُن کی بھی جان بچ گئی۔ اسی دن وہاں سے پھر ارجب فتح پور میں پہنچا تو سب کے دم میں دم آیا۔

۹۷۴ھ میں تیج آفتاب مشرق پر چمک رہی تھی۔ اکبر خان زمان کی مہم میں مصروف تھا۔ محمد حکیم مرزا کو بد صلاح مصاحبوں نے سلاح تباہی کہ آپ بھی آخر ہایوں بادشاہ کے بیٹے ہیں اور ملک کے وارث ہیں پنجاب تک ملک آپ کا رہے۔ وہ بھولا بھالا سادہ شہزادہ اُن کے کہنے میں آکر لاہور میں آگیا۔ اکبر نے ادھر کی حرارت کو عفو تقصیر کے شربت اور نذرانہ حرامانہ کی سنگینین سے فرو کیا۔ امرا کو فوجیں دیکر ادھر بھیجا اور فوراً سمندرِ مہمت پر سوار ہوا محمد حکیم آمد کی ہوا میں اڑ کر کابل پہنچے۔ اکبر نے لاہور میں اگر مقام کیا اور شکارِ قمر غمہ کا حکم دیا۔ سردار منصبدار قراول اور شکاری دوڑے اور جلد حکم کی تکمیل کی۔

قمر غمہ۔ یہ ایران و توران کے بادشاہوں کا قدیمی شوق تھا۔ ایک فراخ جنگل کے گرد بڑے بڑے لکڑوں کی دیوار سے احاطہ باندھتے تھے۔ کہیں ٹیلوں کی قدرتی قطاروں سے۔ کہیں بنائی ہوئی دیواروں سے مدد لیتے تھے۔ تیس تیس چالیں چالیں کوس سے جانوروں کو گھیر کر ہوتے تھے رنگ رنگ کے جانور درندے چرندے۔ پرندے اُن میں آجاتے تھے اور نکاس لاتے تھے بالکل بند کر دیتے تھے۔ بیچ میں کئی بلند مقام بادشاہ اور شہزادوں کے بیٹھنے کے لئے بناتے تھے۔ پہلے بادشاہ سوار ہو کر خود شکار مارتا تھا۔ پھر شہزادے۔ پھر اجازت ہو جاتی تھی۔ خاص خاص امیر بھی شامل ہو جاتے تھے۔ روز بروز دائرے کو سیکڑے اور جانوروں کو سمیٹتے لاتے تھے۔ اخیر دن جبکہ تھوڑی جگہ میں جانوروں کی بہتات ہو جاتی تھی تو ان کی دھک پیل اور بیل دھکیل۔ گھبراہٹ اور اضطراب سے بولانا اور دوڑنا۔ چلانا۔ بھاگنا۔ کودنا۔ ترارے بھرنا۔ اچھلنا اور گر پڑنا شکار بازوں کو طرفہ تماشا اور اہل درو کے دلوں کا عجب عالم ہوتا تھا۔ اسی شکارِ قمر غمہ اور شکارِ جگر بھی کہتے تھے۔ اس موقع پر ہم کوس کے دورے سے جانور گھیر کر لائے اور لاہور سے د کوس پر شکارِ مذکور کا گھیرا ڈالا۔ خوب شکار ہوئے اور نیک شگون نظر آئے۔ یہاں کی صید انگنی سے دل خوش کر کے کابل کے شکار پر گھوڑے اٹھائے۔ رادی کے کنارے پر آکر اپنے لباس اور ترکیبوں تازیوں کے منہ سے لگائیں اتار ڈالیں۔ خود امرا اور

جو اکبر کی تصویر ملی۔ وہ سب سے زیادہ معتبر سمجھتا ہوں۔ اور اُسی کی نقل سے اس موقع کا تاج سر کرتا ہوں۔ لیکن یہاں اُس تصویر کو جلوہ دیتا ہوں جو کہ جہانگیر نے اپنی توڑک میں عبارت و الفاظ سے کھینچی ہے۔ علیہ مبارک اُن کا یہ تھا کہ بلند بالا۔ میانہ قد و گندمی رنگ۔ آنکھیں اور بھوئیں سیاہ۔ گورہ پن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ نمکینی زیادہ تھی۔ شیر اندام۔ سینہ کشادہ چھاتا اُبھرا ہوا سوست و بازو لمبے۔ بائیں ہاتھ پر ایک مسّا آدھے چنے کے برابر۔ جو لوگ علم قیادہ میں مہارت رکھتے تھے اسے بڑی دولت و اقبال کا نشان سمجھتے تھے۔ آواز بلند تھی۔ گفتگو میں لذت اور قدرتی نمکینی تھی۔ اور سچ و صحت میں عام لوگوں کو اُن سے کچھ مناسبت نہ تھی۔ شکوہ خدا داد اُن کے صورت حال سے نمودار تھی +

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا

جب دورہ کا سفر یا شکار کا لطف منظور نظر ہوتا تھا تو مختصر لشکر اور ضروری شکوہ مملکت کے اسباب ساتھ لئے جاتے تھے۔ لیکن چار و انگ ہندوستان کا شہنشاہ ۴۴ لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اس کا اختصار بھی ایک عالم کا بلاؤ تھا۔ آئیں اکبری میں جو کچھ لکھا ہے۔ آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے مگر یورپ کے ستارح جو اُس وقت یہاں آئے اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ کاغذی سجادہ میں کب آسکتی ہے۔ شکار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اس کا نقشہ کھینچتا ہوں۔ گلال بار چوہی سراپردہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ تسموں سے مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ نخل۔ باناٹ۔ بالینوں سے سجاتے تھے۔ کردمہ احاطہ ایک قلعہ تھا۔ اس میں مضبوط دروازہ۔ قفل کُنچی سے کھلتا تھا۔ سوگز سے سوگز یا زیادہ۔ حضور کا ایجاد ہے +

اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ بیچ کے استادوں پر دو کڑیاں۔ ۴۵ کمروں میں تبسم۔ ہر ایک کا ۲۴ گز طول۔ ۱۴ گز عرض۔ ۱۰ ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی ہزار چیلے فراش بے ہفتے میں سجاتے تھے۔ چرخیاں۔ پیٹے وغیرہ جڑ ثقیل کے اوزار زور لگاتے تھے۔ لوہے کی ادبیں اُسے مضبوط کرتی تھیں فقط سادہ بارگاہ جس میں نخل زرباف۔ کخواب۔ زرِ نبوت کچھ لگائیں ۱۰ ہزار کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی +

بیچ میں چوہیں راوٹی ۱۰ ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون پتھوڑے پتھوڑے نہیں ہیں

ڈراونی مورت۔ سوئڈوں میں گڑبڑ چھپائی تلواریں لئے۔ سائنڈنیوں کا سلسلہ جن کے سو سو کوئیں کے دم۔ گردن کھچی۔ سینے جیسے نقابوتز۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی۔ ایرانی۔ ترکی۔ ہندوستانی آراستہ پیراستہ ساز و یاق میں غرق۔ چالاکی میں برق۔ اچھلتے۔ مچلتے۔ کھیلنے کودتے شوخیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ پھر شیر۔ پلنگ۔ چیتے۔ گینڈے۔ ہتیرے۔ جنگل کے جانور سدھے سدھائے شائستہ۔ چیتوں کے چھٹروں پر نقش و نگار۔ گل گلزار۔ آنکھوں پر زرد زری غلاف وہ اور ان کے پیل کشمیری شالیں مچل دز ریفٹ کی جھوہیں اوڑھے۔ پیادوں کے سروں پر کلفیاں اور تاج۔ سینک مصوروں کی قلمکاری سے قلمدان کشمیر۔ پاؤں میں جھانجن۔ گلے میں گھنگر۔ چھم چھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کئے کہ شیر سے منہ نہ پھرائیں۔ شکار کی بو پر پتال سے پٹا نکال لائیں۔

پھر خاصے کے ہاتھی آئے۔ ان کی زربق و برق کا عالم اللہ اللہ۔ آنکھوں کو چکا چوندی آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہتے تھے۔ ان کی جھل نور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹنگے۔ زیور وں میں لہے پھندے۔ قوی ہیکل سینوں پر سونے کی ہیکلیں شگفتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سوئڈوں میں ہلاتے۔ جھومتے جھومتے۔ خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔

سواروں کے دستے۔ پیادوں کے قشون (پٹنیں) سپاہ ترک کے ترکی و تاتاری لباس۔ وہی جنگ کے سلاح۔ ہندوستانی فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری دگلے۔ سور مارا چوت ہتیاروں میں اڑکھی بنے۔ دکھنیوں کے دکھنی سامان۔ توپخانے آتشخانے ان کی فرنگی و رومی وردیاں۔ سب اپنے اپنے بلجے بجاتے۔ رجپوت شہنائیوں میں کڑکے گاتے۔ اپنے نشان لہراتے چلے جاتے تھے۔ امرا و سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام سے لے جاتے تھے۔ جب سامنے پہنچتے سلامی بجاتے۔ دماغ پر ڈنکا پڑتا۔ سینوں میں بول ہل جاتے۔ اس میں حکمت یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے۔ کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے۔ قباحب ہو تو سلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پائے۔

اکبر کی تصویر

اکبر کی تصویریں جایا موجود ہیں مگر چونکہ سب میں اختلاف ہے اس لئے کسی پر اعتبار نہیں۔ میں نے بڑی کوشش سے چند تصویریں ہمارا جے پور کے پوتھی خانہ سے حاصل کیں۔ ان میں

لکھاری کے بندے اور قابیل سجاتے ہیں اور ان کی پیٹوں سے حاشے چڑھاتے ہیں۔ یہ سب اپنی
 دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی پر گز بھر دو روشتان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نمدہ ڈال دیتے
 ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ نمدہ پھیلا رہا۔ ورنہ کھلا رکھتے ہیں۔ جب چاہا لکڑی سے کوناٹ
 یا۔ لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے۔ لکڑیاں آپس میں پھنسی ہوتی ہیں جب
 ہا کھول ڈالا گئے باندھے۔ اونٹ۔ گھوڑوں۔ گدھوں پر لاوا اور چل کھڑے ہوتے *
 حرم سرا۔ بارگاہ کے باہر موزوں مناسب چوبین راوٹیاں ۱۰ گز طول ۶ گز عرض۔ بیچ
 س قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بگیات اترتی تھیں کئی خیمے اور رخ گاہ اور کھڑے ہوتے تھے اس
 س خواصیں اترتی تھیں۔ آگے ساٹھان زردوزی۔ زربفتی۔ مٹھی بہار دیتے تھے *
 اس سے ملا ہوا سرا پر وہ گلیبی کھڑا کرتے تھے۔ یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی
 بجے اور لگاتے تھے۔ اردو بگینیاں اور اور عورتیں ان میں رہتی تھیں *
 اس کے باہر دولتخانہ خاص تک سو گز عرض کا ایک صحن سجاتے تھے کہ مہتابی کھانا تھا
 اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سرا چہ سما باندھنا تھا۔ دو دو گز پر چھ گزی چوب کھڑی۔
 زبھر زمین میں گڑی۔ سروں پر بنی تھے۔ اسے اندر باہر ۲ طنابیں تانے رہتی تھیں۔ چوکیدار
 برابر برابر پہرے پر حاضر۔ اس خوشی خانہ کے بیچ میں ایک صفحہ (چہترہ) اس پر چار چوبہ شامیانہ
 اس پر رات کو جلوں فرماتے تھے۔ خامان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی *
 گلال بار سے ملا ہوا ۳۰ گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ ۱۲ حصوں میں تقسیم کرتے تھے گلال بار
 کا دروازہ ادھر نکالتے تھے۔ ۱۲ شامیانے ۱۲ گزے اس پر ساٹھانی کرتے تھے۔ اور قناتیں انہیں
 شہر سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوتخانہ کو ایک خانہ کہتے تھے *
 مناسب انداز سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ہوتا تھا۔ یہ پانچ خانہ کو خطاب عطا ہوا تھا *
 اس سے ملا ہوا ایک گلیبی پردہ سرا۔ ۱۵۰ گز مربع۔ اس کی چوبیں بھی اسی طرح قبوں سے
 تاجدار۔ بیچ میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فرش اسے سجاتے تھے۔ ۲۷ کمروں میں تقسیم۔ اوپر ۵ گز کاشٹیر *
 اس کے اوپر قلندر کی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع ہوتی تھی۔ اوپر مومجامہ وغیرہ۔ اس
 کے ۵ شامیانے ۱۲ گزے دامن پھیلائے کھڑے تھے۔ یہ دولتخانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ
 بھی زنجیر قفل کنجی سے محفوظ ہوتا تھا۔ بڑے بڑے امیر سپہ سالار بخشی بے اجازت نہ جا سکتے
 تھے۔ ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سنگار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین۔ نقشی بو قلموں فرش اور

کڑے ہوئے۔ سب باہم برابر گرد آئے۔ ان پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے داسے مضبوطی کرتا تھا۔ اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لہجے کی چادریں کہ زما دگی انہیں میل کرتی تھی۔ دیواریں اور چھتیں نرسلوں اور بانس کی کھجیوں سے بنی ہوئیں۔ دروازے دو یا ایک پنچے کے واسے کے برابر چبوترہ۔ اندر زراعت و محل سجاتے تھے۔ باہر باناں سلطانی۔ ایشیمیں نواریں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں گرد اور سرا پر خوسے +

اس سے ملا ہوا ایک چوبیس محل دو منزلہ ۱۸ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ چھ گز بلند چھت تختہ پوش۔ اس پر چوکنے ستون۔ زما دگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجاتے تھے۔ اندر باہر اسی طرح سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو شہستان اقبال سے ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ پاک مکان ایک صاحب دل تھا ادھر کا رخ خلو تخانہ وحدت پر۔ ادھر کانگا رخانہ کثرت پر۔ آفتاب کی غفلت بھی اسی پر بیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اس حرم سرا کی بیاں دولت دیدار حاصل کرتی تھیں۔ پھر باہر والے حاضر ہو کر سعادت کے ذخیرے سمیٹتے تھے۔ دوروں کے سفر میں ملازمت بھی یہیں ہوتی تھی۔ اس کا نام دو آشیانہ منزل تھا۔ اور اسی کو جھرو کہ بھی کہتے تھے +

زمین دوز طرح طرح کے انداز پر ہوتے تھے۔ ایک کڑی بیچ میں یا دو۔ بیچ میں پردے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے +

عجائبی و شامیانے چار چار ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ۵ چو گوشے۔ ۴ مخروطی اور یک تخت بھی ہوتے تھے۔ ایک ایک کڑی بیچ میں +

منڈل ۵ شامیانے ملے ہوئے چار چار ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کو لٹکا دیتے تھے۔ تو خلو تخانہ ہو جاتا تھا۔ کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرف کھول کر جی خوش کرتے تھے +

اٹھ گھنٹہ ۱ شامیانے جدا اور ملے ہوئے سجاتے تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر +

خرگاہ۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں یک دری اور دو دری۔ بندہ آزاد و کتا ہے اب تک بھی تمام ترکستان میں صحرائیوں کے گھری ہیں۔ بید و غیرہ لچکار درختوں کی موٹی اور پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں۔ اور چھوٹی بڑی موقع موقع سے کاٹ کر ایک بدوڑی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند آدم۔ اس پر دھبی ہی موزون و متناسب کڑیوں سے بنگلہ چھانے ہیں۔ اور موٹے موٹے صاف عمدہ اور خوش رنگ نمے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر

یا قوت اور موتوں سے مرصع ہے سہ
 بانستے انجم از پئے تر صیغ تاج و تخت ^{باجزی} نازم فروتنی کہ جواہر قرار یافت
 سر پر چتر زر کار و زرتار جواہر نگار۔ جھاروں میں مروارید و جواہرات جھل جھل کرتے۔
 سواری کے وقت چتر سے کم نہ ہوتے تھے۔ کوتل ہاتھیوں پر چلتے تھے۔
 سایہ بان۔ بیضوی تراش۔ گز بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر۔ اور اسی طرح زربفت اور محل
 زربان سے سنگار تے تھے جواہرات اور مروارید لٹکے ہوئے۔ چالاک خاص بر دار رکاب
 کے بار لئے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے۔ اور اسے آفتاب گیر بھی کہتے تھے۔
 کو کپہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک تاروں کی طرح و غدا غلے پیکار
 دربار میں آویزاں ہوتے تھے۔ اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر نہ رکھ سکتا تھا۔
 علم۔ سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم ۵ علم ہوتے تھے۔ ان پر بانات کے
 غلاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہوا میں لہراتے تھے۔
 چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا۔ کئی قطاس کے گچھے اس پر طرہ (قطاس۔
 سراگائے مینی پاڑی گائے کی دم)۔
 نمین توغ۔ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو۔ اس سے ذرا اونچا ہوتا تھا۔ یہ دو نور تھے
 میں اونچے تھے اور شہزادوں کے لئے خاص تھے۔
 جھنڈہ۔ وہی علم۔ پلٹن پلٹن اور رسالے رسالے کا الگ ہوتا تھا۔ بڑا معرکہ ہو تو تعداد
 بڑھا دیتے تھے۔ تھارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔
 گور کہ۔ عربی میں دامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانہ میں کم و بیش ۱۸ جوڑیاں ہوتی تھیں۔
 نقارہ۔ کم و بیش ۲۰ جوڑیاں۔
 دہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم ۴ بجتے تھے۔
 کرنا۔ سونے چاندی اور تیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجتی تھیں۔
 سرنا۔ ایرانی اور ہندوستانی کم سے کم ۹ نغمہ سرائی کرتی تھیں۔ نصیر۔ ایرانی۔ ہندوستانی
 فرنگی ہر قسم کی کئی نصیریان نغمہ دہی کرتی تھیں۔ سینک۔ گائے کے سینک کی وضع پر تانبے کا
 سینک ڈھال لیتے تھے اور دہ بجتے تھے۔ سنخ (جھانج) تین جوڑیاں بجتی تھیں۔
 پہلے ۴ گھڑی رات رہے۔ اور ۴ گھڑی دن پہلے نوبت بجا کرتی تھی۔ اکبری عہد میں

پروے چمن کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ۳۵۰ گز کے فاصلے پر طنائیں کھیتی تھیں تین تین گز پر ایک ایک چوب کھڑی ہوتی۔ جا بجا پاسبان ہتیار۔ یہ دیوانخانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر جگہ پرہ دار۔ اخیر میں جا کر ۱۲ طنائے کے فاصلے پر ایک طناب۔ ہگز کی نقار خانہ + اس میدان کے بیچ میں اکاس ویا روشن ہوتا تھا۔ اکاس دئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سراپردہ کے آگے کھڑا کرتے تھے۔ ہگز کا طولانی ستون ہوتا تھا۔ اُسے ۱۵ طنائیں تانے کھڑی رہتی تھیں۔ دوز تک روشنی دکھاتا تھا اور بھولے بھنگے وفاداروں کو اندھیرے میں در دولت کا رستہ بتاتا تھا۔ اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور امرا کے چیموں کے پتے لگا لیتے تھے +

۱۰۰۰ ہاتھی ۵۰۰ اونٹ ۴۰۰ چکڑے... اکابر... منصبدار اور اعدی۔ ہزار فراش ایرانی و طورانی و ہندوستانی۔ ۵۰۰ بیلدار۔ ۱۰۰۰ سقے۔ ۵۰۰ سوار۔ بہت سے خیمہ دوز۔ چیم ۳۰ چرم دوز۔ ۱۵۰۰ حلال خور (خاکروب کو خطاب ہوتا تھا) اُس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینہ ۴ روپے سے ۳ روپے تک +

۱۵۰۰ کے موار خوشنا قطعہ زمین پر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ ۳۰۰ گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے پرہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ پشت پر چوپ بےج میں سو گز کے فاصلے پر مریم مکانی۔ گلبدن بیگم اور اور بیگمات اور شاہزادہ وانیال۔ دائیں پر شاہزادہ سلطان سلیم (جہانگیر)۔ بائیں پر شاہ مراد۔ پھر ذرا بڑھ کر توشہ خانہ۔ آبدار خانہ۔ خوشبو خانہ وغیرہ تمام سکارخانے۔ ہر گوشہ پر خوشنا چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امرا دو طرف غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا جنگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک و طرفہ بازار لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طائست کا شہر آباد ہو جاتا تھا اور گلال بار بےج میں قلعہ نظر آتا تھا +

شکوہ سلطنت

جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اورنگ سلطنت پر جلوہ گر ہوتا تھا۔ اورنگ ہشت پہلو موزوں اور خوشنما تخت تھا گنگا جمنی یعنی سونے چاندی کے عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر پیشکش کیا لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔

کہ ہر عالی حوصلہ اسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور عظمت کا نمونہ دکھائے۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا۔ وہ خدمتگاران خاص کے سپرد ہوا کہ آئین بندی کریں سبھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجا یا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو نرنگالی بانات رومی و کاشانی مغل۔ بنارسی زر بفت و کجواب۔ سیلے دوپٹے۔ تاش تامی۔ گوٹے ٹپتے پٹیک میٹیش کے خلعت پہنائے۔ کشمیر کی شالیں اوڑھائیں۔ ایران و ترکستان کے قالین پا انداز میں بچھا دئے ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مردنگ۔ قندلیں۔ جھاڑ۔ فانوسیں۔ قمقمے لٹکائے۔ شامیلے تانے۔ آسمانی خیمے بند کئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہار نے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزاروں کو تراش کر فخر اور آگرہ میں رکھ دیا اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اس وقت ہوا اس سے بہت کم ہے یہ جو کہ آج آراؤ لکھتا ہے۔ جب عالم ہی اور تھا۔ وہ اصل حال تھا۔ آج خواب و خیال ہے۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ عقل دیکھتی تھی اور حیران تھی *

اگلے وقتوں کے امرا کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور غریز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا۔ اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا۔ اُس سے اُن کے سلیقہ اور عظمت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ اوصاف عموماً امیری کے لازمی تھے۔ مگر قاعدہ ہے کہ ہر شخص کو بمقتضای طبیعت خاص خاص قسم کی چیزوں کا یا مختلف صنائع و بدائع میں سے ایک دو کا دلی شوق ہوتا ہے بلکہ بعضوں کے عمدے اور منصب اشیاء خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خانان اور خان اعظم کے ایوان ملک ملک کے صنائع و بدائع سے ایک کمال نائنگا ہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پر پھیلائے کھڑے تھے۔ اور ہر ستون ایک باغ کو بغل میں دبائے تھا۔ اکثر امرانے اسلحہ حرب کمرہ عمدہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح اللہ نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طلسم باندھ کر ہر بات میں نکتہ اور نکتہ میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہدایت کے آلات۔ گرے۔ ربع مجیب اسطراب نظام فلکی کے نقشے۔ اور اُن کی مجسم صورتوں میں ستارے اور افلاک چکر مار رہے تھے جراثیم کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ ساعۃ ساعت باعت رنگ بدل رہے تھے *

ایک آدمی ٹھٹھے بجنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے درجہ میں قدم رکھتا ہے۔ دوسری طلوع کے وقت ۛ

جشن نوروزی

نوروز ایک علم فروزدن ہے کہ ایشیائے ہر ملک اور ہر قوم کے لوگ اسے عید مناتے ہیں اور بالفرض کوئی بھی نہ مانے تو بھی موسم بہار ایک قدرتی جوش ہے کہ اپنے وقت پر خود بخود ہر دل میں ذوق شوق پیدا کرتا ہے۔ یہ امر کچھ انسان یا حیوان پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر شے میں جان ڈال دیتا ہے۔ اتنا ہے کہ مٹی میں سرسبزی اور سبزی میں گلکاری کرتا ہے۔ بس ہی کا نام عید ہے۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب نہ رکھتے تھے اور جاہل محض تھے باوجود اس کے ادنیٰ صاحب مقدور سے لے کر امرا و بادشاہ تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خواں یما لگاتے تھے سب مل کر لوٹے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے لئے مبارک شگون سمجھتے تھے۔ ایرانی پہلے بھی مانتے تھے۔ زرتشت نے آکر اس پر مذہبی سک لگایا کیونکہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سب سے روشن دلیل خدا شناسی اور حق جوئی کی ہے۔ ہندو بھی اس خیال میں اُن سے متفق ہیں۔ خصوصاً اس جہت سے کہ ان کے بعض بہاراجگان جلیل القدر کے جلوس اور اکثر بڑی بڑی کامیابیاں اسی دن ہوتی ہیں ۛ

اکبر کو انہی فرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جشن شامانہ کے سامان میں نفس بہار کی شان دکھاتا تھا اور سلطنت کا نوروز مناتا تھا چونکہ وہ ہندوستان میں تھا اور ہندوؤں میں اسے رہنا سہنا اور گزارنا تھا۔ اسلئے ان کی ریت رسوم کی بھی بہت تھیں داخل کر لی تھیں۔ نہیں یاد ہے؟ اس بے علم بادشاہ کو علمائے زہر پرست نے ذہن نشین کر دیا تھا کہ سنہ ہزار میں ملک و ملت بدل جائیگا اور اس کے صاحب فرمان آپ ہی ہونگے۔ وہ اس خوشی میں سہا بیقرار ہوا کہ جو باتیں سنہ الف پر کرنی تھیں۔ پہلے ہی کر گزرا۔ یہاں تک کہ سنہ ۱۰۰۰ میں ہی سنہ الف کا سک لگا دیا۔ اور جشن نوروزی کی شان و شکوہ میں بھی عمدہ عمدہ ترقیاں اور نامور اصلاحات سے جاہ و جلال کو جلوہ دیا۔ جشن کے قواعد و آئین نے سال بسال کی ترقیوں سے پرورش پائی مگر آزا و سب کو ایک جگہ سجاتا ہے کہ دھچپ تماشا ہے ۛ

دیوان عام و خاص کے گرد ۱۲۰۰ ایوان عالی شان تھے جن کی عمارت کو خوشنا اور بیش بہا پتھروں نے سنگین اور رنگین کیا تھا۔ ایک ایک ایوان ایک ایک امیر بادشاہ کو غایت ہوا

رکھتی۔ جشن کی ساعت قریب آئی۔ بادشاہ اشنان کو گئے۔ رنگین جوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق حاضر۔ جامہ پہنا۔ کھڑکی دار گہری راجپوتی انداز سے باندھی۔ کٹ سر پر رکھا۔ کچھ اپنا خاندانی کچھ ہندوانی گنا پہنا۔ جوتشی اور نجومی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ برہمن نے ماتھے پر میکا لگایا۔ جواہر نگار کنگن ہاتھ میں باندھ دیا۔ کو لے دیکر رہے ہیں۔ خوشبوئیاں تیار ہیں۔ ادھر ہون ہونے لگا۔ چو کے ہیں کڑھائی چڑھی ہے۔ یہاں اس میں پڑا پڑاں بادشاہ نے تخت پر قدم رکھا۔ نقارۂ دولت پر چوٹ پڑی۔ نوبت خانہ میں نوبت بجے۔ گلی کہ گنبد گردوں کی گونج اٹھا۔

خوانوں اور کشتیوں پر زنگار طورہ پوش پڑے۔ موتیوں کے جھار لگتے۔ امرائے کھڑے ہیں۔ سونے روپے کے بادام پستے وغیرہ میوہ جات۔ روپے اشرفیاں۔ جواہر اس طرح بچھا اور ہونٹے جیسے او لے برستے ہیں۔ دربار ایک موقع قدرت الہی کا تھا۔ راجوں کے راجہ مہاراجہ اور بڑے بڑے ٹھاکر کہ فلک سے سر نہ جھکائیں۔ ایرانی تورانی سردار کہ رستم و اسفندیار کو خاطر میں نہ لائیں۔ خود۔ زرہ۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوہے میں غرق۔ تصویر کا عالم کھڑے ہیں۔ خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے۔ پھر امرائے درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے۔ وہاں سے تخت کا ایک تین جگہ آداب و کورنش بجالائے۔ جب چوتھا سجدہ کہ آداب زمیں بوس کہلاتا تھا ادا کیا تو نقیب نے آواز دی کہ آداب بجالاؤ جہاں پناہ بادشاہ سلامت۔ مہابلی بادشاہ سلامت۔ ملک الشعرا نے سامنے آکر قصیدہ مبارکباد کا پڑھا خلعت و انعام سے سربلند ہوا۔

برس میں دو دفعہ تلو دان ہوتا تھا (۱) نوروز۔ سونے کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ ۱۲ چیزوں میں تختا تھا۔ سونا۔ چاندی۔ ابریشم۔ خوشبوئیاں۔ لوبان۔ تابنا۔ جست۔ توتیا۔ گھی۔ دود۔ چاول۔ ست۔ بجا۔ (۲) جشن ولادت قمری حساب سے ۵ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی قلعی کپڑا۔ ۱۲ میوے۔ شیرینی۔ تلون کاتیل۔ سنری سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو بٹ جاتا تھا۔ اسی حساب سے شمسی تاریخ کو۔

بینا بازار۔ زنانہ بازار

ترکستان میں دستور ہے کہ ہفتے میں دو دفعہ یا ایک دفعہ ہر شہر میں دو اکثر دیہات میں بازار

دانیانِ فرنگ موجود تھے۔ ہیلان (ہیلون) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (آرگن) کا صندوق رنگا رنگ کی آوازیں سناتا تھا۔ ممالکِ روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں جادو کا کام اور اچھے کا تماشا تھیں۔ انہوں نے تھبٹر کا ہی سا باندھا تھا۔ جس وقت بادشاہ کے سامنے یہ سوغاتی فرنگ نے مبارکباد کی نغمہ سرائی شروع کی۔ باجے بج رہے تھے۔ فرنگی ساعت ساعت رنگ رنگ کے برن بدل کرتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے۔ پرستان کا عالم نظر آتا تھا۔

ف۔ اکبر بادشاہ فقط ملک کا بادشاہ نہ تھا۔ ہر فن اور ہر کام کا بادشاہ تھا ہمیشہ علوم و فنون کی پرورش اور ترقی کی فکر میں رہتا تھا۔ اس کی قدردانی نے دانیانِ فرنگ کو بندر گوہ۔ سورت اور بنگلے سے بلا کر اس طرح رخصت کیا کہ یورپ کے ممالک مختلف سے لوگ اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ اپنے اور ملک ملک کے صنائع و بدائع لاکر پیش کئے۔ اس موقع پر ان سب کے نمونے سجاائے گئے۔ اور ہندوستان کے صنعتکاروں نے بھی اپنی دستکاریاں دکھا کر شاباش و آفرین کے پھول سمیٹے۔

نوروز سے لے کر ۱۵ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی حضورِ رونقِ افروز ہوئے اور بے تکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیاد دلوں میں استوار کی۔ امرانے اپنے رتبے کے بموجب پیشکش گزرائی۔ اربابِ طب اور اہلِ نشاط کے طوائف کشمیری۔ ایرانی۔ تورانی۔ ہندوستانی گویے۔ ڈوم۔ ڈھاڑی۔ میراثی۔ کلاؤنٹ۔ گائیک۔ ناٹک۔ سپردائی۔ ڈومیاں۔ پاتری۔ کچنیاں ہزار در ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے بیکربازوں کے نقارخانوں تک جا بجا مقامات تقسیم ہو گئے تھے۔ بعد صبح دیکھو راجہ اندر کا اکھاڑ تھا۔ جشن کی ریت رسوم کی بھی سیر دیکھ لو۔ روزِ جشن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت سمجھ لگن میں ایک ساگن بی بی اپنے ہاتھ سے وال دلتی۔ اسے گنگا جل میں بھگوتی۔ پیٹھی پس کر

س۔ صاحبِ شہد میں لکھتے ہیں۔ ارغنون باجا آیا کہ عجائب مخلوقات سے ہے۔ حاجی حبیب اللہ فرنگستان سے لایا تھا۔ بادشاہ مخطوط ہوئے۔ اہل دربار کو بھی دکھایا۔ ایک بڑا صندوق غناقتہ آدم۔ ایک فرنگی اندر بیٹھ کر تار بجاتا تھا۔ دوبارہ بیٹھتے تھے۔ صندوق میں مور کے پر لگے تھے۔ ان کی جڑوں پر انگلیاں مارتے تھے۔ کیا کیا آوازیں نکلتی تھیں کہ روم پر اثر ہوتا تھا۔ فرنگی دم بدم کبھی سبک کبھی زرد۔ ہوتلوں ہو ہو کر نکلتے تھے۔ اور ساعت ساعت رنگ بدلتے تھے۔ جب عالم تھا۔ اہل مجلس حیران تھے کیفیت اس کی ٹھیک ٹھیک ادا نہیں ہو سکتی۔

کاروبار تک پہنچتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے خواہ اس جشن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مبارک تماشا دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں میں ایسا بگاڑ ہوتا تھا کہ دونوں ایک ان میں سے راضی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ چاہتے تھے کہ ان میں بگاڑ نہ رہے بلکہ اتحاد ہو جائے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں کو ایک ہو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکائی رکھنا ہی تمہیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی یا خانہ زادی سے کہتے۔ حضور! لونڈی بھی اس بچے سے دست بردار۔ آخر حضور ہی کے لئے پالا تھا۔ محنت بھری پائی۔ باپ کہتا۔ کرامات بہت مبارک۔ مگر خانہ زاد کو اب سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی بیگم بیاہ کا دم لے لیتیں۔ کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں باپ سے بھی نہ ہوسکتا۔

دنیا کے معاملات سخت نازک ہیں۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے فوائد کے ساتھ نقصان کا کھٹکا نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم (جہانگیر) کا دل زین خاں کو کہ کی بیٹی پر آیا۔ اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ غنیمت ہوا کہ اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی۔ اکبر نے خود شادی کر دی۔ لیکن قابل عبرت وہ معاملہ ہے جو کچھ سال بزرگوں سے سنا ہے یعنی یہی مینا بازار لگا ہوا تھا۔ بیگمات پڑی پھرتی تھیں۔ جیسے باغ میں قمریاں یا ہریا دل میں بریاں۔ جہانگیر ان دنوں نوجوان لڑکا تھا۔ بازار میں پھرتا ہوا چمن میں آنکلا۔ ہاتھ میں کبوتر کا جوڑا تھا۔ سامنے کوئی پھول کھلا ہوا نظر آیا کہ عالم سرور میں بہت بھایا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں ہاتھ رکے ہوئے تھے۔ وہیں ٹھہر گیا۔ سامنے سے ایک لڑکی آئی شہزادے نے کہا کہ بوا ذرا ہمارے کبوتر تم لے لو ہم وہ پھول توڑ لیں۔ لڑکی نے وہ کبوتر لے لئے۔ شہزادے نے کیاری میں جا کر چند پھول توڑے۔ پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک

لہ۔ عبدالرحیم خان خاں کو دیکھا کہ بن باپ کا لڑکا ہے اور ہریم خاں کا بیٹا ہے۔ یعنی ابراہیم دربار میں ہیں جن کے مولیٰ ہیں کاٹا سا کھٹک رہا ہے۔ چنانچہ شہنشاہین محمد خاں انکے کی بیٹی یعنی خان اعظم مرزا عزیز کو کہ کی بہن سے اس کی شادی کر دی۔ اب بھلا مرزا عزیز کو کہ کی چاہیگا کہ عبدالرحیم کو کچھ صدمہ پہنچے اور بہن کا گھر برباد ہو۔ اور عبدالرحیم جس کے گھر میں انکے کی بیٹی خان اعظم کی بہن ہے۔ اس کے دل میں وہ خیال کب باقی رہ سکتا ہے کہ اس کا باپ میرے باپ پر تلوار کھینچ کر سامنے ہوا تھا اور لشکر خوزر کے ساتھ مقابلہ کیا تھا۔ خان خاں کی بیٹی سے دایاں اپنے بیٹے کی شادی کر دی۔ ظلیج خاں کے سپہ سالار تھا۔ اور چار ہزاری منصب رکھتا تھا۔ اس کی بیٹی سے مراد کی شادی کر دی سلیم (جہانگیر) سے اور بیگم کی بہن بی بی خدیجہ اور اس کے بیٹے خسرو سے خان اعظم کی بیٹی کی شادی کی تھی وغیرہ وغیرہ مصلحت اس میں یہی تھی کہ ہر شاہزادہ اور امیر کو اس طرح آپس میں منسلک اور وابستہ کر دیں کہ ایک کا زور دوسرے کو نقصان نہ پہنچا سکے۔

گتے ہیں۔ اُس آبادی کے اور اکثر پانچ پانچ چھ چھ کوس سے آس پاس کے لوگ کچلی رات سے گھروں سے نکلتے ہیں۔ دن نکلے مقام پر اکٹھے ہوتے ہیں عورتیں بقیع سروں پر تھاپیں پر ابرشیم۔ سوت۔ ٹوپیاں۔ رومال پھلکاری اپنی دشکاری۔ یا ضروریات کی باری چوکھ ہونچنے کو لاتی ہیں۔ مرد ہر قسم کے پیشہ وراہی اپنی جنس سے بازار کو گرم کرتے ہیں۔ مرغی اور اندھے سے لے کر گراں بہا گھوڑوں تک اور گزی گاڑھے سے لیکر قیمتی قالین تک۔ سیوہ جات سے لیکر اقسام غلہ بھجس اور گھانس تک۔ تیل۔ گھی۔ میگری۔ نجاری۔ لہاری کے کام یہاں تک کہ مٹی کے باسن تک سب موجود ہوتے اور دوپہر میں سب بک جاتے ہیں۔ اکثر لین دین مبادیے میں ہوتا ہے۔ ارشاد نیک آئین نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ رونق دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے تیسرے دن قلعہ میں زمانہ بازار لگتا تھا۔ غالباً یہ امر آئین میں داخل ہوگا۔ عمل اس پر کبھی کبھی ہوتا ہوگا۔

جب جشن کے آداب و آئین و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے۔ اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دشکاری خرچ ہو چکی تو ان ایوانوں میں جو در حقیقت ایجاد اور عقل اور شعور کے بازار تھے۔ زمانہ ہو جاتا۔ دہاں محل کی نیکیاں آتی تھیں کہ ذرا ان کی آنکھیں گھلیں اور بلیقے کی آنکھوں میں گھڑا پے کا سر لگا بیٹیں۔ امرا و شرفا کی بیویوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے آئے اور تماشا دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زمانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ سرا۔ قلمافیناں۔ اُردہ بیگیاں اسلحہ جنگ سب۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پردوں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالیں چمن آرائی کرتی تھیں اس کا نام خوش روز تھا۔

بیک نیت بادشاہ آپ بھی آتا تھا۔ اور اپنی رعیت کی بہو بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوئے جہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگم بگم بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امرا کی بیٹیاں اگر سلام کرتیں۔ نذریں دیتیں۔ بچوں کو سامنے حاضر کرتیں۔ ان کی نسبتیں حضور میں قرار پاتی تھیں۔ اور حقیقت میں یہ بھی آئین سلطنت کا ایک جز تھا۔ کیونکہ یہی لوگ اجزائے سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح باہم تعلق رکھتے تھے۔ اور آپس میں ایک ایک کا زور ایک ایک کو پہنچ رہا تھا۔ ان کے باہمی محبت و عداوت۔ اتفاق و اختلاف اور ذاتی نفع و نقصان کے اثر بادشاہ کے

بیرم خاں خاناناں

جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب دربار ہوا اس وقت یہ امیر ملک گیر دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر ملکہ بیایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس نے دوبار ہندوستان میں قائم کی۔ پھر بھی میں سوچتا تھا کہ اسے دربار اکبری میں لاؤں یا نہ لاؤں۔ یکایک اُس کی جانفشانی خدشہ اور بے خطا تدبیریں سفارش کو آئیں۔ ساتھ ہی شیرازہ حملے اور رستم خانہ کا زمانے مدد کو آ پیچھے۔ وہ شاہانہ جملہ و جلال کے ساتھ اُسے لئے۔ دربار اکبری میں درجہ اول پر جگہ دی اور نعرہ شیرازہ کی آواز میں کہا یہ وہی سپہ سالار ہے جو ایک ہاتھ پر نشان شاہی لئے تھا۔ کہ خوش نصیبی اُس کی جتنی کے چلو میں چاہے سایہ کر کے قائم ہو جائے۔ دوسرے ہاتھ میں تدبیر وزارت کا ذخیرہ تھا کہ جس کی طرف چاہے نظام سلطنت کا رخ پھیر دے۔ نیک نیتی کے ساتھ نیکو کاری اس کی مصاحب تھی۔ اور اقبال خدا داد مددگار تھا کہ وہ فرزانہ غیر وزند جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا پورا پڑتا تھا۔ یہی سبب کہ تمام مورخوں کی بابت اس کی تعریفوں میں خشک ہوتی ہیں۔ اور کسی نے بُرائی کے ساتھ ذکر نہیں کیا۔ ملا صاحب نے تاریخی حالات کے ذیل میں بہت جگہ اس کے ذکر کئے ہیں۔ آخر کتاب میں شعرا کے ساتھ بھی شامل کیا ہے وہاں ایک سنجیدہ اور مختصر عبارت میں اس کا برگزیدہ حال لکھا ہے۔ جس سے بستر کوئی کیفیت خاناناں کے فضائل و اطوار کی۔ اور سند اس کے اوصاف و کمالات کی نہیں ہو سکتی۔ میں معینہ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں دیکھنے والے دیکھیں گے کہ یہ اجمالی الفاظ اس کے تفصیلی حالات سے کیسی مطابقت کھاتے ہیں۔ اور سمجھیں گے کہ ملا صاحب بھی حقیقت شناسی میں کس رتبہ کے شخص تھے۔ عبارت مذکورہ کا ترجمہ یہ ہے :-

وہ مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز دانش و سخاوت۔ راستی حسن خلق و نیاز و خاکساری میں سب سے سبقت لے گیا تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں بیچ بین بیوں بادشاہ کے حضور میں رہ کر بڑھا چڑھا اور خاناناں کے خطاب سے سرفراز ہوا۔ پھر اکبر نے وقت بوقت القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر دوست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا یہ اسی کی کوشش اور پیادری اور حسن تدبیر کی برکت سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے۔ اور دریا زماں ہاتھ سے شاداب ہو کر

کہوتر ہے۔ پوچھا دوسرا کہوڑ کیا ہوا؟ عرض کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو اڑ گیا۔ پوچھا۔ میں! کیونکر اڑ
 گیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر دوسری مٹھی بھی کھول دی کہ حضور یوں اڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا کہوڑ بھی
 ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟ عرض کی مہرناغ نام
 پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث حضور کا ناظم بیوتات ہے۔ کہا اور امرا
 کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں نہیں آتیں؟ عرض کی میری اماں جان تو آتی ہیں
 مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں۔ آج بھی بڑی منتوں سے یہاں
 لائی ہیں۔ کما تم ضرور آیا کرو۔ ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے۔ کوئی غیر نہیں آتا۔
 وہ سلام کر کے رخصت ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا۔ مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ
 پھر جو مرزا غیاث کی بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اُسے بھی ساتھ لیلیا بیگم
 نے دیکھا بچپن کی عمر۔ اُس میں ادب قاعدے کا لحاظ۔ سلیقہ اور تمیز اُس کی بہت بھلی معلوم ہوئی تھیں
 چہتیں پیاری لگیں بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔ آہستہ آہستہ آمد و رفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے
 کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جاتے تو یہ وہاں حاضر
 کسی نہ کسی بہانے سے خواہ مخواہ اُس سے بولتا۔ بات چیت کرتا تو اُس کا طور ہی کچھ اور نکاہوں کو
 دیکھو تو انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی۔ اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا۔ مرزا غیاث
 کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے۔ اور مرزا غیاث سے کہا لڑکی کی شادی کر دو۔
 جب خاتوناں بھگڑ کی مہم پر تھا تو طہاسپ قلی بیگ ایک بہادر نوجوان شریف زادہ ایران سے
 آیا تھا اور مہم مذکور میں کار نمایاں کر کے اُس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواز شہزاد
 پرست اسے ساتھ لایا تھا۔ اور حضور میں اُس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اُس
 نے شجاعت اور دلادوری کے دربار سے شیر افکن خطاب حاصل کیا تھا۔ بادشاہ نے اس کے
 ساتھ نسبتِ شہزادی۔ اور جلدی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی اس جوان نامراد کی بربادی تھی۔
 تدبیریں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا زور چل سکتا ہے؟ انجام اس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا
 تھا سو ہوا۔ شیر افکن خان موت کا شکار ہو کر جوانمرد دنیا سے گیا۔ مہرناہیوہ ہوئی۔ چند روز
 کے بعد جہانگیری محلوں میں اگر نو جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں رہیں۔
 ناموں پر دھتارہ گیا۔

رہنے لگا۔

اس شفیق آقا اور وفادار نوکر کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں فقط محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی اتحاد تھا جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہمایوں دکن کی مہم میں جاپناہیر کے قلعہ کو گھیرے پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھب جگہ پر تھا کہ ہاتھ آنا بہت مشکل تھا۔ بنانے والوں نے ایسے ہی وقت کے لئے عمودی پہاڑوں کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اور گرد اس کے جنگل اور درختوں کا بن رکھا تھا اس وقت دشمن بہت سا کھانا دانا بھر کر خاطر جمع سے اندر بیٹھ رہے تھے۔ ہمایوں قلعہ کو گھیرے باہر پڑا تھا۔ عرصہ کے بعد پتہ لگا کہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد کی ضروری چیزیں لیکر آتے ہیں قلعہ والے اور پر سے سے ڈال کر کھینچ لیتے ہیں۔ ہمایوں نے بہت سی فولادی اور چوبیسین بیڑیاں ایک رات اسی چور راستہ کی طرف گیا۔ پہاڑ میں اور قلعہ کی دیواریں گڑا کر سے ڈالائے پھر چھ لگو ایسے آدر اور طرف سے رانی شروع کی قلعہ والے تو اُدھر بھاگے۔ ادھر سے پہلے ۳۹ ہمارے جانوں پر کھیل کر رستوں اور شیرھبوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود بیرم خاں تھا۔ لطیفہ۔ اس نے گنڈے بیچ میں عجب لطیفہ کہیا۔ ایک رستی کی گرہ پر ہمایوں نے قدم رکھا کہ اوپر چڑھے۔ بیرم خاں نے کہا پھیرے دڑا میں اس پر زور دیکر دیکھ لوں رستی مضبوط ہے۔ ہمایوں پیچھے ہٹا۔ اس نے جھٹ حلقہ میں پاؤں رکھا اور چار قدم مار کر دیوار قلعہ پر نظر آیا۔ غرض صبح ہوتے ہوئے تین سو جانا باز اور پہنچ گئے۔ اور خود بادشاہ بھی جا پہنچا صبح کا دروازہ ابھی بند تھا جو قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔

۹۴ھ میں جو سہ کے مقام پر شیرشاہ کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے بہت دکھائی۔ اپنی فوج بیکر بڑھ گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہاے مردانہ اور حقیقتاً سے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ و بالا کر دیا اور اس کے لشکر کو الٹ کر پھینک دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کو تباہی کر گئے اس لئے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر آگرہ بھاگ آیا۔ یہ وفادار کبھی تلوار بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی فوج قنوج میں ہوئی ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ امرا اور فوج اس طرح پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے۔ بھاگ گئے۔ اور بیابان مرگ ہوئے سے

بیابان مرگ ہے مجنون خاک آلودہ نزن کس کا؟ | سسے سوزنِ خار مغیلاں تو کفن کس کا؟

انہی میں وہ جل تار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جا نکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل سے اس کا لہ دیکھو تا بیخ فیر شاہی جو اکبر کے حکم سے لکھی گئی تھی۔

جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہِ آسمان جاہِ اربابِ فضل و کمال کے لئے قبلہ تھی۔ اور زبانِ اس کے وجود شریف سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں سببِ اہل نفاق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اُس سے پھر گیا۔ اور وہاں تک نوبت پہنچی جس کا ذکر حالات سالانہ میں لکھا گیا ہے۔
شیخ واڈوہنی وال کے ذکر میں لکھتے ہیں: در عہدِ بیرم خاں کہ بہترین عہدِ مہاراجہ ہند حکم عروس داشت جامع اوراق در آگرہ طالب علمی میکرد۔

محمد قاسم فرشتہ نے نسب نامہ کو زیادہ تفصیل دی ہے اور ہفتِ قلیم میں اس سے بھی زیادہ ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایران کے قزاقوں کیلئے کمانوں میں بہارِ لوقبیلہ سے علی شکر بیگ ترکمان ایک سردار نامی گرامی خاندانِ تمپوری سے وابستہ تھا۔ ولایتِ ہمدان۔ دینور۔ کردستان اور اس کے متعلقات وغیرہ کا حاکم تھا۔ کتابِ ہفتِ قلیم اکبر کے عہد میں تصنیف ہوئی ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ اب تک وہ علاقہ قلمرو علی شکر مشہور ہے۔ علی شکر کی اولاد میں شیر علی بیگ ایک سردار تھا جب سلطان حسین بایقرا کے بعد سلطنت بر باد ہوئی تو شیر علی بیگ کابل کی طرف آیا۔ اور دستان وغیرہ سے جمیعت پیدا کر کے شیراز پر چڑھ گیا۔ وہاں سے شکست کھا کر پھرا۔ پھر بھی ہمت نہ ہارا۔ اور دھڑ دھڑ سے سامانِ سمیٹنے لگا۔ آخر بادشاہی لشکر آیا اور انجامِ کوشی علی میدان میں قضا کا شکار ہو گیا۔ اُس کا بیٹا اور پوتا یار علی بیگ اور سیف علی بیگ پھر افغانستان میں آئے۔ یار علی بیگ بابر کی یادری میں پہنچ کر غزنی کا حاکم ہو گیا مگر چند روز بعد مر گیا۔ سیف علی بیگ باپ کا قائم مقام ہوا مگر عمر نے وفات کی۔ اس کا بیٹا خردسال بااقبال تھا جو بیرم خاں کے نام سے نامی ہوا۔ سیف علی بیگ کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دیے کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لیکر بلخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے خاندان کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ چند روز ان میں رہا۔ کچھ پڑھا لکھا اور ذرا ہوش سنبھالا۔

جب بیرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہمایوں ان دنوں میں شہزادہ تھا خدمت میں اگر نوکر ہوا علوم معمولی سے تھوڑا تھوڑا بہرہ حاصل تھا۔ طبع کی موزونی۔ اور سبقتی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا خلوت میں خود بھی گانا بجاتا تھا اس لئے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کار نمایاں بن پڑا کہ دفعہ شہرہ ہو گیا اس وقت ۱۶ برس کی عمر تھی بابر بادشاہ نے بلخ اور بامیں کر کے عامل بھیجا اور چھوٹے سے بہادر کا بہت دل بڑھایا یہ واقعہ ہونہار پیشانی پر اقبال کے آثار دیکھ کر قدر دانی کی اور کہنا کہ شہزادہ کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کہ پھر اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مند کا کارگزاری اور جانشینی کے بموجب ترقی پانے لگا۔ ہمایوں بادشاہ ہوا تو پھر اس کی جھلوی میں

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی صاحب نے پوچھا کہ مسند عالی عیسے خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خان خانان نے کہا جان اسنوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں۔ اگر کئی تو کم سے کم چندیری کا علاقہ تذکروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا۔ سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آقا پیارے کا پتہ لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں کے دل میں دغا۔ امرابے وفا۔ سب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں ٹھہر کر صلاح ہوگی یہاں کر کیا ہوتا تھا کچھ نہ ہوا یہ ہوا کہ غنیم شیر مو کو دبلے چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسانے کی نیت ہے اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کا بیاس تک آ پہنچا ہے ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور ۳۲ برس تک وہاں قسمت آزمایا رہا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ دریا سے سندھ پر راغونیوں سے لڑتا تھا روزِ معرکہ ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مالے جاتے تھے جو تھے ان سے وفا کی امید نہ تھی۔ خانخانان جس دن پہنچا، محرم سنہ ۹۵۷ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتمی دور سے یطیفہ تندر کیا کہ ملازمت بھی نہ کو سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب سے اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہاے مردانہ اور نعرہ ہاے شیرانہ شروع کر دئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غل مچاتے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند دگر پاس حاضر تھے۔ ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخانان آ پہنچا ہے۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کھلایا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں کر بیٹھے۔ مدتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ امید کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ نے ادا اٹھے تھے اسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لیکنے ایران کو چلے وہ لوگ ہمارے پروردگار مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدا علی حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اولاد نے دودھ آپ کے والد کو ممد دی۔ ملک ماوراالنہر پر قبضہ دلایا۔ تھناتہ تھنا خدا کے اختیار ہے

یہ اٹکنے والا نہیں۔ جب خدا نے پھر اپنی خدائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان کے سفید و سیاہ کا مالک تھا تو ایک دن کسی صاحب نے پوچھا کہ سند عالی عیسے خاں اس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خان خانان نے کہا جان انہوں نے بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں اور تو کیا کروں۔ اگر آئیں تو کم سے کم چندیری کا علاقہ تذکروں۔ بیرم خاں وہاں سے گجرات پہنچا۔ سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ میرے پاس رہے۔ اس سے حج کے بہانے رخصت لیکر بندر سورت میں آیا اور وہاں سے آقا پیارے کا پتا لیتا ہوا سندھ کی سرحد میں جا پہنچا۔ ہمایوں کا حال سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ بھائیوں کے دل میں دغا۔ امرابے و فاسب نے یہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور میں مٹھیکر صلاح ہوگی یہاں کر کیا ہوتا تھا کچھ نہ ہوا یہ ہوا کہ غنیم شیر مو کر دیے چلا آیا۔ تاکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ دغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں۔ اور پھنسانے کی نیت ہے اور غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کا بیاس تک آپہنچا ہے ناچار ہند کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور رہبریں تک وہاں قسمت آزمایا۔ جب بیرم خاں وہاں پہنچا ہمایوں مقام جون کنارہ دریا سے سندھ پر راغونیوں سے لڑتا تھا روز معرکے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے جو تھے ان سے وفا کی امید نہ تھی۔ خانخانان جس دن پہنچا، محرم سنہ ۹۵۷ تھی۔ لڑائی ہو رہی تھی اس نے آتے ہی دور سے یلطیفہ تذکر کیا کہ ملازمت بھی نہ کر سیدھا میدان جنگ میں پہنچا اپنے ٹوٹے پھوٹے نوکروں اور خدمتگاروں کو ترتیب یا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہارے مردانہ اور نعرہ ہارے شیرانہ شروع کر دیے۔ لوگ حیران ہوئے کہ غیبی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو بیرم خاں۔ ساری فوج خوشی کے مارے غل مچاتے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک بلندی سے دیکھ رہا تھا حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہے چند ذکر پاس حاضر تھے۔ ایک آدمی دوڑ کر آگے بڑھا اور خبر لایا کہ خانخانان آپہنچا ہے۔

یہ وہ وقت تھا کہ ہمایوں ہندوستان کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو تیار تھا کھلایا ہوا دل شکستہ ہو گیا اور ایسے جاں نثار با اقبال کے آنے کو سب مبارک شگون سمجھے۔ جب حاضر ہوا تو ہمایوں نے اٹھ کر گلے لگا لیا۔ دونوں کرتبیھے۔ رتوں کی مصیبتیں تھیں اپنی اپنی کہانیاں سنائیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ یہ جگہ میدان کا مقام نہیں ہمایوں نے کہا چلو جس خاک سے باپ نے ادا اٹھے تھے اسی پر چلکر بیٹھیں۔ بیرم خاں نے کہا کہ جس زمین سے حضور کے والد نے پھل نہ پایا حضور کیا لینگے ایران کو چلے وہ لوگ ہمارے پروردگار مسافر نواز ہیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمور جدا اعلیٰ حضور کے تھے۔ ان کے ساتھ شاہ صفی نے کیا کچھ کیا۔ انکی اولاد نے دو دفعہ آپ کے والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھناتہ تھمتنا خدا کے اختیار ہے

پیلے کا اتھا تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی چھپے کہاں۔ اس لئے مترسین لکھنؤ کے
 راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ میں ہی چند روز تم رکھو مدت تک وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنبھل کو خبر
 ہو گئی۔ اس نے مترسین کے پاس آدمی بھیجا۔ مترسین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو
 ٹال دے۔ ناچا بھیج دیا۔ نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا یہاں سند عالی عیسیٰ خاں کہ کمن سان امیر زادہ
 افغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا اس کی اور میاں عبدالہاب کی سکندر لودی کے وقت سے
 دوستی تھی میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا
 ہے ہو سکے تو کچھ مدد کرو۔ میاں کا اور ان کے خاندان کی بزرگی کا سبب لحاظ کرتے تھے عیسیٰ خاں
 نے اور یہ مدد سے جھڑا کر اپنے گھر لے آئے۔

شیر شاہ نے عیسیٰ خاں کو ایک سہرا پہنچایا یہ مالوہ کے رستے میں جا کر ملے بیرم خاں کو ساتھ لے
 گئے تھے۔ اُس کا بھی ذکر کیا۔ اُس نے منہ بنا کر پوچھا اب تک اس اتھا سند عالی نے کہا شیخ بہمن ل
 کے ہاں پناہ لی تھی۔ شیر شاہ نے کہا بخشیدم۔ عیسیٰ خاں نے کہا خون تو ان کا خاطر سے بختا اس خلعت
 میری سفارش سے دیجئے اور ابوالقاسم گویا رستے آیا ہے حکم دیجئے کہ اسکے پاس اترے۔ شیر شاہ نے کہا قبول
 شیر شاہ وقت پر لگاؤٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ ملی کومات کر دیتے تھے بیرم خاں کی سواری کی اب بھی
 ہوا اندھی ہوئی تھی شیر شاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جو ہر ہے اور کام کا آدمی ہے۔ ایسے آدمیوں کے یہ خود
 تا بعد رہ جاتے تھے اور کام لیتے تھے چنانچہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیر شاہ کھڑے ہو کر گلے ملا اور دیر
 تک باتیں کیں۔ وفا اور اخلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیر شاہ دیر تک دلجوئی کی غرض سے باتیں کرتا رہا
 اسی سلسلے میں اس کی زبان سے یہ فقرہ نکلا ہر کہ اخلاص دار و خطا نمیکند۔ خیر وہ جلد برخواست ہوا شیر شاہ
 نے اس منزل سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے رستے میں شیر شاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا اور
 ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کبھی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شبہ ہوا۔ ابوالقاسم قدوقامت میں بلند و بالا اور
 خوش اندام تھا جانا کہ یہی بیرم خاں ہے اسے پکڑ لیا۔ بیرم خاں کی نیک ذاتی و جوانمردی اور نیک نیتی
 پر ہزار آفرین ہے کہ خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں پکڑا ہے۔ بیرم خاں تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو
 دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا غلام ہے مگر وفادار ہے۔ اپنی جان کو حق تکم پر فدا کرنا چاہتا ہے اسے
 چھوڑ دو۔ خیر۔ بے قضا نہ کوئی مر سکے نہ بچ سکے۔ وہ بیچارہ شیر شاہ کے سامنے آکر مارا گیا اور بیرم خاں
 موت کا منہ چڑا کر صاف نکل گئے۔ شیر شاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماجرے کو سن کر افسوس کیا اور کہا۔ جب اس
 نے ہمارے جواب میں کہا تھا کہ چنیں رست ہر کہ جو ہر اخلاص دار و خطا نمیکند۔ ہمیں اسی وقت کھٹکا ہوا کہ

جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ سے اقرار کرایا تھا وہ علاقہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا اور آپ کابل کو چلا جسے کامران بھائی دیانے بیٹھا تھا۔ امرانے کہا جاٹے کا موسم سر ہے۔ رستہ کدھبے عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہے۔ بہتر ہے کہ قندھار سے بدخشاں کو حرکت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پائینگے اور خانہ زادوں کے عیال بھی انکے سایہ میں پسینگے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدخشاں کو پھینچا۔ ایرانی فرج نے کہا کہ جب تک ہمارے شاہ کا حکم آئے ہم یہاں سے نہ جائینگے۔ ہمایوں لشکر سمیت اپرٹھڑا تھا ملکے فانی اس پر بے سامانی غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرانے پابہیاد منصوبہ کھینچا۔ پہلے کئی دن ولایتی اور ہندی پابہی بھین بل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں میں ہتھیار پہنچاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے تڑکے گھاس کے اونٹ لدے ہوئے شہر کو جاتے تھے۔ کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لے انہیں کی آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازہ پر جا پہنچے۔ یہ جاننا مختلف دروازوں سے گئے تھے۔ چنانچہ گندگاں دروازہ سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پرے والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی میں آگئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔

بطریقہ یہ ہے کہ شاہ کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ ہمایوں نے مراسلہ لکھا کہ بدخشاں نے تعمیل احکام میں کوتاہی کی اور ہمارا ہی سے انکار کیا اس لیے مناسب معلوم ہوا کہ اس سے ملک قندھار لیا جائے اور بیرم خاں کے سپرد کیا جائے کہ بیرم خاں امن دولت سے وابستہ ہے۔ اور خاک ایران کا پتلا ہے یقین ہے کہ اب بھی ملک مذکور کو آپ دربار ایران سے متعلق سمجھینگے۔ خاص اس معرکے میں بیرم خاں کی ہمت یا حسن بیر پائل نظر بہت سوچ کر اے لگائیں کہ قابل تعریف ہے یا محل اعتراض۔ کیونکہ اسے جس زور سے اپنے آقا کی خدمت کے لیے جانفشانی کرنی واجب تھی۔ اسی طرح آقا کو یہ بھی سمجھانا واجب تھا کہ برف کا موسم گزر جائیگا مگر بات رہ جائیگی۔ اور دیکھا کہ ایران بلکہ ملک ایران اس معاملہ کو من کر کیا کیونکہ جس لشکر اور سر کی بدلت ہو تو یہ نصیب ہوئے۔ اسی کو ہم تلوار سے کاٹیں اور اس برف و ماراں میں تلوار کی آغ دکھا کر گھروں سے نکالیں کہ کیا رہے افسوس با وفا بیرم یا اس شاہ کی فوج اور سردار فوج ہے جس سے خلوت و جلوت میں تم کیا کیا باتیں کرتے تھے اب اگر کوئی موقع آن پڑے ہمیں وہاں جانے کا منہ ہے یا نہیں بیرم خاں کے طرفدار ضرور کہیں گے کہ وہ نوکر تھا اور اس کیلئے آدمی کی رائے جلد مشورہ کو لیتے نہ دیا سکتی تھی۔ اسے یہ بھی خطر ہو گا کہ مارے ماورا، انہری آقا کے دل میں میری طرف سے یہ شک نہ ڈالیں کہ بیرم خاں ایرانی ہے۔ ایرانیوں کی طرف داری کرتا ہے۔ دوسرے برس ہمایوں نے پھر کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے چھوڑا تھا۔

رہا نہ رہا۔ اور ایران فردی اور فردی کے بزرگوں کا وطن ہے۔ وہاں کے کاروبار سے غلام خوب واقف ہے۔ ہمایوں کی بھی سمجھ میں آگیا اور ایران کا رخ کیا۔

اس وقت بادشاہ اور امراے ہمراہی کی حالت ایک لٹے قافلہ کی تصویر تھی یا کاروان وفا کی فرست جس میں ذکر چاکر مل کر، آدمی سے زیادہ نہ تھے لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر پر بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے اور حق پوچھو تو اس کے نام سے فرست کی پیشانی کو چمکانا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر اور بزم کا مصاحب سایہ کی طرح پیارے آقا کے ساتھ تھا۔ جب کوئی شہر پاس آتا تو آگے جاتا اور اس خوبصورتی سے مطالب ادا کرتا کہ جا بجا شاہانہ شان سے استقبال اور نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی گئیں۔ قزوین کے مقام سے شاہ کی خدمت میں نامہ لیکر پہنچا اور اس خوبی سے وکالت کا حق ادا کیا کہ شاہ حماں نواز ابیدہ ہوا۔ بیرم خاں کی بھی بہت خاطر کی۔ اور بڑی عزت سے مہانداری کی۔ جو مراسلہ جواب میں نکلا اس میں عزت و احترام کے ساتھ کمال شوق ظاہر کیا اور یہ شعر بھی لکھا۔

ہمایوں اوج سعادت بدام ما افتد اگر ترا گزرے بر مقام ما افتد

جب تک ایران میں رہے وہ ہما کا سایہ ہمایوں کے ساتھ تھا ہر ایک کام اور پیغام اسی کے ذریعے سے ملتا تھا بلکہ شاہ اکثر خود بلا بھیجتا تھا کیونکہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مزہ مزہ کی باتیں اور حکایاتیں اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ شاہ یہ بھی سمجھ گیا کہ یہ خاندانی سردار شک حلالی اور وفاداری کا جوہر رکھتا ہے اسی واسطے طبل و علم کے ساتھ خانی کا خطا عطا کیا تھا اور شکار جگہ میں بھی جو رتبہ بھائی بند شہزادوں کا ہوتا ہے وہ بیرم خاں کا تھا۔

جب ہمایوں ایران سے فوج لیکر پھر ادھر آیا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں کو اپنی کر کے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اسے سمجھا کر راہ پر لائے۔ اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستمیں ہزارے کی قوم نے روکا اور سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے ہزاروں کو مارا اور سیکڑوں کو باندھا اور بھگایا۔ میدان صاف کر کے کابل پہنچا۔ وہاں کامران سے ملا اور اس انداز سے مطلب ادا کیا کہ اس وقت اس کا پتھر دل بھی نرم ہوا۔ کامران سے کچھ کام نہ نکلا۔ البتہ اتنا فائدہ ہوا کہ بعض شہزادے اور اکثر سردار کچھ اسکی رفاقت میں اور کچھ اسکی قید میں تھے۔ سب جدا جدا ہمایوں کی طرف سے بعض کو تحفے دئے۔ بعض کو مراسلوں کے ساتھ بہت سے محبت کے پیام پہنچائے اور سب کے دلوں کو پر جایا کامران نے اتنا پردہ کیا کہ ڈیڑھ مہینے کے بعد خانہ زاد کیم پری پھوپھی کو بیرم خاں کے ساتھ مرزا عسکری کی طرف روانہ کیا کہ اسے سمجھائے۔ اور ہمایوں کو عذر و عذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔

جاں تیار کو متا سب سمجھیں بیاں چھوڑیں ہمایوں بھی اُسکے جوہروں کو پرکھ چکا تھا اُسکے علاوہ قندھار ایک ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا۔ اُدھر ترکان اذبک کا۔ ادھر کرکش افغانوں کا اس سیٹے وہاں سے اس کا سرکا نامصومت نہ سمجھا۔ بیرم خاں نے عرض کی کہ اگلی ہی مرضی ہے تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ بلوہ خاں علی قلی خاں شیبانی کے بھائی کو زمین اور کا حکم کر کے چھوڑا۔ ایک دفعہ کسی ضرورت کے سبب بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا۔ اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ تھی ہمایوں بہت خوش ہوا۔ اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تانہ کر کے دوبارہ جشن شاہانہ کے ساتھ تیار کیا۔ دوبارہ نذریں گزریں اور سب کو خلعت اور انعام و اکرام دے قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے۔ بیرم خاں اکبر کو لیکر میدان میں آیا۔ اسی برس کے لڑکے نے جاتے ہی کدو پر تیر مارا اور ایسا صاف اڑایا کہ غل بچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارکباد میں قصیدہ کہا مطلع

عقد قیق ربود خدنگ تو از گنجک کرد از ہلال صورت پرویں شہاب حک

اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا شاہ محمد قندھاری اس کی طرف سے نائب تھا وہی انتظام کرتا تھا۔

ہمایوں نے آکر کابل کا انتظام کیا اور لشکر لیکر ہندوستان کو روانہ ہوا۔ بیرم خاں سے کب بیٹھا تھا تھا۔ قندھار سے برابر عرضیاں شروع کر دیں کہ اس مہم میں غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب بھیجا۔ وہ اپنے پرانے پرانے کارآمد مودہ دلاوروں کو لیکر دوڑا اور پشاور کے ڈیروں لشکر میں شامل ہوا۔ سپہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار چاکریں عنایت ہو کر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ یہاں بھی امر کی بھر میں سب سے پہلے بیرم خاں کا نام نظر آتا ہے جس وقت پنجاب میں دخل ہوئے ادھر ادھر کے ضلعوں میں بڑے لشکر افغانوں کے پھیلے ہوئے تھے مگر ادباً پچکا تھا کہ انہوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک بے جنگ ہمایوں کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں ٹھہرا اور امر کو آگے روانہ کیا۔ افغان کہیں کہیں تھے۔ مگر جہاں تھے گھبرائے ہوئے تھے۔ اور آگے کو بھاگے جاتے تھے۔ جانندھر پر لشکر شاہی کا مقام تھا بھڑانی کہ تھوڑی دور آگے افغانوں کا انبوه کشیز جمع ہو گیا ہے خزانہ و مال بھی سب ساتھ ہے۔ اور آگے کو جایا چاہتا ہے۔ تروہی بیگ مال کے عاشق تھے۔ انہوں نے چاہا کہ بڑھ کر آتے ماریں۔ خان غلام سپہ سالار نے کہہ بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ بادشاہی جمعیت تھوڑی ہے عنیم کا انبوه ہے اور خزانہ و مال اس کے پاس ہے مبادا کہ پٹ پڑے اور مال کے لیے جان پر کھیل جائے اکثر امر کی رائے خان خاٹاں کے ساتھ تھی۔ یہ اس نے نہ مانا اور چاہا کہ اپنی جمعیت کے ساتھ دشمن پر چاڑھے۔ دوستوں میں تلوار چل گئی۔ طرفین سے بادشاہ کو عرضیاں

کابل کا فتح نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر غم کے اور اپنے ہاتھ سے اس پر لکھے اور فتح نامے کو محبت نامہ کہہ کر بیرم خاں کو بھیجا۔

مثنوی فکر تیر کہ بہر غم نام	بر رخ یار دوست خند انیم	دشمنان اب کام دل یدیم	میوہ باغ فتح را چیدیم
روز فرد و زیرم است امروز	دل اجا بے غم است امروز	شاد بادا ہمیشہ خاطر یار	غم نگر و دیگر دیار و دیار
ہمہ اسباب عیش آباد است	دل فکرو صالت افتاد است	کہ جال حبیب کے بینم	محل تر باغ وصال کے بینم
گوش خرم شو بگفتار ت	دیدہ روشن شود دیدار ت	در حرم حضور شاد بہم	بنشینم غم و بے غم
بعد از ان فکر کار ہند کنیم	عزم تغیر ملک نہ کنیم	ہر در بستہ کشادہ شود	ہر چہ جو ہمہ از ان زیادہ شود
ایچہ غم ہمہ از دماں و زین	گوید آمین جبرئیل امین	یا الہی میسر مگر دماں	دو جہاں را مسخر مگر دماں

اور خط کے حاشیہ پر یہ رباعی لکھی رباعی

اے آنکہ انیس خاطر مہر وینی	چوں طبع طیف جیش موزونی	بے یار تو ام نیست زمانہ ہرگز	آیا تو بیا دمن محزون چوئی
----------------------------	------------------------	------------------------------	---------------------------

بیرم خاں نے اس کے جواب میں اس طرح عقیدت ظاہر کی۔ رباعی

اے آنکہ بذات سایہ بچوئی	از ہر چہ ترا وصف کنم افزوئی	چوں میلنی کہ بے تہوں بگرو	چوں بے پرسی کہ در فرام چوئی
-------------------------	-----------------------------	---------------------------	-----------------------------

بیرم خاں قندھار میں تھا وہاں کے انتظام کرتا تھا اور جو حکم پہنچتے تھے نہایت گرمجوشی اور

عرقریزی سے تعمیل کرتا تھا۔ باغیوں اور کچھروں کو کہیں مار کر بھاگاتا تھا کبھی تابع کر کے دربار کو روانہ کرتا تھا۔

تاریخ کے جاننے والے جانتے ہیں کہ وطن کے امرا و شرفاء نے بابر سے کیسی بے وفائی اور نکاح امی

کی تھی۔ مگر اس کی مروت نے بے وفاؤں سے کبھی آنکھ نہ چرائی تھی۔ اسی باپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ

مروت کا نسخہ لیا تھا۔ اس لیے بخارا و سمرقند و خغانہ کے بہت لوگ ان موجود ہوئے تھے اول توقیم الایام

سے توران کی خاک ایران کی دشمن ہے۔ اس کے علاوہ تورانیوں کا مذہب بھی سنت و جماعت ہے ایرانی

تمام شیعہ غرض ۱۰۶۹ء میں ہمایوں کو شہر ولایت بیرم خاں قندھار میں خود سری کا املاکہ رکھتا ہے اور شاہ

ایران سے سازش رکھتا ہے۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شہر کا سایہ

یقین کا پتلا بن گیا۔ چوں مضامین جمع کرد و شاعری دشوار نیست و کابل کے جھگڑے ہزاروں اور

افغانوں کی سرشوریاں۔ سب اسی طرح چھوڑیں اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر

جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں بڑا مرنشاس اور معاملہ فہم تھا اس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر

ذرا دل میلانہ کیا۔ اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجا لایا کہ خود بخود چیل خوروں کے منہ کالے

ہو گئے۔ دے دے مینے ہمایوں وہاں ٹھہرا۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو

بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرض کی۔ غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں۔ منعم خاں یا جس

سب انتظام خانخاناں کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرمہند کا صوبہ اس کے نام پر ہوا کہ ابھی وہاں فتح عظیم حاصل کی تھی۔ سنبھل علی قلی خاں شیبانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پہاڑوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ ۱۳۱۳ء میں ان کی جڑ اکھاڑنے کے لیے اکبر کو فوج دیکر بھیجا۔ اُس مہم کے بھی کل کاروبار خانخاناں کے ہاتھ میں رہے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا۔ اور اکبر اُسے خان بابا کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھرتا تھا کہ دفعۃً ہمایوں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ خانخاناں نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا رکھا۔ لشکر کے امرا کو نزدیک دور سے جمع کر لیا۔ وہ سلطنت کے آئین و آداب سے خوب واقف تھا۔ شاہانہ دربار کیا اور تاج شاہی اکبر کے سر پر رکھا۔ اکبر باپ کے عہد سے اسکی خدمتیں اور عظمتیں دیکھ رہا تھا اور جانتا تھا کہ برابر تین پشت کا خد شکرزار ہے۔ چنانچہ اتالیقی و سپہ سالاری پر کمال مطلق کا منصب نے یاد دیکھا۔ عنایات و اختیارات کے علاوہ خطاب خاں بابا القاب میں داخل کیا۔ اور خود زبان سے کہا کہ خان بابا حکومت امارت کے بندوبست موقوفی و بحالی کے اختیار سلطنت کے بدخواہوں اور خیر خواہوں کا باندھنا۔ مازند۔ بخشا۔ سب تمہیں اختیار ہے۔ کسی طرح کے وسوسے کو دل میں نہ دو۔ اور اسے اپنا ذمہ سمجھو۔ یہ سب اس کے معمولی کام تھے۔ فرمان جاری کر دئے۔ اور سب کاروبار بدستور کرتا رہا۔ بعض سرداروں پر خود سری کا خیال تھا۔ ان میں سے ابو المعالی تھے۔ انہیں فوراً باندھ لیا۔ اس نازک کام کو اس خوبصورتی سے طے کر دیتا تھا کہ خاناں ہی کا کام تھا۔ اکبر دربار و لشکر سمیت جالتھڑ میں تھا۔ جو خبر پہنچی کہ ہمیوڈھو سرنے آگرہ لیکر دلی مار لی۔ تروہی بیگ حاکم وہاں کا بھاگا چلا آتا ہے۔ سب حیران رہ گئے۔ اور اکبر بھی بچپن کے سبب سے گھبرایا۔ وہ اسی امر میں جان گیا تھا کہ ہر ایک سردار کتنے کتنے پانی میں ہے۔ ہرم خاں سے کہا کہ خاں بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا مہتمم اختیار ہے۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو۔ میری اجازت پر نہ رکھو۔ تم غمو گھبران ہو۔ مہتممین و اہل بزرگوار کی روح مبارک کی اور میرے سر کی قسم ہے کہ جو مناسب دیکھنا سو کرنا۔ دشمنوں کی کچھ پروا نہ کرنا۔ خانخاناں نے اُسی وقت امرا کو بلا کر مشورت کی۔ بیہیوں کا لشکر لاکھ سے زیادہ بنا لیا تھا۔ اور بادشاہی فوج ۲۰ ہزار تھی۔ بیٹے بالاتفاق کہا کہ دشمن کی طاقت اور اپنی حالت ظاہر ہے۔ ملک بیگانہ۔ اپنے تئیں ہاتھیوں سے کچلوانا۔ اور جیل کوئوں کو گوشت کھلانا کون سی بہادری ہے؟ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں۔ کابل کو چلنا چاہئے وہاں سے فوج لے کر آئینگے اور سال آئندہ میں افغانوں کا بخوبی علاج کرینگے۔

خانخاناں نے کہا کہ جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں جانیں دیکر لیا اُس کو بے تلوار ہلائے چھوڑ جانا۔ ڈوب مرنے کی جگہ ہے۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہے۔ اسے کوئی الزام نہ دینگا۔ اسکے باپ نے عزیز تیں بڑھا کر ایران توران تک ہمارا نام روشن کیا۔ وہاں کے سلاطین و امرا کیا کہینگے اور سفیر ڈاڑھیوں پر یہ رویا ہی کا وسمہ کیا

گیس وہاں سے ایک امیر فرما کر لیا اپنیوں کو آپس میں ملایا اور لشکر آگے روانہ ہوا۔
 تلج پر آکر پھر اختلاف ہوا خبر لگی کہ ماجھی واڑہ کے مقام پر ۳۰ ہزار افغان تلج پار پڑے ہیں۔
 خانخانان اسی وقت اپنی فوج لیکر روانہ ہوا کسی کو خبر نہ کی اور مارا مارا دیا پارا تر گیا شام قریب تھی کہ دشمن کے
 قریب جا پہنچا۔ جاڑ کا موسم تھا خبردار نے خبر دی کہ افغان ایک آبادی کے پاس پڑے ہیں اور خیموں کے
 آگے لکڑیاں اور گھاس جلا کر سینگ رہے ہیں تاکہ جاگتے رہیں اور روشنی میں رات کی بھی حفاظت رہے۔
 اس نے اور بھی غنیمت سمجھا۔ دشمن کی کثرت کا فرائض خیال نہ کیا ایک ہزار سوار سے کہ خاص جان شار تھے گھوڑے
 اٹھائے اور فوج دشمن کے پہلو پر جا کھڑا ہوا وہ بجا واڑہ کے مقام میں پانی کے کنارے پر پڑے تھے سر اٹھایا تو
 موت چھاتی پر نظر آئی۔ گھبرا گئے۔ احمقوں نے جتنی لکڑیاں اور گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ ان کے ساتھ
 آبادی کے چھروں میں بھی آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائیگی تو دشمن کو اچھی طرح دکھینگے ترکوں کو اور بھی
 موقع ہاتھ آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے۔ افغانوں کے لشکر میں کھلبلی پڑ گئی علی غلیں شیبانی کہ خانخانان
 کی دستگیری سے ہمیشہ قوی بازو تھا شنتے ہی دوڑا اور اور سرداروں کو خبر ہوئی وہ بھی اپنی اپنی فوجیں لیکر دوڑا
 دوڑا آن پہنچے۔ افغان بدحواس ہو گئے۔ لڑائی کا بہانہ کر کے سوار ہوئے۔ خیمے ڈیرے اسباب اسی طرح
 چھوڑا۔ اور سیدھے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے فوراً خزانوں کا بندوبست کر لیا جو عجائب و
 نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ آئے عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کئے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب
 تک جے گاہند و ستان میں کسی بندے کو برہہ نہ سمجھیں گا چنانچہ جو عہدت لڑکا لڑکی گرفتار ہوئے اُسے
 سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں اُس وقت ماجھی واڑے میں بڑی آبادی تھی بیرم خاں آپ
 وہاں آیا اور سرداروں کو جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی اور اجناس اموال
 نظر سے گزرے سب خدمتیں مقبول ہوئیں۔ اور القاب میں خانخانان کے خطاب پر بار و فادار اور ہمدم
 نغمسار کے الفاظ بڑھائے۔ اُس کے نوکر دلوں کے لیے کیا اشرف کیا پاجی کیا ترک کیا تاجیک سقہ۔
 فراش۔ ہاموچی۔ ساربان تک سب کے نام بادشاہی دفتر میں داخل ہو گئے اور خان و سلطان کے
 خطابوں سے زمانہ میں نامدار ہوئے۔ اور شہنشاہ کی سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی ہے

سکندر سورہ ہزار افغان کا لشکر چار لاکھ سر ہند پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں
 اس پر فوج لیکر گیا۔ ہم مذکور بھی خوش اسلوبی سے ملے ہوئی۔ اس کے فتنائے اکبر کے نام سے جاری ہوئے
 بارہ تیرہ برس کے لڑکے کو گھوڑا اگدائے سوا اور کیا آتا ہے مگر وہی بات سماعے باوصیائیں ہمہ اور دوست ہے
 جب ہمایوں نے دلی پر قبضہ کیا تو جین شاہانہ ہوئے۔ امرا کو علاقے خلعت انعام و اکرام ملے۔

کسی کی پرواہ اور کسی کا لحاظ نہ کرو اور حاسدوں اور خود مطلوبوں کی ایک بات نہ سنو جو مناسب دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا: دوست گرد و دست شود ہر دو جہاں دشمن گیرے باوجود اسکے اکثر مولخ یہی لکھتے ہیں کہ اس وقت اگر ایسا نہ ہوتا تو پختانی ایسر ہرگز قابو میں نہ آتے۔ اور وہی شیر شاہی شکست کا معاملہ پھر ہو جاتا۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک مغل سردار کہ اپنے تیلں کیسا دوس اور کیقباد سمجھے ہوئے تھا ہوشیار ہو گیا اور خود سری اور نفاق کا خیال بھلا کر سب اولے خدمت پر متوجہ ہو گئے۔ یہ سب کچھ ہوا اور اس وقت سب حریت دیک بھی گئے مگر دلوں میں زہر کے گھونٹ پی پی کر رہ گئے غرض پانی پیت کے میدان میں بیہوشوں سے مقابلہ ہوا اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی کہ اکبری سکے کا نقش فتوحات کے متون پر پڑ گیا مگر اس معرکہ میں جتنی بیرم خاں کی ہمت اور تدبیر تھی اُس سے زیادہ علی قلی خاں کی شمشیر تھی۔ غرض بیہوشوں زخمی شکستہ بستہ اکبر کے سامنے لا کر کھڑا کیا گیا۔ شیخ گدانی لکنبوہ نے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر کیجیے۔ ہمت اکبر نے گوارا نہ کیا۔ آخر بیرم خاں نے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر یہ شعر پڑھا:

چہ حاجت تیغ شاہی را بخون ہر کس کلودن

اور بیٹھے بیٹھے ایک ہاتھ بھاٹا۔ پھر حضرت شیخ نے خود ایک ہاتھ پھینکا۔ مرے کو ماریں شاہ مدار اہل اللہ لوگ حال و حال کی مجلسوں کو رونق دینے والے انہیں یہ ثواب کی نعمت کہاں ملتی ہے اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارمان نکل گیا۔ آڑاؤ۔ دیکھنا قسمت والے ایسے ہوتے ہیں۔ جہاد اکبر کا ثواب کیسا سستا ہاتھ آیا ہے۔ یہ سب تو درست۔ مگر خان خانان! ہتھالے لوہے کو زما نے نے مانا۔ کون تھا جو تمہاری ہڈی کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ میں مقابلہ ہو جاتا تو بھی تمہارے لیے بنے پچارے کا مار لینا فخر نہ تھا۔ چہ جائیکہ اس حالت میں۔ نیچان مردے کو مار کر اپنی دلاوری اور عالی ہمتی کے دامن پر کیوں دلغ لگایا۔

جو آپ ہی مر رہا ہو اُس کو گراما را تو کیا مارا
ہنگ و آژدہا و شیر ز مارا تو کیا مارا

کسی بکس کو اسے بیداد گراما را تو کیا مارا
بڑے موذی کو مارا نفس امارہ کو گراما را

لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خانانوں نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا۔ منظم آدمی تھا۔ رہتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ آڑاؤ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ جب معرکہ کا وقت ہوتا ہے تو عقل چرخ میں آجاتی ہے موقع نکل جاتا ہے تو صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہے۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شیر شاہ کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ مگر شور و افغانوں سے تمام کشمیر ہندوستان طوفان آتش ہوتا تھا۔ ایسے زبردست اور فحش غنیم پر فتح پائی۔ گرداب قنارے کشتی نکل آئی اور وہ بندہ کر سامنے حاضر ہوا ہے۔ دل کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہے۔ اور کسے مچھتا ہے کہ یہ رہیگا تو اُس سے

زیب دیکھا۔ اس وقت اکبر تلوار ٹیک کر بیٹھ گیا اور کہا خان بابا درست کہتے ہیں۔ اب کہاں جانا اور کہاں کرنا
 بن مرے مارے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا یا تخت یا تختہ۔ بچہ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک رگوں میں
 جرات کا خون سرسرایا۔ اور کوچ کا حکم ہو گیا۔ دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیے۔ رستہ میں بھلے بھلے
 سردار اور سپاہی بھی آکر اپنے شروع ہوئے۔ خاناناں۔ فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ سے یکتا تھے
 مگر جو ہری نام کی دکان میں ایک عجب قم تھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنا لیتے تھے۔ تردی بیگ کو بھی
 تقان تردی کہا کرتے تھے۔ مگر بات یہ ہے کہ دلوں سے دونو امیر کوس میں کھٹکے ہوئے تھے اور صورتیں درباروں کے
 معمولی امر اتفاقی ہیں دونو ایک آقا کے نوکر تھے۔ خاناناں کو اپنے بہت سے حقوق و اوصاف کے
 دعوے تھے۔ اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعوے تھا۔ منصوبوں کے رشک اور خدمتوں کی قابضیت
 دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔ اب ایسا موقع آیا کہ خاناناں کا تیر تیر نشانے پر بیٹھا۔ چنانچہ اسکی
 بے ہمتی اور شک حرامی کے حالات کیلئے کیا پڑا نے حضور میں عرض کر دیے تھے۔ جس سے کچھ قتل کی
 بھی اجازت پائی جاتی تھی۔ اب جو وہ شکست کھا کر شکستہ حال شرمندہ صورت لشکر میں پہنچا تو انہوں نے
 موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں باہم شکر رنجی بھی تھی چنانچہ پہلے ملا پیر محمد نے جا کر وکالت کی کرامات دکھائی
 کہ ان دنوں خاناناں کے خیر خواہ خاص تھے۔ پھر شام کو خاناناں سیر کرتے ہوئے نکلے۔ پہلے آپ
 اس کے خیمہ میں گئے پھر وہ ان کے خیمہ میں آیا بڑی گرمجوشی سے ملے۔ تو قان بھائی کو بڑی تعظیم اور
 محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمہ میں گئے۔ نوکروں کو اشارہ کر دیا تھا۔ انہوں
 نے پچارے کا کام تمام کر دیا۔ اور کئی سرداروں کو قید کر لیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا۔ شکریے کا شکار
 کھیلنے گیا ہوا تھا۔ جب آیا تو خلوت میں ملا پیر محمد کو بھیجا۔ انہوں نے جا کر پھر اس سردار مردار کی طرف سے
 لگے پچھلے شک حرامیوں کے نقش بٹھائے اور یہ بھی عرض کی کہ فدوی خود تغلق آباد کے میدان میں دیکھا ہوا
 تھا۔ اس کی بے ہمتی سے فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خاناناں نے عرض کی کہ حضور دریاے
 کرم ہیں فدوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا معاف کر دی پھر تدارک نہ ہو سکیگا۔ مصلحت
 وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی ہے۔ اور موقع نہایت نازک ہے۔ اگر اس وقت
 چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائیگا۔ اور حضور کے بڑے بڑے ارادے ہیں نکلے اور ایسا کر گئے تو مہمات کا
 سر انجام کیونکر ہوگا۔ اس لیے یہی مصلحت سمجھی۔ اگرچہ گستاخانہ جرات ہے مگر اس وقت حضور معاف فرمایا
 اکبر نے غلام کی بھی خاطر جمع کی اور جب خاناناں نے حضور کی وقت عرض کی تو اس وقت
 بھی اسے گلے لگایا اور اس کی تجویز پر فرین و تحسین کر کے فرمایا کہ میں تو مکرر کہہ چکا ہوں کہ اختیار ہوتا رہا ہے

کہ ۹۶۴ھ اور سنہ ۲ جلوسی تھے اور لاہور سے آکرہ کو جاتے تھے جالندھر یادتی کے مقام میں اکبر نے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ اور مضبوط ہو گیا بڑی دھوم دھام ہوئی۔ خاناناں نے بھی جشن شہانہ کے سامان کئے۔ اکبر بوجہ اس کی تمنا کے مع امرا کے خود اس کے گھر گیا۔ خاناناں نے بادشاہی نثاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہاے کہ جو سخاوت کی شہرتیں بانون پتھیں دامنوں میں آن پڑیں۔ اس شادی میں سلیات نے بڑی تاکید سے صلاح دی۔ مگر بخاری و ماوراء النہر سے ترک کر پانے تئیں امرا کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرابت سے سخت ناراض ہوئے اور کہا کہ ایرانی ترکمان اور وہ بھی نوکر۔ اُسکے گھر میں ہماری شہزادی جائے۔ یہ بہن زہنا رگوارا نہیں۔ تعجب یہ کہ پیر محمد خاں نے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ آزاد ایرانی تورانی کا بہانہ تھا۔ اور شیعہ سنی کا افسانہ۔ رشک ہی منصب اور اُسکے اختیارات کا تھا۔ آل تیمور اور آل بابر کی انھیں کیا پروا تھی۔ خود غلج امیاں کے بابر کا چھ پشت کا ملک براب کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے خیر خواہ بن گئے۔ اور بیرم خاں بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر ادا تھا۔ اس کے علاوہ اسکی نھیاں کا خاندان تیموری سے رشتہ بھی تھا :

خواجہ عطار

خواجہ حسن مشہور بہ خواجہ ادا چغانیاں

مرزا علاء الدین

مرزا نور الدین

ان کی بی بی شاہ بیگم دختر محمود مرزا۔ ابن سلطان ابن ابوسعید مرزا تھی۔ دختر مذکور چوتھی پشت میں علی شکر بیگ کی نواسی تھی کیونکہ علی شکر بیگ کی بی بی شاہ بیگم ہزارو محمود مرزا سے منسوب تھی۔ اس باقہ رشتے کے خیال سے بابر نے اپنی بی بی گلرنگ بیگم کو مرزا نور الدین سے منسوب کیا۔ علی شکر کون بہ خاناناں کے جد سویی اس سلسلے سے خدا جلے خاناناں کا خاندان تیموری سے کیا رشتہ ہوا۔ مگر ضرر کچھ نہ کچھ ہوا (دیکھو اکبر نامہ جلد دوم صفحہ ۸ اور آثار الامرا میں بیرم خاں کا حال) :

گلکھڑ کی قوم کو قدیم سے دعوے ہے کہ ہم نو شیرواں کی اولاد ہیں جہلم پار سے اُنک تک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے ہمیشہ کے سرشور تھے اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سرداران میں موجود تھے کہ شیر شاہ اُن کے ہاتھوں سے تھک گیا تھا۔ تبار اور ہادیوں کے معاملات میں بھی اُن کے اثر پہنچتے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم گلکھڑ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے۔ اور ہمیشہ لڑتے بھڑتے رہتے تھے۔ خاناناں نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے بلایا۔ وہ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا اور خاناناں نے اُسے رزم

فلاں کا رخانہ کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پہنچے۔ اور ادھر ادھر فوجیں بھیج کر تنظیم شروع کر دیے۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور بیرم خاں کی سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ شکار کو جانا۔ شکار گاہوں میں رہنا محل میں کم جانا۔ اور جو کچھ ہو باجارت خانانان ۛ

اگرچہ اُمرے دربار اور بادری سردار اُس کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ پیش آتے تھے کہ اسکے سوا کوئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا سب کو اُسکے پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصہ میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب خدا جانے نازک مزاج وزیر کی دُن تک سوار نہ ہوا۔ یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیماری ہوئی۔ اس لیے کئی دن حضوری نہ گیا۔ موقع وہ کہ نہ دوم جلوس میں سکند کو ہستان جالندھریں محصور ہوا ہے۔ اکبری لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھے۔ خانانان کے چل نکل تھا کہ سوار بھی نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنما ہتھی سامنے منگائے اور رانی کا تماشہ دیکھنے لگا۔ یہ بڑے دھاوے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک پس میں لیتے ڈھکیلے رہے اور لڑتے لڑتے بیرم خاں کے خیموں میں کن پڑے۔ تماشائیوں کا ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا بازار کی دکانیں پامال ہو گئیں اور ایسا غل بچا کہ بیرم خاں گھبرا کر باہر نکل آیا ۛ

خان خانان کو شمس الدین محمد خاں آنکہ کی طرف خیال ہوا کہ اُس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہونگے۔ اور ہاتھی بھی بادشاہ کے اشارہ سے اُدھر ہوئے گئے ہیں۔ ماہم آنکہ لیاقت کی تیلی اور بڑی حوصلے والی بی بی تھی۔ خانانان نے اس کی زبانی کہلا بھیجا کہ اپنی دانست میں کوئی خطا خیال میں نہیں آئی کہ خانہ زاد سے ظہور میں آئی ہو پھر اس قدر بے اعتنائی کا سبب کیا ہے۔ اگر اس خیر اندیش کی طرف سے کوئی بات خلاف واقع حضور تک پہنچی ہے تو ارشاد ہو کہ فدوی اس کا عذر کرے۔ یہاں تک نوبت پہنچی کہ فدوی کے خیمہ پر ہاتھی ہول دئے۔ اسی عرض و معروض کے ساتھ ایک بی بی محل میں مریم مکانی کی خدمت میں پہنچی۔ ماہم نے جو حال تھا وہ خود ہی بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً ادھر آن پڑا بلکہ قسیمہ کہا کہ کسی نے ہتھاری طرف سے کہا ہے۔ نہ حضور کو کچھ خیال ہے۔ لاہور میں پہنچے تو آنکہ خاں اپنے بیٹوں کو لے کر خان خانان کے پاس آئے۔ اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی کہ میں نے خلوت یا جلوت میں ہرگز ہتھارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا اور نہ کہوں گا۔ مورخ ہی کہتے ہیں کہ خانانان کی خاطر جمع اب بھی نہ ہوئی

اکبر کی دانائی کا نمونہ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہے کہ سلیم سلطان سگم ہایوں کی پھوپھی کی بیٹی بہن تھی۔ اور اپنے مرنے سے چند روز پہلے اسکی نسبت بیرم خاں سے ٹھیرادی تھی۔ اس موقع پر

اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہے۔ ناشتے کے لیے رکابخانہ میں کچھ موجود ہے؟ بیرم محمد خاں بول اُٹھے کہ اگر ذرا ٹھیکر جائیے تو جو کچھ حاضر ہے وہ حاضر ہو۔ خاں خانان نوکروں سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا۔ دسترخوان چھ گیا ۳ سو پیالی شربت کی اور ۷ سو غوریاں کھانے کی موجود تھیں خانخاناں کو تعجب ہوا منہ سے کچھ نہ کہا پر دل میں خیال رہا کہ مگر تو بے خبری کا ندیں مقام ترابہ چہ دشمنان حسودہ دوستان غیبیہ اسکے علاوہ چونکہ ملا آب کیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امرا اور اہل دربار بھی اسی کے پاس حاضر ہوتے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ مغرور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ ابالی و اثرات وہاں جاتے تھے اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتوں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔

اگرہ پہنچ کر ملا کچھ سیارہ ہوئے۔ خان خانان خبر کو گئے۔ کئی اذباک غلام دروازہ پر تھا۔ اُسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہے اور خان خانان کا رتبہ کیا ہے۔ اور دونوں میں قیدی علاقہ کیا ہے۔ وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پہنچے آپ ٹھہریں۔ جب بلائینگے تب جائیے گا۔ ملا آخر خانخاناں کا ۴۰ برس کا نوکر تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا جزیرہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا ع بے خود کردہ راد مار رہا۔ مگر یہ آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی بخ۔ ملائے اور کہتے جاتے تھے معذور فرمائیے۔ دربان آپ کو پہچاننا مت۔ یہ بولے بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خان خانان تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد سلطان میر فراغت نے برہنہ ہلکا بیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خانان دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔

دو تین دن کے بعد خواجہ امینا (جو اخیر میں خواجہ جہان ہو گئے) اور میر عبد اللہ بخشی کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا کہ کتاب بغل میں مارے طالب علمی و نامرادی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفیتیں پائیں۔ اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقر و طالب علمی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچایا۔ مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا خطر ہے کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ غور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور مغرور و مانع ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہے کہ علم و تقارہ اور اسباب شمت سب پردہ کر دو۔ تلا کی کیا مجال تھی جو دم مار سکے۔ وہ غور کا مواد جس نے بہت سی انسان صورتوں کو بے عقل اور

ہندوستان کے بموجب دستارِ بلی بنایا۔ ذرا اس کے ملک داری کے انداز تو دیکھو:
نواجہ کلاں بیگم ایک پیرانا سردار بابر کے عہد کا تھا۔ اس کا بیٹا مصاحب بیگم کہ شرارت اور
فتنہ انگیزی میں بے انتہا تھا خانانہاں نے ایک مفسدانہ جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے
بانی ملا پیر محمد تھے۔ مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا شیشہ خانانہاں کے سینے پر توڑا۔ اور تمام امرے
شاہی میں غل پٹہ کیا بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا:

ہمایوں اسے مصاحب منافق کہا کرتا تھا۔ اور اس کی بد اعمالیوں سے نہایت تنگ تھا۔ جب کابل
میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ تک حرام ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا اور کامران کی خبر گیری
کے منصب پکھیل رہا تھا۔ اندر اندر اسے پرچے بھی دے ڈیا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی
کروادیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر دس سال۔ پھر بے رحم چپا کے پنجیں
پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا کہ کبھی دھر ہوتا تھا کبھی دھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا۔ ہمایوں
ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی مبارز بیگم ہمایوں کے
ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے آکر خبر دی کہ مبارز بیگم مارا گیا ہمایوں نے بہت افسوس کیا
اور کہا۔ اس کی جگہ مصاحب مارا جاتا۔ ہمایوں کے بعد اکبری دور ہوا تو شاہ ابو المعالی جا بجا فساد کرتا پھرتا تھا۔ یہ
اسکے مصاحب بن گئے۔ اور مدت تک اسکے ساتھ خاک اڑاتے پھرے۔ خاں زماں باغی ہو گیا تو اس کے
پاس جامِ وجود ہوسے۔ بیٹے کو ٹہر دیا۔ آپ عہدہ دار بن گئے چند در چند بندوبستوں کے بعد دلی میں آئے
خانانہاں نے اسکے باب میں اصلاح مزاج کی تدبیریں کی تھیں مگر ایک کا اگر نہ ہوئی اور وہ لاہ پر نہ آیا۔ ان دنوں
دار الخلافہ میں فساد کی تخم زری کرنے لگا۔ بیرم خاں نے قید کر لیا اور تجزیہ کی کہ مکہ کو روانہ کر دے۔ ملا پیر محمد
اس وقت خانانہاں کے مصاحب تھے اور یہ خون کے عاشق تھے انھوں نے کہا قتل۔ پھر بھی قتل و قال
کے بعد پھیری کہ ایک پرزہ پر قتل ایک پرخت لکھنؤ کیہ کے نیچے رکھ دو۔ پھر ایک چو کا لوہی حکم غریب
تقدیر انہی یہ کہ پیر کی کرامات سچی نکلی اور مصاحب دلی میں قتل ہوا۔ امرے بادشاہی میں غسل مع گیا کہ
قیم الخدستوں کی اولاد اور خاص خانہ زاد مارے جاتے ہیں۔ کوئی نہیں پوچھتا۔ تیموری خاندان کا این ہے
کہ خاندانی نوکروں کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا:

مصاحب بیگم کی آگ ابھی ٹھنڈی نہ ہوئی تھی کہ ایک شعا اور اٹھا۔ ملا پیر محمد اب بڑھتے بڑھتے
امیر الامرا کے درجہ کو پہنچ کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سنہ ۳ جلوس میں بادشاہ مع لشکر دلی سے آگرہ کو
چلے۔ خانانہاں اور پیر محمد خاں ایک دن صبح کے وقت شکار کھیلنے چلے جاتے تھے خانانہاں نے

سلطنت بگڑی اور خان خانان پر وقت پڑا تو انھوں نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی۔ اب انہیں صدارت کا منصب دیکر کل اکابر و مشائخ ہند سے اونچا بٹھایا۔ خود انکے گھر جاتے تھے۔ بلکہ بادشاہ بھی کئی دفعہ گئے تھے اور اس پر لوگوں نے بہت چرچا کیا تھا اور کہتے تھے عسک نشیندہ جائے گی پائی؟

اب وہ وقت آیا کہ یا تو خان خانان کی ہر تجویز عین تدبیر تھی۔ یا ہر بات نظروں میں کھٹکنے لگی۔ اور حکموں پر ناراضیاں بلکہ شور و غل ہونے لگے۔ خیر وہ برائے نام وزیر تھا مگر عقل و تدبیر کا بادشاہ تھا جب لوگوں کے چرچے سنے اور بادشاہ کو بھی کھٹکنے دیکھا تو گویا رکار علاقہ مدت سے خود سر تھا۔ بادشاہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ بندوبست نہ ہو سکا تھا۔ اب اس نے بادشاہ سے کچھ مدد نہ لی۔ خاص اپنی ذاتی فوج سے گیا۔ اور اپنے جیب خراج سے لشکر کشی کی۔ آپ جاکر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیے۔ مورچے باندھے اور حملہ ہلے شیرانہ اور شمیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا۔ اور ملک فتح کر دیا۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے اور لوگوں کی زبانیں بھی قلم ہو گئیں۔

ملک مشرقی میں افغانوں نے ایسا سکھ بٹھایا ہوا تھا کہ کوئی امیر اُدھر جانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا۔ خان زمان کہ بیرم خاں کا دامنا ہاتھ تھا۔ اور اس پر بھی دشمنوں کا دانت تھا۔ اُس نے ادھر کی ہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارنامے کئے کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا؟

چندیری اور کاپلی کا بھی وہی حال تھا۔ خان خانان نے اس پر بھی ہمت کی مگر میروں نے بجائے مدد کے بدمد دی کی۔ بنانے کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لیے کامیاب نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا؟

مالوہ کی ہم کا چرچا ہو رہا تھا۔ عرض کی۔ فدوی بذات خود جائیگا۔ اور اپنے خراج خاص سے اس ہم کو سر کرے گا۔ چنانچہ خود لشکر لیکر گیا۔ امرائے دربار مدد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں مشہور کیا کہ خان خانان پر بادشاہ کا غضب ہے۔ اور بادشاہ کی طرف سے خفیہ حکم لکھ کر بھیجے کہ جہاں موقع پاؤ اس کا کام تمام کر دو۔ اب اس کا رعب داب کیا رہا۔ اس حالت میں اگر وہ کسی شرار یا زمیندار کو توڑ کر موافق کرے اور انعام یا اعزاز کے وعدے کرے تو کون مانتا ہے۔ انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا؟

بنگالہ کی ہم کا بیڑا اٹھایا۔ وہاں بھی دو غلے دغا باز دوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے بلکہ نیکنامی تو درکنار۔ پہلے الزاموں پر طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا ہے جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہے۔ ہات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر ہاتھ ڈالتا تھا۔ بنا ہوا بگڑ جاتا تھا؟

خبطی کر رکھا ہے بلکہ انسانیت اور آدمیت کے رستے سے گرایا اور گراتا ہے۔ جنگل کے بھوتوں میں ملایا اور ملا ہے۔ اسی وقت سب حوالہ کر دیا۔ اور وہی ملا پیر محمد رے کے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ پانہ کے قید خانہ میں بھیج دیا۔ ملا نے ایک رسالہ خانخاناں کے نام پر تصنیف کیا اس میں فقط پیر ہان تمانح کو طول و تفصیل کے ساتھ بیان کیا اور یہ ایک مشہور مباحثہ علمائے ہند ہے۔ گویا تفسیر ہے اس آیت کی لو کان فیہما النہۃ الا للہ لفسدنا اس میں ایک لطیف اشارہ تھا اس بات کا کہ میری غلط فہمی تھی جو آپ کی بابگاہ اختیار کے سامنے اپنا خیمہ لگاتا تھا۔ اور اب میں آپ پر ایمان لا کر توبہ کرتا ہوں۔ یہ رسالہ بھی بھیجا۔ اور بہت عذر و معذرت کے خط لکھے۔ عجز و انکسار نے پہنچ کر شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی کہ بے وقت تھی۔ چند روز کے بعد براہ گجرات مکہ کو روانہ کر دیا۔ اس کی جگہ حاجی محمد سیتانی کو بادشاہ کا استاد اور وکیل مطلق کر دیا کہ وہ بھی اپنا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب بادشاہ کو یہ حال معلوم ہوا۔ کچھ نہ کہا مگر رنج ہوا۔

شیخ گدائی کبوترہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مشائخوں میں داخل ہو گئے تھے جس وقت ہایوں کی

لے ملا پیر محمد یہاں سے چلے۔ گجرات کے پاس ادھن پور میں پہنچ کر مقام کیا۔ وہاں فتح خاں لہج نے بہت خاطر داری کی یہاں سے ادھم وغیرہ امر کے خط پہنچے کہ جہاں ہوں میں ٹھہر جاؤ۔ اور انتظار کرو کہ پردہ غیب سے کیا ظاہر ہوگا ہے۔ پیرم خاں کو خبر ہوئی کہ ملا وہاں بیٹھے ہیں انھوں نے ہی سر۔ کہ فوج کے ساتھ روانہ کیا ملا ایک پہاڑ کی گھاٹی میں گھس کر رہے اور دن بھر رٹے۔ رات کو نکل گئے۔ مال۔ اسباب انکا سب پیرم خانی سپاہ کے ہاتھ آیا۔ اس کے بعد تھے مگر مشرکس کی جلے۔ بادشاہ دیکھتے تھے اور شربت گھونٹ پیتے جاتے تھے۔ آرا و تماشہ دیکھنے والے ان باتوں کو سن کر حیرت میں باتیں بنائیں لیکن تم غور کرو کہ شخص برکات سلطنت کا بوجھ ہے۔ درستی و غمراہی کا ذمہ ادا ہے۔ جبار کان سلطنت ایسے گردن کش اور خود سرور سینہ زور ہوں تو وہ ان سے سلطنت کا کام کیونکر چلا سکتا ہے۔ یہ لوگ اس کے ہاتھ پاؤں میں جب ہاتھ پاؤں بجائے کام کرنے کے کام بگاڑنے والے ہوں تو اسے واجب کہ اور ہاتھ پاؤں پیدا کرے یا کام سے دست بردار ہو جائے۔

سے مجھے اب تک نہیں کھلا کہ شیخ گدائی کی ذات یا صفات میں کیا داغ تھا۔ ہر صاحب تاریخ ان کے باب میں گول گول باتیں کرتا ہے مگر کھول کر نہیں کہتا جو کچھ حال ان کا اور ان کے خاندان کا مختلف مقاموں سے معلوم ہوا ہے اسکے لیے دیکھو تہذیب خانہ ان کے جو انھیں صدر دار کا منصب دیا۔ بادشاہی فرمان میں جہاں دراعراض کیے ہیں ایک ہی اعتراض کیا ہے۔ خانخاناں نے ضرر کہا ہوگا کہ شیخ نے میرے ساتھ جو رفاقت کی تھی شاہ جنت مکان کا ملازم سمجھ کر کی تھی اور بادشاہی امید پر کی تھی۔ اب کچھ اسکے ساتھ کیا گیا خدمت بادشاہی کا صلہ ہے۔ کوئی اپنا حق فراموش نہیں ہے۔ جو لوگ باپ دادا کا نام لیکر آج حاضر خدمت ہیں اس وقت کہاں گئے تھے؟ حریفوں کے ساتھ تھے یا جان بچا گئے تھے جنہوں نے رفاقت کی انکا حق یہ صلوات مقدم ہے۔ اور حضور حق شناسی سے قطع نظر کر کے دیکھیں ان میں ملکیت کیا فتویٰ دیتا ہے؟ ظاہر ہے کہ جو لوگ بے وقت میں رفاقت کرتے ہیں۔ اگر بھیہ وقت ان سے سلوک نہ کیا جائے تو آئندہ کسی کو کیا امید ہوگی۔ اور کس بھروسے پر کوئی رفاقت کرے گا مسجد نشین ملائے یا غور و غرض لوگ جو چاہیں سو کہیں۔ یہ مسجد باندھ سکے وظیفہ نہیں کہ حضرت پیر صاحب کی اولاد ہیں یا مولوی صاحب کے بیٹے ہیں انہیں کو دیر۔ یہ ہمارے سلطنت ہیں۔ تو اسی اونچ نیچ میں بات بگڑ جاتی ہے اور اس سے ایراطوفان ٹکھڑا ہوتا ہے کہ ملک و مملکت نہ وہاں ہو جلتے ہیں ورنہ ایسی باتیں بن جاتے ہیں پھر کسی کو معلوم بھی نہیں ہوتا کہ یہ کیا تھا۔ آرا و جن مشائخ اور اماموں سے اونچا بٹھایا تھا۔ غور تو کرو۔ وہ کون تھے؟ وہی بزرگوار جن کا حال چند سال کے بعد کھل گیا۔ اگر ایسے لوگوں سے اونچا بٹھایا تو کیا کفر ہو گیا؟

سے آگاہ کر کے برکت انھیں کے طلبگار ہوئے وہ مرشد کامل تھے نیت خالص سے شریک ہوئے۔
 اگرچہ سلسلہ کلام پھیلتا جاتا ہے مگر اتنی بات کہے بغیر آزاد آگے نہیں چل سکتا کہ باوجود تمام
 اوصاف و کمالات۔ اور دانائی و فرزانی کے بیرم خاں میں چند باتیں تھیں جو زیادہ تر اسکی برہمنی کا
 سبب ہوئیں (۱) اولوالعزم صاحب جرات شخص تھا۔ جو مناسب تدبیر دیکھتا تھا مگر لذت تھا۔ اس
 میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا۔ اور اس وقت تک زمامداریاں پایا تھا کہ سلطنت کی نازک حالتوں اور بھاری
 معمول میں دوسرا شخص ہاتھ بھی نہ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت بکل گئے تھے۔ پہاڑ ٹٹ گئے تھے۔
 پایا ب ہو گئے تھے کام ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خانہ خاں کے
 ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکیگا۔ (۲) وہ اپنے اوپر کسی اور کو دیکھ بھی نہ سکتا تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں
 تھا کہ اس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب سڑک صاف بن گئی تھی اور شہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے
 کان تک پہنچ سکتے تھے۔ پھر بھی اُسکے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان معمول اور
 اور پیچیدہ معرکوں کے لیے اُسے ایسے بایاقت شخصوں اور سامانوں کا تیار رکھنا واجب تھا۔ جن سے
 وہ اپنی برجستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لیے رُپوں کی نہریں اور چشمے قابو میں
 ہونے چاہئیں (جاگیریں اور علاقے) اب تک وہ اُسکے ہاتھ میں تھے۔ اب اُن پر اوروں کو بھی
 قابض ہونے کی ہوس ہوتی۔ لیکن یہ خطر ضرور تھا کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہو گئے (۴) اس کی
 سخاوت اور قدردانی ہر وقت بایاقت اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا ابنوہ اس قدر فراہم کرتی
 تھی کہ ۳۰ ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے جس ہم پر چاہتا فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ سکی
 تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں پہنچ سکتا تھا اور سخاوت اس کی رسانی کو بڑھاتی رہتی تھی۔ اس لیے
 جو الزام لگاتے وہ اُس پر لگ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا کہ اکبر وہی بچہ ہے جو میری گود
 میں کھلا ہے اور یہاں بچے کے لمبے خود مختاری کی گرمی سرسراے لگی تھی۔ اس چرخین کی شتھا لک
 ہر وقت گرامے جاتی تھی۔

یہ سب کچھ تھا مگر جو خود متیں اس نے عیقہ و خلاص سے کی تھیں۔ اُن کے نقشِ بکبر کے
 ل میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ساتھ ہی اسکے یہ بھی تھا کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ دے نہ سکتا
 تھا۔ خانہ خاں کے متوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے۔ وہ با ساماں اور خوش لباس
 آتے تھے۔ جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے۔ وہ دیراں جاگیریں پاتے تھے اور ٹوٹے پھوٹے
 اُل سے پھرتے تھے۔ بھانڈا یہاں سے پھرتا ہے کہ ۱۶۷۵ء سنہ ۵ جلوس میں اکبر اور بیرم خاں مع اہل دربار

اللہ شہادت دے کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے۔ جو مقدمہ ہے کہو خانخانان سے سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار آفتاب اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں (مشکل یہ ہے کہ اس نقطہ پر پہنچ کر ٹھہرنے کا حکم نہیں، افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہری صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھوں میں ایک مست ہاتھی فیلیباں کے قابو سے نکل گیا۔ اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا لڑا۔ ہر چند بادشاہی فیلیباں نے روکا مگر ایک تو ہاتھی اُس پرست نہ دب سکا۔ اور ایسی جگہ ٹکرایا کہ بیرم خاں کے ہاتھی کی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خان بڑے خفا ہوئے اور فیلیباں شاہی کو قتل کیا۔

انہی دنوں میں ایک خاصہ کا ہاتھی مستی میں آکر جینا میں اتر گیا اور بستیاں کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی ہتیاں کرنے لگا۔ اور لڑکر کوریانی ہاتھی پر آیا۔ چال دیکھ کر کناروں سے غل اور دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے جاتے تھے۔ خان پر عجب حالت گذری۔ بارے مہاوت نے ہاتھی کو دبا لیا۔ اور بیرم خاں اس آفت سے بچ گئے۔ اکبر کو خبر پہنچی۔ مہاوت کو باندھ کر بھیج دیا مگر یہ پھر چال چوکے کے اُسے بھی وہی سرادی۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا اور تھوڑا بھی ہوا ہوگا تو بڑھانے والے موجود تھے قطرہ کو دریا بنا دیا ہوگا غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ بادشاہ کے خاصہ کے ہاتھی امر کو تقسیم کر دیے کہ اپنے اپنے طور پر انہیں تیار کرتے رہیں۔ اس کا عذر یہی ہوگا کہ فوجوں بادشاہ کے خیالات انہی کے سبب سے پریشان ہوتے ہیں۔ نہ یہ ہوں گے۔ نہ یہ خرابیاں ہونگی اور اس کا ہر وقت کا مشغلہ ہی تھا۔ وہ بہت گھبرا یا اور دق ہوا۔

خانخانان کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر اہم سلیم۔ اہم خاں اس کا بیٹا۔ شہاب خاں اس کا رشتہ کا داماد اور اکثر رشتہ دار ایسے تھے کہ اندبا ہر طرح کی عرض کا موقع ملتا تھا۔ اکبر اس کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ علامہ بڑھیا ہر دم لگاتی بھجانی ہتی تھی اور جو ان میں سے موقع پاتا تھا بات بات پر اُکساتا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہے اور خاطر میں نہیں لانا بلکہ کہتا ہے کہ میں نے تخت پر بٹھایا۔ جب چاہوں اٹھا دوں اور جسے چاہوں بٹھا دوں۔ کبھی کہتے کہ شاہ ایران کے مرا سے اسکے پاس آتے ہیں اور اسکی عرضیاں جاتی ہیں فلاں سوداگر کے ہاتھ تحائف بھیجتے تھے۔

درباری رقیب جانتے تھے کہ بابر اور ہمایوں کے وقت کے پرانے پرانے خدمتگزار کہاں کہاں ہیں اور کون اشخاص ہیں جن کے دل میں خانخانان کی بغاوت یا مخالفت کی آگ سلگ سکتی ہے انکے پاس آدمی بھیجتے۔ تہیں یاد ہے۔ شیخ محمد غوث گواہیاری کا دربار سے کیونکر سلسلہ ٹوٹا اور وہ ان سب باتوں کو خانخانان کے اختیارات کا پھل سمجھے تھے۔ ان کے پاس بھی خطوط بھیجے۔ اور مقدمات تک اپنی بیچ

کی عیادت کو یہاں آئے ہیں۔ ان لوگوں کو اس میں کچھ دخل نہیں ہے۔ اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں۔ تم ایک خط اپنی مہر و دستخط سے انہیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے اداے خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی بجا ٹٹ دیکھتے ہی سب پھوٹ بے شکایتوں کے دفتر کھول دئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے صبا اور وصال کی مقدس اور مثلیں تیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات عرض کیے۔ دو تین فین گواہی کے لیے تیار کر رکھے تھے۔ انہوں نے گواہیاں دیں۔ عرض اس کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کر دئے کہ ہسکا دل پھر گیا۔ اور سوا اسکے چاہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو ان کی صلاح و تدبیر کے حوالے کر دے۔

ادھر خان خاناں کے پاس جب شفق پہنچا اور ساتھ ہی ہوا خواہوں کے خطوط پہنچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہے تو کچھ حیران ہوا۔ کچھ پریشان ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسمہ شری کے ساتھ لکھا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ جو خادم زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد و اخلاص سے کرسمیں غلام کے دل میں ہرگز ان کی طرف سے بُرائی نہیں وغیرہ وغیرہ۔ یہ عرضی خواجہ امین الدین محمود کہ پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں سیستانی اور رسول محمد خاں اپنے معتبر سواروں کے ہاتھ روئے کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسموں کا وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا تھریہ کا اثر کچھ نہ ہوا کلام مجید بالائے طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر وکیل مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی۔ اور مشہور کر دیا کہ خانخاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پہنچ گئی۔ امرا اور ملازم دربار جو اگر وہ میں خانخاناں کے پاس تھے اٹھ اٹھ کر دلی کو دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو ہو کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین احمد خاں اسکا منصب ڈھاتے۔ جاگیریں اور خدمتیں دواتے؛ صوبجات اور اطراف و جوانب میں جو امراتھے ان کے نام احکام جاری کیئے۔ شمس الدین خاں اتاکہ کو پھیرہ علاقہ پنجاب میں حکم پہنچا کہ اپنے علاقہ کا بندوبست کر کے لاہور کو دیکھتے ہوئے جلد دلی میں حاضر حضور ہو۔ نعم خاں بھی احکام و ہدایات کے ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ پُرانے سردار کہ نہ عمل سپاہی تھے کہ ہمیشہ پیرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر شاہ اور قلعہ دہلی کی مرمت اور موچہ بندی شروع کر دی۔ واہ رے پیرم تیری ہیبت !

یہاں خانخاناں نے اپنے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور چند اور شخصوں کی یہ سہ تھی کہ ابھی حریفوں کا پلہ بھاری نہیں ہوا۔ آپ یہاں سے جریدہ سوار ہوں۔ اور شیب فراں بھا کر

آگرہ میں تھے۔ مریم مکانی دلی میں تھیں۔ حریف ساتھ لگے ہوئے تھے اور ہجوم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے۔ بیان کے مقام میں یہی ذکر ایک جلسہ میں چھڑا۔ مرزا شرف الدین اکبر کے بہنوئی بھی موجود تھے۔ انہوں نے صاف کہیا کہ اس نے بندوبست کر لیا ہے۔ آپکو تخت سے اٹھائے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود غرضوں کی صلاحیں مطابق ہوئیں اور لشکر کو اٹھا۔ آگرہ سے جالیسراور سکندریہ ہوتے ہوئے خوجہ ہو کر سرائے بھل میں آن اُترے۔ ماہم نے رستہ میں دیکھا کہ اس وقت برم خاں سے میدان خالی ہے۔ بیورنی صورت بنا کر اکبر کے سامنے آئی۔ اور کہا کہ بیگم کا ضعیفی اور نا طاقتی سے عجب حال ہے۔ کئی خط میرے پاس آئے ہیں حضور کے دیکھنے کو ترستی ہیں۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادہم خاں اور اکثر رشتہ دار کہ صاحب رتبہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے۔ اسی عرصہ میں ان کی عرضیاں پہنچیں۔ آخر لہو کا جوش تھا۔ بادشاہ کا دل کڑھ گیا اور دلی کو چلے۔ شہاب خاں پنجزاری امیر تھا۔ اور ماہم کا رشتہ دار تھا۔ اسکی بی بی پاپا آغا مریم مکانی کی رشتہ دار تھی۔ اس وقت وہی دلی کا حاکم تھا۔ دلی پچیس تیس کوس رہی ہوگی کہ وہ بڑھ کر استقبال کو پہنچا اور بہت سے نذرانے پیشکش گزارنے اور شہاب الدین احمد خاں ہو گیا۔ بعد اسکے خلوت میں گیا کا نہتی ہانپتی صورت بنا کر بولاکہ حضور کے قدم دیکھے۔ زہے طالع نگار جاں نثاروں کی جانوں کی خیر نہیں۔ خانخانان سمجھیں گے کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارہ سے ہوا ہے پس جمع مصاحب بیگ کا حال ہوا سو ہمارا ہوگا۔ محل میں ماہم نے یہی رونا رویا بلکہ اس کے اختیارات اور انجام کی قبائیں دکھا کر تنکے کو ہار کر دکھایا۔ اور کہا کہ اگر برم خاں ہے تو حضور کی سلطنت نہیں۔ اور سلطنت تو اب بھی وہی کرتا ہے۔ بروست تو یہی شکل ہے کہ وہ کہیں گے کہ آپ میری بے اجازت گئے۔ انکی اشارت سے گئے۔ اتنی طاقت کس میں ہے کہ اُس کا مقابلہ کر سکے یا اُس کے غصہ کو نبھال سکے۔ اب شفقت شاہانہ یہی ہے کہ اجازت ہو جائے یہ قدیمی خانہ زاد۔ خانہ خدا کو چلے جائیں۔ وہاں غائبانہ دعاؤں سے خدمت بجا لائیں گے۔

اکبر نے کہا میں خاں بابا کو تمہاری عفو تقصیر کے لیے لکھتا ہوں چنانچہ شفق لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی

مرزا شرف الدین اکبر کا شہری خواجہ زادے تھے۔ جب آئے تو بیسے گرہیں تھے کہ اکبر نے خانخانان کی صلاح سے اپنی بہن کی شادی کر دی۔ خانخانان کے بعد باقی ہو گئے۔ وہ ملک کو تباہ کرتے پھرتے تھے اور اُمراؤں میں بے پھرتے تھے۔ یہ خانخانان ہی کا رعباب تھا کہ ایسوں کو دبا رکھا تھا۔ ان سرکش گروہوں نے جو کچھ کیا اسکی مرزا بی بی۔ بعض کے حالات تھے میں دیکھو گے۔

مرزا اہل تاریخ کہتے ہیں کہ بادشاہ آگرہ سے لشکر کو نکلے تھے۔ رستے میں یہ کارسازیاں ہوئیں۔ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے ان لوگوں کے ساتھ اندر اندر بندوبست کر دیے تھے لشکر کا ہتھ کر کے دلی میں آئے اور خانخانان کی ہم کو طے کیا۔

میں ڈھا دیگا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ اُمر اسب اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلالوں کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا تو خدا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ بھی ملکا ہی تھا۔ ڈر گیا اور صاف لکھ بھیجا کہ ادھر آنے کا ارادہ نہ کرنا۔ ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ پھر آؤ گے تو پہلے سے بھی زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدا متکرار اپنے مصاحبوں کی طرف دیکھ کر رہ گیا کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض حج کا ارادہ مصمم کیا۔

اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللطیف قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے اور دیوان حافظ پڑھایا کرتے تھے۔ انہیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمہارے حقوق خدمت اور اخلاص عقیدت عالم پر روشن ہیں۔ ابھی تک ہماری طبیعت سیر و شکار کی طرف مائل تھی۔ کاروبار ملکی تم پر چھوڑ دئے تھے۔ اب مرضی ہے کہ ہمات خلایق کو بہ ذات خود سرخجام فرمائیں۔ تم مدت سے ترک دنیا کا ارادہ رکھتے ہو اور سفر حجاز کا شوق ہے یہ نیک ارادہ مبارک ہو۔ پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھو۔ تمہاری جاگیر جو جائیگا۔ گماشتے تمہارے اسکا محال جہاں تم کہو گے وہاں پہنچا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً خود بھی اُسی طرف کوچ کیا۔ چند اُمر کو آگے بڑھا دیا کہ خانخاناں کو سرحد کے باہر نکال دو۔ جب یہ لوگ قریب پہنچے تو اس نے انہیں لکھا کہ میں نے دینا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے ارادہ تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ پر جا کر بیٹھیوں اور یادِ اکی میں مصروف ہوں۔ الحمد للہ کہ اب اسکا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ اُس دریا دل نے سرو چشم کھل کر قبول کیا اور بہت خوشی سے تعمیل کی۔ ناگور سے طوغ و علم۔ نقارہ۔ فیلیخانہ۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت شاہانہ کا سامان حسین قلی بیگ اپنے بھانجے کے ساتھ روانہ کر دیا جھجر کے مقام میں پہنچا۔ اس کی عرضی جو مضامین نیاز اور صدق دل کی دعاؤں سے سہرائی ہوئی تھی۔ درگاہ میں پڑھی گئی۔ اور حضور خوش ہو گئے۔ اب وہ وقت آیا کہ خانخاناں کے لشکر کی چھاؤنی پہچانی نہ جاتی تھی۔ جو رفیق دونوں وقت ایک قاب میں کھانے پر ہاتھ ڈالتے تھے بہت ان میں سے چلے گئے۔ انتہا ہے کہ شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے فقط چند رشتہ دار اور وفا کے بندے تھے۔ وہی ساتھ رہے (ایک ان میں حسین خاں افغان بھی تھے ان کا حال الگ لکھا جائیگا)

ابو الفضل اکبر نامہ میں کئی ورق کا ایک فرمان لکھتے ہیں کہ دربار سے اُس محروم نعمت کے نام جاری ہوا تھا۔ اسے پڑھ کر بے درد بے خبر لوگ تو نکمرامی کا جرم لگائیں گے۔ لیکن قابل اعتبار دو شخصوں

بادشاہ کو پھر قابو میں لائیں کہ فتنہ انگیزوں کو فساد کا موقع نہ ملے بعض کی رائے تھی کہ بہادر خاں کو فوج دیکر مالوہ پر بھیجا ہے۔ خود وہاں چلو اور ملک تسخیر کر کے بیٹھ جاؤ۔ پھر جیسا موقع ہوگا دیکھا جائیگا بعض کی صلاح تھی کہ خانزماں کے پاس چلو۔ پورب کا علاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہے صاف کرو اور چند روز وہاں بسر کرو۔

خانخاناں ہر شخص کا بلکہ زمانے کا مزاج پہچانے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا کہ اب حضور کا دل مجھ سے پھر گیا کسی طرح نبھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گذاری۔ بڑھاپے میں بدخواہی کا دلغ پشانی پر لگانا ہمیشہ کے لیے منہ کا لاکرتا ہے۔ ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج اور زیارات کا مدت سے شوق تھا۔ خدا نے خود سامان کر دیا ہے۔ ادھر کا ارادہ کرنا چاہیے۔ اُمر اور فقہا جو ساتھ تھے نہیں خود دربار کو رخصت کر دیا۔ وہ سمجھا اور خوب سمجھا کہ یہ سب بادشاہی نوکریں۔ انہوں نے اگرچہ مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ بلکہ اکثر میرے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں لیکن ادھر بادشاہ ہے۔ اگر میرے پاس رہے تو بھی عجب نہیں کہ ادھر خبریں دے رہے ہوں۔ یاد دے لگیں۔ اور اخیر کو اٹھ بھاگیں بہتر ہے کہ میں خود انہیں رخصت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں۔ کیونکہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا ہے تو فائدہ ہی پایا ہے۔ بیرم خاں نے خانزماں کے بھائی بہادر خاں کو فوج دے کر مالوہ کی مہم پر بھیجا ہوا تھا۔ دربار کا یہ حال دیکھ کر بلا بھیجا کہ اس کی ضروریات کی دربار سے کون خبر لیگا۔ دربار سے اس کے نام بھی حکم طلب پہنچا۔ اس میں کئی مطلب ہوں گے۔ اول یہ کہ وہ دونوں بھائی خانخاناں کے دو بازو تھے۔ بہادر کہ بے اختیار ہو کر اٹھ کھڑے ہوں۔ دوسرے یہ کہ ذاتی فائدہ کی امید پر اس سے پھریں اور ادھر مڑیں۔ اگر نہ مڑیں تو منحرف تو ہوں۔ مگر بہادر بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیلا ہوا تھا اور اکبر سے بھائی کہتا تھا اس لیے ہر بات میں اس سے بے تکلف تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا اور خانخاناں کی طرف سے صفائی کے نقش بٹھاتا ہوگا۔ اس لیے بہت جلد ملے اٹا وہ کا حکم کر کے مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔

شیخ گدائی وغیرہ رفعا نے جھلا دیں اور خانخاناں نے بھی چاہا تھا کہ آپ حضور میں حاضر ہو۔ اور جو باتیں جرم و گناہ قرار دی گئی ہیں سان کی عذر معذرت کر کے صفائی کرے۔ بولے کہ رخصت ہو۔ یا جیسا وقت کا موقع دیکھے ویسا کرے۔ لیکن حریفوں نے وہ بھی نہ چلنے دی انھیں یہ ڈر ہوا جب یہ اکبر کے سامنے آیا۔ اپنے مقاصد کو پراثر تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کر گیا کہ جو نقش ہم نے اتنے دنوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیگے اور بنی بنائی عمارت کو چند باقوں

جوا حکام جاری ہو رہے تھے انہیں دیکھ کر دل ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ حریفوں نے زمیندارانِ اطراف کو لکھا کہ یہ زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی مولیٰ اڑائی کہ خانخاناں پنجاب کو بغاوت کے ارادہ سے چلا ہے۔ وہاں ہر قسم کے ساماں آسانی سے ہم پہنچ سکتے ہیں۔ ایسا دق ہوا کہ بل گئی۔ ان سفلوں کو کیا خاطرین لانا تھا۔ صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بدکرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انہیں سزا دیکر بادشاہ سے نصرت ہو کر حج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی۔ اور امرے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ جب کلیان مل اس کا دوست تھا اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا تو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں سے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں۔ کئی دن آرام لیا۔ اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تیس ہندوستان بجا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل جل کر خاک ہو گیا۔ ملا کا اس طرح آنا کچھ چھوٹا سازم نہ تھا۔ مگر انھوں نے قناعت کی۔ اس پر داغ بھی دیا یعنی ناگور میں ٹھہر کر خانخاناں کو ایک خط لکھا۔ اس میں طنز کی چنگاریاں تو بہت سی تھیں۔ مگر ایک شعر بھی درج تھا۔

آمد در دل اس اس عشق کچھ بچناں | با غمت جان بلا فرسودہ ہمدم بچناں

خانخاناں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا۔ مگر یہ فقرہ اس میں بہت برحسبہ واقع ہوا تھا۔ آمدن مردانہ امارت سے توقع کر دینا نہ۔ ہر چند چوٹیں پہلے سے بھی کر رہا تھا اور اس نے یہ فقرہ بھی لکھا مگر بیکار کے ٹکڑے کو ۴۰ برس تک کھلا کر میرا لانا تھا۔ آج اس سے یہ باتیں سننی پڑیں۔ عجب صدمہ دل پر گذرا۔ چنانچہ اسی دل شکستگی کے عالم میں ایک عریضہ حضور میں لکھا جس کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں وہ خون کے قطرے ہیں۔ جو دل افکار سے پٹکے ہیں۔ انکار رنگ دکھلانا بھی واجب ہے۔

چوں بوجب اظہار و آرزوے حاسدان۔ حقوق خدمت دیرنیہ سے واسطہ آں دودمان پال
تمت کفران نعمت در خدمت ولی نعمت گرویدہ۔ و معاندان در حلال دانستن خون را فضا فتوے
دادہ اند۔ برائے محافظت جان کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ سے خواہم بہ در فاقہ خود را ازین
بنیہ نجات دہم۔ بدین مہیت (کہ با ظہار اہل غرض اسباب بغی آمادہ میدانند) در خدمت آن خداوند
(ہر چند نفس الامرارادہ بیت اللہ باشد) آمدن کفر میدانم و بر علے ظاہر است کہ در خانمان مازکاں
نمک حرامی بظہور نیامدہ لہذا راہ مشہد اختیار نمودہ ام کہ بعد طواف روضہ امام علیہ السلام و صحبت
بخت اشرف و کربلائے معلی و خواندن فاتحہ در آن مکاتہاے شریف برائے بقائے سلطنت و عمر آں
ولی نعمت از سر تو احرام کعبۃ اللہ بندم۔ التماس آنست کہ اگر بندہ را در جرگہ نمک حراماں واجب قتل

کا حال ہوگا۔ ایک وہ کہ جس نے اس کے جزوی جزوی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ وہ آئندہ ہمدردی اور رفاقت سے توبہ کریگا۔ دوسرے جس نے کسی ہو نہارا امیدوار کے ساتھ عاشقانی اور جان بازی کا حق ادا کیا ہوگا۔ اس کی آنکھوں میں خون اُتر آئیگا بلکہ آتش غضب سے جگر جلےگا اور دھواں منہ سے نکلیگا۔

فرماں مذکور میں اس کی تمام خدمتوں کو مثالی ہے۔ اس کے اقربا کی جانفشانیوں کو خاک میں ملایا ہے۔ اُسے خود پروری۔ اور خویش پروری اور ملازم پروری کے الزام لگائے ہیں۔ اس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی۔ خود فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے۔ اُس میں علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نگرانی و بیوفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ اس کے حق میں صرف کر کے کاغذ کو سیاہ کیا ہے ان دردوں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔ اُسکا دل جانے؟ خصوصاً جب یقین ہو کہ یہ ساری باتیں دشمن کر رہے ہیں۔ اور گودوں کا پالا ہوا آقا ان کے ہاتھوں میں کاٹ کی تیلی ہے ع یا رب مہادکس را مخدوم بے عنایت؟

کمزور دشمن کسی طرح اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ اس کے پیچھے چند ایسروں کو فوج دے کر روانہ کیا تھا کہ جائیں اور سرحد ہندوستان سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو بیرم خاں نے انہیں لکھا کہ میں نے دنیا کا بہت کچھ دیکھ لیا اور اس سلطنت میں سب کچھ کر لیا۔ کوئی ہوس دل میں نہیں۔ میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا۔ مدت سے دل میں شوق تھا کہ خانہ خدا اور روضہ ہائے مقدسہ کی ان آنکھوں سے زیارت کروں۔ الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ ہاتھ آیا ہے۔ تم کیوں تکلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے گئے؟ ملاپیر محمد جس کو خانخانان نے حج کو روانہ کر دیا تھا۔ انہیں اُسی وقت حریفوں نے پیغام بھیج دیا تھا کہ یہاں گل کھلنے والا ہے۔ جہاں پہنچے ہو وہیں ٹھہر جانا۔ وہ گجرات میں تلی کی طرح تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اب حریفوں کے پرچے پیام پہنچے کہ بڑھا شیرادھ ہوا ہو گیا۔ آؤ شکار کرو۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ جھمکے مقام میں ہی لازمت ہوئی۔ یاروں نے علم تقارہ دلو کر فوج کا سردار کیا کہ خانخانان کے پیچھے پیچھے جائیں اور ہندوستان سے مکہ کو نکال دیں۔ ادھم خاں ماہم کا بیٹا اور بڑے بڑے سرداران کے ساتھ ہوئے۔ اوہر خانخانان نے ناگور ہنچا خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ مال دیو نے گجرات دکن کا رستہ لوکا ہوا ہے۔ سلطنت کے نکل وال سے اُسے صدمے پہنچے ہوئے تھے۔ دورانہ پیشی کر کے ناگور سے خیمہ کا رخ پھیرا کہ بیکانیر سے ہوتا ہوا پنجاب سے نکل کر قندھار کے رستے مشہد مقدس کی راہ لے۔ مگر دوبار سے

سر سے رخصت لیکر سفر مقدس پر متوجہ ہونا چاہیے :

اس نے اہل و عیال اور مرزا عبدالرحیم ۳ برس کے بیٹے کو جو بڑا ہو کر خانخاناں اور اکبری پہلا ہوا تھا۔ تمام نقد و جنس مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈہ کے قلعہ میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم اور قدیم خدمت اور ایسا باعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ وہ بھٹنڈہ کا حاکم تھا۔ اور اس پر کیا منحصر ہے۔ جو اس وقت کے امرا اور سردار تھے۔ سب اس کے عیال تھے اسکے بھروسے پر خاطر جمع کر کے آپ دیپالپور کو روانہ ہوا۔ دیوانہ نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پہنچی تو خواجہ مظفر علی اپنے دیوان کو اور درویش محمد ایک کو بھیجا کہ شیر محمد دیوانہ کو سمجھائیں۔ دیوانہ کو کہتے نے کاٹا تھا وہ کب سمجھتا تھا سماع اے عاقلان کدہ کہ دیوانہ مست شدہ ان دونوں کو بھی مفسد ٹھہرایا اور قید کر کے حضور میں بھیج دیا :

خانخاناں کا مطلب ان انتظاموں سے یہ تھا کہ جو کچھ میرا مال و متاع ہے دوستوں کے پاس رہے کہ ضرورت کے وقت مجھے مل جائیگا۔ میرے پاس ہو تو خدا جانے کیا اتفاق ہے۔ دشمنوں اور لٹیروں کے ہاتھ تو نہ آئے۔ میرے کام نہ آئے میرے دوستوں کے کام آئے۔ انہی دوستوں نے وہ توبت پہنچائی۔ یہ رنج کچھ تھوڑا تھا۔ اس پر عیال کا قید ہونا۔ اور دشمنوں کے ہاتھ میں بیانا غرض نہایت وق ہوا۔ اور زمانہ کا یہ حال تھا کہ اگر کسی سے مصلحت بھی پانہا تو وہاں سے بایوسی کی خاک آنکھوں میں پڑتی تھی اور وہ وہ باتیں پیش آتی تھیں۔ جن کا عشر عشر بھی تھوڑی نہیں آسکتا۔ حیراں پریشان۔ غیرت و غصہ میں بھرا ہوا ٹھانڈے کے گھاٹ سے تلج اُترا۔ اور جالندھر پہنچا۔

دربار دہلی میں بعض کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں بعض نے کہا کہ فوج جائے۔ اکبر نے کہا دونوں راہوں کو جمع کرنا چاہیے۔ آگے فوج جائے پیچھے ہم ہوں۔ چنانچہ شمس الدین محمد خاں اکبر بھیرہ سے پہنچ لیے تھے۔ انہیں فوج دیکر آگے بھیجا۔ انکے خاں بھی کوئی جنگ آزمودہ سپہ سالار نہ تھا۔ سلطنت کے کاروبار دیکھے تھے۔ مگر برتے نہ تھے۔ البتہ نیک طبع۔ متحل مزاج۔ سن رسیدہ شخص تھا۔ اہل و عیال نے انہی کو غنیمت سمجھا :

بیرم خاں کو اول خیال یہ تھا کہ انکے خاں پرانا رفیق ہے۔ وہ اس آگ کو بجھا بیگا۔ مگر خانخاناں کا منصب ملتا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ اور خوشی خوشی فوج لیکر روانہ ہوئے۔ سنا ہم کی عقل کا کیا کہنا ہے صاف پہلو بچا لیا۔ اور بیٹے کو کسی بہانہ سے دلی میں چھوڑ دیا۔ خانخاناں جالندھر پر قبضہ کر رہا تھا کہ خاں عظم تلج اُتر آئے۔ اور گنا چور کے میدان پر ڈیرے

میدانند۔ یکے از بندہ ہاے بے نام و نشان را تعین فرمایند کہ سیرم را بریدہ بر شاں جلوہ دہاں برے
تنبیہ و عبرت دیگر بدخواہاں دولت بخسوریا ورد ع کر قبول افتد زہے عز و شرف و الاسرارے
فوج سواے ملاے خارجی کہ از نمک پروردہ ہاے نمک بحرام و اخراجی فدوی است بدگیر کیے از بندہ
اے درگاہ والا مقرر شود

اس نازک موقع پر کہ نصیبی کا بیچ تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ اپنی اور بادشاہ کی
مراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت
نے بڑھے کی ڈاڑھی لونڈوں یا طفل مزاج بڑھوں کے ہاتھ میں دیدی تھی۔ بدنیت بداندیش چاہتے تھے
کہ وہ سلامت جانے پائے بغرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا
کر سکتا ہے۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آبدیدہ ہوئے اور دل کو رنج ہوا۔ ملا سیر محمد کو
بلایا اور آپ دلی کو پھرے۔ مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھا یا کہ خانخاناں پنجاب کو چلا ہے۔ اگر یہ پنجاب میں
جا پہنچا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا ملک ہے کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں
ہر وقت بہم پہنچ سکتا ہے۔ کابل کو چلا گیا تو قندھار تک قبضہ کر لینا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں۔ اور خود
نہ کر سکا تو دربار ایران سے مدد لانی بھی اسے آسان ہے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری شمس الدین
محمد خاں اتک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ سچ پوچھو تو آگے جو کچھ ہوا۔ اکبر کے لڑکپن اور نا تجربہ کاری
سے ہوا۔ سب مورخ بالاتفاق لکھتے ہیں کہ سیرم خاں کی نیت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلتا ہوا خود اس کے
خیمہ پر جا کھڑا ہوتا تو وہ قدموں پر ہی بیٹتا۔ بات بنی بنائی تھی۔ یہاں تک طول نہ کھیلتا۔ نوجوان بادشاہ
کچھ بھی نہ کرتا تھا۔ جو کچھ تھے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ ان کا مطلب یہ تھا کہ اسے آفا
لہذا اگر نکلیں گے کا داغ لگائیں۔ اسے گھبرا کر چار گڑ کی صورت میں دوڑائیں۔ اور اگر جل کر اسی حالت
موجودہ کے ساتھ پٹ پڑا تو شکار ہمارا مارا ہوا ہے۔ اس غرض سے وہ آتش کے پرکالے نی ہو لیاں
اڑتے تھے اور کبھی اس کے ارادوں کی کبھی اکبر کے حکموں کی رنگارنگ پھلجھڑیاں چھوڑتے تھے کہیں
سال سپہ سالار سنتا تھا۔ چچ و تاب کھاتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس بغاوت کے شور سے وہ نیک نیت
نیک راے دنیا سے بے آس اہل دنیا سے بیزاری بیکانیر سے پنجاب کی حد میں داخل ہوا۔ امر لے لجا
کو لکھا کہ میں حج بیت اللہ کو جاتا تھا۔ مگر سنتا ہوں کہ چند اشخاص نے خدا جلے کیا کیا لکھ کر مزاج اشرف بادشاہی
کو میری طرف سے متغیر کر دیا ہے خصوصاً ماہم اتک کہ استقلال کے گھمنڈ کرتی ہے۔ اور کہتی ہے کہ میں نے
سیرم خاں کو نکالا۔ اب ہمت ہی چاہتی ہے کہ ایک دفعہ اکبر بد کرداروں کو سزا دینی چاہئے۔ پھر نے

مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس غصہ میں آگ ہو رہے تھے کہ مقابل میں وہ لوگ تھے جنہیں بواہوسی نے
مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے۔ اب میدان صاف ہے تو فوجان
بادشاہ کو پھسلا کر چاہتے ہیں کہ بڑھے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں۔ سو وہ بھی ایک بڑھیل کے بھروسے
پر۔ وہ نہ تو اتنا بھی نہیں۔ اُدھر بڑھے سے یہ یعنی خانِ اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں
قرآن سامنے لا کر سب سے عہد و پیمان لیئے۔ بادشاہی عنایتوں کا امیدوار کیا۔ سوائے ہی
اس بچارے کی کرامات تھی :

جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے لیکن بالکل بے باکی اور
بے پرواہی سے آگے بڑھی کہ آؤ۔ دیکھیں تو سہی تم ہو کیا چیز جب قریب پہنچے تو یکدیگر نے ان کی
جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک ٹچا تھا کہ اُچھل کر
حریت کی تلواروں میں جلا پڑا۔ جو مرنے لگے مرنے لگے۔ جو بچے۔ آپس میں ہنستے کھیلنے اور دشمنوں
کو ریلے دھکیلنے چلے :

کیا تڑپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے | کہ جب اُچھلے ہے تے سینے سے جا لگتا ہے |

ہاں۔ ان کے دلوں میں ارمان ہو گا کہ اس وقت نوجوان بادشاہ آئے۔ اور باتیں بنانے
والوں کی بگڑی حالت دیکھے عیبیں کہ از کہ شکستی و با کہ پیوستی : خانِ اعظم ہٹے مگر اپنے رفیقوں
سمیت کنارہ ہو کر ایک ٹیلہ کی آڑ میں تھم گئے :

پرانے فوجیاب نے جب میدان کا نقشہ حسبِ مراد دیکھا تو ہنس کر اپنی فوج کو جنبش دی ہاتھیوں
کی صف کو آگے بڑھایا جس کے پیچ میں فتح کا نشان اُس کا تخت رواں ہاتھی تھا اور اُس پر وہ آپ سوار
تھا۔ یہ فوج سیلاب کی طرح اٹکے خاں پر چلی۔ یہاں تک تمام مولخ بیرم خاں کے ساتھ ہیں۔ آگے انہیں
پھوٹ پڑتی ہے۔ اکبری اور جہانگیری عہد کے مصنف کوئی مردانہ کوئی نیم زمانہ ہو کر کہتے ہیں کہ اخیر میں
بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے
ورنہ شکست اٹکے خاں پر پڑی اور بادشاہی لشکر پریشان ہو گیا۔ بادشاہ خود بھی لودیانہ سے آگے بڑھ چکا
تھا۔ اب خواہ شکست کے سبب سے۔ خواہ اس لحاظ سے کہ وہ انصاف کے سامنے کھڑے ہو کر اسے
رہنا منظور تھا۔ بیرم خاں اپنے لشکر کو لیکر گھٹی جنگل کی طرف بچھے ہٹا :

منعم خاں کابل سے بلائے ہوئے آئے تھے۔ لودیانہ منزل پر آد اب بجالائے۔ کئی سردار ساتھ
تھے۔ ان میں تردی بیگ کا بھانجا مقیم بیگ بھی موجود تھا۔ اسکی ملازمت ہوئی۔ دیکھو! لوگ کیسے

ڈال دیے۔ خانخانان کے لیے اس وقت تھے تو وہی پہلو تھے۔ یا لڑنا اور مرنے۔ اور یاد دشمنوں کے ہاتھوں قید ہونا اور شکلیں بندھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ خیر۔ وہ خاں عظم کو سمجھتا کیا تھا۔ جالندھر کو چھوڑ کر چلا۔

اب مقابلہ تو پھر ہوگا۔ مگر پہلے اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ خانخانان نے اپنے آقا پر تلوا کھینچی۔ بہت برا کیا۔ لیکن ذرا چھاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ جو جو خیال اور رنج و ملال اس وقت اسکے مایوس دل پر چھائے ہوئے تھے۔ اُن پر نظر نہ کرنی بھی بے انصافی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو حدیں اس نے بار اور ہمایوں سے لیکر اس وقت تک کی تھیں۔ وہ ضرور اسکی آنکھوں کے سامنے ہونگی۔ آقا کی وفاداری کا بنا ہونا۔ اودھ کے جنگلوں میں پھینا۔ گجرات کے دشتوں میں پھرتا۔ شیر شاہ کے دربار میں پکڑے جانا اور ان تازک و قتل کی دشواریاں سب اُسے یاد ہونگی۔ ایران کا سفر اور قدم قدم کی کٹھن منزلیں اور شاہ کی دربارداریاں بھی پیش نظر ہوں گی۔ اسے یہ بھی خیال ہوگا کہ کیسی جاں بازی اور جاں جو کھوں سے اس مہموں کو اس نے سرانجام دیا۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل میں نظر آتا ہے۔ اُن میں اکثر وہ بڑے دکھائی دیتے ہیں۔ جوان و قتل میں اسکے منہ کو تکتے تھے۔ اور ہاتھوں کو دیکھتے تھے۔ یا کل کے لڑکے ہیں کہ جنھوں نے ایک بڑھیا کی بدولت نوجوان بادشاہ کو پھسلا رکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا۔ کہ جو ہو سو ہو۔ ان سفلوں اور نااہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا۔ ایک دفعہ تاشا تو دکھا دو کہ حقیقت اُن کی بادشاہ کو بھی معلوم ہو جائے۔

پر گنہ و گدار نواح گنا چور میں کہ جنوب مشرق جالندھر پر تھا دونوں چھاؤنیوں کے دھوئیں طر فین کو دکھائی دینے لگے۔ بڑے سپہ سالار نے پہاڑ اور لکھی جنگل کو پشت پر رکھ کر ڈیرے ڈال دیے۔ اور فوج کے دو حصے کئے۔ دلی بیگ و والقدار۔ شاہ قلی محرم۔ حسین خاں ٹکریہ وغیرہ کو فوجیں دے کر آگے بڑھایا۔ دوسرے حصے کے چاروں پرے باندھ کر آپ سچ میں قائم ہوا۔ اس کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر روت اور مردانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بہت بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں لالوں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول گینتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرتے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑھا جو المزد ہے۔ اور مر کا ساتھ

سہ۔ بلکہ میں صاحب کھتے ہیں کہ کمر چلو۔ گونا چور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ کہتا ہے کہ یہ لڑائی ماجھی داٹھ کے باہر ہوئی۔ جو میں نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قتل ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر۔

تھے۔ غرض لڑائی برابر جاری تھی۔ اس کی فوج مورچوں سے نکلتی تھی اور لشکرِ بادشاہی سے لڑتی تھی۔ ملا صاحب کہتے ہیں ایک موقع پر لڑائی ہو رہی تھی اکبری لشکر میں سے سلطان حسین جلائے نہایت سخیلا جوان اور دلاور اور دیدار و امیر زادہ تھا۔ میدان میں زخمی ہو کر گرا۔ بیرم خاں جوان اس کا سر کاٹ کر مبارکباد کہتے لائے۔ اور خانخانان کے سامنے ڈال دیا۔ دیکھ کر افسوس کیا۔ رومال آنکھوں پر رکھ کر رونے لگا اور کہا۔ سو عزت ہے اس زندگی پر۔ میری شامت نفس سے ایسے ایسے جوان ضایع ہوتے ہیں! باوجودیکہ پہاڑ کے راجہ اور رانا برابر چلے آتے تھے۔ فوج اور ہر طرح کے سامان سے مدد دیتے تھے اور آئندہ کے لیے وعدے کرتے تھے مگر اس نیک نیت نے ایک کی دُستی انجام کا خیال کر کے آخرت کا رستہ صاف کر لیا۔ اُسی وقت جمال خاں اپنے غلام کو حضور میں بھیجا کہ اجازت ہو فدوی حاضر ہوا چاہتا ہے۔ ادھر سے مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری فوراً چند سرداروں کو لیکر روانہ ہوئے کہ دیوئی کریں اور لے آئیں۔ ابھی لڑائی جاری تھی۔ وکیل دونوں طرف سے آتے اور جاتے تھے۔ خدا جانے تکرار کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے نہ رہا گیا۔ چند امرا و مقربان بارگاہ کے ساتھ بے تحاشا خانخانان کے پاس چلا گیا۔ کہن سال سردار تھے۔ کہنہ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی قہقہے تھیں۔ مدتوں ایک جگہ رنج و راحت کے شریک رہے تھے۔ دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ ایک نے دوسرے کی بات کی داد دی۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں۔ سچی ہیں۔ فقط سخن سازی نہیں ہے۔ غرض خانخانان چلنے کو تیار ہوا۔ جب وہ کہہ رہا تھا کہ بادشاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے۔ کہ ایسا نہ ہو جان جائے۔ اہل بیت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا اگر زیادہ ڈر ہے تو ہمیں پرغمال میں یہاں رہنے دو۔ خیر یہ پُرانی محبت کی شوخیاں تھیں۔ ان لوگوں سے کہا کہ تم نہ چلو۔ انہیں جانے دو اگر انہوں نے اعزاز و اکرام پایا تو تم بھی چلے آنا ورنہ نہ آنا۔ اس بات کو انہوں نے مانا اور وہیں رہ گئے۔ اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مرنے مارنے کے عہد و پیمان باندھے موجود تھے۔ وہ بھی کہتے رہے اور نامداد فوج اور سامان جنگ لی تیاریاں دکھاتے رہے۔ مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادہ سے نہ ملا۔ اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اسکے مقابلہ پر دامن کوہ میں پڑی تھی۔ اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ کوئی کہتا تھا کہ امر لے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں بیرم خاں نے پکڑ رکھا ہے۔ کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئیگا وقت مانتا ہے اور سامان ہم پہنچاتا ہے۔ پہاڑ کے راجہ مدد کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا بائیسے علی قلی خاں اور شاہ قلی محرم لے یاد کرو۔ وہی شاہ قلی محرم ہیں جو میدان جنگ سے ہوائی باغی کو ہیو سیمت پکڑ لے آئے تھے۔ خانخانان نے اسے بچہ ساپالا تھا۔ محرم ترکوں میں ایک درباری عہدہ ہے۔

کیسے مصالح کہاں کہاں سے بٹھ کر لاتے ہیں۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ منعم خاں کو خانخانان کا خطا۔ اور وکیل مطلق کا عہدہ ملا۔ مسل الولی و خوجا الولی کا نکتہ کھل گیا۔ اکثر اُمرا کو اپنی اپنی حیثیت بموجب منصب اور انعام دے۔ اسی منزل میں قیدی اور زخمی ملاحظہ سے گزرے جو لڑائی میں گرفتار ہوئے تھے۔ نامی سرداروں میں ولی بیگ ذوالقدر خان خانان کا بہنوئی حسین قلی خاں کا باپ تھا کہ گتوں کے کھیت میں زخمی پڑا یا تھا۔ یہ بھی ترکمان تھا۔ اسماعیل قلی خاں حسین قلی خاں کا بڑا بھائی تھا۔ حسین خاں ٹکریہ کی آنکھ پر زخم آیا تھا کہ اس کے جمال شجاعت پر چشم زخم ہوا تھا۔ ولی بیگ بہت زخمی تھا۔ چنانچہ زنداں میں زندگانی کی قید سے چھٹ گیا۔ اُس کا سر کاٹ کر مالک مشرقی میں بھیجا کہ شہر بشہر تشریف لے۔

مشہور یہ تھا کہ ولی بیگ ذوالقدر خانخانان کو زیادہ تر برہم کرتا ہے۔ پورب میں خاترماں اور بہادر خاں تھے کہ میرم خانی ذیلدار کہلاتے تھے۔ اور اس کا سر بھیجنے سے حرفیوں کا یہی مطلب ہوگا کہ دیکھو تمہارے حمایتیوں کا یہ حال ہے۔ لے جانے والا چوہا رچھوئی امت کا آدمی تھا اور حرفیوں کا آدمی تھا کہ دربار کے فحشیاں تھے۔ خدا جانے اس نے کیا کہا ہوگا اور کس طرح پیش آیا ہوگا۔ بہادر خاں کو برداشت کہاں۔ رنج نے اس کی آتش غضب کو بھڑکایا اور اس نے چوہا کو مروا ڈالا۔ یہ گستاخی اس کے حق میں بہت خرابی پیدا کرنی تھی مگر اس کے مصاحبوں اور دوستوں نے اسے پاگل بنا دیا۔ چند وز ایک مکان میں بند رکھا اور حکیم علاج کرتے رہے اور چھوٹ شہرت انھوں نے بھی نہیں دی۔ یا پرستی اور وفاداری بھی تو ایک مرض ہے۔ اہل دربار نے بھی اس وقت پر وہ ہی رکھنا مصلحت سمجھا اور مال گئے کیونکہ وہ دونوں بھائی میدان جنگ میں طوفان آتش تھے۔ ہندو سال بعد ان سے بھی کسر نکالی۔

اتکہ خاں بھی دربار میں پہنچے۔ اکبر نے خلعت و انعام سے اُمرا کے دل بڑھائے۔ لشکر کو پاچھی واڑہ پر چھوڑا اور آپ لاہور پہنچے کہ دارالسلطنت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے ہوں یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر تشفی دی اور پھر لشکر میں پہنچے۔ دامن کوہ میں بیاس کے کنارہ پر تلواڑہ اُن دنوں مضبوط مقام تھا اور راجہ کنیش وہاں راج کرتا تھا۔ خانخانان پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راجہ نے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا ذمہ لیا۔ اسی کے میدان میں لڑائی جاری ہوئی۔ پُرانا سپہ سالار تجویز و تدبیر میں اپنا نظیر رکھتا تھا۔ چاہتا تو چٹیل میدان میں سے لشکر اُگادیتا۔ پہاڑ کو اسی لیے پشت پر رکھا تھا کہ مقابلہ پر بادشاہ کا نام ہے۔ اگر پیچھے ہٹنا پڑے تو پھیلنے کو بڑے بڑے ٹھکانے

بنیاد کو آپ دھوؤں۔ الحمد للہ جو آرزو تھی پوری ہو گئی۔ اب عمر آخر ہوئی۔ کوئی ہوس باقی نہیں رہتی ہے تو یہی ہے کہ آستانہ الہی پر جا پڑوں۔ اور حضور کی عمرو دولت کی دعا کیا کروں۔ اور یہ معاملہ جو پیش آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فتنہ انگیزوں نے جو اوپر سے اوپر مجھے باغی بنا دیا تھا۔ اس شبہ کو خود حضور میں پہنچ کر رفع کروں۔ غرض حج کی بات قائم ہو گئی۔ حضور نے خلعت خاص اور خاصہ کا گھوڑا عنایت کیا۔ منعم خاں دربار سے اپنے خیمہ میں لے گیا۔ خیمے ڈیرے اباب خرم سے لے کر باورچی خانہ تھا جو تھا سب حوالہ کر کے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے پانچ ہزار روپیہ نقد اور بہت کچھ اباب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل میں اس کی محبت نہ ہو۔ اپنے اپنے منصب کے بموجب نقد و جن جمع کیا۔ کہ ترکوں کی رسم تھی۔ اور اسے چند ورغ کہتے ہیں۔ چنانچہ ناگور کے رستہ گجرات دکن کو روانہ ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی ۳ ہزاری ایسکہ ان کا مصاحب اور قدیمی رفیق تھا۔ بادشاہ نے اسے فوج دیکر رستہ کی حفاظت کے لیے ساتھ کیا۔

رستہ میں ایک دن کسی بن میں سے گزر ہوا۔ گڑھی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح ابھکا کہ گڑھی گر پڑی۔ لوگ اسے برا شگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا۔ حاجی محمد خاں سیستانی نے خواجہ حافظ کا شعر پڑھا۔

دربیاں چوں بہ شوق کعبہ خواہی نہ قدم | سرزنش با گر کند خار مغیلاں غم مخور

یہ سن کر وہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ پٹن گجرات میں پہنچا۔ یہیں سے گجرات کی سرحد شروع ہوتی ہے عہد قدیم میں اسے نہروالہ کہتے تھے۔ موسیٰ خاں فولادی وہاں کا حاکم۔ اور حاجی خاں الوری بڑی تعظیم سے پیش آیا۔ اور دھوم سے ضیافتیں کیں۔ اس سفر میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ کیونکہ کاروبار کی عمر تمام ہوئی تھی۔ اس لیے جہاں خانخانان جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارت کی سیر کر کے دل بہلاتا تھا۔

سلیم شاہ کے محلوں میں ایک کشمیر بنی بنی تھی۔ اس سے سلیم شاہ کی ایک بیٹی تھی۔ وہ خانخانان کے لشکر کے ساتھ حج کو چلی تھی۔ وہ خانخانان کے بیٹے مرزا عبد الرحیم کو بہت چاہتی تھی اور وہ لڑکا بھی اس سے بہت ہلا ہوا تھا اور خانخانان اپنے فرزند یعنی مرزا عبد الرحیم سے لڑکی کی شادی کرنی چاہتا تھا اس بات کا افغانوں کو بہت خار تھا دیکھو خانی خاں اور ماثر ایک دن شام کے قریب سس لنگ وہاں کے تلاؤ میں نوارے پر بیٹھا۔ پانی پر ہوا کھاتا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے نماز کے لیے اُترا

۱۰ وہاں کی مشہور سیرگاہ تھی جس مہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور لنگ گھر۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبدوں پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی۔ اور کھسوں کی چمک کا پانی میں عکس۔ اور کناروں کا سبزہ عجب ہوا دیتا تھا۔ اور جب ہر اُغ بیلے ان میں روشنی ہوتی تھی۔ اس کے عکس چپانی میں پڑتے تھے تو سارا ملا و جگمگ جگمگ کرتا تھا۔

آتے ہیں۔ کوئی کہتا تھا صبح کا پیچ مارا ہے۔ رات کو شیخون مار گیا۔ غرض جتنے منہ تھے اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ شکاریں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلہ پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ شنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار استقبال کو جائیں۔ اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا تھا سلام کرتا تھا پیچھے ہولیتا تھا۔ وہ شاہ نشان سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارہ کی آواز کو سوں تک جاتی تھی۔ اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا۔ گھوڑا تک نہ ہنہناتا تھا۔ وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اس پر سفید ڈھلی۔ ایک نور کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر بالو سی برستی تھی۔ اوزنگا ہوں سے ندامت ٹپکتی تھی۔ تمام انبوہ چپ چاپ پیچھے تھا۔ سناٹے کا سماں بندھا تھا۔ جب بادشاہی خیمہ کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اُس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ پٹکے سے اپنے ہاتھ باندھے۔ عمامہ سر سے اتار کر گلے میں لپیٹا اور آگے بڑھا۔ خیمہ کے پاس پہنچا تو خبر سن کر اکبر بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ لب فریش تک آیا۔ خانخاناں نے دوڑ کر سرپاؤں پر رکھ دیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا۔ بادشاہ بھی اس کی گودوں میں کھیل کر پڑا تھا۔ آنسو نکل پڑے۔ اٹھا کر گلے سے گتھیا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی دست راست پر پہلو میں بٹھایا۔ آپ اس کے ہاتھ کھوپے۔ دستار سر پر رکھی۔ خاںخاناں نے کہا۔ آرزو تھی کہ حضور کی نمک حلائی میں جان کو قربان کروں۔ اور شیر بند بھائی جنازہ کا ساتھ دیں۔ حیف تہام عمر کی جانفشانی اور جان نثاری خاک میں مل گئی۔ اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے کہ انبروت میں حضور کے قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سن کر دشمنوں کے پتھر دل بھی پانی ہو گئے۔ دیر تک تمام دربار مرقع تصویر کی طرح خاموش رہا۔ کوئی دم نہ مار سکتا تھا:

ایک ساعت کے بعد اکبر نے کہا کہ خان بابا اب صوتیں تین ہیں۔ جس میں ہماری خوشی ہو کہدو (۱) حکومت کو جی چاہتا ہے تو چنیری دکانی کا ضلع لے لو۔ وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) مصاجت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر ہماری تھی اس میں فرق نہ آئیگا (۳) حج کا ارادہ ہو تو بسم اللہ۔ روانگی کا سامان خاطر خواہ ہو جائیگا۔ پندیری ہماری ہو چکی۔ محصل ہمارے گماشتے جہاں کہو گے پہنچا دیا کریں گے۔ خانخاناں نے عرض کی کہ قواعد اخلاص و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور فتور نہیں آیا۔ یہ سارا تردد فقط اس لیے تھا۔ کہ حضور میں پہنچ کر رنج و ملال کی

کے جوہر کی ہر حرف میں رعایت رکھی ہے۔ پھر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ہاتھ سے داغ داغ ہو رہے ہیں۔ عرضی مذکور اکبر نامہ میں درج ہے۔ میں نے اس کا ترجمہ ان کے حال میں لکھا ہے اس سے بہت سی رمزیں ہم مذکور اور نام کی کینہ دہی کی عیاں ہونگی۔ دیکھو اس کا حال :

بیرم خاں کا مذہب (ملا صاحب فرماتے ہیں) اس کا دل برگدار تھا۔ اکبر اور شاہجہ کے کلام پر بہت اعتقاد رکھتا تھا۔ ذرا سی معرفت کے نکتہ پر آسنو بھرتا تھا۔ صحبت میں ہمیشہ قال اللہ و قال الرسول کا ذکر تھا۔ اور خود باخبر انسان تھا :

حکایت۔ سیکری میں کسی فقیر گوشہ نشین سے ملنے گیا۔ اہل جلسہ میں سے ایک شخص نے شاہ صاحب سے پوچھا کہ تَعَزُّمَنْ تَشَاءُ وَتَذِلَّ مَنْ تَشَاءُ کے کیا معنی ہیں۔ انہوں نے تفسیر نہ پڑھی تھی چپکے بیٹھے رہے۔ خانخاناں نے کہا تَعَزُّمَنْ تَشَاءُ بِالْقَنَاعَةِ وَتَذِلَّ مَنْ تَشَاءُ بِالسُّؤَالِ لیکن عقیدہ تفضیل کی طرف مائل تھا۔ حافظ محمد امین جو خاص بادشاہی اور خانہ دانی خطیب تھے ان سے کہا کرتا تھا کہ جناب علی مرتضیٰ کے القاب میں چند کلمے اور اصحابوں سے زیادہ پڑھا کرو :

تباہی سے پہلے ایک علم اور پرچم مرصع مشہد مقدس میں چڑھانے کو تیار کیا تھا۔ اس پر کروڑ روپیہ لاگت آئی تھی اور قاسم ارسلان نے علم امام مہتمم اس کی تاریخ لکھی تھی۔ پرچم پر مولوی جامی کی یہ غزل بھی لکھی تھی :

سَلامَ عَلٰی اَلطَّه وَبِیْس	سَلامَ عَلٰی اَلْخَیْرِ النَّبِیْنِ
سَلامَ عَلٰی رَوْضَہ حَل فِیہَا	اَمَامِیَا ہِیْ بِہِ الْمَلٰئِکَ وَالْدِّیْنِ
اِمَامِی بَحْنَ شَاہِ مَطْلَقِ کہ اَمَد	حَرِیْمِ دَر شِی قَبْلَہِ کَاہِ سَلَامِیْنِ
شِرَکَاخِ عَسْرِ فَاں گِلِ بَاغِ حِصَاں	دُرِ دَرِجِ اِمکَاں مِیہِ رِجِ تَحْلِیْنِ
عَلِی ابْنِ مَوْسَی رَضَا کَر خَدَایِشِ	رَضَا شَد لَقَبِ چَوں ضَا بُو دِشِ اُمِیْنِ

یہ علم بھی ضبطی میں گیا۔ اور خیر خواہان دولت نے خزانہ میں داخل کیا :

اخلاق۔ کل مورخ نے اور پُرانے بیرم کے حق میں سوا تعریف کے کچھ نہیں لکھتے۔ فاضل بدایونی تو کسی سے نہیں چوکتے وہ بھی جہاں اس کا ذکر کرتے ہیں غیبی اور شگفتگی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ پھر بھی خالی تو نہ چھوڑنا چاہیے تھا۔ جس سال میں اس کا خاتمہ پختہ کرتا ہے وہاں کہتا ہے۔ اس سال میں خانخاناں نے ہاشمی قندھاری کی ایک غزل دست بر ترکانہ میں اڑا کر اپنے نام سے مشہور کی۔ صلیب ۶۰ ہزار روپیہ نقد دے کر پوچھا۔ آرزو پوری ہوئی۔ اس نے کہا۔ پوری تو جب ہو کہ پوری ہو (یعنی آرزو

مبارک خاں لوبانی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لیکر سامنے آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ ہم ملاقات کو گئے ہیں۔ بیرم خاں نے مروت و اخلاص سے پاس بلایا۔ اس نامبارک نے مصافحہ کے بہانے پاس آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینہ کے پار نکل آیا۔ ایک اور ظالم نے سر پر تلوار مار لی کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت کلہ اندازہ زبان سے نکلا غرض جس شربت شہادت کی وہ خدا سے التجا مانگتا تھا اور دعاے سحری میں التجا کیا کرتا تھا۔ اور مردان خدا سے تمنا کیا کرتا تھا۔ خدا نے اسے نصیب کیا۔ لوگوں نے نامبارک سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ ماچھی واٹھ کی لڑائی میں ہمارا باپ مارا گیا تھا ہم نے اسکا بدلہ لیا ہے۔ نوکر چاکر یہ حال دیکھا تیر تیر ہو گئے۔ اللہ اللہ کبھی وہ دولت و صولت اور کجایہ حالت کہ اسکی لاش سے خون پڑا بہتا تھا۔ اور کوئی نہ تھا کہ آکر خبر بھی لے۔ اس بے کس کے کپڑے تک اتار لیے گئے آپ حمت ہو نہوا پر کہ خاک کی چادر اڑھا کر پردہ کیا۔ آخر وہیں کے فقرا و مساکین نے شیخ حسام الدین کے مقبرہ میں کہ مشائخ کہا میں مشہور تھے۔ اور سلطان الاولیاء کے خلفا میں تھے دفن کر دیا۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کسی۔ ماثر میں لکھا ہے کہ ایک رات اسے خواب میں یہ تاریخ معلوم ہوئی تھی۔

بیرم بہ طواف کعبہ چوں بست احرام	در راہ شہداء شہادتش کا رت نام
در واقعہ ہاتھ پے تاریخش	گفتہ کہ شہید شد محمد بیرام

لاش دلی میں لا کر دفن کی حسین قلی خاں خاں ہاں نے ۹۰۰ھ میں شہد مقدس میں پہنچائی ؟
لاوارث قافلہ پر جو مصیبت گذری۔ عبدالرحیم خانخاناں کے حال میں پڑھو ؟
عسرت۔ خدا کی شان دیکھو ! جن جن لوگوں نے اس کی بڑائی میں اپنی بھلائی سمجھی تھی۔ ایک برس کے پس و پیش میں دنیا سے گئے۔ اور ناکام و بدنام گئے۔ سب سے پہلے میر شمس الدین محمد خاں آئکہ۔ اور گھنٹہ بھر نہ گذرا کہ ادھم خاں۔ ۴۰۰ دن نہ ہوئے تھے کہ ماہم۔ دوسرے ہی برس پیر محمد خاں ؟
خرابی خانخاناں کا اصلی سبب۔ اس ہم کا سبب خواہم بیرم خاں کی سینہ زوری کہو۔ خواہ یہ کہو کہ اس کے زبردست اختیارات اور احکام کی امر کو برداشت نہ ہوئی۔ خواہ یہ سمجھو کہ اکبر کی طبیعت میں خود حکمرانی کا جوش پیدا ہو گیا تھا۔ ان باتوں میں سے کوئی بھی نہ ہو۔ خواہ سب کی سب ہوں۔ حق پوچھو تو سب کے دلوں میں فتنہ لگانے والی وہی مردانی عورت تھی جو مردوں کو چالاکی اور مردانگی کا سبق پڑھاتی تھی یعنی ماہم آئکہ۔ وہ اور اس کا بیٹا یہ چاہتے تھے کہ سارے دربار کو نگلیا میں میر شمس الدین محمد خاں آئکہ جس کے نام پر ہم مذکور کی فتح لکھی گئی۔ انہوں نے جب خاتمہ ہم کے بعد دیکھا کہ ساری محنت برباد گئی۔ اور ماہم والے سلطنت کے مالک بن گئے تو اکبر کو ایک عرضی لکھی۔ باوجودیکہ اپنی شرافت اور متانت

بیرم خاں کی بی بی رواق کا تب قدرت خطے نوشتہ زافشاں کہ بادشاہ سلامت

(نمبر ۵- سخاوت) ۳۰ ہزار شریف شمشیر زن اس کے دسترخوان پر کھانا کھاتا۔ اور ۲۵

امیر بایاقت صاحب تدبیر اس کے ملازم تھے کہ برکت خدمت سے پنج ہزاری منصب اور صاحب
طبل و علم ہوئے۔ دیکھو ماثرہ

غیرت مردانہ۔ جب میدان جنگ کے لیے ہتھیار بجنے لگتا تو دستار کا سرا ہاتھ میں اٹھاتا
اور کہتا۔ آگہی یا فتح یا شہادت۔ بدھ کے دن معمول تھا کہ ہمیشہ شہادت کی نیت سے حجامت و
غسل کیا کرتا تھا۔ ماثر الامراہ

علو حوصلہ۔ اس آفتاب کا اقبال عین اوج پر تھا۔ دربار لگا ہوا تھا۔ ایک سید سادہ لوح کسی
بات پر خوش ہوئے۔ کھڑے ہو کر کہا۔ نواب کی حصول شہادت کے لیے سب فاختہ پڑھیں اور
دعا کریں۔ سب اہل دربار سید صاحب کا منہ دیکھنے لگے۔ اس عالی حوصلہ نے مسکرا کر کہا۔ جناب سید بایں
اضطراب غمخواری نکلید۔ شہادت عین متناست مگر نہ بایں زود ہی۔ دیکھو اقبال نامہ اور ماثر الامراہ
کتاہوں میں ہے کہ ہمیشہ بدھ کے دن خط بنواتا تھا غسل کرتا تھا اس نیت سے کہ میں شہادت کے
لیے مستعد اور مہیا رہوں۔ ہمیشہ اس نعمت کے لیے دعا کرتا رہتا تھا اور اہل اندر سے دعا چاہتا تھا۔

نقل۔ ایک شب دربار خاص میں ہمایوں بادشاہ بیرم خاں سے کچھ کہہ رہے تھے۔ رات زیادہ
گئی تھی۔ نیند کے مارے بیرم خاں کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ بادشاہ کی بھی نگاہ پڑ گئی۔ فرمایا بیرم
من بشما میگویم۔ شما خواب میکنید۔ بیرم نے کہا۔ قربانت شوم۔ از بزرگان شنیدہ ام کہ در مقام
حفاظت یہ چیز واجب است۔ در حضرت بادشاہاں حفظ چشم۔ در خدمت درویشاں نگہداری
دل۔ در پیش علما پاسبانی زبان۔ در ذات حضور صفات سے گاندہ جمع می بینم۔ فکرے کنم کدام کدام
شان را نگہدارم۔ اس جواب سے بادشاہ بہت خوش ہوئے (ماثر الامراہ)

آزاد۔ اس برگزیدہ انسان کے کل حالات پڑھ کر صاحب نظر صاف کہہ دینگے کہ اس کا
مذہب شیعہ ہوگا۔ لیکن اس کہنے سے کیا حاصل۔ ہیں چاہیے کہ اس کی چال ڈھال دیکھیں
اور گزرگاہ دنیا میں آپ چلنا دیکھیں۔ اس عالی حوصلہ دریا دل نے دوست و دشمن کے انہوہ
میں کس طنساری اور سلامت روی سے وربے نقیبی اور خوش اعتدالی سے گزارہ کیا
ہوگا۔ وہ شاہانہ اختیار رکھتا تھا۔ کل سلطنت کے کاروبار اس کے ہاتھ میں تھے۔ اور شیعہ
سنی جن کے شمار ہزاروں اور لاکھوں سے بڑھے ہوئے تھے۔ سب کی غرضیں اور امیہیں

جب پوری ہو کہ لاکھ روپے کی رقم پوری ہو) یہ لطیفہ بہت پسند آیا۔ ۴۰ ہزار بڑھا کر پورے لاکھ کر دئے
خدا جانے کیا ساعت تھی۔ چند ہی روز میں غزل کا مضمون اور دیوار کا اثر ظاہر ہو گیا غزل

من کیستم عنان دل از دست دادہ دیوانہ وار در کمر کوہ گشتہ گا ہے چو شمع ز آتش دل در گرفتہ بیرم ز فکرا ناک و بیارفا ر غیم	وز دست دل براہ غم از پا قتادہ بے اختیار سر بگربیاں نہادہ گر چوں فیتلہ با دل آتش قتادہ ہرگز نہ گفتہ ایم کے یا زیادہ
--	---

آزاد۔ دیکھو ملا صاحب نے ظرافت کا نشتر مارا تھا وہاں سے سخاوت کا چشمہ نہ نکلا۔ یہ ہی نیت کا پھل
(بہرہ ۲۔ سخاوت) رام داس لکھنوی سلیم شاہی زمانہ کا گویا تھا کہ موسیقی میں دوسرا تانین کہلاتا
تھا۔ وہ اس کے دربار میں آیا اور گایا خزانہ میں اس وقت کچھ نہ تھا۔ اس پر لاکھ روپیہ دیا۔ اس
کا گانا بہت پسند تھا۔ چنانچہ خلوت اور جلوت میں محرم اور ہدم تھا۔ جب وہ گاتا تھا تو خاناناں کی آنکھوں
میں آنسو بھرتے تھے۔ ایک جلسہ میں نقد و جنس جو اسباب موجود تھا سب دیدیا اور آپ الگ اٹھ گیا۔
(بہرہ ۳۔ سخاوت) ججہار خاں ایک سردار افغان امیروں میں سے باقی تھا۔ علم طوغ اور نقارہ
سے اس کی سواری چلتی تھی (ملا صاحب کیا مزے سے لکھتے ہیں) اخیر عمر میں سپاہ گری چھوڑ کر تھوڑی
سی مدد معاش پہنچ رہا تھا کہ زہا اور عبادت کی برکت سے قناعت کی دولت پائی تھی۔ اس نے
قصیدہ کہہ کر سنایا۔ خاناناں نے لاکھ روپیہ دے کر کل سرکار سرہند کا امین کر دیا۔

جوں مہرہ نگین سما شد بریر آب پر گار خاتمش بریں داد نعل ناب
خواجہ کلاں بیگ کا لطیفہ ٹھیک ہوا کہ سخن فہمی عالم بالا ہم معلوم شد۔ حاصل کلام یہ ہے کہ اسکی تمت
عالی کی نظر میں لک بھی لک (خس تنکا) تھا۔ نہ یہ گھاس بھوس کہ پانی پر سوار نظر آتے ہیں۔
(بہرہ ۴۔ اور ایک لطیفہ) میر علاء الدولہ اپنے تذکرہ میں فہمی قزوینی کے حال میں لکھتے
ہیں کہ خاندان وزارت سے تھا۔ لیکن بے قید اور تکلفات سے آزاد رہتا تھا۔ رنگ سرخ اور
آنکھیں کیری تھیں۔ ایک جلسہ میں بیرم خاں نے اسے دیکھ کر کہا۔ مرزا۔ خر مہرہ چرا بر روے دوختہ
مرزا نے کہا براے چشم زخم۔ خاناناں بہت خوش ہوئے۔ ہزار روپے خلعت۔ گھوڑا اور ایک
لاکھ کی جاگیر عنایت کی۔ فہمی اکبر کی تعریف میں اکثر قصائد کہا کرتا تھا۔ ایک قصیدے کے دو
شعر تذکرہ مذکور سے مجھے پہنچے۔

دعا ہے کم از جاں کہ بادشاہ سلامت

منم ہمیشہ ثنا خواں کہ بادشاہ سلامت

امیر الامراخان زماں علی قلی خاں شیبانی

علی قلی خاں اور اس کے بھائی بہادر خاں نے خاک سیستان سے اٹھ کر رستم کا نام روشن کر دیا ملا صاحب سچ کہتے ہیں جس بہادری اور بے جگری سے انہوں نے تلواریں ماریں لکھتے ہوئے قلم کا سینہ پھٹا جاتا ہے۔ یہ شاہ نشان سپہ سالار دولت اکبری میں بڑے بڑے کارنامے دکھاتے اور خدا جانتے ملک کہاں سے کہاں پہنچاتے۔ حاسدوں کی نالائقی اور کینہ وری ان کی جانفشانیوں اور جانبازیوں کو دیکھ نہ سکی۔ آزاد میں اس معاملے میں انہیں اعتراض سے پاک نہیں رکھ سکتا۔ وہ آخر دربار میں سب کو جانتے تھے۔ اور سب کچھ جانتے تھے۔ خصوصاً بیرم خاں کی بریادی اور جانفشانی دیکھ کر چاہیے تھا کہ ہشیام ہو جاتے اور قدم قدم پر سوج سمجھ کر پاؤں رکھتے۔ افسوس کہ پھر بھی نہ سمجھے اور وہ جانبازیاں جن سے دربار دلاوری میں رستم و اسفندیار کے برابر جگہ پاتے۔ سب اپنی بریادی میں خیرج کیں۔ یہاں تک کہ نمک حرامی کا داغ لے کر دنیا سے گئے۔

حیدر سلطان ان کا باپ قوم کا اذیک تھا۔ اور شیبانی خاں کے خاندان میں سے تھا اس نے ایک اصفہانی عورت سے شادی کی تھی۔ شاہ طہماسپ نے جو فوج ہمایوں کے ساتھ کی اس میں بہت سے سردار یا اعتبار تھے۔ انہی میں حیدر سلطان اور اس کے دونوں بیٹے بھی تھے۔ قندھار کے حملوں میں باپ بیٹے ہمیت مردانہ کے جوہر دکھاتے رہے۔ ایران کا لشکر رخصت ہوا تو حیدر سلطان ہمایوں کے ساتھ رہا۔ بلکہ ایسی خصوصیت حاصل کی کہ ایرانی سپہ سالار اس کی معرفت حاضر ہو کر رخصت ہوا اور خطاواروں کی خطا اس کی سفارش سے معاف ہوئی۔

اس کی خدمتوں نے ہمایوں کے دل میں ایسا گھر کیا تھا کہ اس وقت قندھار کے سوا کچھ پاس نہ تھا۔ پھر بھی شال کا علاقہ اس کی جاگیر میں دیا تھا۔ بادشاہ ابھی اسی طرے تھا کہ لشکر میں دبا پڑی اس میں حیدر سلطان نے قضا کی۔ چند روز بعد ہمایوں نے کابل کی طرف علم کا پرچم کھولا۔ شہزادہ کوں رہا تو مقام کیا۔ امرا کی تقسیم اور فوج کی ترتیب کی۔ دونوں بھائیوں کا نعمت دیکر سوگ سے نکالا اور بہت دلاسا دیا۔ علی قلی خاں اس وقت بکا و ل سگی (کھانا کھلانے کا وقفہ تھا) جب کا مران طلیقان پر

سلاہ وہی شیبانی خاں جس نے بابر کو ملک فرغانہ سے نکالا بلکہ تیمور کا نام ترکین سے ملایا۔

سلاہ یہ قول فرشتہ دغانی خاں وغیرہ کا ہے مگر بعض مورخ کہتے ہیں کہ جام پر قزلباش اور اذیک میں سخت لڑائی ہوئی۔ اس میں حیدر سلطان قزلباشوں کی شمول سے سرخرو ہوا اور انہی میں سکونت اختیار کر کے ایک اصفہانی عورت سے شادی کر لی۔

اس کے دامن کھینچتی تھیں۔ باوجود اس کے کیسا دونوں فرقوں کو دونوں ہاتھوں پر برابر لئے گیا کہ مورخان وقت میں اس کے تشبیح کا ثبوت تک نہ کر سکا۔ ملا صاحب جیسے نظر باز نے بہت ساڑا تو یہ کہا کہ تفصیل پر مائل تھا اہل اسلام میں ایک فرقہ وہ ہے کہ خلافت میں حضرت علیؓ کو چوتھے درجہ میں رکھتے ہیں مگر کہتے ہیں کہ فضائل و اوصاف میں پہلے تینوں خلفائے افضل تھے جن سنت جماعت لوگوں کو اس سے کام پڑتا ان پر اس قدر اخلاق اور سخاوت مبذول کرتا تھا کہ امراء اہل سنت نہ کرتے تھے۔ دیکھو مخدوم الملک کا حال :

تصنیف

ہر تذکرہ و تاریخ میں لکھتے ہیں کہ شعر کا نکتہ شناس تھا اور خود بھی خوب کہتا تھا۔ ماثرا الامراء میں ہے کہ استادوں کے شعروں میں ایسی اصلاحیں کیں کہ اہل سخن نے انہیں تسلیم کیا۔ ان سب کا مجموعہ مرتب کیا تھا۔ اور اس کا نام دخیلہ رکھا تھا۔ فارسی اور ترکی زبان میں تمام و کمال دیوان لکھے اور قصائد بلوغ نظم کئے۔ ملا صاحب اکبر کے زمانہ میں لکھتے ہیں کہ آج کل اس کے دیوان زبانوں اور ہاتھوں پر رواں ہیں۔ محوی شاعر کے حال میں لکھا ہے کہ اس کی یہ رباعی بیرم خاں کے دیوان میں لوح و دیباچہ پر درج ہے ۔

از کون و مکاں غنخت آثا رہنود	کا شیاہنہ از دو حرف کن شد موجود
آمد چو ہمیں دو حرف مفتاح وجود	شد مطلع دیباچہ دیوان شہود
افسوس کا دن آج ہے جس میں اس کی ایک غزل بھی پوری نہیں ملتی۔ تاریخوں اور تذکروں میں متفرق اشعار ہیں۔ ہفت اقلیم ملا میں رازی میں ایک قصیدے کے بھی بہت سے شعر لکھے ہیں جس کا مطلع ہے ۔	
شے کہ بگذرد از نہ پسر افسراد	اگر غلام علی نیست خاک بر سراد

جوش و خروش دکھایا کہ کئی دفعہ گھر کا گھر لٹا دیا۔ آپ باہر نکل کر کھڑا ہوا اور کہا۔ "مال خدا نیست۔
ہاں بندہ ہاے خدا یا نید۔ بگیرید۔ بردارید۔ ونگزارید۔" انسان کا یہ بھی قاعدہ ہے۔ کہ ترقی کے
وقت جب اونچا ہوتا ہے۔ تو خیالات اس سے بھی بہت اونچے ہو جاتے ہیں۔

جتنے نشے ہیں یاں روس نشہ شراب | ہو جاتے بد مزہ ہیں جو بڑھ جاتے حد سے ہیں

ادب آداب بھول گیا۔ اور حقیقت میں تو یاد ہی کب کیے تھے جو بھولتا۔ ایک لشکری آدمی بلکہ صحرائی
جانور تھا۔ بہر حال جو لوگ اس کی رکاب میں جانفشانی کرتے تھے۔ انہیں آپہری بادشاہی خطاب
دینے لگا۔ آپ ہی علم و تقارے بخشنے لگا۔ انہی بھولی بھالی باتوں میں یہ بھی ضرور تھا کہ رعایا کے ساتھ
بعض بعض بے اعتدالیاں کرتا تھا۔ جب آدمی کا ستارہ بہت چمکتا ہے تو اس پر نگاہ بھی زیادہ پڑنے لگتی ہے
لوگوں کے حضور میں ایک ایک بات چن کر پہنچانی۔ بادشاہ نے علی قلی خاں کو خانہ ماں کا
خطاب دے کر روانہ کیا کہ سنبھل قبیلے سے لے لو۔ بدلوں اس کے پاس رہے۔ اسے بھی خبر پہنچی
اور ساتھ ہی علی قلی خاں کا وکیل پہنچا کہ فرمان آیا ہے۔ چل کر تعمیل کر۔ وہ کب خاطر میں لاتا تھا جاہل
سپاہی تھا۔ سنبھل کو سنبھل کہتا تھا۔ دربار میں بیٹھتا اور کہتا۔ سنبھل۔ قبیلہ سنبھل علی قلی خاں چہ؟ مثل ہاں
است کہ وہ کسے درختان کسے۔ علی قلی خاں کو کیا واسطہ ملک میں نے مارا کہ تو نے؟ خاں نے ہنسنے پر
بدایوں کے پاس لشکر ڈالا اور اسے بلا بھیجا۔ قبیلہ کب آتے تھے۔ یہ کہتے تھے کہ تو میرے پاس کیوں
نہیں آتا۔ تو بادشاہی بندہ ہے تو میں بھی حضرت کا غلام ہوں۔ مجھے بادشاہ کے ساتھ تجھ سے زیادہ
قرب ہے اپنے سر کی طرف انگلی اٹھاتا اور کہتا کہ یہ سرتاج شاہی سمیت پیدا ہوا ہے۔ خان نے
فہمائش کے لیے اپنے معتبر بھیجا انہیں قید کر لیا۔ بھلا خان زماں اس باگل کو کیا خاطر میں لاتا تھا
آگے بڑھ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ دیوانہ نے یہ بڑا کیا کہ ان دنوں میں رعایا کو زیادہ تر ناراض کرنے لگا
کسی کام لے لیا۔ کسی کے عیال لے لیے۔ لوگوں کی بے اعتباری کے سبب سے رات کو آپ
مورچے مورچے پر قلعہ داری کا اہتمام کرتا پھرتا تھا۔

باوجود اس دیوانہ پن کے سنا نا بھی ایسا تھا۔ کہ ایک دفعہ آدھی رات کو پھرتے پھرتے
ایک بننے کے گھر میں پہنچا جھک کر زمین سے کان لگائے۔ چند قدم آگے پیچھے بڑھ کر ہٹ کر پھر
دیکھا۔ پھر پہلی جگہ آکر سید ایل کو آواز دی اور کہا کہ ہاں۔ آہٹ معلوم ہوئی ہے۔ ہمیں کھودو۔ دیکھا
تو وہیں نقب کا سرنکلا کہ علی قلی خاں باہر سے سرنگ لگا رہا تھا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلعہ خدا جانے
کن وقتوں کا بنا ہوا تھا۔ باہر والوں نے جس طرف سے سرنگ لگانی تفصیل میں سال کے شہیر

قلعہ بند ہو کر ہمایوں سے لڑ رہا تھا۔ روز جنگ کے میدان گرم ہوتے تھے۔ دونوں بھائی دلوں میں دلاوری کے جوش۔ اور فوجیں رکاب میں لیے تلواریں مارتے پھرتے تھے۔ اس میں علی قلی خاں کے لباس نوجوانی کو زخموں سے گلزناب کیا۔ ہندوستان پر ہمایوں نے فوج کشی کی اس میں بھی دونوں بھائی شمشیر و دم کی طرح میدان میں چلتے تھے۔ اور دشمنوں کو کاٹتے تھے۔

ہمایوں نے لاہور میں اکرم لیا۔ ہر چند پشاور سے یہاں تک افغان ایک میدان بھی نہ لڑے مگر ان کے مختلف سردار جابجا جمیعتوں کے انہوہ لیے دیکھ رہے تھے کہ کیا ہوتا ہے۔ خبر گلی کہ ایک سردار دیپال پور پر فوج فراہم کر رہا ہے۔ بادشاہ نے چند امرا کو سپاہ و سامان دے کے روانہ کیا۔ اور شاہ ابوالمعالی کو سپہ سالار کیا۔ وہاں مقابلہ ہوا اور افغانوں نے میدان جنگ میں حد سے بڑھ کر حوصلہ دکھایا۔ شاہ ملک حسن کے سپہ سالار تھے لیکن وہاں نگاہوں کی تلواریں۔ ناز کے جھنجر نہیں چلتے۔ فوج کا میدان میں لڑانا اور خود شمشیر کا جوہر دکھانا اور بات ہے۔ جب میدان کا رزا کریم ہوا تو ایک جگہ افغانوں نے شاہ کو گھیر لیا۔ سیستانی شیر اپنے رفیقوں کے ساتھ دھارتا او لکارنا پہنچا۔ اور وہ ہاتھ مارے کہ میدان مار لیا بلکہ شہرت و ناموری کا نشان ہمیں سے ہاتھ آیا۔ تلج پار کی لڑائی میں جو خانخانماں کی فوج نے میدان مارا یہ سایہ کی طرح پیچھے پیچھے فوج لیے پہنچے۔ لشکر بادشاہی میں ایک آوارہ و گمنام۔ بے سرو پسا ہی قنبر نام تھا۔ اور اپنی سادہ مزاجی کے سبب سے قنبر دیوانہ مشہور تھا۔ لیکن کھانے کھانے والا تھا اس لیے جہاں کھڑا ہوتا تھا کچھ نہ کچھ لوگ اس کے ساتھ ہو جاتے تھے۔ جب ہمایوں نے سرہند پر فتح پائی تو وہ لشکر سے جدا ہو کر ٹوٹا مارتا چلا گیا۔ گاؤں اور قصبوں پر گرتا تھا۔ جو پاتا تھا ٹوٹتا تھا اور لوگوں کو دیتا تھا۔ خدائی لشکر ساتھ ہوتا جاتا تھا۔ قنبر دیوانہ تھا مگر اپنے کام کا ہوشیار تھا کچھ قیمتی چیزیں ہاتھی گھوڑے جو ہاتھ آتے بعض بندگی کے ساتھ حضور میں پہنچاتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ سنبھل میں جا پہنچا۔ ایک نامی افغان۔ بہادر سردار وہاں کا حاکم تھا۔ اس نے مقابلہ کیا۔ تقدیر کی بات ہے کہ باوجود جمیعت سامان کے بے جنگ پراں گیا۔ جب قنبر نے جمیعت سیرانہ ہم پہنچائی۔ تو دماغ میں خیالات شاہانہ سمائے کہ میں مالک ملک اور صاحب تاج ہو گیا۔ یہ دیوانہ عجب مزے کی باتیں کرتا تھا اس کا دسترخوان وسیع تھا۔ اچھے کھانے پکواتا تھا۔ سب کو بھجاتا اکتاتا۔ بخورید مال مال خدا۔ جان جان خدا۔ قنبر دیوانہ بکا ول خدا۔ ہاں بخورید اس کا دل دسترخوان سے بھی زیادہ وسیع تھا۔ اس سخاوت نے یہاں تک

۱۰ دیا پور لاہور سے جنوب مغرب کی جانب واقع ہے۔

خاک تو وہ پرتیراندازی کرنے سے بہتر ہے کہ نئے دشمن پر جا کر تلوار کے جوہر دکھاؤں۔ اس لئے ادھر کا معاملہ ملتوی کر کے دلی کا رخ کیا۔ مگر رانی کے وقت تک میدان میں نہ پہنچ سکا۔ میرٹھ میں تھا کہ سنا۔ امرا بھاگے۔ یہ دلی سے اوپر اوپر جہنا پار ہوا اور کرنال سے ہوتا ہوا پنجاب ہی کی طرف چلا۔ دلی کے بھگوڑے سرحد میں جمع ہو رہے تھے۔ یہ بھی انہی میں شامل ہوا۔ اکبر آئے سب کی ملازمت ہوئی۔ تردی بیگ باہر سے باہر ہی مرچکے تھے۔ اکبر نے عنایت و مرحمت بلکہ انعام و اکرام سے شکستہ دلوں کی مرہم پٹی کی۔ یہ سب خانخاناں کی تدبیریں تھیں :

رستہ میں خبر پہنچی کہ ہیموں دلی سے چلا۔ خانخاناں نے لشکر کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے کے لئے چند جنگ آزمودہ امیروں کو انتخاب کیا۔ خاں زماں کے سر پر امیر الامرائی کی کلفتی تھی۔ اس پر سپاہی کا ہتھ لگایا۔ سکندر وغیرہ امرا کو ساتھ کیا۔ اپنی بھی فوج ساتھ کی اور اسے ہراول کر کے آگے روانہ کیا۔ دوسری فوج کو اکبر کی رکاب میں لیا اور شکوہ شاہانہ کے ساتھ آہستہ آہستہ چلا پیش قدم سپہ سالار اگرچہ جوان تھا مگر فنون جنگ میں قدرتی لیاقت رکھتا تھا۔ میدان کا انداز دیکھتا تھا۔ فوج کا بڑھانا۔ لڑانا۔ موقع وقت کا سمجھنا۔ حریف کے حملہ کا سمجھنا۔ عین موقع پر خود دھاوے سے نہ چوکنا وغیرہ وغیرہ۔ غرض ان مقدموں میں اسے ایک استعداد و خداداد تھی کہ جس انجام کو سوچ کر ہاتھ ڈالتا تھا۔ ہنسنے کا پکڑا لاتا تھا۔ ادھر ہیموں کو اس انتظام کی خبر پہنچی۔ خاطر میں نہ لایا۔ لیکن رول بہت بڑھ گیا تھا۔ ترکی کا جواب ترکی دیا۔ افغانوں کے دو حالیہ۔ راجہ صاحب کیے کہ ان دنوں میدان جنگ میں چلتی تلوار بنے ہوئے تھے۔ انہیں ۲۰ ہزار فوج دی اور توپخانہ کہ دریائے آتش کا دہانہ تھا ساتھ روانہ کیا کہ پانی بہت پر جا کر ٹھیرو ہم بھی آتے ہیں :

نوجوان سپہ سالار کے دل میں دلاوری کی اُمنگ بھری ہوئی کہ اس بکریا جیت سے مقابلہ ہے جسکے سامنے سے پرانا سپاہی اور نامور سپہ دار بھاگ نکلا۔ اور جواں بخت نوجوان تخت پر بیٹھا تاشدیکہ رہا ہے۔ اتنے میں سنا کہ حریف کا توپخانہ پانی بہت پر آگیا۔ چند سرداروں کو آگے بھیجا۔ کہ جا کر چھینا جھپٹ کریں۔ انہوں نے پہنچ کر لکھا کہ غنیم کا وزن بہت بھاری ہے۔ سیستانی شیر خود جھپٹا اور اس صدمے سے جا کر گرا کہ ٹھٹھے لوہے سے گرم لوہے کو دبایا اور ہاتھوں ہاتھ توپخانہ چھین لیا۔ صدمہ گھوڑے ہاتھ شیروں کے ہاتھ آئے :

ہیموں کو توپخانہ ہی پر بڑا گھمنڈ تھا۔ جب یہ خبر سنی تو ایسا جھجلا کر اٹھا جیسے دال میں گھار لگا۔

اور لوہے کی سلاخیں پانی تھیں۔ بنانے والے نے آثار بھی پانی تک پہنچا دیا تھا۔ خاں زماں کو کسی حکمت عملی سے پتا لگ گیا۔ وہی ایک جگہ تھی جہاں سے اندر سرنگ جاسکتی تھی۔

بہر حال اگر قبضہ تار نہ جاتا تو اسی دن علی قلی خاں کی فوج سرنگ کی راہ سے توڑا اندر چلی آئی۔ خاں بھی یہ زیر کی دیکھ کر حیراں رہ گیا۔ خیر شہر کے لوگ اس سے تنگ تھے۔ خاں کے معتبر جو قلعے میں قید تھے۔ انہوں نے اندر اندر شہر کے لوگوں کو ملا لیا۔ جب رعایا بھر گئی۔ پھر کیا ٹھکانا باہر والوں کو پیغام بھیجا کہ رات کو اس برج پر فلاتے وقت اس مورچے سے حملہ کرو۔ ہم کمندیں ڈال کر اور زینے لگا کر چڑھا لینگے۔ شیخ حبیب اللہ وہاں کے روسائے سرگروہ میں سے تھے۔ اور شیخ سلیم حسینی کے رشتہ داروں میں سے تھے۔ وہ خود اس معاملے میں شریک تھے چنانچہ رات کے وقت شیخ زادہ کے برج کی طرف سے چڑھا ہی لیا اور ایک طرف آگ بھی لگا دی۔ شب اپنی سیاہ چادر تارے سموتی تھی۔ اور دنیا غافل ٹپی تھی قبر سیاہ بخت نے وقت کو غنیمت سمجھا اور ایک کالا کبل اڑھ کر بھاگ گیا۔ مگر اسی دن علی قلی خاں کے شکاری خرگوش کی طرح جھگل سے پکڑا لائے بامروت سپہ سالار نے ہر چند کہا کہ فرمان شاہی کی بے ادبی کی ہے۔ تو یہ اور معذرت کر۔ دیوانہ کس کی سنتا تھا کہا کہ معذرت چہ معنی داد۔ آخر جان کھوئی۔ اور مدت تک اس کی قبر درگاہ بن کر شہر بدلوں کو روشن کرتی رہی۔ لوگ پھول چڑھاتے اور مرادیں پاتے تھے۔ علی قلی خاں نے اس کا سر کاٹ کر عرضی کے ساتھ دربار میں بھیج دیا۔ رحم دل بادشاہ (ہمایون) کو یہ بات پسند نہ آئی بلکہ ناراضی کے ساتھ فرمان لکھا کہ جب وہ اظہار بندگی کرتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ معذرت کو حضوں میں حاضر ہو تو پھر یہاں تک کیوں نوبت پہنچائی۔ اور جب گرفتار ہو کر آیا تو قتل کیوں کیا؟

انہیں دنوں میں ہمایوں کے ہمائے حیات نے پرواز کی۔ اقبال چڑھنا اور اکبر کے سر پر قربان ہوا۔ ہیموڈھو سرافغانوں کے گھر کا نمک خوار مالک مشرقی میں حق نمک ادا کرتے کرتے بہت قوت پرکڑ گیا تھا۔ اور روز بروز زوروں پر چڑھتا جاتا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ ۱۳ برس کا شہزادہ بادشاہ ہندوستان ہوا ہے تو فوج لیکر چلا بڑے بڑے امراء افغان اور جنگ کے بے شمار سامان لئے طوفان کی طرح پنجاب پر آیا۔ قلعہ آباد پر تروی بیگ کو شکست دی۔ دلی میں جس کا تخت بادشاہوں کی ہوس کا تلج ہے۔ جشن شاہاد کیا۔ اور دلی جیت کر بکرماجیت بن گیا۔

شادی خاں ایک پُرانا افغان شیر شاہی پٹھانوں میں سے ادھر کے علاقے دیبائے ہوئے تھا۔ خان زماں اس سے لڑ رہا تھا۔ جب ہیموں کا غلغلہ اٹھا تو بہادر نے مناسب سمجھا کہ پرنے

بڑے۔ اُدھر سے ہاتھی تلوائیں سوڈوں میں پھرتے اور زنجیریں جھلاتے آگے آئے۔ اس وقت
 علی قلی خاں کے آگے بیرم خانی جوان جانفشانی کر رہے تھے جن میں حسین قلی خاں اسکا بھانجہ سپاہی لڑتا تھا۔ او
 شاہ قلی محرم وغیرہ مصاحب سردار تھے۔ یہ سب کہ بڑا سا کھایا اور ہاتھیوں کے حملے کو جوصلے اور ہمت سے
 روکا وہ سینہ پر موہ کر آگے بڑھے۔ اور جب دیکھا کہ کھوڑے ہاتھیوں سے بدکتے ہیں تو کود پڑے اور
 تلوائیں کھینچ کر صفوں میں گھس گئے۔ انھوں نے تیروں کی بوچھاڑ سے سیاہ دیو زادوں کے منہ پھیر دیے۔
 اور کالے پہاڑوں کو خاک تو دہ سا بنا دیا۔ عجب گھمان کارن پڑا۔ ہیروں کی بہادری تعریف کے قابل ہے
 وہ ترار و باٹ کا اٹھانے والا سوال چپانی کا کھانے والا۔ ہودے کے بیچ میں ننگے سر کھڑا تھا۔ فوج کا دل
 بڑھاتا تھا۔ اور فتح کا متعجب کسی گیانی گنوان یا نپٹت بیلوان نے بتایا تھا۔ جسے جاتا تھا۔ فتح شکست
 خدا کے اختیار ہے۔ سپاہ کا ستھرا ہو گیا۔ شادی خاں افغان اسکے سرداروں کی ناک تھا۔ کٹ کر خاک پر
 گر پڑا۔ فوج اناج کے دانوں کی طرح کھنڈ گئی۔ پھر بھی اس نے ہمت نہ ہاری۔ ہاتھی پر سوار چاروں طرف
 پھرتا تھا۔ سرداروں کے نام لے لے کر پکارتا تھا۔ کہ سمیت کر پھرنے کے لئے۔ اتنے میں ایک قضا کا
 تیرا سکی بھینگی آنکھ میں ایسا لگا کہ باہر نکل گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ سے تیر کھینچ کر نکالا۔ اور آنکھ پر مال
 باندھ لیا۔ مگر زخم سے ایسا بیقرار اور بے حواس ہوا کہ ہودے میں گر پڑا۔ یہ دیکھ کر اسکے ہوا ہوں کے جی
 پھوٹ گئے۔ سب متربز ہو گئے۔ اکبر کے قبال اور خان زماں کی تلوار پر اس مہم کا فتح نامہ لکھا گیا۔ ہیروں
 کی گرفتاری اور قتل کی کیفیت دیکھو صفحہ ۱۳۳۔ اسکے صلے میں سرکار سنہیل اور میان دو آب کا علاقہ اسکی
 جاگیر ہو گیا۔ اور خود امیر الامرا خان زماں ہوئے بلکہ حق پوچھو تو بقول بلوک میں صاحب خان زماں نے
 ہندوستان میں تیموری سلطنت کی بنیاد رکھنے میں بیرم خاں سے دوسرا نمبر حاصل کیا۔ سنہیل کی سرحد سے
 تمام جانب مشرق میں افغان چھائے ہوئے تھے۔ رکن خاں و حانی ایک پرانا پٹھان ان کا سردار تھا۔
 خان زماں فوج لیکر چڑھا۔ لکھنؤ تک تمام شمالی ملک صاف کر دیا۔ اور ان ملکوں میں ایسا لڑا کہ ایک ایک
 میدان اسکا کا نامہ تھا۔ قتل و زکا رہا۔ اکبر قلعہ مانکوٹ کا محاصرہ کیے پڑا تھا کہ حسن خاں چکپوٹی نے سرکار
 سنہیل پر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ اسکا مطلب یہ تھا کہ اس فساد کی خبر سن کر اکبر اور ہمایوں کا یا خان زماں جو آگے
 بڑھا جاتا ہے وہ اس طرف ابھیگا۔ خان زماں لکھنؤ کے مقام میں تھا کہ حسن خاں ۲۰ ہزار آدمی سے آیا۔ اور
 خان زماں کے پاس کل تیس چار ہزار فوج افغان دریا سے سرور ہی اتر آئے۔ بہادر خاں کی فوج نے گھاٹ پر
 روکا۔ خان زماں کھانا کھاتا تھا۔ خبر آئی کہ غنیمت آپہنچا۔ بندھ کر کہتے ہیں کہ ایک بازی شطرنج تو کھیل لو۔ منہ سے
 نیٹھے ہیں اور چالیں چل رہے ہیں۔ پھر خبردار نے خبر دی کہ غنیمت نے ہماری فوج کو ہٹا دیا۔ آواز دی کہ ہتھیار

اور سارا لشکر لیکر روانہ ہوا۔ ۳۰ ہزار جوڑن پوش۔ ۱۵ سو ہاتھی جن میں پانچو جنگی فیل مست۔ اُنکے چہروں کو کالے پیلے رنگ پھیر کر مہبت ناک بنایا تھا اور سروں پر ڈراؤنے جانوروں کی کھالیں ڈالی تھیں۔ لوہے کی پاکھریں پیٹ پر پڑی مشکوں پر ڈھالیں۔ گرد چھریاں کٹاریں کھڑی۔ سونڈوں میں زنجیریں اور تلواریں ہلاتے۔ ہر ہاتھی پر ایک ایک سورما سپاہی۔ اور نہنت مہات بٹھایا تھا کہ دیوزاد و لڑائی کے وقت خاطر خواہ کام دیں۔ ادھر بادشاہی فوج میں کل ۱۰ ہزار کی جمعیت تھی جن میں ۵ ہزار جنگی دلاور تھے۔ یہستانی رستم نے جب حریت کی آمد آمد سنی تو جاسوس دوڑائے لیکن بادشاہ کے آنے یا نکلنے کا کچھ خیال نہ کیا۔ فوج کو تیاری کا حکم سنایا اور اُمر کو جمع کر کے مجلس مشورت آراستہ کی۔ میدان جنگ کے پہلو تقسیم کیے۔ پہلے ہی خبر آئی تھی کہ ہیموں پیچھے آتا ہے۔ شاہی خاں سپہ سالاری کرتا ہوا فوج کو لاتا ہے دفعۃً پرچہ لگا کہ ہیموں خود ہی ساتھ آیا ہے۔ پانی پت سے ایک پڑاؤ آگے بڑھ کر گھروندہ پر موچے بانٹے ہیں۔ خانزماں کا آگے بڑھنے کا ارادہ تھا۔ مگر تھم گیا۔ اور شہر سے ہٹ کر مقابلے پر لشکر جمایا۔ چاروں پہلو اُمر پر تقسیم کر کے فوجوں کا قلعہ باندھا بیچ میں آپ اقبال کا نشان علم کیا۔ ایک بڑا سا چتر تیار کیا۔ اُسے اپنے سر پر لگایا۔ اور سپہ سالاری کی شان بڑھا کر قلب میں جا کھڑا ہوا۔ لڑائی شروع ہوئی اور میدان کا رزار گرم ہوا۔ طرفین کے بہادر بڑھ بڑھ کر تلواریں مارنے لگے۔ خان زماں جاں نثار بے جگر ہو کر حملے کرتے تھے۔ اور سوار کئی پنجو برائی جان کو دے دے مارتے تھے۔ مگر باوجود اسکے کامیاب نہ ہو سکتے تھے۔ دھوا کرتے تھے اور کبھرجات تھے کہونکہ کم تھے لیکن یہستانی شیر کا جوش سب کے دلوں پر چھایا ہوا تھا کسی طرح باز نہ آتے تھے۔ لڑتے تھے مرتے تھے اور تیروں کی طرح بھر بھر کر جا پڑتے تھے۔

ہیموں ہوائی ہاتھی پر سوار قلب لشکر کو نبھالے کھڑا تھا۔ اور فوج کو لڑا رہا تھا۔ آخر میدان کا انداز دیکھ کر اُس نے ہاتھی ہول دے کالے پاڑوں نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور کالی گھٹا کی طرح آئے۔ اکبری تلخو اخطا میں نہ لائے۔ بھاگے مگر جوش و حواس سے کالے پانی کے سیلاب کو رستہ دیا اور لڑتے بھڑتے ہٹتے چلے گئے۔ لڑائی کے وقت لشکر کا رخ اور دیا کا بہاؤ ایک حکم رکھتا ہے۔ جدھر کو پھر گیا پھر گیا غنیم کے ہاتھیوں کی صفت بادشاہی فوج کے ایک پہلو کو رہیتی ہوئی لے گئی۔ خانزماں اپنی جگہ کھڑا تھا اور سپہ سالاری کی دور میں سے چاروں طرف نظر دوڑا رہا تھا۔ اُس نے دیکھا کہ سیاہ آندھی جو سامنے سے اُٹھی۔ برابر کو نکل گئی۔ اب ہیموں قلب لشکر کو لیے کھڑا ہے۔ یکبارگی فوج کو لٹکا کر حملہ کیا۔ حریت ہاتھیوں کے حلقے میں تھا۔ اور گرد بہادر افغانوں کا غیل تھا۔ اُس نے پھر بھی حلقے ہی کو رپلا۔ ترک تیروں کو بوچھاڑ کرتے ہوئے

لے ہیموں کے ہاتھی کا نام ہوائی تھا۔

خدمتیں نقش پر نقش بٹھاتی تھیں اور دونوں بھائی خانخانان کے دونوں ہاتھ تھے اس لیے کوئی بول نہ سکتا تھا۔ غنیم کے لشکر میں سے ایک شخص بھاگا۔ اور ملا پیر محمد کے پاس آکر کہا کہ آپ کی پناہ میں آیا ہوں اب شرم آپ کے ہاتھ سے ہے۔ ملا صاحب نے سفارش کرنی چاہی مگر جانتے تھے کہ وہ ایک بے پڑا سینہ زور آدمی ہے۔ اس لیے اُدھر کچھ سلسلہ ہلایا سنابھی حالات سن سن کر یہ بھی آگ بگولا ہو رہے تھے اس لیے اسکی عیاشی کے معاملات کو بڑی آب و تاب سے حضور میں عرض کیا۔ اور ایسا چمکایا کہ نوجوان بادشاہ خلاف عادت آپ سے باہر ہو گیا۔ پھر بھی خانخانان موجود تھے۔ انہوں نے اُدھر جلتی آگ پر تقریروں کے چھینٹے ڈنٹے۔ اُدھر خانان کی طرف پرچے اڑائے۔ اپنے معتبر دروڑ ڈرائے۔ اسے بلا بھیجا۔ اپنا وپر جو حریت اندر اندر کر رہے تھے انکے نشیب و فراز اُٹھائے اور نصرت کر دیا۔ اس وقت آگ دب گئی۔

سکہ جلوس میں حکم پہنچا کہ شاہم کو بھیج دو یا نکال دو اور خود لکھنؤ کو چھوڑ کر جوہنور پر فوج کشی کرو کہ افغانوں کے سردار وہاں جمع ہیں۔ ہماری جاگیر اور امرا کو عنایت ہوئی۔ یہ ہم جوہنور میں ہماری کمک ہو گئے۔ امرائے مذکور جو فوجیں حیرانے کر روانہ ہوئے انہیں حکم ہوا کہ اگر خانزماں قراں کی تعمیل کرے تو کمک کرو ورنہ کاپی وغیرہ کے حاکموں کو ساتھ لے کر اسے صاف کر دو۔ خانزماں سنکر حیرانہ گیا کہ داسی بات جن پر اس قدر قہر و عتاب۔ وہ اپنے حریفوں کو خوب جانتا تھا۔ سمجھا کہ نوجوان شہزادہ بادشاہ ہو گیا ہے۔ بدترین نے پیچ مارا۔ شاہم کو روانہ دربار نہ کیا۔ کہ مبادا جان سے مارا جائے لیکن اپنے علاقے سے نکال دیا۔

برج علی اپنے معتبر ملازم اور مصاحب کو حضور میں بھیجا کہ مخالفوں نے جو اُسے نقش بٹھائے ہیں انہیں عجز و انکسار کے ہاتھ جوڑ کر اچھی طرح مٹائے۔ بادشاہ دلی میں تھے۔ اور قلعہ فیروز آباد میں اُترے ہوئے تھے۔

بکھت برج علی جب حضور میں پہنچا تو پہلے ملا پیر محمد سے ملنا واجب تھا کہ وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ ملا قلعے کے برج پر اُترے ہوئے تھے برج علی سیدھا برج پر چڑھ گیا۔ اور اخلاص و نیاز کے پیغام پہنچائے۔

ان کا دماغ برج آتشیازی کی طرح اڑا جاتا تھا۔ بڑے خفا ہوئے۔ وہ بھی آخر جان نثار و نمک حلال کا وکیل تھا۔ شاید کچھ جواب دیا ہو گا۔ یہ ایسے جامہ سے باہر ہوئے کہ حکم دیا۔ باندھ کر ڈال دو۔ اور مار کر تھملا کر دو۔ اس پر بھی دل کا بخار نہ نکلا۔ کہا کہ برج پر سے گرا دو۔ اُسی وقت گرایا گیا اور دم کے دم میں جسم کی عمارت زمیں سے ہموار ہو گئی۔ قسانی پیر محمد نے فقہہ مار کر کہا۔ آج نام کا اثر پورا ہوا۔ خانزماں نے شاہم کا تو پھر نام بھی نہ لیا۔ مگر برج علی کی جان اور اپنی بے عزتی کا سخت رنج ہوا۔ خصوصاً اس سبب کہ جو رقیبوں نے جوڑ مارا وہ جل گیا۔ اور اس کی بات بھی بادشاہ تک نہ پہنچی۔ خانخانان موجود تھے۔ ان کو ابھی خبر نہ ہوئی تھی کہ اوپر ہی اوپر کام تمام ہو گیا۔ پھر سنا تو سوا افسوس کے کیا ہو سکتا تھا۔ اور حقیقت

لا۔ بیٹھے بیٹھے ہتیار سجے۔ جب خیمے ڈیرے لٹنے لگے اور لشکر میں بھاگ پڑ گئی۔ تب بہادر خاں سے کہا کہ اب تم جاؤ وہ آگے گیا۔ دیکھتے تو دشمن دست و گریباں ہے۔ جاتے ہی چھری کٹاری ہو گیا۔ پھر آپ تھوڑے سے رفیق کہ رکاب میں تھے لیکر چلا۔ نقارہ پر چوٹ مار کر جو گھوڑے اٹھائے تو اس کو رک دیکر سے پہنچا کہ غنیمت کے قدم اٹھ گئے اور ہوش اُٹ گئے۔ ان کے انبوه کو گٹھری کر کے پھینک دیا۔ افغان اس طرح بھاگے جاتے تھے۔ جیسے گلہ ہا سے گو سپند۔ سات کوں تک فریٹ کرتا چلا گیا۔ کشتے کئے پڑے تھے۔ اور زخمی لوٹے تھے۔ بندہ لیا اور دل سنگار اس لڑائی کے ہاتھیوں میں ہاتھ آئے تھے۔ ۱۶۷۷ء میں جوہنور پرفتنہ کر کے سکندر علی کا قائم مقام ہو گیا۔

سلسلہ جلوں میں ہی اسکے باغ عیش میں نحوست کے کوئے نے گھونسل بنا دیا۔ تم پہلے سن چکے ہو کہ اس کا باپ اذکاب تھا اور اس لیے قومی حماقتوں کا بھی ظہور ضرور تھا۔ احمق نے شاہم بیک ایک خوبصورت خوش ادا نوجوان کو نوکر رکھ لیا کہ پہلے ہمایوں بادشاہ کے پیش خدمتوں میں تھا۔ فحجاب حدود لگھنؤ میں تھا۔ اور شاہم بھی اس کے پاس تھا۔ جس طرح امرا سو نیا کا دستور ہے ہنستے کھیلتے عیش کرتے تھے۔ اور سرکاری خدمتیں بھی اس طرح بجالاتے تھے کہ ترقی منصب کے ساتھ تختیں و آفرین کے خلعت حاصل کرتے تھے اور دیکھنے والے دیکھتے رہ جاتے تھے۔

اگرچہ وہ شیبانی خاں کی نسل میں تھا اور اس کا باپ خاص اذکاب تھا لیکن ماں ایرانی تھی۔ اور اس نے ایران میں پرورش پائی تھی۔ اس لیے مذہب شیعہ تھا۔ قابل افسوس یہ بات ہے کہ اسکی دلاوری پور تیزی طبع نے اسے حد سے زیادہ بے باک کر دیا تھا۔ اس کی صحبتوں میں خواہ خلوة ہو خواہ جلوت برکلام اور بے لگام جہلا جمع ہوتے تھے۔ ان سے کھلم کھلا بے تہذیب گفتگو میں ہوتی تھیں۔ کہ جو کسی طرح مناسب نہیں۔ اہل سنت جن کا دورہ اس وقت آفتاب کا دورہ تھا۔ لوگ گھونٹ پیتے تھے لیکن اکبر کے دل پر اس کی

سہ عجیب زمانہ تھا۔ شاہ قلی محمد ایک بہادر لور نامی امیر تھے۔ انہی دنوں میں انہوں نے بھی عاشق مزاجی کے میدان میں جولاہی دکھائی قبول خاں ایک مقبول نوجوان کہ رقص میں مورا اور آواز میں کوئل تھا۔ اس پر شاہ قلی دیوانے تھے۔ اکبر باد جو دیکہ ترک تھا مگر اتفاق ہے کہ اس شوق سے نفرت تھی۔ جب شاہ قلی قبول خاں کو ملا کر پر سے میں دیریا۔ امیر نے کور کو بڑا لہجہ ہوا۔ گھر کو آگ لگا دی اور جوگیوں کی جون بدل کر جنگل میں جا بیٹھے۔ خان خاناں کے ڈیڈاروں میں تھے۔ خان خاناں نے ان کی دلداری کے لیے ایک غزل بھی کہی اور جوگی جی کو جا کر شانی۔ ادھر انہیں سمجھایا۔ ادھر حضور میں عرض کی اور جوگی سے امیر بنا کر پھر دربار میں داخل کیا۔ کیا کہوں۔ سر قند و بخارا میں جو تماشے اس شوق کے اپنی آنکھوں سے دیکھے۔ جی چاہتا ہے کہ لکھوں۔ مگر قانون وقت قلم کو جنبش نہیں کرنے دیتا۔ یہ وہی شاہ قلی ہے جو تیمور کا ہاتھی گھیر لائے تھے۔ اور انہی چار اایروں میں سے ایک ہیں جنہوں نے ہرم خاں کی رفاقت سے بڑے وقت میں بھی منہ نہ موڑا تھا۔ بادشاہی خدمتیں بھی ہمیشہ جانفشانی سے بجالاتے رہے۔ محرم اب بھی ترکستان میں معتبر اور مغز عمدہ اہل دربار کا ہے۔

اور خانخاناں کی تباہی نے اسکی کمزوری تھی لیکن سنتے ہی تمام امرے اطراف کو جمع کر لیا اور چاہا کہ غنیم کو روکے لیکن اُدھر کا پہلہ بھاری پایا کہ ۲۰ ہزار سوار۔ ۵۰ ہزار پیادے۔ پانسو ہاتھی اُسکے ساتھ تھے خانزماں نے چڑھ کر جانا مناسب نہ سمجھا۔ غنیم اور بھی شیر ہو کر آیا۔ اور دریائے کو دی پر آن پڑا جسکے کنارے پر جو نہو آباد ہے۔ خان زماں اندر اندر تیاری کرتا رہا اور کچھ نہ بولا۔ وہ تیسرے دن دیا اُترا اور بڑے گھمنڈ سے بڑھا۔ خود چند سرداروں کے ساتھ فوج سے موج مارتا پڑے پٹھانوں کو لیے سلطان حسین شرفی کی مسجد کی طرف آیا۔ اور چند نامور سرداروں کے زور سے دہنے کو دیا یا کہ محل دروازہ پر حملہ کریں کئی تلواروں نے افغانوں کو بائیں پر ڈالا کہ شیخ پھول کے بند کا منہ چہ توڑیں۔ اکبری دلاور بھی آگے بڑھے۔ اور لڑائی شروع ہوئی۔ میدان جنگ میں خاں زماں کا پہلا اصول قواعد غنیم کے حملے کا سمجھنا تھا۔ اُسے دائیں بائیں اُدھر اُدھر کے سرداروں پر ڈالتا تھا۔ اور آپ بڑے ہوش و حواس سے متعلق کھڑا رہتا تھا جب تک تھا کہ حق کا زور ہو چکا۔ تب تازہ دم آپس پر حملہ کرتا تھا۔ اور اس طرح ٹوٹ کر گرتا تھا کہ اماں نہ دیتا تھا۔ اور دشمن کے دھوئیں اُڑا دیتا تھا۔ چنانچہ یہ بازی بھی اسی چال سے جیتا۔ حریت ایسے لشکر کشی اور غم غم اور سامان وافر کو برباد کر کے ناکام بھاگا۔ اور ہاتھی گھوڑے جو اہر نفاس لاکھوں روپے کے خزانے اور مال خانزماں کو گھر بیٹھے دے گیا۔ خدا دے تو بندہ اس کا مزہ کیوں نہ لے۔ انھوں نے امر کو باتنا۔ سپاہ کو انعام بے شمار دیا۔ آپ سامان عیش و آرام درست کر کے بہاریں اُڑائیں۔ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ اس ہم میں ہاتھ آیا اس کی فہرست حضور میں نہ عرض کی۔ اور یہ دوسری فتح تھی جو نہو میں ۶

خان زماں پر اکبری کی پہلی یلغار

چغلیزروں کی طبیعت بندر کی خصلت کا چھاپا ہے۔ ان سے بچلا نہیں میٹھا جاتا۔ کوئی نہ کوئی شے نوچنے کریدنے کے لیے ضرور چاہیے۔ فتوحات مذکورہ کی خبریں سن کر پھر بادشاہ کو بہکانا شروع کیا وہ جانتے تھے کہ اکبر ہاتھیوں کا عاشق ہے۔ اس لیے خزانوں اور عجائب و نفاس کے بیانون کے ساتھ یہ بھی کہا کہ اس لڑائی میں خانزماں کو وہ ہاتھی ہاتھ آئے ہیں کہ دیکھنے والے دیکھتے ہیں اور جھومتے ہیں۔ چنانچہ جب بادشاہ ادھم خاں کا بندوبست کر کے مالوہ سے پھرے تو آتے ہی پھر تو سن بہت پر سوار ہوئے۔ منعم خاں خواجہ ہماں وغیرہ امرے قدیم کو ساتھ لیا۔ اور کاپلی کے رستے یکا پاک کر ڈھانکھو پر جا اترے۔ دونو بھائیوں کو بھی خبر ہو گئی تھی۔ وہ بھی جو نہو سے یلغار کے چلے آتے تھے۔ کناہ گنگا مقام کر ڈھانکھو پر بچد بندگی میں جھک کر سر بند ہوئے۔ جان مال سب حاضر کر دئے۔ ہاتھیوں پر سارا جھگڑا اٹھا تھا۔ انہوں نے

میں انیش خانخانان کی بنیاد کی بھی شکل رہی تھیں۔ چند ہی روز میں بادشاہ نے آگرہ کو کوچ کیا۔ رستے میں خانخانان اور پیر محمد خاں کی بگڑی اور ایک کے بعد ایک پر آفت آئی۔

اگرچہ دربار کے رنگ بد رنگ ہو رہے تھے مگر دریا دل سپہ سالاران نا اہلوں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ خانزماں اور خانخانان کی صلاح ہوئی کہ ان کی زبانیں تلواروں سے کاٹنی چاہئیں۔ چنانچہ ایک طرف خانخانان نے فتوحات پر کرباندھی۔ دوسری طرف خانزماں نے نشان کھولا کہ آبستغ سے داغ بدنامی کو دھوئے۔ کٹریا فغان نے آپ ہی سلطان بہادر اپنا خطاب رکھا۔ بنگالہ میں اپنا سکہ خطبہ جاری کروا۔ خانزماں جو پور میں تھا۔ کہ وہ تیس چالیس ہزار سوار سے چڑھ آیا۔ یہ اس وقت بھی دسترخوان پر تھے کہ اُس نے اُن لیا۔ جب خدمتگاروں کے ڈیرے اور اپنے سرار پے لٹوا لیے۔ تو خاطر جمع سے اُٹھے۔ اور فقیوں اور جاں نثاروں کو لیکر چلے بلکہ حریف انکے ڈیرے میں پہنچا تو دسترخوان اُسی طرح بچھا ہوا۔ ختم۔ یہ باہر نکل کر سوار ہوئے۔ نقارہ بجا کر ادھر ادھر گھوڑا مارا۔ نقارہ کی آواز سننے ہی کھنکھانے ہوئے۔ نمک خوار سمیٹے۔ ان گنتی کے سواروں سے جو تلوار لیکر پے تو افغانوں کے دھوئیں اُڑا دیے۔ بہادر خاں نے اس ہم میں وہ بہادری دکھائی کہ رستم و اسفندیار کے نام کو مٹا دیا۔ جو افغان بہادری کے دعوؤں سے ہزار ہزار سوار کے وزن میں ٹپکتے تھے۔ انہیں کاٹ کاٹ کر خاک ہلاک پڑا دیا۔ ان کی فوج میدان جنگ میں کم رہی تھی۔ لوٹ کے لاچ پر سب خیموں میں گھس گئے تھے۔ تو شہ دان بھر رہے تھے اور گھڑیاں باندھ رہے تھے جس وقت نقارہ بجا۔ اور ترک تلواریں لیکر پڑے۔ وہ اس طرح بھاگے جیسے ہمال سے مکھیاں اڑیں۔ ایک نے ہلٹ کر تلوار بکھینچی۔ خزا نے اور مانجانے سامان جنگ بلکہ سامان سلطنت گھوڑے ہاتھی سب چھوڑ گئے اور اتنی لوٹ ہاتھ آئی کہ پھر فوج کو بھی ہوش نہ رہا۔ میوات کے منہ سے رشوری کے بانے باندھے بیٹھے تھے اور ہزاروں سرکش بچکان دہلی و آگرہ کو گھردوڑ کے میدان بنائے پھرتے تھے۔ جن کی گردن کی رگیں کسی تدبیر سے ڈھیلی نہ ہوتی تھیں۔ اس نے سب کو آبشار سے ٹھیک کر دیا۔ ان خدمتوں کا اتنا اثر ہوا کہ پھر چاروں طرف سے اسکی واہ واہ ہونے لگی۔ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ بگڑیوں کی زبانیں قلم ہو گئیں۔ اور حاسدوں کے منہ دوات کی طرح کھلے رہ گئے۔

اکبر جو چند روز پیرم خاں کی ہم میں مصروف رہا تو مالک مشرقی کے افغانوں نے فرصت کو ختمیت سمجھا اور سمٹ کر اتفاق کیا۔ انہوں نے کہا کہ ادھر کے علاقہ میں جو کچھ ہے خاں ماں ہے۔ اُسے اڑا دیں تو میدان صاف ہے۔ عدلی افغان کا بیٹا کہ قلعہ چنار کا مالک ہو کر بہت بڑھ چڑھ چکا تھا۔ اسے شیر خاں شکر کمالا وہ بڑی جمعیت اور دعویٰ کے ساتھ لشکر لیکر آیا۔ خان ماں جو پور میں تھا۔ اگرچہ وہ خود دل شکستہ تھا۔

تھا۔ خان زماں نے اپنے ہاتھ سے شہت باغ کو جھٹ تپہ داغ دی۔ خدا کی شان گور جو تو ہے نکلا تھنا
 کا گور تھا۔ ہاتھی اس طرح اُلٹ کر گرا جیسے برج گرا۔ اسکے گرتے ہی پٹھانوں کے اوسان خطا ہوئے۔
 جب یرم خاں نے بہادر خاں کو مالوہ کی مہم پر بھیجا تھا تو کوہ پار نام ہاتھی دیا تھا۔ وہ دیو مست کہیں
 اسی طرف زنجیروں سے جکڑا کھڑا تھا اور بیستی کر رہا تھا۔ افغانی سواروں کو اسکی کرتوتوں کی خبر نہ تھی۔ آتے
 ہی زنجیریں کھول دیں کہ چڑھ کر قبضہ کریں۔ وہ ابھی زنجیروں سے نہ نکلا تھا کہ قابو سے نکل گیا۔ ایک فیلبان
 کو وہیں پھیر ڈالا اور زنجیر کو پکڑا تا اس طرح چلا آئے۔ اندھی اور بھونچال ساتھ ہی آئے۔ لشکر میں قیامت مچ گئی
 غنیمت نے جانا کہ خان زماں نے گھات سے نکل کر پہلو مارا۔ جو پٹھان لوٹ پڑے ہوئے تھے۔ بدحواس ہو کر
 بھاگے۔ خان زماں کی فوج اس اساد اکھی کو دیکھ کر پلٹی اور افغانوں کے پیچھے دوڑی۔ مارے۔ بانسے
 لاکھوں روپیہ کے مال اور اسباب گراں بہا۔ نامی ہاتھی۔ عمدہ گھوڑے اور بے شمار عجائب و نفائس
 ہاتھ آئے۔ اس نے اس خدا داد فتح کے شکرانے میں بادشاہ کے لیے تحائف خسروانہ بھیجے اور امر اکو
 گراں بہادر خستہ انوں سے گرانبار کر دیا۔

دوسری فوج کشی

خان زماں کا گھوڑا ہواے اقبال میں اڑا جاتا تھا کہ پھر خوشی کی شوگر لگی۔ اس میں کچھ کلام نہیں کہ دشمن
 ہر وقت دونوں بھائیوں کے درپے تھے مگر وہ بھی کچھ اپنے نشہ دلاوری سے کچھ غفلت جیاشی سے دشمنوں کو
 چھوڑی کے لیے موقع دیتے تھے۔ سکایتیں پیش ہوئیں کہ لڑائیوں میں جو خزانے اور اثاثے عجیب و غریب
 ہاتھ آتی ہیں۔ سب بے بیٹھا ہے۔ بھیجتا کچھ نہیں۔ ان میں صفت شکن اور کوہ پارہ دو ہاتھیوں کی ایسی
 تربیت کی کہ اکبر سن کر مست ہو گئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے کہ جب خان زماں اور بہادر خاں کے جلسوں میں
 حریفوں کی دراندازیوں کے ذکر آتے تھے تو وہ انہیں خاطر میں بھی نہ لاتے ہوئے۔ فتوحات کی مستی اور
 اقبال کے نشے میں اپنے کارناموں کو خاندان کے فخر سے چمکاتے تھے۔ اور حریفوں کے خلک اڑاتے
 تھے۔ حریف ان باتوں کو اکبر کے سامنے ایسے پرانے میں ادا کرتے تھے۔ جس سے کنایوں کے نشتر
 بادشاہ کی طرف پھینکتے تھے اور اُسے بغاوت کے شبے پڑتے تھے۔ یہ شبہ اس سے زیادہ تر خطرناک
 نظر آتے ہوئے کہ اس کی رکابیں ۳۰ ہزار جرار لشکر ایرانی تورانی افغان راجپوت کا تھا کہ جدھر وہ
 گھوڑا اٹھاتا تھا۔ آندھی اور بھونچال ساتھ آتا تھا۔ یہاں تک کہ بعض مجستوں میں اکبر کی زبان پر
 یہ بات آئی کہ شیبانی خاں کے خاندان پر یہ کیا ناز کیا کرتے ہیں۔ جانتے نہیں کہ اسکی بدولت فردوس مگانی

بہت سے مست ہاتھی لوٹ کے۔ بلکہ اپنے فیخانہ کے بھی نذر گزرتے۔ ان میں سے دستکان۔ پلٹہ۔ دسل۔
سبد لیا۔ جگمہن بادشاہ کو ایسے پسند آئے۔ کہ حلقہ خاصہ میں داخل ہوئے۔ اکبر عفو و کرم کا دریا تھا۔ اسکے
علاوہ بہادر خاں کے ساتھ کھیلا ہوا تھا۔ اس لئے اسے بھائی کہا کرتا تھا۔ خانزماں کی دلاوری اور
جان نثاریوں نے اسے اپنا عاشق کیا ہوا تھا۔ اس لیے دونوں بھائیوں کی طرف سے دل میں گھر تھا نہ ہی
خوشی ملا۔ اعزاز و اکرام بڑھانے خلعت پہنائے۔ زین زریں اور ساز مضع کے ساتھ گھوڑوں پر چڑھا کر رخصت
کیا۔ چنگیزوں کو بڑے بھروسے تھے۔ مگر جو باتیں انہوں نے کان میں پھونکی تھیں۔ ان کا ذکر زبان
سک نہ آیا۔ اس صلح کی تاریخیں بھی شاعروں نے کہیں ایک مجھے بھی پسند ہے۔

۹۹۹ھ

انغلطہ انداخت کہ صلح خیر

منہی اقبال دریں کہنہ دیر

دونوں بھائی ملک گیر ہی کے میدان میں کارنامے دکھاتے تھے۔ اور ملک داری کے معاملوں
میں پانی پر نگین نقش جاتے تھے۔ مگر دربار کی طرف سے بے دلی اور آزردگی اٹھاتے تھے۔ اکبر حبیب بادشاہ کو ایسے
جاں بازوں کی قدردانی واجب تھی۔ اور جاں باز بھی قدیم انجمنیت چنانچہ ۹۹۹ھ میں ملا عبداللہ سلطان بھوی
مولانا علاء الدین لاری۔ شہاب الدین احمد خاں اور وزیر خاں کو بھیجا کہ انہیں سمجھاؤ اور نصیحت کرو۔
تو بہ کرو اور کہو کہ نا امید نہ ہونا رحمت بادشاہی کا دریا بہتا رہے واسطے لہریں مار رہا ہے۔

فتح خاں اور حسن خاں افغان لشکر کثیر افغانوں کا لے کر قلعہ رہتاس سے گھٹا کی طرح اٹھے اور سلیم شاہ
کے بیٹے کو بادشاہ بنا کر مہم کا منصوبہ بنایا۔ ولایت بہار کو تسخیر کیا اور بھلیوں کی طرح ادھر ادھر کو مرنے لگے۔
بعض علاقے خانزماں کے بھی دبائے۔ دونوں بھائیوں نے ابراہیم خاں ازبک اور مجنوں خاں قافشاں کو
آگے بڑھایا مگر دیکھا کہ افغانوں کا ڈھل ڈل زور میں بھرا آتا ہے۔ میدان میں مقابلہ نہ ہو سکیگا۔ اس لئے
دریا سے سون کے کنارے اندر باری پر قلعے کو دھمکوں اور مورچوں سے استحکام دیا تھا۔ اور مقابلے کو
تیار بیٹھا تھا۔ ایک دن ارکان بادشاہی بیٹھے گفتگو کر رہے تھے جو عنیم آن پہنچا اور آتے ہی خان زماں
کی فوج کو لپٹنا پٹیتا شہر کی طرف آیا۔ خان زماں کا لشکر بھاگا۔ اور افغان خیموں ڈیروں کو بلکہ آس پاس
کے گھروں کو لوٹنے لگے۔ یہ اسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور سوار ہو کر نکلا۔ جو پہلے ہی ساتھ ہو سکے انہیں نیکر
دیوار قلعہ کے نیچے آیا۔ ایک پہلو میں کھڑا قریب آبی کا تماشہ دیکھتا ہے۔ اور لطیفہ غیبی کا منتظر ہے کہ
حسن خاں تبتی کو دیکھتا ہے۔ بخت بلند نام ہاتھی پر سوار چلا آتا ہے۔ یہ فوج نے کراسے ہوا اور حملے
کے لیے آواز دی۔ دشمن کی فوج بہت تھی۔ حملہ کی ضرب کمزور پڑی اور فوج کھنڈ گئی۔ یہ چند آدمیوں کے
ساتھ مرتے پر مصمم ہو کر برج کی طرف دوڑا۔ تو پتیارہ دھری تھی۔ عنیم ہاتھی پر سوار ہتھیاری کرتا چلا آتا

اس وقت خان زماں محمد آباد میں بے خبر بیٹھا تھا اگر یہ گھوڑے اٹھا کر جا پڑتا تو وہ آسان گرفتار ہو جاتا۔ منعم خاں نے ادھر تو اسے ہتھیار کر دیا۔ ادھر لشکر کو روک تھام سے لے چلا کہ ابھی سامان نامتام ہے۔ سارے لوازمات جنگ فراہم کر کے چلنا چاہیے۔ اس عرصے میں خان زماں کہیں کے کہیں پہنچے باوجود ان باتوں کے اسکی طرف سے کئی سرداروں کو پیغام سلام کر کے توڑ دیا تھا۔ انہیں حضور میں پیش کر کے خطائیں معاف کروائیں۔ بادشاہ نے اسے وہیں چھوڑا اور یغار کر کے لکھنؤ پہنچے۔ سکندر خاں پیچھے ہٹا۔ اور بھاگا بھاگا جو پنور پہنچا کہ سب مل کر بچاؤ کی صورت نکالیں۔ بادشاہ بھی ان کے منصوبے کو تار گئے۔ انہوں نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ اور منعم خاں کو حکم بھیجا کہ لشکر کو لیکر جو پنور کی طرف چلو۔ خان زماں آخر پرانے سپاہی تھے۔ یہ بھی بادشاہ کو سامنے سے آتے دیکھ کر متفرق رہنا مصلحت نہ سمجھتے تھے۔ آصف خاں و مجنوں خاں کا مقابلہ چھوڑا اور جو پنور پہنچے۔ رفیقوں سے جا کر حال بیان کیا۔ انہوں نے جب سنا کہ بادشاہ ادھر آتے ہیں۔ سب اکٹھے ہو کر عیال سمیت جو پنور سے نکلے اور پیچھے ہٹ کر دریا پار اتر گئے۔

اکبر اگرچہ بادشاہ تھا مگر وقت پر اس طرح کے جوڑ توڑ مارتا تھا جیسے عمدہ اہلکار اور پرانے سپہ سالار۔ اسے معلوم تھا کہ خان زماں نے امراء و ارجکان بنگالہ سے موافقت کر لی۔ راجہ اڑیسہ جو مشرقی راجاؤں میں سپاہ و سامان کے باب میں نامور ہے سلیمان کرارانی اس کے ملک پر کئی دفعہ گیا ہے اور قابو نہیں پایا مہا پاتر بھاٹ کہ سلیم شاہ کے مصاحبوں سے تھا اور فن موسیقی اور ہندی شاعری میں اپنا نظیر رکھتا تھا۔ اسے اور حسن خاں خزانچی کو راجہ اڑیسہ کے پاس بھیجا اور فرمان لکھا۔ سلیمان کرارانی علی قلی خاں کی مدد کو آئے تو تم اگر اس کے ملک کو تہ و بالا کر دینا۔ راجہ نے آئی ہوئی مراد کو ادب کے سر پر لیا اور بہت سے ہاتھی اور نفیس تحفے اس ملک کے بھیج کر اطاعت منظور کی۔ قلیج خاں کو رہتاس پر اسی کیا کہ فتح خاں تبتی افغان شیر خانی کو معافی تقصیرات سے مطمئن کرے اور کہے کہ جب خان زماں لشکر شاہی کی طرف متوجہ ہو تو رہتاس سے اتر کر اس کے ملک میں بغاوت برپا کرے اس نے پہلی دفعہ اطاعت کے وعدے کر کے قیل تخت بلند کو تحائف پیش سے گزربار کیا۔ اب دوبارہ پھر بھیجا اس نے وعدہ وعید میں قلیج خاں کو رکھا۔ اسے جب قرائن سے حال معلوم ہوا تو رخصت ہو کر ناکام واپس آیا۔

اکبر خود جو پنور میں جا پہنچے۔ آصف خاں جنہوں نے نمک حلال بن کر مجنوں خاں کو قلعہ بند ہی نہ نکالا تھا پانچ ہزار سوار سے حضور میں حاضر ہوئے۔ انہیں سپہ سالاری ملی کہ باغیوں پر فوج لیکر جاؤ۔ ساتھ ہی بعض امرا کو سرداران افغان اور راجگان اطراف کے پاس بھیجا کہ اگر خان زماں کھال دہتا رہے علاقے

نے کیا کیا مصیبتیں اٹھائیں اور آزار پائے میں اذہک کا تخم ہندوستان میں نہ چھوڑا ننگا۔ یہ ترین
اتفاقات یہ کہ انہی دنوں میں عہد اللہ خاں اذہک وغیرہ کئی سرداروں سے برابر باعالمیاں تلواریں آئیں
وہ بھی جب دربار کی طرف سے یاوس ہوئے خان زماں کے پاس پہنچے اور سب نے مل کر بغاوت کی یہ
باغیوں نے ملک بغاوت کی تقسیم اس نقشے پر کی کہ سکندر خاں اذہک و برابر اہم خاں (خان زماں
کاموں) لکھنؤ میں ہیں۔ خان زماں بہادر خاں دونوں بھائی کردہ مانکی پور میں قائم ہوں۔ جب یہ خیریں مشہور
ہوئیں۔ اور بد نظروں نے صورت حال کو دور دورہ سے دیکھا تو ادھر ادھر سے جمع ہو کر خان زماں پر کسے کسے ہتھیاروں
میں کھٹکتا تھا۔ اور حقیقت میں جو کچھ تھا وہی تھا۔ ناک حلالی کے سوداگروں میں مجنوں خاں اور باقی خاں
فاق شال جمعیت اور جتھے والے لوگ تھے جو بہادری اور جانفشانی دکھا کر چاہتے تھے کہ بد نصیب خان زماں
کی دوپشت کی محنت مٹائیں اور اپنے نقش بادشاہ کے دل پر بٹھائیں۔ وہ انکی کیا حقیقت سمجھتا تھا۔
مار مار کر بھگا دیا۔ مجنوں خاں بھاگ بھی نہ سکے۔ مانکی پور میں گھر گئے۔ انکے رفیق محمد امین دیوانہ پکڑے
گئے۔ دربار شاہی میں ابھی آصف خاں صاف اور جرم بغاوت سے پاک تھے وہ مجنوں خاں کی مدد
کو آئے۔ محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ سپاہ کی کمر بند ہوائی۔ مجنوں خاں کو بھی بہت
سارہ پیہ دیا۔ انہی کی بدولت اُس نے پھر روپال درست کئے اور دونوں مل کر خاں زماں کے سامنے
بیٹھ گئے۔ دربار کی طرف عرضیاں پرچے دوڑائے۔ روئے اڑائے۔ بڑے باقی خاں نے اپنی
عرضی میں ایک شعر بھی لکھا۔ مطلب یہ تھا کہ حضور خود آئیں اور بہت جلد آئیں۔

اے شہ سوار معرکہ آراے روزِ مذم
از دست رفتہ معرکہ پادِ رکاب کن

اکبر مالوہ کی لیٹا مار کر آیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر سمجھا کہ معرکہ بے ڈھب ہے فوراً منعم خاں کو روانہ کیا کہ فوج
لیکر قنوج کے گھاٹ اتر جاؤ۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ مقابلہ کس سے ہے اور یہ جو لوگ آگ لگاتے ہیں اور
پیہ سالاری کا دم بھرتے ہیں ان کا وزن کیا ہے۔ چنانچہ کئی دن تک خود لشکر کشی کے سامانوں
میں صبح سے شام تک غرق رہا۔ اس پاس کے امرا اور فوج کو فراہم کیا۔ جو موجود تھے انہیں پورا
سپاہی بنایا۔ اس لشکر میں ۱۰ ہزار فقط ہاتھی تھے۔ باقی تم آپ سمجھ لو۔ باوجود اسکے شکار کی شہرت ہی او
نہایت پھرتی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ جو مختصر جمعیت خاص اپنی رکاب میں تھی۔ وہ قابل شمار ہی تھی۔
منعم خاں کہ ہراول ہو کر روانہ ہوا تھا۔ ابھی قنوج میں تھا کہ اکبر بھی جا پہنچے۔ مگر وہ کہن سالِ عجیب سلیم الطبع
صلح جو سردار تھا۔ وہ بے شک بادشاہ کا ناک حلال جان نثار تھا۔ مگر مقدمے کی یہ کو سمجھا ہوا تھا
اُسے کسی طرح منظور نہ تھا کہ لڑائی ہو۔ اور نہ سنگداز موروٹی اپنے دشمنوں کے ہاتھوں مفت برباد ہو چنانچہ

ملک میں بد علی پھیلاؤ۔ بادشاہ نے سنتے ہی چند کمنہ علی سرداروں کو فوجیں دیکر ادھر کی طرف روانہ کیا۔ میر معز الملک شہدی کو ان کا سردار مقرر کیا۔ مگر یہ خلعت ان کے قدر کسی طرح ٹھیک نہ تھا۔ انہیں حکم یہ دیا کہ بہادر کو روک لو۔ بھلا ان سے بہادر کب رکتا تھا؟

ادھر منعم خاں خانزماں کے مقابل پہنچے۔ دونوں قیدی یا راہ اور علی دوست تھے۔ یہ پیغام سلام ہوا۔ بی بی سروقہ ایک پراتم بڑھیا۔ بابر بادشاہ کے محلوں کا بترک باقی تھیں۔ انہیں منعم خاں کی حرم سرا میں بھیجا۔ باہر چند معتبر اور کارواں اشخاص بھیجے۔ حاجی محمد خاں بھی جا کر شامل ہوئے۔ انہیں دنوں میں یہ بھی ہوائی اڑی تھی کہ چند اکبری جاں باز اس تاک میں ہیں کہ موقع پا کر خانزماں اور بہادر خاں کا کام تمام کر دیں اس لیے علی قلی خاں کو تنہا میں تامل ہوا۔ آخر یہ ٹھہری کہ دوسرے پیغام سے کام نہیں چلتا۔ خانزماں اور منعم خاں مل کر گفتگو کریں اور بات قرار پا جائے۔ باوجود شہرت مذکور کے اس بات کو علی قلی خاں نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ دونوں کی فوجیں دریا کے کناروں پر آ کر کھڑی ہوئیں۔ ادھر سے خانزماں۔ شہر یار گل۔ سلطان محمد میر آب آہو سے حرم اپنے غلام کو لیکر کشتی میں سوار ہوئے۔ ادھر سے منعم خاں خانزماں۔ مرزا غیاث الدین علی۔ بایزید بیگ۔ میر خاں غلام۔ سلطان محمد قنبر (کدو) کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر چلے۔ سماں دیکھنے کے قابل تھا۔ فوج در فوج اور صف در صف ہزاروں آدمی تھے۔ وار پار گنگا کے کناروں پر کھڑے تماشہ دیکھ رہے تھے۔ کہ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ مزا ہے جو پانی میں جلیاں جھکتی نظر آئیں۔ غرض بیچ دریا میں ملاقات ہوئی۔ دل میں جوش سینہ صاف تھا۔ خانزماں سامنے سے دیکھتے ہی کھڑے ہو گئے۔ ہنسے اور ترکی میں کہا۔ گفت یقین سلام علیکم۔ جوں ہی کشتی برابر آئی۔ بے باک دلاور کو درخان خانان کی کشتی میں آگئے۔ جھاک کر گلے ملے۔ اور بیٹھے۔ پہلے خدمت فرودیشاں کیں۔ پھر رفیقوں کے ظلم و ستم۔ بادشاہ کی بے پروائی۔ اپنی بے یاری وہے مدد گاری پر روتے خانزماں عمر میں بھی ٹٹے تھے۔ کچھ داد دیتے رہے۔ کچھ سمجھاتے رہے۔ آخر یہ ٹھہری کہ ابراہیم خاں اذہک ہم سب کا بزرگ ہے اور خزانہ اور اجناس گراں بہا اور ہاتھی جو کہ ہر جگہ فساد کی جڑ ہیں۔ لیکر جائیں۔ ماں حرم میں جا کر عفو و تقصیر کی دعا کرے۔ اور تم میری طرف سے حضور میں یہ عرض کرو کہ اس سیاہ سے بہت گناہ ہوئے ہیں۔ منہ دکھانے کے قابل نہیں رہا۔ ہاں چند جاں فشانی اور جاں نشاری کی خدمتیں بجا لا کر اس سیاہی کو دھو لوں۔ اس وقت خود حاضر ہونے لگا۔

دوسرے دن منعم خاں چند امرا کے ساتھ کشتی میں بیٹھ کر خانزماں کے خیموں میں گئے۔ اس نے آداب بزرگانہ کے ساتھ پیشوائی کی۔ جشن شادمانہ کا سامان کیا۔ دھوم دھام سے مہمان ناری کی۔ خواجہ

میں آئے۔ تو روک لو چنانچہ حاجی محمد خاں سیستانی۔ بیرم خانی بڑھوں میں سے باقی تھا۔ اسے سلیمان کرارانی کے پاس بھیجا تھا۔ کل بنگالہ کا حاکم تھا۔ اور پرانے افغانوں میں سے وہی کھرچن رہ گیا تھا۔ خان زماں کئی برس سے یہاں تھا اور اس عرصے میں بڑی رسانی سے اُس ملک میں کارروائی کی تھی سلیمان کرارانی کی اُس سے بڑی رفاقت تھی۔ اُس نے جھٹ حاجی محمد خاں کو پکڑ کر خان زماں کے پاس بھیج دیا۔ وہ اول تو ہموطن سیستانی۔ دوسرے بیرم خانی پرانہ رفیق۔ جب بڑھے کہن سال کو جو اس دولت۔ جو اس اقبال کے سامنے لائے۔ ایک دوسرے کو دیکھ کر بہت ہنسے۔ ہاتھ پھیلا پھیلا کر گلے ملے بیٹھ کر صلا جیس ہوئیں۔ بڑھے نے تجویز نکالی کہ دل میں نمک حرامی یاد غا نہیں۔ کسی غیر بادشاہ سے معاملہ نہیں۔ تم ہمیں حاضر رہو۔ ماں کو میرے ساتھ روانہ کر دو۔ وہ محل میں جائیگی۔ بیکم کی معرفت عرض کریں گی باہر میں موجود ہوں۔ بگڑی بات بن جائیگی۔ دشمنوں کی کچھ پیش نہ جائیگی۔

اب ذرا خیال کرو۔ اکبر تو جو نہور میں ہیں۔ آصف خاں اور محبوں خاں خانزماں کے سامنے کڑے مانکیوں میں فوجیں لے پڑے ہیں۔ درباری ملک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا کہ رانی درگاوتی کے خزانوں کا حساب سمجھانا ہو گا۔ کہ دو بادوستوں کو کیا کھلو اوگے؟ اور چور اگڈھ کے مال میں سے کیا تحفے دلو اوگے۔ اُسے کھٹکا تو پہلے بھی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا کہ خانزماں کے مقابلے پر بھیجنا۔ فقط ہمارا سر کٹواتا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر ادھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اکھیرے اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اس کے ساتھ وزیر خاں اُسکا بھائی اور سرداران ہمای بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سنتے ہی اسکی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا کہ مورچہ قائم رہا اور شجاعت خاں کو اسکے پیچھے ڈرایا شجاعت خاں مانکیوں پر چھک چاہتے تھے کہ میا اتریں۔ آصف خاں تھوڑی دور بڑھا تھا جو خبر پائی کہ مقیم بیگ پیچھے آتا ہے۔ جاتے جاتے پلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر رڑا کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف رات کو اپنی جمیعت اور سامان سمیت فتح کا ڈنکا بجا بجا چلا گیا۔ صبح کو انہیں خبر ہوئی دریا اتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ تیروں کے پلے نکل گیا غیوے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔

خان زماں عرصہ جنگ کا پتکا شلخ باز تھا۔ منعم خاں ابھی اس کے مقابلے پر نہ پہنچا تھا جو اس نے دیکھا کہ بادشاہ بھی ادھر ہی چلے آئے۔ اور دھڑکا ملاقات خالی ہے۔ اپنے بھائی بہادر خاں کو سپہ سالار کر کے اور دھڑ کو فوج روانہ کی۔ اور سکندریہ خاں کو اس کی فوج سمیت ساتھ کیا۔ کہ جاؤ اور ادھر کی طرف

عمر فوج سٹنے آئی جس کا جانش فقط بیٹوں کی آس پر چلتا تھا۔ قدموں پر گر پڑی۔ ہزاروں حایئیں دیں۔
بیٹوں کی نااہلیاں بھی کہتی جاتی تھی۔ عفو قصور کی سفارشیں بھی کرتی جاتی تھی۔ روتی تھی اور دعائیں پیتی
تھی۔ اسکی حالت دیکھ کر اکبر کو رحم آیا۔ جو کچھ دربار میں کہہ کر آیا تھا سمجھایا اور بیت و ملاسا دی۔ خانِ زمان کو باہر سے
خانخانان نے لکھا۔ اندر سے ماں نے بیٹوں کو خوشخبری دی۔ اور لکھا کہ کوہ پارا اور صفت شکن وغیرہ تھی
اور تھے تحائف جلد روانہ کر دو۔ ان کی خاطر جمع ہوئی اور سب چیزیں بڑے تحمل کے ساتھ بھیج دیں۔

امر لے شاہی اور بہادر خاں کی لڑائی

اور تو ہم طے ہوئی۔ اب اُدھر کا حال سنو۔ یہ تو تم سن چکے کہ بہادر اور سکندر خاں کو خانِ زمان نے
اور دھ کی طرف بھیج دیا تھا کہ ملک میں خرابی کر کے خاک اڑاؤ۔ بہادر نے جلتے ہی خیر آباد پر قبضہ کر لیا
اور ملک میں پھیل گیا۔ یہ بھی دیکھ چکے کہ اُدھر سے ان کے روکنے کے لیے اکبر نے میر معز الملک وغیرہ امر کو
فوج دیکر بھیجا۔ اب ذرا تماشا دیکھو۔ دربار میں تو یہ معاملے ہو رہے ہیں۔ وہاں جب بادشاہی لشکر پاس پہنچا تو
بہادر خاں جہاں تھا وہیں قہم گیا۔ معز الملک کے پاس کیل بھیجا۔ حرمِ سلیم کی بہن کے پاس عورتیں بھیجیں
اور یہ پیغام دیا کہ خانِ زمان کی منعم خاں کے ذریعے سے عرض معروض ہو رہی ہے۔ ہمارے لئے تم درگاہ
بادشاہی میں سفارش کرو۔ کہ خطائیں معاف ہو جائیں فی الحال ہاتھی وغیرہ جو کچھ ہیں کیل لیجا لیگا۔
جب ہم خطاؤں سے پاک۔ اور تقصیریں معاف ہو جائیں گی تو خود حاضر دربار ہونگے

معز الملک مصر غرور کا فرعون اور شداد بنا ہوا تھا۔ وہ کہتا تھا۔ جو میں ہوں سو ہے کون؟ آسمان
پر چڑھ گیا اور کہا۔ ملک حرامو! تم آج تک کے سو پاک نہیں ہو سکتے۔ تمہارے داغ کو میں آج شمشیر سے مٹونگا۔
اسنے میں لشکر خاں میر بخشی (بادشاہ نے عسکر خاں خطاب دیا۔ لوگوں نے اسے ترخان بنادیا) اور راجہ ٹوٹل
جا پہنچے کہ صلح یا جنگ جو کچھ مناسب سمجھیں فیصلہ کر دیں۔ بہادر خاں پھر بادشاہی لشکر کے کنارے پر آیا۔
معز الملک کو بلایا۔ اور سمجھایا کہ بھائی والدہ اور ابراہیم خاں کو درگاہ میں بھیجا چاہتے ہیں بلکہ اب تک عہد
ہوگا اور عفو تقصیر کی امید قوی ہے۔ جب تک وہاں سے جواب نہ مل جائے تب تک ہم بھی تلوار پر ہاتھ
نہیں ڈالتے۔ تم بھی اس عرصے میں صبر کرو۔ معز الملک تو آگ تھے۔ راجہ بنگال پہنچے۔ جوں جوں بہادر اور
سکندر دھمے ہوتے تھے یہاں گولا ہونے لگتا تھا۔ اور سوا حرف سختی کے کہہ کتے ہی دتے۔ وہ بھی
آخر بہادر خاں تھے۔ جب ناکام پھرے تو ناچار مڑا کیا نہ کرتا! اپنے لشکروں میں جا کر کام کی فکر میں لگے۔

دستِ بجزر و سرِ شمشیر تیز

وقتِ ضرورت چو نماند گریز

غیاث الدین وہی پیغام لیکر دربار میں گئے۔ وہاں سے خواجہ جہاں کہ معات سلطنت انکے ہاتھوں پر طے ہوتے تھے۔ خانزماں کی تسلی خاطر کے لئے آئے، منعم خاں نے کہا کہ اب کچھ بات نہیں رہی۔ خاں زماں کے ڈیرے پہلے کر گفتگو ہو جائے۔ خواجہ جہاں نے کہا کہ وہ بے باک ہے۔ اور مزاج کا تیز ہے۔ اور وہ پہلے بھی مجھ سے خوش نہیں۔ مبادا کوئی بات ایسی ہو جائے کہ پیچھے افسوس کرنا پڑے۔ جب منعم خاں نے بہت اطمینان دیا تو کہا کہ اچھا اس سے کوئی آدمی پر غمال میں لے لو۔ خانخاناں نے یہی کہا دیکھو۔ وہ دل کا دریا تھا۔ اس نے فوراً ابراہیم خاں اذبک اپنے ماموں کو بھیج دیا غرض منعم خاں اور صدر جہاں خانزماں کے لشکر میں گئے۔ سب نشیب و فراز دیکھ کر بندوبست پختہ ہوئے۔ دوسرے دن صدر جہاں کا بھی ڈر نکل گیا۔ پھر گئے اور ابراہیم خاں اذبک کے ڈیرے پر بیٹھ کر باتیں ہوئیں مجنوں خاں قافقال وغیرہ سرداروں کو بھی خاں زماں سے گلے ملوایا خانزماں کے دربار میں چلنے پر بہت گفتگو میں ہوئیں۔ اُس نے نہ مانا اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اور ریش سفید ہے۔ باہر یہ۔ اندر والدہ جائے۔ اور فی الحال خطا معاف ہو جائے پھر آبدیدہ ہو کر کہا کہ مجھ سے سخت گناہ اور کمال رو سیاہی ظہور میں آئی ہے۔ سامنے نہیں جاتا۔ خدمت لائقہ بجالاؤنگا۔ اور سیاہی کو دھوؤنگا جیسی حاضر دربار ہونگا۔

دوسرے دن یہ امر اتمام اجناس گراں بہا اور اچھے اچھے ہاتھی جن میں بال سندرا ودا چلے وغیرہ بھی تھے لیکر دربار کو روانہ ہوئے۔ خانخاناں نے چادر کی جگہ تیغ و کفن ابراہیم خاں کے گلے میں ڈالا۔ وہ سزنگا پاؤں ننگے طورہ چنگیز خانی کے بموجب بائیں طرف سے سامنے لاکر کھڑا کیا۔ اور دونوں ہاتھ اٹھا کر عرض کی ع خواہی بدار خواہی بیش رے رے تست بہ خانخاناں نے عفو و تقصیر کی عافیں کیں۔ خواجہ جہاں آمین آمین کہتے گئے۔ اکبر نے کہا کہ خانخاناں تمہاری خاطر عزیز ہے ہم نے ان کے گناہ سے درگزر کی۔ مگر دیکھیے کہ یہ راہ حقیقت پر رہتے ہیں یا نہیں۔ خانخاناں نے دوبارہ عرض کی کہ انکی جاگیر کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا تقصیر میں معاف کر دیں تو جاگیریں کیا حقیقت ہیں۔ تمہاری خاطر سے وہ بھی بجالائیں۔ شرط یہ ہے کہ جب تک شکر اقبال ہمارا ان صدور میں ہے۔ خانزماں وہاں پار رہے۔ جب ہم دار الخلافہ میں پہنچیں۔ تو اس کے وکیل حاضر ہو کر دیوان اعلیٰ سے سندیں ترتیب کروالیں۔ اور انکے بموجب عمل کریں۔ خانخاناں شکر کے سجدے بجالایا۔ اور پھر کھڑے ہو کر کہا۔ دو ہشت کے قدیم انجمن مت ہونما جو انوں کی جانب حضور کے عفو و کرم سے بچ گئیں۔ یہ کام کرنے والے ہیں۔ اور کام کر کے دکھائیں گے حکم ہوا کہ ابراہیم خاں کے گلے سے تیغ و کفن اتاریں۔ بادشاہ حرم سرا میں گئے تو وہ

دعویٰ بھی ہوگا کہ آخر ملک حضور کا مال ہے۔ میں بھی حضور کا مال ہوں۔ قیدی جان شاربوں اور متظلم ہی کرتا ہوں۔ ستیاہ تو نہیں کرتا۔ یاروں نے بادشاہ کو پھر مچکا دیا کہ دیکھئے حضور کے حکم کو خاطر میں نہیں لاتا انہوں نے فوراً اشرف خاں میرنشی کو بھیجا کہ جو پور میں جا کر انتظام کر لو۔ خانزماں کی پڑھیا ماں کو قلعہ میں لاکر قید کرو۔ یہاں مظفر خاں کو لشکر اور چھاؤنی کا انتظام سپرد کیا۔ آپ یلغار کر کے خانزماں کی طرف دوڑے اور سرسوار غازی پور میں جا پہنچے۔ وہ اودھ کے کنارے پر تھا۔ اور بے فکر کاروبار میں مصروف تھا۔ دفعۃً بادشاہ کی آمد کا غل شہ خزانہ و مال کی کشتیاں بھری چھوڑیں اور آپ ہاڑوں میں گھس گیا۔ اودھ بہادر خاں اپنے بہادر دلاہوں کو جو پور پر لیکر آیا۔ کندیں ڈال کر قلعے میں کود گیا۔ ماں کو نکالا اور میرنشی صاحب کو مضمون کی طرح باندھا اور لے گیا۔ وہ چاہتا تھا کہ لشکر بادشاہی پر گر کر مظفر کو ظفر کی گردان پڑ جائے۔ مگر شاہ بادشاہ اودھ سے پھرے آتے ہیں۔ اس نے پھر سکندر سمیت دیا پار اتر گیا۔ خانزماں نے اپنے معتبر یعنی میرزا میرک رضوی کے ساتھ ماں کو پھر خانخاناں کے پاس بھیجا۔ معافی کے دروازہ کی زنجیر لٹائی۔ اور عجز و نیاز کے ہاتھوں سے قدم لے۔ جو عرضی لکھی اس میں یہ شعر بھی تھا

بیدیں اُبتدہاے شاخ در شاخ | اکرم ہائے تو مارا کر دستاخ

خانخاناں صلاح و اصلاح کے ٹھیکہ دار تھے۔ انہوں نے میر عبد اللطیف قزوینی۔ مخدوم الملک شیخ عبدالباقی صدر کو بھی ساتھ شامل کیا۔ سب کو ساتھ لیکر حضور میں حاضر ہوا۔ انہوں نے حال عرض کیا۔ آخر قیدی نمک پروردہ اور خدمت گزار تھے۔ اگلی پھلی جان شاربوں نے شفاعت کی۔ اکبر نے کہا خطا معاف۔ جاگیر بحال مگر حضور میں آکر حاضر رہیں۔ یہ حکم لیکر وادہ ہوئے جب لشکر کے پاس پہنچے تو خانزماں استقبال کو آیا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے لے گیا۔ صیافیتیں کھلائیں۔ جواب میں عرض کیا کہ حضور بدولت و اقبال دار الخلافہ کو تشریف لے جائیں۔ دو تین منزل آگے بڑھ کر دو غلام حاضر حضور ہوتے ہیں۔ یہ بول سے یہاں ملک داری اور ملک گیری کر رہے ہیں حساب کتاب کا فیصلہ کر دیں۔ بزرگان مذکور کو بڑے اعزاز و احترام سے رخصت کیا۔ بہت سے تحائف دیئے۔ انہوں نے پھر جا کر حضور میں عرض کی۔ یہ بھی قبول ہوئی اور عہد و پیمان کو قسموں کی زنجیروں سے مضبوط کیا۔ بادشاہ دار الخلافہ میں داخل ہوئے آزاد۔ تبصر کے بندے ضرور کہیں گے کہ حاضر باشی دیار کا مورچہ بہت خوب ہاتھ آیا تھا یہاں ہی تھے۔ اہلکار نہ تھے۔ اس لئے چال چوکے۔ یہاں کہو کہ دور رہنے میں جو آزاد حکومت کا مزہ چکھا تھا۔ اس نے جو پور ملک پور سے الگ نہ ہونے دیا۔ ورنہ موقع یہ تھا کہ جس بادشاہ کے حکموں کو وہ نہیں خراب کر رہے تھے۔ اب یہ پہلو میں بیٹھتے اور اسی کی تلوار سے حرفیوں کے ناک کان کاٹتے۔

نواح خیر آباد میں فوج تیار کر کے سامنے ہوئے۔ اُدھر سے معز الملک بادشاہی لشکر کو لیکر بڑے گھمبے آگے بڑھے۔ بہادر خاں اگرچہ اس موقع پر بہت دل شکستہ اور پریشان تھا مگر وہ بیٹنے میں شیر کا دل اور ہاتھی کا کلیجہ لیکر سید ہوا تھا۔ فوج جا کر سامنے ہوا۔ دھاوا اُدھر اُدھر سے برابر ہوا اور دونوں لشکراس صد سے ٹکرائے جیسے دو پہاڑوں نے ٹکر کھائی۔ میدان میں محشر برپا ہو گیا۔ بادشاہی فوج نے سکندر کو ایسا ریلکہ بھاگا۔ پشت پر ایک جھیل تھی۔ کو دیکھا نہ کر پارا تر گیا۔ بہت ڈوبے۔ بہت مارے گئے اور امرا شاہی اپنی اپنی فوجوں کو لیکر سب نہیں کے پیچھے دوڑے۔ سکندر تو بھاگا مگر بہادر خاں سکندر ہو کر کھڑا رہا اس نے دیکھا کہ معز الملک تھوڑی سی فوج کے ساتھ سامنے ہے۔ باز کی طرح جھپٹ کر دریا معز الملک زبان کے بہاؤ تھے نہ کہ میدان کے۔ بہادر نے پہلے ہی حملے میں الٹ کر پھینک دیا۔ شاہ بدخشاں جتنے تھے۔ انہیں گھوڑے نے پھینکا بیٹے نے زور کیا کہ اٹھلے۔ نہ ہو سکا۔ اپنی جان لیکر نکل گیا۔ باپا دیکوں کے حوالے کر گیا۔ ٹوڈرمل اور لشکر خاں مدد کے لیے جدار ہے تھے۔ شام تک لگ لگ لڑتے رہے۔ رات کو سیاہ چادر کے پردے میں وہ بھی سرک گئے۔ قلعہ میں پہنچے۔ اور بھاگے بھٹکے بھی اکڑ جمع ہوئے۔ بادشاہ کو عرض کی تھی اُس میں حرفیوں کے ظلم و ستم کو بڑی آب و تاب سے ادا کیا۔ البتہ کہ ایسے نکات حراموں کو قرار دے کر سزا دینی چاہئے۔ حق یہ ہے کہ معز الملک کی تلخ مزاجی اور کج اخلاقی۔ اور ٹوڈرمل کی سختیوں نے امرے ہری کو بہت جلایا ہوا تھا۔ وہ بھی وقت پر جان بوجھ کر ہیلو دے گئے۔ ورنہ رسوائی کی نوبت یہاں تک پہنچتی۔ پرنے جان باز جن میں حسین خاں بھی شامل تھے۔ میدان سے ملنے والے نکتے۔ مرنے اور مٹنے والے تھے۔ دراز میں ابراہیم خاں تیغ و کفن اُتار کر خلعت اور ہار پہن چکے تھے۔ علی قلی خاں کے وکیل بھی نقد و جنس۔ تھے مخالف۔ کوہ پارہ اور صفت شکن روائہ دربار کر چکے تھے کہ یہ عرضی پہنچی۔ بادشاہ نے کہا۔ خیر۔ اب تو ہم خانخاناں کی خاطر سے خانزماں کے اور اسکے ساتھ اوروں کے گناہ بھی بخش چکے۔ معز الملک اور ٹوڈرمل چپ چاپ تپے آئے۔ اور نفاق مشیہ مدت تک آداب و کورنش سے محروم رہے۔ لشکر خاں بخشی گری سے معزوں۔ خواجہ جہاں سے ہرکلاں کہ ہر مقدس کہلاتی تھی چھن گئی۔ اور سفر حجاز کو رخصت کیا۔ کم بخت خانزماں پر غرور کی چیل نے پھر چھٹا مارا۔ بادشاہ اس ہم سے فارغ ہو کر چار گتھ کا قلعہ دیکھنے گئے (اسے قلعہ نہ سمجھنا جیمل کا جیمل بلکہ کوہستان ہے کہ تفصیل کے طے میں گھرا ہوا ہے) وہاں شکار کھیلے۔ ہاتھی کپڑے۔ اس میں دیر لگی۔ ملک نہ کو کئی برس سے خانزماں کی حکومت میں رہ چکا تھا۔ یا تو بے انتظامی اسکی نہ دیکھ سکا۔ یا بادشاہی اہلکاروں کی بد عملی نہ برداشت کر سکا۔ غرض گنگا تر کر جو پور۔ غازی پور وغیرہ کا انتظام شروع کر دیا۔ اس بارہ پر کچھ سکندر خاں اذبک نے اُکسایا تھا۔ کچھ اُسکے دل میں یہ

چند ہی روز بعد یہ عالم ہوا کہ علماء سینہ زوریں سے ایک نہ رہا۔ اکبری صبار کا رنگ ہی اور ہو گیا۔ میر فتح اشدر شیرازی حکیم ابو الفتح حکیم ہام وغیرہ وغیرہ صد ہا ایرانی تھے اور سلطنت کے کاروبار تھے جو لوگ ایک زمانے میں دب کر نہایت سختی اٹھاتے تھے کچھ عرصے کے بعد انہیں اٹھا کر بلند کر دیا۔ اکبر یہاں اس جھگڑے میں تھا۔ جو خبر ہوئی کہ کابل میں فساد عظیم برپا ہوا اور مرزا حکیم فوج لیکر کابل سے پنجاب کی طرف آتا ہے۔ سن کر بہت تردد ہوا۔ امراء پنجاب اس کے سینے پر خاطر خواہ ٹکرا کر ہٹا سکتے تھے۔ مگر اکبر کو بڑا خیال یہ تھا کہ اگر وہ ادھر سے بھاگا اور ہماری طرف سے یا یوس ہو تو کیا نہ ہو کہ بخارا میں اذہب کے پاس چلا جائے۔ اس میں خاندان کی بنیادی بھی ہے۔ اور یہ قیامت بھی ہے کہ اگر اذہب اسے ساتھ لیکر ادھر رخ کرے۔ اور اس کے ہم فتنہ خد کو حق دلوانے آئے ہیں۔ تو قذحار۔ کابل۔ بدخشاں کالے لینا اسے سہل ہے۔ اس لیے تمام امراء پنجاب کو لکھا کہ کوئی حکیم مرزا کا مقابلہ نہ کرے۔ جہاں تک آئے آئے وہ۔ مطلب یہ کہ شکار ایسے موقع پر آجائے۔ جہاں سے آسانی ہاتھ آجائے۔ ادھر خانزماں سے عفو و تقصیر فیصلہ کر کے اگر وہ کی طرف ہٹا۔ (حکیم مرزا کا حال دیکھو تیرہ کے حالات میں اور یہ بھی دیکھو کہ اس کی بغاوت نے کتنی دُور جا کر گھل کھلا یا ہے) :

خانزماں نے جب سنا کہ حکیم مرزا پنجاب پر آتا ہے تو بہت خوش ہوا۔ اس واقعہ کو اپنے حق میں

تائید آسانی سمجھا اور کہا : خدا شترے برا لگیزد کہ خیر ما در اں باشد

جو پور میں اس کے نام کا خطبہ پڑھا اور عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا کہ ۴۰ ہزار نمک غوار موروثی حضور کے حکم کا منتظر بیٹھا ہے۔ آپ جلد تشریف لائیں۔ غزالی شہدی خانزماں کے حضور میں ایک شاعر با کمال تھا اس نے سکہ کا بیج بھی کر دیا :

بسم اللہ الرحمن الرحیم وارث ملک است محمد حکیم

اتنی بات پر صبر نہ کیا۔ جہاں جہاں امراء بادشاہی تھے۔ فوجیں بھیج کر انہیں گھیر لیا۔ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ کو لکھا کہ تم بھی اٹھ کھڑے ہو یہ وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ اور خود فوج لے کر قنوج پر آیا :

اکبر کا اقبال تو سکندر کے اقبال سے شرط باندھے ہوئے تھا۔ پنجاب اور کابل کی مہم کا فیصلہ اس آسانی سے ہو گیا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چند روز پنجاب میں شکار کھیلتا رہا۔ ایک دن سکار گاہ میں وزیر خاں آصف خاں کا بھائی آیا اور بھائی کی طرف سے بہت عذر و معذرت کی۔ اکبر نے اس کی خطا معاف کر کے پھونچزاری کی خدمت دی :

آصف خاں کا معاملہ بھی سن لو۔ ایک وقت تو وہ تھا کہ اس نے مجنوں خاں کو خانزماں
 کی قید سے چھڑایا اور دونوں فوج لیکر خانزماں کے مقابل ہو گئے جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے
 بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر کال دیا۔ تو وہ جو ناگڈھ میں جا بیٹھا۔ اب جو خانزماں کی ہم سے
 بادشاہ کی خاطر جمع ہوئی تو ہندی قاسم خاں کو اُسکی گوشمالی کے لیے بھیجا۔ حسین خاں وغیرہ چند امرکے
 نامی کو حکم دیا کہ فوجیں لیکر اس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے میلان سے لڑنا منظور نہ تھا۔ دگاہ شاہی
 میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر عاقبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا۔ اور آپ بھی جلد جا پہنچا۔
 خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے جب ملا تو نہایت غرور اور بے پروائی سے ملا۔
 آصف خاں دل میں پچھتاہے کہ اسے یہاں کیوں آیا۔ ادھر سے جب ہندی خاں پہنچے تو میدان صاف
 دیکھ کر جو ناگڈھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر پہلو بچا لیا۔
 یہاں خانزماں آپ تو فرما نفر با بن کر بیٹھے۔ آصف خاں کو کہا کہ پورب میں جا کر ٹھانوں سے لڑو۔
 بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر بند
 کر لیا اور نگاہ انکی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تاڑ گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرے دوڑا کر
 صلاح موافق کی۔ یہ ادھر سے بھاگا وہ ادھر سے۔ کہ دونوں کربا تک پور پر آجائیں۔ بہادر خاں
 آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پورا اور مالک پور کے بیچ میں سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں کا ہٹے
 گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی حماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا۔ خبر
 سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور ٹھکے ہوئے تھے۔ جو کچھ تھے لوٹ میں لگے ہوئے
 تھے۔ اس لئے حملے کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا اور لوگوں سے کہا کہ حماری میں آصف کا فیصلہ کر دیں
 وزیر خاں پیش دستی کر کے جا پہنچا اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف کی انگلیاں کٹیں اور تانک پر
 زخم آیا۔ انجام یہ ہوا کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ پھر آصف خاں کی خطا معاف ہو گئی۔
میر مرتضیٰ شریفی۔ میر سید شریف جرجانی کی اولاد میں تھے۔ انکی تحقیقات و تصنیفات نے
 انہیں علم کے دربار سے فخر و بے شرفانی عقل ہادی عشر کا خطاب دلوایا تھا۔ یہ نہایت مقدس اور صالح
 فضل و کمال تھے۔ ملا صاحب سال آیندہ کے حال میں لکھتے ہیں کہ دلی میں فوت ہوئے اور امیر خسرو
 علیہ الرحمۃ کے ہمسایہ میں دفن ہوئے۔ قاضیوں نے اور شیخ الاسلام نے حضور میں عرض کی کہ امیر خسرو
 ہندی ہیں اور سنی۔ میر مرتضیٰ ایرانی ہیں اور رافضی۔ کچھ شک نہیں کہ انہیں اس سلسلے سے تکلیف
 ہوگی۔ حکم دیا کہ وہاں سے نکال کر اور حکم دفن کر دو۔ سبحان اللہ۔ زمانہ کا اور خیالات کا انقلاب دیکھو۔

آباد ہے۔ کشتی ناؤ کچھ نہ تھی۔ سب کی صلاح یہی تھی کہ یہاں ٹھہر کر اور امرا کا انتظار کریں۔ خاطر خواہ سامان سے آگے بڑھنا چاہئے کہ علی قلی خاں کا سامنا ہے۔ مگر اکبر نے ایک نہ سنی۔ بال سند پر سوار تھا آپ آگے بڑھا اور دریائے ہما تھی ڈال دیا۔ خدا کی قدرت اقبال کا زور۔ گھاٹ بھی ایسا مل گیا کہ دریا پایاب تھا۔ گنگا جیسا دریا اور ہما تھی کو کہیں تیرنا نہ پڑا۔ غرض بہت سے نامی اور جنگی ہما تھی ساتھ تھے اور فقط سواروں کے ساتھ پار ہوا اور پچھلی رات چپ چاپ گنگا کے کنارے پر سو کر گذاردی۔ خان زماں کے لشکر میں بہت تھوڑا فاصلہ تھا کہ نواب گنج سے پھر کر کردہ کو مدیا کے دلہنے کنارے پر گتہ سنگروڑ میں آگیا تھا۔ صبح ہوئی تو علی قلی خاں کی فوج کے سر پر تھا۔ اس وقت آصف خاں بھی مسلح اور تیار فوج لئے آن پہنچا۔ مجنوں خاں اور آصف خاں دہم خانزماں اور اس کے لشکر کی خبریں اکبر کو پہنچا رہے تھے۔ اور حکم یہ تھا کہ پریں دو دفعہ قاصد بھیجے۔ اور احتیاط رکھو کہ خانزماں کو خبر نہ ہو۔ ایسا نہ ہو کہ نکل جائے۔ علی قلی خاں اور بہادر خاں کو بادشاہ کے اس طرح پہنچنے کا سان گمان بھی نہ تھا۔ یہاں تمام رات ناچ گانا تھا اور شراب عشرت کا دوا تھا۔ زبٹیاں چیم چیم ناچتی ہیں اور کہتی ہیں بٹکن بٹکن۔ مست مغل خمار آنگھیں کھوستے اور کہتے۔ ہاں۔ بٹکن بٹکن کہ مبارک شگونیت۔ شکستیم دشمن را۔ ع

زردیم بر صفت رندان و ہرچہ باد آباد

غرض رات نے صبح کی کروٹ لی۔ تارہ نے آنکھ ماری۔ اور شفق خونی پیا لہ بھر کر مشرق سے نمودار ہوئی۔ نور کے تڑکے۔ بادشاہی فوج کا ایک آدمی اُن کے خیمے کے پیچھے جا کر بہاؤ بلند چلا لیا کہ ستوا بے خبر واکچھ خبر بھی ہے؟ بادشاہ خود لشکر سیمت آن پہنچے اور دریا بھی اتر بیٹے۔ اُس وقت خانزماں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر جانا کہ آصف خاں کی چالاکی ہے۔ مجنوں خاں قاتل کو پھونس پتا بھی نہ سمجھتا تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ خبر دینے والا بھی کوئی بادشاہی ہوا خواہ تھا چونکہ فوج بادشاہی بہت کم تھی۔ یعنی تین چار ہزار فوج امرا کی تھی۔ پانسو سوار بادشاہ کے ہمراہ آئے تھے۔ پیچھے پانسو ہما تھی بھی آن پہنچے تھے۔ بہر حال اکثر سردار نہ چاہتے تھے کہ اس میدان میں تلوار چل جائے۔ اُس شخص کا مطلب یہ تھا کہ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر خانزماں بھاگ جائے۔ غرض نور کا تڑکا تھا کہ بادشاہی تقارہ پر چوٹ پڑی۔ یہ آواز سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور لشکر کا بندوبست کرنے لگے۔

۹۷۴ھ نو بجے پیر کا دن۔ عید قربان کی پہلی تاریخ تھی۔ منکروال (سنگروال) علاقہ الہ آباد پر

لے بلوک میں صاحب کہتے ہیں۔ منکروال کو اس فتح کے سبب اب تک فتح پور کہتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا گاؤں کڑہ کے جنوب مشرق میں ہے۔ ۱۰-۱۱ میل پر۔ اور دریا سے بہت دور نہیں ہے۔

تیسری فوج کشی

ہم کابل کی تحقیقات سے اکبر کو یقین ہو گیا تھا کہ یہ منصوبہ خاتراں کا پورا پڑتا تو تمام ہندستان ایک آتشبازی کا میدان ہو جاتا۔ اس صورت میں واجب ہے کہ ان دونوں بھائیوں کا پورا تدارک کیا جائے۔ چنانچہ آصف خاں وزیر خاں کو حکم دیا کہ جاؤ اور کڑھ مانکیور کا ایسا کڑا انتظام رکھو کہ خاتراں اور بادشاہ خاں جنبش نہ کر سکیں۔ ۱۲ رمضان ۱۰۹۲ھ کو لاہور سے کوچ کیا اور خود بھی جھٹ پٹ لیٹا کر کے لگے پہنچا۔ جنگ آزمودہ امیروں کو فوجوں کے ساتھ روانہ کیا۔ ہراولی حسین خاں کے نام پر ہوئی۔ اسکی سخاوت اسے سد افسوس لکھتی تھی۔ اب جو ستواس کا صدمہ اٹھا کر آیا تھا تو بہت شکستہ حال ہو رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ شمس آباد اپنے علاقے پر گیا ہوا ہے۔ اس لئے قبا خاں گنگ ہراول ہوا۔ ۲۶ شوال کو آگرہ سے نکلا۔ یکٹ شرق آگرہ میں خبر لگی کہ خاتراں نے قنوج سے ڈیرے اٹھائے اور راسے بریلی کو چلا جاتا ہے۔ محمد قلی بہاؤ اور ٹو درمل کو ۶ ہزار فوج دیکر سکندر خاں اذبک کے روکنے کو بھیجا اور آپ مانکیور کو مڑے اور چاروں طرف تیاری اور خبرداری کے فرمان بھیج دئے۔ راسے بریلی میں پہنچ کر شاہ خاتراں نے سلطان ہرزائی اولاد کے سازش کر لی ہے اور مالوہ کو جاتا ہے کہ ادھر کے علاقے فتح کرے اور کچھ نہ ہو تو شاہان کن کی ناپاہیں چاہیے۔ علی قلی خاں کو یہ خیال تھا کہ جن جھگڑوں میں میں نے اکبر کو ڈالا ہے۔ ان کا برسوں میں فیصلہ ہوگا چنانچہ ایک قلعے پر کسی بادشاہی سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ خبر پہنچی کہ اکبر آگرہ میں آن پہنچے۔ اور تھامی و کوشان لشکر لہراتا چلا آتا ہے۔ ہنس کر یہ شعر پڑھا۔

کہ از شرق بغرب فت یک شب میان ماند

سمند زریں لعل او خورشید رماند

پھر بھی وہ بہت کا پہاڑ اور تہذیب کا دریا تھا۔ شیر گڑھ (قنوج) سے مانک پور کو چلا کہ بہادر خاں بھی وہیں تھا۔ کسی اور سردار کو گھیرے پڑا تھا۔ دونوں بھائی گنگا کے کنارے کنارے چل کر سنگر و رد مانک پور اور آگرہ کے بیچ میں ہے شاید نواب گنج کہلاتا ہے) کے پاس پل باندھ کر گنگا اتر گئے۔ اکبر نے جب یہ خبریں سنیں تو لیٹا کر کے چلا کر رستے دو تھے۔ ایک عام شاہ راہ کہ طولانی تھا۔ دوسرا نزدیک تھا۔ مگر بیچ میں پانی نہ بہتا تھا۔ لوگوں نے حال عرض کیا۔ اور شاہ کو شاہ راہ پر چلنے کی صلاح دی۔ بلند نظر بادشاہ نے کہا کہ جی ہو سو ہو۔ جلد پہنچنا چاہئے۔ تو کل نجد اذہر ہی سے روانہ ہوا۔ اقبال کا زور دیکھو کہ رستے میں منہ برسا ہوا تھا۔ جا بجا تلاء کے تلاء بھرے ملے۔ اور فوج اس آرام سے گئی کہ آدمی یا جانور کسی کو تکلیف نہ ہوئی۔ غرض شب و روز مارا مارا چلا گیا۔ رات کا وقت تھا کہ گنگا کے کنارے پہنچا۔ جسکے پار کڑھ مانک پور

سوار ہو ایک بادشاہی ہاتھی باغیوں کو پامال کرتا ہوا بلا کی طرح اس پر پہنچا۔ خانزماں نے آواز دی۔
 فوجدار ہاتھی کو روکنا۔ میں سپہ سالار ہوں۔ زندہ حضور میں لے جا۔ بہت انعام پائیگا۔ اُس کجخت نے
 دُشنا۔ ہاتھی کو ہول ہی دیا۔ افسوس وہ خانزماں جسکے گھوڑے کی چھپٹ سے فوجوں کے دھوئیں اُڑنے
 تھے۔ اُسے ہاتھی روند کر ہوا کی طرح اور طرف نکل گیا اور وہ خاک پر سسکتا رہ گیا۔ اللہ اشتر۔ جس بہادر کو
 فتح و اقبال ہوا کے گھوڑوں پر چڑھاتے تھے جس عیش کے بندے کو تازہ نعمت مغللوں کے فرش پر
 لٹاتے تھے۔ وہ خاک پر پڑا دم توڑتا تھا۔ جوانی سرہانے کھڑی سرطقی تھی اور دلاوری زار نار دلی تھی۔
 سارے ارادے اور حوصلے خواب و خیال ہو گئے تھے۔ ہاں خانزماں! یہ یہاں کا معمولی قانون ہے
 تم نے ہزاروں کو خاک و خون میں لٹایا۔ آؤ بھائی۔ اب تمہاری باری ہے۔ اُسی خاک پر ہمیں سونا ہوگا۔
 لشکر کے مرتے ہی لشکر پریشان ہو گیا۔ فوج شاہی میں فتح کا تقارن بچ گیا۔ اکبر اور ہرکٹ و زار ہوا
 تھا کہ لسنے میں نظر بہادر خاں کو اپنے آگے گھوڑے پر سوار کر کے لایا اور حضور میں پیش کیا۔ اکبر نے پوچھا
 بہادر! چوٹی پر کچھ جواب نہ دیا۔ اکبر نے پھر کہا۔ اس نے کہا۔ محمد قلی علی کل جیل۔ بادشاہ کا دل بھرا یا۔
 پچھن کا عالم اور ساتھ کا کھیلنا یا دایا۔ پھر کہا۔ بہادر! بشما چہ بدی کردہ بودیم کہ شمشیر بر روی ما کشیدہ۔ وہ
 شرمندہ شرمسار سر جھکائے کھڑا تھا۔ مارے بخت کے کچھ جواب نہ دے سکا۔ کہا تو یہ کہا کہ محمد قلی علی
 کل جیل کہ در آخر عمر دیدار حضرت بادشاہ کہ ماحی گناہاں است نصیب شد۔ آفرین ہے اکبر کے حوصلے کو۔ گونجش کا
 لفظ سنتے ہی آنکھیں نیچے کر لیں۔ اور کہا۔ بھخانغت نگہدارید۔ اُس نے پانی مانگا۔ اپنی چھگل میں سے پانی دیا۔
 اس وقت تک کچھ خبر نہ تھی کہ علی قلی خاں کا کیا حال ہوا۔ دولت خواہوں نے سمجھا کہ ایسے شیر بھائی
 کا قید ہونا علی قلی خاں نہ دیکھ سکیگا قیامت برپا کریگا۔ اپنی جان پر کھیلیگا۔ مگر اسے چھڑا لے جائیگا اس لئے
 کوئی کہتا ہے بے اطلاع۔ کوئی کہتا ہے اکبر کا شارے سے شہباز خاں کبوتے بے نظیر بہادر کا نقش
 صنم ہستی سے مٹا دیا۔ مگر ملا صاحب کہتے ہیں کہ شہنشاہ اس کے قتل پر راضی نہ تھے۔

بادشاہ میدان میں کھڑے تھے۔ نیک حرام کپڑے آتے تھے اور مارے جاتے تھے۔ بادشاہ کو بڑا
 خیال خانزماں کا تھا۔ جو آتا تھا اُس سے پوچھتے تھے۔ اتنے میں بابو فوجدار پکڑا آیا۔ اُس نے عرض
 کی کہ میں دیکھتا تھا۔ حضور کے ایک نہت ہاتھی نے اُسے مارا ہے۔ ہاتھی اور ہماوت کے پتے بھی بتائے۔
 بہت سے ہاتھی دکھائے چنانچہ اُس نے نین سکھا تھی کو پہچانا۔ اور حقیقت میں اُسکے ایک انت تھا۔
 اکبر اب تک شہ ہی میں تھا حکم دیا کہ جو نیک حراموں کے سر کاٹ کر لائے! انعام پائے۔ دلائی کے
 سر کے لیے اشرفی۔ ہندوستانی کے سر کے لیے۔ دہیر۔ اسے کجخت ہندوستانیوں۔ تھانے سرکٹ لپچی سستے ہی

مقام تھا کہ میدان جنگ میں تھواریان سے نکلی۔ دونوں بھائی شیر بر کی طرح آئے اور اپنے اپنے پرے جھاکر پہاڑ کی طرح ڈٹ گئے۔ قلب میں خان زماں قائم ہوا۔ ادھر سے اکبر نے ہاتھیوں کی صف باز ہکر فوج کے پرے باز سے پہلے ہی بادشاہی فوج سے بابا خاں قاتل ہراول کی فوج لیکر آگے بڑھا۔ اور دشمن کی طرف سے جو ہراول اسکے سامنے آیا اسے ایسا دبا کر ریلہا کہ وہ علی قلی خاں کی فوج میں جا پڑا۔ بہادر خاں دیکھ کر بھڑکا۔ اور اس صدمے سے آکر گر کر کہ بابا خاں کو اٹھا کر بھنوں خاں کی فوج پر دے مارا۔ اور باوجود کہ اپنی فوج بے ترتیب ہو رہی تھی۔ دونوں کو اٹھا پلٹا آگے بڑھا۔ دم کے دم میں صفوں کو بٹا کر دیا۔ ادھر اُدھر چاروں طرف لشکر میں قیامت برپا ہوئی۔ اور ساتھ ہی قلب کا رخ کیا کہ اکبر ہرا کے غول میں وہیں موجود تھا۔ بڑے بڑے سردار اور بہادر جاں نثار آگے تھے۔ انہوں نے سینہ سپر ہو کر سامنا رکھا۔ مگر کھلبلی پڑ گئی:

بادشاہ ہال سند رہا تھی پر سوار تھے۔ اور مرزا عزیز کو کہ خواصی میں بیٹھے تھے۔ اُن کا خاندان گروو پیش جما ہوا تھا۔ اکبر نے دیکھا کہ میدان کا رنگ بدلائنا نظر احتیاط ہاتھی سے کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور بہادروں کو للکارا۔ اب دونوں بھائیوں نے پہچانا کہ ضرور بادشاہ اس لشکر میں ہے کیونکہ سرداروں میں کوئی ایسا نہ تھا جو اُس کے سامنے اس طرح جم کر ٹھیرے۔ اور بندوبست سے جا بجا مدد پہنچائے۔ ساتھ ہی ہاتھیوں کا حلقہ نظر آیا۔ اب انہوں نے مرزا دل میں ٹھان لیا۔ اور جہاں جہاں تھے وہیں قائم ہو گئے۔ کیونکہ بادشاہ کا مقابلہ ایک غور طلب امر تھا۔ اسے وہ بھی نہ چاہتے تھے۔ ان بھائیوں نے بھی خوب لاک ڈانٹ سے لڑائی جاری کر رکھی تھی۔ مگر تنگ کی مار کا مزہ کچھ اور ہی نصیب کھتا ہے۔ بہادر خاں کے گھوڑے کے سینے میں ایک تیر لگا کہ چراغ ہا ہو کر گر پڑا اور وہ پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ کو ابھی تک اس حال کی خبر نہ ہوئی تھی۔ سب کو بدحواس دیکھ کر خود آگے بڑھا اور فوجداروں کو آواز دی کہ ہاتھیوں کی صف کو علی قلی خاں کی فوج پر ریل دو کہ بہادر خاں کو ادھر متوجہ ہونا پڑے۔ دونوں لشکر و بالا ہو رہے تھے۔ علی قلی خاں اپنی جگہ جاکھڑا تھا۔ بار بار بہادر خاں کا حال پوچھتا تھا اور مدد بھیجتا تھا۔ ابھی کچھ خبر نہ تھی کہ دونوں بھائیوں پر کیا گذری کہ اکبری بہادروں کو فتح کی رگ بھڑکتی معلوم ہوئی اور کامیابی کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ بات یہ ہوئی کہ ادھر سے پہلے ہیرا نند با تھی علی قلی خاں کی فوج پر بھجکا۔ ادھر سے مقلبے میں ودیانہ تھی تھا۔ ہیرا نند نے قدم کاٹ کر اس طرح کلہ کی ٹکڑی ماری کہ رو دیانہ سینہ ٹیک کر بیٹھ گیا۔ اتفاقاً ایک تیر قضا کے تیر کی طرح علی قلی خاں کے لگا۔ دلاؤ بڑی بہ پروائی سے نکال۔ ہاتھا کہ دوسرا تیر گھوڑے کے لگا۔ اور ایسا تیر جب لگا کہ ہر کوئی شعل نہ سکا۔ گرا اور سوار کو بھی لیکر گرا۔ ہرا ہیوں نے دوسرا گھوڑا سامنے کیا۔ اتنے عرصے میں کہ وہ

لاتے ہیں اور مورچے باندھتے ہیں۔ موقع پاتے ہیں تو افسروں سے لڑاتے ہیں۔ خیر آزاد بھی پروا نہیں کرتا۔ اپنے تئیں خدا کے اور انہیں زمانے کے حوالے کر دیتا ہے۔ انکے اعمال ہی ان سے سمجھ سمجھا لیتے ہیں۔

تو بدکنندہ خود را بر روزگار گذار | کہ روزگار ترا چاکریت کینہ گذار

اتفاق۔ خواجہ نظام الدین نجفی نے طبقات اکبری میں لکھا ہے کہ میں ان دنوں آگرہ میں تھا اور تو مقابلے ہو رہے تھے۔ ادھر لوگ رات دن نئی نئی ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اور پوتیوں افیمیوں کا تو کام ہی تھا۔ ایک دن دو چار دوست بیٹھے ہوئے تھے۔ جی میں آیا کہ لاؤ ہم بھی ایک بھلی بھلی مضمون یہ تراشا کہ خان زماں اور بہادر مارے گئے۔ بادشاہ نے ان کے سر کٹوا کر بھیجے ہیں۔ دارا خلافت کو چلے آتے ہیں۔ چند شخصوں سے ذکر کیا۔ شہر میں یہی چرچا فوراً پھیل گیا۔ خدا کی قدرت کہ تیسرے دن ان کے سر آگرہ میں پہنچ گئے۔ اور وہاں سے دلی اور لاہور ہوتے ہوئے کابل پہنچے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ میں بھی اس تجویز میں شامل تھا۔

بسا فالے کہ از یاز چہ بر خاست | چو اختر در گذشت آن فال شد راست

جن کو اُن سے فائدے تھے انہوں نے پروردگار اور غمناک تارخیں کہیں۔

چول خان جہاں ازیں جہاں رفت بباد | بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
تاریخ و فاش از خرد جستم گفت | فریاد زد دست فلک بے بنیاد

دوسری طرف والوں نے کہا۔ فتح اکبر مبارک۔ ایک تاریخ کا مصرع ہے۔ ع

قتل دو نمک حرام بے دیں

اور اس میں ایک کی کمی ہے۔ قاسم ارسلان نے کمی تھی۔ لفظ اخیر کو دیکھنا۔ وہی مذہب کا اشارہ ہے۔ آزاد کہتا ہے کہ شیخ میرم خاں بھی تھے۔ اُن کے لئے ہر شاعر اور ہر مولف نے موافقیت کے زبان نہیں ہلائی۔ یہ انعام ہے اُسی بدذہابی کا کہ غیر مذہب کے لئے جو مثنیٰ آتا تھا کہ اُٹھتے تھے۔ ایک شخص سے محبت رکھنی کچھ اور شے ہے اور بدکلامی اور بے تہذیبی کچھ اور شے ہے۔ اچھا جیسا تم نے کہا تھا ویسا سن لو۔ اُستاد مرحوم نے کیا خوب کہا ہے۔

بدنہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے | ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنے

برج علی بچار اس طرح سے کیوں گرا۔ اسی بنیاد پر۔ اپنے سر پر آسمان کیوں ٹوٹا۔ اسی بنیاد پر۔ خیر آزاد کو ان جھگڑوں سے کیا غرض ہے۔ بات میں بات نکل آئی تھی کہ دی۔

اگر دریا فتی برداشت بوس | وگر غافل شدی افسوس افسوس

رہے ہر لشکر کے لوگ بے سرو پا اٹھ دوڑے۔ گویں بھر بھر کے سراتے تھے۔ اور ٹھیکیاں بھر بھر کر روپے
اشرفیاں لیتے تھے۔ ہر سر کو دیکھتے تھے۔ دکھاتے تھے اور پہچانتے تھے۔ افسوس انہی سڑوں میں سے
خاتریاں کا سر بھی ملا کہ ادبار کا سر ہو گیا۔ بھان شد جس سر سے فتح کا نشان جُدا نہ ہوتا تھا۔ جس سے
اقبال کا خود آئینہ نہ تھا۔ جس چہرے کو کامیابیوں کی سرخی شگفتہ رکھتی تھی۔ اس پر خون سیاہ ہارباں
کھینچی تھیں۔ بخوسے خاک ڈالی تھی۔ کون پہچانے؟ سب کو ترود تھا۔ ار زانی مل اس کا خاص اور
معتبر دیوان بھی قیدیوں میں حاضر تھا۔ بلایا اور دکھا کر پوچھا۔ اس نے سر کو اٹھایا۔ اپنے سر پر دے مارا
اور ڈاڑھیں مارا کر رونے لگا۔ خواجہ دولت کہ پہلے اس کے حرم سر کا خواجہ سر تھا۔ وہاں سے آکر
حضور میں ملازم اور پھر دولت خاں ہو گیا تھا۔ اس نے دیکھا اور کہا مرنے والے کو عادت تھی کہ ہمیشہ
پان بائیں طرف سے کھایا کرتا تھا۔ اس لیے ادھر کے دانت زخمیں ہو گئے تھے۔ دیکھا تو ایسا ہی تھا۔
اس بے نصیب چڑواں یہ گوری تھی کہ نین شکہ تو روند کر چلا گیا۔ وہ نیم جاں پرا دم توڑتا تھا۔ کوئی
گنہام چھاؤنی کا چکر یا وہاں جانکلا۔ اور نخل کو سسکتے دیکھ کر سر کاٹ لیا۔ اتنے میں ایک بادشاہی چلا
پہنچا۔ اس نے اس سے چھین لیا۔ اور دھکے دیکر دھتکار دیا۔ آپ آکر شرفی انعام لے لی۔ ہاے زمانے
کی گردن دیکھتے ہو! یہ اسی سیتانی رستم ثانی کا سر ہے۔ اس پر کتے لڑ رہے ہیں۔ انہی کتوں کا شکار
نہ کروائے شکار بھی کروائے تو شیر ہی کا کروائے۔ نہیں نہیں۔ تیرے ہاں کیا کمی ہے۔ شیر کا بچہ
قدرت دیو۔ اور دنیا کے کتوں پر شیر رکھیو۔

جب اکبر کو یقین ہوا کہ خاتریاں کا بھی کام تمام ہوا تو گھوڑے سے اتر کر خاک پر پشانی کو رکھ دیا۔ اور
یہی چنگیز لایا۔ تمام اہل تاریخ اس مہم کے خاتمے پر جبارتوں کا زور دکھاتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ فتح
کا زمانہ ہے جہاں شانی سے تھی۔ کہ فقط تائید حضرت نوا بجلال۔ اور تقویت دولت و اقبال سے ظہور
میں آئی وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ گرمی شدت تھی مگر اسی دن بادشاہ الہ آباد میں چلے آئے۔ خاتریاں اہل بے
ترسی مہبت اور واہ رے تیرا و بدبہ۔ مرد ہو تو ایسا ہو۔ آزاد کو تیرے مرنے کا افسوس نہیں۔ موت تو ایک
دن سب کو ہے۔ ہاں اس بات کا افسوس ہے کہ خاتمہ اچھا نہ ہوا۔ تو اس سے بھی زیادہ تباہی بھالی
سے مڑا۔ تیری لاش اس سے بھی سوا خراب و خواہ ہوئی۔ اگر آقا کی جان شاری میں ہوئی تو اب زب سے لکھی
جاتی۔ خدا حاسدوں کا منہ کا لاکرے جنہوں نے بھائیوں کی نہری سرخروئی کو رو سیاہی کر دیا۔ آزاد
بھی ایسے ہی بے لیاقت برائے حاسدوں کے ہاتھ سے داغ داغ بیٹھا ہے۔ پھر بھی شکر ہے کہ
رو سیاہی سے محفوظ ہے۔ اور خدا محفوظ رکھے یہ نا اہل خود کچھ نہیں کر سکتے۔ اوروں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر

شعراے عصر کے سلسلے میں جو ملا صاحب نے سلطان سبکلی کا حال لکھا ہے اس میں لکھتے ہیں کہ قندھار کے علاقہ میں سبکلی ایک گاؤں ہے سلطان وہاں کارہنے والا تھا۔ لوگ اُسے چھپکلی کہتے تھے وہ شرماتا تھا اور کہتا تھا کیا کروں لوگوں نے کیسا کثیف اور مردارانہ رکھ دیا ہے۔ خانزماں کا تخلص بھی سلطان تھا۔ اُس نے سبکلی کو خلعت گراں بہا کے ساتھ ہزار روپیہ بھیجا اور کہا کہ ملا یہ تخلص ہماری خاطر سے چھوڑ دو۔ اس نے وہ ہدیہ پھیر دیا اور کہا کہ واہ میرے باپ نے سلطان محمد میرانا رکھا ہے۔ میں اس تخلص کو کیونکر چھوڑ سکتا ہوں میں تم سے برسوں پہلے اس تخلص سے شعر کہتا رہا اور شہرت تمام حاصل کی ہے۔ خانزماں نے بلا کر سمجھایا۔ آخر کہا کہ نہیں چھوڑتے تو ہاتھی کے پاؤں میں کچھوٹا ہوں اور غصہ ہو کر ہاتھی بھی منگا لیا اس نے کہا زہے سعادت کہ شہادت نصیب ہو جب خانزماں نے بہت دھمکیا تو مولانا علاء الدین لاری خانزماں کے استاد موجود تھے انہوں نے کہا کہ مولانا جامی کی ایک غزل دیکھو اگر فی البدیہہ جواب کہہ دے تو معاف کرو۔ نہ کہہ سکے تو نہیں اختیار ہے۔ دیوان موجود تھا یہ مطلع نکلا۔

دل خط رازِ صنم الہی دانست	بر سر سادہ رخاں حجتِ شاہی دانست
---------------------------	---------------------------------

محمد سلطان نے اُسی وقت غزل لکھی۔ اسکا مطلع ہے۔

ہر کہ دل را صدقِ ترا کہی دانست	قیمتِ گوہرِ خود را بکا ہی دانست
--------------------------------	---------------------------------

باوجودیکہ کچھ بھی نہیں۔ پھر بھی خانزماں بہت خوش ہوا تحفیں و آفریں کی اور اس سے چند در چند زیادہ انعام دیکر عزازت سے رخصت کیا۔ پھر سلطان وہاں نہ رہ سکا۔ خانزماں سے رخصت بھی نہ ہوا اور نکل گیا۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) حق یہ ہے کہ بے مروتی اسی کی تھی۔ خانزماں جیسا امیر اس انسانیت کے ساتھ تخلص مانگے اور وہ ایسے بزرگوں سے قیل وقال کرے مناسب نہ تھا۔

آزاد۔ ملا صاحب بے لاگ کہنے والے ہیں۔ شاہ و وزیر سپر و مرید کسی سے چوکتے نہیں اور مذہب کی کھٹک سے دو نو بھائیوں سے خفا بھی ہیں۔ تاریخِ قتل میں نمک حرام بھی کہا۔ بے دین بھی کہہ پھر بھی جہاں خانزماں اور بہادر خاں کا ذکر آیا ہے انکے کارنامے بیان کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لکھتے ہیں اور باغ باغ ہوتے ہیں۔ اور جہاں بغاوت کا ذکر کیا ہے وہاں بھی حاسدوں کی فتنہ پر دازی کا اشارہ ضرور کیا ہے۔ اس کا سبب کیا ہے؟ ان کے اوصاف ذاتی۔ نیکی۔ فیض سانی۔ کمال کی قدردانی۔ دلاوری۔ شمشیر زنی۔ میں نے خوب دیکھا وصفِ اصلی میں ایک پر زور تاثیر ہے۔ خواہ اپنا ہو خواہ بیگانہ۔ اصلیت اپنے حق کو اس کے منہ میں سے اس طرح کھینچ کر نکالتی ہے جیسے سار خستری میں سے تار نکالتا ہے۔

بے لاگ تاسیخ تو یہ ہوئی ہے۔ کہ۔ دوخوں شدہ۔ مگر اس کی بنیاد یہ ہوئی کہ پانچ برس پہلے جب اتمک خاں کو ادھم خاں نے مارا۔ اور مارا گیا۔ تو کہنے والوں نے کہا تھا کہ۔ دوخوں شدہ۔ اب یہ دونو مارے گئے = ۵۔ ملا صاحب نے کہا۔ دوخوں شدہ ۵

خانزماں سخی تھا۔ عالی ہمت تھا۔ اور امیرانہ مزاج رکھتا تھا۔ فکر کا تیز اور مزاج کا ذکی تھا۔ علما و شعرا و اہل کمال کا بڑا قدر دان تھا۔ شہر زمانہ اسی کا آباد کیا ہوا شہر ہے اور ریلوے کاشن بھی ہے۔ ۶ کو س غازی پور سے ہے **غزالی** مشہدی اپنی بد اعمالی و بد اطواری کے سبب سے وطن کو بھاگ گیا۔ اور پھر کردکن میں آیا۔ وہاں تنگ تھا۔ خانزماں نے ہزار روپیہ خرچ بھیجا اور بلا بھیجا۔ ساتھ اسکے رباعی لکھی۔ دیکھنا ہزار کا اشارہ کس خوبصورتی سے کیا ہے ۵

اے غزالی بحق شاہ نجف	کہ سوے بندگانِ جیوں آئی
چونکہ بے قدر بودہ آنجنا	سیر خود را بگیر و بیرون آئی

الفقی نیردی کہ شاعر تھا اور علوم ریاضی میں صاحب کمال تھا۔ خانزماں کے پاس نہایت خوشحالی کے ساتھ رہتا تھا۔ وہ آپ بھی شعر کہتا تھا کہ۔ عاشق مزاجی کا مصالح ہے سلطانِ تخلص کرتا تھا۔ اور شعر و شاعری کے جلسے رکھتا تھا۔ جب خانزماں نے غزل کہی جسکا مطلع ذیل میں لکھا جاتا ہے۔ تو ادھر کے اضلاع میں بہت شاعروں نے اس پر غزلیں کہیں ۵

خانزماں	باریک چو مومیت میا نے کہ تو داری	گو یا سر آں ہوسٹ دہا نے کہ تو داری
کسی اور صاحب طبع نے کہا	گفتم کہ گمانیست دہا نے کہ تو داری	گفتا کہ یقین است گمانے کہ تو داری
عامانہ فرماتے ہیں کہ بھی	سر شیمہ خضر است دہا نے کہ تو داری	ماہی ست در آن چشمہ زبانی کہ تو داری

ملا صاحب کو طرز قدما پسند ہے۔ اس لیے اس زمانے کی شاعری پر طنز کر کے کہتے ہیں۔ ایسی شاعری جس کا زمانہ جاہلیت میں رواج تھا۔ اور اب غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ ان دنوں میں اس سے توبہ نصوح کرنی اچھی ہے۔ خانزماں کے چند شعر لکھا کہ اس کا مذاق طبع دکھاتا ہوں :-

ولہ فغان و نالہ بیان جس مکن اے دل	ز جو ریاض کسایت کس مکن اے دل
ولہ صبا بحضرت جانا باں زماں کہ تو دانی	نیاز مندی من عرض کن چناں کہ تو دانی
ولہ دلبرے دارم کہ رویش چوں گل و شبنم است	شبنل پر چین و افتادہ برشے گل است
ولہ جانا ! نہ بود مثل تو جانا نہ دیگر	مانند من دل شدہ دیوانہ دیگر
اے بے پوچہ از دست تو پیمانہ نہ نوشتم	ماست استیم ز پیماہ دیگر

منعم خاں خاناناں

اس نامور سپہ سالار اور بیچ ہزاری امیر کا سلسلہ کسی خاندان عمارت سے نہیں ملتا لیکن بیات اس سے بھی زیادہ فخر کی ہے کیونکہ وہ اپنی ذات سے خاندان امارت کلاباتی ہوا اور امرے اکبری میں رہتہ پیدا کیا کہ مشہور میں جو عبد اللہ خاں اذکاب فرمانروائے ترکستان کی طرف سے سفارت آئی۔ اس میں منعم خاں کے نام سے علیحدہ تحائف کی فہرست تھی۔ وہ قوم کا ترک اور اسکا اصلی نام منعم بیگ تھا۔ بزرگوں کا حال فقط اتنا معلوم ہے کہ باپ کا نام ہرم بیگ تھا۔ ہمایوں کی خدمت سے منعم خاں ہو کر ان کا اور فضیل بیگ ان کے بھائی کا نام بھی سلسلہ تاریخ میں سسل ہوا۔ مگر ابتدائی حال میں فقط اتنا ہی معلوم ہوتا ہے کہ کوئی عمدہ نوکر ہے اور جو حکم آقا دیتا ہے۔ اُسے پورا کرتا ہے۔ شیر شاہی معرکوں میں ساتھ تھا۔ تباہی کی حالت میں شریک حال تھا۔ وہ مصیبت کا سفر جو سندھ سے جو دھ پور تک ہوا۔ اُس میں اور اس کی واپسی میں شامل ادا رہا تھا۔ جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو منعم خاں کی عمر ۵۵ برس سے زیادہ تھی۔ اس عرصے میں جو اُس نے ترقی نہ کی اسکا سبب معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنجیدہ مزاج دور اندیش احتیاط کا پابند تھا۔ اور آگے بڑھنے میں ہمیشہ حکم کا محتاج تھا۔ سلاطین سلت کے نہ مانے ملک گیری۔ شمشیر زنی اور بہت کے عہد تھے۔ ان میں وہی شخص ترقی کر سکتا تھا جو بہت حوصلہ اور دلاوری رکھتا ہو۔ اور اس کی سخاوت رفیقوں کا مجمع اسکے گرد رکھتی ہو۔ ہر کام میں بڑھ کر قدم رکھے اور آگے نکل کر تلوار مارے۔ وہ بھی ان اوصاف کا استعمال خوب جانتا تھا۔ مگر جو کچھ کرتا تھا اپنی جیب سے پوچھ کر اور اعتدال سے اجازت لیکر کرتا تھا۔ اکثر باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ عزت کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ وہاں قدم نہ رکھتا تھا جہاں سے اٹھا پا پڑے۔ کسی کے منزل میں ترقی نہ چاہتا تھا۔ اور تنائے کے مقام میں نہ ٹھہرتا تھا۔ یا و کرو جب بدگویوں کی چغلی زری سے ہمایوں کا بل سے یلغار کر کے قندھار پر گئے۔ تو ہرم خاں نے خود چاہا۔ کہ منعم خاں کو اسکی جگہ قندھار میں چھوڑیں لیکن جس طرح ہمایوں نے نہ مانا۔ اُسی طرح منعم خاں نے بھی منظور نہ کیا۔ کسی کے وقت میں رفاقت کرنی بڑے مردوں کا کام ہے۔ جبکہ ہمایوں سندھ میں شاہ حسین انگوں کے ساتھ لڑ رہا تھا۔ اور لشکر ادا را اور فوج نصیبی کے سو اکوئی اسکا ساتھ نہ دیتا تھا۔ افسوس اس وقت منعم خاں نے بھی ایک بدنامی کا دلغہ پیشانی پر اٹھایا۔ لشکر کے لوگ بھاگ بھاگ کر جانے لگے۔ خبر ملی کہ منعم خاں کا بھائی یقیناً اور منعم خاں بھی بھاگنے پر تیار ہیں۔ ہمایوں نے قید کر لیا۔ افسوس کہ یہ شک بہت جلد یقین بن گیا۔ اور منعم خاں بھی بھاگ گئے۔ اس عرصے میں ہرم خاں آن پہنچے۔ اور خاندان کو بچا لے گئے۔

بہادر خاں بھی موزوں طبیعت تھا۔ ملا آصفی کی زمیں میں اس کی غزل کا مطلع ہے ۔

آصفی

برما شب غم کا ربے تنگ گرفتہ کو صبح کہ آئینہ مازنگ گرفتہ

بہادر

اں شوخ جفا پیشہ بکف تنگ گرفتہ گویا بن خستہ رہ جنگ گرفتہ
بہ نشستہ یہ من یہ سر مند خوبی شاہ ست جابر سراورنگ گرفتہ
از نالہ دے بس نہ کند بے تو بہادر زینیاں کہ نے غم زد تو دہ چنگ گرفتہ

یہ لکھکر (ملا صاحب فرماتے ہیں) ان کا اتنا ہی بہت ہے کلام الملوک ملوک الکلام۔ اسکا اصلی نام محمد سعید خاں تھا۔ ہمایوں کے عہد میں بیرم خاں کی مصلحت سے زمیندار اور حاکم رہا۔ اکبری عہد میں خطا معاف ہوئی۔ بیرم خاں کا دور تھا۔ ملتان کا حاکم ہو گیا۔ سترہ جلوس میں ماکوٹ کی ہم میں بلایا گیا۔ نام کی بہادی کو کام کی بہادی سے ثابت کیا۔ پھر ملتان گیا اور بلوچوں کی ہم ماری۔ سترہ جلوس میں مالوہ کی ہم پر گیا۔ بیرم خاں کی ہم میں اہل دہار نے اسے لیا اور وکیل مطلق کر دیا۔ چند ہی روز کے بعد اٹاواہ کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ جس پھرتی کے ساتھ اس نے اپنے بھائی کے کارناموں میں حصہ لیا اس کا تماشا ابھی دیکھ چکے۔ اخیر وقت کا حال بھی دیکھ لیا کہ شہباز خاں کبوتر کی بے دردی سے کبوتر کی طرح شکار ہو گیا۔ اٹاواہ میں تھے جب ولی بیگ ذوالقدر کا بیڑا ہی قورچی لیکر پہنچا۔ انہوں نے اسے مروا ڈالا۔ خیر خواہوں نے اس خیال سے کہ مبادا بادشاہ کے دل پر ملال آئے۔ انہیں دیوانہ بنا دیا۔ اور اس بہانہ سے بلا لیں گے۔

مرزا سلیمان گھبر گیا۔ اُس نے قاضی نظام بخشی کو قاضی خاں بنایا تھا۔ بہت سے پیغام سلام بھیج کر منعم خاں کے پاس بھیجا۔ قاضی صاحب کے پاس مطالب و دلائل کا سرمایہ اس سے زیادہ نہ تھا۔ کہ مرزا سلیمان بڑا دنیا پرہیزگار۔ خدا پرست بادشاہ ہے۔ طریقت و شریعت کی برکتوں سے فیض یافتہ ہے۔ وہ بھی خاندان تیموریہ کا چرغ ہے۔ بہتر ہے کہ اسکی اطاعت اختیار کرو۔ اور ملک سپرد کرو۔ لڑائی کی قباحتیں بندگاں خدا کی عزیزی اور عزیزی کے گناہ دکھا کر بہشت و دوزخ کے نقشے کھینچ دئے۔ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا۔ منعم خاں بھی پُر اتم بڑھے تھے۔ انہوں نے باتوں کے جواب باتوں ہی سے دئے۔ اور باوجود بے سامانی اور تنگ دستی کے ہماذاریوں اور ضیافتوں اور روشنی میں اس قدر جمعیت اور سامان کے دیدے دکھائے کہ قاضی خاں کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اصلیت حال اصلاً نہ کھلی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ سامان قلعہ داری کافی وافی ہے۔ ذخیرے برسوں کے لئے بھرے پڑے ہیں لیکن جو باتیں آپ نے فرمائیں۔ انہی خیالوں سے اب تک اندر بیٹھا ہوں۔ ورنہ جنگ میدان میں کلا شکن جواب دیتا۔ احتیاط کا سرشتہ ہاتھ سے دینا سپاہی کا کام نہیں۔ دیبا سے بھی کماب روانہ ہوئی ہے اور پیچھے سامان برابر چلا آتا ہے۔ لیکن آپ بھی مرزا کو سمجھائیں۔ کہ ابھی تو ہمایوں بادشاہ کا کفن بھی میلانہیں ہوا۔ ان کی عنایتوں کو خیال کرو۔ کفرانِ نعمت کا داغ نہ اٹھاؤ۔ محاصرہ اٹھاؤ۔ اہل عالم کیا کہیں گے۔ قاضی صاحب ناامید ہو کر صلح کی طرف پھرے۔ منعم خاں بھی مصلحتاً راضی ہو گئے۔ مگر ایلچی کا رداں تھا۔ پہلے شرط یہ کی۔ کہ مرزا کے نام کا خطبہ پڑھا جاوے۔ دوسرے ہماری سرحد بڑھانی جاوے۔ منعم خاں نے برائے نام ایک گناہ مسجد میں چند آدمی جمع کروا کر خطبہ پڑھوا دیا۔ مرزا سلیمان اُسی دن محاصرہ اٹھا کر چلے گئے۔ نئے علاقے میں اپنا مقبرہ چھوڑ گئے مگر وہ ابھی بدخشاں میں نہ پہنچے تھے کہ ان کا مقبرہ ایک ناک و کان سلامت لے کر پہنچ گیا۔ غرض منعم خاں نے فقط حکمتِ علی کے زور سے کابل کو بربادی سے بچالیا۔

افسوس جب بڑھے شیر (منعم خاں) نے دور تک میدان صاف دیکھا۔ تو پہلے حلیے میں گھر کی بلی کو شکا کیا دولتِ بابر کی خدشگزاروں میں خواجہ جلال الدین محمود ایک مصاحب دربار تھے۔ کہ انکی خوش طبعی کو یاد وہ گوئی بے مد مزہ کر دیا تھا۔ باوجود اسکے خود تیز طبع۔ آتشِ دماغ۔ بڑا فخر اس بات کا تھا کہ ہم شاہِ قلی میں۔ اس گھمنڈ کی سختیوں اور تسخر کی تیزیوں نے تمام اہل دربار کا ناک میں دم کر دیا تھا۔ خصوصاً منعم خاں کہ جل کر کوئلہ ہو رہا تھا۔ اور دربار کا حال بھی معلوم تھا۔ کہ ہیرم خاں ناراض ہے۔ ہمایوں کے وقت میں منعم خاں کو اتنی طاقت کہاں تھی جو خواجہ سے انتقام لیتے۔ مگر اب کہ کابل میں حاکم با اختیار ہوئے۔ اور جھاڑو گھر کے مالک ہو گئے کچھ آپ سمجھتے کچھ فتنہ سازوں نے مکر بندھوائی۔ خواجہ غزنی کے حاکم تھے۔ خان نے انہیں عہد و پیمان کر کے غزنی میں بلایا اور قید کر لیا۔ اسی عالم میں چند نشر انکی آنکھ میں لگوائے اور سمجھے کہ مینائی سے معذور ہو گئے۔ انہیں تو اس

ادھر سے پھرے تو افغانستان میں یہ بھی پھر آنے پر صبح کا بھولا شام کو گھر آئے وہ بھی بھولا نہیں :-
یہ علو حوصلہ اس کا قابل تعریف ہے کہ چٹخوروں کی بدگوئی نے ہمایوں کو بدگمان کیا۔ اس نے چاہا کہ
قندھار بیرم خاں سے لیکر منعم خاں کے سپرد کردیں منعم خاں نے خود انکار کیا اور کہا کہ ہندوستان کی مہم
سامنے ہے۔ اس وقت حکام اور احکام کا الٹ پلٹ کر نامناسب مصلحت نہیں ہے :-

۹۶۱ء میں ہمایوں افغانستان کا بندوبست کر رہا تھا۔ بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ اکبر کی عمر دس
گیارہ برس کی تھی۔ ہمایوں نے منعم خاں کو اکبر کا اتالیق مقرر کیا۔ اس نے شکرے میں جشن شاہانہ ترتیب دیا۔ معہ
اہل دربار بادشاہ کی ضیافت کی اور پیش کش ہاے شایستہ نذر گزارنے۔ جیسی اُس وقت بادشاہی تھی ویسا
ہی جشن شاہانہ ہوگا۔ ویسے ہی پیش کش ہو گئے :-

اسی سنہ میں ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ محمد حکیم مرزا ایک برس کا بچہ تھا۔ اس ستارہ کو ماہ
چوچک بگم اس کی ماں کے دامن میں لٹا کر کابل کی حکومت اسکے نام کی بیگمات کو بھی ہمیں چھوڑا۔ اور کل
کاروبار کا انتظام منعم خاں کے سپرد کیا :-

جب اکبر تخت نشین ہوا۔ تو شاہ ابوالمعالی کا بھائی میر ہاشم ادھر تھا۔ کھرو و ضحاک۔ غور بند اس کی جاگیر
تھی۔ یہاں شاہ نے بدیتی کے آثار دکھلائے۔ اُس بات پر سردار نے وہاں میر ہاشم کو لطائف بحال سے
بلا کر قید کر لیا۔ ادھر بادشاہ خوش ہو گئے۔ ادھر اپنے پہلو سے کاٹنا نکل گیا۔ تمام افغانستان تھا اور یہ تھے
حکومت کے تقارے بجاتے پھرتے تھے :-

جب ہمایوں ہندوستان کو چلا تھا تو بدخشاں کا ملک مرزا سلیمان کو دے آیا تھا۔ اور ابراہیم مرزا اسکے
بیٹے سے بخشی بگم اپنی بیٹی کی شادی کر دی تھی۔ جب یہاں ہمایوں مر گیا تو مرزا سلیمان اور اسکی بگم کی نیت بگم ہمایوں
کے پُرسے کا ہمانہ کر کے کابل میں آئی وہ نام کو حرم بگم تھی لیکن اپنے طعنے سے سلیمان بلکہ سارے خاندان کو جوڑ
بناکروانی نعمت بگم کا لقب پیدا کیا تھا ہندوستان میں جو کچھ ہو رہا تھا۔ وہ سنا۔ کابل میں دیکھا کہ منعم خاں ہیں
یا بیگمات ہیں۔ سب حالات معلوم کر کے گئی پھر ادھر سے مرزا سلیمان فوج لیکر آئے۔ مرزا ابراہیم اپنے بیٹے کو ساتھ
لائے۔ کہ اس سے ہمایوں کی بیٹی منسوب تھی۔ غرض مرزا نے آکر کابل کو گھیر لیا۔ منعم خاں نے آمد آمد کی خبر سنتے
ہی اکبر کو عرضی کی۔ اور خندق فیصل کی مرمت کر کے قلعہ بند ہو بیٹھا بقتضائے احتیاط لڑائی میدان میں ڈالی۔
ادھر سے اطمینان کا فرمان گیا۔ بخشی چلے کرتے تھے۔ اندر والے توپ و تفنگ سے جواب دیتے اتفاقاً
بیگمات کے لینے کو اکبر نے چند امیر کچھ فوج کے ساتھ بھیجے تھے۔ یہ ابھی آگیا بھی نہ اُترے تھے۔ وہاں
خبر مشہور ہو گئی کہ ہندوستان سے مدد آئی۔ اس زمانے میں علمائے شریعت سے بڑے کام نکلتے تھے

اسپ خطاب سیستانی گشت کرتا ہوا ادھر نکلا۔ وہ انہیں پہچانتا تھا۔ مگر وضع سے معلوم کیا کہ سردار ہیں۔ کہیں روپوش بھاگے جاتے ہیں۔ اُسی وقت علاقے کو پھرا۔ چند سپاہی اور کچھ گاؤں کے زمیندار ساتھ لے کر گیا اور انہیں گرفتار کر کے لے آیا۔ یہ محمود بادشاہ بہادر اور عالی ہمت اور سردار عالی شان لشکر اکبری کے تھے۔ اس علاقے میں اُن کی جاگیر تھی کسی سبب سے اُس نواح میں تھے۔ انہیں خبر کی کہ دو شخص امرائے بادشاہی سے نظر آتے ہیں۔ ادھر سے جلتے ہیں۔ اور آثار و اطوار سے خوف زدہ معلوم ہوتے ہیں۔ آپ دیکھئے یہ کون صاحب ہیں۔ یہ آٹھ پہر کے ساتھ رہنے سننے والے۔ انہوں نے پہچانا۔ بڑے تپاک سے ملاقاتیں ہوئیں موقع کو غنیمت سمجھا۔ اپنے گھرانے تعظیم و تکریم سے رکھا۔ ہمانداوی کے حق ادا کئے۔ اور اعزاز اکرام سے اپنے فرزندوں اور بھائی بندوں کے ساتھ خود لے کر حضور میں حاضر ہوئے :

یہاں لوگوں نے اکبر کو بہت کچھ لگایا بھجایا تھا۔ بلکہ یہ بھی اشارہ کیا تھا۔ کہ اس کا گھر ضبط کرنا چاہیے۔ اکبر نے کہا کہ فقط وہم سے منعم خاں نے ایسا کیا ہے۔ وہ نہ جائیگا۔ اور اگر گیا بھی۔ تو کہاں گیا؟ کابل ہمارا ہی ملک ہے۔ کوئی اُن کے گھر کے گرد پھٹکنے نہ پائے۔ وہ بندہ قدیم خدمت اس خاندان کا ہے۔ ہم اس کا سبب اسباب وہیں بھیجوا دیں گے۔ جب یہ آئے تو سب کے منہ بند ہو گئے۔ بادشاہ نے بہت دجونی کی۔ اور وہی مرحمت اُس کے حال پر بندول فرمائی۔ جو کچھ چاہئے تھی۔ وکالت کا منصب اور خاناناں کا خطاب بجالا کھا۔

سن ۹۷۹ھ میں منعم خاں نے ایک ہمت دلاورانہ کی۔ اور افسوس کہ اس میں ٹھوکر کھائی۔ محفل ہتیدہ کی ہے کہ وہ یہاں تھا۔ اور غنی خاں اس کا بیٹا کابل میں قائم مقام تھا۔ اس نااہل لڑکے نے وہاں علایا کو اپنی سختی سے اور امر اکوناہلی سے ایسا تنگ کیا کہ حکیم مرزا کی ماں (چوچک بیگم) بھی دق ہو گئی۔ فضیل بیگ منعم خاں کا بھائی آنکھیں نہ رکھتا تھا۔ مگر فتنہ و فساد کی تاک میں سڑا پا آنکھیں تھا۔ وہ بھی نااہل بھتیجے کی خود سری سے تنگ تھا۔ اور اُس نے اور اہل خدمت نے بیگم کو بھڑکایا۔ اُسکی اور ابو الفتح اسکے بیٹے کی صلاحوں سے نوبت یہ ہوئی۔ کہ ایک دن غنی خاں خالینزی کی سیر سے پھر کر آیا۔ لوگوں نے شہر کا دروازہ بند کر لیا۔ وہ کئی دروازوں پر دوڑا آخر دیکھا کہ ہمت کا موقع نہیں۔ اب قید کا وقت ہے۔ اس لئے کابل سے ہاتھ اٹھا کر ہندوستان کی طرف پاؤں بڑھایا۔ وہاں فضیل بیگ کو بیگم نے مرزا کا تالیق کر دیا۔ اندھے سے سوا بے ایمانی کے کیا ہوتا تھا۔ اس نے اچھی اچھی جاگیریں آپس اور اپنے وابستوں کو دیں۔ بڑی بڑی مرزا کے متعلقین کو دیں۔ ابو الفتح بیٹا تحریرو وغیرہ کے کام کرتا تھا۔ یہ عقل کا اندھا تھا۔ باپ خود غرضی۔ بد اعمالی۔ شراب خواری کے حاشے پڑھتا تھا۔ لوگ پہلے سے بھی زیادہ تنگ ہو گئے۔ آخر ابو الفتح و خیر زئی کی بدولت نرم بغا میں مار گئے اور

لے جب ہمایوں کے بھائیوں نے بغاوت کی تو منعم خاں ہمایوں کے ساتھ تھا۔ فضیل بیگ کامران کے ہاتھ آ گیا۔ وہ مردم آزاری کا نشان تھا۔ اس نے فضیل کو اندھا کر دیا :

خیال میں کچھ پرواہ نہ رہی۔ خواجہ بڑے کرامات والے تھے۔ کوئی دم چراتا ہے۔ وہ آنکھیں چُرا گئے تھے۔ چند روز کے بعد جلال الدین اپنے بھائی کے پاس بھاگ گئے کہ تنگش کے رستے سے قلات اور کوئٹے سے ہو کر دوبارہ کبری میں جا پہنچے منعم خاں نے سنتے ہی آدمی دوڑائے۔ پھوپھارے کو پکڑا اور منگایا۔ بظاہر قید کیا۔ چند روز کے بعد اندر ہی اندر کام تمام کر دیا۔ ایسے سلیم الطبع آدمی سے خون ناحق ہونا وہ بھی اس بے عزتی و بے مروتی سے کمال افسوس کا مقام ہے :

جب دربار میں بیرم خاں کی برادری کی تدبیریں ہو رہی تھیں۔ تو اہل مشورہ نے اکبر سے کہا کہ جو پُراٹے پُراٹے نمک خوار دور و نزدیک ہیں۔ انہیں اس مہم میں شامل کرنا ضرور ہے۔ چنانچہ منعم خاں کو بھی کابل سے بلایا تھا۔ اس نے وہاں غنی خاں اپنے بیٹے کو چھوڑا۔ اور خیزا خیزلہ دھیانے کے مقام میں آکر اکبر کو سلام کیا۔ اکبر اس وقت خانخاناں کے تعاقب میں تھا۔ شمس الدین محمد خاں آگے آگے تھے۔ حضور سے خانخاناں کے خطاب کے ساتھ وکالت کا منصب حاصل کیا۔ لیکن اسکی نیک نیتی کا ثبوت اس ویداد سے ہو سکتا ہے۔ جو بیرم خاں کے حال میں لکھی گئی۔ کہ جب لڑائی کے بعد بیرم خاں سے پیغام سلام ہونے لگے۔ تو کہیں بیٹابی سے اُس کے پاس دوڑا چلا گیا :

جب خانخاناں کا قصہ فہم ہو گیا۔ تو منعم خاں خانخاناں تھے۔ اکبر مہم سے فارغ ہو کر آگرو میں گئے۔ بیرم خاں کا عالیشان محل جسکے پاؤں میں دریا کا پانی ٹوٹ ٹوٹ کر بہ رہا تھا۔ منعم خاں کو انعام فرمایا۔ اُسے خیال تھا کہ خانخاناں کا عہدہ اور کل اختیارات مجھے ملیں گے۔ لیکن پانا پلٹ گیا۔ اکبر کی آنکھیں کھلنے لگیں تھیں۔ وہ سلطنت کے کاروبار اپنی راس پر کرنے لگا۔ ماہم سے وکالت کے کاروبار چھین گئے۔ میرا کہہ کر مطلق ہو گئے۔ ماہم اور ماہم والوں کو بھی سخت ناگوار ہوا۔ ادھم خاں ماہم کے بیٹے کے لال میں آگ لگی ہوئی تھی۔ منعم خاں نے اُسے بھڑکایا اور شہاب خاں نے تل ڈالا۔ نوجوان بھڑک اٹھا۔ کوئٹہ اندیش نے برسر دیوان جلسہ امرا میں آکر میرا کہہ کر قتل کیا۔ لیکن جب وہ قصاص میں قتل ہوا تو جو جواس فتنہ پردازی میں شریک تھے۔ انہیں سخت خطرہ ہوا۔ شہاب خاں کا رنگ زرد ہو گیا۔ منعم خاں بھی گھبرائے۔ اور سب جلوں تھے کہ بھاگے۔ اکبر نے اشرف خاں میرنشی کو بھیجا وہ فہمائش سے مطمئن کر کے لے آئے۔ مگر چند روز کے بعد قہم خاں میر بھر کے ساتھ پھر آگرو سے بھاگے۔ دو تین آدمی ساتھ لے۔ بوسہ کے گھاٹ پر شتی کی سیر کا بہانہ کیا۔ وہاں جا کر مغرب کی غار پر بھی۔ اور رستے سے کٹ کر آگ ہوئے۔ کابل کا ارادہ کیا۔ روپڑے ہو کر بجواڑ میں آئے۔ علاقہ ہوشیار پور میں آکر کوہ کا دامن پکڑا۔ پہاڑوں پر چڑھتے اور کھدوں میں اترتے قسمت کی مصیبت بھرتے سروت علاقہ میان دو آب میں جا پہنچے۔ کہ میر محمود ششی کی جاگیر تھا۔ جنگل میں اترے ہوئے تھے۔ وہاں کا شہد اقا سہ علی

بن کر گیا تھا۔ مارا گیا۔ اور ایسا سخت کشت و خون ہوا کہ فوج برباد ہو گئی۔ اور انہوں نے شکست کھائی بہت سے ہمراہی کا پیوں سے جا ملے۔ نقد و جنس ۳۰ لاکھ کا خزانہ اور توشہ خاں سب کا بلی بیڑوں کو دے کر آپ بکال تباہ وہاں سے بھاگے۔ اور غنیمت ہو کہ وہ لوٹ پر گر پڑے ورنہ خود بھی شکار ہو جاتے۔

منم خاں بے ہوش۔ بدحواس پڑ چھڑے۔ دم بچی پیشاوریں پہنچے۔ مدت تک سوچتے رہے۔ آخر اکبر کو سارا حال لکھا۔ اور عرض کی کہ بندہ منم نے نعمت حضور کی اور رحمت بادشاہی کی قدر نہ جانتی۔ اُس نے احمالی کی یہی سزا تھی۔ اب منہ دکھانے کے قابل نہیں۔ ہا حکم ہو تو تے کو چلا جاوے۔ گناہوں سے پاک ہو گا جب حضور میں حاضر ہونے کے قابل ہو گا۔ یہ البتہ قبول نہیں۔ تو کچھ جاگیر سرکار پنجاب میں مرحمت ہو جائے کہ صورت حال درست کر کے شرف زمیں بوس حاصل کروں۔

منم خاں کچھ لمبے ڈر کے کچھ مارے شرم کے پیشاوریں بھی نہ ٹھیر سکا۔ ایک ترک لکھڑوں کے علاقے میں چلا آیا۔ سلطان آدم لکھڑی آدمیت اور حوصلے سے پیش آیا۔ اور شان کے لائق مہمانداری کی حیران بیٹھا تھا کہ کیا کرے۔ نہ چلنے کو رستہ نہ بیٹھنے کو جگہ۔ نہ دکھانے کو منہ۔ بائے اکبر نے اپنے قدیم الخدمت ملازم کو بڑی تسلی اور دلا سے کے ساتھ جواب لکھا۔ کہ کچھ خیال نہ کرو۔ تمہاری جاگیر سابق بجال ہے اپنے ملازم بدستور علاقوں پر بھیج دو۔ آپ چلے آؤ۔ عنایات الطاف اس قدر ہونگے کہ سب نقصان پورے ہو جائینگے اور یہ رنج کا مقام نہیں۔ عالم پاکر ہی میں اکثر ایسی صورتیں پیش آتی ہیں۔ انشاء اللہ جرح ہوئے ہیں۔ سب کا تدارک ہو جائیگا۔ منم خاں کی خاطر جمع ہوئی۔ دہلی میں حاضر ہوئے۔ اور جلد آگرہ کے قلعہ دار ہو گئے۔ اور کئی سال تک یہ خدمت انہی کے نام پر رہی۔

۹۷۲ء میں جب کہ اکبر نے علی قلی خاں سیستانی پر فوج کشی کی تو چند روز پہلے منم خاں کو فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ اور اُس نے اپنی سلامت رومی اور دونوں طرف کی دسوزی و خیر امتیازی سے کار نمایاں کئے۔ کہ بادشاہ بھی خوش ہو گئے۔ اگرچہ آگ لگنے والے بہت تھے لیکن اُس کی کوشش اسی میں عرق دہری کر رہی تھی۔ کہ سلطنت کا قدیم الخدمت برباد ہو۔ آخر نیک نیتی کا میاب ہوئی۔ اور ہم کا خاتمہ صلح صفائی پر ہوا۔ دشمنوں نے اُس کی طرف سے بادشاہ کو شبہ بھی ڈالے۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔

۹۷۳ء میں جب خان مارہا اور بہادر خاں کے خون سے خاک لگیں ہوئی۔ اور مشرقی فساد کا خاتمہ ہوا۔ تو منم خاں کو دارا الخلافہ آگرہ میں چھوڑ گئے تھے۔ اسے بلا بھیجا۔ بڑھاپے میں اقبال کا ستارہ طلوع ہوا۔ تمام علاقہ علی قلی خاں کا۔ تمام جوہر پور۔ بنارس۔ غازی پور۔ چنار گڑھ۔ زمانہ سے لے کر یوپیے جو سا کے گھاٹ تک عطا فرمایا۔ اور خلعت شاہانہ اور گھوڑا دے کر رخصت کیا۔ وہ بڑے حوصلہ اور تدبیر کے ساتھ وہاں

سرکٹ کرنیز پر چڑھ گیا۔ اندھا بھاگا۔ مگر کپڑا آیا۔ اور آتے ہی بیٹے کے پاس پہنچا۔ اب ولی بیگ کابل کے صاحب اختیار ہوئے۔ یہ پورے ولی تھے۔ انہوں نے اکبر کو بھی لڑکا سمجھا۔ اور خود ہی بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگے۔ وہاں کے شور و شر دیکھ کر اکبر کو یہاں تک خطرہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ منعم خاں کچھ خوبی آب و ہوا سے کچھ جسمانی آسائشوں کی طفیل سے کچھ آزادانہ حکمرانی کے مزے سے ہمیشہ کابل کی آرزو رکھتا تھا۔ اس لئے اکبر نے حکیم مرزا کی تالیقی اور حکومت کابل اسکے نام پر کر کے ادھر روانہ کیا۔ اور کئی امیر اسکی مدد کے لئے فوج دے کر ساتھ کئے۔ منعم خاں کابل کے نام پر جان دے رہے تھے۔ کابلویوں کی سرشوری و سینہ زوری کو ذرا خاطر میں نہ لائے۔ دولت حضور کی بھی قدر نہ سمجھے۔ حکم ہوتے ہی روانہ ہو گئے اور کوچ بہ کوچ منزلیں لپیٹ کر جلال آباد کے قریب جا پہنچے۔ امرکا اور فوج کمک کا بھی انتظار نہ کیا۔

بیگم اور اس کے مشورہ کاروں کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خیال کیا کہ منعم خاں کے بیٹے نے یہاں بہت ذلت اٹھائی ہے۔ بھائی بھیجتے اس خوار سی سے مارے گئے ہیں۔ خدا جانے اگر کس کس سے کیا سلوک کرے۔ اس لئے با سامان جمعیت ہم پہنچائی۔ اہل فساد نے مرزا کو بھی فوج کے ساتھ لیا۔ اور مقابلے پر آئے پہلو پہ سوچا کہ اگر ہم نے فتح پائی تو سبحان اللہ اور شکست پائی تو یہاں نہ رہینگے۔ بادشاہ کے پاس چلے جائینگے غرض بیگم نے ایک سردار کو فوج دے کر آگے بڑھایا۔ کہ قلعہ جلال آباد کا استحکام کوئے منعم خاں کو جب یہ خبر پہنچی تو ایک جنگ آزمودہ سردار کو اسکے روکنے کے لئے بھیجا۔ وہ اس عرصے میں قلعے کا بندوبست کر چکا تھا۔ اس نے جلال آباد کے میدان میں لڑائی ڈال دی۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ بیگم اور مرزا بھی آن پہنچے۔

منعم خاں کیسے ہی جوش و خروش میں ہوں۔ مگر اپنی سلامت روی کی چال چھوڑتے تھے جبار روی ایک سردار بابر کے عہد کا تھا کہ اب لباس فقیری میں امیری کرتا تھا۔ وہ بھی ہولے کابل میں منعم خاں کے ساتھ اڑا جاتا تھا۔ اسے بھیجا کہ مرزا سے جا کر گفتگو کرے کشت و خون کی نوبت نہ پہنچے۔ باتوں میں کام نہ لےئے اور یہ منتر نہ چلے۔ تو لڑائی کل پر ڈالے آج ملتوی رکھے۔ کہ تارہ سامنے ہے۔ فوج ہراول میں ٹریکے گھوڑا دوڑائے آیا اور کہا کہ شہنم بہت کم ہے۔ ایسی حالت میں لڑائی کل پر نہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہراول ہو کر نکلیں۔ اور بات بڑھ جائے منعم خاں اور حیدر محمد خاں و نو کابل کے عاشق تھے اور پیاہگری پر مغرور۔ رکابی فوج کی ہمت اور اپنے حوصلے پر گھوڑے بڑھائے چلے گئے۔ اور چار باغ کے پاس خواجہ رستم کی منزل پر میدان جنگ قائم ہوا۔ خانخاناں جب اپنے اصل سے باہر قدم رکھتے تھے جمعی خطا پالتے تھے۔ انکا سردار جو ہراول

لے خروں میں مشورہ ہے کہ یزدوز ایک تارہ ہے۔ لڑائی کے میدان میں جس فوج کے سامنے ہوتا ہے اس کی شکست ہوتی ہے۔ لے یکہ ایک قسم کے انتہائی اور بہادر سرداروں کا رسا ہوتا تھا کہ اسے یکہ خواروں کا رسا لکھتے تھے اکبر کے عہد جوش اعتمادی اور دین الہی وغیرہ کی قیدیں لگا کر کوئی امدی کہنے لگے اس میں توحید خاص کا اشارہ تھا۔

وہ یہ کہتا تھا۔ مگر افغان فل بچائے جاتے تھے۔ منعم خاں کو بھی خبر پہنچی۔ اس نے لودی کو بلا کر صلاح کی۔ لشکر کو وہیں چھوڑا۔ اور چند آدمیوں کے ساتھ وہاں سے اڑ بکے۔ جب بڑھیا پری شیشے سے نکل گئی تو دودو ادول کو خبر ہوئی۔ اپنی بڑیتی پر بچتے۔ جلسے بیٹھے۔ صلاحیں ہوئیں۔ آخر بایزید اور لودھی جریدہ خانخاناں کے پاس آئے۔ اور اعزاز و احترام کے مراتب طے کر کے چلے گئے۔ خانخاناں گنگا اتر کر تین منزل آئے تھے۔ جو چوٹوڑ کا فتح نامہ پہنچا۔ پھر توان کا ایک زور دہ چند ہو گیا۔ لیکن ان کی سلامت وہی نے سلیمان کو مطمئن کیا ہوا تھا۔ وہ اپنے حریفوں کے پیچھے پڑا۔ اور سب کو دغا و جفا سے فدا کر دیا۔ مگر چہرہ ہی روز میں خود لقمہ فنا ہو گیا :

جب کہ داؤد ملک سلیمان پر قابض ہوا۔ اور تخت پر بیٹھا۔ باپ کا ایک خیال داغ میں نہ رہا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ بادشاہی کی ہوا میں اڑنے لگا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ سکے جاری کیا۔ اکبر کو عرض کی بھی نہ لکھی۔ اور جو دربار اکبری کے لیے آئین عمل میں لانے تھے۔ سب بھول گیا :

اکبر گجرات کو مار کر قلعہ سورت پر تھے۔ کہ پھر خبریں پہنچیں منعم خاں کو حکم پہنچا کہ داؤد کو درست کرو۔ یا ملک بہار فوراً فتح کر لو۔ سپہ سالار لشکر جزائری کر گیا۔ اور داؤد کو ایسا دیا کہ اس نے لودھی انکے قدیم دوست کو بیچ میں ڈال کر دولاکھ روپیہ نقد اور بہت سی ایشیائے گراں بہا پیشکش گذرائیں۔ یہ جنگ کے تقارے بجاتے گئے تھے۔ صلح کے شادیاں لگاتے چلے آئے :

اکبر جب بندر سوت کا قلعہ فتح کر کے پھرا۔ تو ہمت میں جوانی کا جوش و خروش اقبال کا سمندر طوفان اٹھا رہا تھا۔ فتوحات موجوں کی طرح ٹکراتی تھیں۔ ٹوڈیل کو منعم خاں کے پاس بھیجا۔ کہ خود جا کر ملک اور اہل ملک کی حالت دیکھو۔ اور ان کے ارادوں پر غور کرو۔ منعم خاں سے بھی دریافت کرو کہ اس صورت حال کو دیکھ کر ہتھاری کیا رہا ہے۔ وہ گیا اور جلد واپس آیا۔ اور جو حالات معلوم کئے تھے سب بیان کئے۔ یہاں فوراً منعم خاں کے نام آغاز جنگ اور امرائے رائے کی بنگالہ کے فرمان جاری ہوئے :

داؤد کی بھنبیسی سے اس کے منافق سرداروں کے ساتھ اس قدر جلد بگاڑ ہوا جسکی امید نہ تھی پہنچ تو ہمیشہ سے چلتے تھے اب چند ہاتھیوں پر داؤد کو لودی سے لڑا دیا۔ لودی نے ایسے ہی دقتوں کے لئے ادھر راہ نکال رکھی تھی۔ منعم خاں سے مدد مانگی۔ انہوں نے فوراً چند سردار اور ایک فوج محمول روانہ کی۔ چند روز کے بعد ان کی تحریروں آئیں۔ کہ وہ تو داؤد سے مل گیا۔ اور ہمیں خست کر دیا۔ خانخاناں بڑھپا کے گریبان میں گردن جھکائے سوچ رہے تھے کہ اب کیا ہوگا۔ اور کرنا کیا چاہیے۔ ساتھ ہی ان کے قبر خیر لائے کہ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا۔ یہ ایسے ہی موقع کی تاک میں تھے۔ فوج کشی کرنے میں تھا تو اسی کا

حکومت کرتا رہا۔ اور سلیمان کرارانی اور لودی وغیرہ افغانوں کے سردار جو ملک بنگالہ اور ضلع مشرقی میں افغانوں کے عہد سے حاکم مستقل اور صاحب لشکر تھے۔ انہیں بھی کچھ صلح اور کچھ جنگ کے سامان دکھا کر بتایا اور حق پوچھو۔ تو یہی آخری تین برس اُس کی عمر دراز کا پھوڑ تھا۔ جسے خانخانان کے خطاب سے اس کے نام کو تاج دار کر سکتے ہیں۔ اور یہی بنگالہ کی مہم ہے جس کی بدولت وہ دربار اکبری میں آنے کے قابل ہوا ہے۔ اور سلیمان سے عہد نامہ کر کے اکبر کا سکہ خطبہ جاری کر دیا۔

اکبر چتوڑ کی مہم پر تھا۔ خانخانان کو خبر پہنچی کہ زمانیہ پر جو اسد اللہ خاں نمک خوار بادشاہی حکومت کر رہا ہے اُس نے سلیمان کرارانی کے پاس آدمی بھیجا ہے۔ کہ تم اس علاقے پر قبضہ کرو۔ خانخانان نے فوراً فہمائش کے لیے معتبر بھیجے۔ وہ بھی سمجھ گیا اور قاسم موٹلی خانخانان کے گماشتے کو علاقہ سپرد کر کے خدمت میں حاضر ہوا۔ افغانوں کا لشکر جو قبضہ کرنے آیا تھا۔ ناکام پھر گیا۔

سلیمان کا وزیر لودی بھی تھا۔ کہ دریائے سون تک کیل مطلق کے اختیار سے کام کرتا تھا۔ اس نے جب اکبری فتوحات پے در پے دیکھیں۔ اور خانخانان کو سلیم الطبع صلح جو سنجیدہ مزاج پایا تو دوستی کے رنگ جمائے تاکہ ملک سلیمان اسیب میں نہ آئے چنانچہ نامہ پیام اور دوستی کی بنیاد اور تحفے تحائف ان پر عمارتیں چنے لگے۔ چتوڑ کے محاصرے میں طویل کھینچا۔ سرنگوں کے اڑنے میں فوج بادشاہی بہت برباد ہوئی۔ سلیمان کے خیالات بدلے۔ یہ خبریں سن کر اپنے آصف کے ذریعے سے منعم خاں کو بلا بھیجا۔ کہ محبت سے ملاقات کر کے بنیاد اتحاد کو محکم کریں۔ خیر خواہوں نے احتیاط پر نظر کر کے روکا۔ مگر نیاک نیت دلا اور بے تکلف چلا گیا۔ ساتھ چند امرا اور فوج میں کل تین سو آدمی ہونگے۔ لودی لینے آیا۔ بایزید سلیمان کا بڑا بیٹا کسی منزل پیشوا کی کو آیا جب پٹنہ پانچ چھ کوس رہا تو خود استقبال کو آیا۔ بڑے اعزاز و احترام سے ملا۔ پہلے خانخانان نے جشن کر کے اُسے بلایا۔ دوسرے دن اُس نے مہمانی سلیمان کر کے انہیں بلایا۔ بڑے اعزاز و احترام کئے۔ گراں ہا تحفے پیشکش کئے۔ مسجدوں میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ سنے نے سنہری رہبری لباس پہنا۔

سلیمان کے دربار میں دیو سیرت مصاحب بھی تھے۔ انہوں نے کہا کہ اکبر تو مہم میں مصروف ہے۔ اور جو کچھ ہے۔ منعم خاں ہے۔ اُسے ماریں تو یہاں سے وہاں تک تک خالی ہے۔ لودی کو بھی خبر نہ گئی۔ وہی اس صلح و صفائی کا سفیر تھا۔ اُس نے سمجھا یا کہ ایسا نہ چاہیے۔ مہمان بلا کر غاکرو گے۔ تو خاص مہم ہیں کیا کیسے۔ اور اکبر جیسے با اقبال بادشاہ سے بگاڑنا خلاف مصلحت۔ یہ خانخانان نہ ہو گا۔ اور خانخانان بنا کر بھیج دیگا۔ ان گنتی کے آدمیوں کو مار کر ہمارے ہاتھ کیا آئیگا۔ اور ہمارے سر پرچہ دشمن قوی موجود ہیں جن کے روکنے کے لئے ہم نے یہ سدا سکندر اٹھائی ہے۔ اسے آپ گرا نا عقل و داناہش کے خلاف ہے۔

نکے۔ پینے میں حاجی پور سے رسد برابر پہنچ رہی تھی۔ چاہا کہ پہلے حاجی پور کو فتح کر لیں۔ مگر فتح
ایسی وافر تھی۔ اس لئے ارادہ رہ گیا۔

داؤد نے بھی بند کی حفاظت کے لئے بڑی احتیاط سے فوج رکھی ہوئی تھی۔ مگر محبوں خاں ات کی
سیاہ چادر اوڑھ کر اس پھرتی سے کام کر آیا کہ نیند کے مستوں کو خبر بھی نہ ہوئی۔ وہ شرم کے مارے ایسے بھاگے
کہ داؤد کے پاس تک نہ جاسکے۔ آوارہ و سرگرداں گھوڑا گھاٹ پہنچے۔
بادشاہ منزل بمنزل خشکی و تری کی سیر کرتے۔ شکار کھیلتے چلے جاتے تھے۔ ایک دن داس پور
کنار گنگا پر منزل تھی۔ کہ اعتماد خاں خواجہ سرا لشکر گاہ سے پہنچا۔ لڑائی کا حال عرض کیا۔ اور اس کے
بیان سے غنیمت کا نہایت روز ظاہر ہوا۔ میر عبد الکریم صفہانی کو بلا کر سوال کیا۔ انہوں نے حساب کر کے کہا۔

بزودی اکبر از بخت ہمایوں
برد ملک از کف داؤد بیرون

بلکہ جب بادشاہ فتح پور سے آگرہ میں آکر سامان روانگی کر رہے تھے۔ اُسی وقت میر نے
یہ حکم لگایا تھا۔

گرچہ باشد لشکر تیرا بے حد و شمار
لیک باشد فتح و نصرت در قدم شہنشاہ

شیر پور پر ٹوڈر مل بھی حاضر ہوئے۔ اور ہر موہجے کا حال مفصل بیان کیا۔ منعم خاں کی طرف سے حضوری
کے باب میں عرض کی۔ فرمایا دو کوس سے زیادہ استقبال نہ کریں۔ کہ محاصرے کا مدار انہی پر ہے۔ سب
امرا اپنے اپنے مورچے پر قائم رہیں۔ ٹوڈر مل رات ہی رات رخصت ہوئے۔ یہ سفر دو مہینے دس دن میں ختم
ہوا۔ کوئی نقصان ایسا نہیں ہوا۔ کہ قابل تحریر ہو۔ البتہ چند کشتیاں طوفان گرداب میں آکر تھامہ کی طرح بیٹھ
گئیں۔ جب بادشاہ چھاؤنی کے سامنے پہنچے۔ تو خاناناں نے بہت سی کشتیاں اور نواریں سامان
آرائش کے ساتھ جنگی آتش بازی سے سجائیں۔ خود استقبال کو چلا۔ توپ خانوں پر گولہ انداز قواعد اور
نظام کے ساتھ بیٹھے۔ رنگ رنگ کی بیرقیں لہرائی بڑی شکوہ شان سے آیا۔ اور رکاب کو بوسہ پای حکم
ہوا۔ تمام توپوں کو مہتاب دکھا دو۔ توپ خانوں نے بھی اس زناٹے سے سلامی اتاری۔ کہ زمیں میں بھونچال
آگیا۔ اور کوسوں تک دریا دھواں دھار ہو گیا۔ نقاروں کا غل۔ دماموں کی گرج۔ کرنا کی کرناک۔ قلعے
والے حیران ہو کر دیکھنے لگے۔ کہ قیامت آگئی چھاؤنی پنج پہاڑی پر تھی۔ کہ دریا سے اس طرف ہے۔
بادشاہ منعم خاں ہی کے ڈیروں میں آئے۔ اُس نے بڑی مطراق سے آرائش کی تھی۔ سونے کے طبق
جواہر اور موتیوں سے بھر کر کھڑا ہوا۔ لب بھر کر پنچھاؤں کرتا تھا اور کہتا تھا۔

کلاہ گوشہ دہقاں بہ آسمان سید
کہ سایہ بر سرش افگند چوں تو سلطانے

کھٹکا تھا۔ فوراً لشکر کے کپینہ اور حاجی پور آئے۔ اب نوجوان کی آنکھیں کھلیں۔ اور لودھی کی بات یاد آئی
مگر اب کیا ہو سکتا تھا؟

اسپ دولت بریران تو بود	چوں تو کم تاختی کے چہ کند
مرہ عیش بر مراد تو بود	لیک بد یافتی کے چہ کند

فصیل اور قلعہ پٹنہ کی مرمت شروع کر دی۔ یہاں غلطی یہ کھائی کہ تلوار میان سے نہیں نکلی۔ گولی
بندوق میں نہیں پڑی۔ اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا۔ خانخانان نے محاصرہ ڈالا۔ اور بادشاہ کو عرضی کی کلاس
ملک میں لڑائی بے سامان دریائی کے نہیں ہو سکتی۔ ادھر سے جھٹ جنگی کشتیاں جنگ دیائی کے سامان
اور رسد فراوان سے بھر کر روانہ ہوئیں۔ بڑھا سپہ سالار خود بھی مدت سے تیاری کر رہا تھا اور ادھر ادھر
فوجیں دوڑائیں۔ مگر نہایت احتیاط سے کام کرتا تھا۔ جہاں کچھ بھی خطرہ دیکھتا تھا۔ جرات نہ کرتا تھا۔ فوراً
پہلو بچا جاتا تھا۔ روپیہ کی بھی کفایت کرتا تھا۔ ہاں سامان جنگ اور رسد وغیرہ کی ضرورت دیکھتا تو لاکھوں
ٹامتا تھا۔ چنانچہ گورکھپور فتح کیا۔ افغانوں کا یہ حال تھا۔ کہ ایک جگہ سے پریشاں ہو کر بھاگتے تھے۔ دوسری
جگہ اُس سے زیادہ جمعیت اور استقلال کے ساتھ جم جاتے تھے۔ وہ سرداروں کو فوج دے کر مقابلے پر بھیجتا
تھا۔ اور وقت پر خود بھی پہنچتا تھا۔ مگر ساتھ ملا لینے کی تاک میں رہتا تھا؟

پٹنہ کے محاصرہ نے طول کھینچا۔ خانخانان نے عرضی کی۔ کہ اگرچہ لڑائی جاری ہے اور جان نثار حق
نکال داکر رہے ہیں۔ مگر ربات نزدیک ہے جتنا جلد فیصلہ ہوتا تھا ہی مناسب ہے۔ اور جب تک حضور نہ آئیں
یہ آرزو نہ برآئیگی۔ بادشاہ نے اُسی وقت ٹوڈیل کو روانہ کیا۔ اور ہمارے اطراف کا بندوبست کر کے حکم
دیا کہ لشکر تیار ہو۔ اور اس سفر کی مسافت دریا میں ملے ہو۔ لھکر اگر وہ سے خشکی کے رستے روانہ ہوا۔ اور آپ معہ
بیگمات اور شہزاد ہائے کامنگار اور امرائے باوقار کشتیوں پر سوار ہوئے۔ بادشاہ جوان۔ اقبال جوان۔
ارکان دولت جوان۔ ابوالفضل فیضی ملا صاحب انہی دنوں دربار میں پہنچے تھے۔ فتح و اقبال اشارے کے
منتظر۔ عجب شان و شکوہ سے چلے۔ دریا میں عیش کا دریا بہا جاتا تھا۔ اس سواری کا تماشا دیکھنا ہو تو
ملا صاحب کے حال میں دیکھو۔ کہ اکبر بلکہ خاندان چغتائی میں کسی کو ایسا موقع نصیب نہ ہوا ہوگا؟

منعم خاں ہر طرف تدبیر کے گھوڑے دوڑاتے تھے۔ اور افغانوں کو ملا تے تھے۔ جو قابو میں نہ آتے تھے
انہیں دباتے تھے۔ اُن کے لشکر کو بڑی نصیبت پڑتی۔ مگر حسین خاں شی جو ادھر سے آکر ملا تھا۔ اس
سے یہ نکتہ ہاتھ آیا۔ کہ ربات میں دریا بہت چڑھ گیا۔ اس لئے پن پن کا بند توڑ دینا چاہیے کہ پانی گنگا
میں جا گرے۔ یہ بند استاد نے اسی غرض سے باندھا تھا۔ کہ پانی قلعے کے گرد آجائے غنیمت آئے تو یہاں ٹھہر

ایک سردار جس کی قوت اور دلاوری پر اسے پورا بھروسہ ہو۔ اُدھر سے۔ اور ایک اُدھر سے نکلے۔ جو فتح پائے اُس کے لشکر کی فتح (۳) اگر اس فوج میں ایسا کوئی نہ ہو۔ تو ایک ہاتھی اُدھر کا لو اور ایک اُدھر کا لو۔ اور لڑا دو جس کا ہاتھی جیتے اُس کی فتح۔ وہ ایک بہت پر بھی راضی نہ ہوا۔ بادشاہ نے ہنر سوار جزا عین طوفان آب میں کشتیوں پر سوار کئے۔ قلعہ گیری کے اسباب زہورک۔ رہگلے۔ بان۔ جزاں توپ تفنگ عجیب و غریب حربے اور بہت سامیگزین دیا۔ اور یہ سب سامان اس دھوم دھام اور آرائش و نمائش سے روم و فرنگ کے باجوں کے ساتھ روانہ ہوا۔ کہ کان گوبختے تھے اور دل سنیوں میں جوش مارتے تھے۔ بادشاہ خود پہاڑی پر چڑھ گئے اور دوڑیں لگائی۔ میدان جنگ گرم تھا۔ اکبری بہادر قلعہ شکن حملے کر رہے تھے۔ اور قلعہ والے جواب دے رہے تھے۔ قلعے کی توپوں کے گولے اس زور سے آتے تھے۔ کہ تین کوس پر سراپردہ تھا۔ پانچ میں دریا بہتا تھا اور وہ سروں پر سے جاتے تھے۔ جان نثاروں نے سُن لیا تھا۔ کہ جو ہر شناس بہادر چشم دور بین سے دیکھ رہا ہے۔ اس طرح جان توڑ کر دھاوے کرتے تھے۔ کہ بس ہو۔ تو گولابنیں اور قلعے میں جا پڑیں۔ یہاں سے لشکروں کے ریلے دکھائی دیتے تھے۔ آدمی تہ پہاڑ جاتے تھے۔ بات یہ تھی کہ چڑھاؤ کے مقابل سے پانی کا سینہ توڑ کر کشتیوں کو لے جانا سخت محنت اور دیر چاہتا تھا۔ مگر پرابنے پُرانے ملاحوں نے خان عالم کی رہنمائی کی۔ بڑے بڑے دلاور سردار۔ سورا سپاہی جن کشتیوں پر سوار کئے۔ کچھ دن باقی تھا کہ ملاحوں نے چڑھاؤ کے سینے پر کشتیوں کو چڑھانا شروع کیا۔ پانی کی چادر اوڑھ لی۔ اور منہ پر دریا کا پاٹ لپیٹا۔ راتوں رات ایک ایسی نہیں لے گئے کہ عین حاجی پور کے نیچے آکر گرتی تھی۔ پچھلی رات باقی تھی۔ کہ پیراہیاں سے چھوٹا۔ صبح ہوتے جس غل سے قلعہ والے اُٹھے۔ وہ شور قیام نہ تھا۔ سب گرداب حیرت میں ڈوب گئے کہ اتنی فوج کدھر سے آئی۔ اور کیونکونی۔ انہوں نے بھی گھبرا کر کشتیاں تیار کیں۔ اور مقابلے پر پہنچے کہ طوفان کو آگے نہ بڑھنے دیں۔ پہلے توپوں اور بندوقوں نے پانی پر آگ برساتی۔ لڑائی بہت زور پر تھی۔ اور فی الحقیقت اس سے زیادہ جان لڑانے کا وقت کون سا ہوگا۔

عصر کا وقت تھا۔ کہ اکبری شفقت کا دریا چڑھاؤ پڑا۔ بہت بہادر انتخاب کئے۔ کشتیوں پر سوار ہو کر جائیں۔ اور میدان جنگ کی خبر لائیں۔ قلعہ والوں نے دیکھ کر اوپر سے گولے برسائے شروع کئے اور اٹھارہ کشتیاں ان کے روکنے کو بھیج دیں۔ پنج مینی ہار میں ٹکرمونی۔ دیکھ گئے تھے کہ بادشاہ ہمارا دیکھ رہا ہے۔ دریا کے دھوئیں اُڑائے۔ اور آگ برساتے پانی پر سے ہوا کی طرح گزر گئے۔ حریت دیکھتے ہی رہ گئے پھر بھی چڑھاؤ کی چھاتی توڑ کر جانا کچھ آسان نہ تھا۔ اور ملک کو ختم نہ کر پائیں۔ وکا ہوا تھا اور ہی سے

نفیس تحائف۔ گراں بہا جواہر تہذیب گزارنے کے حدود حساب سے باہر تھے۔ پڑانے پڑانے امیر
خدمتگار باہری۔ نئے نئے نوجوان جاں نثار اکبری کہ مہینوں ہوئے خدمت سے محروم تھے سینوں میں
جوش و فدا۔ دلوں میں شوق۔ منہ میں دعا۔ بچوں کی طرح دوڑے آئے۔ جھک جھک کر سلام کرتے
تھے۔ اور دل شوق بندگی کے مارے قدموں میں لوٹے جاتے تھے ۵

کیا ٹپنا دل مضطر کا بھلا لگتا ہے جب اُچھلنا ہے تے سینے سے جا لگتا ہے

اکبر ایک ایک کو دیکھتا تھا۔ نام لے لے کر حال پوچھتا تھا۔ اور نگاہیں کہتی تھیں۔ کہ دل میں ہی
محبت لہراتی ہے۔ جواں کے سینے سے دودھ بن کر پیارے بچوں کے منہ میں ٹپکتی ہے۔ غرض سب
اپنے اپنے خیموں اور مورچوں کو رخصت ہوئے :

دوسرے دن خود بادشاہ سوار ہوئے۔ اور مورچوں پر پھر قلعے کا ڈھنگ اور لڑائی کا رنگ دیکھا
یہی صلاح ہوئی۔ کہ پہلے حاجی پور کا فیصلہ کیا جائے۔ پھر ٹپنے کا فتح کر لینا آسان ہے۔ چنانچہ خان عالم کو
چند سرداروں کے ساتھ تعینات کیا۔ خاں خاناں نے ایک لٹھی داؤد کے پاس بھیجا تھا۔ اور بہت سی
نصیحتیں صیتیں کہلا بھیجی تھیں۔ جن کا خلاصہ یہ کہ خان فرزند ! ابھی تک اختیار ہمارے ہاتھ میں ہے
اپنی صورت حال کو دیکھو۔ اکبری اقبال کو سمجھو۔ اتنی جانیں برباد ہوئیں۔ بہتر ہے کہ اور خون ہوں۔ مال
ناموس خلافت پر رحم کرو۔ جوانی اور سرخوشی کی بھی حد ہوتی ہے۔ بہت کچھ ہو چکا۔ اب بس کرو کہ عالم کی تباہی
حد سے گز چکی ہے۔ اس دولت خدا داد کے دامن سے اپنی گردنیں کیوں نہیں ہانڈھ دیتے کہ سب مصلحتیں
پوری ہو جائیں۔ لڑکا سترتا تھا۔ اس نے بہت سوج سوج کر لٹھی کو رخصت کیا اور اپنا معتبر ساتھ کیا۔ چنانچہ
وہ بھی اسی دن حاضر حضور ہوا۔ خلاصہ جواب یہ کہ حاشا وکلا سرداری کا بار اپنے سر پر لینے کی خوشی نہیں۔
مجھے لودھی نے اس بلا میں ڈالا۔ اور وہ اس کی سزا کو پہنچا۔ اب عقیدت بادشاہی میرے دل پر چھا گئی ہے
جتنی جگہ جس جگہ ملے قناعت و سرمایہ سعادت ہے۔ خود سالی اورستی جوانی میں یہ حرکت ہو گئی کہ منہ
نہیں دکھا سکتا۔ اور جب تک کوئی خاطر خواہ خدمت کر کے سرخرو نہ ہوں۔ حاضر نہیں ہوا جاتا :

بادشاہ سمجھ گئے۔ کہ لڑکا چالاک ہے اور ذہین درست نہیں۔ لٹھی سے کہا کہ اگر داؤد صدق دل عقیدت
رکھتا ہے۔ تو ابھی چلا آئے۔ یہاں انتقام کا کبھی خیال نہیں ہوا۔ اگر نہیں آتا تو تین صورتیں ہیں (۱) یا
وہ ادھر سے آئے۔ ہم ادھر سے آتے ہیں۔ ایک ادھر کا سردار ادھر چلے۔ اور ایک ادھر کا سردار ادھر
آجائے۔ دونوں لشکروں کو روکے رہیں۔ کہ کوئی اور دلاور باہر نہ جائے پاسے۔ ہم دونوں بخت آزماں
میدان میں کھڑے ہوں۔ اور جس حربہ سے وہ کسے قیمت کے ہاتھوں سے لڑائی کا فیصلہ کر لیں (۲) نیز

التجائی۔ اس واسطے اُسی کو ہم سپرد ہوئی چنانچہ دس ہزار لشکر خو خوار۔ امرا۔ بیگ اور بیگے۔ سب ملک کے لیے ساتھ دئے۔ اور سپہ سالاری منعم خاں کے نام پر قرار پائی۔ فوارے کشتیاں اور آتش کھانے جو ساتھ آئے تھے سب عطا ہوئے۔ بہار کا ملک اسکی جائز ہوا۔ بعد اسکے جان شاروں اور وفاداروں کو جائیں اور انعام خلعت و خطاب۔ ہر ایک کی خدمت درجے کے لائق دیکر آپ دریا کے رستے آئے تھے۔ اُسی رستے شادیاں بجاتے فتح کے بادبان اڑاتے خوشی کی لہریں بہاتے دارا الخلافہ کو روانہ ہوئے۔ سالہا سال سے وہ ملک افغانستان ہو رہا تھا۔ داؤد درسیہ ہو کر بنگالہ کے رُخ بھاگا خانخاناں اور ٹوڈرل چھاوئی ڈال کر ٹانڈہ میں بیٹھے۔ ٹانڈہ گور کے مقابل میں گنجاک کے داہنے کنارے پر ہے۔ اور بنگالہ کا مرکز ہے۔ ادھر ادھر سرداروں کو پھیلا دیا وہ جا بجا لڑتے تھے۔ افغان شکستیں کھاتے تھے۔ مضبوط اور مستحکم مقاموں کو چھوڑتے تھے۔ اور جنگوں میں گھس جاتے تھے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ ایک جگہ سے بھاگ جاتے تھے۔ دوسری جگہ جم جاتے تھے۔ کہیں بھاگتے تھے۔ کہیں بھگاتے تھے چنانچہ اول سورج گدھ فتح ہوا۔ پھر منگیر مارا۔ ساتھ ہی بھاگل پور اور پھر کھل گاؤں لیا۔ گردھی باوجود قدنی استحکام کے بے جنگ ہاتھ آئی۔ وہ ملک بنگالہ کا دروازہ ہے۔ اُس کے ایک پہلو کو پہاڑ نے دوسرے کو پانی نے مضبوط کیا ہے۔ انہوں نے دو طرف سے دبا کر ایسا تنگ کیا کہ بے جنگ ہاتھ آ گیا۔ خانخاناں کی جاگیر پہلے بہار میں تھی۔ اب بنگالہ میں کر دی۔ اُس نے خواجہ شاہ منصور اپنے دیوان کو وہاں بھیجا۔ خبر آئی کہ داؤد ٹانڈہ پہنچا ہے۔ وہاں ٹھہریگا اور ادھر کے مقامات کا استحکام کر رہا ہے۔ محمد قلیخان لاس کو کہ پُرانا امیر اور کہنہ عمل سپاہی تھا۔ فوج دیکر ادھر روانہ کیا۔ اور آپ ٹانڈہ میں بیٹھا ملک کے بندوبست میں مصروف ہوا کہ مرکز ملک کا تھا۔

افغانوں کو جو خرابی نصیب ہوئی فقط آپس کی پھوٹ سے ہوئی۔ لودی کو داؤد نے مروا ڈالا تھا اور گوجر سے بگڑا تھا۔ ایک موقع ایسا پڑا کہ اتفاق کے فائدے کو دونوں نے سمجھا اور آپس میں صفائی ہو گئی۔ صلاح یہ ٹھہری کہ دونوں جائیں۔ اور فوجیں ملا کر لشکر شاہی سے مقابلہ کریں۔ شاید نصیبہ یاوری کرے۔ داؤد نے کٹاک بنارس کو مضبوط کر کے اہل و عیال کو وہاں چھوڑا اور دونوں سردار لشکر خو خوار درست کر کے مقابلہ کو چلے۔

خانخاناں سنتے ہی ٹانڈہ سے روانہ ہوا۔ اور ٹوڈرل کے لشکر کے ساتھ شامل ہو کر کٹاک میں کڑکھا۔ رستے میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ افغانوں کو شیر شاہ کا پڑھایا ہوا سبق یاد تھا۔ لشکر کے گرد خندق کھود کر قلعہ باندھ لیا۔ اس طرح کئی دن تک لڑائی جاری رہی۔ طرفین کے ہمار نکلتے تھے افغان

مقام جنگ پر گولے مارنے شروع کئے۔ ان کے گولوں نے غنیم کی بہت کانگر توڑ دیا۔ اور کشتیاں مہانی شروع کیں۔ اب کما کے ملحق پہلو کاٹ کر چلے۔ اگرچہ قلعے سے گولے پڑنے شروع ہوئے مگر یہ بھاگ بھاگ ایک موقع کے غلط پر جا پہنچے۔ اور وہاں سے کشتیوں کو چھوڑا کہ تیر کی طرح سیدھی معرکہ جنگ پر آئیں۔ بادشاہی فوج کناروں پر اترتی ہوئی تھی اور سینہ بہ سینہ لڑائی ہو رہی تھی۔ افغانی سرداروں کو چہ بند ہی کر کے بھی لڑائی ڈالی۔ مگر تقدیر سے منع لڑ سکے۔ خلاصہ یہ کہ حاجی پور فتح ہو گیا۔ اور بادشاہی فوج قلعے پر قابض ہو گئی :

اس فتح سے داؤد کا لوہا ٹھنڈا ہو گیا۔ باوجودیکہ میں ہزار ہا جزیر اور جنگی ہاتھی مست بے شمار اور توپ خانہ آتش بار ساتھ تھا۔ رات ہی کو کشتی میں بیٹھا اور پٹنہ سے نکلا کر کوہ بھاگ گیا۔ سرسبز نکالی جسکی صلاح سے لودھی کو مار کر بکرا جیت خطاب دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں خزانہ ڈالا اور پیچھے چھپ کر واپس ہوا۔ گوجر خاں کرارانی جس کا رکن الدولہ خطاب تھا۔ جو کچھ اٹھا سکا اٹھایا۔ وہ ہاتھیوں کو آگے ڈال کر خشکی کے رستے بھاگ گیا۔ ہزاروں آدمی کی بھیڑ دریا میں کود کود پڑی اور طوفان اجل کے ایک جھکوتے میں ادھر سے ادھر پہنچی۔ ہزاروں ہزار آدمی گھبرا گھبرا کر بوجوں اور فیصلوں پر پڑ گئے۔ اور وہاں سے کود کر گہری خندت کا بھراؤ ہو گئے۔ بہتیرے کوچہ و بازار میں ہاتھی گھوڑوں کے نیچے پامان ہو گئے۔ دیران طیران جب دریائے پن پن پر پہنچے تو گوجر خاں نے ہاتھیوں کو آگے ڈالا اور پل سے اتر گیا۔ پھر کا یہ عالم تھا کہ پل بھی بوجھ نہ اٹھا سکا۔ آخر ٹوٹ گیا۔ بہتیرے نامی گرامی افغان تھے۔ کہ اسباب اور ہتھیار پھینک دئے۔ ننگے پانی میں گرے اور گرداب اجل میں چکر مار کر بیٹھ گئے۔ سرتاک نہ نکالا۔ کچھلا پھر تھا کہ خانخانان نے آکر خبر دی۔ بہادر بادشاہ اُسی وقت تلوار کھڑکڑاٹھ کھڑا ہوا۔ خانخانان نے عرض کی کہ صبح کو حضور اقبال کا قہر میں رکھیں۔ کہ خبر بھی تحقیق ہو جائے اور احتیاط کی باگ بھی ہاتھ میں رہے۔ اکبر شجاع آفتاب کے ساتھ دہلی دروازے کے رستے پٹنہ میں داخل ہوا۔ اور نظر عبرت سے داؤد کے محلوں کو دیکھا۔ تار بچ ہوئی۔ فتح بلا دپٹنہ۔ مگر دوسرا نگینہ نگین سلیمان ہے۔ ع

کہ ملک سلیمان زداؤد رفت

خلوت کے چمن میں حکم ہوا مشورت کی بلبلیں آئیں کہ بنگالہ کے لیے کیا صلاح ہے۔ بعض کا زمرہ ہوا کہ برسات میں ملک مقبوضہ کا بندوبست ہو۔ جاٹے کی آدیں بنگالہ پر خونریزی سے گلزار کا خاکہ ڈالا جائے۔ بعض نے غمزدہ سرائی کی غنیمت کو دم نہ لینے دو۔ اڑ جائیں اور چھری لٹاری ہو جائیں کہ یہی بہار ہے۔ فتح کے گچھیں پور سلطنت کے باغبان نے کہا کہ ہاں ہی بانک سچی ہے۔ ساتھ ہی خانخانان نے

گھاؤ بھر گیا ہے۔ مگر مڑ کر نہیں دیکھ سکتا۔ کندھے کے زخم نے ہاتھ کٹا کر دیا۔ اچھی طرح سرتک نہیں جاسکتا۔ باوجود اس کے پھرنے کا خیال تک نہ تھا۔ کئی امارا فاقہ میں تھے وہ بھی زخمی ہو گئے۔ اس عرصے میں سرفیت کے ہاتھی بھی آپہنچے۔ اور خانخانان کا گھوڑا ہاتھیوں سے بدکنے لگا۔ روکا مگر بے قابو ہو گیا۔ آخر ٹھوکر بھی کھائی۔ کچھ نمک حلال نوکروں نے باگ پکڑ کر کھینچی کہ پھرنے کا موقع نہیں۔ اس بچارہ کو فکر یہ کہ میں سپہ سالار ہو کر بھاگوں گا۔ تو سفید ڈاڑھی لکیر کے منہ دکھاؤنگا۔ خیر اس وقت انکی دروخواہی غنیمت ہوئی۔ اس طرح بھاگے گویا فوج والوں کو فراہم کرنے گئے ہیں۔ گھوڑا دوڑا میں چار کوس بھاگے گئے۔ اور افغان بھی اُردو بادشاہی تک دباے چلے آئے۔ تمام خیمے اور سارا بازار لٹ گیا۔ مگر بادشاہی سردار کہ بھاگ کر چاروں طرف کھنڈ گئے تھے۔ کچھ دور جا کر ہوش میں آئے۔ پھر پلٹے اور افغان جو مارا مار چوٹیوں کی قطار چلے جاتے تھے۔ انکی دونوں طرف لپٹ گئے۔ برابر تیروں سے چھیدتے چلے جاتے تھے۔ اور اس لیے تانے کی گنڈ پریاں کترتے جاتے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ اپنے بیگانے کسی میں سکت نہ رہی۔ اور افغان خود تھک کر رہ گئے۔ گوجر پٹھانوں کو ہلکا رتا اور ہلکا رتا تھا کہ مار لو مار لو۔ خانجہاں کو تو مار لیا ہے۔ اب تردد کیا ہے۔ باوجود اسے مصاحب جو برابر میں تھے۔ اُن سے کہتا تھا کہ فتح ہو گئی مگر دل کا کنول نہیں کھلتا تھا۔ کہ اتنے میں اسے مدد غیبی کہو خواہ اکبری اقبال سمجھو کہ کسی کمان سے ایک تیر چلا جو گوجر خاں کی جان کے لئے قضا کا تیر تھا اُس نے فتحیاب بہادر کو گھوڑے سے گرا دیا۔ ساتھیوں نے سر پر دار نہ دیکھا تو بے سرو پا بھاگے۔ یا تو افغان مارا مار چلے جاتے تھے یا خود مرنے لگے۔ اس اُلٹ پلٹ میں خانجہاں کو ذرا سی فرصت نصیب ہوئی تو تھکر کر سوچنے لگا کہ کچھ کرنا چاہیے۔ اور کیا کرنا چاہیے؟ اتنے میں اُسکا نشانہ بھی نشان لیے آن پہنچا۔ ساتھ ہی غل ہوا کہ گوجر خاں مارا گیا۔ خانخانان نے گھوڑا پھیرا۔ اور ادھر ادھر چلا اور تھے۔ وہ بھی اکٹھے ہو گئے۔ جو افغان تیر کے پلے پر نظر آیا اُسے پرونا شروع کیا:

قلب پر جو گزری سو گزری۔ مگر لشکر بادشاہی میں ٹوڑیل اپنے لشکر کو لے دائیں پر کھڑے تھے۔ اور شاہم خاں جلا ربا میں پر۔ یہاں خان عالم کے ساتھ خانخانان کے بھی مرنے کی خبر آگئی تھی۔ لشکر کے دل اڑے جاتے تھے۔ اور یہ رنگ جمائے جاتے تھے۔ ادھر گوجر کی کامیابی دیکھ کر اوڈ کا دل بڑھ گیا اور فوج کو جنبش دی۔ تاکہ دائیں سے دھمکا دیکر گوجر سے جا ملے۔ راجہ اور شاہم نے جیت طور دیکھا تو اس طرح کھڑے ہونا اپنا بھی مناسب نہ دیکھا گھوڑے اٹھائے اور توکل بجا افغانوں کے دائیں بائیں پر جا گئے۔ جس وقت ٹوڑیل اور اوڈ میں لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ سادات بارہمہ کے سردار حریش کے

ہمت مردانہ کرتے تھے۔ ترک ترک تازہ دکھاتے تھے۔ لڑائی کی انتہا نظر نہ آتی تھی۔ دونوں حریف تنگ ہو گئے۔ ایک دن میدان میں صفیں جما کر فیصلہ کے لئے آمادہ ہوئے۔ ہاتھی بنگالہ کی ہری گھاسیں کھا کر افغانوں سے سوامست ہو رہے تھے پہلے وہی بڑھے۔ خانخاناں بھی اکبری امر کو دایں بائیں اور پس پیش جانے بیچ میں آپ کھڑا تھا لیکن ستارہ اُس دن سامنے تھا۔ اور انہیں پہلے ستارہ آنکھیں دکھا چکا تھا۔ اس لئے لڑائی کا ارادہ نہ تھا حکم دیا کہ آج حریف کے حملے کو دور دور سے نبھالو۔ باقیوں کو توپوں اور زنبوروں سے روکو۔ آگ کی مار خدا کی پناہ حریف کے کسی نامی ہاتھی آگے بڑھے تھے اُلٹ ہی پھر گئے۔ اور اکثر اڑ گئے۔ بہت سے نامور افغان اُن پر سوار گئے۔ گوجر خاں داؤد کی فوج پیش قدم کا سردار تھا۔ وہ حملہ کرے ہراول پر آیا۔ خان عالم سردار ہراول نوجوان سردار تھا۔ اُسکی جرأت دیکھ کر نہ رہ۔ کھا اور حملہ کیا لیکن دلاوری کے جوش میں بہت تیزی کر گیا اُس کی فوج بند و قیں خالی کرتی چلی جاتی تھی خانخاناں روک تھام کے انتظام میں تھے۔ یہ حال دیکھ کر آدمی بھیجا کہ فوج کو روکو۔ یہاں اُسکے دلاور غنیم پر جا پڑے تھے۔ بڑھے سپہ سالار نے جھنجھلا کر بھر سوار دوڑایا اور بتا کیا کہ کیا لڑا کپن کرتے ہو۔ جلد فوج کو پھیر لاؤ۔ وہاں لڑائی دست و گریبان ہو گئی تھی۔ اور صورت یہ تھی کہ گوجر خاں نے بہت سے ہاتھیوں کو سامنے رکھ کر حملہ کیا تھا۔ سُرگائے کی دُمیں چیتوں شیروں اور پہاڑی بکروں کی کھالیں جن کے چہروں پر سینگ اور دانت تک بھی موجود تھے۔ ہاتھیوں کے چہروں پر چڑھائے تھے ترکوں کے گھوڑوں نے نہ یہ صورتیں دیکھی تھیں۔ نہ یہ بھیانک آوازیں سنی تھیں۔ بدک بدک کر بھاگے اور کسی طرح نہ تھم سکے۔ فوج ہراول ہٹ کر اور کٹ کر مقدمہ لشکر میں جا گھسی۔ سردار ہراول (خان عالم) ثابت قدمی سے کھڑا رہا۔ مگر ایسا گرا کہ قیامت ہی کو اٹھیکھا۔ کیونکہ حریف کا ہاتھی آیا اور اُسے پال کر گیا۔ افغانوں نے خوشی کا شور و فغاں کیا اور گوجر خاں نے انہیں لکیر اس زور سے حملہ کیا کہ سامنے کی فوج کو رو لٹا ہوا قلب میں جا پڑا۔

یہاں خود خانخاناں امرائے حالیشان کو لئے کھڑا تھا۔ بڑھوں نے جوانوں کو بہت نبھالا۔ مگر نبھالے کون؟ گوجر مارا مارا باگ ٹوٹ چلا آتا تھا۔ یہ بھا آیا اور اتفاق یہ کہ خانخاناں ہی سے مٹ بھڑ ہو گئی بے وفا پلاؤ خور بھاگ گئے۔ اور گوجر نے برابر کرکئی ہاتھ تلوار کے مارے۔ یہاں خانخاناں کمین دیکھتے ہیں تو تلوار بھی نہیں غلام جو تلوار لئے رہتا تھا۔ خدا جانے کہاں کا کہاں جا پڑا۔ کوڑا ہاتھ میں تھادہ تلواریں مارتا تھا۔ یہ کوڑے سے پیش آتے تھے۔ سر گردن اور بدن پر بھی زخم کھائے۔ اور زخم بھی کاری کھائے۔ اچھے ہونے پر بھی کہا کرتا تھا۔ کہ سر کا زخم اچھا ہو گیا ہے۔ مگر بینائی بگڑ گئی۔ گردن کا

ہے۔ خرگوش کی طرح چاروں طرف بھاگتا پھرتا ہے۔ اب اس کا پیچھا چھوڑنا نہ چاہئے۔ داؤد حیران کہ قلعہ داری کا سامان نہیں۔ میدان جنگ کی طاقت نہیں۔ بھاگنے کا رستہ نہیں۔ ساتھ ہی خبر آئی کہ جو فوج بادشاہی گھوڑا گھاٹ پر گئی تھی۔ وہ بھی فتح کر کے گھوڑوں پر سوار ہو گئی۔ اس خبر سے داؤد کی زردہ ڈھیلی ہوئی۔ ناچار جھکا۔ بڑے سرداروں کو بھیجا۔ وہ خاناناں اور امراے بادشاہی کے پاس آئے۔ یہ خود ہی تیار بیٹھے تھے۔ پھر بھی تمام امراے بادشاہی کو جمع کر کے جلسہ مشورہ بجایا۔ سب نے اتفاق کیا۔ مگر راجہ ٹوڈر مل ناراض تھے۔ لیکن غلبہ اسے کا صلح پر تھا۔ راجہ نے بہتیرے ہاتھ پاؤں مارے مگر کثرت اسے کے سامنے کچھ پیش نہ گئی۔ اور چند شرطوں پر صلح ٹھہری۔ داؤد ایسے اضطراب میں تھا کہ جو کچھ کہا گیا چارنا چار قبول کیا اور احسان مند ہو کر قبول کیا۔

خاناناں نے بڑے توڑک و احتشام سے سب جمع شدہ ترتیب دیا۔ لشکر کے باہر ایک بڑا اور اور بلند چبوترہ تیار کر کے سرپردہ شاہانہ قائم کیا۔ بہت دور تک سڑک کی داغ بیل ڈالی۔ دونوں طرف صفیں باندھ کر بادشاہی فوجیں بڑے جاہ و تجمل سے کھڑی ہوئیں۔ اندر سرپردہ کے بہادر سپاہی خلعت زریں اور لباس فاخر پہنے۔ دائیں بائیں اور پس پیش کھڑے۔ امرا اور سردار کمال جاہ و شہم سے اپنے اپنے رتبے پر قائم۔ دو امیر داؤد کو لینے گئے۔ اور وہ افغان بچہ۔ نوجوان رعنا اور صاحب جمال زیبا تھا۔ بڑی کڑ و فر سے بزرگان افغان کو ساتھ لیکر آیا۔ اور اردوے خاناناں کے مجمع میں ہو کر دربار میں داخل ہوا۔ سپہ سالار کھن سال گرجوشتی کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آیا۔ مگر جس طرح بزرگ خوردوں سے۔ آدھی دور تک سرپردہ میں منتہال کیا۔ داؤد نے بیٹھتے ہی تلوار کر سے کھول کر خاناناں کے سامنے دھردی اور کہا۔ چوں مثل شاعر نیراں زخمی و آزارے رسد من از سپاہ گری سبزارم۔ حال داخل دعا گو یان درگاہ شہم۔ خاناناں نے تلوار اٹھا کر اپنے نوکر کو فے دی۔ اس کا ہاتھ کپڑا برابر تھکنے سے لگا کر بٹھایا۔ بزرگانہ اور مشفقانہ طور سے مزاج پر سی اور باتیں کرنے لگا۔ دسترخوان آیا۔ انواع و اقسام کے کھانے۔ رنگارنگ کے شربت۔ مزے مزے کی مٹھائیاں چنی گئیں۔ خاناناں خود ایک ایک چیز پر اس کی صلح کرتا تھا۔ میوؤں کی تشریاں۔ اور مرقوں کی پالیاں آگے بڑھاتا تھا۔ نور چشم ابابا جان اور فرزند کہہ کر باتیں کرتا تھا۔ دسترخوان اٹھا۔ پان کھائے۔ میرنشی قلمدان لیکر حاضر ہوا۔ عہد نامہ لکھا یا گیا۔ خاناناں نے خلعت گراں بہا اور شمشیر مرصع جس کے قبضہ اور سازمین جواہرات گراں بہا جڑے ہوئے تھے۔ خزانہ شاہی سے منگوا کر دی۔ اور کہا۔ حالانکہ شمارا بنو کری بادشاہ سے بندیم۔ اسے جس وقت تلوار باندھنے کو پیش کی۔ تو اس نے اگرہ کی طرف منہ کیا

دائیں بازو پر ٹوٹ پڑے۔ اور اسے برباد کر کے اپنے دائیں کی مدد کو پہنچے۔ یہ حملہ اس زور کا ہوا کہ غنیم کے دونوں بازوؤں کو توڑ کر قلب میں پھینک دیا۔ جہاں داؤد سپہ سالاری کا پتہ چمکا۔ ہاتھ اُسکے جنگی اور نامی ہاتھی صفت باندھے کھڑے تھے۔ انہیں ترکوں نے تیروں سے جھلنی کر دیا۔ اور اُس کی جمیستیں ہل چل پڑ گئی۔ اتنے میں نقارہ کی آواز آئی۔ اور خانخانان کا علم کہ فتح کا نمودار نمونہ تھا۔ دوڑتے آشکارا ہوا۔ امرا اور افواج شاہی کے گئے ہوئے ہوش ٹھکانے آ گئے۔ داؤد کو جب خبر پہنچی کہ گوجر خاں مارا گیا ہے۔ رہے سے حواس بھی اڑ گئے اور لشکر کے قائم اٹھ گئے۔ تمام اسباب و سامان اور بڑے بڑے دل بادل ہاتھی برباد کر کے سیدھا کٹاک بنارس کو بھاگ گیا۔

خانخانان نے خدا کی درگاہ میں شکر کے سجدے کئے۔ کہ بگڑی بات کا بنانے والا وہی ہے۔ ٹوڈرل کو کئی سرداروں کے ساتھ اسکے پیچھے روانہ کیا۔ اور خود اُسی منزل میں مقام کر کے زخمیوں کے اور اپنے علاج میں مصروف ہوا۔ ہزاروں فقاہ تتر بتر ہو گئے۔ سرداروں کو پھیلا دیا اور تاکید کی کہ ایک کو جانے نہ دیں۔ میدان جنگ میں ان کے سروں سے مکہ منیا رہند کئے کہ فتح کی خبر آسمان تا پہنچائیں۔ داؤد کٹاک بنارس میں پہنچا قلعے کے استحکام میں مصروف ہوا۔ مفسد پھر فراہم ہو کر اسکے ساتھ ہو گئے۔ یہ بھی گفتگو ہوئی کہ جو شکست پڑی بعض بے احتیاطیوں سے پڑی ہے۔ اب کے بن و بست سے کام کرنا چاہئے۔ اُس نے دل میں ٹھان لی کہ مرجانا ہے۔ یہاں سے بھاگنا نہیں لیکن خانخانان کو گھر میں مہم پیش آئی۔ اول تو مدت سے بادشاہی لشکر سفر میں خانہ برباد پھرتا تھا۔ دوسرے بنگالہ کی بیماری اور مرطوب ہوا سے تنگ تھے۔ اس لیے سپاہی سے لیکر سردار تک سب گھبرا گئے۔ راجہ ٹوڈرل نے ہر چند تسلی اور دلا سے کہ منتر بھونکے۔ اور دلاوری کے نسخوں سے مرد بھی بنایا۔ مگر کچھ اثر نہ ہوا۔ خانخانان کو سب حال لکھا اور کہلا بھیجا کہ تمہارے آئے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ اقبال شہنشاہی سے کام بن چکا ہے لیکن کام چوروں کی بے ہمتی سے پھر مشکل ہو جائیگا۔ ان لوگوں سے کچھ امید نہیں۔ خانخانان کے زخم ابھی ہرے تھے بنگھاسن پر بیٹھ کر روانہ ہوا۔ سامنے جا کر ڈیرے ڈال دئے۔ لالچ کے بھوکوں کو روپیہ اشرنی سے پر جاپا غیرت والوں کو اونچ نیچ دکھا کر سمجھایا۔ اور وہی اپنا اصل خیر کا ختم شروع کیا۔ غنیم کو بھی بے سامانی اور سرگردانی نے تنگ کر دیا تھا پیغام سلام دوڑنے لگے۔ کئی دن وکیلوں کی مدد سے اور گفتگوؤں کی رد و بدل ہوئی۔ یہاں بھی امرا کے ساتھ شور مچاتے رہے۔ اکثر امرا راضی تھے کہ جلد فیصلہ ہو اور صحیح سلامت گھروں کو پھریں۔ ہاں ٹوڈرل نہ مانتے تھے۔ وہ کہتے تھے کہ غنیم کی بڑا کھڑ گئی ہے۔ تاثر الامرا میں کٹاک اڑیہ لکھا ہے۔

اتفاق یہ کہ اتنی مدت ایک ہفتی نہیں تھا کہ بیمار نہ ہوا۔ دفعہ خبر ملی کہ جنید خان نے صوبہ بہار میں بغاوت کی۔ انہیں بھی گورنر سے نکلنے کو بہانہ ملا۔ اور تو سب ادھر روانہ ہوئے۔ مائٹھ میں آکر (جس کی ہوا لوگ اچھی سمجھتے تھے) ان کی طبیعت علیل ہو گئی۔ دس دن بیمار رہے۔ گیارہویں دن روانہ ہو گئے۔ اتنی برس سے زیادہ عمر تھی۔ ۱۸۳۹ء میں موت کے فرشتہ نے پکارا خدا جانے مالک کو جا کر حساب بھجایا یا رضوان کو۔ وہ جاہ و جلال۔ عروج و کمال۔ خواب تھا یا خیال۔ وارث کوئی نہ تھا۔ برسوں کی جمع کی ہوئی کمائی کا بادشاہی خزانچوں نے آکر میزان مستوفی ملا لیا۔ غالباً اس کفایت شعاری سے خفا ہو کر ملا صاحب نے یہ فقرے فرمائے ہیں کچھ اور گناہ تو نہیں معلوم ہوتا۔ خیر یہ مرنے کے بعد اُس غریب کو جو چاہیں سو فرمائیں۔ ان کی تان اوقلم سے کون بچا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی ہے کہ وہ آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ آج سیکڑوں برس کی بات ہے۔ ہمارا قیاس آج ایک بات کا جواب بھی نہیں دے سکتا۔ صلیت پر کیا پہنچ سکتا ہے۔

منعم خاں کے اخلاق و عادات { اکثر معاملات سے ثابت ہوتا ہے کہ اُن کے مزاج میں رفاقت کا جوش بہت تھا

اور دل اُس کا دوستوں کی درد مندی سے بہت جلد اشد پذیر ہوتا تھا۔ تمہیں یاد ہے۔ بیرم خاں کا حال۔ کہ لڑتے لڑتے دفعہ اس کے خیالات خلوص عقیدت پر مائل ہوئے۔ اور اکبر کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے پیغام بھیجا۔ یہاں حریفوں نے اکبر کے دل میں پھر شک شبہ ڈالے۔ ادھر اُسے بھی خطر تھا۔ گفتگو نے وکیلوں کی آمد و رفت میں طول کھینچا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ہنوز معرکہ جنگ برپا بود آمد و رفت و کیلاں برجا کہ منعم خاں با معدودے بے تحاشہ رانجا رفت و خانخاناں را آورد۔ یہ اس کی صفائی دل کا جوش اور نیت کی نیکی تھی۔ ورنہ خانخاناں کا منصب اور خطاب بھی اُسے مل چکا تھا۔ اُس کے دل میں رقابت کے خیال اور حسب چھن جانے کا خطر پڑ جاتا تو عجب نہ تھا۔

علی قلی خاں کے معرکہ یاد کرو۔ کس طرح اس کی معافی تقصیرات میں کوششیں کرتا رہا۔ اور بار بار کرتار باہیلی ہی معافی پر ٹوڈر ملنے عرضی لکھی۔ کہ بہادر خاں بھائی زمان خاں اپنی حرکت باز نہیں آتا۔ بادشاہ نے عرضی سن کر کہا کہ منعم خاں کی خاطر سے ہم اُس کی خطا معاف کر چکے ہیں۔ لکھ دو کہ فوجیں لئے چلے آئیں خان زمان دوبارہ بگڑا اور منعم خاں سے ملتی ہوا۔ اُس نے دیکھا۔ کہ اب میری عرض کی گنجائش نہیں۔ اُسے بھی لکھا۔ ایشخ عبدالبنی صدر میر ترغی تشریفی۔ ملا عبداللہ سلطانپوری کی دست سے پھر حضور میں عرض کی۔ آپ دست بستہ۔ آنکھیں بند سر جھکائے کھڑا تھا۔ آخر گناہ معاف ہی کروایا۔

اور جھک جھک کر تسلیمیں و آداب بجالایا۔ خانخانان نے کہا۔ شہا طریقہ دولت خواہی اختیار کر لے۔
 اس شمشیر بجانب شمشاد بہ بندید۔ ولایت بنگالہ را چنانچہ التماس خواہم کرد۔ موافق آن فرمان عالیشان
 خواہد آمد۔ اُس نے تلوار کا قبضہ آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ خلافت کی طرف رخ کر کے سجدہ تسلیم کیا
 یعنی نوکران حضوری میں داخل ہوتا ہوں۔ غرض بہت سے تکلف بجالا کر اور بہت سے نفاس اور عجائب
 تحفے دیکر اور لیکر اُسے رخصت کیا اور یہ دربار بھی گرمی اور شگفتگی سے برخاست ہوا۔

یاد رکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ ایسا عالیشان دربار آراستہ ہوا اور وہی بات کا پورا ٹوڈ مل
 تھا کہ اُس میں شامل نہ ہوا بلکہ صلحنامہ پر بھی مہر نہ کی۔ سپہ سالار اس مہم کو طے کر کے گور میں آیا۔ مصلحت
 اس میں یہ تھی۔ کہ گھوڑا گھاٹ جوان بھڑوں کا چھتہ تھا۔ وہ یہاں سے پاس ہے۔ بادشاہی چھاؤنی
 چھائی پر دیکھ کر افغان خود دب جائینگے۔ گور عہد قایم میں دارا خلافت تھا۔ اور اب بھی اپنی دلکشاں
 و سرسبزی سے آنکھوں میں کھبا ہوا ہے۔ اس کا نادر قلعہ اور بے نظیر عمارتیں گرتی چلی جاتی ہیں۔
 سب نئی ہو کر اٹھ کھڑی ہونگی۔

(ما صاحب لکھتے ہیں) خانخانان ان جھگڑوں سے فارغ ہو کر عیس برسات کے دنوں
 میں ٹانڈہ کو چھوڑ کر گور میں آیا۔ وہ بھی خوب جانتا تھا کہ ٹانڈہ کی آب و ہوا معتدل و صحت بخش
 ہے۔ گور کی مہو خراب۔ پانی بد بو اور کمزور ہے مگر ع

صید را چوں اجل آید سوے صیاد رود

امرانے بھی کہا مگر اُس کے خیال میں نہ آیا۔ اور ارادہ یہ کہ گور کو نئے سرے سے آباد کیجے۔
 تمام امرا اور اہل لشکر کو حکم دیا کہ ہمیں چلے آؤ۔ افسوس کہ گور آباد نہ ہوا۔ البتہ گوریں بہت سی آباد
 ہوئیں۔ بہت سے امرا اور سپاہی کہ میدان مادی میں تلواریں مارتے تھے۔ بستر مرگ پر عورتوں کی طرح
 پڑے پڑے رگے عجیب عجیب مرض۔ انوکھی بیماریاں جن کے نام جاننے بھی مشکل ہیں۔ بچاروں
 کے گلہ گیر ہوئیں۔ فوج و فوج بندے خدا کے دوزخ میں رخصت ہوتے تھے اور جان دیتے تھے۔
 ہزاروں کا لشکر لیا تھا۔ شاید سو آدمی جیتے گھر پھرے ہونگے۔ نوبت یہ ہوئی کہ زندے مردوں کے
 دفن سے عاجز ہو گئے۔ جوڑا پانی میں بہا دیتے۔ ہر دم اوپر ساعت خانخانان کو خبر پہنچتی تھیں۔
 ابھی وہ امیر مر گیا۔ ابھی وہ امیر سرد ہو گیا۔ پھر بھی سمجھتا نہ تھا۔ بڑھاپے میں مزاج چڑچڑا ہو جاتا ہے۔
 اس کی نازک مزاجی کے سبب کوئی کھلم کھلا جتا بھی نہ سکتا تھا۔ کہ یہاں سے نکل جانا مصلحت سے
 لے حاجی محمد خاں یتانی۔ بیرم خاں۔ اور خان زمانی۔ بڑے شرف خاں میرنشی قدیمی بھی انہی میں رخصت ہوئے۔

ستیاخان عالم سے والدیتی ہیں۔ یہی پل ہے جسے لوگ کہتے ہیں۔ کہ ان کے غلام کا نام فہیم تھا۔ اور پل مذکور بھی اسی فہیم غلام کے نام سے بنا تھا۔ بہر حال پل مذکور کی جانب مشرق حمام کے پاس ایک محراب پر یہ اشعار کندہ ہیں۔

خان خاں خان منعم اقبال	بستہ ایں پل را بہتوفیق کریم
نام او منعم ازباں آمد کہ بہت	بر خلاق ہم کریم و ہم رحیم
از صراط المستقیمش ظاہر است	شاہ را ہے سوے جنات النعیم
رہ بتارشیں بری گر افگنی	لفظ بدر از صراط المستقیم

منعم خان جس طرح آپ اپنے خاندان کے بانی تھے۔ اسی طرح اپنی ذات پر خاتمہ کر گئے۔ اولاد میں فقط غنی خاں ایک بیٹا تھا۔ مگر جیسا باپ لائق تھا۔ ویسا ہی وہ ناخلف نالائق ہوا۔ بالیاقت باپ اُسے پاس بھی نہ رکھ سکا۔ کابل کے مفسدے کے بعد چند روز خراب و خوار۔ پھر دکن کو چلا گیا۔ وہاں ابراہیم عادل شاہ کی سرکار میں نوکر ہو گیا۔ پھر خدا جانے کیا ہو گیا۔ دیکھو مآثر الامرا۔

زنان بار داراے مرد ہشیار	اگر وقت ولادت مارزاہند
ازاں بہتر بنزدیک خردمند	کہ فرزندان ناہموارزاہند

ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ جو پور کے علاقے میں جھک مارتا پھرتا تھا۔ اسی عالم میں زندگی کی رسوائی سے مخلصی پائی۔

بزرگان قدیم کی عمدہ یادگار مولو غنی عظیم اللہ صاحب رخی ایک عاشق فضل و کمال غازی پور زمین میں رئیس خاندانی ہیں۔ ان کے والدین علوم و فنون خصوصاً شعر و سخن کے شیفہ و شیدا تھے۔ اور اسی ذوق و شوق میں خصوصاً شیخ امام بخش ناسخ کی محبت کے سبب ہمیشہ گھر چھوڑ کر لکھنؤ جاتے تھے اور وہیں رہتے تھے۔ مولانا رخی سلمہ اللہ کا پانچ برس کا سن تھا۔ اسی عمر سے یہ والد کے ساتھ جایا کرتے تھے۔ عالم طفولیت سے شیخ مرحوم کی خدمت میں رہے۔ اور سالہا سال فیض جنوری سے بہرہ یاب ہوئے۔ انہی سے شعر کی اصلاح لی۔ بلکہ رخی مخلص بھی انہی نے عنایت فرمایا۔ کہ تاریخ تلمذ پر مشتمل ہے۔ رخی موصوف اردو فارسی میں صاحب تصنیفات ہیں۔ اور نظم و نثر میں مجلدا ضخیم مرتب کی ہیں۔ چونکہ سرکار انگریزی میں بھی عمدہ اور باعتبار عہدوں کا سرانجام کر کے نشن پائی ہے۔ اس لئے علاقہ مذکور میں تاریخی اور جغرافی حالات کی تحقیقات کامل رکھتے ہیں۔ آب حیات کی برکت سے بندہ آزاد کو بھی ان کی خدمت میں نیاز حاصل ہوا۔ انہوں نے شفقت فرما کر ریاست قدیم اور

وہ جانتا تھا کہ بعض امراء حسد پیشہ کی چالاکی نے ان دونوں بھائیوں کو بلائے اور بارہیں گرفتار کیا ہے۔ یہ اور وہ پُراٹے جہاں نثار سلطنت کے تھے اس لئے بیچ میں بھی خاں زماں کو اکثر دبا کی ایسی باتوں کی خبریں اور تذکرہ کی اصلاحیں دیتا رہتا تھا۔ جس میں حریفوں کے صدمے سے بچ کر سعادت مند کی راہ پر آجائے کہ نمک حرام نہ کھائے چیل غوروں نے عرض بھی کی کہ منعم خاں اس سے ملا ہوا ہے۔ وہ اپنی نیک نیتی سے ایک قدم بھی نہ ہٹا۔

تمہیں یاد ہو گا۔ کہ سیرم خاں کی مہم درپیش تھی جو منعم خاں کابل سے بلایا ہوا آیا۔ اور لدھیانے کے مقام پر حاضر دربار ہوا۔ اُس نے منعم خاں کو بھی پیش کیا۔ کہ تردی بیگ کا بھانجا تھا۔ اور ایسے موقع پر اس کا پیش کرنا گویا منادۂ ترقی پر اٹھا کر پھینک دینا تھا۔ وہ تو تردی بیگ کا بھانجا تھا جب دربار میں تہہ ہم زبانی حاصل ہوا اور شجاعت خاں خطاب ہو گیا تو ایک دن دربار خلوت میں منعم خاں کو ایسے الفاظ کہے کہ تورہ نرگاہ اور دربار شاہانہ کے خلاف تھے اکبر خفا ہوا۔ منعم خاں ان دنوں بنگالہ میں تھے شجاعت خاں کو اُس کے پاس بھجوا دیا یعنی اُس نے تمہارے حق میں یہ یہ کہا ہے۔ تم ہی اس سے سمجھ لو۔ آفرین ہے منعم خاں کے حوصلے کو کہ بڑی عورت اور توقیر سے پیش آیا۔ اُس کی لچوٹی و خاطر داری کی اور لائق حال جاگیر اپنے پاس تجویز کر دی۔ وہ بھی بلند نظر امیر زادہ تھا۔ نہ رہنے کو راضی ہوا نہ جاگیر قبول کی۔ خاناناں نے یہ بھی قبول کیا حضور میں اُس کی معافی کے لئے عرضداشت لکھی۔ اور سامان اعزاز کے ساتھ نصرت کیا۔ انہیں حکام نجوم اور ثنائیہ شگون وغیرہ کا بھی خیال ضرور تھا۔ یاد کرو کابل میں جب اُنکے بھائی بندو کا فساد ہوا اور یہ یہاں سے گئے۔ قلعہ ایک پر معرکہ ہوا۔ اُس دن انہوں نے لڑائی کو روکنا چاہا۔ کہ منحوس ستارہ سامنے ہے۔ گو جہاں کی لڑائی جس میں خود زخمی ہوئے۔ وہاں بھی جام میں ہی شربت تھا لطف یہ کہ دونوں جگہ پینا پڑا ہے

پھر عبث کا ہے کو طالع آزمائی کیجئے

جو کہ قسمت میں لکھا ہے جان ہو یگا وہی

اگرچہ ہمدردی اور رحم و کرم اُن کے اصلی صاحب تھے۔ مگر خواجہ جلال الدین محمود کے ساتھ کابل میں جو سلوک کیا۔ نہایت بد نما داغ اُس کے دامن نیک نامی پر رہا۔

اضلاع مشرقی میں اُس نے مسجدیں اور عالی شان عمارتیں اپنی عالی ہمتی کی یادگار چھوڑی ہیں جو پتوں میں بھی کئی عمارتیں تھیں۔ مگر شہر میں دریائے گومتی پر پُل باندھا ہے۔ وہ اب تک جوں کا توں موجود ہے تین سو برس گزر چکے زمانے کے صدمے اور دریا کے چڑھاؤ ایک کنکر کو جنبش نہیں دے سکتے۔ اُس کی طرز عمارت اور تراش کی خوبیاں ہندوستان کی قدیمی تعمیروں کی شان و شکوہ بڑھاتی ہیں اور

خان اعظم مرزا عزیز کوکلتاش خاں

تمام تاریخیں اور تذکرے خان اعظم کی عظمت امیرانہ اور شجاعت رستمنا اور لیاقت اور قابلیت کی تعریفوں سے مرقع ہیں لیکن اس قسم کے حالات کم ہیں جن سے یہ نگینے اسکی انگوٹھی پر ٹھیک آجائیں۔ ہاں اکبر کے ہم سن تھے۔ ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے۔ یہ ضرور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی عنایتوں اور شفقتوں نے رتبے اور قدر و منزلت بہت بڑھائی تھی۔ بلکہ ان کی سپاہیہ طبیعت۔ اور بادشاہ کی ناز برداریوں نے لاڈ لے بچوں کی طرح ضدی اور بغض جگ کر دیا تھا۔ خیر میں حالات لکھتا ہوں۔ ناظرین ان سے آپ ہی نتیجے نکال لینگے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ جو کچھ ہیں نہایت دلکش اور دلچسپ ہیں۔

اُس کے والد شمس الدین محمد خاں تھے۔ کہ اکبری عہد میں خان اعظم اور انکے خاں کہلاتے تھے۔ اکبر ابھی پیدائہ ہوا تھا۔ جو بادشاہ بیگم نے میرزا عزیز کی ماں سے کہ دیا تھا۔ کہ میرے ہاں لڑکا ہوگا۔ تو اسے تم دودھ پلانا۔ اکبر پیدا ہوا۔ ان کے ہاں ابھی بچہ پیدائہ ہوا تھا۔ اس عرصہ میں اور بیبیاں اور بعض خواہیں دودھ پلاتی رہیں۔ پھر ان کے ہاں بچہ پیدا ہوا تو انہوں نے دودھ پلایا اور زیادہ تر انہی نے یہ خدمت ادا کی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے بالکل مایوس ہوا۔ اور راہ قندھار سے ایران کو روانہ ہوا۔ تو ان میاں بیوی کو اکبر کے پاس چھوڑ گیا۔ خدا کے آسمے پر دودھ دکھ بھرتے رہے یہاں تک کہ ہمایوں وہاں سے پھر کر آیا کابل کو فتح کیا اور اکبر کے اقبال کے ساتھ انکا ستارہ بھی خوبست سے نکلا۔ اکبر ان کے سبب ان کے سارے خاندان کی رعایت بدرجہ فائیت کرتا تھا۔ اور عزت کے مدارج پر چلے دیتا تھا۔ یہ بھی ہمیشہ خطرناک موقع پر جاں نثاری کا قدم آگے رکھتے تھے۔ اکبر خان اعظم کی ماں کو جی جی کہتا تھا اور بڑا ادب بلکہ ماں سے زیادہ خاطر کرتا تھا (حالات آئندہ سے واضح ہوگا)۔

۹۶۹ھ میں خان اعظم شمس الدین محمد خاں انکے شہید ہوئے تو اکبر نے مرزا عزیز کی کہ چھوٹے بیٹے تھے۔ بہت ولداری کی۔ اور تمام خاندان کو تسلی دی۔ چند روز کے بعد خان اعظم خطاب دیا۔ مگر ہمیشہ پیار سے مرزا عزیز اور مرزا کو کہتا تھا۔ ہر وقت مصاحبت میں رہتے تھے۔ جب لاٹھی پر سوار ہوتے تھے تو اکثر انہی کو غواصی میں بٹھاتے تھے۔ انکی گستاخی اور بے اعتدالی کو بھائی بیٹوں کا ناز سمجھتے تھے خوش ہوتے تھے اور کہتے تھے کہ جب اس پر غصہ آتا ہے۔ تو دیکھتا ہوں کہ میرے اور اس کے بیچ میں دود کا دریا بہ رہا ہے۔ میں چُپ رہ جاتا ہوں۔ اکثر کہا کرتے تھے کہ اگر مرزا عزیز مجھ پر تلوار بھی کھینچ کر آئے تو جب تک

واقفیت خاندانی کی معلومات سے جو پورا اور غازی پور زمین کے بہت سے حالات عنایت کئے۔ وہ فرماتے ہیں۔ کہ اکبر بادشاہ ۹۷۲ھ میں یہاں آئے۔ اور جس مقام پر پل مذکور ہے۔ یہیں کھڑے ہو کر تعمیر کی فرمائش فرمائی۔ خانخاناں نے معماروں کو مبرا کر کہا۔ انہوں نے عرض کی یہاں پانی بہت گہرا ہے اور ہمیشہ رہتا ہے۔ ابراہیم لودھی نے بھی ارادہ کیا تھا اس وقت یہاں سے آدھ کو س جانب شرق بدیع مندرل کے پاس جگہ تجویز ہوئی تھی۔ کہ گری میں وہاں پانی کم ہو جاتا ہے۔ خانخاناں نے کہا۔ بادشاہ نے اسی مقام کو پسند کیا ہے کہ قریب قلعہ ہے۔ بہتر ہے۔ کہ یہیں پل بنے۔ چنانچہ انہوں نے اول دکن کی جانب میں نہایت مستحکم اور عالیشان پانچ محراب کا ایک پل بنایا۔ اس کی تاریخ بھی کسی شخص نے نہ کہی تھی۔ اگرچہ اب عبور زمانہ سے حروف مٹ گئے ہیں۔ مگر مولوی صاحب موصوف نے اسی نظر عنایت سے جو آزاد کے حال پر مبذول ہے۔ پڑھ کر سنبھالے۔ اور یہ

قطعہ تحریر فرمایا ۵

مقامے ساخت سلطان السلاطین	سرشتہ آب و خاکش از مسرت
بعثت کامراں بادا کہ آمد	دیر اقبلہ ارباب حاجت
الہی تاقیا مست باد معمور	انیں بانی بنائے عمر و دولت
چو از پیر خرد تاریخ آن جست	حکیم پر خرد گفتا بہ عشرت

کتاب کے سبق یاد کرتا ہے۔ ان میں سے ٹوڈیل خان، خانان طن سنگھ، خانِ عظیم یا اسعد اور شاگرد لکھے۔
 ۹۷۹ء میں جو صوبہ گجرات فتح کیا تھا، انہیں جاگیر میں عنایت ہوا۔ کہ انتظام کرو۔ لیکن اکبر تو
 ادھر آیا۔ وہاں محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا نے قولا دیاں کئی اور سرشور افغانوں وغیرہ سے موافقت کر کے
 لشکر فراہم کیا اور مقام پٹن پر آکر ڈیرے ڈال دئے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ حسین مرزا کی جرأت و شجاعت
 کا یہ عالم تھا کہ جنگ کے معرکوں میں دلاوران زمانہ کے حوصلے سے بڑھ کر قدم مارتا تھا۔ خانِ عظیم نے
 امرے شاہی کو اطراف سے جمع کیا بعض امرے اکبری جو حکم اپنی خدمتوں پر جاتے تھے خود دور
 آئے اور شامل ہوئے۔ غرض لشکر آراستہ ہو کر باہر نکلا غنیم بھی ادھر سے اپنی جمعیت سنبھال کر آگے
 بڑھا جب پلہ جنگ پر پہنچے۔ تو طرفین نے اپنے اپنے لشکروں کے پرے باندھ کر بازی شطرنج کی طرح
 ایک دوسرے کو قوی پشت کیا۔ اتنے میں خبر لگی۔ کہ غنیم کا ارادہ ہے پیچھے سے حملہ کرے۔ انہوں
 نے چند امر کو الگ کر کے فوج دی۔ اور اس کے بند و بست سے خاطر جمع کی۔

جب خانِ عظیم نے میدان میں آکر فوج کو قائم کیا۔ تو غنیم نے لشکر شاہی کی جمعیت اور سرداروں کو
 بند و بست دیکھ کر لڑائی کو ٹالنا چاہا اور صلح کا پیغام دیکر ایک سردار کو بھیجا۔ امرے شاہی صلح پر رضی
 ہو گئے۔ مگر ایک امیر گھوڑا مار کر خانِ عظیم کے پاس پہنچا اور کہا کہ زہار صلح منظور نہ فرمائیے کہ دفا ہے
 جب آپ کی فوجیں اپنے اپنے مقاموں پر چلی جائیں گی۔ یہ پھر سر اٹھائیں گے خانِ عظیم نے اسکی دو رائے نشی
 پر تحسین کی۔ اور غنیم کو جواب میں کہلا بھیجا۔ کہ صلح منظور ہے لیکن تمہاری نیت صاف ہے تو پیچھے
 ہٹ جاؤ۔ کہ ہم تمہارے مقام پر آن اتریں۔ انہوں نے یہ بات نہ مانی۔

خانِ عظیم نے فوج کو آگے بڑھایا غنیم کی دائیں فوج نے بائیں پر حملہ کیا۔ اور اس کو رک دیکر
 آیا کہ خان کی فوج کا بازو اکھڑ گیا۔ قطب الدین قدیم الخد مت سردار تھا۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ وہیں
 گوا کر کھڑا ہو گیا۔ آفرین ہے ہمت مردانہ پر کہ جب غنیم کے ہاتھی نے حملہ کیا۔ تو بڑھ کر اسکی مستک پر ایک
 ایسا ہاتھ تلوار کا مارا کہ مستک کا پیٹ کھول دیا۔ تعجب یہ کہ فوج ہراول پر زور پڑا۔ تو بھی مقابلہ
 ٹھیر نہ سکی۔ اور آگے کی فوج بھی درہم برہم ہو کر پیچھے ہٹی بھاگنے والے بھاگتے بھی تھے۔ لڑتے بھی تھے۔
 حریف ان کے پیچھے گھوڑے مارے چلے جاتے تھے۔

خانِ عظیم قلب کو لئے کھڑا تھا۔ اور قیدِ راسی کا منتظر تھا۔ اتنے میں پانسو سوار کا پر اس پر بھی
 آیا۔ مگر نہ کھڑکھڑا پیچھے ہٹا غنیم نے جب دیکھا کہ میدان ہمارے ہاتھ رہا۔ اور دائیں میں اتنی طاقت نہیں کہ
 بائیں کی مدد کو آئے۔ بادشاہی سردار دور سے تماشا دیکھ رہے ہیں۔ تو وہ مٹھن ہو کر ٹھیرا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔

یہ وار نہ کر لے میرا ہاتھ اس پر نہ اٹھیکا۔ خان اعظم کو بھی اس بات کا بڑا ناز تھا کہ ہم اکبر بادشاہ کے عزیز بلکہ بھائی ہیں۔ اخبارِ قربت اُن کے اس قدر دُور دُور پہنچے تھے کہ ۹۴۷ھ میں جو عبداللہ خاں اُذبک کی طرف سے سفارت آئی اُس میں تحائفِ سلطنت کے ساتھ اُنکے اور نعم خاں خانِ خاناں کے نام علی و علیہ تحائف لائے آزاد۔ باوجود ان محبتوں کے نہ سمجھنا کہ اکبر کسی کے حال سے غافل تھا۔ جب محمد حکیم مرزا کابل سے بغاوت کر کے آیا تھا۔ اور بعد اس کے ۹۴۷ھ میں چتوڑ کی مہم میں اُسے خبر پہنچی تھیں کہ انکے خیل یک رخ نہیں اور یہ آئینِ سلطنت تھا کہ جب ایک حاکم مدت تک ایک مقام پر رہتا تھا تو اُسکی جاگیر تبدیل کر دیتے تھے۔ چنانچہ ۹۴۷ھ میں تمام انکے خیل کو پنجاب سے بلالیا۔ پنجاب حسین قلی خاں کو مل گیا۔ مرزا عزیز ہمیشہ حضور میں رہتے تھے۔ اس لئے دیپالپور اُن کی جاگیر میں بدستور رہا۔ اور وہیں کو چند روز کے بعد سنبھل۔ قنوج وغیرہ کے علاقے مل گئے۔

دیپالپور کا علاقہ خاص اُنکی جاگیر تھا۔ ۹۴۸ھ میں بادشاہ پاک پٹن سے زیارت کر کے ادھر گئے انہوں نے عرض کی کہ لشکرِ شاہی مدت سے برابر تکلیفِ سفر اٹھا رہا ہے چند روز حضورِ باری آرام فرمائیں۔ بادشاہ نے کئی مقام کئے۔ اور مع شہزادوں اور اُمراءِ دربار اُن کے گھر گئے خان اعظم نے ضیافتوں اور مہانداریوں میں بڑی عالی ہمتی دکھائی۔ رخصت کے دن گرانبہا نذرانے پیش کش گزارنے عربی اور ایرانی گھوڑے جن پر سونے روپے کے زین۔ کوہ پیکر ہاتھی۔ تقرئی اور طلائی زنجیریں سونڈوں میں جھلاتے۔ مغل زربفت کی جھولیں۔ سونے چاندی کے آنکس۔ موتی۔ جواہرات گراں بہا سے مرقع کرسیاں۔ پانگ۔ سونے چاندی کی چوکیاں سینکڑوں باسن طلائی و تقرئی۔ جواہرات قیمتی بڑے عجائب بہاں ملک فرنگ۔ روم۔ خطا۔ یزید کے نفائس تحائف خارج از حد و قیاس حاضر کئے۔ شہزادوں اور بیگماتوں کو لباس اور زیور ہائے گراں باییش کئے۔ تمام ارکانِ دولت اور اراکینِ سلطنت۔ کل ارباب منصب۔ اہل فنس۔ اہل کمال جو ملازم رکاب تھے۔ بلکہ تمام لشکر کو خوانِ انعام سے فیض پہنچائے اور سخاوت کے دریا میں پانی کی بگد دود کے طوفان اٹھائے۔ اُسکے ملک خواہ مظفر حسین کو دیکھنا کیا لمحے کی تاریخ لکھی۔ ع

مہمان عزیزانہ و شہزادہ

آزاد۔ ہاں۔ بادشاہ کا دور بھائی ایسا ہی دریا دل ہونا چاہئے۔ ملا صاحب نے اس ضیافت میں فقط اتنا لکھا ہے۔ ”ایسی ضیافت کی کہ کم کسی نے کی ہوگی“ خود سمجھ لو کہ اتنا ہی کچھ کیا ہوگا۔ جو حضرت کا قلم اتنا سا ہے۔ آزاد۔ اکبر اگرچہ ناخواندہ بادشاہ تھا۔ مگر ملک داری اور ملک گیری کے علم میں ماہر کامل تھا۔ وہ اپنے امیرزادوں کو اس طرح حکمرانی کشورستانی کی تعلیم کرتا تھا جیسے کوئی کامل مولوی اپنے شاگردوں کو

ایک دن فضل خاں قوج لیکر خاپنور دروازہ سے نکلے اور اپنے لگے غنیم ایسے اُمنڈ کر آئے۔ کہ سب کو سمیٹ کوفلہ میں گھسیٹ دیا۔ فضل خاں سخت زخمی ہوئے اور غنیمت سمجھو کہ جان کے کر بھاگے سلطان خواجہ گھوڑے سے گر کر خندق میں جا پڑے فصیل پر سے رسا ڈالا۔ تو گرا لٹکایا۔ جب نکلے سب کی جھوٹ گئے۔ اور کہ دیا۔ کہ اس غنیم کا مقابلہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ عرضیاں اور خطوط دوڑانے شروع کئے۔ یہی عرائض کی تحریر تھی اور یہی پیام کی تقریر کہ اگر حضور تشریف لائیں تو جانیں بچیں گی۔ ورنہ کام کام ہے محل میں جی جی آتی تھی۔ اور روتی تھی۔ کہ واری میرے بچے کو جا کر لے آؤ۔ اکبر عمدہ عمدہ سرداروں اور سپاہیوں کو لیکر سوار ہو آ۔ اور اس طرح گیا۔ کہ ۲۷ دن کا رستہ ۷ دن میں لپیٹ کر ساتویں دن گجرات سے تین کوس پر جم لیا۔ فیضی نے جو سکندر نامہ کے جواب میں اکبر لکھنا چاہا تھا۔ اُس میں اس معرکہ کا خوب سمان باندھا ہے

تو گوئی کہ بر مرکب باد رفت
شتر چو شتر مرغ در زیر بر

بیک ہفتہ تا احمد آباد رفت
یلاں بر شتر ترکش اندر کمر

لڑائی کا بیان ہفت خوان سترم کی داستان ہے۔ اکبر کے حال میں دیکھ لو۔
علاء الدولہ نے تذکرہ میں لکھا ہے۔ کہ جب اکبر نے گجرات فتح کی تو شاہنشاہ سلیم کی وکالت اور زیادت کے ساتھ دو کروڑ ساٹھ لاکھ کا علفہ کر کے دارالملک احمد آباد سے پایتخت گجرات میں ممتاز کیا اُس دن ایک تقریب خاص کے چھیکے میں بھی حاضر تھا اور میں مرزا کا ملازم بھی تھا شب برات کی ۱۵ تاریخ تھی میں نے اُسی وقت تاریخ لکھی

گفتا کہ بہ شب برات دادند بدو

دوسرے سال فتوحات بنگالہ کے شکر نے میں بادشاہ فتح پور سے اجمیر گئے۔ دو بڑے بڑے نقارے جو ٹوٹ میں آئے تھے۔ وہاں نذر چڑھائے خان عظیم پہلے سے اشتیاق حضوری میں عرضیاں دوڑا رہے تھے یلغار کر کے احمد آباد سے پہنچے۔ بادشاہ بہت خوش ہوئے اُٹھے اور چند قدم بڑھ کر گلے لگایا
۹۸ھ میں مرزا سلیمان کی آمد آمد تھی۔ اور ضیافت کے وہ سامان ہوئے تھے کہ جس سے جشن جیش کی شان شکوہ گرد تھی۔ انہیں حکم پہنچا کہ تم بھی حاضر دربار ہونا کہ مرزا امیر پیش ہو خان عظیم ڈاک بٹھا کر فتح پور میں حاضر ہوئے۔

۹۸ھ - ۹۹ھ

تذکرہ اکبر ہندوستان کے لوگوں کو عمدہ عمدے اور باعتبار خدمتیں بہت دینے لگا تھا۔ اور اسکے کئی سبب تھے کچھ تو اس لئے کہ اسکے باپ اور دادا نے ہمیشہ بخارا اور سمرقند کے لوگوں سے خطا پائی تھی۔ اور اس سے بھی اکثر ترکوں نے بغاوت کی تھی کچھ اس سبب کہ یہاں کے لوگ صاحب علم۔ بالیاقت باتہ میرا اپنے ملک کے حال سے باخبر ہوتے تھے اور اطاعت بھی صدق دل سے

اس عرصہ میں فوج اس کی لوٹ پر گر پڑی لیکن بائیں فوج میں قطب الدین خاں پخت بنی ہوئی تھی خان اعظم اپنی فوج کو لیکر ادھر پہنچا اور اسکے بہادر گھوڑے اٹھا کر باز کی طرح جا پڑے غنیم کی فوج ادھر سے تتر بتر ہو گئی۔ کیونکہ اور فوجوں کے لوگ کچھ تو بھاگتوں کے پیچھے بھاگے جاتے تھے۔ کچھ لوٹ پر گرے ہوئے تھے۔ سرداروں سے نہ ہوسکا کہ پھیلاؤ کو پھیر سکیں۔ یہ اقبال اکبری کا طلسمات تھا۔ کہ شکست سے فتح ہو گئی اور بگڑی ہوئی بات بن گئی۔ خان اعظم اپنی فوج لیکر ایک بلندی پر آن کھڑا ہوا۔
 اتنے میں غل ہوا کہ مرزا پھر ادھر پلٹے۔ خان اعظم کی فوج بھی سنبھل کر کھڑی ہوئی غنیم سے اقل غلطی ہوئی کہ اس نے بھاگتوں کا پیچھا کیا۔ جیسا پہلے حملے میں کامیاب ہوا تھا۔ ساتھ ہی خان اعظم پر آتا۔ تو میدان مار لیا تھا۔ یا جس طرح باگیں اٹھا کر گیا تھا۔ اسی طرح شہر گجرات میں داخل ہوتا تو خان اعظم کو اور بھی مشکل ہوتی۔

اب جو دوبارہ اس کے غبار لشکر نے نشان دکھایا تو ادھر سنبھل گئے تھے۔ کچھ بھاگے ہوئے پلٹ کر پھرے تھے۔ وہ بھی آن سے۔ ایک امیر نے کہا۔ کہ بس یہی موقع حملہ ہے۔ خان اعظم چاہتا تھا کہ باگ اٹھائے جو ایک سردار نے کہا۔ اتنے امیر موجود ہیں سپہ سالار کو حملہ پر جانا کہاں آئین ہے ابھی حملہ کی نوبت نہ آئی تھی کہ معلوم ہوا غنیم خود ہی ہٹا۔ اور فوج اسکی گھونٹ کھا کر میدان سے نکل گئی۔ دشمن کی فوج میں ایک مست پڑھتی تھا کہ اس کا قبیلان تیر قضا کا شکا دہوا تھا۔ وہ شتر بے مہار اپنے میگانہ سب کو روٹتا اور ٹھنڈا پھرتا تھا۔ جدھر نقارہ کی آواز سنتا ادھر ہی دوڑتا۔ لشکر بادشاہی میں جو فتح کے تقارے جا بجا بجنے لگے وہ بولا گیا۔ خان اعظم نے حکم بھیج کر نقارے موقوف کر دئے اور دیوانہ دیو کو گھیر کر گرفتار کر لیا۔
 خان اعظم فتح کے نشان لہرانا گجرات میں داخل ہوا غنیم کا پیچھا چھوڑا مناسب سمجھا۔ پھر فوج لیکر چلا۔ جب یہ خبر دربار میں پہنچی اکبر کو بڑی خوشی ہوئی۔ ایک امیر کے ہاتھ آفرین کا فرمان بھیج کر انہیں بلا بھیجا۔ یہ سن کر چھو لے نہ سہائے۔ اور مارے خوشی کے بے سرو پا دربار کی طرف دوڑے۔

۹۸ھ میں بے ڈھب مصیبت کے پھندے میں پڑ گئے تھے۔ اگر اکبر کی تلوار اور ہمت کی پھرتی مدد نہ کرتی۔ تو خدا جانے کیا ہو جاتا۔ خان اعظم گجرات میں بیٹھے تھے کبھی شاہانہ حکومت کے۔ کبھی امیرانہ سخاوت کے مزے لیتے تھے۔ کہ وہی محمد حسین مرزا اختیار الملک دکنی کے ساتھ مل گیا۔ دکن کے کئی سردار اور بھی آن ملے۔ اور تمام احمد نگر وغیرہ کی اطراف پر پھیل گئے انجام یہ ہوا کہ خان اعظم بھاگ کر احمد آباد میں گھس بیٹھے اور اسی کو غنیمت سمجھا کہ شہر تو ہاتھ میں ہے غنیم ۴۲ ہزار لشکر جمع کر کے گجرات پر آیا اور خان اعظم کو ایسا محاصرہ میں دلوچ لیا کہ تڑپ نہ سکے۔

مرزا کو یہ حال معلوم ہوا حضور میں عرض کی حکم ہوا کہ شیخ ابراہیم شیخ سلیم چشتی کے خلیفہ اُسے بلائیں اور حال دریافت کریں۔ وہ ظاہر میں بندگی اور دل سے مرزا کی گھات میں تھا۔ راجپوتوں کی جمعیت سے لشکر میں آیا اور شیخ سے کہا۔ کہ مرزا مجھے اپنی پناہیں لیں اور جرم بخشی کا ذمہ لیکر حضور میں آجلیں۔ ورنہ میں اپنی جان کھودوں گا شیخ اُسے اور مرزا کو لیکر حضور میں حاضر ہوئے۔ آئین تھا کہ بارگاہ میں بے اجازت کسی کو ہتھیار بند نہ آنے دیتے تھے۔ اُس کی کمر میں جھڑکا تھا۔ ایک پہرہ والے نے جھڑکا ہاتھ رکھا۔ وہ بدگمان ہوا۔ اور جھٹ جھڑکا کھینچ لیا۔ مرزا نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اُس نے انہیں زخمی کیا۔ پالکی میں پر کر گھر گئے دوسرے دن حضور نے جاکر آنسو پونچھے اور دم دلا سول کی مرہم پٹی چڑھائی۔

۹۸۸ھ میں پھر نجوستان آئی۔ اُسکی کہانی بھی سننے کے قابل ہے۔ اُن کا دیوان کچھ روپیہ کھا گیا تھا انہوں نے اُسے طالب اپنے غلام کے سپرد کیا۔ کہ روپیہ وصول کرے۔ اُس نے دیوان جی کو باندھ کر لٹکا دیا۔ چوبکاری شروع کر دی اور ایسا مارا کہ مار ہی ڈالا۔ دیوان کا باپ روتا پیٹتا حضور میں حاضر ہوا۔ بدھے کی حالت دیکھ کر بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ قاضی لشکر کو حکم ہوا کہ تحقیقات کرے خان عظیم نے کہا کہ غلام کو میں نے سزا دیدی میرا مقدمہ حضور قاضی کے ہاتھ میں نہ ڈالیں۔ اس میں میری بے عزتی ہے۔ بادشاہ نے عرض منظور نہ کی۔ یہ خفا ہو کر پھر گھر جا بیٹھے۔ کئی مہینے کے بعد بادشاہ نے خطا معاف کی۔ ۹۸۹ھ میں بنگالہ میں فساد ہوا مظفر خاں سپہ سالار مارا گیا تو اُن کو پیچزار می منصب عنایت کیا۔ ابھی تک خان عظیم اُنکے باپ کا خطاب بھی امانت رکھا تھا۔ وہ عنایت فرما کر راجہ ٹوڈل کی جگہ بنگالہ کی مہم پر سپہ سالار کر دیا۔ کئی امیر کہنے لگے سپاہی اور پُرانے تیغ زن فوجوں سمیت ساتھ کئے انہیں بھی بھاری بھاری خلعت اور عمدہ گھوڑے دیکر اعزاز بڑھایا۔ مشرقی اُمرائے نام فرمان جاری ہوئے۔ کہ یہ آئے ہیں سب اُن کی اطاعت کرنا اور حکم سے باہر نہ ہونا۔

منعم خان خاناناں اور حسین قلی خان خانبخشاں اُس ملک میں برسوں تک رہے۔ تلواروں کے خون اور تیرسروں نے پیسے بہائے۔ مگر ملک نہ کور کا برا حال ہو رہا تھا۔ ایک طرف تو افغان چوپا ملک سمجھتے تھے دوسری طرف بادشاہی اُمران جو نمک حرام ہو رہے تھے۔ وہ کبھی آپ کبھی افغانوں کے ساتھ مل کر مار دھاڑ کرتے پھرتے تھے خان عظیم فوجیں بھیج کر اُن کا بندوبست کرتے تھے لیکن پرسن چلتا تھا۔ اُمرائے ہمراہی پرخا ہوتے تھے۔ بہت غصے ہوتے تو ایک چھاؤنی چھوڑ دوسری چھاؤنی میں چلے جاتے تھے اُمرائے بہت چاہتے تھے کہ انہیں خوش رکھیں مگر وہ خوش ہی نہ ہوتے تھے۔ ٹوڈل بھی ساتھ تھے کیر باند پھرتے تھے کبھی ادھر کبھی اُدھر۔ ایک برس سے زیادہ یہ دو برس تک ادھر رہے۔ اور رات دن انہیں میں غلطان و پچاپاں پڑے۔ اُمرائے بھی خرچ کی۔ روپیہ دیکر بھی ہانگیوں کو پرچایا۔ پر اس ملک کے معاملے

کرتے تھے کچھ اس سبب کہ ان کا ملک تھا۔ اس لئے اس سے فائدہ اٹھانا بھی پہلے ان کا حق تھا۔ بحال ترک اس بات سے جلتے تھے اور اکثر طرح طرح سے بدنام کرتے تھے کبھی کہتے تھے بد مذہب ہو گیا کبھی ہی کہتے تھے کہ بزرگوں کے خدنگاروں اور حق داروں کے حق بھول گیا اس موقع پر کہ مرزا سلیمان آنے والا تھا۔ بادشاہ بابتہ سیر نے اس سے یہ بات دکھانی مصلحت سمجھی کہ دیکھو جو لوگ باؤں اور جاں نثار ہیں میں ان کو اور ان کی اولاد کو کتنا بڑھاتا ہوں اور کس قدر عزیز رکھتا ہوں اور مرزا عزیز کو دیکھتے کس تہ عالی پر پہنچا رہے۔ کہ میری انکہ کا لڑکا ہے اور اس کے علاوہ بھی بہت قلم خدمت اور کمنہ عمل ہیں سیف و اہل قلم موجود تھے انہیں پیش کیا۔

انہی دنوں میں داغ کا آئین جاری ہوا تھا۔ امر کو یہ قانون ناگوار تھا۔ بادشاہ نے مرزا عزیز کو اپنا سمجھ کر فرمایا کہ پہلے خان عظم اپنے لشکر کی موجودات دیکھا۔ پہلے نواب کی آنکھوں پر ان دنوں جوش جانی نے پردہ ڈالا تھا۔ ایک میاں باؤ لے اوپر سے پی بھنگ ہمیشہ کے لادے تھے۔ یہ اپنی ہٹ پر گراڑ گئے اور نئے قانون کی تباہی صاف صاف کہنی شروع کیں۔ بادشاہ نے کچھ نمائش کی۔ اور ارکان دولت تائید میں تقریریں کیں۔ یہ جواب میں کس سے کرتے تھے۔ بادشاہ نے تنگ آکر کہا کہ ہمارے سامنے نہ آؤ۔ کئی دن کے بعد اگر یہ بھیج دیا کہ اپنے بلوغ میں ہیں اور آمد و رفت کا دروازہ بند نہ کیے ہیں جائیں۔ نہ کوئی ان کے پاس آئے۔ بلوغ مذکور کا نام باغ جہاں آ رہا تھا۔ کہ خود ذوق و شوق کی ہنر و گہر کیا تھا۔ ۹۸۳ھ میں بادشاہ کو جو خیال آیا۔ تو قصیر معاف کر کے پھر صوبہ گجرات پر رخصت کرنا چاہا۔ یہ تو پوسے ضدی تھے۔ نہ مانا۔ بادشاہ نے پھر کہلا بھیجا کہ وہ ملک سلاطین علیجاہ کا تخت گاہ ہے اس نعمت اور حضور کی عنایت کا شکر نہ بجالاؤ اور جاؤ۔ انہوں نے کہلا بھیجا کہ میں نے سپاہی گری چھوڑ دی۔ میرا نام اہل دغا کے لشکر میں رہنے و بجئے قطب الدین خاں ان کے حقیقی چچا کو بھی کہیں سال بڑھے ہے بہت نشیب و فراز دکھلا کر سمجھایا میں نے بھی کہا جھنجھلائی اور خفا بھی ہوئی۔ مگر کس کی سنتے تھے۔ ادھر مرزا خاں کی قسمت زور کر رہی تھی اور خاں خاناں ہونا تھا۔ بادشاہ نے اسے بھیج دیا۔ وہ شکرانے بجالایا اور سجدے کرتا ہوا روانہ ہوا۔ ان کی خطا تو ہر وقت معاف تھی۔ مگر یہ کہ ۹۸۶ھ میں انہوں نے بھی معافی خطا کو منظور کیا۔ ۹۸۷ھ میں مرزا پر سے بڑی گل بل ٹلی۔ بادشاہ خلوت میں تھے۔ دفتر دولت خانہ اقبال سے غوغائی کی آوازیں بلند ہوئیں معلوم ہوا کہ مرزا کو کہ زخمی ہوئے حقیقت حال یہ تھی کہ بھوپت چوٹان اٹا وہ کاراجہ باغی ملک بنگال میں چڑا گیا تھا بنگالہ تسخیر ہو گیا تو وہ پھر اپنے علاقہ میں آیا اور رعیت کو پر جانے اور چوروں کو کو دبانے لگا۔ حکام بادشاہی نے اسے دبا یا اور دربار میں عرضی کی۔ حکم ہوا کہ ملک مذکور مرزا کی جاگیر ہے یہ جاگیر اس کا بندوبست کریں۔ وہ بھاگ کر راجہ ٹوڈر مل اور سیر کے پاس آیا اور مجرم بخشی کا رستہ نکالا۔

اُن کے مصاحب سر مجلس تمسخر و تضحیک سے شاہ موصوف کو آندوہ کرنے لگے۔ شاہ تدبیر کے ارسطو اور عقل کے افلاطون تھے۔ لطائف الحیل سے ان باتوں کو ٹالنے اور وقت گواتے تھے۔ اور شہاب الدین احمد خاں بڑھے سردار کی تو اس قدر خواری ہوئی کہ وہ خواہو کر فوج سمیت راسیین ددا جین اپنے علاقے کو اٹھ گیا۔ انہوں نے بجائے دلداری اور دلجوئی کے اس پر جرم قائم کیا کہ میں ایک تو بادشاہ کا بھائی دوسرے سپہ سالار۔ میری اجازت بغیر جانا چہنی دارد۔ فوج لیکر اُس کے پیچھے دوڑے۔ تو لک خاں قوچی کہ شجاعت اور تربت میں نظیر نہ رکھتا تھا اور دست راست کی فوج کا سپہ سالار تھا۔ اُسے بھی کچھ ہمت لگائی اور غافل قید کر لیا۔ دشمن دل میں ڈر رہا تھا کہ خدا جانے بادشاہی لشکر کب اور کن کن پہلوؤں سے حملہ کر بیٹھے جب اُس نے دیکھا کہ دیر ہوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر خسرین پہنچیں۔ کہ اُمرا اپنے ہی گھر میں لڑ بھگڑ رہے ہیں۔ تو وہ شیر ہو گیا۔ چند اُمرا کے ساتھ ۲۰ ہزار فوج کی جن میں محمد تقی کو سپہ سالار کیا وہ مقابلہ کو روانہ ہوئے۔ مرزا محمد تقی خود راجہ علی خاں کے پاس گئے بعض دکنی سردار جو ہوا کا رخ دیکھ رہے تھے۔ وہ بھی بد ہوا ہو گئے۔ قریب تھا کہ سلطنت کی نوبت رسوائی تک پہنچے میر فتح اللہ پھر بیچ میں آکر آپس کی مصلحت اور غنیمت کی مصالحت میں آکر شامل ہو گئے۔ یہی غنیمت ہوئی کہ پردہ رہ گیا۔

راجہ علی خاں حاکم خاندیس دکن کے حصوں کا سردار اور مالک شیر تھا۔ وہ خان اکرم کی رفاقت کو مستعد ہو گیا تھا۔ یہ حال دیکھ کر اُس نے بھی موقع پایا۔ برار اور احمد نگر کے اُمرا اور اُنکی فوجوں کو ساتھ لیکر چلا۔ مرزا عزیز نے بیٹن کرادھر سے شاہ فتح اللہ کو بھیجا کہ نمائش کریں۔ وہ دکن کے جنگلوں کا شیر تھا۔ اب کس کی سنتا تھا۔ سیدھا آیا شاہ فتح اللہ وہاں سے ناکام پھرے۔ اور آزر دہ اور بنیرا ہو کر خاناناں کے پاس گجرات چلے گئے۔ راجہ علی خاں کی آمد آمد دیکھ کر خان اکرم گھبرائے۔ اُمرا کو مشورہ کے لئے جمع کیا۔ جو آدمی دوست و دشمن کو نہ پہچانے اور موقع کو نہ سمجھے اُن کے لئے مشورہ کیا؟ اور صلاح کون دے؟ کئی دن مقام ہنڈ میں اُسے سامنے پڑے رہے۔ مقابلے کی طاقت نہ پائی۔ رفیقوں پر اعتبار نہ ہوا۔ ایک شب چپ چپاتے کسی گننام رستہ سے نکل ملک برار کا رخ کیا۔ ایلیچ پور اُس کا پای تخت تھا۔ اُسکا اور جیش کو پایا لوٹ کھسوٹ کر ستیا ناس کر دیا اور دولت بے قیاس سمیٹی ہتھیار اور اُدھر کا راجہ ساتھ ہو گیا تھا۔ وہ گڈھب رستوں میں ہنمائی کرتا آتا تھا۔ راہ میں اُس پر خیال ہوا کہ غنیمت سے ملا ہوا ہے۔ وہ بدگمانی کی تلوار سے غصے کی درگاہ میں قربانی ہوا۔

ایلیچ پور میں پہنچ کر بعض امرا کی صلاح ہوئی کہ اسی طرح باگیں اٹھائے چلے چلو۔ اور احمد نگر تک دم نہ لو۔ کہ دار الملک دکن کا ہے بعضوں نے کہا کہ میں ڈیرے ڈال دو۔ اور جو ملک لیا ہے۔ اسکا انتظام کرو۔ انہیں کسی کی بات پر کھروسہ نہ تھا۔ یہاں بھی نہ تھے۔ اور نہ دربار کا رخ کیا غنیم سوچا رہ گیا کہ دشمن سپہ سالار

ایسے نہ تھے کہ پاک صاف ہو جائیں۔^{۹۹۱} میں جب بادشاہ کا بل کی ہم فتح کر کے فتح پور میں آئے۔ تو
 کے جشن میں کر شامل دربار ہوئے۔ اور وہاں بغاوت ہو گئی اور بنگالہ سے لیکر حاجی پور تک بغاوتوں نے لے لیا۔
 خان عظیم ہم بنگالہ کے لئے دوبار خلعت اور فوج لیکر روانہ ہوئے۔ اور اس کا بندوبست کیا۔^{۹۹۲} میں
 عرضی کی کلا سکی ہوا مجھے موافق نہیں۔ چند روز اور رہا تو زندگی میں شبہ ہے۔ بادشاہ نے بلالیا۔
 اکبر دل مدت سے دکن کی ہوا میں لہرا رہا تھا۔^{۹۹۳} میں ادھر کے ضلع سے ملک کو ویشہ و فساد
 کی خبریں آئیں میر مرتضیٰ اور خداوند خاں اسے دکن برار سے احمد نگر پر چڑھ گئے۔ کہ نظام الملک کا پایخت تھا۔
 وہاں سے شکست کھا کر راج علی خاں حاکم خاندیس کے پاس آئے۔ کہ اکبر کے پاس جاتے ہیں۔ مرتضیٰ نظام شاہ
 نے راج علی خاں کے پاس آدمی بھیجے۔ کہ انہیں فہمیش کر کے روک لو۔ وہ روانہ ہو گئے تھے اس لئے آدمی بھیجے
 کہ خولین کو روکیں۔ وہ نہ ر کے اور نوبت تلوار و تفتنگ کی پہنچی۔ انجام یہ کہ انہیں لوٹ کھٹ کر ذخیرہ و فرج
 کیا اور وہ اگر پہنچے۔ راج علی خاں بڑا دور اندیش اور صاحب حکمت تھا خیال ہوا کہ بہادر اکبر کو ایمان لگا کر رہا ہو۔
 وہ جانتا تھا کہ اکبر تھی کا عاشق ہے۔ ۵۰ ہاتھی بیٹے کے ہاتھ روانہ دربار کئے۔ بزم نوروزی میں اس نے اور بہت
 نفاس اور اسباب و اجناس پیشکش گزرائے۔ ساتھ ہی تسخیر دکن کے رستے دکھائے۔ خانخاناں تو احمد آباد
 میں پہلے ہی سے موجود تھے۔ تمام امرا اور سرداروں کے نام فرمان جاری ہوئے۔ چند امرا کو ادھر روانہ کیا۔
 اور خان عظیم کو فرزند کی کا خطاب اور سپہ سالار قرار دیکر حکم دیا کہ براہ راست ہوتے احمد نگر کو جا مارو انہوں نے
 ہنڈیا میں جا کر مقام کیا۔ اور فوج بھیج کر سانول گڑھ پر قبضہ کیا۔ ناسر راؤ اطاعت میں حاضر ہوا۔ اور راجہ بھی
 کمر بستہ خدمت میں حاضر ہونے لگے۔ اور ملک گیری کا ہنگامہ گرم ہوا۔ بادشاہ نے ملک لود کے عمدہ مقام
 پیائے کو کہ کی جاگیر کر دئے۔ جب امرا کو ان کی ہمراہی کے فرمان پہنچے تو سب فراہم ہوئے۔ تقدیر کے اتفاق
 سے نا اتفاقی کی آندھی اٹھی اور اندھیرا پھیلنا شروع ہوا سپہ سالار پر بدگمانی غالب آئی۔ اور ایسا گھبراہٹ
 انتظام کا رشتہ تنباہ ہو گیا یا ہم سب کی نشانی شہاب الدین احمد خاں موجود تھے ان کی صورت دیکھ کر باپ کا
 خون آنکھوں میں اتر آیا۔ خان عظیم اکثر صحبتوں میں اس بڑے کے سال کو ذلیل کرنے لگے شاہ فتح اللہ شیرازی کو
 بادشاہ نے صلاح و تدبیر کے لئے ساتھ کر دیا تھا۔ کہ یہ دھڑ کے ملک اور ملک داروں سے واقف تھے۔
 اور ان کی تدبیروں کو وہاں کے لوگوں میں بڑا اثر تھا یہ نفاق کے حرفوں کو مٹاتے تھے کیونکہ وری کی آگ
 کو دباتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ دیکھو یہ موقع آپس کی عداوت کا نہیں ہے ہم خراب ہو جائیگی۔ باپ سب کا
 اکبر بادشاہ ہم اس کی بات میں فرق آئیگا۔ ملک ملک میں ہوائی ہوگی خان عظیم ان سے بھی خفا ہو گئے۔
 باوجودیکہ شاہ فتح اللہ استاذ بھی تھے۔ مگر قریب کا خیر خواہ نہیں کہ بزرگی کو طاق پر رکھا۔ خود خان عظیم اور

۹۹۹ء میں خان عظم نے ایسا میدان مارا کہ کسی فتیاب سے پیچھے نہ رہا۔ جام سال اُس ولایت کے اعلیٰ حکمرانوں میں سے تھا اور ہمہ فسادوں کی تاک میں رہتا تھا۔ اُس نے مظفر گجراتی کو پیر و بنا کر نکالا۔ سورٹھ کا حاکم دولت خاں اور راجہ کنکار کچھ کا حاکم بھی شامل ہوا۔ ۲۰ ہزار کا بلو باندھ کر لڑنے کو آئے۔ خان عظم نے ادھر ادھر خطوط لکھے۔ کوئی مدد کو نہ آیا۔ اس ہمت والے نے دل دہرا اور جس طرح ہو سکا جمعیت کی صورت پیدا کر کے نکلا غنیم نے بڑے حوصلے سے فوجوں کو بڑھایا۔ خان عظم نے چند سرداروں کو فوج دیکر آگے روانہ کر دیا۔ ان سے کوتاہ اندیشی یہ ہوئی کہ غنیم کے ساتھ صلح کی گفتگوئیں کیں۔ اُن کے دماغ اور بھی بلند ہو گئے۔ اور جنگ کے تقارے بجاتے آگے بڑھے۔ ضدی سپہ سالار کو عقدہ آیا۔ باوجودیکہ ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ اور غنیم کے ساتھ ۳ ہزار فوج تھی۔ یہاں سے ڈٹ گیا اور لشکر کو سات فوجوں میں تقسیم کیا۔ قلب میں اپنا فرزند خورم چاروں طرف اُمرے شاہی اپنی فوجوں سے قلعہ باندھ کر کھڑے ہوئے۔ اور انہیں اور سپاہ کی مدد سے قوی پُشت کیا۔ انور اپنے بیٹے کو چھ سو سواروں سے الگ کیا۔ اور خود بہت سے سورا سپاہیوں کی جمعیت میں چار سو سوار لیکر کھڑے ہوئے۔ کہ جب دھڑ وقت پڑے۔ فوراً پہنچیں۔ ادھر سے مظفر نے میدان میں فوجیں قائم کیں۔ کہ یکا یک مینہ برسنا شروع ہوا۔ اور بارش کا تار لگ گیا جس انداز سے لڑائی شروع ہوئی تھی۔ وہ ملتوی ہو گیا اور طرفین سے ترکانہ حملے ہوتے رہے غنیم بلندی پر تھا۔ پیچھے تھے۔ بڑی دقتیں پیش آئیں مشکل یہ ہوئی کہ ادھر رسد بند ہو گئی۔ دود فوجوں بھی لے گئے۔ مگر ناکام پھرے۔

جب تکلیفیں حد سے گزر گئیں۔ تو خان عظم نے اُس میدان میں فوج کو لڑنا مناسب نہ سمجھا۔ چار کوس کوچ کر کے جام کے علاقے میں گھس گیا۔ یہاں مینہ نے ذرا امان دی۔ جنگل نے جانوروں کے لئے گھاس دی۔ لوٹ مار نے غلہ کی رسد پہنچائی۔ مظفر کو ناپا چار دھڑ کوچ کرنا پڑا۔ اور دریا کو بیچ میں لکڑی بڑے ڈال دی۔ بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ طول مدت کے سبب غنیم کی سپاہ کو بالائیں کے فکر ہوئے۔ لشکر کو چھوڑا ادھر بھاگنے لگے۔ مگر مظفر کہاں سنتا تھا جس حال میں تھا۔ قائم رہا۔ فوجوں میں روز چھینا چھٹی ہو جاتی تھی۔ مگر ایک دن میدان ہوا۔ اور میدان بھی وہ ہوا کہ فیصلہ ہی ہو گیا۔

دونوں سپہدار اپنی اپنی سپاہ کو لیکر نکلے۔ اور قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ اقل خان عظم کے بائیں کی فوج پیش قدمی کر کے پڑھی اور ایسی بڑھی کہ ہراول سے بھی آگے نکل گئی۔ اور پل کے پل میں غنیم کی فوج سے چھری کٹاری ہو گئے۔ سرداروں نے خود بڑھ کر تلوائیں ماریں اور ایسے لڑے کہ مر گئے۔ افسوس یہ کہ جو جین خان عظم نے مدد کو رکھی تھیں وہ پہلو پیا کر پیچھے آگئیں اور دشمن اُن کا پیچھا کرتا دیروں تک

سب لئے ہوئے ملک کو چھوڑ کر چلا گیا۔ خراجاٹاس میں کیا بیچ کھیلا ہے۔ یہاں اندر کچھ بھی نہ تھا۔
وہ جریدہ ان کے پیچھے دوڑا۔

اس رستے میں عجب حالت گزری۔ قہماٹھائے چلے جاتے تھے۔ بھتہ سے ہاتھی اور بھاری بھاری
بوجھ رہے جاتے تھے۔ انہیں کوچے کاٹ کاٹ کر ڈالتے جاتے تھے۔ کہ ہاتھی دشمن کے ہاتھ آئیں۔ تو
ان کے کام کے نہ ہوں۔ دشمن کو راہ میں ہنڈیہ شہر ملا کہ بادشاہی علاقہ تھا۔ ایلیچ پور کے بے میں اسے لوٹ مار کر
ٹھیکرا کر دیا غنیمت کی چند اول (لشکر کے پچھلے حصہ) سے لڑائی ہوئی چلی آتی تھی۔ رستے میں آرام لینے کی مہلت
نہ ملی۔ ایک موقع پر پتھم کر لڑائی ہوئی۔ اس میں بھی جگ ہنسائی ہوئی۔ غرض ہزار جاں کنہن سے ندر بار کی قہت
لشکر کو چھوڑا۔ اور آپ احمد آباد کی طرف چلے۔ یس خیال خام میں گئے تھے۔ کہ خانخاناں میرا بہنوئی ہے۔ اس
سے مدد لاؤں گا۔ اور غنیمت کو مار کر تباہ کروں گا۔ خانخاناں بھی دربار اکبری کی ایک اعلیٰ رقم تھے۔ وہ فوراً محمود آباد
کی منزل میں نظام الدین احمد کے ڈیروں میں آکر ملے۔ کہ بڑودہ کو جاتے تھے۔ ان کی گرجوشتی اور تپاک اور اتحاد
کیا بیان ہو سکے۔ دن کو مشورے رہے۔ اور پٹھری کہ اس وقت احمد آباد چلے چلو بہن بھی وہیں ہیں۔ ان سے ملو
پھر مل کر دکن پر چلو چنانچہ وہ دونو ادھر گئے۔ نظام الدین احمد اور افواج ہمراہی کو لئے بڑودہ کو روانہ ہوئے۔
بڑودہ میں پھر دونو خان آئے۔ خان اعظم تو پھر آگے بڑھ گئے۔ کہ جب تک خانخاناں لشکر لیکر احمد آباد سے
آئیں میں لشکر ندر بار کو تیار کرتا ہوں۔ خانخاناں پھر احمد آباد گئے۔ اور نظام الدین احمد کو لکھا کہ جب تک
میں نہ آؤں۔ بڑودہ سے نہ بڑھنا۔ چنانچہ تھوٹے ہی عرصے میں فوج آراستہ کو لیکر پہنچے اور بھڑوچ کو چلے۔ وہاں
پہنچے تھے جو خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تو برسات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف رکھنی چاہئے یہاں سال آئندہ
میں سب مل کر چلیں گے۔ راجہ علی خاں اور دکنی سردار اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ یہ سب کو گالیاں دیتے
ندر بار سے دربار میں آن حاضر ہوئے۔

۹۹۵ء میں صلاح ہوئی۔ کہ دودھ میں مٹھاس ملاؤ تو آؤ بھی مزہ دیگا خان اعظم کی بیٹی سے شہزادہ مراد
کی شادی ہو جائے۔ شہزادہ اس وقت ابس کا تھا۔ مریم مکانی یعنی اکبری الہ کے گھر میں شادی رچی۔
خان اعظم کی عظمت بڑھانی تھی۔ بادشاہ خود برات لیکر گئے۔ اور دھوم دھام سے دلہن بیاہ لائے۔ ۹۹۶ء
میں لڑکا بھی پیدا ہوا۔ اور مرزا رستم نام رکھا۔

۹۹۷ء میں احمد آباد گجرات خانخاناں سے لیکر پھر انہیں دیا۔ یہ کہتے تھے کہ مالوہ کا ملک اچھا ہے میں
تو وہ لوں گا۔ وہ اکبر بادشاہ تھا۔ خدا جانے اس نے اپنی تجویز میں اور کیا کیا صلاحیتیں نظر رکھی تھیں۔ مشورے
لئے جلسہ بٹھایا۔ محمد اللہ صلاح بھی بیٹھ گئی جس میں انکی ضد پوری ہوئی۔ بیازو سامان کے ادھر روانہ ہوئے۔

گوئی کی طرح حوصلہ سے نکل پڑا۔ اور خندق میں گر کر ٹھنڈا ہو گیا۔ خان اعظم نے بھی سامنے ایک سپاہی بھیج دیا۔ ہونڈ کر نکالی۔ اس پر تو میں چڑھائیں۔ اور قلعے پر گولے مارنے شروع کر دیے۔ قلعے میں بھونچال اور قلعہ والوں میں تلاطم مچ گیا۔ خلاصہ یہ کہ قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ آخر میاں خاں اور تاج خاں سپہ سالار دولت خاں نے کنجیاں حوالہ کر دیں۔ اور پچاس سردار صاحب نشان و لشکر آکر حاضر ہوئے خان اعظم نے انکی بڑی دلداری کی۔ بھاری خلعت۔ بلند منصب اور بڑی بڑی جاگیریں دیکر خوش کیا۔ خود بھی بہت خوشی کے جشن کئے۔ ہاں جو بادشاہ کے بھائی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی کرتے ہیں۔ اور خوش کیوں نہ ہوں ایسا سومات قبضے میں آیا۔ محمود غزنوی ہو گئے۔ اور حق بھی یہ ہے کہ بڑا کام کیا۔ اکبری سلطنت کا باٹ سمند کے گھاٹ تک پہنچا دیا۔ کچھ تھوڑی خوشی کا مقام نہیں۔ اکبر کو بھی اس بات کی بڑی آرزو تھی۔ کیونکہ اُسے دیہاتی طاقت کے بڑھانے کا دل سے خیال تھا۔

اب خان اعظم سمجھا کہ جب تک مظفر ہاتھ نہ آئیگا یہ فساد خون نہ ہوگا۔ اُس نے کئی سردار نامی بھیج دیے۔ روانہ کئے اور انور اپنے بیٹے کو ساتھ کیا۔ مظفر نے ملک ہار کے راجہ کے پاس پناہ لی تھی کہ دوار کا کامندرو ہیں ہے۔ راجہ بھی اُس کی مدد پر کمر بستہ ہوا۔ یہ فوجیں اس طرح سر توڑ پہنچیں کہ دوار کا بھنگ ہاتھ آ گیا۔ راجہ نے مظفر کو اہل و عیال سمیت ایک جویرے میں بھیج دیا تھا۔ جب انہوں نے راجہ کو دبایا تو وہ بھی اُس کے پیچھے بھاگا۔ انہوں نے گھوڑا اٹھا کر رستے میں جا لیا۔ وہ پلٹ کر اڑا اور خوب جان توڑ کر لڑا۔ دریا کے کنارے تھے۔ زمین کہیں بلند کہیں گہری۔ جگہ ناہموار۔ سوار کا گزارہ نہ تھا۔ اکبری بہادروں نے گھوڑے چھوڑ دیے۔ اور خوب تلوائیں مائیں۔ راجہ اور اُس کی فوج نے بھی کئی نہیں کی شام تک تلوار کی آج سے میدان میں آگ لگی ہوئی تھی۔ مگر قضا سے کون لڑے۔ گلے پر چھوٹا سا تیر کھا کر راجہ کی گلو خلاصی ہوئی۔ مگر مظفر گڑھوں میں گرتا پڑتا نکل کر کچھ میں پہنچا۔ وہاں کے راجہ نے چھپا رکھا اور مشہور ہوا کہ دریا میں ڈوب گیا۔

خان اعظم کو جب خبر پہنچی۔ تو عباد اللہ اپنے بیٹے کو اور فوج جو کچھ کو روانہ کیا۔ جام زخیر بن کر گلا۔ بان بچوں کو لیکر دوڑا۔ کراہتا نہ ہو۔ تہمت یا بدگمانی میرے خانہ دولت کو بر باد کر دے۔ عباد اللہ سے رستے ہی میں آکر ملا۔ اور بنیاد اخلاص کو مستحکم کیا۔ کچھ کے راجہ نے بھی وکیل بھیجے۔ بہت سا عجز و انکسار کیا اور کہا کہ بیٹے کو حاضر دربار اور مظفر کی تلاش کرتا ہوں۔ یہ روٹا خان اعظم کے پاس ج ناگہ میری پہنچی۔ اُس نے لکھا کہ اگر صدق دل سے دولت خواہی بادشاہی اختیار کی ہے تو مظفر کو ہمارے حوالے کر دو۔ اُس نے پھر لمبی لمبی تقریریں لکھیں۔ بیچ کے جملوں میں ملفوف کر کے بھیجیں خان اعظم نے کہا کہ فقروں سے

چلا آیا۔ اُسے وہاں پہنچ کر چاہئے تھا کہ پیچھا مارتا۔ اُس نے لکھنوں باندھنی شروع کر دیں۔ البتہ ہراول ہراول سے خوب ٹکرایا۔ اور باقی فوجیں بھی بڑھ بڑھ کر دست و گریباں ہو گئیں۔ لشکرِ غنیم کے راجپوت گھوڑوں سے کود پڑے۔ اور کمر پٹے آپس میں باندھ باندھ کر سدا سکندر کی طرح ڈٹ گئے۔ کام تیر تیرنگ گزر گیا۔ اور دست بدست معاملہ بڑا۔ قریب تھا کہ لشکرِ شاہی کا حال بد حال ہو جائے۔ اتنے میں آگے کی فوج نے بڑھ کر غنیم کے بائیں کواٹر دیا۔ خانِ عظم منتظر وقت کھڑا تھا جھٹ لشکر کو لدا کا را۔ او گھوڑے اٹھائے۔ اسے خدائی اقبال کہنا چاہئے۔ کہ ادھر اُس نے باگ لی۔ ادھر دشمن کے قدم اکھڑے مظفر اور جام بے ہوش بدحواس بھاگے۔ اُس کے کئی سردار دو ہزار بہادروں کے ساتھ میدان میں کھینٹے تھے تھوڑی دیر میں سامنا صاف ہو گیا۔ نقد و جنس۔ توپخانہ۔ ہاتھی۔ سامانِ امارت اور اسبابِ جاہ و ثروت جہت جہت فوج شاہی کے ہاتھ آیا۔ اُس کا حساب نہیں۔ اکبری لشکر کے سو بہادروں نے جانیں عزت پر قربان کیں۔ اور پاسو نے زخموں سے چہرہ کلرنگ کیا۔ شیخ فیضی نے فتوحاتِ عزیزِ نایب لکھی۔

خانِ عظم سخاوت کے شہزادہ تھے اور کیوں نہ ہوں؟ بادشاہ کے بھائی تھے۔ اُمرائے لشکر کو خلعت۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ نقد و جنس بے حساب دئے۔ انشا پر داز بھی اچھے تھے۔ بادشاہ کو اپنی لڑائی کا نامہ خوب بنانا کر لکھا۔ وہاں بھی اندر محلوں میں باہر درباروں میں بڑی مبارکبادیں ہوئیں۔ خانِ عظم کے سردار غنیموں کے پیچھے دوڑے۔ خود ہم فرزند فوج لیکر مظفر کا پتہ لیتا چلا۔ رستے میں بعض قلعوں کو فتح کرنا چاہا مگر اُمرائے ہمرابی کی مستی سے کام کی درستی نہ ہوئی۔ خانِ عظم نے بھی اس وقت فوج کا بڑھانا اور ملک کا پھیلانا مصالحت نہ سمجھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ نہ دیں تو دل کیا کرے۔ اُمرائے فوجوں نے اپنے اپنے علاقوں میں آرام لیا۔

منتہی میں خبر ملی کہ دولتِ خاں جو جام کی لڑائی میں نیرکھا کر بھاگا تھا۔ تیراجل کا نشانہ ہوا۔ خانِ عظم لشکرِ راستہ کر کے لڑا اور جونا گڑھ کی تسخیر پر مکر باندھی کہ ملک سو بڑھ کا حاکم نشین شہر تھا پہلا شگون یہ ہوا کہ جام کے بیٹے اُس ملک کے چند سرداروں کے ساتھ کر لشکر میں شامل ہو گئے۔ ساتھ ہی کو کہ منگلو سومنات اور ۲۱ ہندو بے جنگ قبضے میں آ گئے۔ قلعہ جونا گڑھ کی مضبوطی فولاد کے ساتھ شرط باندھے کھڑی تھی خانِ عظم نے توکل بخدا صرہ ڈالا معلوم ہو گیا تھا۔ کہ کاکھی لوگ قلعے میں رسد پہنچا رہے ہیں ایک سردار کو بھیج کر اُن کا بندوبست کیا۔ اقبالِ اکبری کا زور دیکھو کہ اُسی دن قلعے کی سیزین میں آگ لگ گئی غنیم نے اگرچہ نقصانِ سخت اٹھایا۔ مگر حوصلہ ذرا نہ ٹوٹا۔ قلعے والے ابھی گرم ہوئے۔ سو توپ پر فیلہ پڑتا تھا۔ اور برابر ڈیڑھ من کا گولہ گرتا تھا۔ ہنگامی توپچی نے گولہ اندازی میں ایسی جان لڑائی کہ

خان اعظم سپاہی زادہ تھا۔ اور خود سپاہی تھا۔ ایسے لوگوں کو مذہب کی پاسداری ہوتی ہے تو سخت تعصب کے ساتھ ہوتی ہے۔ دربار میں تحقیقات مذہب اور اصلاح اسلام کی تدبیریں جاری تھیں اس اصلاح میں ڈاڑھیوں پر ایسی وبا آئی تھی کہ اکثر ائمہ علمائے ڈاڑھیاں منڈوا ڈال تھیں۔ ڈاڑھی کی جڑ کو ڈھونڈ کر تپال سے نکالا تھا۔ ملا صاحب نے تاریخ لکھی تھی جس کا مصرع مقصود ہے ع ملاح بگفتاریشہا برباد دادہ مفسدے چندے

انہی دنوں میں وہ بنگالہ سے فتح پور میں آیا ہوا تھا۔ یہاں ہر وقت ہی چیچے رہتے تھے۔ اُسکے سامنے کسی مسئلے میں بحث ہونے لگی۔ ضدی سپاہی کو اُس وقت مذہب کی ضد آگئی۔ اُس نے بھی گفتگو شروع کی۔ وہاں علماء و فضلاء کے خاکے اڑ جاتے تھے۔ یہ تو کیا حقیقت تھے۔ انہوں نے بہت زور و طبیعت اور مبلغ استعداد دکھایا ہوگا۔ تو مولانا روم کی مثنوی یا حدیقہ حکیم سنائی کے شعرند میں پڑھے ہونگے۔ وہاں یہ سپر کیا کام آتی تھی۔ غرض سپاہی بگڑا بخار تو پہلے ہی سے دل میں بھرے تھے۔ نوبت یہ ہوئی کہ بادشاہ کے سامنے ہی شیخ کو اور سیر بکوا گے دھریا۔ اگرچہ تعزیر عام بے دین اور بد اعتقادوں کے باب میں کرتے تھے۔ مگر بات کا اُنہی دونوں کی طرف تھا۔ خیر وہ جلسہ انہی گھم باتوں میں طے ہو گیا۔

اس کے علاوہ بادشاہ نے آئین بابہ ہاتھ لکھا کہ اُمراء سرحدی کو ایک مدت مقررہ کے بعد موجودات دینے کو حاضر ہونا چاہئے۔ خان اعظم کے نام فرمان طلب گیا۔ قدیمی لاڈلے تھے متواتر فرمان گئے۔ نہ آئے۔ اکبر کا حکام ابو الفضل کی انشا پردازی۔ رنگارنگ کے مضامین دست بستہ حاضر تھے خدا جانے کیا کیا لکھا۔ مگر انشا پردازی کا ایک جادو نہ چلا۔ اُن کی ڈاڑھی بہت لمبی تھی۔ اور اُسکے باب میں تقریریں اور تحریروں ہو چکی تھیں۔ مآثر الامراء سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک دفعہ یہ بھی لکھا گیا۔ ظاہر ہے کہ شہنشاہ گراں نشین تھے۔ کہ اس کی تعلیل درآمدن دارمجام کی لڑائی پر قرار پایا تھا کہ منت مانو یہ ہم فتح ہو جائیگی تو ڈاڑھی لگا کر کھینچ چڑھاؤں گا۔ جب ہم فتح ہوئی۔ تو ادھر سے تقاضے شروع ہوئے۔ اُس نے جواب میں ڈاڑھی سے بھی لمبی عرضی لکھی اور سخت لکھی۔ یہ سب کچھ ہوتا تھا کہ وہ حاضر دبار نہ ہوا تھا۔ سیکڑوں مقدمات ملی ملی تھے دربار سے اکثر احکام اور بھی کچھ اُسکے خلاف مقصد کچھ خلاف طبع گئے۔ خدا جانے وہ شیخ کی فطرت تھی یا خان کی بدگمانی تھی۔ اس کے بعد خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سیدھا سپاہی صیاف صاف آزدگی اور نہایت آشفتنگی ظاہر کرتا تھا۔ اُن میں کبھی کبھی یہ لکھتا تھا کہ میں نے دُنیا چھوڑ دی۔ حج کو چلا جاؤں گا۔ غرض اب اکبر کو خبر نویس کی تحریر سے اور بعض اُمراء کے عرائض سے بھی معلوم ہوا کہ اُس میں یہی نے

کام نہیں چلتا غنیم کو میرے حوالے کرو نہیں تو برباد کرونگا۔ اور ملک تمہارا جام کے دہن میں ڈال دوں گا۔ راجہ کا مطلب اس طویل میں فقط وقت گزارنا تھا۔ کہ شاید کوئی اور نکاس کا پہلو نکل آئے۔ جب سب ستر بند پائے۔ تو کہا مورنی کا ضلع قدیم سے میرے علاقے میں تھا۔ وہ مجھے دیدو۔ اور جگہ بتا دیتا ہوں تم جا کر گرفتار کر لو۔ خان عظم نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ چند سوار ادھر سے روانہ ہوئے۔ جام کے آدمی ساتھ گئے مظفر بے خبر بیٹھا تھا اُس سے کہا کہ فلاں سردار تمہاری ملاقات کو آیا ہے۔ وہ بے تکلف نکل آیا۔ خان عظم کے سپاہیوں نے چاروں طرف سے گھیر کر پکڑ لیا۔ خوشی کا جوش کہتا تھا کہ ابھی لے آئیں۔ اور صلحت کہتی تھی کہ اگر رستے میں اُس کے جاں نثار اگر جانوں پر کھیل جائیں۔ تو کیا ہو۔ بہر حال اندھیرے کے پردے کا انتظار کیا۔ اور راتوں رات خان عظم کی طرف لیکر دوڑے مظفر صبح ہوتے نماز کے بہانے اُترا۔ اور طہارت وضو کے لئے ایک درخت کے نیچے گیا۔ جب دیر تک نہ آیا۔ تو انہوں نے آواز دی۔ وہاں سے جواب بھی نہ آیا۔ آخر جا کر دیکھا۔ بیکر اسافج کیا پڑا تھا اُسے بھی اسی روز سیاہ کا خیال تھا۔ اس لئے حجامت کے لوازمات پاس رکھا کرتا تھا۔ کہ اُس میں اُسترا بھی لگا ہے۔ آج کام آیا بسرٹ کر خان عظم کے پاس آیا۔ اُس نے روانہ دربار کر دیا۔ کہ فساد کی جرأت گئی *۔

سنو میں خان عظم سے وہ کام ہوا کہ تمام اہل تاریخ اُسکی تعریفوں کے وظیفے پڑھتے ہیں۔ اور اُٹا صاحب نے تو اُس کی دینداری پر اپنی انشا پردازی کے سہرے چڑھائے ہیں۔ مگر تھوڑی سی تہید بغیر اس معاملے کا مزہ نہ آئیگا یہ تم نے بار بار سن لیا۔ کہ اکبر نے انہیں فرزند کی کا خطاب دیا ہوا تھا۔ اور اپنی خدمت میں رکھ کر تربیت کیا تھا۔ جیسا عزیز اُس کا نام تھا ویسا ہی اُسے عزیز رکھتے تھے۔ اور تمام ارکان دولت میں عزت دیتے تھے۔ اپنی خواہی میں بٹھاتے تھے۔ اور خاص خاص موقع پر اُسے ضرور یاد کرتے تھے لیکن اُس کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ ہمیشہ جاہل اور کوتاہ اندیش۔ بلکہ ضدی اور لاڈلے بچوں کی طرح ذرا ذرا سی بات پر بگڑ بیٹھتا تھا۔ اور لطف یہ ہے کہ اکبر سکی گستاخوں کا بھی کچھ خیال نہ کرتا تھا۔ بلکہ خود اُسے منانا تھا۔ اور عنایت و انعام سے خوش کرتا تھا۔ ایک بیچ یہ بھی تھا کہ خان عظم شیخ ابوالفضل کو اکبر کی عقل کی گنجی سمجھتا تھا۔ اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیخ کسی کو خاطر میں نہیں لاتا۔ جو احکام اس کی خلاف مرضی دربار سے پہنچتے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ شیخ کی فطرت ہے۔ اُس کا ترکانہ مزاج اور سپاہیانہ طبیعت اپنی آزر دگی کو چھپا نہ سکتے تھے۔ صاف صاف ظاہر بھی کر دیتے تھے *۔

آزادوں = منانا

کاسی نوروز عالم افروز میں اپنے تئیں پہنچاؤ گے۔ نوروز نہیں۔ تو شرف آفتاب میں تو خواہ مخواہ پہنچو گے۔ دفعہ ایک شخص نے عرض کی کہ تم سرانجام خدمت کو نا تمام چھوڑ کر اس خیال سے خود جزیرے کو چلے گئے۔ کہ اُسے تسخیر کرو گے حضور کو تعجب ہوا اس خیر خواہ بھروسے (مجھ سے) پوچھا میں نے عرض کی کہ ایسی باتیں شن کے سوا کوئی نہیں کہہ سکتا۔ وہاں کچھ غصہ ہوگا۔ خود ملازمت حضور میں آنے والے ہیں گئے ہونگے تو اس لئے گئے ہونگے۔ کہ جا کر خستہ صاف کر دیں اور خاطر جمع سے حضور میں آئیں۔ غلوں عقیدت میں فتور واقع ہو؟ یہ کب ہو سکتا ہے۔ حضور نے پسند فرمایا۔ اور کہنے والا شرمندہ ہو گیا۔ اب کہ حضرت حد سے زیادہ تم پر متوجہ ہیں۔ اور اس سبب کہ عنایت روز افزوں حضور کی تمہارے باب میں جلوہ ظہور دے رہی ہے۔ کوتاہ حوصلہ نا تو ان میں پیچ و تاب میں ہیں۔ اتفاقاً کشن داس (تمہارا وکیل) پہنچا۔ او جو خط تم نے مجھے لکھا تھا۔ مجھ سے مشورہ کئے بغیر ہی خدا دست اقدس میں دیا جب حکم قرۃ العین شریفین نے مضمون عرض کیا۔ سن کر بہت تعجب ہوا۔ کمتر بڑا۔ فرمایا۔ دیکھو ہماری عنایت کس درجہ پر ہے۔ اور عزیز اب بھی اس طرح لکھا ہے۔ جہاں اُس کی ضرورت تھی پہلے یہاں مظفر خاں راجہ ٹوڈل اور لوگ مہر کرتے تھے۔ یہ گلہ تھا تو اُس وقت کرنا چاہئے تھا۔ اگرچہ وہاں بھی گلہ کرتے ہیں۔ تو اُس قوت بازو سے سلطنت کے (تمہارے) حق میں ہماری بے عنایتی کی دلیل نہیں ہو سکتی تھی۔ بات فقط یہ ہے کہ گھر کے کام آخر کسی سے لینے چاہئیں جس کو یہ خدمتیں سپرد ہوں۔ ایک مقام پر مہر کرنی اُسی خدمت کا جز ہے۔ اعظم خاں گھر میں ہو۔ اور اس خدمت پر متوجہ ہو۔ تو اوّل اور اولیٰ وہ جس طرح امیر الامرا ہے۔ امیر معاملہ بھی ہوگا۔ یہ سب اُسکے تابع ہونگے۔ یہ بدگمانی تمہاری خاطر اقدس کو ذرا ناگوار ہوئی۔ خیر خواہان بڑھ مقدس (میں نے) مناسب موقع باتیں عرض کر کے بہت اچھی طرح اس کا تدارک کر دیا۔ قرۃ العین کو جو تم نے لکھا تھا۔ اور جو واقعہ تم نے دیکھا تھا۔ اور فتوحات مذکورہ کو اُس کا نتیجہ سمجھا تھا۔ اُسکا لکھ دیا۔ جو نذر تم نے بستی تھی وہ خیال شنشاهی کی اور جو کچھ تمہارے مخلصوں نے کہا تھا اُس کا ہی مؤید ہوئی۔

پہلی تقریروں میں تقریباً دو صفحہ حکمت اخلاق کے طور پر لکھتے ہیں۔ اور مختلف طبقات انسان کی تفصیل تقسیم کر کے کہتے ہیں۔ قلیچ خاں کا شکوہ بیجا ہے۔ تم او طبقہ سے وہ اور گروہ سے۔ باوجود اسکے منصب حالت اور اعتبار میں تمہارے پاسنگ بھی نہیں۔ اسکے علاوہ تم کو کہ ہماری فرزندگی کی نسبت۔ ساتھ اُسکے خاص الخاص۔ بادشاہی توجہ میں تمہارے لئے تمام۔ بارہا زبن گوہر فشاں پر فرزند کا لفظ تمہارے لئے آتا ہے۔ اُس سے قطع نظر جو خدمات شاید تم سے اور تمہارے خاندان سے ہوئیں زمانے کے کوئی میر کو یہ رتبہ ہے۔ کہ اس مجموعے میں تمہارے ساتھ برابری کر سکے۔ پھر تمہیں کب زیادہ ہے کہ اُس کا نام اپنے

مہم ارادہ کر لیا۔ بادشاہ نے فرمان لکھے۔ اور بڑھیا ماں نے برابر خطوط لکھے کہ خبردار خبردار ایسا ارادہ نہ کرنا مگر وہ کب سننے والا تھا۔ جو کرنا تھا۔ وہی کر گزرا۔

ملا صاحب نے مرزا کو کہے کہ حج کو جانے کا حال لکھ کر اکبر کی بد مذہبی کے اشاروں سے عجب بدناما عکس دلوں پر ڈالا ہے۔ اُسے پڑھ کر مجھے بھی خیال تھا کہ وہ خوش اعتقاد و مقبوط خوش دیندار کی ہندستان چھوڑ کر نکل گیا۔ پھر مدت دراز بعد بہت سی کتابیں نظر سے گزریں تو معلوم ہوا کہ کچھ جتنی تھا۔ جہاں اور بچوں کی سی ضدیں تھیں۔ وہاں یہ بھی ایک بات تھی۔ مثلاً یہ کہ فرمانوں کی پشت پر جہاں میری تہنیتی تھی وہاں قبیح خاں کی ٹہریوں ہوتی ہے۔ اور جو کام میں کرتا تھا وہ قبیح خاں اور ٹوڈل کیوں کرتے ہیں۔ چنانچہ ابوالفضل کے دفتر دوم میں ایک بڑا طو لانی مراسلہ ہے کہ شیخ موصوف نے خان اعظم کے نام لکھا ہے۔ اول دیکھ بلکہ دو صفحے میں بہت سی حکمت اخلاق اور فلسفہ و اشراق سے تہیدیں بھائی ہیں۔ بعد اس کے جو کچھ لکھتے ہیں۔ اُس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ اور جہاں قصہ کہ ممکن ہے مطابقت الفاظ کے ساتھ لکھتا ہوں۔ مرسلہ مذکور اگر چہ ظاہر میں شیخ کی طرف سے ہے۔ مگر حقیقت میں بادشاہ کے ایسا سے لکھا ہے۔ اور اس کے علاوہ بھی کئی خط میں جن سے دلدادہ اور دلجوئی کے دو دو اور ثمرات نکلتے ہیں۔ شیخ مرسلہ کو میں لکھتے ہیں۔ جو کچھ میں سمجھتا ہوں۔ اُس کے لکھنے سے پہلے سرگزشت و قہقہے کے بغیر نہیں دے سکتا۔ قہقہہ میں اللہ عزوجل نے نامہ والا شکوہ (تمہارے لڑکے نے تمہارا خط) عرض اقدس میں پہنچایا۔ چونکہ حضرت مقام و نور عنایت عطا میں تھے۔ یکبارگی حیران رہ گئے۔ اگرچہ پہلے ہمیشہ خلوتوں میں تمہارے اخلاص و فی کا ذکر کیا کرتے تھے۔ اور جب کوئی کوتاہی پیش حرف نامناسب تم سے منسوب کرتا تھا۔ تو اس قدر مہربانی ظاہر فرماتے تھے کہ وہ تنگ حوصلہ شرمندہ ہو جاتا تھا۔ ہمیشہ تمہارے خشکی دماغ کے نون میں خلوت اور دربار میں نہایت توجہ ظاہر ہوتی تھی۔ خصوصاً ان دنوں میں کہ اخلاص دولت کی (میری) رفاقت اور توجہ شہنشاہی کی برکت تم حمت الہی کے منظور نظر ہو کر خدمت مائتہ سے کامیاب ہوئے۔ کیا جام کی فتح۔ کیا جونا گڑھ کی۔ کیا تنو (منظر) وغیرہ کا گرفتار کرنا۔ کیا کموں کہ حضرت کیسے تمہارے مشتاق ہو گئے ہیں۔ دن رات تمہاری یادیں گزرتی ہے۔ ہمیشہ اس بات کے دلگاہ ہیں کہ کب وہ دن ہو گا کہ اپنے سامنے تمہیں جہنم ہی خسروانہ سے مالا مال کریں۔

جو کچھ تم نے والد و والدہ سے اور فرزند ان عزیز کو لکھا تھا اُس سے ایسا شوق آستان بوسی ظاہر ہوتا تھا

لے خشکی دماغ کے لفظ کو دیکھو کہ وہ کون کون سے قیدی سابقہ کے ذکر ہی لفظ استعمال کیا ہے معلوم ہوتا ہے۔ اس وقت جو دربار میں آپ نے یادہ کوئی کئی تھی اور نظر بند ہوئے تھے اس حرکت ناشائستہ کا نام خشکی دماغ لکھا گیا تھا اور قید کا حکم اس پر نہیں تھا کہ علاج معالجہ ہوتا ہے

اور پندرہ ہند رات حکومت میں آگئے تھے۔ جوں جوں بادشاہ لطف و محبت کے فرمان لکھنے لگے۔ اُس کا وہم بڑھتا گیا۔ خدا جانے کیا سمجھا۔ کہ ہرگز آنا مناسب نہ دیکھا۔ اُس نے وہاں کے لوگوں میں یہ ظاہر کیا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ فقط چند غمگسار صاحبوں سے راز کھولا۔ اور کسی سے ذکر نہ کیا۔ اول بندر پور پر پہنچا۔ یہ مقام ہندو کے کنارے تھا۔ اس میں بڑا وسیع اور سنگین قلعہ تھا۔ اور گھر بھی اکثر سنگین ہی تھے۔ یہاں سے ہنگوڑ آیا۔ اور وہاں کے لوگوں سے کہا۔ کہ بندر دیو کو دیکھنے جاتا ہوں۔ اُس شاہی کو رخصت کر کے اُن کی جاگیروں پر بھیج دیا۔ حکام ہندو سے اقرار نامے لے لئے۔ کہ آپ کے بے اجازت سوداگران ملک غیر کو لنگر گاہ دیو میں نہ آنے دینگے مطلب اس سے یہ تھا۔ کہ پرتگالی قوم ہمساکو دہائے اور دھمکائے رکھے۔ اُس کا رعب و داب ایسا پھیل رہا تھا کہ وہ دب گئے۔ اور خاطر خواہ مشروطوں پر اقرار نامے لکھ گئے۔ مزار نے کئی جہاز بادشاہی بنوائے تھے۔ اُن میں ایک کا نام جہاز الہی تھا۔ یہ بھی اقرار ہو گیا۔ کہ جہاز الہی آدھا دیو بندر میں بھرنے۔ باقی آدھے کو جہاں کپتان جہاز چاہے بھرے۔ خرچ اُس کا۔ انہرا محمودی ہوتا تھا۔ ان سے طلب نہ کرے۔ جہاز جہاں چاہے جائے۔ کوئی روک نہ سکے۔ جام اور بہار دھر کے با اقتدار حاکم تھے انہیں اسی دھوکہ میں رکھا۔ کہ ہم براہ ہند بندر بندر ہند پہنچیں گے وہاں سے ملتان کے رستے دربار حضور میں جا کر آداب بجا لائیں گے۔ تمہیں رفاقت کرنی ہوگی۔ اس عرصے میں کنارہ کنارہ منزل بہ منزل چلا جاتا تھا۔ کہ پرتگالیوں کا عہد نامہ بھی دستخط ہو کر آ گیا۔ سومنات کے گھاٹ پر پہنچ کر بخشی بادشاہی وغیرہ اشخاص کو قید کر لیا۔ کہ مباد افواج کو سمجھا کر متفق کر لیں اور مجھے روکیں۔ سومنات کے پاس بندر بلا دیں پہنچ کر جہاز الہی پر سوار ہوا۔ خورم۔ نور۔ عبدالرسول۔ عبداللطیف۔ ترضی قلی۔ عبدالقوی۔ چھ بیٹوں کو اور چھ بیٹیوں اور اہل حرم نوکر چاکر۔ لونڈی غلاموں کو اُس میں بٹھایا ملازم بھی سو سے زیادہ ساتھ لئے۔ نقد و جنس سے جو کچھ ساتھ لے سکا۔ وہ بھی لیا۔ کھانے پینے کے لئے کافی ذخیرہ بھرا۔ اور ہندوستان کو ہندوستانیوں کے حوالے کر دیا۔

جس وقت وہ خیمہ سے نکل کر جہاز کی طرف چلا۔ ایک عالم تھا۔ جس کے مشاہدے سے دیکھنے والوں کی آنکھوں میں آنسو اور دلوں میں دریاے شوق لہراتے تھے۔ کام لشکر اور فوجیں آستکھڑی تھیں۔ جب وہ لشکر کے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ تقاریر پر ڈنکے پڑے۔ پلٹوں اور رسالوں نے سلامی دی ترم اوطنیہ ساز فرنگی۔ عربی۔ ہندی باجے بجنے لگے۔ جو سپاہی ہمیشہ لڑائیوں اور پیرس کے دکھوں سردی گرمی کے دنوں میں اُس کے شریک حال اور احسانوں اور انعاموں سے مالا مال رہتے تھے۔

لے دیکھو کہاں سے کہاں تک سمندر کا کنارہ قبضہ میں آگیا۔

پدر بزرگوار کے برابر لا کر شکوہ کرو۔ اور مرزا اور راجہ کا نام لیکر اپنے برابر کرو۔ ہاں یہ غصے کی رنگ آمیزی ہے
 ہیں مگر غصے کے تم جیسے بزرگ کے پاس غصے کو راہ ہو۔ اور اس سے ایسے دب جاؤ۔
 اگر کنارہ کشی سبب مذکور سے بچا ہے۔ تو آخر پہلے بھی یہی حال تھا (کہ تم سے پہلے اور لوگ اس عہد
 پر کام کرتے ہیں تم نے ان کی جگہ کام کرنا کیونکر گوارا کر لیا تھا) اور بات تو وہی ہے جو کہ زبان شناسا ہی
 گزری ہے۔ عزیز من مجلسوں میں کیسے کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ اگر غصے ہو کر گھر کو
 تو وہاں بھی کرو۔ گھسیا آدمی کیسے آدمی کی جگہ بیٹھ گیا ہے۔ مہر تو ایک نام کا نقش ہے کہ دوسرے نقش
 کی جگہ ہو گیا۔ دیکھو تو سہی۔ اس میں اور اس میں کہاں سے کہاں تک فرق ہے؟
 پھر ایک ڈیڑھ صفحہ کا طول کلام کر کے خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ چونکہ تم دولت خواہ حقیقی اس درگاہ کے
 ہو۔ اس لئے میں نے اتنا طول کلام کیا۔ اب دو کلموں پر اختصار کرتا ہوں کہ کسی چیز کے پابند نہ
 ہو۔ آستان بوسی کا ارادہ کرو۔ اور اپنے تئیں حضور میں پہنچاؤ۔ کہیاں خورمی خوشحالی۔ کامروائی کے
 سوا کچھ آور نہ ہوگا۔ ظاہر تو یہی ہے۔ کہ چل لئے ہو گے۔ تم بزرگ زمانہ ہو۔ اگر خاطر روشن ادھر مائل ہو
 تو اور باتیں کہوں کہ دین و دنیا میں کام آئیں۔ ورنہ خیر اندیشی دائم تو قائم ہے۔ کہ ادا رہاں آفریں
 نے دل کو عطا کی۔ دل نے ہاتھ کے حوالہ کی اس نے قلم کو دی قلم نے کاغذ پر لکھ دی۔ خدا ہمیں اور تمہیں
 ان باتوں سے محفوظ رکھے۔ جو کہ باید اور شاید نہیں۔

اُس نے بھی جواب میں ان کی موصیوں پر دیکر خوب ہلائی ہیں۔ ایک پُرانے مجموعہ میں سے اُسکی
 صلا حضرت کی نقل میرے ہاتھ آئی۔ تتمہ میں درج ہے۔

ایک سرراشت عین روانگی کے وقت لکھی ہے۔ اس میں اور مطالب بھی مندرج ہیں اس مطلب
 کے متعلق جو فقرے ہیں۔ ہر ترجمہ لکھتا ہوں۔ ”بدخواہان دین و دولت نے آپ کو راہ راست سے
 ہٹا کر بدعاقبتی کے رستے میں بدھا کر دیا ہے۔ اور نہیں جانتے کہ کون سے بادشاہ نے نبوت کا دعویٰ کیا
 ہے۔ آیا کلام اللہ جیسا قرآن آپ کے لئے نازل ہوا ہے یا شق القمر جیسا مجروحہ آپسے ہوا ہے؟ چار یار
 با صفا جیسے اصحاب آپ کے ہیں کہ آپ اپنے تئیں اس بدنامی سے منہم کرتے ہیں۔ یہ سببت ان خیر خواہوں
 کے جو حقیقت میں بدخواہ ہیں۔ عزیز کو فدویت رکھتا ہے۔ اور قصد بیت اللہ کرتا ہے۔ اس ارادہ سے
 کہ وہاں بیٹھ کر آپ کے لئے راہ راست پانے کی دعا کریگا امیدوار ہے کہ اس گنہگار کی دعا قاضی الحاجا
 کی درگاہ میں قبول ہو کر اثر بخشگی۔ ورنہ وہ آپ کو راہ راست پر لائے گا۔“

ان دنوں اُسکے حسن تدبیر اور شب شمشیر سے دریائے شور کے کنارے تک اکبری عمارتیں پہنچ گئی تھیں

میں بھی نہ لائے۔ بلکہ بے دماغی اور تلخ مزاجی اُن کی مصاحب وہاں بھی ساتھ تھی۔ اور بچوں کی سی ضدیں ہر وقت موجود تھیں۔ ان رفیقوں کی بدولت شرمائے۔ مکہ سے بہت تکلیفیں اٹھائیں۔ غرض اصلی خدا کے گھر میں گزارہ نہ ہو سکا۔ نقلی خدا کا گھر پھر غنیمت نظر آیا۔ باوجود اسکے مکہ معظمہ مدینہ منورہ میں حجرے خرید کر وقف کئے۔ کہ حاجی اور زائر آکر رہا کریں۔ مدینہ منورہ کے خرچ ہر سالہ کی برآوردہ کر چاس برس کا مصارف وہاں کے شرفا کو دیا اور رخصت ہوئے سفر کی عمر کوتاہ۔ یہاں لوگ سمجھے بیٹھے تھے۔ کہ آپ ہرگز نہ آئینگے۔ سنہ ۱۰۸۵ھ میں یکایک خبر آئی کہ خان اعظم آگئے۔ اور گجرات میں پہنچ گئے۔ اب حضور میں چلے آتے ہیں۔ بادشاہ پھول کی طرح کھل گئے۔ فرمان کے ساتھ گراں بہا خلعت اور بہت سے عمدہ گھوڑے روانہ کئے۔ محل میں بڑی خوشیاں ہوئیں۔ اُن سے بھی رہا کہاں جاتا تھا۔ گجرات سے عبداللہ کو ساتھ لیا۔ بندہ ملاول کے رستے چوبیسویں دن لاہور میں اُن حاضر ہوئے۔ خورم کو کہہ دیا۔ کہ تم سارے قافلہ کو لیکر منزل منزل آؤ۔ حضور میں آکر زمین پر سر رکھ دیا۔ اکبر نے اٹھایا۔ مرزا عزیز مرزا عزیز کہتے تھے۔ اور آنکھوں سے آنسو بہتے تھے۔ خوب بھیج کر کھلے لگایا۔ جی جی کو وہیں بٹھا بھیجا۔ بڑھیا بیپاری سے چلا نہ جاتا تھا۔ بیٹے کی جدائی میں جاں بلب ہو رہی تھی۔ تھر تھراتی سامنے آئی۔ خوشی کے مارے زار زار روتی تھی۔ وہ اس بےقراری سے دوڑ کر پیٹی۔ کہ دیکھنے والے بھی رونے لگے۔ بادشاہ کے آنسو جاری تھے۔ اور حیران دیکھ رہے تھے۔ خان اعظم نے خدا سے لڑ جھگڑ کر دعا قبول کرائی تھی۔ پنجزاری منصب خان اعظم خطاب پھر عنایت کیا۔ اور کہا کہ گجرات۔ پنجاب۔ بہار جہاں چاہو جاگیر لو۔ انہیں بہار پسند آیا۔ بیٹوں کو بھی منصب جاگیریں عطا ہوئیں۔ اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص

شمس الدین ہزاری	عبداللہ ۴ صدی	اب انہیں بھی خوب نصیحت ہو گئی تھی۔ آتے ہی خاص
خورم	ہشت صدی	مریدوں کے سلسلے میں داخل ہو گئے حضور میں
انور	شش صدی	سجدہ ادا کیا۔ ڈاڑھی درگاہ میں چڑھائی۔ اور جو
شادمان	پانصدی	لوازم خوش اعتقادی کے تھے سب بجالائے۔ پھر تو

ہر صحبت اور ہم زبانی میں پیش تھے۔ حاجی پور غازی پور جاگیر مل گیا۔ دین الہی کے اصول کی علامی سے تعلیم پانے لگے۔ خاقانی نے کیا خوب کہا ہے :

اوریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم	ندانم کے سبق آموز خواہم شد بدیوانش
---	------------------------------------

سنہ ۱۰۸۳ھ میں ایسے بڑے اور چڑھے۔ کہ وکیل مطلق ہو کر سب سے اونچے ہو گئے۔ چند روز بعد مہر ازک (مہر انگشتی) اور پھر مہر توزوک (مہر درباری) بھی انہی کو سپرد ہو گئی۔ اس کا دواغی قطر کا دائرہ تھا۔ گرد ہمایوں سے لیکر امیر تیموتک سلسلہ چھٹائیہ کا دورہ تھا۔ بیچ میں جلال الدین اکبر بادشاہ کا نام روشن تھا۔ مہر دُک

غم سے لبریز کھڑے تھے جن لوگوں کو قید کیا تھا چھوڑ دیا۔ اور عذت کر کے خطا معاف کروائی۔
دُعا کی درخواست کی۔ اور لمبے لمبے ہاتھوں سے سلام کرتا ہوا جہاز میں جا بیٹھا۔ ناخدا سے کہا کہ خانہ
خدا کے رخ پر ہلا بان کھول دو۔ ملا صاحب نے تاریخ کی ۵

ولے در عزم شام منشاہ کج رفت

بجائے راستاں شد خان اعظم

بلغتا میرزا کوکہ بہ حج رفت

چو سیدم زد دل تاریخ سالش

تازہ بردار بادشاہ کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو ناگوار بھی ہوا اور رنج بھی ہوا۔ دل کے خیالات عجیب غریب
فقروں میں زبان سے ٹپکے۔ اور کہا کہ میرزا عزیز کو میں ایسا چاہتا ہوں کہ اگر وہ مجھ پر تلوار کھینچ کر آتا
تو میں ضبط کرتا۔ وہ زخمی کر لیتا تب ہاتھ ہلانے لیتا اس کم فرصت نے محب کی قدر نہ جانی اور سفر کر بیٹھا۔
خدا کے کامیاب مقصد ہو۔ اور خیر و خوشی سے پھر آئے ہیں یہود اور نصاریٰ اور غیروں سے بھی اپنا بیت
کے رستے میں ہوں۔ وہ تو پروردگار کے رستے پر جاتا ہے اُس سے کیونکر مخالفت کا خیال ہو سکتا ہے
محمد عزیز سے ایسی محبت ہے کہ وہ مجھ سے ٹیڑھا بھی چلے تو میں سیدھا ہی چلوں گا۔ اُس کی بُرائی نہ
چاہوں گا۔ بڑا خیال یہ ہے کہ اگر رنج دُوری میں ماں کا کام تمام ہو گیا۔ تو اس کا انجام کیا ہو گا کاش اب
بھی کٹے پر پختا لے ہو پھر آئے۔ اسی غم و غصہ کے عالم میں اکبر نے کہا کہ چند فتنے ہوئے۔ جی جی میرے
پاس آئیں۔ ایک کٹورا پانی کا میرے سر پر سے وار کر پیا۔ اور کہا۔ اسی بہ خویش تن برگز فتنم۔ میں نے
حال پوچھا۔ کہا کہ آج رات کو میں نے ایک ایسا ہی خواب دیکھا ہے مجھے بھی اُس بات کا خیال تھا۔
مگر معلوم ہوتا ہے کہ میرے قالب میں بیٹے کو دیکھا تھا اور جی جی تو مائے غم کے مرنے کے قریب ہو گئی۔
بادشاہ نے بہت دلجوئی اور دلداری کی (شمسی) شمس الدین اُس کے بڑے بیٹے نے بچپن سے حضور
میں پرورش پائی تھی۔ اُسے ہنراری منصب دیا شادوان کو پانصدی کر دیا۔ آباد جاگیریں دیں۔ اور
ادھر ملک جو خالی پڑا تھا۔ اُس کی حکومت مراد کے نام کر کے بندوبست کر دیا۔

خان اعظم جو یہاں سے گئے تھے۔ تو دماغ میں یہ دھولے بھرے تھے کہ ہم اکبر بادشاہ کے بھائی
ہیں۔ اُس کا جلال و جامہ لوگوں سے پیغمبری بلکہ خدائی کے اقاربتا ہے اور میں ایسا دیندار حق پرست ہوں۔
کہ اُس کی درگاہ کو چھوڑ کر چلا آیا ہوں۔ مگر وَحْدُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَالْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ کا دربار تھا۔
وہاں انہیں کسی نے پوچھا بھی نہیں انہوں نے سخاوت کو مدد پر بلایا۔ وہ ہناروں اور لاکھوں حاضر ہو گئے
لیکن اُس دروازے پر ایسے ایسے بہت مینہ برس جاتے تھے۔ شریف مکہ اور وٹاں کے خدام و علما خاطر

لے اکبر سے شمسی کہا کرتا تھا۔ یہی نام مشہور ہو گیا تھا۔ دیکھنا اس میں بھی وہی اشارہ ہے۔ سورج والا +

رکھتا تھا۔ یا یہ کہو کہ اُس دورانِ پیش۔ معاملہ فہم۔ تجربہ کار بادشاہ نے سمجھا کہ اس وقت نئی بنیاد ڈال کر یہ عمارت اٹھانی برف کے ستونوں پر گنبد قائم کرنا ہے۔ ان کے ارادے تار گیا۔ اور حکم دیا کہ مان سنگھ اسی وقت بنگالہ (اپنی جاگیر) کو روانہ ہو جائے۔ اور وہاں جا کر اس اس طرح بندوبست کرے۔ تاثر میں ہے کہ جہانگیر اکبر کے اشارے سے شہر میں ایک محفوظ مکان میں جا بیٹھا تھا۔ چنانچہ شیخ فرید بخشی اور بعض اور دولخواہ جا پہنچے۔ اور شیخ اسے اپنے گھر لے گئے۔

خان اعظم نے جب سنا کہ راجہ مان سنگھ جاتے ہیں خسرو کو بھی ساتھ لے جاتے ہیں۔ تو اُسی وقت اپنے قبائل کو راجہ کے گھر بھیج دیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اب میرا بھی یہاں رہنا مناسب نہیں۔ مگر کیا کرو خزانوں اور اجناس خانوں کے لئے بغیر چارہ نہیں اور بار برداری ہے نہیں۔ راجہ نے کہا۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا ہے۔ کہ اس وقت میں تم سے جدا نہ ہوں۔ مگر مجھ سے خود سامان نہیں سنبھل سکتا۔ ناچار خان اعظم قلعے میں رہ گئے۔ آخر اکبر کا انتقال ہوا۔ اور جس بادشاہ کو بھی دولہا بنا کر جشن کے تخت پر بٹھاتے تھے۔ کبھی خواہی میں بیٹھ کر میدان جنگ میں لے جاتے تھے۔ اس کے جنازے کو کندھا دیا۔

جہانگیر تخت نشین ہوا۔ امر نے حاضر دربار ہو کر مبارکباد کی نذریں دیں۔ نئے بادشاہ نے کمال مرحمت سے خان اعظم کی عظمت بڑھائی۔ اور کہا کہ جاگیر پر نہ جاؤ۔ میرے پاس ہی رہو۔ غالباً اس سے یہ مطلب ہوگا۔ کہ دربار سے دور ہوگا۔ تو بغاوت کے سامان مہیا کرنے کو میدان فراخ پائیگا۔ آخر خسرو باغی ہوا۔ اور جہانگیر کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ اس لڑکے کا کیا حوصلہ تھا۔ یہ جرات اسے خان اعظم کی پشت گرمی سے ہی ہوئی ہے۔ جب اُس کی مہم سے فارغ ہوا تو یہ عتاب و خطاب میں آئے۔ اور اس میں بھی کچھ شک نہیں کہ خان اعظم کو خسرو کی بادشاہت کا بڑا ارمان تھا۔ وہ اس آرزو میں ایسا آپے سے باہر تھا۔ کہ اپنے رازداریوں سے کہا کرتا تھا۔ کاش ایک کان میں کوئی کہے۔ کہ خسرو بادشاہ ہو گیا۔ اور دوسرے کان میں حضرت عزرائیل موت کا پیغام دیدیں۔ مجھے مرنے کا افسوس نہ ہوگا۔ مگر ایک دفعہ اُس کی بادشاہت کی خبر سن لوں۔

غرض اب یہ نوبت ہوئی۔ کہ دربار میں جلتے تھے۔ تو کپڑوں کے نیچے کفن پہن کر جاتے تھے۔ کہ دیکھئے زندہ پھروں یا نہ پھروں۔ بُرا عیب اُس میں یہ تھا کہ گفتگو میں سخت بیباک تھا۔ اُس کی زبان اُس کے قابو میں تھی۔ جو منہ میں آتا تھا صاف کہہ بیٹھتا تھا۔ موقع بے موقع کچھ نہ دیکھتا اس امر نے جہانگیر کو تنگ اور اکثر اہل دربار کو اُس کا دشمن کر دیا تھا۔ چنانچہ اسی جوش غضب کے دنوں میں جہانگیر نے امرائے خاص کو ٹھہرا لیا۔

لے آثر الامرا میں ہے۔ کہ ایک شب امیر الامرا سے سخت کلامی کی۔ بادشاہ نے اٹھ کر مشورہ کا جلسہ کیا۔ امیر الامرا نے کہا کہ دشمن اور توقف میخواب۔ تمہا بت خاں نے کہا۔ مراد کنکاش دھلے نیت۔ سپاہیم۔ شمشیر سرو ہی دارم۔ مگر اد میز فہم۔ اگر دوحصہ نہ کند دست مرا بزند۔

فرامین عطاے مناصب و جاگیر اور عہدات ملک داری کے عظیم الشان فرمانوں پر اعزاز و اعتبار بڑھاتی تھی۔ یہ اُس وقت کی صنعت گری کا عمدہ نمونہ تھا۔ جسے تاریخی کتابوں میں اعلیٰ احمد کا کارنامہ صنعت کہہ کر ذکر کیا ہے۔ میں نے کئی فرمانوں میں دیکھی ہے۔ اور حقیقت میں دیکھنے کے قابل ہے۔

لطیفہ۔ شاہجہاں بادشاہ نے ابوطالب حکیم اپنے ملک الشعرا کو مہرداری کی خدمت عطا کرنی چاہی اُس نے فوراً یہ شعر پڑھا۔

چہ مہر تو دارم چہ حاجت بہ مہرم	مرا مہرداری بہ از مہرداری
--------------------------------	---------------------------

حکم ہوا کہ سلطنت کے حکم احکام سپرد ہوتے ہیں دو دن سردیوان بیٹھا کریں دیوان بخشی مستوفی تمام اہل عمل ان کی ہدایت کے بموجب کام کیا کریں +

سلسلہ میں جب خود بادشاہ نے قلعہ آسیر کا محاصرہ کیا۔ یہ ساتھ تھے۔ مورچوں پر جاتے تھے اطراف کو دیکھتے تھے۔ اور حملہ کے رخ قرار دینے میں ابوالفضل کے ساتھ عقل لڑاتے تھے۔ حملے کے دن انہوں نے اور ان کی فوج کی پیش قدمی نے خوب کام کیا +

سلسلہ میں وہیں جی جی کا انتقال ہو گیا۔ جو بچپن میں انہیں کندھے سے لگائے پھرتی تھی۔ بادشاہ نے بہت غم کیا۔ چند قدم اس کے جنازے کو کندھا دیا۔ اور چار ابرو کی صفائی کی۔ کہ آئین چنگیزی تھا۔ خان اعظم اور ان کے رشتہ داروں نے بھی صفائی میں ساتھ دیا۔ اگرچہ حکم دے دیا تھا کہ اس رسم میں ہماری رفاقت ضرور نہیں۔ مگر اتنے حکم پہنچنے میں کئی ہزار ڈاڑھیوں کی صفائیاں ہو گئی تھیں +

سلسلہ میں ہفت ہزاری شش ہزار سوار کا منصب عطا ہوا۔ اور خسرو ولد جہانگیر سے ان کی بیٹی منسوب ہوئی۔ سامان ساچی کہ ایک شاہانہ سواری تھی۔ اُس کا اندازہ اس سے قیاس کرنا چاہئے۔ کہ جہاں آرائش کے ہزاروں سامان گراں بہا تھے۔ وہاں ایک لاکھ روپیہ نقد تھا۔ امراء و بارساچی لیکران کے گھر گئے۔ اسی سہ میں شمس الدین خاں انکے بیٹے کو دو ہزاری منصب دیکر گجرات بھیجا +

سلسلہ میں شادمان اور عبداللہ کو ہزاری منصب عطا ہوئے۔ انور ان دونوں سے بڑا تھا مگر بڑی شہزادی تھا۔ اس لئے نمبر میں سب سے پیچھے پڑا تھا۔ اب ذرا ہوش میں آیا۔ اکبری دربار میں ان کے بچوں کے لئے بہانہ ہی چاہئے تھا۔ وہ بھی ہزاری ہو گیا +

سلسلہ میں نخست کا سیارہ سیاہ چادر اور حکمران بنے آیا۔ اکبر بیمار ہوا۔ اور اسکی حالت نے ناامیدی کے آثار دکھائے۔ تو انہوں نے اور مان شگھ نے بعض رازداروں کی معرفت اُس کا مافی الضمیر دریافت کیا۔ کہ حکم ہو تو خسرو کی ولیعهدی کی رسمیں ادا کر دی جائیں۔ وہ حقیقت میں جہانگیر سے محبت نہ رکھتا تھا

کرنے لگے۔ اُس سے پوچھا کہ قطع نظر ان نفاقوں کے جو مجھ سے کئے۔ اور اپنے اعتقاد ناقص میں اُن کے لئے کچھ وجہیں بھی قرار دی تھیں۔ والد بزرگوار نے کہ تجھ کو اور تیرے خاندان کو خاک راہ سے اٹھا کر اس رتبہ اعلیٰ تک پہنچایا کہ اس درجے پر پہنچے جس پر ہم جنس اور ہم رتبہ لوگ رشک کرتے ہیں بات کیا ہوئی تھی؟ کہ دشمنان و مخالفان دولت کو ایسی باتیں لکھیں۔ اور اپنے تئیں حرا مخوروں اور بد نصیبوں میں جگہ دی۔ سچ ہے۔ سرشت اصلی اور پیدائش طبعی کو کیا کرے جب تیری طبیعت نے اب نفاق سے پرورش پائی ہو۔ تو ان باتوں کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔ جو کچھ مجھ سے کیا تھا۔ اُس سے میں درگزر۔ اور جو منصب تھا۔ پھر اسی پر سرفراز کیا۔ گمان تھا کہ تیرا نفاق خاص میرے ہی ساتھ ہوگا۔ اب جو یہ بات معلوم ہوئی۔ کہ اپنے مربی اور خداے مجازی سے بھی اس درجے پر تھا۔ تو مجھے تیرے اعمال اور تیرے مذہب کے حوالے کیا۔ یہ باتیں سُن کر چپ رہ گیا ایسی رو سیاہی کے جواب میں کہ کیا؟ جاگیر کی موقوفی کا حکم دیا اور جو کچھ اس ناشکرے نے کیا تھا۔ اگرچہ اُس میں عفو اور درگزر کی گنجائش نہ تھی۔ مگر بعضے لحاظوں کی رعایت کر کے درگزر کی (موتخ کہتے ہیں۔ کہ نظر بند بھی رہے) +

سنہ ۱۱۸۰ء جلوس میں خسرو کے ہاں بیٹا (خان اعظم کا نواسہ) پیدا ہوا۔ بادشاہ نے بلند احترام رکھا۔ خان اعظم کو گجرات عنایت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ وہ حاضر دربار رہے۔ جہانگیر قلی خاں اس کا بڑا بیٹا جا کر ملک کا کاروبار کرے +

سنہ ۱۱۸۱ء جلوس میں اُسے داؤ بخش یعنی خسرو کے بیٹے کا اتالیق کیا۔ اسی سنہ میں امرے جلیل القدر دکن پر بھیجے گئے۔ اور مهم بگڑ گئی۔ معلوم ہوا کہ سبب اس خرابی کا آپس کا نفاق اور بے اتفاقی خان خاں کی تھی۔ اس لئے خان اعظم کو چند امرا اور منصبداروں کے ساتھ فوج دیکر ملک کے لئے بھیجا۔ دس ہزار سوا دو ہزار اہدی۔ کل بارہ ہزار تئیس لاکھ روپیہ خرچ خزانہ۔ کئی حلقے ہاتھیوں کے ساتھ گئے۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر متع۔ گھوڑا اور فیل خانہ اور پانچ لاکھ روپیہ امداد کے طور پر عنایت ہوا۔ اسی سنہ میں خورم پسر خان اعظم کو جو ناگدھ کی حکومت دیکر بھیجا تھا۔ اُسے کامل خاں خطاب ملا +

سنہ ۱۱۸۲ء میں خاں اعظم کے بیٹے کو شادمان خان خطاب دیکر ایک ہزاری ہفت صدی ذات پان سووار کے ساتھ علم مرحمت ہوا +

خان اعظم کا تارہ جو ابھی نحوست کے گھر سے نکلا۔ اسی سنہ میں پھر رجعت کھا کر اٹا گرا۔ وہ برہان میں آرام سے بیٹھا امارت کی بہاریں لوٹ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ بادشاہ اووے پور پر مهم کیا چلتے ہیں۔ مہدھے سپہ سالار کو بہادری اور دلاوری کا خوش آیا۔ عرضی کی۔ حضور کو یاد ہوگا۔ دربار گہر بار میں جب ہم

خلوت میں لے گئے۔ اور خان اعظم کا مقدمہ جلسہ مشورۃ میں ڈالا۔ جب گفتگو میں ہونے لگیں۔ تو امیر المہرا نے کہا کہ اس کے ٹٹا کر دیئے میں دیر کیا لگتی ہے۔ بادشاہ کی مرضی دیکھ کر مہابت خاں بولا کہ میں تو سپاہی آدمی ہوں۔ مجھے صلاح مشورہ نہیں آتا۔ سروہی رکھتا ہوں۔ مگر کا ہاتھ مارتا ہوں۔ دو ٹکڑے نہ کر دے تو میرے دونوں ہاتھ قلم۔ خان جہاں [غالبا خان اعظم کا خیر خواہ تھا یا عموماً نیک نیت تھا] نے کہا۔ حضور میں تو اس کے طالع کو دیکھتا ہوں۔ اور حیران ہوتا ہوں۔ ایک جہاں خانہ زاد کی نظر گزرا۔ جہاں دیکھا حضور کا نام روشن نظر آیا۔ اور وہیں خان اعظم کا نام بھی موجود۔ قتل کرنا اس کا کچھ مشکل نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ خطا ہر کوئی خطا معلوم نہیں ہوتی۔ اگر اسے حضور نے مارا۔ تو تمام عالم میں ہی مظلوم مشہور ہوگا۔ جہانگیر اس پر ڈرا دھیمہ ہوا۔ اتنے میں سلیمان سلطان بیگم پر دے کے پیچھے سے پکار کر بولیں۔ حضور! محل کی بگیت اسکی سفارش کو آئی ہیں۔ حضور! میں تو آئیں ورنہ سب باہر نکل پڑیں گی۔ بادشاہ گھبرا کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ حرم میں چلے گئے۔ وہاں سب نے بل کر ایسا سمجھایا۔ کہ خطا معاف ہو گئی۔ خان اعظم نے فہم تک بھی نہ کھائی تھی۔ بادشاہ نے خاصہ کی گولیاں (اپنے کھانے والی گولیاں) دیں اور رخصت کیا۔ یہ آگ تو دہ گئی۔ مگر چند ہی روز بعد خواجہ ابوالحسن تربیتی نے خاص اس کے ہاتھ کا لکھا ایک خط مدت سے لگا رکھا تھا اب پیش کیا اس کا حال جس طرح جہانگیر نے خود اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ ترجمہ لکھتا ہوں۔ میرا یقین کہتا تھا۔ کہ خسرو اس کا داماد ہے۔ اور وہ ناخلف میرا دشمن ہے۔ اس کے سبب میری ذات سے خان اعظم کے دل میں ضرور خفاق ہے۔ اب اس کے ایک خط سے معلوم ہوا۔ کہ خبث طبعی کو اس نے کسی وقت بھی جانے نہیں دیا۔ بلکہ میرے والد بزرگوار سے بھی جاری رکھا تھا۔ مجھ سے یہ ہے۔ کہ ایک موقع پر اس نے ایک خط راجہ علی خاں کو لکھا تھا۔ اول سے آخر تک بدی اور بد پسندی اور ایسے مضمون کہ کوئی دشمن کے لئے بھی نہیں لکھتا۔ اور کسی کی طرف نسبت نہیں کر سکتا۔ چہ جائیکہ حضرت عرش اشیاں جیسے بادشاہ اور صاحب قدرداں کے حق میں وغیرہ وغیرہ۔ یہ تحریر برہان پور میں راجہ علی خاں کے دفتر خزانہ میں سے ہاتھ آئی۔ اسے دیکھ کر میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اگر بعض خیالات کا۔ اور اسکی ماں کے دود کا ملاحظہ نہ ہوتا تو بجا ہوتا۔ کہ اپنے ہاتھ سے اسے قتل کرتا۔ بہر حال بلایا۔ اور اس کے ہاتھ میں وہ نوشتہ دیکر کہا۔ کہ سب کے سامنے بے آواز بلند پڑھے۔ مجھے گمان تھا۔ کہ اسے دیکھ کر اس کی جان نکل جائیگی۔ انتہائے بے شرمی اور بے حیائی ہے۔ کہ اس طرح پڑھنے لگا۔ گویا اس کا لکھا ہی نہیں کسی اور کا لکھا ہوا پڑھوایا ہے۔ وہ پڑھ رہا ہے۔ حاضران مجلس بہشت آئین۔ بند ہائے اکبری و جہانگیری جس نے وہ تحریر دیکھی اور سنی۔ لعنت و نفرین لے حضرت۔ ہمہ بیگیا بھمت شفاعت میرزا کو کہ در محل جمع شدہ اند۔ اگر تشریف آرند بہتر والا برے آئند +

بے پوچھے بات نہ کرونگا۔ بادشاہ بدرپ گسائیں سے بڑی محبت کے ساتھ ملتے تھے ایسی فقیرانہ اور حکیمانہ باتیں سن کر محفوظ ہوتے تھے۔ بلکہ اسکی فرمائش کو ملتے نہ تھے۔ خان اعظم انکے پاس گئے۔ اور بڑی عجز و انکسار کے ساتھ التجا کی چنانچہ ایک دن جوہانگیر گسائیں کے پاس گئے تو اس نے عارفانہ اور صوفیانہ تقریروں میں مطلب ادا کیا۔ اس کا اثر پورا ہوا۔ اگر حکم دیا کہ خسرو بدستور دربار میں حاضر ہوا کرے۔ افسوس یہ کہ اخیر عمر میں مرتے مرتے خان اعظم نے ایک بیٹی کے زنا پرے کا رخ اٹھایا یعنی سنہ ۱۰۳۱ء میں خسرو مر گیا۔ شاہجہاں مہم دکن پرخصت ہوا تھا۔ وہ اگر باپ سے اس بد نصیب بھائی کی سفارش کیا کرتا تھا۔ اس موقع پر جہانگیر نے اسے کہا میں دیکھتا ہوں خسرو ہمیشہ آرزوہ اور مکر رہتا ہے۔ اور کسی طرح اس کا دل شگفتہ نہیں ہوتا۔ اسے تم اپنے ساتھ لیتے جاؤ۔ اور جس طرح مناسب سمجھو حفاظت میں رکھو۔ وہ دکن میں بھائی کے ساتھ تھا۔ کہ دفعۃً درو فوج اٹھا اور مر گیا۔ بعض مورخ یہ بھی کہتے ہیں۔ رات کو اچھا بچھا سویا۔ صبح دیکھو تو فرش پر مقتول پڑا ہے +

سنہ ۱۰۳۲ء جلوس اٹھا۔ میں داود بخش خسرو کے بیٹے کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ انہیں بھی ساتھ رخصت کیا +

سنہ ۱۰۳۳ء جلوس انیس میں بد مزاجی اور خوش مزاجی اتفاق و اتفاق کے جھگڑے تمام ہوئے۔ ساری باتیں ندگی کے ساتھ ہیں۔ مر گئے کچھ بھی نہیں۔ احمد آباد گجرات میں خان اعظم نے دنیا سے انتقال کیا۔ جنازہ کو دلی میں لائے۔ سلطان مشائخ کے ہمایہ میں آگہاں سوتے تھے۔ ان کے پہلو میں بیٹے کوٹا کر اماں زمین کے سپرد کر دیا +

خان اعظم کی ہمت۔ شجاعت۔ سخاوت۔ لیاقت کی تعریفوں میں تمام تاریخوں اور تذکروں کی ایک بان ہے میں اول اس باب میں جہانگیر بادشاہ کا کلام لکھتا ہوں۔ تو زورک میں کہتے ہیں میں نے اور میرے والد بزرگوار نے اس کی ماں کے دود کا خیال کر کے اسے سب امرا سے بڑھا دیا تھا۔ اور اس سے اور اسکی اولاد کی طرف سے عجیب عجیب باتوں کی برداشت کرتے تھے۔ علم سیر و فن تاریخ میں اسے کامل یادداشت تھی۔ تخریر اور تقریر میں نظر تھا استعین خوب لکھتا تھا۔ ملا باقر ولد ملا میر علی کا شاگرد تھا۔ یہ بات بالاتفاق ہے۔ کہ ارباب استعداد اسکے قطعے کو اساتذہ مشہور کی تحریر سے کم درجہ نہ دیتے تھے۔ مدعا نویسی میں بڑی دستگاہ رکھتا تھا۔ مگر عوبیت سے عاری تھا۔ لطیفہ گوئی میں بے مثل تھا۔ شعر بھی اچھا لکھتا تھا۔ یہ رباعی اس کے واردات حال سے ہے

عشق آمد و از جنوں برومندم کرد	دارستہ ز صحبت خردمندم کرد
آزاد ز بند دین و دانش گشتم	تاسلہ زلف کسے بندم کرد

جو کچھ حالات بیان ہوئے۔ سمجھنے والا اس سے نتیجے نکال سکتا ہے۔ مگر مآثر الامرا وغیرہ تاریخوں سے صاف صاف ثابت ہے۔ کہ اس کی خود پسندی خود رانی۔ بلند نظری۔ بلکہ اوروں کی بداندیشی حد سے گزری ہوئی تھی۔ اور اکبر کی دلداری اور ناز برداری نے ان قباحتوں کو پرورش کیا تھا۔ جسکے حق میں جو چاہتا تھا کہ بیٹھا

رانا کا ذکر آتا تھا۔ تو فدوی عرض کیا کرتا تھا: آرزو ہے کہ یہ معم ہو۔ اور فدوی جاں نثار ہو۔ ہندگان حضور پر بھی روشن ہے۔ کہ یہ معم وہ ہے جس میں فدوی مار بھی جاوے۔ تو شہید راہ خدا ہے۔ فتح یاب ہوا۔ تو غازی ہونے میں کیا کلام ہے۔ اس جاں نثاری سے جہانگیر بہت خوش ہوا۔ اور ملک مدد تو پچانے نقد خزانے وغیرہ وغیرہ جو کچھ درخواست کی سر انجام ہو گیا۔ یہ روانہ ہوئے۔ اودے پور کے کوہستان میں جا کر معم شروع ہوئی وہاں سے عرضی کی کہ جب تک نشان اقبال ادھر کی ہوا میں نہ لہرائیگا۔ کھلنا اس عقدے کا دشوار ہے۔ جہانگیر اٹھے۔ یہاں تک کہ دائرہ اجیر میں جا اترے۔ شاہزادہ خرم (شاہجہاں) کو دو ہزار سوار خوش اسبہ امراء کے عمل اور بہت سے سامان ضروری دیکر آگے روانہ کیا۔ یہ سب ہاں پہنچے۔ اور کاروبار جاری ہوا۔ آزاد کلیہ قائمہ ہے۔ کہ باپ کے باندہیر جاں نثار بیٹے کے عہد میں۔ بے عقل۔ سینہ زور بلکہ سرشور گئے جاتے ہیں۔ چہ جائیکہ دادا کے وقت کے۔ اور وہ بھی خان اعظم۔ ان کی اور شاہزادوں کی لائے نے مطابقت نہ کھائی۔ کام بگڑنے لگے۔ اودھ شاہزادہ کی عرضیاں آئیں۔ اودھ خبر نویسوں کے پرچے پہنچے۔ اور امراء لشکر کی تحریروں سے ان کی تائید ہوئی۔ سب زیادہ ان کی اپنی بد مزاجی اور بد دماغی سے

گواہ عاشق صادق در آستین باشد

غرض بادشاہ کے دل پر نقش ہو گیا۔ کہ شاہ خان اعظم کی طرف سے۔ یہ خیال اتنا ہی ہوتا تو بھی ٹبری بات نہ تھی۔ بہت ہوتا۔ تو بلا کر ان کے علاقے پر بھیج دیتے۔ بڑا چیل خوران کا وہ رشتہ تھا۔ کہ خسرو کے خسر تھے۔ اور وہ جرم بغاوت میں خود معتب تھا۔ چنانچہ شاہزادہ خرم نے صاف لکھا۔ کہ خان اعظم اسی رعایت سے معم کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اس کا یہاں ہر کسی طرح مناسب نہیں۔ مست المست بادشاہ نے فوراً مہابٹ خاں کو روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان اعظم کو اپنے ساتھ لیکر آؤ۔ وہ گیا۔ اور خان کو عبداللہ اس کے بیٹے سمیت حاضر دربار کیا۔ آصف خاں کے سپرد ہوئے کہ قلعہ گوالیار میں قیدیوں کی طرح محبوس رکھو۔ بلکہ چند روز پہلے خسرو کے لئے ماں بہنوں کی منت و زاری سے اجازت ہو گئی تھی۔ کہ حضور میں آیا کرے۔ اب اسے بھی حکم ہوا۔ کہ بدستور آنا جانا بند۔ اللہ شکر خورہ کو شکر ہی دیتا ہے۔ آصف خاں نے حضور میں عرض کی۔ کہ خان اعظم قید خانہ میں مجھ پر عمل پیرہ ہے۔ ترک حیوانات۔ خلوت۔ عورتوں سے علیحدگی وغیرہ عمل مذکور کے لئے شرط ہے۔ وہ اسے خور حاصل ہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تمام خانہ داری کے لوازمات اور آسائش کے سامان وہیں بھیج دو۔ اور دسترخوان پر بھی سب طرح کے کھانے۔ امیرانہ نعمتیں۔ یہاں تک کہ مرغ مرغابی۔ تیتڑ کے کباب لگانے لگے۔ خان اعظم کہتا تھا کہ مجھے مل کا سان گمان بھی نہ تھا۔ خدا جانے اودھ ہی معاملہ کیونکر ہو گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد خسرو تو چھٹ گئے۔ خسرو اسی طرح قید رہے۔ مگر رہائی کے وقت اقرار نامہ لکھو لیا کہ

اس لئے مائثر الامرا کے ورق کو اپنے برأت کا گواہ پیش کر کے لکھتا ہے کہ وہ جث و نفاق سخت مزاجی و بدکلامی میں سرآمد عہد تھے۔ اور تند غضب تھے۔ جب کوئی عامل ان کی سرکاری میں محمول ہو کر آتا تھا مستوفی ان کا روپیہ طلب کرتا۔ اگر دیکھا تو دے دیا۔ ورنہ اتنا مارتا کہ مرجاتا۔ لیکن خوبی یہ ہے کہ مار کھا کر بیچ نکلتا تو پھر کوئی مزاحمت ہی نہ تھی۔ لاکھ روپیہ ہی کیوں نہ ہو۔ کوئی برس نہ گزرتا تھا کہ ان کے غصے کا استرا ایک دو دفعہ اپنے ہندو منشیوں کے سر اور منہ صاف نہ کرتا ہو۔ راسے درگا واس ان کے خاص دیوان تھے۔ ایک موقع پر اور منشیوں نے گنگا اشنان کی رخصت لی۔ نواب اس وقت کچھ خوشی کے دم میں تھے۔ کہا کہ دیوان جی تم ہر برس اشنان کو نہیں جاتے۔ اس نے ہاتھ باندھ کر عرض کی۔ میرا اشنان تو حضور کے قدموں میں ہو جاتا ہے (وہاں بھدرانہ ہوا یہاں ہو گیا) سمجھ گئے۔ وہ قانون منسوخ کر دیا۔ نماز کے مقید نہ تھے۔ مگر مذہب کا تعصب بہت تھا۔

ان کی طبیعت میں زمانہ سازی ذرا نہ تھی۔ نور جہاں کی وہ اوج موج رہی! اور اسکی بدولت اعتماد الدولہ اور آصف جاہ کے دربار میں بھی ایک عالم کی رجوع تھی۔ مگر یہی نہ گئے۔ بلکہ نور جہاں کے صواک تک بھی قدم نہ اٹھا۔ برخلاف خانخاناں کے۔ وہ ضرورت کے وقت راسے گوروہن اعتماد الدولہ کے دیوان کے گھر پر بھی جا موجود ہوتے تھے۔

خان اعظم کے بیٹے جہانگیری عہد میں باعزت و احترام رہے۔ جہانگیر قلی خطاب تھا۔ اور تین ہزاری کے رتبے تک پہنچا۔

شاد ماں خاں ہوئے۔ اکبر کے عہد میں جہانگیر پر تھا۔ گجرات میں باپ کے ساتھ تھا۔ جہانگیری عہد میں کامل خاں خطاب پایا۔ رانے اودے پور کی مہم میں شاہ جہاں کے ساتھ تھا۔ جہانگیر نے سرواڑ خاں خطاب دیا۔ جب کوکہ گوالیار کے قلعے میں قید ہوئے تو یہ بھی ساتھ تھے۔

زین خاں کوکہ کی بیٹی اس سے منسوب تھی۔ یہ سب تین ہزاری اور دو ہزاری کے رتبے کو پہنچے۔

خان اعظم کے حالات اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ایک جاہل مزاج مسلمان خواہڑا سپاہی یا صدی میرا وہ تھا۔ بعض باتیں ایسی بھی ہو جاتی تھیں جن سے لے لوگ حق کہتے تھے نقلیں جو اس باب میں مشہور ہیں وہ کتابی نہیں ہیں۔ اس لئے درج کتاب نہیں کرتا۔ اتنا ضرور ہے کہ ساوگی کہو۔ کم فہمی نام رکھو۔ غرض و

سبے بڑا خمس الدین

شاد ماں

خورم

مرزا عبداللہ

مرزا انور

تھا۔ کسی انسان یا مقام یا انجام کا ہرگز لحاظ نہ کرتا تھا۔ اسی واسطے یہ بات زباں زد تھی۔ کہ اسے اپنی زبان پر اختیار نہیں۔ آخر اقرار نامہ لیا گیا کہ جب تک تم سے بات نہ پوچھیں۔ تم نہ بولو۔
لطیفہ۔ ایک دن جہانگیر نے جہاں قلی (ان کے بیٹے) سے کہا۔ کہ ضامن پدمے شوی؟ اُس نے کہا۔
دربار مگر زبان +

سلاطین چغتائیہ کا آئین تھا کہ جب کوئی امیر حکم بادشاہی لیکر دوسرے امیر کے پاس جاتا تھا۔ تو وہ جس کا استقبال کر کے بڑی تعظیم سے ملتا تھا۔ جس وقت یہ ادا سے پیام کرتا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر بوجہ بعد مقررہ کے کوشش و تسلیم بجا لاتا تھا۔ خصوصاً جبکہ خبر کسی ترقی یا عنایت و مرحمت کی ہوتی تھی۔ تو زیادہ تر شکرانے کرتا تھا۔ بہت سی دعائیں دیتا تھا۔ اور جو امیر آتے تھے! انہیں تجاؤلف نقد و جنس ساتھ کر کے رخصت کرتا تھا۔
جب جہانگیر نے اُن کی خطا معاف کی۔ اور پھر پنج پزاری منصب پر بحال کرنے لگا تو دربار میں بلایا۔ شاہجہاں سے کہا۔ کہ بابا (شاہجہاں کو بابا۔ یا۔ بابا خورم کہا کرتا تھا) مجھے یاد ہے۔ کہ تمہارے دادا نے جب انہیں دو ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ تو شیخ فرید بخشی اور راجہ رام داس کو بھیجا۔ کہ جا کر منصب کی مبارک باد دو۔ جب وہ پہنچے۔ تو یہ جام میں تھے۔ وہ ڈیوڑھی پر بیٹھے رہے۔ ایک پہر کے بعد یہ نکلے۔ دیوان خانہ میں آکر بیٹھے اور انہیں سامنے بلایا۔ مبارک باد دی۔ بیٹھے بیٹھے سر پر ہاتھ رکھا (یہ آداب کوشش ہوا) اور کہا تو یہ کہا۔ اب اس کے لئے اور فوج رکھنی پڑی۔ اُن کا خیال بھی نہ کیا اور رخصت کر دیا۔ بابا! مجھے شرم آتی ہے کہ بحالی منصب پر مرزا کو کھڑے ہو کر تسلیم بجا لائے۔ خیر تم اُس کی طرف سے کھڑے ہو کر آداب بجا لاؤ۔

استعداد و علمی تحصیل علی اُن کی عالمانہ نہ تھی۔ لیکن دربار داری اور مصاحبت میں بے نظیر تھی۔ ہر بات ایک لطیفہ تھی۔ فارسی کے فصیح انشا پر دانا اور عمدہ مطلب نگار تھے۔ زبان عربی تحصیل نہ کی تھی مگر کہا کرتے تھے۔ در عربی واہ عربیم +
لطیفہ۔ اُن کا قول تھا۔ کہ جب کسی معاملے میں کوئی مجھ سے کچھ کہتا ہے۔ تو میں سمجھتا ہوں کہ ایسا ہی ہوگا۔ او اُسی بنا پر کارروائی کی صورت سوچنے لگتا ہوں۔ جب وہ کہتا ہے کہ نواب صاحب آپ خلاف نہ سمجھیں میں سچ کہتا ہوں۔ تب مجھے شبہ پیدا ہوتا ہے۔ جب قسم کھاتا ہے۔ تو یقین ہو جاتا ہے۔ کہ جھوٹا ہے +
مصاحبت اور علم مجلس میں بے نظیر تھے۔ اور مزے کی باتیں کرتے تھے +

لطیفہ۔ فرمایا کرتے تھے۔ کہ امیر کے لئے چار بیبیاں چاہئیں۔ مصاحبت اور باتوں چیتوں کے لئے ایرانی خانہ سامانی کے لئے خراسانی۔ سیج کے لئے ہندوستانی۔ چوتھی ترکانی۔ اُسے ہر وقت مارتے دھاڑتے رہیں کہ اور بیبیاں ڈرتی رہیں +

چند فقرے آزاد کو ایسے لکھنے پڑے کہ خان اعظم کی روح سے شرمسار ہے لیکن مورخ کا کام ہر بات کا لکھنا ہے۔

حسین خاں ٹکریہ

یہ سردار نورتن کے سلسلے میں آنے کے قابل نہیں۔ مگر اپنے اسلام اور وینداری میں سی قسم کے خیالات رکھتا تھا جن کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت کے سیدھے ساوھے مسلمانوں کے کیا طور و طریقے تھے۔ سب سے زیادہ یہ کہ ملا صاحب کے حالات اور خیالات کو اس سے بڑا تعلق ہے جہاں اس کا ذکر آتا ہے بڑی محبت سے لکھتے ہیں۔ مافوق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہادر افغان اول ہیرم خاں خانخاناں کا نوکر ہوا اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ تھا جب کہ اس نے ایران سے آکر قندھار کو محاصرہ کیا۔ اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکے میں اسے بے جگر کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔ اور مافیہ خاں ایک عزیز سردار تھا۔ وہ اس کا مولا تھا۔ اور اس کی بیٹی سے اس کی شادی ہوئی تھی۔ +

یہاں کے محمد میں بھی باعتبار ہر جگہ سکندر سور کو کبریٰ شکر نے دہانے دہانے جالندھر کے پہاڑوں میں گھسیڑ دیا۔ اور پھر بھی پھینکا۔ چھوڑا تو سکندر قلعہ مان کوٹ میں بھیج گیا۔ امارت روز لڑتے تھے۔ اور جو ہر دکھاتے تھے۔ اس بہادر نے ان اڑا بیوں میں وہ کام کئے کہ رستم مہتا تو داد و دیتا جس خاں اس کے بھائی نے بڑھ کر قدم مارا کہ جان کو نام پر قربان کیا جس خاں نے وہ وہ ملواریں لیں۔ کہ اوھر سے اکبر اور اوھر سے سکندر دونوں دیکھتے تھے اور عیش عیش کرتے تھے۔ اور روز بروز بادشاہ درخیز علی قے اس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ ان حملوں میں جس خاں ان کا بھائی جہاں باز بہادریوں میں سرخرو ہو کر دنیا سے گیا۔ بادشاہ بے شک میں لڑائی کے بعد ہندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔ +

لطیفہ جب یہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک لمبی ڈاڑھی والا مرد معقل ان کے دربار میں آیا۔ یہ حاکم اسلام تعظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پرسی سے معلوم ہوا کہ وہ تو ہندو ہے۔ اس دن سے حکم دیا کہ جو ہندو وہاں وہ کندھے کے پاس ایک رنگین کپڑے کا ٹکڑا لٹکوا کر لیں۔ لاہور بھی ایک عجیب چیز ہے۔ یہاں کے لوگوں نے حکمریہ نام رکھ دیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جس طرح اب پیوند کوٹا کی کہتے ہیں۔ اس وقت اسے ٹکڑی کہتے تھے۔ +

مقام میں اندری سے آکر وہیں آئے۔ اور چند سرداران نامی کے ساتھ فوجیں لیکر تھنبور پر گئے۔ +

مقام صوبہ پر میدان ہوا۔ بہادر پٹھان و سادے کا شیر تھا۔ ایسے متواتر حملے کئے کہ راسے سر جن رانا قلعے میں گھس گیا یہ اسے مار با تھا۔ کہ خانخاناں کے ساتھ زمانے نے دغا کی۔ اور عالم کا نقشہ بدلتا نظر آیا۔ جن لوگوں کے رنگ بھنے ہوئے تھے۔ ان کی کٹی پہلے سے لائیں چلی آئی تھیں (صادق محمد خاں وغیرہ) اس لئے دل نہ

اس خاندان کے لوگوں میں داخل تھا۔ اس کے چچا میر محمد خاں آندھاں اور خان کلاں کہلاتے تھے۔ اکبر نے کلاں خاں لکھڑے کے ساتھ کہا کہ اس کے بھائی ہندوؤں نے سرشودھی کر کے اُسے نکال دیا ہے۔ تم فوج لیکر جاؤ۔ اور اس کا قتل کرو۔ چندا میر صاحب فوج اور بھی ساتھ تھے۔ بادشاہی سرداروں نے جا کر پہاڑوں کو پہنچا۔ وہاں خان لکھڑے کا خاں کا چچا قید ہوا۔ لشکر خاں اس کا بیٹا کشمیر کو بھاگ گیا۔ اور پکڑا آیا۔ گولڈاپوری موت سے مر گئے۔ امراے شاہی نے ملک کلاں خاں کو سپرد کر دیا اور اگرہ میں آکر حضور کو سلام کیا۔ خان کلاں سب آگے تھے۔ بادشاہ نے اُن کی سلامی لینے کے واسطے دربار عالی ترتیب دیا۔ خان موصوفی اپنی ساری بہادری کا زور لگا کر ایک قصیدہ بھی کہا۔ اُس دن امرا فضلہ شعرا وغیرہ اکابر سلطنت کیلئے حاضر ہونے کا حکم تھا۔ خان نے کہا کہ ایسے دربار پر بہار پر میرا قصیدہ پڑھاؤ تو بڑی بہار ہے۔ بادشاہ کو بھی اس گھرانے کا بڑھانا منظور تھا۔ بلکہ اسی واسطے یہ دربار کیا تھا۔ غرض تمام جلسہ مرتب مکمل۔ راستہ اور بادشاہ بھی دل و جہان سے کان لگائے۔ کہ دیکھیں خاں کلاں کیا کہتے ہیں۔ اور انہیں بھی بڑے انعام کی اُمید۔ غرض پہلا ہی مصرع پڑھا

بجھد اللہ کہ دیگر آدم فتح ککر کردہ

لوگ تو انہیں پہلے سے جانتے تھے۔ آپس میں نگاہیں لڑیں۔ اور دلوں میں گدگدیاں ہوئیں۔ کہ دیکھئے آگے کیا کہتے ہیں۔ اتنے میں عبدالملک خاں ان کا داماد اُن پہنچا۔ اور آگے بڑھ کر بولا۔ خاتم دیگر آدمیم بخوانید کہ نامردان دیگر ہم در رکاب شما بودند۔ اتنا کہنا تھا کہ ایک قہقہہ اڑا اور ہنسی کے مارے سب لوٹ گئے۔ خان کلاں نے دستار زمین پر دے ماری۔ اور کہا۔ بادشاہوں۔ دوازدست این مردک ناقابل کہ ہمہ مشقت مراضائع ساخت

عبدالملک خاں کی حقیقت بھی سن لو۔ اپنا سب جمع آپ کہا تھا اور مرد درباری کے نگینے پر کھدوا کر اپنے تئیں رسوا کیا تھا

عبد راجوں بر ملک افروں کنی | پس الف لامے درواندروں کنی

کنا شیریں شاعر ہندی نے اُن کی تعریف میں قصیدہ کہا تھا۔ کہ تمام دُور نے مضامین سے رنگین تھا۔ ایک شعر اسی کا ملا صاحب نے لکھ دیا ہے

میر حسن = بھگت

اگر گنوار بیاید مقابل تو گریز

کہ صاحبی و مقابل نے شوی بہ گنوار

مگر سخاوت کی بدانتظامی اسے تنگدست ہی رکھتی تھی۔ وہ یہاں علاقے کا انتظام اور اپنی فوج کی دہستی میں مصروف تھا۔ کہ اکبر نے خان زمان پر فوج کشی کی۔ اور یہ اسکی تیسری دفعہ تھی جس میں اکبر کا ارادہ تھا کہ اب کی دفعہ ان کا فیصلہ ہی کر دے۔ اس فوج کشی میں جس قدر پھرتی تھی۔ اس سے زیادہ سنگینی اور استحکام تھا۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ اول لشکر کی ہراولی اس کے نام ہوئی تھی۔ مگر چونکہ وہ ستواس سے قلعہ بندی اٹھا کر آیا تھا۔ اور مغلس اور پریشان حال ہو رہا تھا۔ اس لئے دیر ہوئی۔ بادشاہ نے اس کی جگہ قباغاں گنگ کو ہراول کیا۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ میں ان دنوں اسکے ساتھ تھا شمس آباد میں ٹھہر گیا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا آزاد اس ہم میں حسین خاں کے شامل نہ ہونے کا سبب یہی ہے۔ جو ملا صاحب نے کہا۔ لیکن یہ بھی عجب نہیں کہ وہ اور علی قلی خاں وغیرہ سب بیرم خانی اُمت تھے حسین خاں یک رخصت سپاہی تھا۔ اور یہ جانتا تھا۔ کہ منافقان حد پیشہ نے خواہ مخواہ اسے باغی کروایا ہے۔ اس لئے نہ چاہا۔ اس ہم میں شامل ہوا اور دوست کے مُنہ پر بے تقصیر تلوار کھینچے۔ اور دیکھنا وہ اس کی کسی لڑائی میں شامل نہیں ہوا۔

میرزا ملک کی ہمراہی میں بہادر خاں کی لڑائی میں شامل تھے۔ محمد امین دیوانہ کہ وہ بھی خاص بیرم خاں کا پالا ہوا ہراول کا سردار تھا۔ اور حسین خاں بھی اپنی فوج میں موجود تھے۔ ملا صاحب یہاں لکھتے ہیں بہت سے بہادر اس معرکہ میں موجود تھے۔ مگر میرزا ملک کی بد مزاجی اور لالہ ٹوڈرل کے روکھے پن سے بیزار تھے۔ انہوں نے لڑائی میں تن نہ دیا۔ ورنہ سر میدان خوری نہ ہوتی۔

۹۷ھ میں لکھنؤ کا علاقہ اس کی جاگیر میں تھا۔ کہ ہمدی قاسم خاں ان کا خسر جج سے بھرا۔ بادشاہ نے لکھنؤ اس کی جاگیر میں دیدیا حسین خاں اس علاقے کا اپنی جاگیر سے نکلنا نہ چاہتا تھا۔ ان کی مرضی یہ تھی کہ ہمدی قاسم خاں خود بادشاہ سے کہیں اور لینے سے انکار کریں۔ اس نے لے لیا۔ یہ بہت خفا ہوئے۔ اور آریہذا فراق بنی و بینک پڑھا۔ اس طرح کہ قیامت پر دیدار جا پڑے۔ باوجودیکہ ہمدی قاسم خاں کی بیٹی کو دل و جان سے چاہتا تھا۔ اس پر اس کے باپ کے جلانے کو اپنے چچا کی بیٹی سے نکاح کر لیا۔ اُسے پتیالی میں رکھا۔ اور قاسم خاں کی بیٹی کو خیر آباد اس کے بھائیوں میں بھج دیا۔ نوکری سے بیزار ہو گیا۔ اور کہا کہ اب خدا کی نوکری کریں گے۔ اور جہاد کر کے دین خدا کی خدمت بجا لائیں گے۔

کہیں سن لیا تھا۔ کہ اودھ کے علاقے سے کوہ شوالک میں داخل ہوں۔ تو ایسے مندراور شوالے ملتے ہیں۔ کہ تمام سونے چاندی کی اینٹوں سے چنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ لشکر تیار کر کے دامن کوہ میں داخل ہوا۔ پہاڑیوں نے اپنے معمولی پیچ کھیلے۔ گاؤں چھوڑ دئے۔ اور تھوڑی بہت مار پیٹ کے بعد اونچے اونچے پہاڑوں میں گھس گئے حسین خاں ٹہرہٹا ہوا وہاں جا پہنچا۔ جہاں سلطان محمود کا بھانجا پیر محمد شہید ہوا تھا۔

ہو گیا۔ اور ہم کو نا تمام چھوڑ کر گوالیار میں آیا۔ مالوے کا ارادہ تھا۔ کہ خانخاناں نے اگر سے خط لکھا اور بلا بھیجا۔ بڑے وقت میں کوئی کسی کا ساتھ نہیں دیتا۔ بڑے بڑے سردار اسکے دامن گرفتہ کہلاتے تھے پچیس اُن میں سے پنجہزاری تھے۔ باقی کا شمار تم سمجھو۔ ان میں سے فقط چھ امیر تھے جنہوں نے جان اور مال کو بات پر قربان کر کے خانخاناں کا ساتھ دیا۔ اور ان میں سے ایک حسین خاں تھے۔ ایک شاہ قلی خاں محرم* جب گنا چور کے میدان میں خانخاناں کا آنکھ خاں کی فوج سے مقابلہ ہوا۔ تو وفاداروں نے خوب جوہر دکھائے۔ چار دلاور سردار میدان جنگ میں زخمی ہو کر گرے۔ اور بادشاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ انہی میں خاں مذکور تھا۔ ایک خیم اسکی آنکھ پر آیا۔ کہ زخم نہ تھا۔ جمال دلاوری کیلئے چشم زخم تھا۔ مہدی قاسم خاں اور اس کا بیٹا دربار میں با اعتبار تھے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ بھی حسین خاں کے جوہر سے خوب واقف تھا اسی واسطے عزیز رکھتا تھا۔ ساتھ اس کے اپنے بدنیت مصاحبوں سے واقف تھا۔ چنانچہ حسین خاں کو اس کے سالے کے حوالے کر دیا۔ اس میں ضروریہ غرض تھی۔ کہ بداندیشوں کی بدی سے محفوظ رہے جب اچھا ہوا تو خدمتیں بجالانے لگا۔ چند روز بعد پتیاسی کا علاقہ ملا۔ کہ امیر خسرو کی ولادت گاہ ہے* ۹۷۴ء میں مہدی قاسم خاں حج کو چلے حسین خاں اسے بھانجے بھی تھے۔ داماد بھی جس اعتقاد سے پہچانے کہ سمندر کے کنارے تک ساتھ گیا۔ پھرے ہوئے آتا تھا۔ جو دیکھا کہ ابراہیم حسین مرزا وغیرہ شہزادگان تیموری نے اُدھر کے شہروں اور جنگلوں میں آفت برپا کر رکھی ہے۔ ایک مقام پر غل ہوا۔ کہ شہزادہ مذکور فوج لئے ٹوٹا مارنا چلا آتا ہے۔ یہ بالکل بے سرو سامان تھے۔ مقرب خاں ایک دکنی سردار کے ساتھ ستواس میں پناہ لی قلعے میں ذخیرہ نہ تھا۔ گھوڑے اونٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ سب کاٹ کر کھا گئے۔ مقرب خاں کی کہیں سے مدد نہ پہنچی۔ ابراہیم مرزا ہر چند پیام بھیجتا تھا۔ قلعہ والوں کے سر پر شجاعت کھیل رہی تھی۔ کسی طرح صلح پر راضی نہ ہوتے تھے۔ ادھر مقرب خاں کا باپ اور بھائی ہندوستان میں گھرا ہوا تھا۔ مرزا کی فوج نے ہندوستان کو توڑ ڈالا۔ اور بڑھے کا سر کاٹ کر بھیج دیا۔ مرزا نے اسے نیزہ پر چڑھا کر مقرب خاں کو دکھایا۔ اہل قلعہ کو کہا کہ مقرب خاں کے اہل عیال کا یہ حال ہوا۔ تم کس بھروسے سے لڑتے ہو۔ ہندوستان کے ٹھیکرے تو یہ موجود ہیں۔ مقرب خاں نے مجبور ہو کر شہر حوالے کر دیا۔ اور خود بھی جا کر سلام کیا حسین خاں کو بھی قول دیکر امان دی اور قسم کھا کر باہر نکالا۔ یہ ایک رخصتہ بہادر اپنی بات کا پورا تھا۔ ہرگز نہ مانا اور سامنے نہ گیا۔ کہ اپنے بادشاہ کے باغی کو سلام کرنا ٹپریگا۔ اُس نے بہت کہا کہ میری رفاقت اختیار کرو۔ یہ ان سے کب ہو سکتا تھا۔ آخر اجازت دی کہ جہاں چاہو چلے جاؤ۔ اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں جب دربار میں آیا۔ خان زمان کی ہمہ پیش تھی۔ اور قدردانی و دلداری کے بازار گرم تھے۔ بہت عنایت کی۔ قلعہ بند کی مصیبت کمال مفلس بد حال کر دیا تھا۔ ۹۷۴ء میں ۳ ہزاری منصب اور سس آبادہ علاقہ بھی ملا۔

پہنچائے۔ یہ ایسے معرکوں کے عاشق تھے خط دیکھتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ رستے میں خبر لگی کہ راجہ اولیر جو ابتدائی جلوس اکبری سے ہمیشہ نواحی آگرہ میں رہنری اور فساد کرتا رہتا ہے۔ اور قزاق بنا پھرتا ہے۔ اور بڑے بڑے نامی امیروں کے ساتھ سخت معرکے مار کے اچھے لچھے بہادریوں کو ضائع کر چکا ہے اس وقت نورا ہے کے جنگل میں چھپا ہوا بیٹھا ہے۔ رمضان کی ۱۵ تھی حسین خاں اور اس کے لشکر کے لوگ روزے سے تھے اور بے خبر چلے جلتے تھے۔ ٹھیک دوپہر کا وقت تھا کہ یکایک بندوق کی آواز آئی اور فوراً لڑائی شروع ہو گئی۔ راجہ اولیر نے جنگل کے گواروں کو ساتھ لیا ہوا تھا۔ درختوں پر تختے باندھ رکھے تھے۔ ڈاکو ان پر مزے سے بیٹھ گئے۔ اور جنگل پہاڑوں کو تیر و تفنگ کے منہ پر دھریا۔

لڑائی کے شروع ہوتے ہی حسین خاں کے زانو کے نیچے گولی لگی۔ ران میں دوڑ گئی۔ اور گھوڑے کی زین پر ہاکر نشان دیا۔ اُسے ضعف آگیا۔ چاہتا تھا کہ گرے مگر بہادری نے سنبھالا۔ ملا عبدالقادر بھی ساتھ تھے نکلتے ہیں کہ میں نے پانی چھڑکا اس پاس کے لوگوں نے جاننا روزہ کا ضعف ہے۔ میں نے ہاگ پکڑ کر چاہا کہ کسی درخت کی اوٹ میں لے جاؤں۔ آنکھ کھولی۔ خلاف عادت چپیں چپیں ہو کر مجھے دیکھا اور جھنجھلا کر کہا کہ ہاگ پکڑنے کا کیا موقع ہے۔ بس اتر پڑو۔ اُسے وہیں چھوڑ کر سب اتر پڑے ایسی گھسان کی لڑائی ہوئی اور طرفین سے اتنے آدمی مارے گئے کہ وہم بھی ان کے شمار میں عاجز ہے۔ شام کے قریب اس قلیل جماعت کے حال پر خدا نے رحم کیا۔ فتح کی ہوا چلی۔ اور مخالف اس طرح سنسنے سے چلنے شروع ہوئے جیسے کبریوں کے رپوٹے جلتے ہیں۔ سپاہیوں کے ہاتھوں میں حرکت نہ رہی جنگل میں دوست دشمن غٹ پٹ ہو گئے۔ باہم پہچانتے تھے۔ اور ضعف کے مارے ایک کا ہاتھ ایک پر نہ اٹھاتا تھا۔ بعض مقبول اور مستقل بندوں نے جہاد کا بھی ثواب لیا اور روزہ بھی رکھا۔ برخلاف فقیر کے کہ جب بے طاقت ہونے لگا تو گھونٹ پانی ہم پہنچا کر گلانا کر لیا۔ بعضے پیاروں نے بے آبی سے جان دی۔ اچھے یار تھے کہ اچھی شہادت کو پہنچے۔

مڈھاسر دار حسین خاں فتح پا کر کانت گولہ کو گیا کہ سامان درست کرے اور علاقے کا بندوبست کرے اتنے میں سنا کہ حسین مرزا نواحی لکھنؤ میں سنبھل سے ۱۵ اکوس پر ہے۔ سنستے ہی پانکی بس پڑ کر چل کھڑا ہوا۔ مرزا بانس بریلی کو کھڑا گیا۔ اور وہ یلغار کر کے دوڑا۔ مرزا کو خاں کی بہادری کا حال خوب معلوم تھا۔ لکھنؤ کے نواحی میں فقط سات کوس کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ اگر لڑائی ہوتی تو خدا جانے قسمت کا پاس کس پہلو پڑتا۔ مگر جو حالت اس وقت حسین خاں کی اور لشکر کی تھی اس کے لحاظ سے مرزا نے غلطی کی جو کہ آن پڑا اور بیچ کر نکل گیا۔ حق یہ ہے کہ اُس کی دھاک کام کر گئی۔

حسین خاں سنبھل پر گیا۔ اوصی رات تھی۔ شام کے کی آواز پہنچی۔ پرانے پرانے سردار انبوه لشکر لئے موجود

اور شہیدوں کا مقبرہ موجود تھا۔ اس نے شہیدوں کی پاک روحوں پر فاتحہ پڑھی۔ قبریں سیڑھی تھیں۔ ان کا چبوترہ باندھا اور آگے بڑھا۔ کوڑک نکل گیا۔ مقام جزائل پر پہنچا اور وہاں تک گیا کہ جہاں خیر اللہ ان کا دو دن کی راہ رہ گیا۔

یہاں سولہ چاندی کی کان ابریشم مشک اور تمام عجائب لفافوں لایت ثبت کے ہوتے ہیں۔ اس سرزمین کی قدرتی تاثیر ہے۔ لفافوں کی دم۔ لوگوں کے غل اور گھٹروں کے مہنڈانے سے برف پڑنے لگتی ہے۔ چنانچہ یہی آفت ہوتی ہے۔ گھاس کے پتے تک نایاب ہو گئے۔ رسد کا رستہ ہی نہ تھا۔ بھوک کے ماسہ لوگوں کے حواس جلتے رہے۔ حسین خاں لاہور کا دل ہی جگہ بدلتا رہا۔ اس نے لوگوں کے دل بہت بڑھائے۔ جو ہرات اور خزانوں کے لالچ سے سوئے چاندی کی انیٹوں کی بھی کہانیاں سنائیں۔ مگر سپاہی دل ہار چکے تھے کسی نے قدم نہ اٹھایا۔ اور اس کے گھوڑے کی باگ پکڑ کر زبردستی کھینچ لائے۔ پھرتے ہوئے پہاڑیوں نے رستہ روکا۔ چاروں طرف اس کے پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ اور تیر بسانے شروع کئے۔ ان تیروں نے سب سے پہلے ایک کی بجائے ان خیر بھی تھی۔ پتھروں کی بارش تو ان کے نزدیک کچھ بات ہی نہ تھی۔ بڑے بڑے بہادر سورما شہید ہو گئے۔ جو جیتے پھرے وہ زخمی تھے۔ پانچ پانچ چھ چھ تینے بعد زہر کی تاثیر سے وہ مر گئے۔ حسین خاں پھر دربار میں حاضر ہوئے۔ اکبر کو بھی افسوس ہوا۔ مگر اس نے عرض کی۔ مجھے کائنات گولہ کا ناقہ جاگیر ملے کہ دامن کوہ سے۔ میں اُن سے انتقام لئے بغیر نہ چھوڑوں گا۔ درخواست منظور ہوئی۔ اُس نے بھی کئی دفعہ پہاڑ کے دامن کو ہلا دیا۔ مگر اندر نہ جاسکا۔ اور اپنے پرانے پرانے سپاہی جو پہلی دفعہ ہچا کر لایا تھا۔ انہیں اب کی دفعہ موت کا زہر آب پلایا۔ پہاڑ کا پانی ایسا لگا کہ بن لڑے مر گئے۔

سن ۱۵۵۷ء میں کہ اکبر خاں اعظم کی مدد کے لئے خود یلغار کر کے گیا تھا۔ میدان جنگ کی تصویر تم دیکھ چکے ہو۔ رستم و اسفندیار کے معرکے آنکھوں میں پھر جاتے تھے۔ مگر صاحب لکھتے ہیں کہ حسین خاں اس موقع پر ہمیشہ قدم کھٹا۔ اور اکبر شمشیر زنی دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اُسی وقت بلوایا اور شمشیر خاصہ کہ جسے کاٹ اور گھات کی خوبی سے اور جو ہر دشمن کشی سے ہلا کی خطاب دیا ہوا تھا۔ انعام فرمائی۔

ابراہیم حسین مرزا لڑتا مارتا ہندوستان کی طرف آیا۔ کہ اکبر گجرات میں ہے اور میدان خالی ہے۔ شاید کچھ بات بن جائے حسین خاں کی جاگیر اس وقت کانت گولہ ہی تھی۔ پتیلی اور بدلوں کے سرکش دہانے آئے ہوئے تھے۔ ہندوستان میں ابراہیم کے لئے سے بھونچال آگیا۔ مخدوم الملک اور راجہ بھاڑا مل فتح پور میں وکیل مطلق تھے۔ دفعۃً ان کو خط حسین خاں کے پاس پہنچا۔ کہ ابراہیم دو جگہ شکست کھا کر دلی کی اطراف میں پہنچا ہے اور یہ پاسے تخت کا مقام ہے کہ خالی پڑا ہے۔ اُس فرزند کو چاہئے۔ کہ جلد اپنے تئیں وہاں

سب کو لیکر سیل کی طرح پہاڑ سے اترے حسین خاں سنتے ہی تڑپ گیا۔ اوتھم کھاٹی کہ جب تک حسین قلیجا سے نہ جا ملوں روٹی حرام ہے۔ یہ دیوانگی کہ ہزار درجہ ان عاقلوں کی عقلوں پر شرف رکھتی ہے۔ اسے اڑائے لئے جاتی تھی۔ جہنی وال علاقہ شیر گڑھ میں پہنچ کر شیخ داؤد جہنی وال سے کہ بڑے خدا رسیدہ فقیر تھے ملاقات کی۔ کھانا آیا تو انہوں نے عذر بیان کیا۔ انہوں نے کہا۔ آزر دین دل دوستاں جہل است و کفارہ میں سہل۔ اس خوش اعتقاد نے تعمیل حکم سعادت سمجھ کر اسی وقت غلام آزاو کیا اور کھانا کھایا۔ فاضل بدآؤنی بھی اس یلغار میں ساتھ تھے۔ کہتے ہیں کہ رات کو وہیں رہے۔ اور کل رسد کا سامان شیخ کے ہاں سے بلا۔ میں لاہور سے تیسرے دن وہاں پہنچا اور حضرت کی حضوری میں وہ کچھ آنکھوں سے دیکھا کہ خیال میں بھی نہ تھا۔ چاہا تھا کہ دنیا کے کاروبار چھوڑ کر ان کی جاروب کشی کیا کروں۔ مگر حکم ہوا کہ فی الحال ہندوستان جانا چاہئے۔ رخصت ہو کر بھال خراب و دل پریشان کہ خدا کسی کو نصیب نہ کرے رخصت ہوا چلتے وقت نالہا سے بے اختیار دل سے نکلے۔

دل بہ امتیہ صدائے کہ مگر در تو برسد | نالہا کرد دریں کوہ کہ فسد باد نہ کرد

حضرت کو خبر ہوئی۔ باوجودیکہ تین دن سے زیادہ کسی کو حکم نہ تھا۔ مجھے چوتھے دن بھی رکھا۔ بہت سے فیض پہنچائے۔ اور ایسی باتیں کہیں کہ اب تک دل مزے لیتا ہے۔

میر و مہر کے وطن و زور و دل بے اختیار | نالہ دارم کہ پنداری بہ عربت مے روم

حسین قلیجاں مرزا سے چھری کٹاری ہوا چاہتا تھا جس میں خاں کے پیچھے تھا۔ تلنبہ ایک منزل رہا تھا حسین قلیجاں کو خط لکھا کہ چار سو کوس یلغار مار کر۔۔۔ یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو اور ایک دن لڑائی میں دیر کرو تو آثار محبت سے دور نہ ہوگا۔ وہ بھی آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا۔ یہ سنتے ہی ظاہر خوش باشد کہا۔ اور گھوڑے کو ایک مچی اور کر گیا اسی دن مارا مارا تلنبہ کے میدان میں جہاں سے ملتان۔ ہم کوس رہتا ہے۔ تلواریں کھینچ کر جا پڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بعض بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا انتظام بھی نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیجاں کی فوج پر آن پڑا زمین کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا۔ نوجوان لڑکا پکڑا گیا۔ مرزا اتنے میں شکار سے چھپے۔ اتنے میں کام ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیانہ کوششیں کیں۔ اور مردانہ جملے کئے۔ کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔ فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے حسین قلیجاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا حسین خاں نے کہا کہ غنیم جیتا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا۔ کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ نگر کوٹ یلغار کر کے آیا

تھے جانا کہ مرزا آن پہنچا۔ سب قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ اور مارے رعب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ آخر قلعے کے نیچے کھڑے ہو کر آواز دی کہ حسین خاں ہے تمہاری مدد کو آیا ہے اس وقت خاطر جمع ہوئی تو پیشوا کو نکلے۔ دوسرے دن سب امرا کو جمع کر کے مشورت کی۔ سب کی رائے یہ تھی کہ گنگا کے کنارے پر ہار کے قلعے میں اور امرا بھی شکر لائے بیٹھے ہیں۔ ان کے ساتھ چل کر ملنا چاہئے۔ اور جو صلاح ہو سو عمل میں آئے۔ حسین خاں نے کہا ہارک اند مرزا کہ یہ دو دوست ملک اور گنتی کے سواروں سے یہاں تک آن پہنچا۔ تمہارے پاس اضعاف مضاعف لشکر اور میں تیس سردار پرانے سپاہی اور سنبھل کے قلعے میں ہیں۔ ادھر وہ قلعہ ہار والے سردار ہیں۔ کمزوریت بے شمار ہے کہ چوہے کی بلوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ اب دو باتوں کا موقع ہے یا تو تم گنگا پار اتر جاؤ۔ ہار والے پرانے بہادروں کو بھی ساتھ لو۔ اور مرزا کا رستہ روکو کہ پار نہ اتر سکے۔ اور میں پیچھے سے آتا ہوں۔ جو کہے سو خدا یا میں جھٹ پٹ پار اتر جاتا ہوں۔ تم پیچھے سے دباؤ کہ شہنشاہی دولت خواہی کا حق یہی ہے۔ اس پر ان میں سے ایک راضی نہ ہوا۔ ناچار جو سوار ساتھ تھے۔ انہیں کو لے کر بھاگا بھاگ ہار پر پہنچا۔ انہیں بھی باہر نکالنا چاہا جب نکلے تو بہت ملامت کی اور جمع کر کے کہا کہ غنیمت لالیت کے بیچ میں آن پڑا ہے۔ اور یہاں بدحواسی کا یہ عالم ہے۔ گویا لشکر میں خرگوش اگیا۔ اگر جلد جنبش کرتے ہو تو کچھ کام ہو جائیگا۔ زندہ ہاتھ آئیگا اور فتح تمہارے نام ہوگی۔ انہوں نے کہا کہ ہمیں تو دلی کی حفاظت کا حکم تھا ہم وہاں سے ریتے ہوئے یہاں تک لے آئے۔ خواہ مخواہ مقابلہ کیا ضرور ہے۔ خدا جانے انجام کیا ہو۔

ادھر مرزا امر وہمہ کو لوٹا ہوا چومالہ کے گھاٹ سے گنگا پار ہوا۔ اور لاہور کا رستہ پکڑا حسین خاں امرا پر دولت خواہی ثابت کر کے ان سے جدا ہوا۔ اور گڑھ مکتیسر پر اس طرح جھپٹ کر آیا کہ حریف سے دست و گریبان ہو جائے۔ امرا میں سے جنہوں نے ساتھ دیا ترک سجان قلی اور فرخ دیوانہ تھا۔ پیچھے ہار والے امیر میں کے بھی خط آئے کہ درہارا انتظار کرنا کہ اسے گیارہ اچھے ہیں۔ مرزا کے سامنے میدان خالی تھا۔ جیسے خالی شطرنج میں رخ پھرتا ہے۔ اسی طرح مرزا پھرتا تھا۔ اور آباد شہروں کو لوٹتا مارتا چلاتا تھا۔ پائل نواح انبالیہ فحش و فسیت بند گان بے گناہ کے عیال کی حد سے گزر گئی۔ غرض حسین خاں پیچھے پیچھے دبائے چلا آتا تھا۔ اور اسکے پیچھے پیچھے امرا تھے۔ سرزمین اگر سب رہ گئے حسین خاں ہی لپٹا چلا آیا۔ اور سوار اس کے رفاقت میں سوے زیادہ نہ تھے۔ لودیانہ میں خبر پائی کہ لاہور والوں نے دروازے بند کر لئے۔ اور مرزا شیر گڑھ اور دیپال پور کو گیا۔ حسین قلی خاں بیرم خاں کو بھانجا۔ کانگرہ کو گھیرے پڑا تھا اس نے مرزا کی آمد آمد سنتے ہی ہار دیوں سے صلح کا ڈھنگ ڈالا۔ انہوں نے منکر کیا۔ بہت سے نقد جنس جن میں پانچ من سونا تھا بعل بہا میں لیا۔ اور وعدہ کر لیا کہ سکہ خطبہ بادشاہی جاری رہیگا۔ چنانچہ امرا اس کے ساتھ تھے جن میں راجہ بیر بر بھی شامل تھے۔

۹۸۲ء میں جبکہ شہنشاہ پر ہم تھی۔ اور اکبر کو دل سے اس محرم میں تمام تھا۔ منع خاں خانخانان کی سپاری تھی۔ بھوپور کے علاقے میں بادشاہ دورہ کرتے پھرتے تھے۔ قاسم علی خاں کو بھیجا کہ چشم جاکر معرکہ جنگ دیکھے۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال عرض کرے۔ وہ واپس آیا اور سب حال بیان کیا۔ حسین خاں کا حال پوچھا تو اس نے کہا کہ کوچک خاں اس کا بھائی تو حق خدمت بجا لاتا ہے۔ مگر حسین خاں کانت گولہ سے اودھ میں آکر لوٹا پھرتا ہے۔ بادشاہ نہایت خفا ہوئے۔ اور انجام اس کا یہ ہوا کہ جب کچھ عرصہ بعد دورہ کرتے ہوئے دلی میں پہنچے۔ تو حسین خاں بھی پتیلی اور بھونگاؤں میں آیا ہوا تھا۔ ملازمت کو حاضر ہوا۔ معلوم ہوا کہ مجربند ہے۔ اور شہباز خاں کو حکم ہے کہ طناب لٹخا کی حد سے باہر نکال دو۔ اس قدیمی جاں نثار کو نہایت رنج ہوا۔ ہاتھی اونٹ گھوڑے جو کچھ سامان امارت کا تھا سب لٹا دیا۔ کچھ ہمایوں کے روضے کے مجاوروں کو دیا۔ کچھ مدرسہ و خانقاہوں کے غریبوں کو دیا اور کفن گلیے میں ڈال فقیر ہو گیا۔ کہ اسی نے مجھے نوکر رکھا تھا۔ وہ ہی میرا قدردان تھا۔ اب میرا کوئی نہیں اس کی قبر پر چھاڑ دیا کرونگا۔ جب یہ خبر حضور میں پہنچی تو حیران ہوئے۔ شمالی خاصہ عنایت ہوئی۔ اور تشریف خاص کا تیرپروانگی کے لئے دیا۔ کانت گولہ اور پتیلی کہ ایک کروڑ میں لاکھ دام کی جاگیر ہوتی تھی۔ حکم دیا کہ ایک فصل تک بدستور سابق مقرر ہے۔ اور کروڑی مداخلت نہ کرے۔ جب سوار داغ و محلہ پر حاضر کر لیا تو جاگیر تنخواہ کے لائق پائیگا۔ وہ لکھ لٹ مسخرا۔ اسوا بھی نہ رکھ سکتا تھا۔ بحسب ضرورت دفع الوقت کر کے جاگیر پہنچا۔

۹۸۲ء میں فاضل بدوئی لکھتے ہیں حسین خاں کہ سپاہی پیشہ بہادروں میں سے تھا۔ اس کے ساتھ معنوی علاقے کے ساتھ میرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خالصاً اللہ محبت تھی۔ داغ و محلہ کی خدمت سپاہی کی گردن توڑنے والی اور لہڑیوں کو خاک میں ملانے والی ہے۔ آخر وہ بھی نہ کر سکا۔ چنانچہ طاہری دیوانگی اور باطنی فرزانگی کے ساتھ جاگیر سے روانہ ہوا۔ رفیقان خاص کی جماعت جو طوفان آتش اور سیلاب دریا سے منہ توڑنے والی نہ تھی اور کسی طرح اس کی رفاقت نہ چھوڑ سکتی تھی۔ انہیں ساتھ لیا اور علاقوں کے زمیندار جنہوں نے جاگیر داروں کو خواب تک میں بھی نہیں دیکھا تھا انہیں پامال کرتا ہوا کوہ شمالی کا رخ کیا۔ جس کا مدت العمر سے عاشق تھا۔ کیونکہ سونے چاندی کی کانیں وہاں کی سامنے تھیں۔ اور اس وسیع دل میں فقری اور طلائی مندروں کا شوق تھا کہ جن میں عالم نہ سماتا تھا۔

بنت پور ایک نہایت بلند اور مشہور جگہ ہے یہ تو وہاں پہنچا۔ یہاں جو زمیندار اور کروڑی اس کے سامنے چوہے کے بلوں میں چھپ رہے تھے۔ انہوں نے اب مشہور کیا کہ حسین خاں باغی ہو گیا۔ اور یہی عرضیاں حضور میں بھی پہنچیں حضرت شہنشاہی نے بعض امرا سے دریافت کیا۔ زمانے کی وفاداری کو دیکھو کہ جو لوگ قرابت قریبی رکھتے

ہوں۔ لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں طاقت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ حالاً نوبت یاران و گزشتہ حسین خاں نے اس امید پر کہ شاید اس کی بھی نوبت آجائے اور محنت پانسو کوس کی لیغا کی بھول جائے۔ اس سے جھٹ ہو کر چلا۔ تھکے ماندے آدمیوں کو ہاتھی اور نقارہ سمیت لاہور بھیجا۔ اور آپ مرزا بچا رہ کے پیچھے چلا۔ جہاں بیاس اور ستلج ملتے ہیں۔ وہاں مرزا بد نصیب چرگھل کے ڈاکوؤں نے شیخو مارا ایک تیر اس کی گدی میں ایسا لگا کہ منہ میں نکل آیا۔ جب حال بہت بد حال ہوا تو اس نے بھیس بدل کر ساٹھی ساتھ چھوڑ چھوڑ کر الگ ہوئے۔ اور جدھر گئے مارے گئے مرزا نے دو تین قیدی غلاموں کے ساتھ فقیرانہ لباس کیا اور شیخ زکریا نام ایک گوشہ نشین کے پاس پناہ لی۔ وہ مرشد کامل تھے۔ ظاہر میں حم کا مرحوم دکھایا۔ اندر اندر سعید خاں حاکم ملتان کو خبر دی۔ اس نے جھٹ اپنے غلام کو بھیجا۔ وہ قید کر کے لے گیا۔ حسین خاں ادھر ادھر پھر رہے تھے۔ گرفتاری کی خبر سنتے ہی ملتان پہنچے۔ سعید خاں سے ملے اس کے کہا کہ مرزا سے بھی ملو حسین خاں نے کہا کہ ملاقات کے وقت اگر تسلیم بجا لاؤں تو شہنشاہی کے اخلاص کے خلاف ہے۔ اور نہیں کرتا تو مرزا دل میں کہیگا کہ اس راہ زن کو دیکھو جب ستواں کے محاصرے میں سے میں نے امان دیکر چھوڑا تو کس کس طرح کی تسلیمیں کی تھیں۔ آج ہم اس بد حالی میں ہیں تو پروا بھی نہیں کرتا مرزا نے یہ بے کلفانہ بات سن کر کہا کہ آئے بے تسلیم ہی ملے کہ ہم نے معاف کیا۔ مگر وہ جب گیا تو تسلیم بجا لایا مرزا افسوس کر کے کہتا تھا کہ ہمیں سرکشی اور جنگ کا خیال نہ تھا۔ جب جان پر ن گئی تو سر لیکر ملک بیگانہ میں نکل آئے۔ یہاں بھی نہ چھوڑا قسمت میں تو یہ دولت پہنچی تھی۔ کاش تیرے سامنے سے بھاگتے کہ ہم جنس غلام تھے ہی کو کچھ فائدہ ہوتا حسین خاں کہ دین و مذہبے بیگانہ ہے۔ اس سے شکست کھانے کا افسوس ہے۔ حسین خاں وہاں سے کانت گولہ بغلی اپنی جاگیر پر گئے۔ وہاں سے ادھر تو حسین خاں ادھر حسین قلیناں رہا۔ میں پہنچے سو جو حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانگے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبے کے بموجب کسی کے منہ پر کہ ہے کسی پر سواری کسی پر کتے کی کسی پر بیل کی کھال سب چہروں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجب سحران کے ساتھ دربار میں حاضر کیا تین سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں تقریباً سو آدمی تھے۔ کہ دعوت کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے۔ حسین قلیناں سب کو پناہ دیکر جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی ہے۔ اس لئے سب کو جھٹ کر دیا۔ آخر بیرم خاں کا بھانجا تھا جب بنفس حال لڑائی کا بیان کیا تو ان لوگوں کے نام بھی لئے مگر کہا کہ قیدیوں کے باب میں حضور کے قتل کا ذکر نہیں ہے۔ خودی نے سب حضور کے ہاتھ میں چھوڑ دیے۔ اکبر نے بھی کچھ نہ کہا اور حسین خاں سے بھی کچھ نہ پوچھا۔ حسین قلیناں کو اس کی نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب ملا۔

در خاک چگونہ خفتہ بتوانم دید | آنرا کہ مرا ز خاک برداشته بود

وہاں سے پتیلی میں لا کر اُس گنج الہی کو زیر خاک کیا کہ وہیں اس کے رشتہ دار دفن تھے۔ بلا صاحب نے گنج بخشی سے تاریخ نکالی ۹۸۵ھ۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں کہ جس دن اس کی وفات کی خبر پہنچی تو میرعل اس دن بھٹک کر روانہ ہوتے تھے۔ میں انہیں رخصت کرنے گیا اور یہ حال بیان کیا۔ زار زار روئے اور کہا کہ کوئی دنیا میں رہے تو اس طرح رہے جیسے حسین خاں ۵

غلام ہمت آنم کہ زیر چرخ کبود | زہر چہ رنگ تعلق پذیر و آزاد است

اتفاق یہ کہ میرم حرم سے بھی وہی ملاقات یاد گذر رہی۔ انہوں نے خود بھی کہا کہ سب یار چلے گئے۔ دیکھئے پھر نہیں ہم دیکھ سکیں یا نہیں۔ عجب بات منہ سے نکلی تھی کہ وہی سوا ۵

تا درین گلہ گو سفندے مست | نہ نشیند اجل ز قصباتی

فاضل مذکور نے اس بہادر افغان کی دینداری سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان وصفوں کے ساتھ اگر پیغمبر بھی آسمانوں سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں جن لوں امور میں کم مستقل تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں مگر وہ جو کی روٹی گھاتے تھے فقط اس خیال سے کہ آنحضرت نے یہ ہرمے کے کھانے نہیں کھائے۔ میں کیونکر کھاؤں۔ پلنگ اور نرم بچھونوں پر نہ سوتے تھے کہ حضرت نے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیونکر ان آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر اور ترمیم کروائی۔ اکثر علما و سادات و مشایخ اسکی صحبت میں رہتے تھے۔ اسلئے سفر میں چار پائی پر نہ سوتا تھا۔ تہجد کی نماز کبھی قضا نہیں کی۔ لاکھوں اور کروڑوں کی جاگیر مگر ٹیلے میں اسکے خاصے کا ایک گھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کبھی ایسا مستی آجاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر خواہ مقام میں پیادہ ہی رہ جاتا تھا۔ نوکر غلام اپنے گھوڑے کس کر لے آتے تھے کسی شاعر نے قصیدہ کہا تھا۔ اُس میں یہ مصرع بھی تھا اور واقعی سچ تھا

خان مفلس غلام باساں

قسم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کرونگا۔ کہتا تھا۔ جو روپیہ میرے پاس آتا ہے۔ جب تک خرچ نہیں کر لیتا پہلو میں نیر سا کھٹکتا ہے۔ روپیہ علاقے پر سے آنے نہ پاتا تھا۔ وہیں چٹھیاں پہنچ جاتی تھیں اور لوگ لے جاتے تھے۔ نذر کیا ہوا تھا کہ جو غلام ملک میں آئے پہلے ہی دن آزاد رہے۔ شیخ خیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ کہلاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے فواید اور روپیہ کے جمع کرنے کے لئے نصیحت کرنے لگے۔ غصے ہو کر جواب دیا ”پیغمبر صاحب نے کبھی ایسا کیا ہے حضرت اُمید تو یہ تھی کہ اگر ہم پر حرص و ہوا غالب ہو تو آپ نصیحت کریں۔ نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہوں میں جلوہ دیں“

تھے۔ انہوں نے کلمہ حق سے پہلو بچا لیا اور کہا تو اور جو کچھ بولے برے ہی بولے۔
 غرض یہاں تو اپنے یہ بیکانگی خرچ کر رہے تھے۔ وہاں اس نے بسنت پور جا گھیرا اور بے قاعدہ محاصرہ
 ڈالا۔ بسنت سے کارآمد سودہ رفیق کام آئے اور خود شانہ کے نیچے کاری زخم کھایا۔ ناچار اور ناکام وہاں سے
 الٹا پھرا اور کشتی سوار دریائے گنگا کے رستے گڑھ مکتیسر میں پہنچا کہ پتیالی جا کر اہل عیال میں رہے اور
 علاج کرے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے کہ وہ منعم خاں کے پاس چلا تھا کہ وہ حضور کا قدیمی بڑا صاعد متنگڑا
 اور میلا پار ہے۔ اس کے ذریعے سے خطا معاف کرواؤ گا۔ صادق محمد خاں پھرتی کر کے جا پہنچا اور قصبہ باز
 پر جا کر چھ مہینے میں ہے۔ یہ ملا صاحب اُنکے نمک حلال دوست کی تحریر ہے۔ ابوالفضل اکبر نامے میں لکھتے
 ہیں کہ حسین خاں ملک لوٹتے پھرتے تھے۔ بادشاہ سن کر دوبارہ ناراض ہوئے۔ اور ایک سردار کو ساوات باز
 اور ساوات امر وہر کی محبت سے روانہ کیا۔ وہ کچھ خواب سنی سے ہوش میں آیا۔ کچھ زخم سے دل شکستہ ہو رہا
 تھا۔ ہر حال بدایت کے رستے پر گیا جو ابوشیخ ساتھ تھے۔ وہ فوج بادشاہی کی خبر سنتے ہی بھاگ گئے۔ خاں
 نے ارادہ کیا کہ بنگالہ میں جا کر منعم خاں صاحب خانان اپنے قدیمی دوست سے ملے۔ اور اُس کی معرفت درگاہ میں
 توبہ کرے۔ گڑھ مکتیسر کے گھاٹ سے سوار ہو کر چلا تھا۔ کہ باران کے مقام پر گرفتار ہوا۔

صادق محمد خاں ایک امیر تھا کہ فتح ہند سے بلکہ جنگ قندھار سے نزاکت مزاج اور تعصب ہر کے سبب
 حسین خاں کا اس کے ساتھ بگاڑ تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے اُسکے ہاں لا کر اتارا اور شیخ مہنا طبیب بھی فتح پور سے
 علاج کے لئے آیا۔ دیکھ کر حضور میں عرض کی زخم خطرناک ہے حکیم عین الملک کو بھیجا۔ مجھ سے اُن سے پہلا
 سابقہ تھا۔ ساتھ ہی رخصت لے کر میں آیا۔ ملاقات کی۔ ایام گرمائی حسرت اور قدیمی محبتیں۔ اور اُن دنوں
 کی باتیں یاد آئیں۔ آنکھوں کے سامنے آگئیں۔ اُسو بھرائے اور دیر تک باتیں کچھ کچھ کہتے رہے۔

از بیم بداندیش لب خویش گزیدیم

ہر جامن واد بملہ ہم باز رسیدیم

بسیار سخن بود کہ گفتیم و شنیدیم

بے واسطہ گوش لب از راہ دل و چشم

اتنے میں بادشاہی جراح پٹی بدلنے آئے مباحثت بھر سلائی چلی گئی زور سے کریدتے تھے کہ کبھیں زخم کہاں تک
 ہے۔ وہ امر و اندیش کو نوس کی طرح پٹے جاتا تھا۔ تیوری پر لانا تھا۔ بے تکلف مسکراتا تھا اور باتیں کئے جاتا تھا۔

ز سر است در وہان و لبم در تبسم است

رویم است گفتہ از سخن تلخ مرموم است

افسوس کہ دیدار قیامتی اور رخصت واپس نہیں جب ہم فتح پور پہنچے تو تین چار دن بعد سنا کہ اول سہال ہوا اور پھر انتقال ہو گیا
 جس سخی نے عالم عالم خزانے مستحقوں کو بخش دئے اُسکے پاس کچھ نہ تھا کہ دفن کفن میں لگائیں خواجہ محمد عیسیٰ نقشبندی
 کوئی بزرگ اس زمانے میں بڑے پیر مشہور تھے۔ انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مسکن غریباں میں پہنچایا۔

ہیش داس راجہ پیر

ان کا نام اکبر کے ساتھ اسی طرح آتا ہے۔ جیسے سکندر کے ساتھ ارسطو کا نام۔ لیکن جب انکی شہرت کو دیکھ کر حالات پر نظر کرو۔ تو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اقبال ارسطو سے بہت زیادہ لائے تھے۔ اصل کو دیکھو تو بھاٹ تھے۔ علم و فضل کو خود ہی سمجھ کر کہ بھاٹ کیا اور اُس کے علم و فضل کی بساط کیا۔ کتاب تو بالائے طاق رہی۔ آج تک ایسا اشلوک نہیں دیکھا۔ جو گنواں پندوں کی سمجھا میں فخر کی آواز سے پڑھا جائے۔ ایک دہرانہ سنا کہ دوستوں میں دہرایا جائے۔ بیات کو دیکھو تو ٹوڑ مل کجا اور یہ کجا۔ مہمات اور فتوحات کو دیکھو تو کسی میدان میں قبضہ کو نہیں چھو۔ اُس پر یہ عالم ہے کہ سارے اکبری نورتن میں ایک دانہ بھی اُن کے قدر و قربت سے لگا نہیں کھاتا۔

بعض متبرخ لکھتے ہیں کہ اصلی نام ہمیش داس تھا۔ قوم برہمن۔ اور اکثر کہتے ہیں کہ بھاٹ تھے برہمنہ تخلص کرتے تھے۔ ملا صاحب بھاٹ کے ساتھ برہمن نام لکھتے ہیں۔ کاپی وطن تھا۔ اول راجندر بھٹ کی سرکار میں نوکر تھے جس طرح اور بھاٹ شہروں میں پھرتے ہیں۔ اسی طرح یہ بھی پھرا کرتے تھے۔ اور اسی طرح کے کبت کہا کرتے تھے۔

ابتداءے جلوس میں کہیں اکبر سے مل گئے تھے۔ قسمت کی بات تھی۔ خدا جانے کیا بات بادشاہ کو بھاگئی۔ باتوں ہی باتوں میں کچھ سے کچھ ہو گئے۔

بیشک قربت اور مصاحبت کی حیثیت سے کوئی عالیجاہ امیر اور جلیل القدر سردار اُنکے رتبہ کو نہیں پہنچتا۔ لیکن تاریخ سلطنت کے سلسلہ میں تعلق انہیں ہے۔ وہ نہایت تھوڑا نظر آتا ہے۔

[ذرا دیکھنا۔ ملا صاحب ان کا حال کس طرح لکھتے ہیں] ۹۸ھ میں نگر کوٹ حسین قلی خاں کی تلوار پر فتح ہوا۔ شرح اس قصہ کی مجھلا یہ ہے کہ بادشاہ کو لڑکپن سے برہمنوں بھاٹوں اور قسام طوائف ہنود

کی طرف میلان خاطر اور التفات خاص تھا۔ اوائل جلوس میں ایک برہمن بھاٹ منگتا برہمن داس نام کاپی کارہنے والا کہ ہنود کے گن گانے اُس کا پیشہ تھا۔ لیکن بڑا سترنا اور سیانا تھا اُس نے ملاز میں آکر تقرب و ہم زبانی کی بدولت مزاج میں دخل پیدا کیا۔ اور ترقی کرتے کرتے منصب عالی کو پہنچ کر یہ عالم ہوا۔

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جانشینی

فاضل مذکور کہتے ہیں کہ وہ قوی ایک قد و قامت کی شان شوکت بڑا دیدار جوان تھا میں ہمیشہ میدان جنگ میں اُسکے ساتھ نہیں رہا۔ مگر کبھی کبھی جو جنگوں میں لڑائیاں ہوئیں تو موجود تھا حقیقت یہ ہے جو بہادر علی اس میں پائی۔ پہلوانوں کے نام انسانوں میں دکھی جاتی ہیں۔ شاید ان میں ہر تو ہو جب لڑائی کے ہتیار سمجھتا تھا تو دعا کرتا تھا الہی یا شہادت یا فتح بعض شخصوں نے کہا کہ پہلے فتح کیوں نہیں ملکتے۔ جواب دیا کہ عربین گزشتہ کے دیکھنے کی تھا خدا مان موجود کے ویدار سے زیادہ ہے۔ سخی ایسا تھا کہ اگر جہان کے خزانے اور روے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی۔ پھر بھی وہ پہلے ہی دن فرزندار نظر آتا +

کبھی ایسا اتفاق ہوتا تھا چالیس چالیس پچاس پچاس ایرانی مجنس ترکی گھوڑے سوداگر لائے ہیں فقط اتنا کہ کر کہ تو دانی و خدا قیمت ہو گئی۔ اور ایک ہی جیسے میں سب بانٹ دئے۔ اور جن کو نہیں پہنچے ان سے باعلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات اگر وہ میں ہوئی۔ پانسو روپے اور ایک ایرانی گھوڑا کہ اُسی وقت لیا تھا مجھے دیا

شاہ ہر روزم ندید و بے سخن صد لطف کرد | شاہ نیر دم دید و مدحش گفتم و بیچم نداو

کیا کیجئے ع | ہر کہ را ہر چہ ہست میگویند

جب مرا تو ڈیڑھ لاکھ روپے سے زیادہ قرض نہ نکلا۔ چونکہ قرض خواہوں سے نیکی اور نیک معاملگی کرتا رہا تھا سب آئے۔ خوشی خوشی تسک پھاڑے اور مغفرت کی دعائیں دیکر چلے گئے جس طرح اوروں کے وارثوں سے جھگڑے ہوتے ہیں۔ اس کے بیٹوں سے کوئی کچھ نہ بولا +

مجھ سے ان کی تعریف کا حق کب ادا ہو سکتا ہے۔ مگر اسلئے کہ نوجوانی کی عمر کی بہار کا دسم ہوتا ہے۔ وہ ان کی خدمت میں گزرا اور اُسکے التفات کی بدولت میری حالت نے بہت اچھی پرورش پائی کہ شہرہ زما اور انگشت نماے جہانیاں ہوا۔ اُسی کی تقریب سے یہ توفیق پائی کہ بندگان خدا کو علم و آگاہی کے فوائد پہنچا سکتا ہوں اس لئے اپنے دفتر میں بعض وصف اسکے کہے کہ ہزار میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ افسوس ہے اس وقت پر کہ بڑھاپے کی خواری اور نحوست کی سرگردانی کا موسم ہے۔ اسی طرح کے خیالات کئی صفحے سیاہ کر کے کہتے ہیں۔ کہ ہم نے آپس میں عہد قدیم کو استحکام دیا تھا۔ خدا سے اُمید ہے کہ میرا اسکا شتر بھی ساکھ ہی ہو۔ *وَمَا أَرْجُو إِلَّا أَنْ يَكُنِيَ اللَّهُ بَعِزًّا*۔ اللہ کے نزدیک یہ کچھ بڑی بات نہیں +

ابو افضل نے انہیں تین ہزاری کی فہرست میں لکھا ہے۔ اُن کا بیٹا یوسف خاں جہانگیر کے دربار میں امیر تھا۔ اُس نے مرزا عزیز کو کہ کے ساتھ دکن میں بڑی شجاعت دکھائی۔ وہ شہ جہانگیری میں شاہزادہ پرویز کی مدد پر گیا تھا۔ یوسف خاں کا بیٹا عزت خاں تھا۔ وہ شاہجہاں کی سلطنت میں حق خدمت ادا کرتا تھا +

اُمراؤ ایوں پر جاتے تھے۔ ملک مارتے تھے۔ حکومتیں کرتے تھے۔ دولتیں کماتے تھے۔ انعام و اکرام بھی پاتے تھے۔ وہ بادشاہ کی ضیافتیں کرتے تھے۔ توشا مانہ جاہ و جلال سے گھر سجاتے تھے۔ جس کی ادنیٰ بات یہ کہ سوا لاکھ روپیہ کا چوترا باندھتے تھے۔ منجمل زر رفعت و کجواب راہ میں پا انداز بچھاتے تھے۔ جب قریب پہنچتے تھے۔ تو سونے چاندی کے پھول برساتے تھے۔ دروازے پر پہنچتے تھے۔ تو موتی طبق کے طبق بچھا دیتے تھے۔ لاکھوں روپے کے تحائف جن میں لعل جواہر شالیں منجمل ہائے زر رفعت۔ اسلحہ گراں بہا۔ لونڈیاں حسین۔ غلام صاحب جمال۔ ہاتھی گھوڑے کہاں تک تفصیل لکھوں۔ خلاصہ یہ کہ جو کماتے تھے۔ سو لگاتے تھے۔ راجہ بیربر کے لئے یہ رستے بند تھے۔ انہوں نے منہ سے کچھ نہ کہا۔ جو کچھ انہوں نے دیا تھا۔ وہی اُن کے سامنے رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ مگر وہ شرمانے والے نہ تھے۔ کچھ نہ کچھ کہا بھی ہو گا۔ وہ تو حاضر جوابی کی پھلجڑی تھے۔ آزاد مونا تو اتنا ضرور کہتا۔ کہ عطاءے شہابہ لقاے شمع

ہر چہ زینشاں میرسد آخر بدیشاں میرسد

بیربر دربار سے لیکر محل تک ہر جگہ ہر وقت رے ہوئے تھے۔ اور اپنی دانائی اور مزاج شناسی کی حکمت سے ہر بات پر حسبِ مَراد حکم حاصل کرتے تھے۔ اسی واسطے راجہ اور مہاراجہ امرا اور خوانین لاکھوں روپے کے تحفے بھیجتے تھے۔ بادشاہ بھی اکثر راجاؤں کے پاس انہیں سفیر کر کے بھیجتے تھے۔ یہ نہایت زیرک اور دانا تھے۔ کچھ تو قومی قربت سے کچھ منصبِ سفارت سے۔ کچھ اپنے چٹکلوں اور لطیفوں سے وہاں بھی جا کر گھل مل جاتے تھے۔ اور وہ کام نکال لاتے تھے۔ کہ لشکروں سے نہ نکلتے تھے۔ ۹۸۷ء میں بادشاہ نے راسے لون کرن کے ساتھ راجہ ڈونگر پور کے پاس بھیجا۔ راجہ اپنی بیٹی کو حرمِ سرا کے اکبری میں داخل کیا چاہتا تھا۔ مگر بعض باتوں سے رُکا ہوا تھا۔ انہوں نے جاتے ہی ایسا منتہارا۔ کہ سب سوچ پکار بھلا دئے۔ ہنستے کھیلنے مبارک سلامت کرتے سواری لے آئے۔

۹۹۱ء میں زین خاں کو کہ کے ساتھ راجہ رام چندر کے دربار میں گئے۔ بیربدر اس کا بیٹا آنے میں اندیشہ کرتا تھا۔ انہوں نے اُسے بھی باتوں میں بُھالیا۔ اسی طرح وغیرہ وغیرہ۔ اسی سنہ میں راجہ بیربر پر سے بڑی کل بل ٹلی۔ اکبر نگر چین کے میدان میں چوگان بازی کر رہے تھے۔ راجہ جی کو گھوڑے نے پھینک دیا۔ خدا جانے صدر سے بیہوش ہو گئے۔ یا سحر اپن سے دم چڑا گئے۔ پکارا پکارا۔ بڑی محبت سے سر سہلایا۔ اور اٹھو اگر گھر بھیجا یا۔

اسی سنہ میں ایک دن میدانِ چوگان بازی میں بادشاہ ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھ رہے تھے۔ کہ اور تماشا ہو گیا۔ دل چاچر ہاتھی سرشوری اور بد مزاجی میں مشہور تھا۔ کہ یکایک دو پیادوں پر

اول کب راسے (کوئی کبت کہنے والا۔ کب راسے کبت کہنے والوں کا راجہ۔ گویا ملک الشعراء)
راجہ بیر بر خطاب ہوا +

بنیاد اس مہم کی یہ تھی کہ بادشاہ نے کسی بات پر ناراض ہو کر کانگرہ کی فتح کا حکم دیا۔ اور راجہ بیر بر
بنا کر ملک مذکوران کے نام کر دیا۔ حسین قلیناں کو فرمان بھیجا۔ کہ کانگرہ پر قبضہ کر کے راجہ بیر بر کی جاگیر کر دو۔
مصلحت اس میں یہی ہو گی۔ کہ ہندوؤں کا مقدس مقام ہے۔ برہمن کا نام درمیان رہے۔ حسین قلیناں نے
امراے پنجاب کو جمع کیا۔ لشکر اور توپخانے فراہم کئے۔ قلعہ کشانی اور پہاڑ کی چڑھائی کے سامان ساتھ
لئے۔ راجہ جی کو نشان کا ہاتھی بنا کر آگے رکھا اور روانہ ہوا۔ سپہ سالار جس عرق ریڑی سے گھاٹیوں
میں اُترا۔ اور چڑھائیوں پر چڑھا۔ اُس کے بیان میں مورخوں کے قلم لنگڑے ہوتے ہیں۔ غرض کہیں
ڈرائی کہیں رسائی سے کانگرہ پر جا پہنچا۔ آراو۔ ایسی محنت و جان کا ہی کے مقاموں میں راجہ جی کیا
کرتے ہو گئے؟ جلاتے اور غل مچاتے ہو گئے۔ مسخراپن کے گھوڑے دوڑاتے پھرتے ہو گئے۔
قلیوں اور مزدوروں کو گالیاں دیتے ہو گئے۔ اور ہنسی ہنسی میں کام نکالتے ہو گئے۔ کانگرہ کا
محاصرہ بڑی سختی کے ساتھ ہوا۔ اس فوج میں کیا ہندو کیا مسلمان سب ہی شامل تھے۔ دھواے
کے جوش میں جو سختیاں ہوئیں۔ اس میں راجہ جی بدنام بہت ہوئے۔ چونکہ پنجاب پر ابراہیم مرزا باغی
ہو کر چڑھ آیا تھا۔ اس لئے حسین قلی خاں نے صلح کر کے محاصرہ اٹھایا۔ راجہ کانگرہ نے بھی غنیمت
سمجھا۔ اس نے جو شرطیں پیش کیں۔ خوشی سے منظور کیں۔ چوتھی شرط پر سپہ سالار نے کہا کہ حضور
سے یہ ولایت راجہ بیر بر کو مرحمت ہوئی تھی۔ اُن کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور
ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا۔ جس میں ترازو کی تول فقط پانچ من سونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اور نیرنگ
روپیہ کے عجائب و نفائس بادشاہ کے لئے۔ بیر بر جی کو اور جھگڑوں سے کیا غرض تھی! اپنی دکشنا
لے لی اور گھوڑے پر چڑھ کر ہوا ہوئے۔ اگر گجرات احمد آباد کی طرف مارا مارا کوچ کو نیا رکھا اُسے
سلام کیا اور اسے بیس دیتے لشکر میں شامل ہو گئے +

۹۹۹ آواز خرم ۹۹۹ میں راجہ بیر بر نے ضیافت کے لئے عرض کیا۔ اور بادشاہ منظور فرما کر اُن کے
گھر گئے۔ وہی چیزیں جو کبھی کبھی عنایت کی تھیں۔ حاضر کیں۔ نقد کو نثار کیا۔ باقی پیشکش کر دیا اور
سر جھکا کر کھڑے ہو گئے +

آراو۔ صورت حال کچھ اور ہو گی۔ عجب نہیں کہ اہل دربار اور اہل خلوت نے اُن پر تقاضے شروع
کئے ہوں۔ کہ سب امرا حضور کی ضیافت کرتے ہیں۔ تم کیوں نہیں کرتے ہو۔ لیکن ظاہر ہے کہ

میرے دوستوں کو ہستان ایسا بے ڈھنگا ہے۔ کہ جن لوگوں نے اُدھر کے سفر کئے ہیں۔ وہی وہاں کی مشکلوں کو جانتے ہیں۔ ناواقفوں کی سمجھ میں نہیں آتا۔ جب پہاڑ میں داخل ہوتے ہیں۔ تو پہلے زمین تھوڑی تھوڑی چڑھتی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ پھر دور سے ابرسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہمارے سامنے دائیں سے بائیں تک برابر چھایا ہوا ہے۔ اور اٹھتا چلا آتا ہے۔ جوں جوں آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ چھوٹے چھوٹے ٹیلوں کی قطاریں نمودار ہوتی ہیں۔ اُن کے بیچ میں سے گھس کر آگے بڑھے۔ تو اُن سے اونچی اونچی پہاڑیاں شروع ہوئیں۔ ایک قطار کو لانگھا۔ تھوڑی دُور چڑھتا ہوا میدان اور پھر وہی قطار لگئی۔ یا تو دو پہاڑ بیچ میں سے پھٹے ہوئے ہیں (درہ) ان کے بیچ میں سے نکلنا پڑتا ہے۔ یا کسی پہاڑ کی کمر پر سے چڑھتے ہوئے اوپر ہو کر پار اتر گئے۔ چڑھائی اور اترائی میں۔ اور پہاڑ کی دھاروں پر۔ دونوں طرف گہرے گہرے گڑھے نظر آتے ہیں۔ کہ دیکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں بہکا اور گیا۔ پھر تخت النزلے سے ورے ٹھکانا نہیں۔ کہیں میدان آیا۔ کہیں کوس دو کوس جس طرح چڑھے تھے۔ اُسی طرح اُترنا پڑا۔ کہیں برابر چڑھنے لگے۔ رستے میں جا بجا دائیں بائیں درے آتے ہیں۔ کہیں اور طرف کو رستہ جاتا ہے۔ اور اُن دروں کے اندر کوسوں تک برابر خلق خدا پڑی بستی ہے۔ جن کا کسی کو حال معلوم نہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں کوسوں تک گلی گلی چلے جاتے ہیں۔ غرض ہر بالا (چڑھائی) ہر اشیب (اُترائی) کمر کوہ (چڑھائی) کے بیچ میں جو پہاڑ کے پہلو بہ پہلو راہ ہو (گربان کوہ) پہاڑ میں شکاف ہو (تنگی کوہ) دو پہاڑوں کے بیچ میں جو گلی جاتی ہو (تیزی کوہ) پہاڑ کی دھار پر جو رستہ چلتا ہو (دامن کوہ) پہاڑ کے اتار کا میدان (ان الفاظ کے معنے وہاں جا کر کھل سکتے ہیں۔ گھر میں بیٹھے تصور کریں۔ تو سمجھ میں نہیں آسکتے۔

یہ تمام پہاڑ بڑے بڑے اور چھوٹے چھوٹے درختوں سے چھائے ہوئے ہیں۔ دائیں بائیں پانی کے چشمے اوپر سے اترتے ہیں۔ زمین پر کہیں مہین مہین اور کہیں نہر ہو کر بہتے ہیں۔ کہیں دو پہاڑیوں کے بیچ میں ہو کر بہتے ہیں۔ کہ پل یا کشتی بغیر پار اُترنا مشکل ہے۔ اور چونکہ پانی بلندی سے گرتا آتا ہے۔ اور پتھروں میں ٹکراتا ہوا بہتا ہے۔ اس لئے اس زور سے جاتا ہے کہ پایاب گزرنا ممکن نہیں۔ گھوڑا ہمت کرے۔ تو پتھروں پر سے پاؤں پھسلتے ہیں۔ ایسے بے ڈھنگے رستوں میں اور تمام دائیں بائیں دروں میں۔ اور دامن کوہستان میں افغان آباد ہوتے ہیں۔ دُنہوں اور اُونٹوں کی پشم کے کتل۔ ندے شطرنجیاں اور ٹاٹ مٹتے ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی بتیائیاں کھڑی کر لیتے ہیں۔ دامن کوہ میں کوٹھے کوٹھریاں ڈال لیتے ہیں۔ وہیں کھیتی کرتے ہیں جنگلوں کے سید۔

دوڑ پڑا۔ وہ بھاگے دل چاہی اُن کے پیچھے بھاگا جاتا تھا۔ کہیر برسا منے آگئے۔ انہیں چھوڑ کر اُن پر بھینٹا۔ راجہ جی میں بھاگنے کے اوسان بھی نہ رہے۔ بدن کے لہڑے عجیب عالم ہوا۔ اور انہوہ خلایق میں غل اٹھا۔ اکبر گھڑا مار کر خود بیچ میں آگئے۔ راجہ جی تو گرتے پڑتے۔ ہانپتے کانپتے بھاگ گئے۔ ہاتھی چند قدم بادشاہ کے پیچھے آ کر تھم گیا۔ واہ رے اکبر تیرا اقبال !

سواد اور باجوڑ کا علاقہ ایک وسیع ملک پشاور کے مغرب میں ہے۔ اُس کی خاک ہندوستان کی طرح زرخیز اور بار آور ہے۔ اور آب و ہوا کا اعتدال اور موسم کی سردی اس پر اضافہ شمال میں سلسلہ ہندو کش مغرب میں کوہ سلیمان کا زنجیرہ جنوب میں خیمبر کی پہاڑیاں ہیں۔ کہ دریا نے سندھ تک پھیلی ہوئی ہیں۔ یہ علاقہ بھی ایک حصہ افغانستان کا ہے۔ یہاں کے تناور اور دلاور افغان بزدلانی کہلاتے ہیں۔ ملک کی حالت نے انہیں سرشور اور سینہ زور بنا کر اپنی قوموں میں ممتاز کیا ہے۔ اور ہندو کش کی برفانی چوٹیوں تک چڑھا دیا ہے۔ علاقہ مذکور میں تیس تیس چالیس چالیس میل کے میدان یا وادی ہیں۔ اور ہر میدان میں سے پہاڑوں کو چیر کر درے نکلتے ہیں۔ یہ اور میدانوں اور وادیوں سے ملتے ہیں۔ کہ ہوا کی لطافت۔ زمین کی سبزی۔ پانی کی روانی میں کشمیر کو جواب دیتی ہے۔ یہ وادیاں یا تودروں پر ختم ہوتی ہیں۔ جن کے گرد اُونچے اُونچے پہاڑ ہیں۔ یا گھنے گھنے جنگلوں میں جا کر غائب ہو جاتی ہیں ایسا ملک حملہ آوروں کے لئے سخت دشوار گزار ہوتا ہے۔ مگر وہاں کے لوگوں کے لئے کچھ بات ہی نہیں۔ چڑھائی اُترائی کے مشاق ہیں۔ رستے جانتے ہیں جھٹ ایک وادی سے دوسری وادی میں جا نکلتے ہیں۔ کہ جہاں ناواقف آدمی دنوں بلکہ ہفتوں تک پہاڑوں میں ٹکراتا پھرے۔

اگرچہ وہاں کے افغان سرشوری اور رہنمائی کو اپنا جوہر قومی سمجھتے ہیں۔ لیکن ایک حکمتی شخص نے پیری کا پردہ تان کر اپنا نام پیروشنائی رکھا اور خیلہاے مذکورہ سے بہت جاہلوں کو فراہم کر لیا۔ کوہستان مذکور جس کا ایک ایک قطعہ قدرتی قلعہ ہے۔ اُن کے لئے پناہ ہو گیا۔ وہ کنار الملک سے لیکر پشاور اور کابل تک رستے مارتے تھے۔ اور لوٹ مار سے آبادیوں کو ویران کرتے تھے۔ بادشاہی حاکم فوجیں لے کر دوڑتے تو وہ سینہ زوری سے سر توڑ مقابلہ کرتے۔ اور دبتے تو اپنے پہاڑوں میں گھس جاتے۔ ادھر یہ لوگ پھرے۔ ادھر سے وہ پھر نکلے اور بیچا مار کر فتح کو شکست کر دیا۔ ۹۹۳ھ میں اکبر نے چاہا۔ کہ اُن کی سخت گردنوں کو توڑ ڈالے۔ اور ملک کا پورا بندوبست کرے۔ زین خاں کو کلماش کو چند امرا کے ساتھ فوجیں دے کر روانہ کیا۔ وہ لشکر شاہی اور سامان کوہ کشانی اور رسد کے رستے کر کے ملک میں داخل ہوا۔ پہلے باجوڑ پر ہاتھ ڈالا۔

ہو گئے ہیں۔ لیکن جو مقامات قابل احتیاط ہیں۔ اُن کے لئے اور لشکرِ محنت ہونا چاہئے۔ اس وقت بیربر کا جہاز عمر کے مرادوں کی ہوا میں بھرا چلا جاتا تھا۔ دفعۃً گرداب میں ڈوبا۔ دربار میں امر تجویز طلب یہ تھا کہ کس امیر کو بھیجنا چاہئے۔ جو ایسے کڈھب رستوں میں لشکر کو لے جائے۔ اور چھپیدہ صورتوں کو جو وہاں پیش آئیں سلیقہ کے ساتھ سنبھالے۔ ابوالفضل نے درخواست کی کہ فدوی کو اجازت ہو۔ بیربر نے کہا۔ غلام۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے فرشتہ نے بیربر کا نام سامنے دکھایا۔ اُس کے چٹکلوں اور لطیفوں سے بادشاہ بہت خوش ہوتے تھے۔ اور ایک دم بھی جُدائی گوارا نہ تھی۔ لیکن خدا جانے کسی جوتنشی نے کہ دیا یا خود ہی خیال آگیا کہ یہ ہم بیربر کے نام فتح ہوگی۔ ہر چند جی نہ چاہتا تھا۔ مگر مجبوراً اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ خاصہ کا توپخانہ بھی ساتھ چاہئے۔ انداز محبت خیال کرو کہ جب نصرت ہونے لگا تو اُس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ بیربر جلدی آنا جس دن روانہ ہوا۔ شکار سے پھرتے ہوئے خود اُس کے خیموں میں گئے۔ اور بہت سی نشیب و فراز کی باتیں سمجھائیں۔ یہ فوج وافی اور سامان کافی کے ساتھ روانہ ہوئے۔ دوک کی منزل میں پہنچے تو سامنے ایک تنگی تھی۔ افغان دو نو طرف پہاڑوں پر چڑھ کھڑے ہوئے۔ بیربر تو دُور سے کھڑے غل بچاتے رہے۔ مگر اور اُمرا زور دے کر بڑھے پہاڑ کے جنگلی بے سرو پا وحشی ہوتے ہیں۔ اُن کی حقیقت کیا ہے۔ مگر انہوں نے اس شدت سے اور سختی سے فوج شاہی کا سامنا کیا کہ اگرچہ بہت سے افغان مارے گئے۔ مگر بادشاہی فوج بھی بہت سی بھاری چوٹیں کھا کر مٹی۔ اور چونکہ دن کم رہ گیا تھا۔ واجب ہوا کہ دشت کو اُلٹے پھر آئیں۔

بادشاہ بھی سمجھتے تھے۔ کہ مسخرے بھاٹ سے کیا ہونا ہے۔ کچھ عرصے کے بعد حکیم ابوالفتح کو بھی فوج دے کر روانہ کیا تھا۔ کہ دشت میں پہنچ کر وہاں کی فوج کو لینا۔ اور کوہِ ملکند کی گھاٹی سے نکل کر زین خاں کے لشکروں میں جا ملنا۔ زین خاں اگرچہ ہندوستان کی ہوا میں سرسبز ہوا تھا لیکن سپاہی زادہ تھا۔ اُس کے باپ دادا اُسی خاک سے اُٹھے تھے۔ اور اُسی خاک میں تلواریں مارتے اور کھاتے دُنیا سے گئے تھے۔ وہ جب ملک باجوڑ میں پہنچا تو جاتے ہی چاروں طرف لڑائی پھیلا دی۔ ایسے دھماکے کئے کہ پہاڑوں میں بھونچال ڈال دیا۔ ہزاروں افغان قتل کئے۔ اور قبیلے کے قبیلے گھیر لئے۔ بال بچے قید کر لئے۔ اور ایسا تنگ کیا کہ اُن کے ملک اور سردار طنائیں گلے میں ڈال کر آئے کہ اطاعت کیلئے حاضر ہوئے ہیں۔

زین خاں اب ولایتِ سواد کی طرف توجہ ہوا۔ افغان سامنے کے ٹیلوں اور پہاڑیوں سے ٹڈیوں کی طرح اُمتد کر دوڑے۔ اور گولیاں اور پتھر اولوں کی طرح برسائے شروع کئے۔ ہراول کو ہٹنا پڑا مگر مقدمہ کی فوج نے ہمت کی کہ ڈھالیں مٹھ پر لیں۔ اور تلواریں سونت لیں غرض جس طرح ہوا تنگی سے

ہی۔ ناشپاتی اور انگور اُن کے قدرتی باغ ہیں۔ وہی کھاتے ہیں اور مزے سے جیتے ہیں۔ جب کوئی بیرونی دشمن حملہ کرتا ہے۔ تو سامنے ہو کر مقابلہ کرتے ہیں۔ ایک اونچی پہاڑی پر چڑھ کر نقارہ بجاتے ہیں جہاں جہاں تک آواز پہنچی۔ ہر شخص کو پہنچنا واجب ہے۔ دو دو تین تین وقت کا کھانا کچھ روٹیاں۔ کچھ آٹے گھر سے باندھے۔ ہتھیار لگائے اور اُن موجود ہوئے۔ جب وہ ٹڈی دل سامنے پہاڑیوں پر چھایا ہوا نظر آتا ہے تو بادشاہی لشکر جو میدان کے لڑنے والے ہیں۔ دیکھ کر حیران ہو جاتے ہیں۔ اور جب خیال آتا ہے۔ کہ کتنے اور کیسے پہاڑ ہم طے کر کے یہاں تک آئے ہیں پیچھے تو وہ رہے اور آگے یہ بلا۔ نہ زمین کے نہ آسمان کے۔ اُس وقت خدا یاد آتا ہے +

جس وقت مقابلہ ہوتا ہے۔ تو افغان نہایت بہادری سے لڑتے ہیں۔ جب دھاوا کرتے ہیں۔ تو توپوں پر اُن پڑتے ہیں۔ لیکن بادشاہی لشکروں کے سامنے ہتھ نہیں سکتے۔ جب دبتے ہیں تو پہاڑوں پر چڑھ جاتے ہیں۔ اور دائیں بائیں کے دروں میں گھس جاتے ہیں۔ وہ قوی ہیکل اور طاقت مند ہوتے ہیں۔ دیس کے لوگوں کو فقط اونچی زمین پر چڑھنا ہی ایک مصیبت نظر آتی ہے۔ اُن کا یہ عالم ہے۔ کہ سر میں یاد دل و جگر میں گولی یا تیر لگ گیا تو گر پڑے۔ بازو ران ہاتھ پاؤں میں لگے تو خاطر میں بھی نہیں لاتے۔ بندر کی طرح درختوں میں گھستے۔ پہاڑوں پر چڑھتے چلے جاتے ہیں۔ اس عالم میں گولی لگی۔ بہت ہوا تو ہاتھ مارا۔ ذرا کھنچا لیا۔ جیسے بھڑنے ڈنک مارا۔ بلکہ مچھرنے کا ٹٹا +

بڑی مشکل جو بادشاہی لشکروں کو پیش آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ جتنا آگے بڑھتے ہیں۔ نادان جانتے ہیں۔ کہ میدان سامنے کھلا۔ اور حقیقت میں موت کے منہ میں گھستے جاتے ہیں۔ وہ افغان جو سامنے ہٹ کر آگے بھاگ گئے تھے یا دائیں بائیں ددوں میں گھس گئے تھے۔ پہاڑیوں کے نیچے جا کر اوپر چڑھ آتے ہیں۔ اور دروں کے اندر کی مخلوق بھی اُن پہنچتی ہے۔ اوپر سے گولیاں اور تیر برساتے ہیں۔ ورنہ پتھر اور حقیقت تو یہ ہے کہ ایسے موقع پر جہاں فوج سمجھ چکی تھی۔ کہ میدان صاف کر کے آگے بڑھے ہیں اُن کا فقط غل مچانا کافی ہوتا ہے۔ اور سامنے کی لڑائی تو کہیں گئی ہی نہیں۔ وہ میدان تو ہر وقت طیار ہے۔ جب تک کہ میں اُٹھتا ہوں۔ لڑ رہے ہیں۔ ہو چکا۔ گھروں کو بھاگ گئے۔ کچھ رہ گئے۔ کچھ اوڑھنا باندھ لائے۔ کچھ اور نئے اُن شامل ہوئے۔ غرض بادشاہی لشکر جتنا آگے بڑھے۔ اور کھلی مسافت زیادہ ہو اتنا ہی گھر کا رستہ بند ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ بند ہوا تو سمجھ لو کہ خبر بند۔ رسد بند۔ گویا سب کام بند +

زین خاں نے لڑائی کی شطرنج بہت اسلوب سے پھیلائی۔ اور بادشاہ کو لکھا کہ لشکر اقبال کے بڑھنے کو کوئی روک نہیں سکتا۔ افغانوں کے بڑھے بڑھے سردار چادریں گلے میں ڈال کر غوثِ نقیر کے لئے حاضر

پہاڑی وحشیوں کا۔ تدبیریں خوب نکالتا تھا۔ مگر دُور دُور سے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ کہنے اور برتنے میں بڑا فرق ہے۔ اس کے علاوہ اُسے یہ بھی خیال تھا۔ کہ میں بادشاہ کا مصاحب خاص ہوں۔ وہ تو میری صلاح بغیر کام نہیں کرتے۔ یہ ایسے کیا ہیں۔ بیربر جس دن لشکر میں شامل ہوئے تھے۔ جنگلوں اور پہاڑوں کو دیکھ دیکھ کر گھبراتے تھے۔ ہر وقت بد مزاج رہتے تھے۔ اور اپنے مصاحبوں سے کہتے تھے حکیم کی ہمراہی اور کوہ کی کوہ تراشی دیکھئے۔ کہاں پہنچاتی ہے۔ رستے میں بھی جب ملاقات ہو جاتی تو بُرا بھلا کہتے اور لڑتے۔ آزاد اس کے دو سبب تھے اول تو یہ کہ وہ محلوں کے شیر تھے نہ مردِ شمشیر۔ دوسرے بادشاہ کے لاڈلے تھے۔ انہیں یہ دعوئے تھا کہ ہم اُس جگہ پہنچ سکتے ہیں۔ جہاں کوئی جا ہی نہیں سکتا۔ ہمیں اُن کی مزاج میں وہ دخل ہے۔ کہ ٹھیری ٹھرائی صلاح توڑ دین۔ زین خاں کیا مال ہے۔ اور حکیم کی کیا حقیقت ہے۔ غرض خود پسندیوں نے ہم کو بگاڑ دیا۔

زین خاں کی رائے یہ تھی۔ کہ میری فوج مدت سے لڑ رہی ہے۔ تمہاری فوج میں سے کچھ چکرہ کی چھاؤنی میں رہے اور اطراف کا بندوبست کرتی رہے۔ کچھ بیربر کے ساتھ شامل ہو کر آگے بڑھے یا تم میں سے جس کا جی چاہے آگے بڑھے۔ راجہ اور حکیم دونوں میں سے ایک بھی اس بات پر راضی نہ ہوئے۔ انہوں نے کہا حضور کا حکم یہ ہے کہ انہیں ٹوٹ مار کر برباد کر دو۔ ملک کی تسخیر اور قبضہ منظر نہیں ہے۔ ہم سب ایک لشکر ہو کر مارتے دھاڑتے ادھر سے آئے ہیں۔ دوسری طرف سے نکل کر حضور کی خدمت میں جا حاضر ہوں۔ زین خاں نے کہا کس محنت و مشقت سے یہ ملک ہاتھ آیا ہے۔ حیف رہیگا۔ کہ مفت چھوڑ دیں۔ اچھا اگر کچھ بھی نہیں کرتے تو یہی کرو کہ جس رستے آئے ہو اُسی رستے پھر کر چلو کہ انتظام بخشنے ہو جائے۔

راجہ تو اپنے گھمنڈ میں تھے۔ انہوں نے ایک نہ سنی۔ اور دوسرے دن اپنے ہی رستہ روانہ ہوئے۔ ناچار زین خاں بھی اور اور سردار لشکر بھی فوج اور سامان ترتیب دے کر پیچھے پیچھے ہوئے۔ اور دن بھر میں پانچ کوس پہاڑ کاٹا۔ دوسرے دن کے لئے قرار پایا کہ رستہ سخت ہے۔ تنگ تنگ گھاٹیاں اور بڑا پہاڑ سامنے ہے اور تیز چڑھائی ہے۔ بار برداری۔ بہیر۔ بنگاہ سب ہی کا گزرنا ہے۔ اس لئے آدھ کوس پر جا کر منزل کریں۔ دوسرے دن سویرے سے سوار ہوں۔ کہ آرام سے برف پوش پہاڑ کو پایمال کرتے ہوئے سب اتر جائیں۔ اور قاطر جمع سے منزل پر اتریں۔ یہی سب کی صلاح ٹھیری تھی۔ کہ تمام اُمر کو چھین بگٹیں توڑ کے تڑکے دریائے لشکر نے جنبش کی۔ ہراول کی فوج نے ایک ٹیلے پر چڑھ کر نشان کا پھریرا دکھایا تھا۔ کہ افغان نمودار ہوئے۔ اور دفعۃً اوپر نیچے۔ دائیں بائیں سے ہجوم کیا۔ خیر پہاڑوں میں ایسا

نکل گئی۔ انہیں دیکھ کر انوروں کے دلوں میں بھی ہمت کا جوش سرسرایا۔ غرض کہ جس طرح ہوا فوج اوپر چڑھ گئی۔ اور افغان بھاگ کر سامنے کے پہاڑ پر چڑھ گئے۔ زین خاں اوپر جا کر پھیلا۔ چکدرہ میں چھاؤنی ڈال کر گرد مورچے تیار کئے۔ اور قلعہ باندھ لیا۔ چونکہ چکدرہ ولایت مذکور کا بیچوں بیچ مقام ہے اور یہاں سے ہر طرف زور پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے سامنے کر کر کا پہاڑ اور بنسیر کا علاقہ رہ گیا باقی سب ضلع قبضہ میں آ گیا۔

اسی عرصہ میں راجہ بیربر اور حکیم بھی آگے پیچھے پہنچے۔ اگرچہ راجہ کی اور زین خاں کی پہلے سے چشمک تھی لیکن جب ان کے آنے کی خبر پہنچی۔ تو حوصلہ سپہ سالاری کو کام میں لایا۔ استقبال کر کے آیا۔ اور رستے ہی میں ان سے آکر ملا۔ صفائی اور گرم جوشی سے باتیں کیں۔ پھر آگے بڑھ گیا اور لشکر کے عبور اور انتظام راہ میں مصروف رہا۔ وہ دن بھر کھڑا رہا۔ تمام فوجوں اور بھٹیروں بار برداریوں کو ان برف پوش پہاڑوں سے اتارا اور آپ وہیں اتر پڑا۔ رات اُسی جگہ گزاری کہ پٹھان پیچھے نہ آن پڑیں حکیم فوج لے کر پہلے قلعہ چکدرہ پر دوڑ گئے۔ صبح کو قلعہ پر سب شامل ہوئے۔ کوکلتاش نے وہاں جشن کیا۔ ان لوگوں کو اپنا مہمان قرار دے کر بہت خاطر داری کی۔ اور مہمانی کے بڑے بڑے سامان کر کے اپنے خیموں پر بلایا۔ کہ تجویزوں پر اتفاق رہا ہے۔ جو جائے۔ اس مقام پر راجہ پھوٹ پڑے۔ بہت سی شکایتیں کیں۔ اور کہا کہ بادشاہی تو پچانہ ہمارے ساتھ ہے۔ ہندوگان دولت کو چاہتے تھے۔ کہ اس کے گرد آکر جمع ہوتے اور یہاں صلاح مشورہ کی گفتگو ہوتی۔

اگرچہ مناسب یہ تھا کہ کوکلتاش کی سپہ سالاری کے لحاظ سے راجہ بیربر تو پچانہ اُس کے حوالے کر دیتے اور سب اُس کے پاس جمع ہوتے لیکن پھر بھی زین خاں نے تکلف چلا آیا اور سب سردار بھی اس کے ساتھ چلے آئے۔ البتہ ناگوار گزرا۔ بدترین اتفاق یہ کہ حکیم اور راجہ کی بھی صفائی نہ تھی۔ یہاں حکیم اور راجہ میں گفتگو بڑھ گئی۔ اور راجہ نے گالیوں تک نوبت پہنچا دی۔ کوکلتاش کے حوصلہ کو آفریں ہے کہ بھڑکتی آگ کو دبا یا اور صلاحیت و صفائی کے ساتھ صحبت طے ہو گئی۔ لیکن تینوں سرداروں میں اختلاف ہی رہا۔ بلکہ روز بروز عداوت اور نفاق بڑھتا گیا۔ ایک کی بات کو ایک نہ مانتا تھا۔ ہر شخص یہی کہتا تھا۔ کہ جو میں انوں سب اسی طرح کریں۔

زین خاں سپاہی زادہ تھا۔ سپاہی کی ہڈی تھا۔ خود بچپن سے لڑائیوں ہی میں جوانی تک پہنچا تھا۔ وہ اس ملک کے حال سے بھی واقف تھا۔ اور جانتا تھا کہ ادھر کے لوگوں سے کیوں کر میدان جیت سکتے ہیں حکیم نہایت دانشمند تھا۔ مگر دربار کا دلاور تھا۔ نہ کہ ایسے گڈھب پہاڑوں کا اور

غرض بیربر تو اسی بھلاوے میں آگے بڑھ گئے۔ کہ ہمت کر کے نکل جاویں گے۔ تو آج ہی سب کا خاتمہ ہو جائیگا۔ پیچھے والے آپ ہی چلے آویں گے۔ مگر یہ آنا دیر یا عید گاہ سے گھر آنا تو نہ تھا۔ جو لوگ اتر پڑے تھے۔ اور کچھ خیمے لگا چکے تھے۔ انہوں نے جو دیکھا کہ راجہ بیربر کی سواری چلی۔ اور وہ آگے جاتے ہیں۔ سمجھے کہ ہمیں حکم غلط پہنچا۔ یا رے پلٹ گئی۔ سب کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ جو ابھی آکر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دوڑ پڑے۔ اور جو ڈیرے لگا چکے تھے۔ یا لگاتے تھے۔ وہ گھبرا گئے۔ کہ ان سب کو سمیٹیں۔ اور نعل میں مار کر بھاگ چلیں۔ آخر خیمے گرا دئے۔ کچھ لپیٹے اور کچھ باندھے اور پیچھے بھاگے ہندوستان کے رہنے والے لوگ پہاڑوں سے اور رات دن کی مار مار۔ ہر وقت کے خوف و خطر سے تنگ ہو ہی رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر جو خاطر جمع سے چلے آتے تھے۔ ان میں بھی گھبراہٹ پیدا ہوئی اور بے تحاشا آگے کو بھاگے۔ افغانوں کے آدمی بھی انہیں میں ملے جملے آتے تھے۔ اور دائیں بائیں پہاڑوں پر لاگے ہوئے تھے۔ انہوں نے جو مل چل دیکھی۔ گوننا شروع کر دیا۔

اگر لشکر شاہی کے لوگ ہوش و حواس درست رکھتے۔ یا بیربر کو خدا تو فیق دیتا کہ وہیں باگ روک کر کھڑا ہو جاتا تو ان لیٹروں کو مار لینا اور ہٹا دینا کچھ بڑی بات نہ تھی۔ مگر لاڈلے راجہ کو ضرور خیال ہوا ہو گا کہ اتنا بڑا لشکر ہے۔ نکل ہی آئیے گے۔ جو مرجائیں سو مرجائیں۔ تم تو چلو۔ لشکر جو کوسوں کی قطار میں دریا کی طرح چڑھاؤ میں چلا آتا تھا۔ ایک تلاطم میں پڑ گیا۔ افغانوں کا یہ عالم تھا۔ کہ لوٹ مار باندھ اپنا کام کئے جاتے تھے۔ رستہ کڈھ ب۔ گھٹیاں تنگ۔ بڑا حال ہوا۔ زین خاں بچارہ خوب خوب اڑا۔ آگے بڑھ کر اور پیچھے والوں کو سنبھال کر جان لڑائی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مقام بے موقع پہل خچریں اونٹ لدے پھندے لوٹ لے گئے۔ آدمی بھی بے شمار ضائع ہوئے اور جو ان کے ہاتھ آئے پکڑ کر لے گئے غرض رٹے مارتے مارتے چھ کوس آئے +

دوسرے دن زین خاں نے مقام کیا کہ لوگ ٹوٹے پھوٹے کی مرہم پی کریں۔ اور بھڑک کر زرا دم لیں۔ آپ راجہ بیربر کے ڈیرے گیا۔ اور اُمر کو جمع کر کے مشورہ کا جلسہ کیا۔ اکثر اہل لشکر مند و ستانی ہی تھے ملک اور ملک کی حالت سے گھبرا گئے تھے۔ کثرتِ رائے یہی ہوئی کہ نکل چلو۔ اُس نے کہا کہ آگے پہاڑ اور ٹیلے بے ڈھب ہیں۔ لشکر والوں کے دل ٹوٹ گئے ہیں۔ افغان دلیروں کو پہاڑوں پر اُمتدائے ہیں۔ لکڑی چارہ پانی دانہ بہت ملتا ہے۔ میری صلاح یہی ہے۔ کہ چند روز قیام کریں اور اپنی حیثیت درست کر کے باغیوں کو ایسی گوشمالی دیں۔ کہ ان کے بگڑے ہوئے دماغ درست ہو جائیں۔ اور یہ صلاح نہ ہو تو ان کے بھائی بند عیال مال مویشی بھی ہمارے قبضہ میں ہیں۔ وہ پیغام سلام کریں گے۔ اور اطاعت کر کے

ہی ہوتا ہے۔ بادشاہی لشکر نے مقابلہ کیا۔ اور انہیں مارتے ہٹاتے آگے بڑھ گئے۔ جب مقام مغرہ پر پہنچے تو ہراول اور اس کے ساتھ جو خیمے ڈیرے والے تھے۔ انہوں نے منزل کر دی۔

قسمت کی گردش دیکھو! بیربر کو کسی نے خبر دی تھی کہ یہاں افغانوں کی طرف سے شیخوں کا ڈر ہے چار کوس آگے نکل چلو گے تو پھر کچھ خطر نہیں۔ یہ منزل پر نہ اترے آگے بڑھتے چلے گئے۔ دل میں سمجھے کہ دن بہتیرا ہے۔ چار کوس چلنا کیا مشکل ہے۔ اب وہاں پہنچ کر خیمت ہو جائیں گے۔ آگے میدان آجائیں گے پھر کچھ پرواہ نہیں۔ اور اُمر آپ ہی آرہیں گے۔ چلو آگے ہی بڑھ چلو۔ لیکن انہوں نے آگرہ اور سیکری کا رستہ دیکھا تھا۔ وہ پہاڑ کب دیکھے تھے۔ اور ان کی منزلیں کہاں کاٹی تھیں۔ جو لوگ بادشاہی عاری کے ساتھ ڈولہ۔ پالکیوں۔ تام جاموں میں پھرے۔ انہیں کیا خبر کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ اور شیخوں کا موقع کیا ہے۔ اور شیخوں ماریں بھی تو پہاڑی کیا کر لینگے۔ مگر یہ سمجھنا بھی تو جنگی ہی لوگوں کا کام ہے۔ نہ بھاٹوں کا۔ وہ سمجھے کہ جو کچھ ہے۔ یہی چار کوس کا معاملہ ہے۔ آخر تین جنگی لشکر آگے پیچھے چلے۔

آزاد میرے دوستو! وہ ملک تو دنیا ہی نئی ہے کیونکر لکھوں کہ تمہارے تصور میں تصویر کھینچوں یہ عالم ہے۔ کہ چاروں طرف پہاڑ۔ درختوں کا بن۔ گھاٹی ایسی تنگ کہ دو تین آدمی مشکل چل سکیں۔ رستہ ایسا کہ پتھروں کی اُتار چڑھاؤ پر ایک لکیری پڑی ہے۔ اُسی کو سڑک سمجھ لو گھوڑوں ہی کا دل ہے۔ اور انہیں کے قدم ہیں۔ کہ چلے جاتے ہیں کبھی دائیں کبھی بائیں پر کہیں دو نو طرف کھڑ ہیں۔ کہ دیکھنے کو جی نہیں چاہتا۔ ذرا پاؤں ادھر ادھر ہوا۔ لڑکا اور گیا۔ یہ عالم ہوتا ہے۔ کہ نفسی نفسی پڑی ہوتی ہے۔ ایک بھائی لڑکا جاتا ہے۔ دوسرا بھائی دیکھتا ہے اور آگے ہی قدم اٹھاتا جاتا ہے۔ کیا ذکر جو سنبھالنے کا خیال آئے۔ چلتے چلتے ذرا کھلا آسمان اور کھلا میدان آیا تو سامنے ایک دیوار پہاڑوں کی معلوم ہوئی جس کی چوٹیاں آسمان سے باتیں کرتی ہیں۔ خیال آتا ہے۔ کہ اس سے گزر جائیں گے۔ تو مشکل آسان ہو جائیگی۔ دن بھر کی منزل مار کر اوپر پہنچے۔ وہاں جا کر کچھ میدان آیا۔ اور دُور دور چوٹیاں دکھائی دیں۔ اُتر کر ایک اور گھاٹی میں جا پڑے کہ پھر وہی آسمانی دیواریں موجود۔ وہ پہاڑ پھاتی پر غم کا پہاڑ ہو جاتے ہیں۔ الہی کیونکر یہ کوہ غم کٹے۔ دل کہتا ہے کہ بس مر لئے یہیں۔ بعض موقع پر ایک جانب کو ذرا اچھوٹے چھوٹے ٹیلے نمودار ہوتے ہیں۔ مسافر کا دل تازہ ہو جاتا ہے کہ بس اب ان میں سے نکل کر میدان میں چلے جائیں گے مگر ان سے آگے بڑھ کر ایک میدان آیا۔ کئی کوس بڑھ کر پھر ایک درہ میں گھسنا پڑا چشموں کی چادیں گرنے کی آوازیں آنے لگیں۔ آدھ کوس کوس بھر کے بعد پھر وہی اندھیر مشرق مغرب تک کا پتہ نہیں۔ کسے معلوم ہو کہ دن چڑھا ہے یا ڈھل رہا ہے۔ اور آبادی کا تو ذکر ہی نہ کرو۔

کبھی اس خرابی کے ساتھ فوج نہیں بھاگی۔ چالیس پچاس ہزار میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ زین خاں اور حکیم ابوالفتح نے کمال بد حالی کے ساتھ ایک میں اکروم لیا۔ پٹھانوں کو اتنی لوٹ ہاتھ آئی۔ کہ سات پشت تک بھی نصیب نہ ہوئی ہوگی۔ اس خبر کے سُننے سے خصوصاً راجہ بیربر کے مرنے سے۔ کہ مصاحبانِ بزم اُنس اور محمدانِ انجمنِ قدس میں سے تھا۔ خاطرِ قدسی پر اس قدر بار غم ہوا۔ کہ گویا ابتداءے جلوس سے آج تک نہ ہوا تھا۔ دو رات دن محمولی سرور نہ کیا۔ بلکہ کھانا تک نہ کھایا۔ مریم مکانی نے بہت سمجھایا۔ بندگانِ عقیدت کیش نے نالہ و زاری کی تو طبیعت کو مجبور کر کے کھانے پینے پر متوجہ ہوئے۔ زین خاں اور حکیم وغیرہ سلام سے محروم کئے گئے۔ لاش کی بڑی تلاش رہی۔ مگر افسوس کہ وہ بھی نہ پائی۔ ملا صاحب اس بات پر بہت تھا ہیں۔ کہ اس کا رنج کیوں کیا۔ لکھتے ہیں اور کن کن شیخیوں کے ساتھ لکھتے ہیں۔ جو لوگ سلام سے محروم ہوئے تھے۔ اُن کی خطا معاف ہوگئی۔ اور چونکہ بیربر جیسے مصاحب کو آپس کے نفاق میں برباد کیا (اور نفاق تو ثابت تھا) اس لئے چند روزِ نظر سے مردود اور کورنش سے محروم رہے۔ پھر وہی درجہ جو تھا بلکہ اُس سے بھی بڑھ گئے کسی امیر کے مرنے کا ایسا رنج نہیں کیا جیسا بیربر کا کیا (کہتے تھے) افسوس اُس کی لاش کو گھاٹی میں سے نکال نہ سکے۔ اُسے آگ تو مل جاتی۔ پھر آپ ہی تسلی دیتے تھے۔ خیر وہ ساری قیدوں سے آزاد۔ پاک اور الگ تھا۔ نیر اعظم کی روشنی اُس کے پاک کرنے کو کافی ہے۔ اور پاک کرنے کی تو اُسے حاجت بھی نہ تھی۔

آزاد۔ لوگ جانتے تھے۔ کہ بیربر آٹھ پہر بادشاہ کے دل کا ہلاوا ہے۔ اب جو اُس کے مرنے سے ایسا بیتاب و بے قرار دیکھا تو رنگارنگ کی خبریں لانے لگے۔ کوئی جاتری آتا اور کہتا کہ میں جو الہی سے آتا ہوں۔ جوگیوں کے ایک غول میں بیربر چلا جاتا تھا۔ کوئی کہتا تھا کہ سنیاسیوں کے ساتھ بیٹھا کتنا بانج رہا تھا۔ بادشاہ کے دل کی بے قراری ہر بات کی تصدیق کرتی تھی۔ خود کہتے تھے کہ وہ علائقِ دنیا سے الگ تھا اور غیرت والا تھا تعجب کیا ہے شکست کی شرمندگی سے فقیر ہو کر نکل گیا ہو۔ درباری احمق ان خیالات کو اور پھیلاتے تھے۔ اور ان پر ہاشیہ چڑھاتے تھے۔

لاہور میں روزنی ہوئی اُڑتی تھی۔ آخر یہاں تک ہوا کہ بادشاہ نے ایک آدمی کا نگرہ بھیجا کہ ڈھونڈھ کر لاؤ۔ دیکھا تو کچھ بھی نہ تھا۔ اُس کی زندگی کا ڈھکوسلا اور بادشاہ کا اُس پر یقین ایسا مشہور ہوا کہ باج چرپا ہو گیا۔ یہاں تک کہ کالہجر اُس کی جائیہ تھا۔ وہاں کے مشیوں کی عرنسیاں آئیں کہ یہاں تھا۔ ایک برہمن اسے پہلے سے خوب جانتا تھا۔ اُس نے تیل ملنے میں خط و خال پیرانے اور یہاں ضرور ہے مگر کہیں چھپا ہوا ہے۔ خصوصاً سے نو آکر ڈھری کے نام فران جا ہی ہوا اس احمق

عفو تقصیر چاہینگے۔ قیدی اُن کے حوالے کر کے خاطر جمع کے ساتھ یہاں سے چلینگے۔ یہ صلاح بھی پسند نہ ہو۔ تو حضور میں سب عرض حال لکھ کر بھیجیں۔ اور ملک منگائیں۔ اُدھر سے فوج آکر پہاڑوں کو روک لے۔ ہم اُدھر سے متوجہ ہوں۔ لیکن یہ ہندوستانی دال خور جنہوں نے گھر کی ماما پتھریاں کھائیں پہاڑ اُن سے کب ہٹے۔ ایک بات پر بھی صلاح نہ ٹھہری۔ مطالب وہی کہ یہاں سے نکل چلو۔ اور گھر چل کر تو یہی پھلکے اڑاؤ۔

غرض دوسرے دن کمال اضطراب اور بے سرو سامانی میں خیمے ڈیرے اُکھیر روانہ ہوئے۔ بہر بنگاہ ہمیشہ پیچھے ہوتی ہے۔ اور افغانوں کا قاعدہ ہے۔ کہ اُنہی پر گرا کرتے ہیں۔ اسلئے زمین خاں آپ چنداول ہوا منزل سے اُٹھتے ہی لڑائی شروع ہوئی۔ افغانوں کا یہ عالم کہ سامنے پہاڑوں پر سے اُمنڈے آتے ہیں۔ کھڈوں۔ گھاٹیوں اور مار پیچوں میں چھپے بیٹھے ہیں۔ دفعۃً نکل کھڑے ہوتے ہیں۔ ہندوستانی پیچھے مارتے ہیں۔ اور ایک ایک پر گرے پڑتے ہیں۔ جہاں گھاٹی یا درہ آتا۔ وہاں قیامت آجاتی۔ آدمی اور جانور۔ زندہ اور مردہ کوئی نہ دیکھتا تھا۔ پامال کئے چلے جاتے تھے۔ سنبھالنے اور اٹھانے کا تو کیا ذکر۔ سردار اور سپاہی کوئی پوچھتا نہ تھا۔ زمین خاں پکارہ جا جا کر دوڑتا تھا۔ اور سپر کی طرح جان آگے دھرے دیتا تھا۔ کہ لوگ آسانی سے گزر جائیں۔

جب شام ہوئی تو افغانوں کی ہمت بڑھی۔ اُدھر اُن کے دل ٹوٹ گئے۔ وہ چاروں طرف سے اُمنڈ کر گرے۔ اور تیر اندازی و سنگ باری کرنے لگے۔ بادشاہی لشکر اور بہر میں ایک کھرام مچ گیا۔ پہاڑتہ و بالا ہو گیا۔ رستہ ایسا تنگ تھا۔ کہ دو سوار بھی برابر چل نہ سکتے تھے۔ اور اندھیرا ہو گیا۔ افغانوں نے بھی موقع پایا۔ آگے پیچھے اوپر نیچے سے گولی تیر پتھر رسا نے شروع کئے۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ آدمی۔ اونٹ۔ کچائے۔ بیل ایک پر ایک گرتا تھا۔ قیامت کا نمونہ تھا۔ اُس دن بہت آدمی ضائع ہوئے۔ رات ہو گئی۔ زمین خاں نے مارے غیرت کے چاہا۔ کہ ایک جگہ اڑ کر راہ اخلاص میں جان قربان کر دے۔ ایک سردار دوڑا آیا۔ اور باگ پکڑ کر اُس انبوہ میں سے نکالا۔ گھاٹیوں میں اتنے آدمی۔ گھوڑے۔ ہاتھی پڑے تھے۔ کہ رستہ بند ہو گیا تھا۔ ناچار گھوڑا چھوڑ کر پیادہ ہوا۔ اور بے راہ ایک پہاڑی پر چڑھ کر بھاگا۔ ہزار دشواری سے منزل پر جان پہنچائی۔ لوگ بھی گھبراہٹ میں کہیں کے کہیں جا پڑے۔ بعض سلامت پہنچے۔ بعض قید ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح بڑی جان کندن سے منزل پر پہنچے۔ مگر افسوس یہ کہ راجہ پیر کا پتہ نہ لگا۔ اور وہ کیا ہزاروں آدمی جانوں سے گئے جن میں اکثر بادشاہ شناس و دربار کا منصب دار تھے۔ اور قیدیوں کی تو گنتی کہاں۔ غرض ایسی شکست فاش ہوئی کہ تمام اکبری سلطنت میں

پھوٹ گیا ہے۔ یہ سنکر بہت گھبرائے۔ اور کہا میں تو اب جوگی ہو کر نکل جاؤنگا۔ جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو دلجوئی اور خاطر داری کے فرمان لکھے اور بلا لیا۔

بیر بر کے مرنے پر اکبر کی اس قدر بقراری اور یادگاری دیکھ کر لوگ تعجب کرتے ہیں کہ ایسے عالم فاضل تجربہ کار بہادر سردار دلاور ارکان دربار موجود تھے۔ اور اکثر ان میں سے ان کے سامنے ہی مرے تھے۔ یہ کیا سبب کہ بیر بر کے برابر کسی کے مرنے کا رنج نہیں ہوا۔ یہ امر کچھ زیادہ غور طلب نہیں۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک امیر اپنے کام اور رتبہ کا صاحب کمال تھا۔ اور ہر ایک کام کے لئے خاص خاص موقع ہوتا تھا۔ مثلاً علما و فضلا کا جلسہ ہو علمی تحقیقاتیں ہوں شعرو شاعری ہو۔ وہاں خواہ مخواہ فیضی۔ ابوالفضل۔ شاہ فتح اللہ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام یاد آویں گے۔ بیر بر ایسے تھے۔ کچھ جانیں خواہ نہ جانیں سمجھیں یا نہ سمجھیں دخل در معقولات کرنے کو موجود تھے۔ مذاہب تقلیدی تو اعتراضوں کے زیر مشق بن رہے تھے۔ کتاب اور سند سے کچھ بحث ہی نہ تھی۔ کیا ہندو۔ کیا مسلمان۔ زیر تحقیقات تھے۔ اُس نے اس معاملہ میں وہ رتبہ پیدا کیا تھا کہ وہ اور ابوالفضل وغیرہ دین الہی اکبر شاہی کے خلیفہ تھے۔ جب منقولات کا یہ حال ہو تو معقولات کا کیا کہنا ہے۔ اُس میں تو جس کا جاہیں خاکہ اڑائیں۔ اور جسے چاہیں مسخر بنائیں۔

ملکی انتظام اور دفتر کے بندوبست ہوں تو راجہ ٹوڈرمل اور علما سے مذکور یاد آویں گے۔ بیر بر اگرچہ ان کاغذوں کے کپڑے نہ تھے۔ مگر ایک عجیب قم تھے۔ کچھ تیری فکر کچھ مسخر اپن سے وہاں بھی جو عقل میں آتا تھا کہتے تھے۔ بلکہ زبانی جمع خرچ سے سب میران مستونے ملا دیتے تھے۔ اور جب موقع دیکھتے تو مناسب وقت کوئی دُبرہ۔ کوئی کبت۔ کوئی لطیفہ کا گلستہ بھی تیار کر کے مجلس حاضر کرتے تھے۔ مہمات ملکی ہوں تو وہاں بھی حاضر۔ بے تلوار جنگ کرتے تھے۔ اور بے توپ تو پچانے اڑاتے تھے۔ سواری شکاری کے وقت کبھی کوئی اُمرامیں سے پھنس جاتا تھا تو ساتھ ہولیتا تھا۔ ورنہ اُن کا کیا کام تھا۔ یہ سپاہی بن کر سیر و شکار کے وقت بھی آگے آگے ہو جاتے۔ اور باتوں کے نون مرج سے وہیں کباب تیار کر کے کھلاتے لیکن شیر چیتے کی بو پاتے تو ایک ہاتھی کے ہودہ میں چھپ جاتے۔ تفریح کی صحبت۔ ناز رنگ کے تماشے یا اور اس قسم کی خلوتیں ہوں تو راجہ اندر بھی تھے۔ وہاں ان کے سوا دوسرے کو دخل کب ہو سکتا ہے۔ ان مجلسوں کا سنگار کمو۔ باتوں کا گرم مصالح کمو۔ جو سمجھو بجا ہے پھر خیال کرو کہ ہر دم اُن کا غم اور ہر لحظہ وہ یاد آتے تو کون یاد آتا۔

بڑا افسوس یہ ہے۔ کہ اکبر نے ان کے لئے کیا کیا کچھ نہ کیا۔ مگر اکبر کے لئے انہوں نے کوئی یادگار نہ

نے ایک غریب مسافر کو حافیت سے یا ظرافت سے سیر بر بنار کھا ہوا تھا۔ اب جو فرمان پہنچا۔ اور تحقیق کیا تو سمجھا کہ دربار میں سخت ندامت ہوگی۔ بلکہ نوکری کا خطر ہے۔ اُس نے حجام کو تو بھیج دیا اور بے گناہ مسافر کو مفت مار ڈالا۔ جواب میں عرضی کردی کہ یہاں تھا تو سہی مگر قضا نے سعادت پا بوس سے محروم رکھا۔ دربار میں دوبارہ ماتم پڑی ہوئی۔ پھرنے کی سوگواریاں ہوئیں۔ کروڑی اور نوکروں کے اس جرم میں طلب ہوئے کہ حضور کو کیوں نہ خبر کی۔ قید رہے۔ شیکھنچہ سزا میں آئے۔ ہزاروں روپیہ جہان بھی آخر چھٹ گئے۔ واہ مرنے کا بھی مسخر اپن رہا۔ اور لوگوں کی جانوں کو مفت عذاب میں ڈالا +

اگرچہ سیر بر کا منصب دو ہزاری سے زیادہ نہ تھا۔ لیکن عنایت اس قدر تھی۔ کہ ہزاروں اور لاکھوں کے جواہر۔ برس بلکہ مہینوں میں عطا ہو جاتے۔ صاحب ایف و قلم خطاب میں داخل تھا۔ مراسلوں اور فرمانوں میں قلم آٹھ آٹھ سطریں سیاہ کر لیتا تھا۔ جب ان کا نام صفحہ پر ٹپکتا تھا۔ اُن کے مرنے کی خبر خود اُسے عالیشان کو لکھ لکھ کر بھیجی۔ چنانچہ عبدالرحیم خانخاناں کے نام ایک چھ صفحے کا طولانی فرمان لکھا ہے۔ ابوالفضل کے پہلے دفتر میں موجود ہے۔ اکبر اُسے ایسا محرم راز سمجھتا تھا۔ کہ کسی طرح کا پردہ نہ تھا۔ انتہا ہے کہ آرام کے وقت حرم سرا کے اندر بھی بٹلا لیتے تھے۔ اور حق پوچھو تو ان کے چٹکلوں اور چہلوں کا وہی وقت تھا کہ خلوة خاص اور مقام بے تکلف ہوتا تھا +

سیر بردین الہی اکبر شاہی میں داخل تھے۔ اور مرید باخلاص تھے۔ اور مراتب چہارگانہ کی منزلوں میں سب سے آگے دوڑے جاتے تھے۔ ملا صاحب ان سے بہت خفا معلوم ہوتے ہیں۔ مگر بڑا کرتے ہیں۔ کہ ملعون۔ کافر اور سنگ بے دین وغیرہ الفاظ سے زبان آلودہ کرتے ہیں۔ یہ ضرور ہے کہ سیر بردی ہنسی میں اسلام اور اسلام والوں کو بھی جو چاہتے تھے سو کہ جاتے تھے مسلمان امیروں کو یہ بات ناگوار ہوتی ہوگی۔ چنانچہ شہباز خاں کبوتر چار ہزاری منصبدار جو اکثر مہموں میں سپہ سالار بھی ہوا۔ (شہر التذام تھا لاہوری تھے) اُس نے بھی ایک موقع دربار خاص میں انہیں ایسا بُرا بھلا کہا۔ کہ بادشاہ کی طبیعت بے لطف ہو گئی۔ اور خود سیر بر کے طرفدار ہو گئے۔ یہ لوگ سمجھتے تھے کہ سیر بر ہی بادشاہ کو عقائد ہنود کی طرف زیادہ تر کھینچتا ہے +

صفحہ ۷ میں تم نے دیکھ لیا۔ کہ بادشاہ نے شیطان پورہ آباد کیا تھا۔ لیکن خفیہ دریافت کرتے رہتے تھے اور بڑی احتیاط تھی۔ کہ اُمرا میں سے کوئی وہاں نہ جائے۔ ایک دفعہ خبر دینے والے نے خبر دی کہ سیر بردی کا دامن بھی وہاں سے ناپاک ہوا۔ جانتے تھے کہ بادشاہ اس جرم سے بہت ناراض ہوتے ہیں۔ یہ کوڑہ گھام پورا اپنی جاگیر میں چلے گئے تھے۔ ان کے خبرداروں نے بھی انہیں خبر دی۔ کہ بھانڈا

مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری

فروغ انصار سے تھے۔ اور بزرگ اُن کے ماتن ان سے سلطانپوری میں آکر آباد ہوئے تھے۔ عربیت اور فقہ وغیرہ علوم و فنون جو کہ علمائے اسلام کے لئے لوازمات سے ہیں۔ اُن میں لیگانہ تھے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ مولانا عبدالقادر سرہندی سے کسب کمال کیا تھا۔ خاص و عام کے دلوں پر اُن کی عظمت ابر کی طرح چھائی ہوئی تھی۔ اور ہر بات آیت اور حدیث کا حکم رکھتی تھی اس خیال سے جو بادشاہ وقت ہوتا تھا۔ زیادہ تر اُن کا لحاظ رکھتا تھا۔ ہمایوں عموماً علما کے ساتھ اعزاز و اکرام سے پیش آتا تھا۔ مگر اُن کی نہایت تعظیم کرتا تھا۔ اُس سے مخدوم الملک و شیخ الاسلام خطاب لیا تھا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ شیخ الاسلام شیرشاہ نے بنایا تھا۔ اس نیک نیت بادشاہ کے کاروبار سلطنت میں اعتبار و اعتماد کے ساتھ ایک خصوصیت خاص رکھتے تھے۔ جب ہمایوں تباہ ہو کر ایران کی طرف گیا۔ تو اُن کی بزرگی اور اقتدار کے اثر شیرشاہی سلطنت کو برکتیں پہنچانے لگے۔ راجہ پورن مل رابیین اور چندیری کا راجہ انہی کے عہد و پیمان کے اعتبار پر حاضر دربار ہوا۔ اور آتے ہی شیرشاہ کی دولت و صولت کا شکا رہوا۔ اس کے عہد میں بھی باعزاز رہے۔ سلیم شاہ کے عہد میں اس سے بھی زیادہ ترقی کی۔ اور انتہا درجہ کا زور پیدا کیا۔ چنانچہ شیخ علانی کے حال میں بھی کچھ کچھ لکھا گیا۔ اُنہوں نے اُن کے اور اُن کے پیر کے قتل میں کوشش کا حق ادا کیا۔ اور انجام کو شیخ علانی مظلوم انہی کے فتوؤں کی اسناد لے کر بہشت میں پہنچے +

اُسی عہد میں موضع جہنی علاقہ لاہور میں شیخ داؤد جہنی وال ایک بزرگ مشائخ صاحب معرفت تھے کہ عبادت و ریاضت اور زہد و پارسائی نے مریدوں کے انہوہ سے اُن کی خانقاہ آباد کی تھی۔ اور دُور دُور تک خاص و عام اُن کے ساتھ عقیدت رکھتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ قوت ربانی اور نسبت حقانی سے فقر کے سلسلوں کو ایسا رواج دیا تھا کہ جس کا غلغلہ نفخ صورت تک خاموش نہ ہوگا۔ جن دنوں ملا عبداللہ سلطانپوری نے کہ مخدوم الملک کہلاتے ہیں۔ سعی و کوشش کی کراہل اللہ کے استیصال پر باندھی اور اکثروں کے قتل کا باعث ہوئے۔ تو گو الیاء سے سلیم شاہ کا فرمان طلب بھیج کر بلوایا۔ وہ ایک دو خادموں کو لے کر جریدہ روانہ ہوئے۔ اور شہر کے باہر مخدوم الملک سے ملاقات ہوئی وغیرہ وغیرہ۔ شیخ نے پوچھا کہ فقرے بے تعلق کے طلب کا کیا سبب ہے۔ مخدوم الملک نے کہا کہ میں نے سنا ہے تمہارے مرید ذکر کے وقت یا داؤد یاد اؤد کہتے ہیں۔ اُنہوں نے جواب دیا کہ سننے میں شبہ ہوا ہوگا۔ یا ورود کہتے ہونگے۔

چھوڑی سنسکرت کے اشوک تو رکنار بھاٹ کا ایک دُہرا بھی ایسا نہیں جسے دلوں کی اُمنگ کسی موقع پر بول اُٹھا کرے۔ ہاں اکثر لطیفے ہیں۔ کہ تھرا کے چوبوں اور مندروں کے منتوں کی زبان پر ہیں۔ جب مفت کی رسویوں سے پیٹ پھلا کر چت لیٹ جاتے ہیں۔ تو پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہیں۔ ڈکاریں لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ واہ سیرہ۔ جی واہ کیا اکبر بادشاہ کو غلام بنایا تھا۔ بعضے کہتے ہیں۔ کہ اگلی جون میں سیرہ راجہ تھے۔ اور اکبر اُن کے داس تھے اور پھر ایک لطیفہ کہتے ہیں۔ اور کر دُٹیں لے لے کر گھڑیوں تعریفیں کرتے رہتے ہیں۔ بڈھے بڈھے بنیوں بلکہ پُرانے پُرانے مثنویوں کو بھی یہ لطیفے تاریخ دانی اور علم مجلس کا سرمایہ ہوتے ہیں۔

میں نے چاہا تھا کہ کچھ تصنیف نہیں ملتی تو خاتمہ احوال میں چند رنگین اور نکلیں چٹکے ہی لکھوں مگر بہت کم لطیفے ایسے ملے جن میں عالمانہ باشاعرانہ کسی طرح کا لطف ہو۔ پُرانی پُرانی بیاضیں بڑی تلاش سے پیدا کیں اور جہاں لطائف سیریل کا نام سنا۔ وہیں کوشش کا ہاتھ پہنچایا۔ لیکن جب پڑھنے لگا۔ تو تہذیب نے ورق سیرے ہاتھ سے چھین لیا۔

ایک پہیلی ان کی مدت سے یاد ہے وہ یہی لکھی جاتی ہے۔ باتوں کا صراف اس سے بھی اُن کی لیاقت اور متانت کا کھوٹا کھرا پرکھیگا۔

مال پوا

کھی میں غرق سواد میں بیٹھا بن بیلن وہ بیلا ہے کہیں سیریل سنیں اکبر۔ یہ بھی ایک پہیلا ہے۔

آزاد سے پوچھو تو سید انشا کے مال پوے اس سے کہیں مرے کے ہیں اغزل کے تین شعر یاد ہیں۔

یہ آپ حُسن پر اپنے گھمنہ کرتے ہیں	کہ اپنے شیش محل ہی میں ڈنڈ کرتے ہیں	کھلا کے مال پوے ترتراتے ہو ہن بھوگ
گرو جی چیلوں کو اپنے گھمنہ کرتے ہیں	شراب اُن کو کہیں ست پلائیو انشا	کہ وہ تو مست ہو مجلس کو بھنڈ کرتے ہیں

اُن کے ایک بیٹے کا نام ہمرائے تھا۔ دربار واری اور راجاؤں کی ملاقات وغیرہ میں خدمات شاہی بجالاتا تھا۔ بیٹے کا نام لالہ تھا۔ وہ بھی حاضر دربار رہتا تھا۔ شاہ میں استغفا دیا۔ اور کہا کہ مہابلی! اب بھگو ان کی یاد کیا کرونگا۔ بادشاہ نے بہت خوش ہو کر غرضی منظور کی۔ وہ حقیقت میں ترقی نہ ہونے سے ناراض تھا۔ اور بادشاہ نے عیاشی کے سبب سے اُس کی ترقی مناسب نہ دیکھی تھی۔ غرض یہاں سے رخصت ہو کر گیا اور لالہ آباد میں ولیعہد کی نوکری کر لی۔ ابوالفضل کہتے ہیں۔ کہ تند خوئی اور خود کامی سے فضول خرچ ہے اور تمنا و طلب کو بڑھائے جاتا ہے۔ پیش نہیں جاتی۔ حماقت میں جا پڑا اور ادھر کا خیال باندھا۔ وہ بات بھی نہ بن پڑی۔ عہدِ عالم نے رخصت فرما کر اُس کے مرض کا علاج کیا۔

راجہ بیرجی کی تصویر دیکھ کر تعجب آتا ہے کہ ایسا بھلا آدمی اتنا زیرک اور دانا کیونکر تھا جس کی تیری فہم کی سب سے تعریف کرتے ہیں

اپنے کمال علمی کو دولت بے زوال اور غیروں کے اتفاقی اقبال کو دودھ کا اُبال کہ کجی خوش کر لیتے ہیں۔ کبھی گوشہ نشینی کے ملک بے خطر کی تعریفیں کر کے دل بہلا لیتے ہیں کبھی بادشاہوں کی خدمت کو بند غلامی کہہ کر اپنی آزاد حالت کو بادشاہت سے بھی اُوچا مرتبہ دیدیتے ہیں۔ بے شک افراط علم اور کمال کا نشہ انسان کے خیالات کو بلند اور طبیعت میں آزادی اور بے پروائی پیدا کرتا ہے۔ اور جاہ و جلال کے فخر و بہت نا چیز کر کے دکھاتا ہے۔ مگر دُنیا بُرا مقام ہے۔ اور اہل دُنیا بُرے لوگ ہیں۔ یہ ظاہر پرست حکومت کے بندے اور دولت کی اُمت ہیں۔ اور شکل یہ ہے۔ کہ انہی لوگوں میں گُزارہ کرنا ہے۔ ان کے طمطراق ظاہری پر شیخ مبارک کا نہیں دبتا ہوگا۔ لیکن جو ذلتیں اور صیبتیں اور جان کے خطر پیش آتے تھے اُن میں خدا ہی دکھائی دیتا ہوگا۔ آزادی کی خیالی باتوں سے موجود مصیبتوں کے زخم۔ اور محسوس تکلیفوں کے داغ راحت و آرام کے پھول نہیں بن جاتے۔

جب بہایوں نے پھر آکر ہندوستان پر قبضہ کیا۔ تو مخدوم صاحب ہی خاص الخاص تھے۔ اور مختار کل لیکن اکبر کے آغاز سلطنت میں مخدوم صاحب پر عجب نحوست آئی۔ جب اکبر نے ہیموں پر فوج کشی کی تو سکندر خاں افغان اپنی قومی جمیعت کے ساتھ پہاڑوں میں دبکا بیٹھا تھا۔ یہ خبر سنکر نکلا۔ اور ملک پھیل کے علاقہ سے رو پھیل کرنے لگا۔ حاجی محمد خاں سیستانی حاکم لاہور تھا۔ اُسے معلوم ہوا کہ سکندر انہی کے اشارہ پر باہر نکلا ہے۔ مخدوم صاحب کی پُر زری اور مالداری بھی مشہور تھی۔ حاجی نے بوسہ چوڑنے کیلئے موقع پایا۔ اُنہیں کئی شخصوں کے ساتھ پکڑ کر شکنجے میں کس دیا۔ بلکہ مخدوم صاحب کو آدھا زمین میں گاڑ دیا۔ اور جو گنج قارون اُنہوں نے سالہا سال میں دفینہ کیا تھا۔ دم میں کھینچ لیا۔ خانخاناں نام کو تو ترک سپاہی تھا۔ مگر تدبیر سلطنت کا اسطو تھا۔ اُس نے سنا تو بہت فغا ہوا۔ اور جب فتح کے بعد بادشاہ کے ساتھ پھر لاہور میں آیا۔ تو حاجی کے وکیل کو مخدوم صاحب کے گھر بھیجا کہ عند تقصیر بجالائے۔ اور انہیں لاکھ بیگھ کی جاگیر علاقہ مان کوٹ میں دی۔ چند روز میں پہلے سے بھی زیادہ اختیارات کو دے کیونکہ بادشاہ لڑکا ناخبر بہ کار تھا اور ایسے اشخاص کی تالیف قلوب مصلحت وقت تھی۔ بڑے بڑے معاملے سلطنت کے اُن کی معرفت سرانجام پاتے تھے۔

آدم خاں گلکھڑ پنڈی اور جہلم کے علاقے کا الو العزم سردار تھا۔ وہ انہی کی معرفت حضور میں آیا۔ اور خانخاناں کی تدبیر سلطنت کا عقل کل تھا۔ اُس نے آدم خاں سے بھائی بندی کا صنیعہ پڑھا۔ اور پگڑی بدل بھائی ہوئے۔ جب خانخاناں کی اور اکبر کی بگڑی اور انجام کو خانخاناں نے حضور میں رجوع کا پیغام بھیجا اور اُس کے لینے کو یہ انور جم خاں گئے۔ خان زماں کی غفو تقصیرات میں انہی کی شفاعت کام کرتی

اس تقریب سے ایک دن یا ایک شب رہ کر ان سے مواظظ اور نصائح بلند و معارف اور حقائق ارجمند بیان کئے کہ مخدوم الملک کے دل پر بھی اثر ہوا۔ اور انہیں عزت سے رخصت کر دیا۔

ملا صاحب کا دل بھی ان کی شدتوں سے پکا پھوڑا ہو رہا ہے۔ جہاں ذرا سا رخنہ پاتے ہیں پھوٹ بہتے ہیں۔ چنانچہ زمرہ فقرا میں لکھتے ہیں۔ جب شاہ عارف حسنی احمد آباد گجرات سے پھر کر آئے تو لاہور میں مقام کیا۔ بہت لوگ کمالات پر گردیدہ ہوئے۔ انہوں نے بعض جلسوں میں گجرات کے زمستانی میوے منگوا کر لاہور میں لوگوں کو کھلائے۔ پنجاب کے علما جن کے ستون مخدوم الملک تھے۔ انہیں لپٹ گئے۔ گناہ یہ قرار دیا کہ آخر یہ میوے آوروں کے باغوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت ان میں تصرف کیا ہے۔ اس لئے ان کا تصرف حرام اور کھانے والوں کا کھانا حرام ہے۔ وہ تنگ ہو کر کشمیر چلے گئے۔ سلیم شاہ اگرچہ مخدوم الملک کا نہایت ادب کرتا تھا۔ یہاں تک کہ ایک موقع پر جو رخصت کرنے کو لب فرش تک آیا تو جوتیاں سیدھی کر کے اُن کے سامنے رکھیں۔ مگر یہ سب باتیں اس مطلب براری کے لئے تھیں کہ جانتا تھا۔ عوام کے دلوں میں ان کی باتوں کا اثر ہے۔ اور بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ سفر پنجاب میں مصاحبوں کے حلقے میں بیٹھا تھا۔ مخدوم تشریف لائے۔ دُور سے دیکھ کر بولا۔ یہ سچ سچ امید اندہ کہ اس کے آئندہ ایک صاحب نے عرض کی بفرماید سلیم شاہ نے کہا بابر بادشاہ راج پسر بود۔ چہار روزہ درمیان رفتند یکے ماندہ۔ مصاحب نے پوچھا۔ آں کیت۔ کہا۔ اس ملائے آید۔ سر مست خان نے کہا تقریب نکاحداشتن اس چنین مفتن چیت؟ سلیم شاہ نے کہا۔ چہ تو اں کرد۔ بہترے ازو نے یا بم۔ اور جب ملا عبداللہ پہنچے۔ تو اُن کو تخت پر بٹھایا۔ ایک تسبیح مروارید۔ کہ اسی وقت پیشکش میں گزری تھی وہ دی۔ کہ ۲۰ ہزار کی تھی۔

سلیم شاہ کے دل پر مخدوم کے باب میں ہمایوں کی طرف داری کے نقش تھے۔ اُسے فقط بدگمانی نہ سمجھنا کیونکہ جب ہمایوں فتحپانی کے نشان گاڑتا ہوا کابل میں آن پہنچا تو لاہور میں بھی خبر مشہور ہوئی حاجی پیرچہ ان دلوں میں یہاں ایک سوداگر تھا۔ کابل میں اُس کی آمد و رفت تھی۔ مخدوم نے احتیاطاً خط نہ لکھا مگر اُس کی معرفت ایک جوڑی موزوں کی اور ایک قمی بطور تحفہ بھیجی۔ اس کے یہ معنی تھے۔ کہ میں ان صاف ہے۔ موزے چڑھاؤ۔ اور گھوڑے کو قمی کرو۔ آزاد۔ میں سوچتا ہوں۔ کہ اپنے حریفوں کے شان و شکوہ اور شانانہ اقتدار دیکھ کر شیخ مبارک کیا کتنا ہوگا؟ جانتے والے جانتے ہیں۔ کہ جب باکمال لوگ نارسانی اور بے قدری کے گڑھوں میں پڑے ہوتے ہیں۔ اور کم قدر لوگ بخت اور نصیب کے یاوری سے اوج کمال پر ہوتے ہیں۔ تو گرنے والوں کے دلوں پر بخت چوٹیں لگتی ہیں۔ اس حالت میں کبھی تو وہ

تھیں۔ ایک ایک ظاہر ہوئی۔ اور یومہ نبلی السراٹر کا رازدلوں پر کھل گیا۔
 دربار کے لوگ بہت سی باتیں کہ اُس کی ذلت اور اہانت اور مذمت پر متل تھیں۔ بیان کرتے تھے
 اور جب پوچھا کہ برشماج فرض شدہ؟ تو جواب دیا کہ نے۔
 ملا صاحب ایک اور جگہ لکھتے ہیں۔ ابوال بادشاہ کے اشارے سے بموجب مصرع مشہور ع

کہ ایک عنایت قاضی بہ از ہزار گواہ

صدر اور قاضی اور حکیم الملک اور مخدوم الملک کے ساتھ دلیرانہ لپٹا تھا۔ اور اعتقادیات میں مباحثے کرتا
 تھا۔ بلکہ اُن کی بے عزتی میں ذرا بھی کسر نہ رکھتا تھا۔ اور بادشاہ کو اچھا معلوم ہوتا تھا۔ سترے بہترے
 بڑھوں نے آصف خاں میر بخشی کی معرفت خفیہ پیغام بھیجا۔ کہ کیوں خواہ مخواہ ہم سے اُلجھتے ہو (چرا با مادرے
 اُفتی۔ واہ ملا صاحب!) اُس نے کہا ہم ایک شخص کے نوکر ہیں۔ بینگنوں کے نوکر نہیں۔
 یہ اشارہ اُس مشہور لطیفے کی طرف تھا۔ کہ کوئی بادشاہ کھانا کھا رہا تھا۔ بینگن بہت مزادٹے۔
 فرمایا کہ وزیر بینگن بہت خوب ترکاری ہے۔ وزیر نے لطف ولذت اور طب و حکمت بلکہ نقل حدیث سے بھی
 اُس کی تعریفیں کیں۔ پھر ایک موقع پر بادشاہ نے کہا کہ وزیر بینگن تو بُری ترکاری ہے۔ وزیر نے پہلے سے
 زیادہ ہجو کر دی۔ بادشاہ نے کہا کہ اُس دن تو تم نے اس قدر تعریف کر دی۔ اور آج ایسی ہجو کر تم ہو۔ یہ
 کیا بات ہے۔ اُس نے عرض کی کہ خاتمہ زاد حضور کا نوکر ہے۔ بینگنوں کا نوکر نہیں۔ فدوی تو حضور کے
 کلام کی تائید کرے گا۔

پھر ایک جگہ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ بڑی خرابی یہ ہوئی۔ کہ مخدوم اور شیخ صدق کی بگڑ گئی۔ مخدوم الملک
 نے ایک ایسا لکھا کہ شیخ عبدالنبی نے خضر خاں شروانی کو پیغمبر صاحب کے بُرا کہنے کی تہمت لگا کر اور میر حبش کو
 رض کے الزام میں ناحق مار ڈالا۔ اور اُس کے پیچھے نماز بھی جائز نہیں کہ باپ نے عاق کیا ہوا ہے۔ اور
 اسے بوا میر خونی بھی ہے شیخ موصوف نے انہیں بے علمی اور گمراہی کے الزام لگانے شروع کئے۔ ملاؤں
 کے دو گروہ دورویہ سی اور سی ہو گئے۔ نئے نئے مسئلوں میں جھگڑنے لگے۔ انجام اس لڑائی کا یہ ہوا۔
 کہ دونو گر پڑے۔ یعنی بادشاہ دونو سے بے اعتقاد ہو گیا۔ بلکہ سنی شیعہ غفی تو بالائے طاق رہے۔
 اصل اصول میں خلل پڑ گئے۔ اور اُن کی بد اعتقادی میں اصل اعتقاد کچھ کا کچھ ہو گیا۔ تقلیدی مذہب کو
 بے عقل سمجھ کر تحقیق شروع ہو گئی۔ زمانے کا رنگ بدل گیا۔ یا تو شیخ مبارک سے بلکہ ہر شخص سے
 بات بات پر سند طلب کرتے تھے۔ اور اس پر رد و قدح کرتے تھے۔ یا اب ان سے دلیلیں طلب ہوتی
 تھیں۔ اور کچھ کہتے تھے تو اس میں ہزار رخنے نکلتے تھے۔

تھی مگر جب اکبر کو خود سلطنت کے سنبھالنے کی ہوس ہوئی۔ تو اُس نے آئین مملکت کا انداز بدلایا۔ اور دلداری اور ملنساری پر ملک داری کی بنیاد رکھی۔ اُس کے خیالات انہیں ناگوار معلوم ہونے لگے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ انہوں نے بڑھے بڑھے بادشاہوں کو ہاتھوں میں کھلایا ہوا تھا۔ جب نوجوان لڑکے کو تخت پر دیکھا ہوگا۔ تو یہ بھی بڑھتے بڑھتے حد اعتدال سے بڑھ گئے ہونگے۔ اس عرصے میں فیضی اور ابوالفضل پرند کا فضل ہوا۔ پہلے بڑا بھائی ملک الشعراء ہو گیا۔ پھر چھوٹے نے میرنشی ہو کر صاحبت خاص کا رتبہ پایا۔ شیخ مبارک پر جو جو مصیبتیں مخدوم کے ہاتھوں سے گزری تھیں۔ بیٹوں کو بھڑولی نہ تھیں۔ انہوں نے ان کے تدارک کے فکر کر کے اکبر کے کان بھرنے شروع کئے۔ اور اکبر کے خیالات بھی بدلنے شروع ہوئے۔

فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ کہ اکبر ہر شب جمعہ کو علما و فضلا و سادات و شائخ کو بلا تا تھا اور خود بھی جلسے میں شامل ہو کر علوم و فنون کے تذکرے سنا کرتا تھا وغیرہ وغیرہ۔ اسی جگہ لکھتے ہیں۔ مخدوم الملک مولانا عبد السلطان پوری کو بے عورت کرنے کے لئے بلاتے تھے۔ اور حاجی ابراہیم و شیخ ابوالفضل کو نیا آیا تھا۔ اور اب نئے مذہب کا مجتہد بلکہ مرشد برحق اور داعی مطلق تھا۔ اس کے ساتھ چند اور نو علموں کو مباحثے پر چھوڑ دیتے تھے۔ اس کی ہر بات میں شک و شبہ پیدا کرتے تھے۔ اس میں بعض اُمرائے مقرب بھی بادشاہ کے اشارے سے کاوش اور کامش میں تراوش کرنے لگے کبھی کبھی ٹپکتے تھے تو عجیب و غریب نقلیں مخدوم سے روایت کرتے تھے۔ اور بڑھاپے میں یہ آیت اُس پر ٹھیک صادق آئی وَ مِنْكُمْ مَنْ يُثَرِّدُ إِلَى آئِةٍ ذِی الْعَمْرِ (یعنی تم میں سے ذلیل عمر کی طرف دھکیلے جائینگے) چنانچہ ایک شب خان جہان نے عرض کی کہ مخدوم الملک نے فتوے دیا ہے۔ کہ ان دنوں حج کو جانا فرض نہیں بلکہ گناہ ہے۔ بادشاہ نے سبب پوچھا۔ بیان کیا کہ خشکی سے جاؤں تو رافضیوں کے ملک سے گزرنا پڑتا ہے۔ تری کی راہ جاؤں تو فرنگیوں سے معاملہ پڑتا ہے۔ وہ بھی دولت ہے۔ جہاز کے عہد نامے پر حضرت مریم اور حضرت عیسیٰ کی تصویریں کھنچی ہوئی ہیں۔ اور یہ بت پرستی ہے۔ پس دونوں طرح ناجائز ہے۔

ایک حیلہ شرعی نکالا ہوا تھا۔ یعنی ہر سال کے اخیر پر تمام روپیہ بی بی کو بیہ کر دیتا تھا اور سال کے اندر پھر واپس لے لیتا تھا کہ زکوٰۃ سے بچ جائیں۔ اور اس کے علاوہ اکثر حیلے معلوم ہوئے کہ بی بی اسرائیل کے حیلے بھی اُن کے آگے ترسندہ ہیں۔ غرض اس طرح کی رذالت۔ خباثت۔ جہالت۔ مکاری دنیا داری۔ ستمگاری کی باتیں کہ شہروں کے مشائخ و فقرا سے خصوصاً ائمہ و اہل استحقاق سے بے حد و حساب کی

ماثر الامرا میں ہے کہ افغانوں کا تمام زمانہ اور ہمایوں اور اکبر کی نصف سلطنت میں مخدوم صاحب معزز معتبر اور ہوشیاری۔ متانت رائے۔ تجربات امور اور جمع اموال سے شہرت رکھتے تھے۔ وہاں ہنچکر ہندوستان کے مزے یاد آتے تھے۔ اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔ مگر یہ کہ محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھ کر اکبر کو کافر بناتے تھے۔ جو حکومتوں کے مزے یہاں اڑائے تھے ایسے نہ تھے۔ کہ آسانی سے بھول جاتے۔ تربیت تھے اور مجبور ہیں پڑے تھے۔ آخر اس بوجھ کو نہ ملے کی زمین اٹھا سکی نہ مدینے کی جہاں کے پتھر تھے وہیں پھینکے گئے پتھر

کہ برون در چہ کردی کہ درون خانہ آئی
کہ مرا خراب کردی تو بہ سجدہ ریائی

بہ طواف کعبہ رستم بحرم رہم ندادند
بزمیں چوسجدہ کردم زمیں نداد برآمد

ملا صاحب اگرچہ مخدوم صاحب اور شیخ صدر دونوں سے خفا تھے۔ مگر بادشاہ پر ان سے بہت زیادہ خفا تھے اس مقام تک انہیں کیا خبر تھی۔ کہ دونوں بزرگوں کا انجام کیا ہوگا۔ فرماتے ہیں۔ بادشاہ نے ۹۸۶ھ میں خواجہ محمد یحییٰ کو کہ حضرت خواجہ احرار قدس اللہ روحہ کے پوتوں میں تھے۔ میر حاج قرار دیکر چار لاکھ روپے حوالہ کئے۔ اور شوال کے مہینے میں اجیر سے روانہ کیا۔ شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کو جنہوں نے آپس میں لڑ جھگڑا کر اگلوں اور گھیلوں سے بھی بے اعتقاد کر دیا تھا۔ اور دین حق سے پھرنے کا سبب یہی تھے اس قافلے کے ساتھ ملے کو خارج کر دیا۔ کہ اذاتنا رضا تنساقطار دو کرائینگے تو دونوں گریگے اپنا بچہ دوسرے برس مقصد کو پہنچے۔ اور انجام کار کہ اسی کا اعتبار ہے۔ عارضی آلائش سے پاک ہو گئے۔ اور ایمان پالے گئے۔ ہم نے اپنا کام انجام دیا۔ تاریخ ہوئی کہ ھو عنہا قویر قویر تو اس قوم کا عز ہے جو گمراہ ہو گئی اماثر الامرا میں ہے۔ کہ باوجود اس حالت اور رستے کی رفاقت کے شیخ و صدر یکساں رہیں کیا مقامات متبرکہ میں صاف نہ ہوئے۔ مخالفت قائم رہی ۛ

ظاہری سبب یہ ہوا کہ محمد حکیم مرزا حاکم کابل سوتیلابھائی اکبر کا باغی ہو کر پنجاب پر آیا۔ ادھر خان زمان نے ملک مشرقی میں بغاوت کی۔ قاعدہ ہے کہ چھوٹی چھوٹی باتیں بڑی بڑی ہو کر جلد دور پہنچ جاتی ہیں۔ یہ خبر ملنے تک بھی پہنچی۔ مکنے تک خبر پہنچنے میں یہاں انتظام ہو گیا۔ مگر دونوں صاحبوں نے خبر سنتے ہی موقع غنیمت سمجھا۔ سوچے کہ اکبر پر بے دینی کا الزام لگا کر اور فتوؤں کے کارنوں سے زور دیکر حکیم مرزا کو قائم مقام کر دیں۔ تو پھر سلطنت ہاتھ میں ہے۔ گلبند بیگم سلیمان بیگم اکبر کی پھوپھیاں وغیرہ بیگمات بھی حج سے پھر کر آتی ہیں۔ انہیں کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اور گجرات دکن میں پہنچ کر ٹھہرے۔ کہ حال معلوم کریں۔ یہاں حکیم مرزا کا معاملہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا۔ اکبری اختیاریوں کو دیکھ کر بہت ڈرے بیگمات سے سفارش کروائی۔ اکبر کے کان میں ان کے کلمات طیبات اول سے آخر تک حرف بحرف پہنچ رہے تھے۔ مہمات ملکی اور مصالح سلطنت میں عورتوں کی سفارش کا کیا کام۔ حاکموں کو حکم پہنچے کہ نظر بند رکھیں۔ اور باہستگی مسلسل

مخدوم الملک کے دماغ میں ابھی تک پرانی ہوا بھری ہوئی تھی۔ انہیں بجائے خود یہ دے دئے تھے کہ جسے ہم بادشاہ اسلام کہینگے۔ وہی تخت اسلام پر قائم رہے گیگا۔ جو بادشاہ ہم سے پھر جائیگا۔ اُس سے خدائی پھر جائیگی۔ اس عرصے میں دربار شاہی کے عالموں نے محض تیار کر لیا کہ بادشاہ عادل مجتہد وقت اور امام عصر ہے اور مسائل اختلافی میں وہ اپنی صوابدید پر ایک رائے کو دوسری رائے پر ترجیح دے سکتا ہے غرض تو انہیں دونوں سے تھی۔ مگر برائے نام سب علما طلب ہوئے کہ سن سال بزرگوں نے جبراً قہراً اُمہیں کر دیں۔ مگر بہت برا معلوم ہوا۔ مخدوم نے فتوے دیا کہ ہندوستان ملک کفر ہو گیا۔ یہاں رہنا جائز نہیں اور خود مسجد میں رہنا اختیار کیا۔ اور اگر کو کبھی کہتے کہ شیعہ ہو گیا ہے کبھی ہندو۔ کبھی نصاریٰ وغیرہ وغیرہ۔ یہاں زمانے کا مزاج آج اب ہوا کے ساتھ بدل چکا تھا۔ ان کے نسخے نے کچھ اثر نہ کیا اور بادشاہ نے کہا کیا مسجد میرے ملک میں نہیں؟ یہ کیا لچر باتیں ہیں۔ آخر ۹۸۷ھ میں جس طرح ہوا دونو صاحبوں کو مکہ معظمہ روانہ کر دیا اور کہہ دیا کہ بے حکم وہاں سے نہ آئیں۔ احمدک بک مکتب نمبر دو دے بُرندش۔ مآثر الامرا میں ہے کہ شیخ ابن حجر مکی ان دنوں زندہ تھے۔ چونکہ مذہب کی سنگینی میں دونو صاحبوں کے خیالات ہم وزن تھے اس لئے بڑی یکدلی اور محبت کے ملاقاتیں ہوئیں۔ وہ وہیں رہتے تھے۔ یہ مسافر تھے۔ اس لئے قافلہ میں آئے اور انہیں لے گئے۔ باوجودیکہ موسم نہ تھا۔ مگر لطف رسائی اور زور آشنائی سے کعبے کا دروازہ کھلو اگر مخدوم صاحب کو زیارت کروائی۔

آزاد۔ جناب مخدوم اور شیخ مدوح بلحاظ اعتقادات کے ایک سے ایک بھاری ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ مخدوم صاحب کی تصنیفات نے شہرت و اعتبار کا درجہ نہیں پایا۔ اور اسی سبب سے نایاب ہیں۔ شیخ ابن حجر مکی کی کتابیں مستند اور مشہور ہیں۔ ہاں تقریب بادشاہی اور دربار کی رسائی سے مخالفان مذہب کی ہنرا و انداز کے لئے جو اختیارات اور موقعے مخدوم صاحب نے پائے وہ کسی کو کب نصیب ہوئے ہیں۔ مخدوم صاحب نے شیعوں کو قتل۔ قید اور خاک کا کامی سے ہمیشہ دبائے رکھا۔ مگر ان کی تردید میں کوئی خاص تصنیف نہیں لکھی شیخ صاحب کی صواعق محرقہ اب بھی بجلی کی طرح دور دور سے چمک کر سنی بھائیوں کی آنکھوں کو روشنی دکھاتی ہے۔ مگر شیعہ بھائی بھی رد و قدح کے لئے سنگ حقیق لئے تیار ہیں چنانچہ قاضی نور اللہ نے نسخہ صوارم نرۃ اسکا جواب لکھا۔ افسوس اڑنا اور جھگڑنا اور باہم تفرقے ڈالنا اہل اکام ہت علماء کو چاہئے تھا کہ اُن کی حرارت جہالت کو تاثیر علم کی ٹھنڈائی سے بجھاتے قیمت کی گردش دیکھو کہ وہی لوگ دیا سلائیوں کے بس کاغذوں میں لپیٹ کر رکھ گئے۔

اور کہا کہ او از فرض ہم گزرا نیدہ کار را بجای دیگر رسانیدہ کہ حلول باشد۔ قرار دادہ ام کہیں جلد را بکنو
شیعہ بسوزم میں گوشہ ہائے گنہام سے نکل کر آیا تھا۔ مخدوم موصوف کے حالات اور اختیارات کی خبر
نہ تھی۔ پہلی ہی ملاقات تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو اس شعر کا ترجمہ ہے جو امام شافعی کی طرف منسوب ہے۔

لو ان المرتضیٰ ابدی محلۃ	لصار الناس طوا سجد الہ
کفی فی فضل مولینا علی	وقوع الشاک فیہ انہ اللہ

مخدوم نے میری طرف گھور کر دیکھا اور کہا کہ یہ کس سے منقول ہے میں نے کہا شرح دیوان امیر سے
فرمایا۔ شاح دیوان کہ قاضی بحرین میبذی ہے۔ وہ بھی تہم بہ فرض ہے۔ میں نے کہا کہ خیر یہ اور کٹ نکلی۔
شیخ ابوالفضل اور حاجی سلطان بار بار منہ پر ہاتھ رکھ رکھ کر اشک سے مجھے منع کرتے تھے۔ پھر بھی میں نے
اتنا کہا کہ بعض معتبر لوگوں سے سنا ہے۔ کہ تیسرا دفتر میر جمال الدین کا نہیں۔ ان کے بیٹے سیامیر شاہ کا ہے
یا کسی اور کا ہے۔ اسی واسطے اس کی عبارت پہلے دو دفتروں سے نہیں ملتی۔ کہ نہایت شاعرانہ ہے۔ محثانہ
نہیں۔ جواب دیا کہ یا بایں من درد دفتر دوم نیز چیز ہا یافتہ ام۔ کہ دلالت صریح بر بدعت و فساد اعتقاد دارد۔
و براں حواشی نوشتہ ام وغیرہ وغیرہ۔ شیخ ابوالفضل برابر بیٹھے تھے۔ میرے ہاتھ کو زور سے ملتے تھے۔ کہ چپکے
رہو۔ آخر مخدوم نے پوچھا کہ یہ کون ہیں۔ ان کی کچھ تعریف تو کرو۔ لوگوں نے مجھلا حال بیان کیا۔ بارے
صحبت خیر و عافیت سے ختم ہوئی۔ وہاں سے نکل کر یاروں نے کہا کہ شکر کرو آج بڑی بلا ٹلی۔ کہ وہ تمہارے
حال سے منغرض نہ ہوئے نہیں تو کون تھا کہ بچا سکے۔ وہ انوار کو ابتدا میں دیکھ دیکھ کر اپنے شاگردوں
سے کہا کرتے تھے۔ چہ خلل ہا کہ در دیں ازیں نخیزد۔ غرض کہ مخدوم موصوف نے ۹۹ میں فوت ہوئے اور
شیخ مبارک نے اپنی آنکھوں سے ایسے سخت شمن کی تباہی دیکھ لی۔ اور بڑی بات یہ ہوئی کہ اپنے لڑکوں
کے ہاتھ سے دیکھی۔ خدا کی شان ہے اکثر دیکھا جاتا ہے کہ جن لوگوں کو زمانہ مساعدت کرتا ہے اور جاہ
جلال اور اقبال کے عالم میں وہ کسی پر جبر کرتے ہیں۔ انجام کو اسی کے ہاتھوں یا اس کی اولاد کے ہاتھوں
اُس سے بدتر حالت اُن پر گزر جاتی ہے۔ خدا ہم کو اختیار کے وقت عاقبت بینی کی عینک عطا کرے۔
بعض تاریخوں میں لکھا ہے۔ کہ کشف الغمۃ عصمت الانبیاء۔ منہاج الدین سیرتوی میں ان کی تصنیفات سے
تھیں۔ مآثر الامرا میں منہاج الدین اور حاشیہ شرح ملا لکھا ہے۔

اُن کا بیٹا حاجی عبدالکریم باپ کے بعد لاہور میں آیا۔ اور پیری مریدی کا سلسلہ جاری کیا آخر ۱۲۷۵ھ میں وہ بھی
باپ کے پاس پہنچا۔ خاک کا قلب لاہور میں توں کوٹ کے پاس دفن ہوا کہ وہیں زیبا کا بلخ تعمیر ہوا۔ شیخ بکھے۔ اللہ نور عبدالحق
اعلیٰ حضور بھی اُن کے بیٹے تھے۔ شیخ بدایونی افسوس کر کے کہتے ہیں۔ کہ شیخ بکھے باپ کے بعد ویکات مکروہ کا نمونہ ہوا۔

کر کے روانہ کر دیں۔ مخدوم صاحب کیفیت حال سن کر بے حال ہو گئے۔ اور ابھی روانہ دربار نہ ہوئے تھے کہ ملک عدم کی روانگی کے لئے اجل کا حکم پہنچا۔ ۹۹ھ میں بمقام احمد آباد دنیا سے انتقال کیا۔ ساثر الامرا میں ہے۔ کہ بادشاہ کے حکم سے کسی نے زہر دیدیا۔ اگر یہ سچ ہے تو ہاتھوں کا کیا اپنے سامنے آگیا۔ جس فساد مملکت کا خطر دکھا کر انہوں نے شیخ علانی کو مارا تھا۔ اسی مصلحت ملکی میں مارے گئے۔ جنازہ احمد آباد سے جالندھر میں آیا۔ اور خاک سے روپوش ہوا۔

ان کے املاک اور مکانات لاہور میں تھے۔ اور گھر میں بڑی بڑی قبریں تھیں جن کے لمبے لمبے طول و عرض بزرگانِ مرحوم کی مقدار بزرگی ظاہر کرتے تھے۔ ان پر سبز غلاف پڑے رہتے تھے۔ اور دن ہی سے چراغ جل جاتے تھے۔ ہر وقت تازہ پھول پڑے رہتے تھے۔ یہاں پھول پتے لگانے والوں نے پتے لگائے اور کہا کہ حضور یہ مزار دکھا دے کہ بہانے ہیں حقیقت میں دینے اور خزانے ہیں۔ کہ خلق خدا کے گلے کاٹ کر جمع کئے ہیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) قاضی علی فتح پور سے لاہور میں آیا۔ اور اتنے خزیں اور دینے لکھے۔ کہ وہم کی کنجی بھی ان کے تفلوں کو نہ کھول سکے۔ اُس کے گور خانے میں سے چند صندوق لکھے۔ کہ ان میں سونے کی اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ مردوں کے بہانے سے دفن کئے تھے۔ شکستہ میں کسے گئے۔ تین کروڑ روپے دم نقد لکھے۔ اور جو مال لوگوں کے پاس گئے یا رہ گئے وہ عالم الغیب کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔ یہ ساری اینٹیں کتابوں سمیت کہ انہیں بھی اینٹیں ہی سمجھنا چاہئے۔ سب اکبری خزانے میں داخل ہو گئیں۔ بیٹے اُس کے چند روز قید شکستہ میں رہے۔ اور آخر بلی کی ٹکلیا کو محتاج ہو گئے۔

فاضل بداؤنی نے جو مضامین مذکورہ بالا کے بعد ان کے علم و فضل کی تعریف کی ہے۔ اُس میں لکھا ہے کہ تنزیہ الانبیا اور شمائل نبوی ان کی عالمانہ تصنیفات ہیں۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے۔ ملائے موصوف ترویج شریعت میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ اور متعصب سُنی تھے۔ بہت سے بے دین اور رافضی ان کی سعی سے اس ٹھکانے لگے۔ جو کہ ان کے لئے تیار ہوا تھا (یعنی جہنم)۔

فاضل موصوف نے ان سے اپنی ملاقات کا حال جو لکھا ہے بعینہ ترجمہ اس کا لکھتا ہوں۔ جس سال اکبر نے گجرات فتح کی تھی۔ مخدوم الملک و کانت کی خدمت پر تھے۔ اور عین جاہ و جلال میں تھے۔ میں پنجاب سے پھر تائب ہوا ہاں پہنچا۔ ابو الفضل اور میں ابھی نوکر نہ ہوئے تھے۔ حاجی سلطان تھا نیسری اور ہم سب ملکر گئے۔ کہ شیخ کی باتیں سنیں۔ آپ فتح پور سیکری کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے۔ رخصتہ الاحباب کا تیسرا دفتر سامنے دھرا تھا اور کہہ رہے تھے کہ مقتدرایان ولایت چہ خرابی ہر دین کردہ اند۔ اور شیخ اس میں سے پڑھا۔

سلاطین سلف کے عہد میں مسجدوں کے امام بادشاہ کی طرف سے ہوا کرتے تھے اور وہ صاحب خاندان عالم فاضل متقی پرہیزگار ہوتے تھے۔ سلطنت سے ان کے لیے جاگیریں مقرر ہوتی تھیں چنانچہ انہیں دنوں میں حکم ہوا کہ تمام ممالک محروسہ کے امام جب تک اپنی مدد معاش اور جاگیروں کے فرمان پر صد الصدور کی تصدیق اور دستخط نہ حاصل کر لیں تب تک کروڑی اور تحصیلدار اسکی آمدنی انہیں بھرانہ دیں۔ یہ بااستحقاق لوگ انتہائی ممالک مشرقی سے لے کر سرحد سندھ تک سب صد کے حضور میں پہنچے۔ جسکا کوئی قوی حامی امرا میں سے ہو گیا یا مقربان شاہی میں سے کسی کی سفارش ہاتھ آگئی۔ اسکا کام بن گیا۔ جن کو یہ وسیلہ میسر نہ ہوا۔ وہ شیخ عبد الرسول اور شیخ کے وکیلوں سے لیکر فرار ہو کر دربانوں۔ سائیموں اور حلال خوروں تک کو بھی بھاری بھاری رشوتیں دیتے تھے اور جو ایسا کرتے تھے وہ گرداب سے ناؤ نکال لے جاتے تھے۔ جن بد نصیبوں کو یہ موقع ہاتھ نہ آتا تھا وہ لکڑیاں کھاتے تھے۔ اور پامال ہوتے تھے۔ بہت سے نامور اس بھیڑ اور انہوں میں لوگوں کے مارے مر گئے۔ بادشاہ کو بھی خبر پہنچی۔ مگر اقبال زور پر تھا۔ صدر عالی کے قدر کی تعظیم اور علو شان سے منہ پر نہ لاسکے۔

شیخ جب سند جاہ و جلال پر بیٹھے تھے۔ تو دربار کے بڑے بڑے عالی شان امرا اہل علم و راہل صلاح کو ساتھ لے کر شیخ کے دیوان خانہ میں شفاعت اور سفارش کے طور پر لاتے تھے۔ شیخ بد مزاجی سے پیش آتے تھے۔ اور کسی کی تعظیم بھی کم کرتے تھے۔ بڑے بے باغوں سے اور بڑی عجز داری سے ہدایہ اور عالماد کتابوں کے پڑھانے والوں کو سو بیگہ یا کچھ کم زیادہ زمین ملتی تھی۔ اس سے زیادہ ہوتی تو سالہا سال کی مقبوضہ زمین بھی کاٹ لیتے تھے۔ اور عوام گنہگار۔ ذلیل و خوار یہاں تک کہ ہندوں کو بھی اپنی مرضی سے دیتے تھے۔

اس طرح علم و علما کی قیمت روز بروز گھٹتی گئی۔ پھر عین دیوان میں دوپہر کے بعد جب کسی غریب پر ٹیچ کر وضو کرتے تھے۔ تو آب استعمال کی چھٹیئیں تمام سرور منہ پر اور امرا کے کبار اور مقربان بلند رتبہ کے کردل پر پڑتی تھیں۔ اور وہ کچھ پروانہ کرتے تھے غرض کے بعد خلق خدا کی کار سازی کے لیے بے اشت کرتے تھے۔ اور خوشامد اور لگاؤ سے جس طرح شیخ چاہتے تھے سلوک بھی کرتے تھے۔ لیکن جب پھر وقت آ۔ تو جو کچھ لگتا تھا۔ سب اُگلوا لیا۔ کسی بادشاہ کے زمانہ میں کسی صد کو یہ تسلط اور تصرف اور استقلال حاصل نہیں ہوا۔ اور بات تو یہ ہے کہ اس کے بعد خاندان مغلیہ میں دین کے زور اور مذہبی اختیارات کے ساتھ صدر کا عہدہ ہی غدر میں آیا۔ پھر صدر الصدور ہوا۔ وہ اختیارات ہوئے۔

چند ہی روز گزرے تھے۔ کہ آفتاب ڈھلنے لگا۔ فیضی و ابو الفضل بھی دربار میں آن پہنچے تھے ۹۱۵ھ میں یہ حکایتیں شکایتوں کی سُرور میں بادشاہ۔ کان تک پہنچیں۔ انکا اثر کچھ زیادہ ہوا۔ مگر حکم ہوا کہ

شیخ عبدالنبی صد

شیخ عبدالنبی ولد شیخ احمد بن شیخ عبدالقدوس۔ اصل وطن اندری۔ علاقہ گنگو اور خاندان مشائخ میں نامور تھا۔ ابتدا میں دل عبادت و ریاضت کی طرف بہت مائل تھا۔ ایک پر کامل حبس دم کے ساتھ ذکر میں مصروف رہتے تھے۔ کئی دفعہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ گئے۔ وہاں علم حدیث حاصل کیا۔ اول سلسلہ چشتیہ میں تھے۔ آباؤ اجداد کی محفل حال و قال میں غنا اور سماع بھی تھا۔ انہوں نے وہاں سے آکر ناجائز سمجھا اور محدثین کا طریقہ اختیار کیا۔ تقویٰ پر مہیزگاری۔ طہارت۔ پاکیزگی اور عبادت ظاہری میں مشغول رہتے تھے۔ اور درس و تدریس و عطا و نصیحت میں شدت سرگرم تھے۔ اکبر کو اپنی سلطنت میں تقریباً ۱۸ برس تک مسائل اسلام کی پابندی اور علمائے اسلام کی عظمت کا بڑا خیال رہا۔ ۹۷۰ھ میں مظفر خاں وزیر کل تھا۔ اسی کی سفارش سے انہیں صدر الصدور کر دیا۔

فاضل بدوائی کہتے ہیں۔ کہ عالم عالم اوقاف و انعامات اور وظائف باستحقاق بخشے۔ اور اس قدر کہ اگر تمام بادشاہان ہند کی بخششوں کو ایک پلے میں رکھیں اور اُس عہد کے انعام کو ایک پلے میں۔ تو بھی یہی جھکتا رہیگا۔ یہاں تک کہ بتدریج رفتہ رفتہ پلہ اصلی پر آن پھیرا۔ اور قضیہ بالعکس ہو گیا۔ یہ زمانہ وہ تھا کہ مخدوم الملک کا ستارہ غروب پر تھا۔ اور شیخ صدر طلوع ہوئے۔ تعظیم و احترام کا یہ حال تھا۔ کہ کبھی کبھی علم حدیث کے سنیے کو بادشاہ خود اُن کے گھر جاتے تھے۔ ایک دفعہ جوتے ان کے سامنے اٹھا کر رکھے۔ شاہزادہ سلیم کو حجرہ تعلیم میں داخل کیا کہ مولانا جامی کی چہل حدیث کا سبق لیا کرے شیخ کی ترغیب اور برکات صحبت سے خود بھی احکام شرعی کی پابندی میں حد سے گزر گئے تھے۔ آپ اذان دیتے تھے۔ اور امانت کرتے تھے۔ اور مسجد میں اپنے ہاتھ سے جھاڑو دیتے تھے۔

مقام شباب میں جشن سال گرہ کی تقویب پر لباس زعفرانی پہن کر محاسرا سے باہر آئے۔ شیخ موصوف نے منع کیا۔ اور شدت تاکید کو اس جوش و خروش سے ظاہر کیا۔ کہ عصا کا سرا بادشاہ کے جامہ کو لگا۔ مگر انہوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ حرم سرا میں چلے آئے۔ اور ماں سے شکایت کی۔ ماں نے کہا لو تم! جانے دو یہ کچھ رنج کا مقام نہیں باعث نجات ہے۔ کتاب میں لکھا جائیگا۔ کہ ایک پیر غلوک نے ایسے بادشاہ عالی جاہ کو عصا مارا اور وہ فقط شرع کے ادب سے صبر کر کے برداشت کر گیا۔

لے مآثر الامرا میں ہے کہ کپڑوں پر زعفران کے چھینٹے دئے ہوئے تھے۔

اسی عرصے میں میر تقی میر صفاقی اور میر تقی حسین خاں حاکم کشمیر کی طرف سے تحائف پیش کر کے یہاں پہنچا ہوا کہ کشمیر میں جو عسکری شیعہ کے فساد میں ایک شیعہ قتل ہوا تھا۔ اور اس کے عوض میں سستی مفتی مواخذہ میں آکر قید اور قتل ہوئے۔ اس کا باعث میر تقی میر تھا۔ شیخ صدر نے اس جرم کے استقام میں میر تقی میر اور میر یعقوب دونوں کو قتل کیا کہ شیعہ تھے۔ اب لوگوں نے کہا کہ یہ بھی خون ناحق تھے۔ ان مقدموں کے علاوہ بھی دو نوجیل القدر عالم نے نئے مسئلوں پر جھگڑے پیدا کرتے تھے جس کا انجام یہ ہوا کہ بادشاہ دونوں سے بے اعتقاد ہو گیا۔ فیضی و ابو الفضل کو اس قسم کے موقع غنیمت ہوتے ہوں گے۔ وہ ضرور شیعوں کو زور دیتے ہونگے۔ اور بادشاہ کو برسرِ رم لاتے ہونگے۔ اور انہی باتوں سے فتن کی تمہت میں آکر مفت کا داغ کھاتے ہونگے۔ (ملا صاحب کہتے ہیں) رہی سی بات یہاں سے بگڑی کہ انہی دنوں میں متھرا کے ضعی نے شیخ صدر کے پاس استغاثہ کیا کہ مسجد کے مصالح پر ایک سرشور اور مالدار برہمن نے قبضہ کر کے شوالہ بنا لیا۔ اور جب روکا تو اس نے پیغمبر صاحب کی شان میں بے ادبی کی اور مسلمانوں کی بھی بہت اہانت کی۔ شیخ نے طلبی کا حکم بھیجا۔ وہ نہ آیا۔ نوبت اکبر تک پہنچی۔ چنانچہ بیرل اور ابو الفضل جاکر اپنی رسائی اور اعتبار کے ذمے پرے آئے۔ ابو الفضل نے جو کچھ لوگوں سے سنا تھا عرض کیا اور کہا کہ بے ادبی بیشک اس سے ہوئی۔ علماء کے دو فریق ہو گئے بعض نے قتل پر بعض نے جرمانہ اور تشہیر کا فتویٰ دیا۔ اور باتوں کا طول کلام دور تک پہنچا۔ شیخ صدر بادشاہ سے قتل کی اجازت مانگتے تھے۔ مگر وہ صاف حکم نہ دیتے تھے۔ اتنا کہ کڑا لیتے تھے کہ احکام شریعتی متاثر نہ ہوں۔ ہم سے کیا پوچھتے ہو۔ برہمن مدت تک قید رہا۔ محلوں میں راینوں نے بھی سفارشیں کیں مگر شیخ صدر کا بھی کچھ نہ کچھ خیال تھا۔ آخر جب شیخ نے بہت تکرار سے پوچھا تو کہا کہ بات وہی ہے۔ کہ جو میں کہ چکا ہوں جو مناسب جاؤ وہ کرو۔ شیخ نے گھر پہنچتے ہی قتل کا حکم دیدیا۔

جب یہ خبر اکبر کو پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ اندر سے راینوں نے اور باہر سے راجا مصاحبوں نے کہنا شروع کیا کہ ان ملاؤں کو حضور نے اتنا سر پر چھایا ہے۔ کہ اب آپ کی خوشی کا بھی خیال نہیں کرتے۔ اور اپنی حکومت و جلال دکھانے کے لیے لوگوں کو بے حکم قتل کر ڈالتے ہیں۔ ایسی ایسی باتوں سے اس قدر کان بھرے کہ بادشاہ کو تاب نہ رہی۔ اور جو مادہ مدت سے غلط ہو رہا تھا۔ یکبارگی پھوٹ بہا۔ رات کو انوپ ملاؤ کے دربار میں آکر پھر سے مقدمہ کا حال بیان کیا۔ غصہ انگیز گسانے والوں سے اور نوخیز مغنیوں سے مسئلہ کی تحقیق کرتے تھے۔ ایک کہتا تھا بھلا رد و قبح کے جواب و سوال کس نے کیے ہونگے۔ دوسرا کہتا تھا۔ شیخ سے تعجب ہے۔ وہ تو اپنے تئیں امام عظیم کی اولاد کہتے ہیں۔ اور ان کا فتوے ہے۔ کہ کفار مطیع اسلام پیغمبر کی شان میں بے ادبی کرے تو عہد شکنی اور ابراہیم ذمہ نہیں ہوتا۔ فقہ کی کتابوں میں تفصیل سے لکھا ہے۔ شیخ نے اپنے جد کی مخالفت کیوں فرمائی؟

جن کی معافی پانسی گیارہ سے زیادہ ہو۔ وہ خود حضور میں فرمان لے کر حاضر ہوں۔ اور اس میں بہت سی کارسازیاں کھلیں۔ چند در کے بعد ہر صوبہ ایک ایک ایمر کے سپرد ہو گیا۔ چنانچہ پنجاب مخدوم الملک کے حصے میں آیا۔ یہیں سے دونوں کے دلوں میں جنار پیدا ہوئے اور تھوڑے ہی عرصہ میں خاک اڑنے لگی۔ بادشاہ کی مرضی پا کر شیخ ابو الفضل سردار مسائل میں مناظرے اور مباحثے کرنے لگے۔ ایک دن سرخان پر بادشاہ امراء کے ساتھ کھانا کھاتے تھے۔ شیخ صدقہ نے عمر کے قاب میں ہاتھ ڈالا۔ شیخ ابو الفضل نے اُسے زعفران کا پھینٹا دے کر کہا کہ اگر زعفران نجس یا حرام ہے تو اس کا کھانا کیونکر حلال ہو سکتا ہے؟ مسئلہ شرعی ہے۔ کہ تین دن تک حرام کا اثر باقی رہتا ہے۔ اگر حلال ہے۔ تو وہ اعتراض اور احتساب کیا تھا ہر صحبت میں اس قسم کے مسائل پر نوک جھوک ہو جاتی تھی۔

ایک دن جلسہ امراء میں اکبر نے کہا کہ تعداد مکمل کی کہاں تک جائز ہے۔ جوانی میں تو کچھ اس باب کا خیال نہ تھا جتنے ہو گئے۔ ہو گئے۔ اب کیا کرنا چاہیے۔ ہر شخص کچھ کچھ عرض کرتا تھا۔ اکبر نے کہا کہ ایک دن شیخ صدر کہتے تھے۔ کہ بعض کے نزدیک نوک بیسیاں جائز ہیں بعض اشخاص بولے کہ ہاں بن ابی لیلیٰ کی یہی رائے ہے کیونکہ ظاہر اہل بیت کے لفظ ہی ہیں خائفو اما طاب لکم صنتی وثلاث وربع یعنی دو اور جنھوں نے دو مرتبہ تین چار چار کے معنوں کا خیال کیا وہ ابھی کہتے ہیں۔ مگر ان دونوں کو ترجیح نہیں۔ اُسی وقت شیخ نے کچھ بھجوا۔ انھوں نے وہی جواب دیا کہ میں نے اختلاف علماء کا بیان کیا تھا فتوے نہیں دیا تھا۔ یہ بات بادشاہ کو برسی لگی۔ اور کہا اگر یہ بات ہے تو شیخ نے ہم سے نفاق بڑا کیا جب کچھ اور کہا اور اب کچھ اور کہتے ہیں۔ اور اس بات کو دل میں رکھا۔

جب یہ باتیں ہونے لگیں۔ اور بادشاہ کا مزاج لوگوں نے پھرا دیکھا تو زمانے کے لوگ جو وقت کے منتظر بیٹھے تھے۔ بات بات میں گل کرتے لگے۔ یا رحالم تھا کہ محدثی کا تقارہ بچتا تھا۔ کیونکہ مدینہ منورہ سے حدیث کا فیض لے کر آئے ہیں۔ اور امامت ان حق کہ امام عظیم کی اولاد ہیں۔ یا اب یہ حال ہوا کہ مرزا غزنی کو کہنے لگا۔ حدیث الخمر سوء الظن کو بچہ جانتا ہے۔ حلے محلہ اور ذلے مجھے سے ہے۔ شیخ نے شہزادہ کو حلے مجھ اور رائے محلہ سے پڑھا دیا۔ جس کو علم حدیث پڑا گھنٹہ ہے۔ یہ حال ہے۔ آپ نے اس کا رتبہ اس حد تک پہنچوایا۔ اب اسے ابو الفضل اور فیضی کا اقبال سمجھو۔ خواہ مخدوم اور صدر کا ادبار کو۔ بڑی قباحت یہ ہوئی کہ دو الی آپس میں بگڑ گئی۔ اور جن جن نسلوں اور فتووں میں افراط و تفریط ہوئی تھی۔ ان میں ایک دوسرے کا پھانسی کرنے لگے معلوم ہوا کہ میر حبش کا قتل برفض کے جرم میں اور خضر خاں شروانی کا قتل اس جرم میں کہ پیغمبر صاحب کی جناب میں بے ادبی کی تہمت ہے اہل تھا

شفاعت کی مگر قبول نہ ہوئی۔ کیونکہ روزنی شکایتیں پہنچتی تھیں۔ اور ان سے بغاوت کے خطر پیدا ہوتے تھے شیخ نے آخر حق رفاقت ادا کیا کہ ٹھکانے لگا دیا۔

یہ سمجھ عشق کے دریا کے تلاطم کا سلوک کہ کنارے تو سمجھے گور کے پہنچانا ہے

لیکن اب بھی ظاہری عزت کو قائم رکھا۔ چنانچہ ایک فرمان شرفائے مکہ کے نام لکھا۔ اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت ساز و نقد روانہ کیا کہ شرفائے موصوف اشخاص خاص کو دیں۔ یہ ہاں پہنچے تو نئی دنیا نظر آئی۔ ان کے فضل و کرامت کو مکہ اور مدینہ میں کیا وزن ہو سکتا تھا۔ ان کے علم و فضل کو علمائے عرب کب خاطر میں لاتے تھے۔ اور خاطریں کیا لاتے مسائل علمی تو بالائے طاق بڑھے چاروں کے منہ سے ان کے سامنے پوری بات بھی نہ نکلتی تھی۔ ساتھ اس کے جب ہندوستان کے جاہ و جلال و رکھو رکھو کے مزے یاد آتے ہو گئے۔ تو پھیلتی پر سانپ لوٹ جاتے ہو گئے۔ اور کچھ بس نہ چلتا تھا۔ اکبر اور اس کے خیر خواہوں کو اس طرح بدنام کرتے تھے۔ کہ ادھر روم ادھر بخارا تک واز پہنچتی تھی۔

۹۸۹ھ میں پھر بادشاہ نے اہل حج کا قافلہ روانہ کیا۔ بادشاہی میر حاج ساتھ گیا۔ شرفائے مکہ کے نام لکھا اور اس میں یہ بھی درج کیا۔ کہ ہم نے شیخ عبدالبنی اور مخدوم الملک کے ہاتھ زر نقد اور اکثر تحائف ہندوستان کے روانہ کیے تھے۔ ہر فرقہ اور مقام کے لوگوں کے لئے رقیس تھیں۔ کہ بموجب فرست کے دیدنا وہاں بختہ رسدی ہر شخص کو تقسیم ہو۔ اور فرست سے الگ بھی کچھ روپیہ دیا تھا۔ کہ بعض بعض اشخاص کو خفیہ طور پر دینا اور اس میں کسی اور کا حق نہیں۔ یہ خاص انہیں اشخاص کا حصہ ہے۔ اور یہ رقم فرست میں نہ لکھی تھی۔ شیخ صدر کو یہ بھی حکم تھا کہ جو عجیب و نفیس چیزیں ادھر کے ملکوں میں ملیں وہ لے لینا اور اس مد کے لئے جو رقم دی گئی تھی۔ اگر کافی نہ ہو۔ تو جو رقم خفیہ دینے کو دی ہے۔ اس میں سے روپیہ لے لینا پس یہ لکھیے کہ آپ کو انہوں نے کتنا روپیہ پہنچایا۔ یہ بھی سنا گیا ہے کہ بعض بدعمل شریروں نے فضائل باب کمالات کتاب شیخ معین الدین ہاشمی شیرازی کے باب میں حدود و عداوت سے تمت لگائی ہے۔ اور اس کی ایذا و اہانت کے درپے ہوئے ہیں۔ اور مشہور کیا ہے۔ کہ جنہل موصوف نے ہمارے نام پر کوئی رسالہ لکھا ہے اس میں بعض باتیں ملت بحق اور شریعت پاک کے مخالف درج کی ہیں۔ نفوذ بقتدر شرور انفسہم۔ اسکی تصنیفات سے کوئی شے کہ خلاف معقول و منقول ہو۔ ہرگز ہرگز سماعت اشرف تک نہیں پہنچی۔ اور جب سے جنہل مذکور دربار میں پہنچا۔ کوئی امر تقیہ و پھیر گاری اور اطاعت شرع مصطفوی کے سوا نہیں دیکھا گیا ان شریروں بدکاروں حاسدوں شیطانوں کو تنبیہ کرو۔ اور سزا دو اور جنہل مذکور کو ان فتنہ پردازوں اور مفسدوں کے نظم سے چھڑاؤ اور تعجب ان لوگوں سے ہے۔ کہ ایسے طوفان شیطان جنہیں

مائل بدایونی لکھتے ہیں۔ یکبارگی دوسرے مجھ پر نظر پڑی میری طرف متوجہ ہو کر اور نام لے کر آگے بلایا۔ اور کہا کہ آگے آؤ میں سامنے گیا۔ پوچھا کہ تو نے بھی سنا ہے۔ کہ اگر ۹۹ روایتیں مقتنی قتل ہوں۔ اور ایک روایت موجب رہائی ہو تو مفتی کو چاہیے۔ کہ روایت اخیر کو ترجیح دے میں نے عرض کی حقیقت میں جو حضرت نے فرمایا۔ اسی طرح ہے اور مسئلہ ہے ان الحدود والعنوبات منذر بالشہات اسکے معنی فارسی میں ادا کیے۔ افسوس کے ساتھ پوچھا۔ شیخ کو اس مسئلہ کی خبر نہ تھی؟ کہ اس برہمن بچارے کو مار ڈالا گیا معاملہ ہے میں نے کہا البتہ شیخ عالم ہے۔ باوجود اس روایت کے جو دیدہ و دانستہ قتل کا حکم دیا ظاہر ہی ہے کہ کوئی مصلحت ہوگی۔ فرمایا وہ مصلحت کیا ہے میں نے کہا یہی کہ فتنہ کا دروازہ بند ہو۔ اور عوام میں جرأت کا مادہ نہ رہے۔ ساتھ شفا سے قاضی عیاض کی روایت نظر میں تھی وہ بیان کی بعض خبیثوں نے کہا کہ قاضی عیاض تو مالکی ہے۔ اس کی بات حنفی مالکوں میں سن نہیں ہے۔ بادشاہ نے مجھ سے کہا تم کیا کہتے ہو؟ میں نے کہا اگرچہ مالکی ہے لیکن اگر مفتی محقق سیاست پر نظر کرے اس کے فتوے پر عمل کرے تو شرعاً جائز ہے۔ اس باب میں بہت قیل و قال ہوئی۔ بادشاہ کو لوگ دیکھتے تھے۔ کہ شیر کی طرح موجھیں کھڑی تھیں۔ اور پیچھے سے مجھے منع کر رہے تھے۔ کہ نہ بولو۔ یکبار گہر کر فرمایا۔ کیا نام معقول باتیں کرتے ہو۔ فوراً تسلیم بجا لا کر پیچھے ہٹا۔ اپنی ذیل میں آن کھڑا ہوا۔ اور اُس دن سے مجلس مباحثہ اور ایسی جرأت سے کنارہ کر کے گوشہ اختیار کیا۔ کبھی کبھی دوسرے کورنش کر لیتا تھا۔ شیخ عبدالبنی کا کام روز بروز ترنل پانے لگا۔ اور آہستہ آہستہ کدورت بڑھتی گئی۔ دل پھرتا گیا۔ اور دن کو ترجیح ہونے لگی۔ اور نئے پرانے اختیار ہاتھ سے نکلنے لگے۔ دربار میں بالکل جانا چھوڑ دیا۔ شیخ مبارک بھی تاک میں لگے ہی رہتے تھے۔ انہی دنوں میں کسی مبارکباد کے لیے آگرہ سے فتح پور میں پہنچے۔ ملازمت کے وقت بادشاہ نے یہ سارا ماجرا سنایا۔ انہوں نے کہا کہ آپ خود مجتہد اور اپنے زمانہ کے امام ہیں۔ شرعی اور ملکی احکام کے اجرائی میں ان کی ضرورت کیا ہے۔ کہ سوا شہرت بے اصل کے علم سے کچھ بہرہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ نے کہا جب تم ہمارے استاد ہو۔ اور ہنرمند تم سے پڑھا ہو تو ان مالوں کی منت سے غلصی کیوں نہیں دیتے وغیرہ وغیرہ۔ اسی بنیاد پر حضرت جہاد تیار ہوا۔ کہ جس کی تفصیل شیخ مبارک کے حال میں نقل کی گئی ہے۔

شیخ صدر اپنی مسجد میں بیٹھے۔ اور بادشاہ اور اہل دربار کو بے دینی اور بد مذہبی سے بنام کرنے لگے۔ خدمت الملک سے ان کی بگڑی ہوئی تھی۔ بڑا وقت دیکھا تو دونوں ہمدردی گئے۔ ہر شخص سے کہتے تھے کہ ہمیں کروائیں۔ ورنہ یہ امامت کیا ہے اور عدالت کیا ہے۔ آخر خدمت الملک کے ساتھ ہی نہیں بھی کچھ کورہ اندہ کرو یا۔ اور حکم دیا کہ وہیں عبارت الہی میں مصروف رہیں۔ بے حکم نہ آئیں بیگمات نے سفارش کی۔

تیری شان - اسے پروردگار تیری قدرت - ع

کبھی کے دن ہیں بڑے اور کبھی کی رات بڑی

یہاں بھی پہنچانے والوں نے خیریں پہنچادی تھیں۔ اکبر کی بے دینی اور بد اعتقادی کے باب میں جو باتیں ان کی برکت سے مکہ اور مدینہ میں مشہور ہوئی تھیں جوف بحرف بلکہ حاشیہ چڑھ کر آئی تھیں۔ اکبر آگ بگولا ہو رہا تھا جب گفتگو ہوئی۔ تو اوھر کہن سال کی پُرانی عادتیں۔ خدا جانے کیا کہہ دیا۔ یہاں اب خدائی کے دعوے شہر

اکہی دیکھئے صحبت برابر ہو کیونکر زباں دراز ہوں میں اور بد زباں صیاد

خود بادشاہ نے انہیں کچھ سخت الفاظ کہے (اکہی تیری اماں) یہ وہی شیخ صدیقی ہیں جن کے گھوٹیں خود حصول سعادت کے لئے جاتے تھے جس ہاتھ سے جنتی ان کے سامنے رکھی۔ آج وہی ہاتھ تھا۔ کہ اس عالم کہن سال کے منہ پر زور کا ٹکڑا ہو کر پڑا۔ اُس وقت اس سچا پے نے اتنا کہا کہ بکار دہرانے زنی بہ جب مکہ کو بھیجا تھا تو اہل قافلہ کے خرچ اور وہاں کے علما و شرفاء کے لئے شہنشاہ روپیہ بھی دیا تھا۔ ٹوڈیل کو حکم ہوا۔ کہ حساب سمجھ لو۔ اور تحقیقات کے لئے شیخ ابوالفضل کے سپرد کر دیا۔ دفتر خانہ کی کچری میں جس طرح اور کروڑی قید تھے۔ اسی طرح یہ بھی قید تھے۔ اور وقت پر حاضر ہوتے تھے۔ شان الہی اجن مکانوں میں وہ خود دربار کرتے تھے۔ اور امرا اور علما حاضر ہوتے تھے۔ کوئی پوچھتا نہ تھا۔ آج وہاں خود جواب دہی میں گرفتار تھے۔ غرض مدت تک یہی حال تھا۔ اور شیخ ابوالفضل کی حوالات میں تھے ایک دن سنا۔ کہ رات کو گلا گھونٹ کر مروا ڈالا۔ اور یہ بھی بادشاہ کا اشارہ لے کر کیا تھا۔ دوسرے دن عصر کا وقت ہو گیا تھا۔ اور مناروں کے میدان میں لاش پڑی تھی۔ ملا صاحب کس قدر خفا تھے۔ اُس مَحوم کا دم نکل گیا اور ان کا غصہ نہ نکل چکا۔ ترجمہ اور مغفرت تو درکنار فرماتے ہیں :

شے اور اخفہ کروند و بحق واصل شد۔ در روز دیگر در میان منار ہاتا نماز دیگر افتادہ بود ان فی ذلک عبرۃ لا ولی الا بصار و شیخ کبیری تاریخ یافتہ

گرچہ شیخ کا لبی گفتند کا لبی نیست شیخ کا لبی ست

یہ شعر اکثر اشخاص اُن کی شان میں پڑھا کرتے تھے (کنب۔ بھنگ) اور بحق واصل شد کے لفظ کو دیکھو اس میں کیا کام کر گئے۔ چاہو یہ سمجھ لو کہ ذات حق کے ساتھ وصل ہو گئے۔ چاہو یہ کہو کہ امر حق کو پہنچ گئے :

بے عقل بچے بھی یقین نہ کریں۔ وہ سُن کر کس طرح مان گئے۔ اور شیخ معین الدین جیسے شخص کے درپے

آزار ہو گئے۔ ایسے لوگوں کو مقامات متبرکہ سے نکال کر پھر نہ آنے دوئے
قسمت کی گردن دیکھو کہ انہیں بھی مخدوم الملک کے ساتھ ہندوستان کو پھرنا مصلحت معلوم ہوا۔

گرب کے پھرے جیتے وہ کعبے کے سفر سے

اے حضرات! خانہ خدا میں پہنچ لیے۔ جب ایک دفعہ ہندوستان کا منہ کالا کر چکے تو پھر کیا تھا۔

مرزا بیدل نے کیا خوب کہا ہے

رفتق و نا آمدن باید ز آب آموختن

خانہ ویرانی بہ عالم از جناب آموختن

مگر روئے طبع سیاہ قسمت کا لکھا پورا ہوتا تھا۔ وہ کھینچ کر لایا۔ اور خانہ خدا سے اس طرح بھل گئے جیسے
قیدی کا لے پانی سے بھاگتا ہے۔ سبب ہی تھا۔ کہ چند مہینے پہلے یہاں ممالک مشرقی میں امرائے بغاوتیں
کی تھیں انہیں کے سلسلے میں محمد حکیم مرزا کابل سے چڑھ کر پنجاب پر آیا۔ اور لاہور کے میدان میں آن پڑا۔
یہ خبریں وہاں بھی پہنچیں۔ بڑھاپا تھا مگر بجھے ہوئے ذوق و شوق کے کوئلے پھر چمک اٹھے۔ یہ بھی اور
مخدوم بھی سمجھے کہ حکیم مرزا ہمایوں کا بیٹا ہے کچھ وہ ہمت کر گیا کچھ ہم دینداری کے زور لگانے لگے۔ اکبر کو بیدار
کر کے اکھاڑ پھینکینگے۔ نوجوان لڑکا بادشاہ ہوگا۔ یہ پُرانی خبریں بھی پھر ہری ہو جائیں گی۔ اس کی شاہی
ہوگی۔ ہماری خدائی ہوگی

دینا فراخ است اے پسر تو گوشہ ما گوشہ

ہم چوں ملخ از کشت شہ تو خوشہ ما خوشہ

یہاں دربار میں انتظام کی چلتی ہوئی کلیں تیار ہو گئی تھیں۔ انہیں مہینے بلکہ برس لگے۔ یہاں دنوں
کے اندر سب بند و بست ہو گئے۔ ان غریبوں کو ہندوستان کی مٹی کھینچ کر لائی تھی۔ افسوس کہ اخیر وقت میں
خراب ہوئے۔ اُس وقت کمبایت اتاری کا بندر تھا۔ احمد آباد گجرات میں آئے۔ تو معلوم ہوا کہ سجان اللہ
وہاں سے لے کر ہندوستان پنجاب کابل تک ایک میدان ہے۔ اور سونے چاندی کا دریا ہے کہ لہتا ہے
یا باغ ہے کہ لہلہاتا ہے۔ مخدوم تو وہیں جاں بحق ہوئے

شب فراق میں آخر ترپ کے مر گئے ہم

بھلا ہوا کہ نہ دیکھی سحر جدائی کی

شیخ صدر فتح پور کے دربار میں آکر حاضر ہوئے۔ یہاں عالم ہی اور تھا۔ پیر کہن سال نے جب دیکھا
تو عقل حیراں اور منہ کھلا رہ گیا۔ کہ اکی یہ وہی ہندوستان ہے۔ یہ وہی دربار ہے۔ جس میں شاہان دینار
کے جلوس تھے۔ اب دوستوں جو ایوان سلطنت کو اٹھائے کھڑے ہیں۔ وہی فضل و فیضی ہیں۔ مبارک
کے بیٹے جو گوشہ مسجد میں بیٹھا طالب علموں کو پڑھاتا تھا۔ سو بھی پکار کر نہیں۔ چپکے چپکے۔ اے پروردگار

ذوے الاحترام در کمال حضرت پرورش سے داد۔ اور تربیت میں از طرف درس علمی و دیگر تادیب کمال سعی بیکار سے بڑا از آنکہ پدرم مرا حسب فرمودہ بزرگے موزوں بہ مبارک ساختہ بود۔ روزے یکے از ہمسایہ ہاے حسد پیشہ آن سید والاثر ادا کہ غمخواری و تیمارداری مابیکساں سے نمود ما درم را بکلمات درشت بخانینہ مر ابد ہم نجابت مطعون نمود۔ والدہ ام گریہ کنناں نزد آں سید والا مقام کہ از نسب حسب پدرم اطلاع داشت رفتہ نالش تعدی او نمود۔ و آن سید اور از جرئت و بیخ تمام نمود۔ الحال الحمد للہ کہ حق سبحانہ و تعالیٰ ما و شمار از فضل بے پایاں خویش در سایہ لطف و کرم بادشاہ عادل باذل فخر زمین و زمین میں رتبہ و پایہ رساند کہ فضلاء عصر از راہ ہم چٹمی حدیثے دارند و رشاک سے بزد۔ الے آخرہ ۛ

اس خط کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ لوگ انہیں بوٹھی بچہ یا غلام بچہ کہتے ہونگے۔ کیونکہ مبارک اکثر غلاموں کا نام ہوتا ہے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں اپنا نسب نامہ اس طوالت سے لکھا ہے کہ میں حیران تھا۔ اس طویل کا سبب کیا ہوگا۔ جب یہ رقعہ نظر سے گذرا تو سمجھا کہ وہ دل کا بخار ہے اس تفصیل کے نہیں نکل سکتا تھا ۛ

خلاصہ تحریر ابو الفضل آئین اکبری کے خاتمے میں

اگرچہ خاندان کی نسب سرائی کرنی ایسی ہے جیسے کوئی کمال درجہ کا مغل بن رگوں کی ہڈیاں لیکر سوداگری کرے۔ یا نادانی کی جنس کو بازار میں ڈالے۔ اپنے عیب کو نہ دیکھے اور غیروں کے ہنر پر آپ فخر کرے دل نہ چاہتا تھا کہ کچھ لکھوں اور بے حاصل افسانہ سناؤں۔ دنیا میں اس سلسلے کا پابند کسی منزل کو نہیں پہنچتا۔ اور صورت کے چشمے سے معنی کا باغ ہر انہیں ہوتا ہے

چونا دانناں نہ در بند پدر باش	پدر بگزارد و فرزند ہنر باش
چو دروازہ روشنی نبود نشان مند	چہ حاصل ز آنکہ آتش راست فرزند

زمانے کے محاورے میں نسب۔ تختہ۔ نژاد۔ ذات وغیرہ اُسی کو کہتے ہیں۔ اور اسے بلند اور پست درجوں میں پابند کرتے ہیں۔ بیشمار دال گاہ جانتا ہے کہ ان درجوں کے معنی یہ ہیں۔ کہ باپ دادا کا سلسلہ جو برابر چلا آتا ہے گویا اس طبعی کے دانوں میں سے ایک کو لے لیا۔ اور جوان میں ظاہری امارت یا حقیقت شناسی میں پڑا ہوا اور کسی نام یا لقب یا سکونت کے سبب مشہور ہو گیا۔ اس کو باپ دادا کہہ کر فخر کرنے لگے عام لوگ سب کو آدم صغی اللہ کی اولاد کہتے ہیں۔ سمجھ والے لوگ ان قصہ خوانوں کی باتوں پر دل لگا کر اور خیال نہیں کرتے۔ اور فاصلے کی دوری دیکھ کر بیچ کی فصلوں کی پروامی نہیں کرتے۔ جو یہ اردل سعادت کو چن لیتے ہیں۔ وہ ان کہانیوں کو خوابِ احت کا سامان کیوں سمجھیں اور ان کمالوں پر تکیہ کر کے تلاش حقیقت کیوں باز رہیں ۛ

شیخ مبارک اللہ

عرف شیخ مبارک

زمانے میں دستور ہے کہ بیٹے کا پتا باپ کے نام سے روشن ہوتا ہے۔ لیکن حقیقت میں وہ بڑا مبارک باپ ہے جو خود کمال سے صاحب برکت ہو۔ اور بیٹوں کی ناموری اس کے نام کو زیادہ تر روشن کرے۔ یعنی کہا جائے کہ یہ وہی شیخ مبارک ہے جو فیضی اور ابو الفضل کا باپ تھا۔ وہ علوم عقلی میں حکیم الہی اور علوم نقلی میں صاحب جہاد تھا۔ اور شیخ اُس کا خاندانی لقب تھا۔ وہ نام کا مبارک تھا مگر مقدر ایسا منحوس لایا تھا کہ اہل حسد کی عداوت سے دو ٹوٹ اپنی زندگی کے یعنی ۶۳ برس اس مصیبت میں کٹے کہ خدا دشمن کو بھی نصیب کرے۔ حریت ہمیشہ فوجیں باندھ باندھ کر اس پر حملے کرتے رہے۔ اور وہ ہمت کا پورا تسبیح ہاتھ میں عصا آگے رکھے بیٹھا تھا سبق پڑھاتا تھا یا کتاب لکھتا تھا اور کہتا تھا۔ دیکھیں ہمارے حملے ہارتے ہیں کہ ہمارا تحمل۔ باوجود فضائل و کمالات کے جب اُس کی مصیبت دیکھی جاتی ہے۔ اور بعد اُس کے بیٹوں کی قابلیت و اقبال کے ساتھ اُس جاہ و جلال پر نظر کی جاتی ہے۔ تو ایک استان قابل عبرت معلوم ہوتی ہے۔ مختلف نوشتوں اور کتابوں سے ان کے نہایت جزوی جزوی حالات معلوم ہوئے ہیں بھی جہاں تک ممکن ہو گا چھوٹے سے چھوٹا نکتہ نہ چھوڑوں گا۔ اور اہل نظر کو دکھاؤں گا۔ کہ ان بالکالون کی کوئی بات ایسی نہیں جو خود کے قابل نہ ہو چاہا تھا کہ اس مقام پر ان کے نسب نامہ کو قلم انداز کروں۔ مگر ان جتوں اور دستاروں میں بھی ایسے چمیدہ از نظر آتے ہیں جنہیں کھولے بغیر آگے نہیں چلا جاتا۔ ناظرین عنقریب معلوم کریں گے۔ کہ ان کے کمال نے زمانے کو کس قدر ان کی مخالفت پر مسلح کیا تھا۔ زیادہ تر دشمن ان کے ہم پیشہ بھائی یعنی علماء و فضلاء تھے۔ خالی خالی لکھتے ہیں۔ کہ لوگوں کو ان کے نسبت میں کچھ طعن تھا۔ چنانچہ بیٹوں کے ایک خط کے جواب میں شیخ مبارک نے دشمنوں کی قسمت کو دھویا ہے۔ اور انہیں تسلی دی ہے۔ بیٹوں کا خط انہیں ہاتھ آیا ہے۔

خط شیخ مبارک بنام ابو الفضل و فیضی

بابے من۔ از فضلای این عہد کہ ہمہ جو فروش و گندم ٹانڈو دیں را بدینا فروختہ تمت آن بدایت اند از گفتہ حرف آہنا بناید رنجی۔ و از انکہ از طرف بخایت ما گفتگو دارند۔ دل پر تشویش بناید نمود۔ درایامے کہ والد من تفویض و وصیت حیات نمود من بدین تیز نہ رسیدہ بودم۔ والدہ من مراد سایہ عواطف یکے از سادات

اس عرصہ میں شیخ خضر کو پھر سندھ کا خیال ہوا۔ کہ چند شہداء وہاں ہیں انہیں جا کرتے ہیں لیکن سفر انہیں آخرت کا سفر ہوا۔ یہاں ناگور میں بڑا قحط پڑا اور ساتھ ہی وبا آئی۔ کہ آدمی آدمی کو نہ پہچانتا تھا۔ لوگ گھر چھوڑ چھوڑ کر بھاگ آئے۔ اس آفت میں شیخ مبارک اور ان کی والدہ گئی۔ باقی سب مر گئے۔ شیخ مبارک کے دل میں تحصیل علم اور جہاں گروی کا شوق جو ش مار رہا تھا مگر والدہ اجازت نہ دیتی تھی۔ اور خود سری طبیعت میں نہ تھی۔ وہیں اصلاح طبیعت میں مصروف رہے۔ اور تحصیل علوم اور کسب فنون بہت کاوش اور کاہش سے کرتے رہے۔ فن تاریخ اور عام احوالات سے ایسی گاہی حاصل کی جس کی بدولت عالم میں مشہور ہو گئے۔ چند روز کے بعد خواجہ عبداللہ احرار کی خدمت میں پہنچے۔ کہ وہ ان نوں نوں شاد کے حقیقت کی جستجو میں سیاحی کرتے ہندوستان میں آنکلیے تھے۔ ان سے تلاش انہی کا رستہ معلوم کیا۔ اور بہت سے فیض معنوی حاصل کیے۔

نوٹ۔ خواجہ احرار نے ۱۲۰ برس کی عمر پائی۔ بڑی بڑی سیاحیاں کیں اور ۴۴ برس قحط و سختی کے ملکوں میں بسر کئے۔ وہ شیخ مبارک پر نہایت شفقت کرتے تھے۔ چنانچہ ان کی تصنیفات و ملفوظات میں جہاں درویشی پر سید و درویشی گفت آتا ہے۔ اس سے شیخ مبارک ہی مراد ہیں۔ خواجہ احرار ۲۰ فروری ۱۳۹۷ء کو عمر قدس میں فوت ہوئے۔ ان کا نام حضرت اہل اللہ میں خواجہ خواجگان مشہور ہے۔

اس عرصے میں والدہ کا انتقال ہو گیا۔ دل کی وحشت و بالا ہونی دریلے اسٹو کا رخ کیا۔ ارادہ تھا کہ کرۂ زمین کا دورہ کریں۔ اور فرقہ فرقہ اشخاص سے ملاقات کر کے فیض کمال حاصل کریں۔ احمد آباد گجرات میں پہنچے۔ وہ شہر اپنی شہرت کے بموجب اہل کمال کی جمعیت سے آراستہ تھا۔ اور ہر طرح کی تکمیل کا سامان موجود تھا۔ یہ بھی مشہور تھا۔ کہ سید احمد گیسو دراز کی درگاہ سے فیض برکت کے چشمے بہتے ہیں۔ اور وہ ان کے ہم وطن بھی تھے۔ غرض یہاں سفر کی غرضیں کندھے سے ڈال دی۔ علماء و فضلاء سے ملاقات ہوئی۔ تحصیل میں تدریس کا سلسلہ جاری ہوا۔ چاروں ماموں کی کتابیں اصولاً و فروعاً حاصل کیں۔ اور ایسی کوششیں کیں۔ کہ ہر ایک میں اجتہاد کا مرتبہ پیدا ہو گیا۔ اگرچہ اپنے بزرگوں کی پیروی کر کے ضعیفی طریقہ رکھا۔ مگر عمل میں ہمیشہ انتہائے درجہ کا احتیاط کرتے رہے۔ بڑا خیال اس بات کا تھا۔ کہ جو کچھ نفس سرکش کو مشکل معلوم ہو وہی ہو۔ اسی عرصے میں علم ظاہری سے علم معنوی کی طرف گزر ہوا۔ بہت سی کتابیں تصنیف اور علم اشراق کی دیکھیں۔ بہتیری تصنیفیں منطق اور الہیات کی پڑھیں۔ خصوصاً حقائق شیخ محی الدین عربی اور شیخ ابن فارض۔ اور شیخ صدر الدین قونوی اور بہت سے اہل حال اور اہل قال کی تصنیفات نظر سے گزریں۔ نئے نئے نکتے محل ہوئے۔ اور عجب عجب پروفے دل پر سے اُٹے۔

پروردگار کی بڑی نعمتوں سے ایک نعمت یہ ملی کہ خطیب ابوالفضل گارہ وینی کی ملازمت

بندہ عشق شری ترک نسب کن جامی

کاندیں راہ فلاں ابن فلاں چہرے نیست

قسمت کا لکھا کہ مجھے ایسے ہی صورت پرستوں اور رسم کے بندوں میں ڈال دیا۔ اور ایسے گروہ میں ملا دیا جو کہ خاندان کے فخر کو کمال سے بہتر سمجھتے ہیں۔ ناچار کچھ وہ بھی لکھ دیتا ہوں اور ویسے لوگوں کے لئے بھی دسترخوان لگا دیتا ہوں۔ بزرگان کرام کا شمار ایک لمبی کہانی ہے۔ مگر زندگی کے دم بڑے قیمتی ہیں۔ ان نالائق باتوں کے عوض میں انھیں کیونکر بچوں۔ خیر یہی سمجھ لو کہ کچھ ان میں سے علوم تہی ہیں کچھ لباس امیری میں۔ کچھ دنیا داری میں۔ کچھ خلوت اور گوشہ نشینی میں زندگی بسر کر گئے۔ مدت تک لین کی زمین ان بیدار دلوں کا وطن تھا۔ شیخ موسیٰ پانچویں پشت میں میرے دادا تھے۔ انہیں ابتدائے حال میں غلن سے وحشت ہوئی۔ گھر اور گھرانے کو چھوڑ کر غربت اختیار کی۔ علم و عمل کو رفاقت میں لیا اور معمولہ جہاں کو عبرت کے قدموں سے طے کیا۔ نویں صدی میں علاقہ سندھ قصبہ ریل میں سچک گوشہ نشین ہوئے۔ اور خدا پرستان حقیقت کیش سے دوستی کا پیوند کر کے خانہ داری اختیار کی (ریل ایک پچسپا بادی علاقہ سیوستان میں) شیخ موسیٰ اگرچہ جنگل سے شہر میں آئے مگر دنیا کے تعلقوں میں پابند نہ ہوئے۔ آگاہی کا سجادہ تھا اور بے بدل زندگی کو نقش و قلموں کی اصلاح میں صرف کرتے تھے۔ بیٹے پوتے ہوئے۔ وہ بھی انہیں کے عمل درآمد کو آئین سمجھتے تھے۔ دسویں صدی کے شروع میں شیخ خضر کو آرزو ہوئی کہ ہند کے اولیاء کو بھی دکھیں۔ اور دریائے عرب کی سیر کر کے اپنے بزرگوں کی نسل سے ملاقات کریں۔ بہت سے رشتہ داروں اور دوستوں کے ساتھ ہند میں آئے ناگور میں پہنچے (یہاں کئی بزرگوں کا نام لکھا کرتے ہیں) ان سے صلوٰۃ معنی کا فیض پایا۔ اور انہی بزرگوں کے ایما سے مسافت کے ارادہ کو سکونت سے بدل کر لوگوں کی ہمت میں مصروف ہوئے۔ پہلے کئی بچے مر گئے تھے۔ سال ۹۵۰ھ میں شیخ مبارک نے ملک معنی سے آکا عالم وجود میں ہستی کی چادر کندھے پر ڈالی اس لئے مبارک اللہ نام رکھا کہ اللہ مبارک کرے۔ چار برس کی عمر تھی کہ بزرگوں کی قوت تاثیر سے عقل و آگاہی کی طاقت و زبرد بڑھنے لگی۔ ۹ برس کی عمر میں سرمایہ کمال ہم پہنچایا۔ ۱۳ برس کی عمر میں علوم ربی حاصل کر لیے اور ہر ایک علم میں ایک ایک متن یاد کر لیا۔ اگرچہ عنایت نردی ان کی قافلہ سالار تھی۔ بہت بزرگوں کی خدمت میں آمد و رفت رکھتے تھے۔ مگر شیخ معطن کے پاس زیادہ تر رہتے تھے۔ اور ان کی تعلیم سے دل کی پیاس اور زیادہ ہوتی تھی۔

شیخ معطن ترک نژاد تھے۔ ۱۲۰ برس کی عمر پانی سکندر لودھی کے زمانہ میں ناگور کو وطن اختیار کیا۔ اور شیخ سالار ناگور سی سے خدا شناسی کی آنکھیں روشن کیں۔ ایران تو ان اور دور دور کے ملکوں سے عقل و آگاہی کا مرکز بن گئے تھے۔

۱۰ ناگور اجیر کے شمال و مغرب میں ہے۔

طرف کیا۔ اور علوم و فنون کے درس میں دل بہلانے لگے۔ اوروں کی گفتگوؤں کو اپنے حال کا پردہ کر لیا خواہش کی زبان کاٹ ڈالی۔ معتقدوں میں سے کوئی بااحتیاط آدمی اخلاص سے نذر لانا تو ضرورت کے قابل لے لیتے۔ باقی لوگوں سے معذرت کر کے پھیر دیتے اور تہمت کے ہاتھ اُس سے آلودہ نہ کرتے ۹۵۴ھ ۹۵۵ھ ۹۵۶ھ ۹۵۷ھ کی عمر میں فیضی اور ۹۵۸ھ ۹۵۹ھ ۹۶۰ھ ۹۶۱ھ ۹۶۲ھ ۹۶۳ھ ۹۶۴ھ ۹۶۵ھ ۹۶۶ھ ۹۶۷ھ ۹۶۸ھ ۹۶۹ھ ۹۷۰ھ ۹۷۱ھ ۹۷۲ھ ۹۷۳ھ ۹۷۴ھ ۹۷۵ھ ۹۷۶ھ ۹۷۷ھ ۹۷۸ھ ۹۷۹ھ ۹۸۰ھ ۹۸۱ھ ۹۸۲ھ ۹۸۳ھ ۹۸۴ھ ۹۸۵ھ ۹۸۶ھ ۹۸۷ھ ۹۸۸ھ ۹۸۹ھ ۹۹۰ھ ۹۹۱ھ ۹۹۲ھ ۹۹۳ھ ۹۹۴ھ ۹۹۵ھ ۹۹۶ھ ۹۹۷ھ ۹۹۸ھ ۹۹۹ھ کی عمر میں ابوالفضل ہیں پیدا ہوئے۔

چند روز میں چھوٹے سے لے کر بڑے تک اسی چشمے پر آنے لگے۔ اور داناؤں اور دانشوروں کا گھاٹ ہو گیا۔ بعضے حسد کے مارے سازشیں کرنے لگے بعضے محبت سے ملے اور رفیق خلوت ہو گئے۔ شیخ مبارک کو نہ اس کا رنج تھا نہ اُس کی خوشی تھی۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ نے اور بعض اور لوگوں نے چاہا کہ یہ خزانہ شاہی سے کچھ لیں اور جاگیر مقرر ہو جائے۔ ہمت بلند تھی۔ نظر نہ جھکی۔ اس سے ترقی کا رتبہ اور بڑھا۔ پرہیزگاری اور احتیاط کا یہ عالم کہ بازار میں کہیں گانا ہوتا تو قدم اٹھا کر جلد نکل جاتے۔ چلتے تو دامن اور پانچامہ اونچا کر کے چلتے تھے۔ کہ بخش نہ ہو جائے۔ کوئی محفل میں نیچا پانچامہ پہن کر آتا تو جتنا زیادہ ہوتا پھڑوا ڈالتے۔ لال کپڑا پہنے دیکھتے تو اُتر وا ڈالتے۔ ظاہر پرست اور بوالہوس جلتے اور گھبراتے۔ انہیں مباحثوں کے جھگڑے اور دکانداری کی بھیڑ بھاڑ بڑھانی منظوری نہ تھی۔ ہاں حق کے اظہار اور بدکاروں کی ملامت میں ذرا تخفیف نہ کرتے تھے۔ جو بدکتے انھیں پرچاتے نہ تھے۔

چند عالم اس عہد کے خصوصاً جو کہ فضیلت اور پارسائی کے دعووں سے سلطنت میں دخیل تھے۔ وہ شیخ مبارک سے سخت عداوت رکھتے تھے۔ مخدوم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری بہایوں۔ شیر شاہ سلیم شاہ کے درباروں میں شریعت کے مالک بنے ہوئے تھے۔ شیخ عبد الباقی مشائخ واجب التظیم میں سے تھے۔ ان کے کلاموں کی لوگوں کے دلوں میں تاثیر تھی۔ کیونکہ درباری زور کے ساتھ اپنے درس و تدریس۔ مسجدوں کی امامت۔ خانقاہوں کی نشست اور مجلسوں کے وعظوں سے دلوں کو دوہوا ہوا تھا۔ چاہتے تو احکام سلطنت پر مخالفت شرع کا فتویٰ لگا کر خاص عام میں نولہ ڈال دیتے تھے۔ ان کی معرفت اکثر مقاصد بادشاہی رعایا سے آسان نکل آتے تھے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے بادشاہ وقت بھی ان کی خاطر داری کیا کرتے تھے۔ چنانچہ فیصلہ مقدمات سے بڑھ کر احکام سلطنت تک انہی کے فتوؤں پر منحصر تھے جب تک لوگ بادشاہوں کی محفل سے اُٹھتے تھے۔ تو بڑے بڑے ارکان سلطنت و اکثر خود بادشاہ اب فرش تک پہنچنے آتے تھے۔ بعض موقع پر خود بادشاہ ان کے سامنے جوتیاں سیدھی کر کے رکھ دیتے۔

شیخ مبارک کیا معلومات بتانی۔ کیا تحریروں تقریریں۔ ان لوگوں کے بس کا نہ تھا۔ ایسے عالم کے خیالات کو بھی سمجھ لو کہ کیسے ہو گئے۔ وہ ضرور ان بزرگوں کو خاطر میں نہ لاتا ہو گا۔ مولوی ملا نے دسترخوانوں کی کھچیاں ہوتے

حاصل ہوئی۔ انہوں نے قدروانی اور آدم شناسی کی آنکھوں سے دیکھا۔ اور بٹیا کر لیا۔ بہت سامعقولات کا سرمایہ دیا۔ اور ہزاروں بار کیاں۔ تجرید۔ شفا۔ اشارات۔ تذکرہ اور محیطی کی کھولیں۔ اس صحبت میں حکمت کے بتاں سرائے اور ہی طراوت دکھائی۔ اور بینش و بصیرت کا چشمہ واں ہو گیا۔ خطیب انشد کو شاہانِ مجرات کی کشمکش و کشش نے شیراز سے کھینچا تھا۔ چنانچہ انہی کی برکت نے اُس ملک میں علم و حکمت کا خزانہ کھولا۔ اور دانش و دانائی کو نئی روشنی دی۔ انہوں نے ابنوہ درابنوہ زمانے کے دانشوروں کو دیکھا تھا اور ان سے بہت کچھ پایا تھا۔ مگر علوم حقیقی و فنون عقلی میں مولانا جلال الدین دوانی کے شاگرد تھے۔

شیخ مبارک نے وہاں اور عالموں اور خداریدہ بزرگوں کی خدمت سے بھی سعادتوں کے خزانے بھرے۔ اور تصوف کے کئی سلسلوں کی سند لی۔ شیخ عمر ٹھٹوی کی خدمت سے بڑا نور حاصل کیا۔ اور سلسلہ کبرویہ کا چراغ روشن ہوا۔ شیخ یوسف مجذوب ایک مست آگاہ دل ولی کامل تھے۔ ان کی خدمت میں جانے لگے۔ اور خیال اس بات پر جاکہ علمی معلومات کو دل سے دھو کر علوم حقیقی کا خیال باندھیں اور دریائے شور کا سفر کریں۔ شیخ موصوف نے فرمایا کہ دریا کے سفر کا دروازہ ہمارے لیے بند ہوا ہے۔ اگر وہیں جا کر بیٹھو۔ اور وہاں مقصد نہ حاصل ہو تو ایران و توران کا سفر کرو جہاں حکم ہو وہاں بیٹھ جاؤ اور اپنی حالت پر علوم ربی کی چادر کا پردہ کر لو (کہ تنگ ظرفوں کے دل حقائق معنوی کی برداشت نہیں رکھتے)۔

۶ محرم ۹۵۵ھ کو اگر وہیں آکر اترے کہ قسمت کی چڑھائی کی پہلی منزل تھی۔ شیخ علاء الدین مجذوب سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس شہر قبائل میں بیٹھو اور سفر کا خاتمہ کرو۔ ایسی بشارتیں دیں کہ وہاں سے قدم اٹھانا مناسب نہ سمجھا۔ چنانچہ شہر کے مقابل دریائے جمنا کے اُس پار کنارہ پر چار باغ کی بستی تھی۔ وہاں میر رفیع الدین صفوی حشمتی انجوی کے ہمسایہ میں اترے اور ایک قریشی گھرانے میں کہ علم و عمل سے آراستہ تھا شادی کی۔ سید موصوف محلہ کے رئیس تھے۔ ان کے رہنے کو غنیمت سمجھے۔ آشنائی ہوئی تھی دوستی ہو گئی۔ گرجوشی اور شگفتگی سے ربط ہو گیا۔ وہ صاحبِ ولت اور صاحبِ دستگاہ تھے۔ انہوں نے اپنے رنگ میں ملا نا چاہا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور توکل کے آئاد کو چھوڑنا گوارا نہ کیا۔ اندر حق شناسی کے شغل تھے۔ باہر درس و تدریس۔

جب ۹۵۴ھ میں سید موصوف کا انتقال ہو گیا۔ تو شیخ مبارک نے پھر گوشہ عزلت سنبھالا۔ بڑا شغل کوشش کا یہی تھا کہ باطن کو دھوئے رہتے تھے۔ اور ظاہر کو پاک رکھتے تھے۔ روئے نیاز کارِ سارِ حقیقی کی

۱۱ پہلے سے چار باغ کہتے تھے۔ پھر بہشت بہشت ہوا۔ یاہر نے نئی بنیاد ڈال کر نور افشاں کھلوا یا۔ اب ام باغ کہلاتا ہے۔ ۱۲

۱۲ انجو شیراز میں واقع ہے۔ ۱۳

شیخ کو اس قدر شہرت حاصل ہو گئی تھی۔ کہ بیونے بھی بعض صلاح مشوروں میں ان سے پیغام سلام کئے۔ بلکہ شیخ کی سفارش پر اکثر اشخاص کی جاں بخشی اور مخلصی بھی کر دی۔ مگر پاس سے پہنچے نہیں۔ ساتھ ہی قحط پڑا کہ تباہی عام خلقت پر عموماً اور خاص لوگوں کے لئے خصوصاً ارازاں ہو گئی۔ گھریلو گھرانے فنا ہو گئے۔ ویرانی کا یہ عالم ہوا۔ کہ شہر میں گنتی کے گھروں کے سوا کچھ نہ رہا۔ شیخ کے گھروں ان دنوں زن و مرد، آدمی تھے۔ لیکن اس بے پروائی سے گزراں کرتے تھے۔ کہ کوئی کہتا تھا کیا کریں۔ کوئی جانتا تھا جادو کریں بعضے دن فقط سیر بھرانہ آتا تھا۔ اسے مٹی کی ہانڈی میں اُباتے تھے۔ وہی آب جوش بانٹ کھاتے تھے۔ اور ایسے آسودہ نظر آتے تھے۔ گویا اس گھریلو روزی کا کچھ خیال ہی نہیں۔ عبادت کے سوا ذکر نہ تھا۔ اور رُشغل کتاب کے سوا فکر نہ تھا۔ اس وقت فیضی آٹھویں برس میں اور ابو الفضل پانچویں برس میں تھے۔ وہ اس عالم میں ایسے خوش رہتے تھے۔ کہ لوگ دنیا کی نعمتیں کھا کر نہ خوش ہوتے ہونگے۔ اور باپ ان سے زیادہ۔ کیونکہ وہ ہر طرح ان کی خوبیوں کا سرشتہ تھا۔

جب اکبری دور شروع ہوا۔ عالم میں امن ہوا۔ شیخ کا مدرسہ پھر گرم ہوا۔ اور علوم عقلی و نقلی کا درس دیا۔ یہی ایسی چمکی کہ شیخ کے نام پر علم و کمال کے طلبکار ملک ملک سے آئے۔ لگا رہا رہی عالموں کو آتش حسد نے پھر بھڑکایا۔ پُراٹے علم فروشوں کو اپنی فکر بڑی۔ اور جوان بادشاہ کے کان بھرنے شروع کئے۔ دنیا جہاں احتیاجوں کا مینہ برتا ہے۔ بہت بُری جگہ ہے جس وقت کہ شیخ عبدالبنی صد اہل حیات کے لئے درگاہ تھا۔ اور ائمہ مساجد اور علماء و مشائخ کو جاگیروں کے اسناد ان سے ملنے تھے شیخ مبارک دُینا کے صدقوں سے لڑتے لڑتے تھک گیا۔ اس پر عیال کا ابنوہ ساتھ لے

دنیا میں گرا بناریئے اولاد غضب ہے

توڑا کر شاخ کو کثرت نے لڑکی

گزارہ کا رستہ ڈھوڑنے لگا کہ کسی طرح دن بسر کرے۔ وہ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ ان عالم نماز و فوٹوں میں میرا سرمایہ کس سے کم ہے۔ جو میں اپنا حصہ نہ مانگوں کہ میرا حق ہے۔ چنانچہ علم کے لحاظ سے دوز نزدیک سمجھ کر شیخ صدر کے پاس گیا۔ پھر بھی اپنی آزادی کا پہلو بچایا۔ فیضی کو ساتھ لیتا گیا۔ اور رضیہ میں لکھا کہ سو گیارہ زمین مدد معاش کے طور پر اس کے نام ہو جائے شیخ صدر رضائی اختیاروں کے صدر نشین تھے وہاں فقط عرضی داخل دفتر نہ ہوئی۔ بلکہ بڑی بے نیازی اور کراہت کے ساتھ جواب ملا کہ یہ لافنی ہڈی ہے نکال دو۔ عذاب کے فرشتے دوڑے اور فوراً اٹھادیا۔ اللہ شہر پہرین سال۔ کوہ کمال۔ دریائے دانش۔ دل پر کیا لکھی ہوگی۔ آسمان کی طرف دیکھ کر رہ گیا ہوگا۔ اور آتے پر چھپایا ہوگا۔ مگر زمانے نے کہا ہوگا گھبراہٹ ہمارا مزاج خود ان مجنونوں کی برداشت نہیں رکھتا۔ یہ پُراٹے سرج تھارے نوجوانوں کی گھڑ دوڑ

ہیں۔ عام علمایان مسائل اور فتاویٰ میں طلبہ مخدوم اور شیخ صدر کا منہ دیکھتے ہوئے شیخ مبارک پوا بھی نہ کرتا ہوگا۔ اور مع بھی ہے جس کا علم و عمل ہر وقت حق پر تنوں کا دائرہ گرد رکھتا ہو۔ اور خود دنیا کی دولت اور جاہ و منصب کی ہوس نہ رکھتا ہو اسے کیا ضرورت ہے کہ جس گردن کو خدائے سیدھا پیدا کیا۔ اسے اوروں کے سامنے جھکائے۔ اور وہ اسے جسے قدرت سے آزادی کی سند ملی ہے اسے دنیا کے لالچ کے لئے نااہلوں کے ہاتھ پرچ ڈالے۔

جب کسی غریب ملایا مشائخ پر مخدوم یا صدر کوئی سخت گرفت کرتے تو وہ بچار شیخ کے پاس آتا تھا۔ شیخ کی شوخ طبیعت کو یہ شوق تھا۔ مسجد ہی میں بیٹھے بیٹھے ایک نکتہ ایسا بتا دیتے تھے۔ کہ جب وہ جا کر جواب پیش کرتا تھا۔ تو حریف کبھی فقہ کی بغل جھانکتے تھے۔ کبھی حدیث کا پہلو مٹولتے تھے۔ مگر جواب نہ پاتے تھے ایسی ایسی باتوں سے رقیب ہمیشہ اس کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ اور رنگارنگ کی تمتموں سے طوفان اٹھاتے تھے۔ چنانچہ ابتدا میں ممدویت کی تمتم لگائی۔ اصلیت اس کی فطرت تھی۔ کہ شیر شاہ کے عہد میں شیخ علانی ممدوی ایک جنم تھا۔ وہ جس طرح علم و فضل میں صاحب کمال تھا۔ اسی طرح پرہیزگاری میں حد سے گذرا ہوا تھا۔ اور جدت طبع نے اس کی سحر بیانی کو آتش زبانی کے درجے تک پہنچا دیا تھا۔ یہ نہیں ثابت ہوتا۔ کہ شیخ مبارک اس کے معتقد یا مرید تھے۔ لیکن خواہ اس سبب سے کہ طبیعت بھی ہجنس طبیعت کی عاشق ہوتی ہے۔ اور ہجنس طبیعتوں میں مقناطیسی کشش ہے۔ خواہ اس سبب سے کہ مخدوم الملک ان کے قدیمی رقیب اس کے دشمن ہو گئے تھے۔ غرض تیز طبع پرہیزگاروں میں محبت اور صحبت کا سلسلہ ضرور تھا۔ اور شیخ مبارک اکثر جلسوں اور معرکوں پر اس کی رفاقت میں شامل ہوتے تھے۔ جو بات اس کی حق ہوئی تھی بے خطر تصدیق کرتے تھے۔ بااقتدار دشمنوں کی مطلق پروا نہ کرتے تھے۔ بلکہ جب اپنے جلسوں میں بیٹھتے تو حریفوں پر لطیفوں کے پھول پھینکتے تھے۔ نتیجہ اسکا یہ ہوا کہ شیخ علانی بچارے مارے گئے۔ اور شیخ مبارک مفت بدنام ہو گئے۔

پہلے ہمایوں اور پھر شیر شاہ و سلیم شاہ کے وقت میں افغانی دور تھا۔ اس میں آئے دن کے تغیرات ملک کا حال بھی پریشان تھا۔ اور علمائے مذکور کا زور بھی زیادہ تھا۔ اس لیے شیخ مبارک عقل و دانش کا چراغ گوشہ میں مٹھکر روشن کرتے تھے۔ اور حقیقت کے نکتے چپکے چپکے کہتے تھے۔ جب ہمایوں پھر آیا۔ تو شیخ نے بے خطر ہو کر مدرسے کو رونق دی۔ اس کے ساتھ ایران و ترکستان کے وانا و دانش پسند لوگ آئے ان سے علوم کا زیادہ چرچا پھیلا۔ ان کا مدرسہ بھی چمکا۔ اسی عرصے میں زمانے کی نظر لگی۔ ہمایوں گیا۔ ہیوں نے بغاوت کی۔ علمی صحبتوں کی رونق جاتی رہی۔ بہت لوگ گھروں میں بیٹھ گئے۔ کچھ شہر چھوڑ کر باہر نکل گئے۔

تھے۔ اُنھوں نے مجھ سے پوچھا کہ شیخ کی مولویت کیسی ہے میں نے ان کی ملائی اور پارسانی اور فقر و مجاہدات و ریاضیات اور امر معروف اور نہی منکر کا حال چکچکھ جانتا تھا بیان کیا کہ شیخ اُس زمانہ میں نہایت احتیاط کے ساتھ پابند تھے۔ میاں نے کہا کہ درست ہے میں نے بھی بہت تعریف سنی ہے مگر کہتے ہیں کہ ہمدویہ طریقہ رکھتے ہیں؟ یہ بات اس طرح ہے؟ میں نے کہا کہ میر سید محمد کی ولایت اور بزرگی تو مانتے ہیں۔ مگر ہمدویت نہیں مانتے۔ میاں نے فرمایا کہ میر کے کمالات میں کسے کلام ہے۔

وہاں میر سید محمد میر عدل بھی بیٹھے تھے۔ میری گفتگو سُن کر وہ بھی متوجہ ہوئے۔ اور پوچھا کہ اُنھیں لوگ ہمدوی کیوں کہتے ہیں؟ میں نے کہا کہ نکیوں کی تاکید اور بُرائیوں سے شدت منع کرتے ہیں۔ پھر پوچھا میاں عبدالحی خراسانی (کہ چند روز صدر بھی کہلاتے تھے) ایک دن خاناناں کے سامنے شیخ کی مذمت کر رہے تھے۔ تم جانتے ہو اس کا کیا سبب ہوگا؟ میں نے کہا کہ ہاں۔ ایک دن شیخ مبارک نے اُنھیں قہ لکھا تھا۔ اُس میں بہت باتیں نصیحت کی تھیں۔ ازاں جملہ یہ بھی تھا۔ کہ تم مسجد میں نماز جماعت میں کیوں نہیں شامل ہوتے۔ میاں عبدالحی نے بُرا مانا۔ اور جماعت کی تاکید سے یہ نتیجہ نکالا کہ مجھے رافضی کہا ہے میر عدل موصوف بولے۔ یہ استدلال تو ایسا ہے کہ کوئی کسی کو کہے تم نماز جماعت نہیں پڑھتے۔ اور جو نماز جماعت نہ پڑھے وہ رافضی ہے۔ تو تم بھی رافضی ہو۔ اور ظاہر ہے کہ اس شخص کا کُبرے مسلم نہیں ہے اسی طرح یہ مقدمہ کہ شیخ امر معروف کرتا ہے۔ اور جو امر معروف کرتا ہے۔ ہمدوی ہے۔ یہ بھی نامسلم ہے غرض معلوم ہوتا ہے۔ ان کے باب میں اس قسم کے چرچے خاص و عام میں رہتے تھے۔

اہل بقرہ جانتے ہیں۔ کہ دنیا کے لوگ جب حریف پر غلبہ دشوار دیکھتے ہیں۔ تو اپنے مددگاروں اور طرفداروں کی جمعیت بڑھانے کے لیے مخالفت مذہب کا الزام اُس کے گلے باز دیتے ہیں۔ کیونکہ علوم اناس اس نام سے بہت جلد جوش میں آجاتے ہیں۔ اور اس بہانہ سے حریف کے خراب کرنے کو مفت کھانا کھا رہا ہے آجاتا ہے۔ پس عجب نہیں۔ کہ جب علمائے مذکور نے شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اپنے بس کا نہ دیکھا تو رنگ رنگ کے پہلوؤں سے بدنام کیا۔ سلیم شاہ کے عہد میں ہمدویوں کی طرف سے بغاوت کا خطر تھا۔ اس وقت ہمدویت کی علت لگائی۔ اکبر کے اوائل عہد میں ترکانِ بھارا کا ہجوم تھا۔ وہ ایرانی مذہب کے سخت دشمن تھے۔ اس کے وقت میں رافضی رافضی کہہ کر بدنام کر دیا کہ وارپور پڑے۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ شیخ مبارک صاحب اجتہاد تھا۔ اور مزاج کا آزاد تھا۔ جس مسئلہ میں اُس کی رائے شیعوں کی طرف مائل ہوتی ہوگی۔ صاف بول اٹھتا ہوگا۔

تاریخ سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں کے عہد میں بہاولپورانی ہندوستان میں آگئے تھے۔ مگر تقیہ

میں ڈھالے جائے اور جڈ ڈھالے جائے گئے :

علمائے مذکور نے ایک موقع پر چند اہل بدعت تشیع اور ہندوہی کے جرم میں پکڑے بعض کو قید کیا بعض کو جان سے مار ڈالا۔ ابو الفضل کہتے ہیں بعض بدگوہر میرے والد کو شیعہ سمجھ کر بڑا کہنے لگے۔ اور نہ سمجھے کہ کسی مذہب کے اصول و فروع کو جانتا اور شے اور ماننا اور شے ہے۔ خاص مقدمہ یہ ہوا کہ ایک سید عراق (ایران) کا رہنے والا یکاۓ زمانہ تھا۔ وہ ایک مسجد میں امام تھا۔ اور علم کے ساتھ عمل کا پابند تھا۔ علمائے وقت اس سے بھی کھٹکتے تھے۔ مگر اکبر کی توجہ ہر بات پر تھی۔ اس لئے کچھ صدمہ نہ پہنچا سکتے تھے۔ ایک دن دربار میں مسئلہ پیش کیا کہ سیر کی پیش نمازی درست نہیں۔ یہ عراقی ہیں۔ اور حنفی مذہب کی ایک روایت ہے کہ اہل عراق کی گواہی معتبر نہیں۔ اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ جس کی گواہی معتبر نہیں۔ اسکی امامت کیونکر صحیح ہو سکتی ہے۔ امامت کے جانے سے سید کا گذارہ مشکل ہو گیا۔ وہ شیخ سے اتحاد برادرانہ رکھتا تھا۔ ان سے درود دل بیان کیا۔ انہوں نے بہت سی ہوش افزا تقریریں سنا کر اس کی خاطر جمع کی۔ اور رد جواب پر دیر سی دے کر سمجھا کہ یہ لوگ روایت کے معنی میں سخت حسد لائے ہیں۔ اس میں عراق سے عراق عجم مراد نہیں ہے عراق عرب مراد ہے۔ امام صاحب (امام ابو حنیفہ) کے وقت میں عراق عجم کا یہ حال کہاں تھا۔ جواب ہے۔ کتابوں میں فلاں فلاں مقام پر اس کی توضیح ہے اور یہ سمجھئے کہ کسی مقام کے آدمی ہوں سب یکساں نہیں ہیں۔ ایک اشرف اشراف ہیں۔ وہ حکماء و علماء و سادات ہیں۔ دوسرے اشراف۔ ان سے امر اور زمیندار وغیرہ مراد ہیں۔ تیسرے اوساط۔ ان سے اہل حرفہ اور اہل بازار مراد ہیں۔ چوتھے اونے اور پوچا کہ وہ ان سے بھی نیچے ہیں۔ مقدمات میں ہر ایک کے لیے سزا کے بھی چار درجے رکھے ہیں۔ نیکی بدی کا موقع ہو تو اس آئین کی رعایت کیون نہ ہو۔ اور بات درست ہے۔ اگر ہر مجرم کو برابر ہی گوشمالی دیں تو شاہ راہ عدالت سے انحراف ہو۔ یہ سن کر سید خوش ہو گئے اور تحریر حضور میں گذرانی۔ دشمن دیکھ کر حیران رہ گئے۔ مگر سمجھ گئے۔ کہ اس آگ کی دیا سلائی کہاں آئی۔ اس قسم کی تائیدیں اور امدادیں کئی دفعہ کھلم کھلا بھی ہوئیں (شیخ فضل لکھتے ہیں) مسئلہ مذکور جاہلوں میں شورش کا سرمایہ ہو گیا۔ سبحان اللہ کروا اگر وہ خلایق کا اتفاق ہے کہ کوئی مذہب ایسا نہیں جس میں ایک نہ ایک بات کی کسر نہ ہو۔ اور ایسا بھی کوئی مذہب نہیں کہ سرتاپا باطل ہی ہو۔ اس صورت میں اگر ایک ماہر شخص اپنے مذہب کے برخلاف کسی غیر مذہب کے مسئلہ کو اچھلے تو اسکی باریکی پر غور نہیں کرتے۔ دشمنی پر تیار ہو جاتے ہیں۔ نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ شیخ مبارک کو ہمدویت کے ساتھ تشیع کی بھی تہمت لگ گئی :

(ملا صاحب لکھتے ہیں) میں جس زمانہ میں شیخ مبارک سے پڑھتا تھا۔ تو ایک فتوے شیخ کا لکھا ہوا لیکر میاں حاتم سندھلی کے پاس گیا۔ وہ بھی اس زمانہ میں جہل مسلم البشوت تھے۔ اور فقہ میں امام عظیم ثانی کہلاتے

اس کا خلاصہ میں لانا محال ہے۔ خیر جہاں تک قلم میں طاقت ہے۔ کوشش تو کرتا ہوں چنانچہ کہتے ہیں:۔
 علمائے حسد پیشہ بادشاہی دربار میں مکر و فریب کی جنس کو سوداگری میں لگا کر فتنہ اور فساد اٹھاتے
 تھے۔ مگر نیک اشخاص موجود تھے نیکی کے پانی سے آگ بجھا دیتے تھے۔ اکبر کے ابتدائی زمانہ میں راستی
 پیشہ سچے منسا را لگ ہو گئے تھے شیطانوں اور فتنہ پردازوں نے قابو پائے۔ مقرباں درگاہ کا سرگروہ عداوت
 پر مکر باندھ کر تیار ہوا (مخدوم مراد ہے یا صدر) پدر بزرگوار ایک دوست انہی کے گھر گئے تھے اور میں ساتھ تھا
 کہ وہ مغرور تکبر فروش وہاں آیا اور سسے بگھارنے لگا۔ مجھے جوانی کے نشہ میں عقل کی مستی چڑھی ہوئی تھی۔
 آنکھ کھول کر مدرسہ ہی دیکھا تھا۔ بازار معاملات کی طرف قدم بھی نہ اٹھایا تھا۔ اُس کی بیہودہ بکواس ہر قدرت
 نے میری زبان کھولی۔ میں نے بات کی نوبت وہاں تک پہنچائی۔ کہ وہ شرما کر اٹھ گیا۔ اور دیکھنے والے
 حیران رہ گئے۔ اسی وقت سے احقانہ انتقام کی فکر میں پڑا۔ جو فتنہ گراں کر بیٹھ رہے۔ انہیں جا کر
 پھر بھڑکا دیا:۔

والد بزرگوار اُن کی دغا بازیوں سے نچنت اور میں علم کے نشوں میں چور۔ دنیا پرست بے دینوں نے
 عقلمند و غولیوں کی طرح حق گزاری اور دین آرائی کے رنگ میں جلسے جمائے۔ چند لالچیوں کے دلوں پر
 شیخون مار کر اکثروں کو گوشہ نیستی میں بھیج دیا۔ اور بند و بست کرنے لگے۔ ایک دو رخامکار۔ دو غلام غاباز
 پیدا کیا کہ رو باہ بازی سے والد کی دانش نگاہ میں نیک بن کر گھسا ہوا تھا۔ اور اندر سے ادھر ایک دل
 دو قالب تھا۔ دشمنوں نے اُسے ایک پٹی پڑھا کر اور بیہوشی کا منتر سکھا کر ادھی رات کو بھیجا۔ وہ شجہ باز
 نیزنگ ساز اندھیری رات میں منہ بسورتا آنکھوں میں آنسو۔ بڑے بھائی (فیضی) کے حجرہ میں پہنچا۔ اور
 طلسمات کے ڈھکوسلے سنا کر بھائی بیچارے کو گھبرا دیا۔ اُسے دغا و فریب کی کیا خبر۔ ہکا و سے میں نہ آتا تو
 کیا کرتا۔ کہا یہ کہ بزرگاں زمانہ مدت سے آپ کے دشمن ہو رہے ہیں۔ اور کھوٹے ناشکروں کو شرم آتی نہیں۔
 آج انھوں نے قابو پا کر بلوہ کیا ہے۔ کچھ علما مدعی کھڑے ہوئے ہیں۔ چند عمامہ بند گواہ ہوئے ہیں۔
 اور جو طوفاں باندھے ہیں۔ ان کے لیے جیلے حوالے تیار کیے ہیں۔ سب جانتے ہیں۔ کہ ان شخصوں کو بارگاہ
 مقدس میں کیسا درجہ اعتبار ہے۔ اپنی گرم بازاری کے لیے کیسے کیسے سرفرازوں کو اکھیر کر پھینک دیا۔ اور کیا
 کیا ستم کیے ہیں۔ میرا ایک دوست اُن کی راگاہ میں ہے۔ اُس نے اس آدمی رات میں آکر مجھے خبر دی میں
 بیقرار ہو کر ادھر دوڑا۔ ایسا نہ ہو کہ تدارک کا وقت ہاتھ سے جاتا رہے۔ صلح یہ ہے کہ کسی کو خبر نہ ہو۔ شیخ
 کو ابھی کہیں لے جا کر چھپا دو۔ جب تک دوست جمع ہو کر حقیقت حال بادشاہ تک نہ پہنچائیں سب
 چھپے رہیں۔ بھائی سیدھا سادہ نیک ذات اُسے وہم زیادہ ہوا۔ بے اوسان شیخ کی خلوت گاہ میں آیا

کے پردہ میں رہتے تھے۔ مذہب ظاہر کرتے تھے۔ اور اکثر اُن میں صاحب اقتدار بھی ہو گئے تھے۔ یہ بھی طبعی امر ہے۔ کہ جب ہمارے دشمن کا کوئی حریف با اقبال پیدا ہوتا ہے۔ تو اُسے اپنی کامیابی سمجھتے ہیں۔ فالمدہ و فیالمدہ اُس سے مل کر دل خوش ہوتا ہے اور زبان خود بخود اُس کی ہمد ستانی پر حرکت کرتی ہے۔ ملائے محمد و امیر شیخ صدر کے جو ملوک شیعوں سے تھے۔ وہ اُن کے حال میں معلوم ہو گئے۔ شیخ مبارک ضرور شیعوں سے ملتا ہوگا۔ اور گفتگوؤں میں اُن کا ہمد ستا ہوتا ہوگا۔ ع

شیخ تیری صد سے چھوڑوں دین و ایماں تو سہی

خیر یہ کچھ ایسی ملامت کی ہی بات نہیں آخر وہ انسان تھا۔ فرشتہ تو نہ تھا۔ یہ بھی قاعدہ ہے کہ جب انسان اپنے مقابل میں دشمنوں کو نہایت قوی دیکھتا ہے۔ اور اُن کی عداوت کے تدارک اپنی طاقت سے باہر پاتا ہے تو ایسے با اقتدار لوگوں سے رشتے ملتا ہے جو دشمنوں سے پھٹے ہوئے ہوں۔ اور بڑے وقت میں اُس کے کام آئیں۔ اس کے حریفوں کو دیکھو۔ کیسے زبردست اختیارات رکھتے تھے۔ اور انھیں کس بے دردی سے اس بچارے کے حق میں خرچ کرتے تھے۔ جو عالم سنت جماعت تھے۔ اُن سے اس غریب کو اصلاً توقع نہ تھی۔ عزت و زنگ ناموس کے عزیز نہیں جان عزیز کسے پیاری نہیں۔ وہ اگر غیروں سے نہ ملتا تو کیا کرتا۔ اور اُن کی اوٹ میں جان نہ بچاتا تو کہاں جاتا۔ میں نے ابو الفضل و مینسی کے حال میں شیعہ و سنی کے معاملہ پر صلح و صلاحیت کے چند خیال لکھے ہیں کہ شاید دونوں تلواریں کی تیز بیل کچھ گلاوٹ پر آئیں۔ لیکن عجیب محسوس ساعت تھی جس وقت شیعہ و سنی کا فساد پڑا تھا ۱۳ سو برس گزریے۔ اور طرفین نے ہزاروں صدے اٹھائے۔ اور اہل صلاحیت نے بھی بہتیرے ہی زور لگائے مگر دونوں میں سے ایک بھی رستہ پر نہ آیا۔

(خلاصہ تحریر ابو الفضل) اہل حسد ہر وقت جوش میں اُبلتے پھرتے۔ اور فساد کے چھتوں پر فتنہ کی بھڑائی مٹی رہتی تھیں لیکن جب اکبری سلطنت کے نور پھیلنے لگے۔ تو سارا جوش میں شیخ مبارک کے مدرسہ پر نش واد کا علم بند ہوا۔ بزرگان روزگار نے شاگردی میں قدم جمائے۔ رجوع خلایق کے ہنگامے گرم ہوئے۔ اہل حسد جبرائے کہ اگر نہ اُن اوصاف کا شاہ جو مطلب تک پہنچا اور لٹیشن ہو گیا۔ تو ہمارے پُرانے اعتباروں کی کب آبرو بیگی۔ اور انجام اس کا کس سوانی تک پہنچ گیا۔ چنانچہ شیخ اپنے بڑھاپے اور علم و فضل کے سرو میں اور بیٹے جوش علم و جوانی کے نشے میں بے خبر بیٹھے تھے۔ کہ دشمنوں نے ایک سازش کی۔ اور اس کے سبب سے شیخ کو ایسی خطرناک مصیبتیں اٹھانی پڑیں۔ کہ دل امان امان کرتا ہے۔ شیخ ابو الفضل نے کچھ تفصیل خود اکبر نامہ کے خاتمہ میں لکھی ہے۔ جس عبارت میں اس جادو بیان نے افسوسگری کی ہے

اسی کے ساتھ ہوں۔ بھائی پھر گھڑے اور کہا۔ تجھے ان معاملوں کی خبر نہیں۔ ان لوگوں کی مٹکاری اور چھل بٹوں کو تو کیا جانے۔ اب گھر کو چھوڑو اور رستہ کی بات کہو۔ اگرچہ میں نے تجزیہ کے جنگل نہیں پائے تھے۔ اور نفع نقصان کا مزانہ اٹھایا تھا۔ مگر خدا نے دل میں ڈالی۔ میں نے کہا۔ دل گواہی دیتا ہے کہ اگر کوئی آسمانی بلانہ آن پڑے۔ تو فلاں شخص رفاقت کرے۔ ہاں کوئی سخت موقع آن پڑے۔ تو تمہنا بھی مشکل ہے۔ رات کا وقت اور وقت تنگ۔ دل پریشان۔ خیر اُدھر ہی قدم اٹھائے پاؤں میں آبلے۔ دل دل اور رپٹن کے میدان... چلے جاتے تھے مگر توبہ توبہ کرتے جاتے کہ کیا وقت ہے۔ توکل کی رستی مٹھی سے نکلی ہوئی۔ مایوسی کی راہ سامنے۔ ایک عالم اپنا تلاشی۔ قدم بھی مشکل سے اٹھتا تھا اور سانس سخت جانی ہی سے آتا تھا۔ عجب حالت تھی۔ رات ہے تو خطرناک۔ کل ہے تو روز قیامت۔ بد ذاتوں کا سامنا۔ غرض صبح ہوتے اس کے دروازے پر پہنچے۔ وہ گرم جوشی سے ملا۔ اچھ نہ رہتا تھا میں اُتارا۔ غمہائے گوناگوں ذرا الگ ہوئے۔ دو دن بچھڑ گئے۔ اور کچھ خاطر جمع سے بیٹھے۔ مگر بیٹھنا کہاں؟ خبر آئی کہ آخر حُک کے بیومروں نے شرم کا پردہ پھاڑ کر دل کے پھپھوٹے پھوڑے۔ پکے دغولیوں کی چال چلے ہیں جس رات ہم گھر سے نکلے۔ صبح کو عرض و معروض کر کے بادشاہ کو بھی بدمزہ کیا۔ اُنھوں نے حکم دیا۔ کہ ملکی اور مالی کام تو بے تمہاری صلاح کے چلتے نہیں۔ یہ تو خاص دین و آئین کی بات ہے۔ اس کا سر انجام ہمارا کام ہے۔ محکمہ عدالت میں بلاؤ۔ جو شریعت فتوے دے اور بزرگان زمانہ قرار دیں وہ کرو۔ اُنھوں نے جھٹ بادشاہی چوہداروں کو ہلکا کر بھیج دیا۔ کہ پکڑ لاؤ۔ حال انھیں ہی معلوم تھا ڈھونڈ بھال میں بہت عرق ریزی کی۔ کچھ بد ذات شیطان ساتھ کر دئے تھے۔ گھر میں نہ پایا تو جھوٹ بات کو سچ بنا کر گھر کو گھیر لیا۔ پہرے بٹھا دے۔ اور شیخ ابو الخیر (چھوٹے بھائی) نا بچھڑے کے کو گھر میں پایا۔ اسی کو پکڑ کر لے گئے۔ ہماری روپوشی کے افسانے کو بڑی آب تاب سے عرض کیا۔ اور اُسے اپنی باتوں کی تائید سمجھے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ بادشاہ نے سُن کر خود فرمایا کہ شیخ کی عادت ہے سیر کو نکل جاتا ہے۔ اب بھی کہیں گیا ہوگا۔ ایک ویش گوشہ نشین۔ ریاضت کش۔ دانش اندیش پرستی سخت گیری کیوں؟ اور بیفائدہ اُجھنا کس لیے؟ اس بچہ کو ناحق لے آئے۔ اور گھر پر پہرے کیوں بٹھا دیے؟ اسی وقت بھائی کو چھوڑ دیا۔ اور پہرے بھی اٹھ آئے۔ گھر پر امن و اماں کی ہوا چلی۔ ابھی غصہ ستیں تھیں اور وہم غالب تھا۔ روز اُلٹی سُلٹی خبریں پہنچ رہی تھیں۔ پھر چھپنا ہی مصلحت سمجھے۔ اب کینے بد ذات شرمائے۔ مگر سوچے کہ اس وقت یہ آوارہ و سرگرداں پھر رہے ہیں۔ ان کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ دو تین سینہ سیاہ بھیجو کہ جہاں پائیں فیصلہ کر دیں۔ انھیں ڈر رہا تھا کہ مبادا بادشاہ کے

اور حال بیاں کیا۔ شیخ نے فرمایا کہ دشمن تو غالب ہو رہے ہیں۔ مگر خدا موجود ہے۔ بادشاہ عادل سر پر ہے عقلاے ہفت کشور موجود ہیں۔ اگر چند بے دیانت اور بے دینوں کو حسد کی بدستی نے بچپن کیا ہے۔ تو اصلیت بھی اپنی جگہ قائم ہے۔ دریافت کا دروازہ بند نہیں ہو گیا۔ اور یہ بھی سمجھ لو۔ اگر تقدیر الہی میں ہمارا آزار نہیں لکھا تو سارے دشمن اُمتدائیں۔ بال بیکانہ کر سکیں گے۔ اور دغا کا ایک داؤں نہ چلیگا۔ ہاں خدا کی مرضی یہی ہے۔ تو خیر۔ ہم نے بھی اس خاک تو دوسے ہاتھ اٹھالیا۔ ہنستے کھیلنے نقد زندگی حوالے کر دیتے ہیں۔

قسمت کی گردش نے عقل لے لی تھی۔ غم و غصہ پھوڑ کر دیا تھا فیضی حقیقت طرازی کو افسانہ سرائی اور خوشی کے ابھار کو سو گواہی سمجھے۔ چھری پر ہاتھ ڈال کر کہا کہ دنیا کے معاملے اور میں اور تصوف کی داستان اور شے ہے۔ اگر آپ نہیں چلتے تو میں اپنا کام تمام کرتا ہوں۔ پھر آپ جانئے میں تو روز بہ نہ دیکھوں۔ یہ سن کر باپ کی محبت اُٹھ کھڑی ہوئی۔ پیر نورانی کے جگانے سے میں بھی جاگا۔ مجبوراً اسی اندھیری رات میں تینوں پیادہ پانکلے۔ نہ کوئی راہبر نہ پاؤں میں طاقت۔ پدر بزرگوار چپ نیزنگی زمانہ کا تماشا دیکھیں۔ میں اور بھائی جانتے تھے۔ کہ زمانہ کے کاروبار اور دنیا کے معاملوں میں ہم سے سوا نادان کون ہوگا۔ گفتگو شروع ہوئی۔ کہ جائیں تو کہاں جائیں۔ جس کا وہ نام لیتے ہیں نہ ماننا۔ جسے میں کہتا۔ وہ اعتراض کرتے عقل حیران کہ کیا کیجیے۔ (ابوالفضل اس عالم میں کہتے ہیں) ۷

دشمنان دبت کیں بر آور دم	دوستے مہرباں نے یا نیم
ایک جہاں آدمی ہے یا نیم	مردے درمیاں نے یا نیم
ہم بد دشمن دروں گریز از انکہ	یاری از دوستان نے یا نیم

میں ابھی نو جوان نا تجربہ کار صبح ولادت کا منہ نہا رہا۔ خاکی بازار کا دوالیہ۔ معاملات دنیا کے خواب و خیال سے خبر تک نہیں۔ بڑے بھائی ایک شخص کو صاحب حقیقت سمجھے ہوئے تھے۔ وہیں پہنچے۔ آسودہ دلوں کو دیکھ کر اس کا دل ٹھکانے نہ رہا۔ گھر سے نکل کر چھپایا۔ ہتکا بکارہ گیا۔ مگر مجبور۔ دم لینے کو جگہ بتائی۔ اُس ویرانہ میں گئے۔ تو اُس کے دل سے سوا پریشان۔ عجب حالت گذری۔ اور غضب غم اُٹھ چھایا۔ بڑے بھائی پھر بھی مجھ ہی پر ٹھنجانے لگے۔ کہ زیادہ عقل نے زیادہ خراب کیا۔ باوجود کی تجربہ کے تم ٹھیک سوچے تھے۔ اب کیا علاج اور فکر کا رستہ کیا ہے اور کہاں ہو کہ ذرا بیٹھ کر آرام کا سانس تو لیں۔ میں نے کہا۔ اب بھی کچھ نہیں گیا۔ اپنے کھنڈلے کو پھر چلو۔ گفتگو ان پڑے تو مجھے وکیل کر دو۔ یہ جوار باب زمانہ بنے ہوئے ہیں۔ ان کی چادریں اتار لوں گا۔ اور بند کام کھل جائیگا۔ والد نے کہا آفوس ہے میں بھی

اور بادشاہ کی بنیاد موج دریا پر۔ اور شہر کو چلو۔ کہیں خلوت کا گوشہ ملے۔ کوئی انجان خوش سعادت اپنی پناہ میں لے۔ وہاں سے بادشاہ کا حال معلوم ہو۔ ہر وقت ہر کار اندازہ ٹٹولیں۔ گنجائش ہو تو نیک اندیش انصاف طرازوں سے پیام سلام ہوں۔ زمانہ کا رنگ و بو دیکھیں۔ وقت مدد کرے اور بخت یاری دے تو اچھا نہیں تو میدان عالم تنگ نہیں پیدا ہوا۔ پرندہ تاک کے لیے گھونٹلا اور شاخ ہے۔ اسی منحوس شہر قیامت کے قبلے نہیں لکھے۔ ایک اور امیر دربار سے اپنے علاقہ کو رخصت ہوا ہے۔ اور آبادی کے پاس اتر رہا ہے۔ اسی کے روزنامہ احوال میں کچھ نور کی سطریں نظر آتی ہیں۔ سب سے ہاتھ اٹھاؤ۔ اور اُس کی پناہ میں چلو۔ مقام بھی بے نشان ہے۔ شاید ذرا آرام ملے۔ اگرچہ دنیا داروں کی آشنائی کا بھروسہ نہیں۔ مگر اتنا تو ہے۔ کہ ان فتنہ پردازوں سے اُس کا لگاؤ نہیں ہے۔

بڑے بھائی بھیس۔ ل کر اُس کے پاس پہنچے۔ وہ سُن کر بہت خوش ہوا اور ہمارے آنے کو غنیمت سمجھا۔ سخت و خطر کا زور تھا اس لیے بھائی کئی ترک دلا اور لوگوں کو ساتھ لیتے آئے۔ کہ بد ذات ڈھونڈتے پھرتے ہیں۔ رستہ میں کوئی آفت پیش نہ آئے۔ اندھیری رات مایوسی کی چادر اوڑھے پڑی تھی کہ وہ دل آگاہ پھر کر آیا۔ اور آرام کی خوشخبری اور آسودگی کا پیام لایا۔ اسی وقت بھیس بدل کر روانہ ہوئے۔ اور رستے سے الگ الگ اُس کے ڈیرہ میں داخل ہوئے۔ اُس نے نہایت اطمینان اور عجب خوشی ظاہر کی کیسٹش نے مژدہ سعادت سنایا۔ دن آرام سے گزرا۔ زمانہ کے فتنہ و فساد سے خاطر جمع بیٹھے تھے۔ کہ یکایک جو پریشانی پھیلی ہوئی تھی۔ اس سے بھی سخت تر بلا آسمان سے برس پڑی یعنی امیر مذکور کے لیے دربار سے پھر طلب آئی۔ لوگوں نے جس شراب سے پہلے احمق کو بدحواس کیا تھا اس بھولے کو بھی بولا دیا۔ اُس نے آشنائی کا ورق ایسا دفعۃً اُلٹ دیا کہ رات ہی کو وہاں سے نکل کھڑے ہوئے۔ ایک اور دوست کے گھر آئے۔ اُس نے تو پیر نورانی کے آنے کو درود مبارک سمجھا مگر ہمایوں میں ایک بد ذات فتنہ پرداز تھا۔ اس لیے بہت گھبرایا اور حیرت نے باولا بنا دیا۔ جب لوگ سو گئے۔ تو یہاں سے بھی نکلے۔ اور بے ٹھکانے نکلے ہر چند فکر و ڈرانے اور دل ٹھکانے کر کے ذہن لڑائے۔ کوئی جگہ سمجھ میں نہ آئی۔ ناچار دل ڈانواں ڈول خاطر غم آلود۔ اُسی امیر کے ڈیروں میں پھر آئے۔ عجب تریہ کہ وہاں کے لوگوں کو ہمارے نکلنے کی خبر بھی نہ تھی۔ خیر بے آس بے سہارے تھوڑی دیر جو اس جمع کر کے بیٹھے۔ بڑے بھائی کی رلے ہوئی۔ کہ عقل کی رہنمائی نہ تھی۔ وہم کی سرگردانی تھی۔ جو یہاں سے نکلے تھے۔ ہر چند میں نے کہا۔ کہ اس کی حالت کا رنگ بدلنا اور نوکروں کا آنکھ پھیرنا صاف دلیل ہے۔ مگر اُس کی سمجھ ہی میں نہ آیا۔ امیر مذکور کی بد مزگی بڑھتی جاتی تھی۔ مگر کچھ ہو بھی نہ سکتا تھا۔ جب اس اوچھے تنگ ظرف و روانہ مزاج نے دیکھا کہ یہ قباحت

الفاظ سن کر حضور میں آ موجود ہوں۔ اور دیں و داد کے دربار کو عقل کے اُجالے سے روشن کر دیں۔ اس لیے بادشاہ کے جواب کو چھپایا۔ دہشت اور وحشت کی ہوائیاں اُڑا کر بھولے بھالے دوست اور زمانہ ساز یاروں کو ڈرا دیا۔ رنگ برنگ کے بانے باندھے۔ ان کا یہ عالم ہوا کہ اندیشہ ہاے دور دراز میں ٹانوا ڈول ہو کر امداد خیالی سے بھی بھاگنے لگے۔ ایک ہفتہ گزرا تو صاحب خانہ نے گھبرا کر آنکھیں پھیریں۔ اور اُسکے نوکروں نے بھی فرش مروت کو الٹ دیا۔ وہوں کے سلوٹوں میں ہماری عقل بھی دب گئی۔ خیال یہ ہوا کہ دربار والی خبر جو سنی تھی۔ شاید جھوٹ ہو۔ اور بادشاہ خود متلاشی ہوں۔ وقت بُرا ہے زمانہ پیچھے پڑا ہوا ہے۔ مبادا یہ گھروالا ہی پکڑو ادے۔ عجب غم و اندوہ دل پر چھایا اور بُرا اندیشہ ہوا۔ میں نے کہا اتنا تو میں جانتا ہوں کہ دربار والی خبر ضرور صحیح ہے۔ نہیں تو بھائی کو کیوں چھوڑا۔ اور پزیرے گھر سے کیوں اُٹھے۔ امن و امان کے زمانہ میں ہوائیاں اُڑاتے تھے۔ اور اچھے اچھے اشراف کمر باندھ کر کھڑے ہو جاتے تھے۔ اب تو دنیا میں آگ لگی ہوئی ہے۔ یہ سب کچھ اٹھا تو عجب کیا ہے۔ اور یہ بھی سمجھ لو کہ اُسے ہمارا پکڑوانا ہوتا تو ظاہر ہی کو نہ بدلتا۔ اور اُس میں دیر کیوں کرتا۔ ہاں یہ ہے کہ بہت سی لاشیں نے اسے بولا دیا ہے۔ اور نوکروں کو گھبرا دیا ہے کہ ہم تلخی و بدعنوانی دیکھ کر نکل جائیں۔ اور اس کا پیچھا چھوڑ دیں ۛ

ہوش و حواس ٹھکانے کر کے پھر صلاح سوچنے لگے۔ روز مصیبت کو دیکھا۔ تو کل کی رات سے بھی سوا اندھیرا تھا۔ بُرا وقت سامنے آیا۔ پہلے جان پہچان نکالنے اور حال کی رائے لگانے پر مجھے سب نے آفریں کی۔ اور آئندہ کے لیے ستون مشورت قرار دیا۔ خورد سالی سے قطع نظر کر کے عہد کیا کہ اب اس کے خلاف رائے نہ کریں گے۔ شام ہوئی تو اس ویرانے سے نکلے۔ دل ہزار پارہ۔ دماغ شوریدہ۔ سینہ زخم اندوز۔ خاطر گرا بنا را اندوہ رفیق خیال میں نہیں۔ پاؤں میں زور نہیں۔ پناہ کا ٹھکانا نہیں۔ زمانہ میں امن و امان نہیں۔ ایک قصبہ نظر آیا۔ اس بھوت نگر اندھیر پورے میں بجلی سی جھکی اور چہرہ نشاط کا رنگ نکھرا (ایک شاگرد کا گھر معلوم ہوا) دل خوش ہو گئے۔ وہاں جا کر ذرا آرام کا سانس لیا۔ ہر چند گھر اس کے دل سے سوا تنگ و دردن پہلی رات سے بھی اندھیرا تھا۔ مگر ذرا دم لیا اور بے ٹھکانے سرگردانی سے ٹھکانے ہوئے۔ گوشہ میں فکر دوڑنے لگے۔ اور عقلیں سوچ میں لمبے لمبے قدم مارنے لگیں ۛ

جب آرام کی جگہ اور اطمینان کا منہ کسی طرف نظر نہ آیا۔ تو میں نے جواب کی عبارت اس طرح سجائی کہ یہ اچھے اچھے دوست اور پُرانے پُرانے شاگرد۔ خوش اعتقاد مریدوں کا حال چند ہی روز میں روشن ہو گیا اب صلاح وقت ہے۔ کہ یہ شہر وبال خانہ عقل اور گزند گاہ کمال ہے۔ یہاں سے نکل چلیں۔ ان و تنوں اور بے استقلال آشناؤں سے جلد کنارے ہوں۔ خوب دیکھ لیا۔ ان کی وفاداری کا قدم ہوا پر ہے۔

ادھر بھائی نے ہمت کی کمر باندھی۔ پہلے آگرہ اور وہاں سے فتح پور پہنچے کہ اردو سے معاملے میں جو دوست
تدبیروں میں دلسوزی کر رہے ہیں انھیں اور گریاں میں ایک دن صبح کا وقت تھا کہ محبت کا بتلا دو رانی
بھائی ہزاروں غم و اندوہ کو رفاقت میں لیے پہنچا زمانہ سنگدل کا پیام لایا کہ بزرگانِ مدبار میں سے ایک شخص
نے شیاطین کی افسانہ سازی کا حال سن کر مارے غصہ کے نیاز مندی اور آداب کے نقاب منہ سے
اُلٹ دیے۔ تند اور سخت تقریر سے عرض کیا کہ حضور! کیا آخری دور تمام ہوتا ہے؟ قیامت آگئی؟ حضور
کی بادشاہی میں بدکار بدماخوں کو فرغیتیں ہیں۔ اور نیک مردوں کو سرگردانی۔ یہ کیا قانون چل رہا ہے اور کسی
خدا کی نافرمانی کی ہے۔ بادشاہ نے نیک نیتی پر رحم کر کے فرمایا۔ کس کا ذکر کرتے ہو؟ اور کس شخص سے تمہاری
مراد ہے؟ خواب دیکھا ہے یا دماغ عقل پریشان ہو رہا ہے۔ جب اُس نے نام لیا تو حضرت اُس کی کچھ بھی
بگڑے۔ اور کہا کہ ابراہان زمانہ نے اُس کی دل آزاری اور جان کھرنے پر کمر باندھ کر فتور سے اذیت کی ہے۔
مجھے ایک دم چین نہیں دیتے اور میں جانتا ہوں کہ آج شیخ وہاں موجود ہے (صاف یہاں تمام کام لے
دیا) مگر جان کر انجان بتا ہوں کسی کو کچھ کسی کو کچھ کہہ کر ٹال دیتا ہوں۔ تجھے خبر نہیں۔ یوں ہی ابلا پڑتا ہے
اور حد سے بڑھا جاتا ہے۔ صبح آدمی بھیج کر شیخ کو حاضر کرو اور علما کا ہنگامہ جمع ہو۔ بڑے بھائی نے یہ سوش
سنتے ہی راتوں رات یلغار کر کے اپنے تئیں ہمارے پاس پہنچایا۔

ہم نے پھر وہی بھیس بدلا۔ کسی کو خبر نہ کی اور (آگرہ کو) چل کھڑے ہوئے۔ مگر ایسی پریشانی ہوئی کہ
تمام ایامِ نحوست میں کبھی نہ ہوئی تھی۔ اگرچہ پکھل گیا تھا کہ لوگ کہاں تک ساتھ ہیں۔ اور دوا گھر شہر آباد سے
کیا کیا کہا ہے۔ اور غیب نے ان کو کتنی خبر ہے لیکن پریشانی نے سخت بولا دیا کہ خدا جانے وقت پر اونٹ
کس کروٹ بیٹھے۔ پہلے موت کے منہ سے بھاگے جلتے۔ اب موت کے منہ میں چلنے لگے۔ اندھیری ات
آوازی کا رستہ چپ چاپ سناٹے کے عالم میں چلے جاتے تھے۔ کہ آفتاب نے دنیا کو نورستان کیا۔ آ
یہ عالم کہ پگھلا ہوا ہیر چوین کا ہجوم۔ شہر کا رستہ۔ بذاتِ جاسوسوں کا ہنگامہ۔ بار ویاور کوئی نہیں سارے
کو جکھ نہیں۔ زبان فصیح لڑکھرائی جاتی ہے۔ زبان شگافتہ نرسل بچا ہ کیا لکھ سکے۔ گھبرائے بولائے
ایک ویران کھنڈ میں گھس گئے۔ شہر کے شور و شر اور دشمنوں کی نظر سے قبا سودہ ہوئے۔ بادشاہ
عالم کی نوازش کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ سب کی رائے ہوئی کہ گھوڑوں کا سالن کریں۔ اور یہاں سے
فتح پور سیکری کو چلیں۔ وہاں فلاں شخص سے قلمی صداقت کا سلسلہ ہے۔ انھیں کے گھر جا بیٹھیں
شاید کہ یہ غوغا ختم جائے اور بادشاہ عنایت فرمائیں۔ پھر دیکھ لیں گے۔

غرض معقول لوگوں کی طرح سامان کر کے رات کو روانہ ہوئے۔ وہ حائل کے خیالات سے بھی اندھے

کو نہیں سمجھتے۔ اور خیمہ سے نہیں نکلتے۔ تو روز روشن۔ نہ بات کی نہ صلاح کوچ کر گیا۔ پیسہ کے بندے
(نوکر چاکر اس کے) خیمہ کھاڑوا نہ ہوئے۔ ہم تینوں میدان خاک پر بیٹھے رہ گئے عجب حالت ہوئی۔ نہ جانے
کوراہ نہ ٹھیرنے کو جگہ۔ پاس اسپ فروشی کا بازار لگا تھا۔ نہ کوئی پردہ نہ کچھ اوٹ۔ چار طرف یا تو دور رخے آشنا
اور دشمنان عدد رنگ تھے۔ یا ناواقف کزخت پیشانی یا بدعہد بے وفاد وڑتے پھرتے تھے۔ ہم شہت
بے پناہ میں خاک بچاڑگی پر بیٹھے۔ حال بد حال۔ صورت پر اگندہ۔ زمانہ ڈراونا۔ غم و اندوہ کے لمبے لمبے
کروچوں میں خیالات ڈانواں ڈول پھرنے لگے۔

اب اٹھنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ ناچار چلے۔ بداندیشوں کی بھیڑ میں بچوں پیچ سے ہو کر نکلے۔
حفاظت الہی نے اُن کی آنکھوں پر پردہ ڈال دیا۔ اسی پر توکل کیا۔ اُس خطر گاہ سے باہر آئے۔ اب
ہمراہی و مسازی کی عمارت کو دریا برد کیا۔ بیگانوں کی ملامت اور آشتی کر صاحب سلامت کو سلام
کر کے ایک بانچہ میں پہنچے۔ یہ چھوٹی سی جگہ بڑی پناہ کا گھر معلوم ہوا۔ گئے ہوش ٹھکانے آئے اور عجبت
حاصل ہوئی۔ مگر معلوم ہوا ادھر بھوتوں کا گھر ہے (جاسوس) اور انھوں نے پھرتے پھرتے تھک کر یہیں
کہیں دم لیا ہے۔ اُسی پناہ۔ دل پارہ پارہ۔ حالت پریشاں وہاں سے بھی نکلے۔ غرض جہاں جاتے
تھے۔ بلاے ناگہانی ہی نظر آتی تھی۔ دم لیتے تھے۔ اور بھاگ نکلتے۔ گھبراہٹ کی د وڑاد وڑا اور اندھوں
کی بھاگا بھاگ تھی۔ اس عالم میں ایک باغبان ملا۔ اُس نے پہچان لیا۔ ہم گھبرا گئے اور ایک
سنائے کا عالم ہو گیا۔ قریب تھا کہ دم نکل جائے۔ مگر اُس سعادت مند نے بڑی تسلی دی۔ اپنے گھر لایا۔
بیٹھ کر غنجواری کی۔ اگرچہ بھائی کا اب بھی ایک رنگ آتا تھا ایک جاتا تھا۔ مگر میرا دل خوش ہوتا تھا
اور خوشی بڑھتی جاتی تھی۔ اُس کی خوشامد سے دوستی کے ورق پڑھ رہا تھا اور پیر نورانی کے خیالات
خدا سے لو لگائے سجادہ معرفت پر ٹٹل رہے تھے۔ اور نیرنگیے تقدیر کا تماشا دیکھتے تھے۔ کچھ رات
گئے پھر مرغ والا آیا اور شکایت کرنے لگا کہ مجھ جیسے مخلص معتقد کے ہوتے اس سورش گاہ میں آپ کہاں
رہے؟ اور مجھ سے کنارہ کیوں کیا؟ فی الحقیقت یہ بیچارہ جتنا نیک تھا۔ میرے قیاس میں اتنا نہ لگا تھا۔
ذرا دل شلقتہ ہوا میں نے کہا: کھتے ہو! طوفان آیا ہوا ہے۔ یہی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو دو ستونوں کو ہالے
سبب سے دشمنوں کا آزار پہنچے۔ وہ بھی ذرا خوش ہوا اور کہا اگر میرا کھٹلا پسند نہیں تو اور جگہ نکالتا ہوں۔
پخت ہو کر وہاں بیٹھو۔ ہم نے منظور کیا۔ وہاں جا اترے اور جیسا جی چاہتا تھا ویسی ہی خلوت
پائی۔ گھر والوں کی بھی خاطر جمع ہوئی۔ کہ جیتے تو ہیں۔ ایک مہینے سے زیادہ اس آرام خانہ میں رہے
یہاں سے آشنایاں بالانصاف اور دوستان باخلاص کو خط لکھے۔ ہر شخص کو خبر ہوئی اور ہمیں کرنے لگا

جوانی کا چہرہ چمکانا تھا۔ اس کے ہاں خلوت گاہ پسندیدہ ہاتھ آئی اور پھر خط و بازی شروع ہوئی۔ اس کو رام آباد میں دو مہینے ٹھہرے۔ بارے مقصود کا ذکر وازہ کھلا۔ خیر اندیش حق طلب و کو اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور کاروان اقبال منداوری کرنے کو بیٹھ گئے۔ اول تو میل ملاپ کی مٹھی مٹھی باتوں سے فتنہ ساز حیلہ پرداز اور کھوٹے بد اعمالوں کو پر جاپا۔ اور تپھروں کو موم کیا۔ پھر شیخ کے کمالات و نیکیاں اور غریباں ایک خوبصورتی کے ساتھ حضور تک پہنچائیں۔ اور نگ نشین اقبال نے دور بینی اور قدر شناسی کی رو سے جواب دیئے۔ کہ محبت سے بے نری تھے۔ بزرگی اور مروی کے رستہ سے بلا بھیجا۔ میرا تو اُن دنوں تعلق دنیا کی طرف سر جھکتا ہی نہ تھا۔ پیر نورانی بڑے بھائی کو ساتھ لے کر دربار ہمایوں میں گئے۔ زنگارنگ کی نوازشوں سے رتبے بڑھے۔ یہ دیکھتے ہی ناشکروں میں سناٹا ہوا۔ بھڑوں کا چھٹا چُپ چاپ ہو گیا۔ اور عالم کا تلامذہ مہم گیا۔ درس کا ہنگامہ گرم ہوا۔ خلوت گاہ تقدس کی تین بندی ہوئی۔ نیک مردوں کے قانون زمانہ نے جاری کئے (ابو الفضل اُس عالم میں کہتے ہیں) ۛ

اے شب نہ کنی آں ہمہ پر خاش کہ ویش	راز دل من چہاں کن فاش کہ ویش
دید ہی چہ دراز بود ووشینہ شبم	ہاں اے شب وصل آں چہاں ہیش کہ ویش

حضرت دہلی کے شوق طواف نے پیر نورانی کا دامن کھینچا۔ مجھے چند شاگردوں کے ساتھ لے گئے۔ جب سے آگرہ میں آکر بیٹھے تھے۔ اس گوشہ نورانی میں عالم معنی پر اس قدر خیال جماتا تھا۔ کہ عالم صلیت پر نگاہ کی نوبت نہ آتی تھی۔ کیا رنگی عالم سفلی کے مطالعہ نے دل کا گریبان پکڑا۔ اور بہت کا دامن پھیلایا کہ رشتہ خاکی کے علاوہ میرے ساتھ پیوند معنی تھا۔ مجھے کہا کرتے تھے۔ کہ خاندان کی ابوالآبانی میرے مہم رہی۔ مجھ سے راز کی گھڑی کھولی کہ آج مجھے جاننا پر نیند آگئی۔ کچھ جاگتا تھا۔ کچھ سوتا تھا۔ انوارِ حرمی میں خواجہ قطب الدین اور شیخ نظام الدین اولیا خواب میں آئے۔ بہت سے بزرگ جمع ہوئے۔ وہاں بزم مصاحبت آرا سہ ہوئی۔ اب غدر خواہی کے لیے اُن کے مزاروں پر چلنا مناسب ہے۔ کہ چند روز اس سرزمین میں اُن کے طور پر مصروف رہیں۔ والد مرحوم اپنے بزرگوں کے طریقہ کے بموجب مسائل ظاہری کی بہت حفاظت کرتے تھے۔ طنبور و ترانہ اصلانہ سنتے تھے۔ حلال حال جو صوفیوں میں عام ہے پسند نہ کرتے تھے۔ اس رنگ کے لوگوں کو مطعون کرتے تھے۔ خود بہت پرہیز کرتے تھے۔ اور سخت ممانعت فرماتے تھے۔ اور درختوں کو روکتے تھے۔ ان بزرگوں نے اس اتاس پر ارد پرست کا دل بجا لیا (یہ بھی سب کچھ سننے لگے) بہت سے بزرگ اس گلزار زمین (دلی) میں بڑے سوتے تھے ان کی خاک پر گزر ہوا۔ دل پر نور کے طبقے کھل گئے اور فیض پہنچا۔ اگر اس سرگزشت کی تفصیل لکھوں

اور بکواسیوں کے افانہ سے کہیں لیے تھے۔ چلے جاتے تھے۔ راہبر کی بیوقوفی اور کج روی میں بھٹکتے بھٹکتے صبح ہوتی تھی۔ کہ اُس اندھیر خانہ میں پہنچے۔ وہ نادان جگہ سے تو نہ بھسلا مگر ایسے ڈراؤنے ڈھکوسلے سنائے کہ بیان نہیں ہو سکتے۔ ہر بانی کے رنگ میں کہا کہ اب وقت گزر گیا اور بادشاہ کا مزاج مہرے برہم ہو گیا۔ پہلے آجاتے تو کچھ صدمہ نہ پہنچتا۔ مشکل کام آسانی سے بن جاتا۔ پاس ہی ایک گاؤں ہے۔ جب تک بادشاہ نوازش پر مائل ہوں۔ وہاں چند روز بسر کرو گاڑی پر بٹھایا اور روانہ کر دیا۔

مصیبت در مصیبت پیش آئی۔ وہاں پہنچے تو جس زمیندار کی امید پر بھیجا تھا وہ گھر میں نہ تھا۔ اس اجاڑ نگری میں جا اترے مگر بچا۔ وہاں کے داروغہ کو کوئی کاغذ پڑھوانا تھا۔ اُس نے پشانی سے دانائی کے آثار معلوم کر کے بلا بھیجا۔ وقت تنگ تھا۔ ہم نے انکار کیا۔ تھوڑی ہی دیر میں معلوم ہوا کہ یہ گاؤں تراکب سنگدل بد مغز کا ہے۔ اُنھوں نے بیوقوفی کی کہ یہاں بھیجا۔ ہزار بیکاری اور غم و اندوہ کے ساتھ جانوں کو وہاں سے نکالا۔ ایک ابخان سارا ہر ساتھ تھا۔ بھولتے بھٹکتے آگرہ کے پاس ایک گاؤں میں آکر اترے کہ وہاں ایک گھر میں آشنائی کی بو آتی تھی۔ اس دن کے راہ رستے لمبیٹ سپیٹ کر تیں کوس راہ چلے۔ یہ بھلا مانس بڑی مروتوں سے پیش آیا۔ مگر معلوم ہوا کہ ایک جھگڑالو جلساڑ کی زمین وہاں ہے۔ اور کبھی کبھی ادھر بھی آنکلتا ہے۔ آدھی رات تھی کہ اندوہناک لوں کو لے کر یہاں سے بھی بھاگے۔ صبح ہوتے شہر میں پہنچے۔ ایک دوست کے گھر میں امن کا گوشہ پایا تا مراد کا خاکدان۔ فراموشی کی خوابگاہ۔ نااہلی کا بھوت نگر۔ کم ظرفی کا کنج پورہ تھا۔ ذرا آرام سے دم لیا۔ دم بھر نہ گذرا تھا۔ کہ اس بے مروت خدا آزار خود مطلب نے یہ ستری چھوڑی۔ کہ ہمایوں میں ایک فتنہ کار بدروزگا رہتا ہے نئی بلا نظر آئی۔ اور عجب مصیبت نے شکل دکھلائی۔ پاؤں دوڑا دوڑے۔ سرتاتوں کے سفرے کان گھڑیا لوں سے۔ آنکھیں خجوابی سے فرسودہ ہو گئی تھیں۔ عجیب درد و غم دل پر چھایا۔ اور رنج کا پہاڑ چھاتی پر آن پڑا۔ سب کے فکر سوچ بچار میں لگ گئے۔ صاحب خانہ ادھر ادھر جگہ ڈھونڈتا پھرے دو دن عجب کشاکش میں بسر ہوئے۔ ہر سانس ہی کہتا تھا کہ دم آخر ہوں :-

پیر نوہانی کو ایک سعادت مند کا خیال آیا۔ اور صاحب خانہ نے بڑی جستجو سے اس کا گھر نکالا۔ اتنی بات بھی ہزاروں سلامتی کی شایانے تھے۔ اُسی وقت اسکی خلوت گاہ میں پہنچے۔ اس کی شگفتہ روی نے کشادہ پشانی سے دل خوش ہو گیا۔ امیدوں کے گلبن پر کامیابی کی نیم لہرائے لگی۔ اور چہرہ حال پر اور ہی شگفتگی آئی۔ اگرچہ مرید نہ تھا۔ مگر سعادت کے ذخیرے بھرے ہوئے تھے۔ گمنامی میں نیک نامی سے جیتا تھا۔ کم مائیگی میں امیری سے رہتا تھا۔ تنگ دستی میں دریا دلی کرتا تھا۔ بڑھاپے میں

اور جو ہر شناسی سے دربار میں بہت عالم ہندوستان ایران و توران کے آکر جمع ہو گئے۔ چارایوان کا ہما تھانہ علم کا اکھاڑا تھا۔ راتوں کو علمی جلسے ہوا کرتے۔ اکبر خود آکر شامل ہوتا۔ علمی مسائل پیش ہوتے تھے۔ اور دلائل کی کسوٹی پر کسے جاتے تھے۔ جو جو ایذا میں اُن بزرگوں کے ہاتھوں باپ نے عمر بھر سی تھیں اور اُنھوں نے بچپن میں دیکھی تھیں۔ وہ بھولی نہ تھیں۔ اس لئے ہمیشہ گھات میں لگے رہتے تھے۔ اور حریفوں کی شکست کے لئے ہر مسئلہ میں دلائل فلسفی اور خیالات عقلی سے غلط بحث کر دیتے تھے۔ بڑھوں کی بوڑھی عقل اور بوڑھی تہذیب کو جوانوں کی جوان عقل اور جوان تہذیب باسے لیتی تھی۔ اور بے باقی بڑھوں کا ہاتھ پکڑے ایسے رستوں پر لے آجاتی تھی۔ جس سے خود گر گر پڑتے تھے۔

اسے شیخ مبارک کی دوراندیشی کہو۔ خواہ علومت سمجھو۔ یہ بڑی دانائی کی۔ کہ باوجود بیٹوں کے علو اقتدار اور کمال جاہ و جلال کے آپ دربار کی کوئی خدمت نہ لی۔ مگر عقل کے پتے تھے۔ کبھی کبھی صلاح مشورے کے لئے کبھی کسی مسئلہ کی تحقیق کے لئے۔ اور اکبر کو خود بھی علمی مباحثوں کے مٹنے کا شوق تھا۔ غرض کوئی نہ کوئی ایسی صورت پیدا کرتے تھے۔ کہ اکبر جہاں ہوتا وہیں خود شیخ مبارک کو بلایا کرتا تھا۔ پیر نورانی نہایت شگفتہ بیان اور خوش صحبت تھا۔ اس کی رنگین طبیعت دربار میں بھی خوشبو اور اور خوش رنگ پھول برسیا کرتی تھی۔ بادشاہ بھی اس کی باتیں سن کر خوش ہوتا تھا۔ شیخ کسی فتح عظیم یا شادی یا عید وغیرہ کی مبارکباد پھروا کرتے تھے۔ اور تہنیت کی رسم ادا کر کے رخصت ہوتے تھے۔

جب ۱۵۸۹ھ میں اکبر گجرات فتح کر کے آئے تو بموجب سم قدیم کے تمام عمائد اور روسا اور مشائخ و علما مبارکباد کو حاضر ہوئے۔ شیخ مبارک بھی آئے۔ اور ظرافت زبان کی قینچی سے یہ پھول کترے سب لوگ حضور کو مبارکباد دینے آئے ہیں۔ مگر عالم غیب سے میرے دل پر یہ مضمون پیکار ہے ہیں۔ کہ حضور چلے میں ہمیں مبارکباد دیں۔ کیونکہ خداوند عالم نے ہمیں دوبارہ سعادت عظمیٰ عطا فرمائی۔ میں نے حضور کا جو ہر مقدس۔ حضور نے ایک ملک مارا تو حقیقت کیا ہے۔ اگرچہ بڑھاپے کا ناز تھا۔ مگر یہ انداز اکبر کو بہت پسند آیا۔ اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ اور اکثر اس نکتہ کو یاد کیا کرتے تھے۔

نقیب خاں خلوت کی صحبت میں تاریخی اور علمی کتابیں پڑھ کر سنایا کرتے تھے۔ اکثر حیوۃ الحیوان بھی پڑھی جاتی تھی۔ اس کی عبارت عربی تھی۔ معنی سمجھانے پڑتے تھے۔ اس لئے ابو الفضل کو حکم دیا اور شیخ مبارک نے فارسی میں ترجمہ کیا کہ اب بھی موجود ہے۔

اکبر کو علمی تحقیقاتوں کا شوق تھا۔ اور اس کے لیے زبان عربی کا جاننا ضروری ہے۔ اس لیے خیال ہوا کہ عربی زبان حاصل کرے۔ لڑکوں نے کہا ہو گا کہ ہمارے شیخ کو جو پڑھانے کا ڈھب ہے۔ وہ ان

تو دنیا کے لوگ کہانی سمجھ گئے۔ اور بدگمانی سے گنہگار کر گئے۔ یہاں تک کہ مجھے بھی ناویہ بخرو سے بارگاہ تعلق میں لے گئے۔ دولت کا دروازہ کھولا۔ اعزاز کا مرتبہ بلند ہوا۔ اور حرص کے متواسے حسد کے بوٹے مارے لوگ دیکھ کر بولا گئے۔ میرے دل کو درد اور اُن کے حال پر رحم آیا۔ اور خدا سے عہد کیا کہ ان بندہوں کی زیاں کاریوں کا خیال دل سے بھلا دوں۔ بلکہ اس کے عوض میں نیکی کے سوا کچھ خیال نہ کروں۔ تو فتنہ آہی کی مدد سے اس خیالی میں غالب ہا۔ مجھے عجیب خوشی اور سب کو اور بھی طاقت حاصل ہوئی۔ ان کی بند پر وازیاں تو دیکھ لیں۔ اب ملا صاحب کی بھی دو دو باتیں سن لو۔ کہ اتنے اوپے سے کس طرح نیچے پھٹکتے ہیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں :

جن دنوں میر حبش وغیرہ اہل بدعت (شیعہ) گرفتار اور قتل ہوئے۔ ان دنوں شیخ عبد البنی صد اور مخدوم الملک وغیرہ تمام علمائے متفق اللفظ والمعنی ہو کر عرض کی۔ کہ شیخ مبارک ممدوی بھی ہے اور اہل بدعت (شیعہ) بھی ہے۔ گمراہ ہے اور گمراہ کرتا ہے۔ غرض برائے نام اجازت لے کر درپے ہوئے کہ بالکل رفع دفع کر کے کام تمام کر دیں۔ بحسب کو بھیجا کہ شیخ کو گرفتار کر کے حاضر کرے۔ شیخ بچوں سمیت روپوش ہو گیا تھا۔ وہ ہاتھ نہ آیا۔ اس لیے اس کی مسجد کا ممبر ہی توڑ ڈالا۔ شیخ سلیم چشتی ان دنوں جاہ جلال کے اوج پر تھے۔ شیخ مبارک نے اول اُن سے التجا کر کے شفاعت چاہی۔ شیخ نے بعض خلفا کے ہاتھ کچھ خرچ اور پیغام بھیجا کہ یہاں سے بتا کر انکل جانا مصلحت ہے۔ گجرات چلے جاؤ۔ انھوں نے نا اُمید ہو کر مرزا عزیز کو کہ سے توسل نکالا۔ اس نے ان کی ملاقات اور رویشی کی تعریف کی۔ رزکوں کی فضیلت کا حال بھی عرض کیا اور کہا کہ مرد متوکل ہے۔ کوئی زمین حضور کے انعام کی نہیں کھاتا۔ ایسے فقیر کو کیا ستانا؟ غرض مخلصی ہو گئی۔ گھر آئے اور ویران مسجد کو آباد کیا :

شیخ مبارک کا نصیبہ نحوست سے نکاح کیے بیٹھا تھا۔ ۶۳ برس کی عمر میں مبارک کی آئی اور انھیں دیکھ کر مسکرائی یعنی ۹۷ء میں شاعری کی سفارش سے فیضی دربار میں پہنچے۔ ۹۸ء میں ابو الفضل بابر پیر شری ہو گئے۔ اور جس عمر میں لوگ شرے بہتر کہلاتے ہیں۔ پیر نادانی جوانی کا سینہ ابھار کر اپنی مسجد میں چل قدمی کرنے لگے :

اب اقبال داد بابر کی کشتی دیکھو۔ کہ جان عقلوں نے حریفوں کی بوڑھی تدبیروں کو کیونکر بچھاڑا۔ اوھر تو ابو الفضل اور فیضی کی یاقیتیں انھیں ہاتھوں ہاتھ آگے بڑھا ہی تھیں۔ اور مصلحت انھیں وہ رستے دکھاتی تھی۔ کہ اکبر بلکہ زمانہ کے دل پر اُن کی دانائی کے نقش بیچ رہے تھے۔ اور شیخ الاسلام (مخدوم الملک) اور شیخ صدر سے ایسی باتیں ہونے لگیں جن سے خود بخود ہوا بگر گئی۔ اکبر کی ندادانی

راے کو ترجیح ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مسودہ اس کا خود شیخ مبارک نے کہا اگر پہلے مطلب انہی چند شخصوں سے تھا جو احکام اور مہات سلطنت میں شگے ادا ہوا کرتے تھے۔ مگر علماء و فضلاء کا بھی انقضات مفتی اور بڑے بڑے عالم جن کے فتووں کو مہات خلافت میں بڑی بڑی تاثیریں تھیں۔ سب بلکہ کچھ کہیں پر مہین کر دیں۔ زمانے کے انقلاب کو دیکھو! آج شیخ مبارک صدر مجلس میں بیٹھے ہیں جو عیسائیوں کے طلب ہوئے تھے۔ عوام الناس کی صف میں آکر بیٹھ گئے۔ اور جو قرائین کے کہے چلے گئے۔ محض شکر کی بعینہ نقل یہ ہے:

نقل محضر

مقصود از تشیید این مبانی و ہتید این معانی آنکہ چون ہندوستان صنت عنایتان میانی
معدلت سلطانی و تربیت جہاں بانی مرکز امن و امان و دائرہ عدل و احسان شدہ۔ طوائف انوار و نور
و عام خصوصاً علمائے عرفا و شعراء و فضلاء و قائلین آثار کہ ہادیاں یادہ نجات و سالکین مسالک و توالی
درجات انداز عرب و عجم و بدین دیار نہادہ توطن اختیار نمودند جمہور علمائے فحول کہ جامع فروع و اصول و جامع
معقول و منقول اند۔ و بدین و دیانت و صیانت اقصاف دارند۔ بعد از تدبیر وافی و تامل کافی در غوامض
معانی آیہ کریمہ الطیعوا اللہ و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم و احادیث صحیحہ ان احب الناس
الی اللہ یوم القیامۃ امام عادل من یطیع الامیر فقد اطاعنی و من یعص الامیر فقد عصانی
و غیر ذلک من الشواہد العقلیۃ الدلائل النقلیۃ قرار دادہ حکم نمودند کہ مرتبہ سلطان عادل عند اللہ زیادہ
از مرتبہ مجتہد است و حضرت سلطان الاسلام کہت الانام امیر المؤمنین ظل اللہ علی العالمین بایا نفتح
جلال الدین محمد اکبر شاہ بادشاہ غازی خلد اللہ ملکاً ابداً عدل و اعلم و اعقل بامداد۔ بتائیں اگر
مسائل دین کہ بین المجتہدین مختلف فیہا است بذہن صائب و فکر ثاقب خود یک جانب از اختلافات
بجہت تسہیل معیشت بنی آدم و مصلحت انتظام عالم اختیار نمودہ یہاں جانب حکم فرماید متفق علیہ شود
و اتباع آن بر عموم بر پایہ و کافہ رعایا لازم و تختم است و ایضاً اگر بموجب رایے صواب نامے خود کے را اند
احکام قرار دہند کہ مخالف نصے نباشد و سبب ترفیہ عالمیان بودہ باشد عمل بر آن نمودن بر ہمہ کس لازم و
متختم است و مخالف آن موجب سخط اخروی و خسار دینی و دنیوی است و این مسطور صدق و نور حیدر
نہ و اظہار الاجراء حقوق الاسلام بہ محضر علمائے دین و فقہائے ہند میں تحریر یافت و کان ذالک
فی شہر حیدر آباد صبح و شامین و ستعانتہ

مجددی ملائوں میں سے کسی کو نصیب نہیں۔ باتوں باتوں میں کتابیں دل میں اُٹا دیتے ہیں شیخ مبارک
 بلائے گئے۔ فیضی انھیں ساتھ لے کر حاضر ہوئے اور صرف ہوائی شروع کی۔ اس صحبت میں
 فیضی نے یہ بھی عرض کی۔ کہ شیخ ماکلف اصلاً انداز۔ اکبر نے کہا۔ آرتے تکلفات ماہمہ برشاگندہ اشتہاند
 چند روز کے بعد ہجوم تعلقات سے وہ شوق جاتا رہا۔ اور شیخ کا آنا وہی اتفاقی تقریروں پر مل گیا۔ کبھی
 کبھی آتے اور حکمت فلسفہ تاریخ نقل حکایات بغض اپنی شگفتہ بیانی سے بادشاہ کو خوش کرتے۔
 شیخ کو علم موسیقی میں بہارت تھی۔ ایک دفعہ بادشاہ سے اس میں گفتگو آئی۔ بادشاہ نے کہا کہ
 اس فن کا جو سامان ہم نے ہم پہنچایا ہے ہمیں دکھائیگے۔ چنانچہ شیخ بخو۔ اور تانپین وغیرہ چند آلاتوں
 کو بلا بھیجا کہ شیخ کے گھج کر اپنا کمال دکھائیں۔ شیخ نے سب کو سنا۔ اور تانپین سے کہا شیندم تو ہم چیز
 میتوانی گنت۔ آخر سب کو سن کر کہا۔ کہ جانوروں کی طرح کچھ بھائیں بھائیں کرتا ہے۔ اس کے
 حریفوں کا چلنا حریر یہی تھا۔ کہ شریعت کے زور اور فتوؤں کی فوج سے سب کو دبایا کرتے تھے۔ اور
 جسے چاہتے تھے۔ کا قریب کر رسوا و خوار کرتے تھے۔ بادشاہ وقت کو بغاوت عام کے خطر پیدا کر کے ڈرایا
 کرتے تھے۔ احکام اسلام کو ہر مسلمان سرنگھوں پر لیتا ہے۔ لیکن بعض موقع پر یہ زونا گوار بھی ہوتا ہے۔
 خصوصاً بادشاہ اور اس کی ملکی مصلحتیں۔ کہ ان کے نازک موقع کسی پابندی کو سہا نہیں سکتے۔ اکبر
 دل میں وق ہوتا تھا۔ مگر جس طرح ہوتا انہیں سے گزارہ کرتا تھا۔ حیران تھا کہ کیا کرے جن دنوں شیخ صد
 نے ایک تھوڑے کے برہن کو شوالہ اور مسجد کے مقدمہ میں قتل کیا۔ انہی دنوں میں شیخ مبارک بھی کسی
 مبارکبادی کی قہر و ب سے حضور میں آئے۔ ان سے بھی اکبر نے بعض مسئلے بیان کئے۔ اور اہل اجتہاد کے
 سب سے جو جو وقتیں پیش آتی تھیں۔ وہ بھی بیان کیں۔ شیخ مبارک نے کہا کہ بادشاہ عادل خود مجتہد ہے
 مسئلہ اختلافی میں بہ مناسبت وقت جو حضور مصلحت دکھیں حکم فرمائیں۔ ان لوگوں نے غہرت بے اصل
 سے ہوا باندھ رکھی ہے۔ اندر کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ کو ان سے پوچھنے کی حاجت کیا ہے۔ اکبر نے
 کہا کہ ہر گاہ شما اشد ما بایشید و سن پیش شما خواندہ باشیم چرامارا از ملت این ملایاں خلاص نے
 سازید۔ آخر سب جزئیات و کلیات پر نظر کر کے تجویز ٹھہری۔ کہ ایک تحریراتوں اور روایتوں کی اسناد
 سے لکھی جائے جس کا خلاصہ یہ کہ امام عادل کو جائز ہے کہ اختلافی مسئلہ میں اپنی رائے کے بموجب
 وہ جانب اختیار کرے جو اس کے نزدیک مناسب وقت ہو۔ اور علماء و مجتہدین کی رائے پر اس کی

اس سے یہ مطلب ہوگا کہ جو آداب و تنظیم کے الفاظ و قواعد مبارکین مقرر ہو گئے تھے۔ اگر شیخ یا ملائے تو بادشاہ کو ناکوار نہ

گزارے۔ اور شیخ جس طرح اپنے جلسہ اجاب میں بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔ اسی طرح بادشاہ کے جلسے میں باتیں کرتے ہیں۔

ہیں۔ کہ ان سے دعویٰ مجددی اور نئی صدی کی ہوتی ہے۔ اور جو تجدید تھی دو تو معلوم ہی ہے (یعنی پنا
 اتی اکبر شاہی) جس دنوں میں تفسیر مذکور تمام کی ہے۔ ابن فارض کا قصیدہ تائید کہ سات سو شعر کا
 اور قصیدہ بردہ اور قصیدہ کعب ابن بہر اور اور برگوں کے قصائد وظائف کے طور پر حفظ پڑھا کرتا تھا۔
 یہاں تک کہ اذی القعد سنہ ۸۷۰ کو اس جہان سے گذر گیا۔ اُس کا معاملہ حد کے حوالے۔ باوجود اس کے
 کوئی کتا اس جامعیت کے ساتھ آج تک نظر نہیں آیا۔ مگر حیف ہے کہ حُب دُنیا اور جاہ و حشمت کی
 نحوست سے فقر کے لباس میں دین اسلام کے ساتھ کہیں ملاپ نہ رکھا۔ اگر وہ میں آغاز جوانی میں نہیں
 بھی کئی برس اُس کی ملازمت میں سبق پڑھے تھے۔ الحق صاحب حق عظیم ہے۔ مگر بعض امور دُنیا داری
 اور بے دینی کے سبب سے اور اس لئے کہ مال و جاہ اور زمانہ سازی اور کروفریہ اور غیر مذہب ملت
 میں ڈوب گیا۔ جو سابقہ قضا صلا نہ رہا۔ قل انا ادا یا کہ نعلیٰ ہدے اذی ضلال میں کہے
 کہ تم اور ہم راہ پر ہیں یا گمراہ ہیں (کون جانتا ہے) عوام الناس کی بات ہے۔ کہ ایک بیاباں پر جنت کرتا تھا۔
 رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھایا وغیرہ وغیرہ آگے جو کچھ ملا صاحب نے لکھ دیا ہے میں لکھنا جائز نہیں سمجھتا۔
 ملا صاحب کی سینہ زوریاں دیکھو۔ بھلا بیٹا ماں یا باپ سے کہہ سکتا ہے۔ کہ جاؤ ہمارا تمہارا سابقہ نہ رہا؟
 اور اُس کے کہنے سے ماں باپ کے حقوق سارے اڑ جائیں گے؟ کبھی نہیں جب یہ نہیں تو اُس کے
 حق کیونکر سٹکتے ہیں۔ اچھا جو معلومات۔ قابلیت۔ اور فہم و ادراک کی استعداد اُس کی تعلیم سے حاصل
 ہوئی ہے۔ سب کی ایک پوٹلی باندھ کر اُس کے حوالہ کر دو۔ اور آپ جیسے اول روز گھر سے اُس کے پاس
 آئے تھے۔ ویسے ہی کورے رہ جاؤ۔ پھر ہم بھی کہہ دیں گے۔ کہ آپ کا تعلق اُس سے کچھ نہ رہا۔ اور
 جب یہ نہیں ہو سکتا تو تمہارے دو حرف کہ دینے سے کب چھٹکارا ہو سکتا ہے۔

شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں نے کیا خطا کی۔ برسوں لکھایا پڑھایا۔ ایسا عالم بنایا کہ علم کے وقت
 سے کلمہ بکھ گفگو میں کر کے سب کی گردنیں دبائے لگے۔ اس عالم میں بھی جب کوئی مصیبت آئی تو فوراً
 سینہ سپر ہو کر مدد کو حاضر ہو گئے۔ اس پر اُن کا یہ حال ہے۔ کہ جہاں نام یاد آ جاتا ہے۔ ایک ایک الزام
 لگاتے ہیں۔ اپنی تاریخ میں علمائے عصر کی شکایت کرنے کرتے کہتے ہیں شیخ مبارک نے خلوت
 بادشاہی میں بیربر سے کہا۔ کہ جس طرح تمہارے ہاں کتابوں میں تحریفیں ہیں۔ اسی طرح ہمارے ہاں
 بھی ہیں۔ قابل اعتبار نہیں رہیں۔ اگر حق پوچھو تو اس بیچارے نے کیا جھوٹ کہا۔ مگر اُس کی قسمت
 اُوروں کی باتیں اس سے نہ ہوں سنگین دوزنی ہوتی ہیں۔ انہیں اُن کی حماقت یا طرافت میں ڈال کر مال
 دیتے ہیں۔ ان کے مُنہ سے بات نکلی اور کفر۔

فاضل بدوئی نے یہ بھی لکھا ہے۔ کہ اگرچہ عالمان مذکور میں سے یہ صورت کسی کو گوارا نہ تھی مگر دربار میں بلائے گئے۔ اور بری طرح لائے گئے۔ حیران قرار دے سکتا کرتے پڑے۔ عوام الناس میں لاکڑ بٹھا دیا۔ کسی نے تعظیم بھی نہ دی۔ اور شیخ مبارک نے کہ احکم علمائے زمانہ تھا خوشی خوشی دستخط کر کے اتنا زیادہ لکھا۔ کہ اس امریت کہ من بجان و دل خواہاں و از سالہاے باز منتظر آں بودم۔ پھر شیخ صدر اور ملاے مخدوم کا جو حال ہوا۔ اُن کے حالات میں معلوم ہوگا۔ دیکھو اور خدا سے پناہ مانگو۔

ملا صاحب علمائے سلسلہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ مبارک زمانہ کے علمائے کبار میں سے ہے۔ اور صلاح و تقویٰ میں اہل زمانہ اور خلایق دوران سے ممتاز۔ اُس کے حالات عجیب و غریب ہیں چنانچہ ابتدا میں یا ضمت اور بہت مجاہدہ کیا۔ امر معروف اور نہی منکر میں اس قدر کوشش تھی کہ اگر اُس کی مجلس وعظ میں کوئی سونے کی انگوٹھی یا اطلس یا لال موزے یا سرخ زرد کپڑے پہن کر آتا تو اُسی وقت اُترا ویتا تھا۔ ازار ذرا ایڑیوں کے نیچے ہوتی تو اتنی پھڑوا ڈالتا۔ راہ چلتے کہیں گانے کی آواز آتی تو بڑھ کر نکل جاتا۔ آخر حال میں ایسا گانے کا عاشق ہوا۔ کہ ایک دم بغیر آواز یا گیت یا راگ یا ساز کے آرام نہ تھا۔ غرض مختلف رستوں کا چلنے والا تھا اور انواع و اقسام کے رنگ بدلتا تھا۔ افغانوں کے عہد میں شیخ علانی کی صحبت میں تھا۔ اوائل عہد اکبری میں نقشبندیہ کا زور تھا۔ تو اس سلسلہ سے لڑی ملا دی تھی۔ چند روز مشائخ ہمدانیہ میں شامل ہو گیا۔ اخیر دنوں میں دربار پر ایرانی چھا گئے تھے تو اُن کے رنگ میں باتیں کرتا تھا۔ اسی طرح اور سمجھ لو گویا نگیموا الناس علی قدر عقولہم اُس کا محل تھا۔ ہر حال ہمیشہ علوم دینیہ کا درس رکھتا۔ شعر۔ معما اور اور فنون اور تمام فضائل پر حاوی تھا۔ برخلاف علمائے ہند کے خاص علم تصوف کو خوب کہتا تھا اور سمجھتا تھا۔ شاطبی علم قرأت میں نوک زبان پر تھی۔ اور اس طرح اس کا سبق پڑھاتا تھا کہ جو حق ہے۔ قرآن مجید دس قرأتوں سے یاد کیا تھا۔ بادشاہوں کے دربار میں کبھی نہ گیا۔ باوجود ان سب باتوں کے نہایت خوش صحبت تھا۔ نقل و حکایات اور واقعات دہسپ کے بیان سے صحبت اور درس کو گلزار کر دیتا تھا کہ اجاب کا اسکے جلسہ کو اور شاگردوں کا سبق چھوڑنے کو دل نہ چاہتا تھا۔ اخیر عمر میں آنکھوں سے معذور ہو گیا تھا۔ اور دس و تدریس بھی چھوڑ دی تھی۔ مگر علم الہیات کی تصنیف چلی جاتی تھی۔ اس عالم میں ایک تفسیر شروع کی۔ وہ کتاب چار ضخیم جلدوں میں اس قدر مبسوط اور مفصل ہوئی۔ کہ جسے امام فخر الدین رازی کی تفسیر کا ہم پلہ سمجھنا چاہیے۔ اور مطالب و مضامین بھی انواع و اقسام کی تحقیقوں کے ساتھ درج تھے

منہج نفائس العلوم اس کا نام رکھا اور عجیب بات یہ ہے کہ اس کے دیباچہ میں ایسا ہی مطلب لکھا

شیخ مرحوم نے اٹھ بیسے چھوڑے۔ ابو الفضل نے اکبر نامہ کے خاتمہ میں خدا کی ۳۷ غائتیں اپنے حال پر لکھی ہیں۔ ان میں سے چوبیسویں یہ کہ بھائی دانش آموز سعادت گزریں۔ رضا جو نیکو کار عطا کئے دیکھنا ایک ایک کو کس کس سانچے میں ڈھالے تھے ہیں

(۱) بڑے بھائی کا حال کیا لکھوں۔ باوجود ایسے کمالات ظاہری و باطنی کے میری خوشی بغیر بڑے کرم نہ اٹھاتا تھا۔ اپنے تئیں میری رضا کا وقف کر کے تسلیم میں ثابت قدم رہتا تھا۔ اپنی تصانیف میں مجھے وہ کچھ کہتا ہے جس کا شکر میری طاقت سے باہر ہے۔ چنانچہ ایک قصیدہ فخریہ میں فرماتا ہے

جاچکے از بلندی و پستی سخن رود	از آسمان بلند تر۔ از خاک کمتر
بایں چنین پدر که نوشتم کار مش	در فضل مفتخر ز گرامی برادر
بر بان علم و فضل ابو الفضل کز دش	دارد زمانہ مفرز معانی معطر
صد سالہ رہ میان من و دوست در کمال	در عمر گر از دودہ سالے فزوں ترم
در چشم باغبان نشود قدر او بلند	گر از درخت گل گذر و شاخ عرعر

اس کی رفیع بھائی کی ولادت ۹۵۴ھ میں ہوئی تھی۔ تعریف کن زبان سے لکھوں۔ اسی کتاب میں کچھ کلمہ کر دل کی بھڑاس نکالی ہے۔ آتش کہ کو آب بیان سے بجھایا ہے۔ سیلاب کا بند توڑا ہے۔ اور بے صبری کا مرد میدان بنا ہوں۔ اس کی تصنیفات گویائی اور بینائی کے ترازو اور مرغان نغمہ سرا کا مرغزار ہیں۔ وہی اُس کی تعریف کر لینگے۔ اور کمال کی خبر دینگے خصائل و عادات کی یاد دلاؤ گے۔

(۲) شیخ ابو الفضل نے اپنی تصویر کو جس رنگ میں نکالا ہے۔ اُن کے ہی حال میں دکھاؤنگا۔ اس محراب میں نہ بھیگی۔

(۳) شیخ ابوالبرکات۔ اس کی ولادت ۹۶۶ھ میں ہوئی۔ علم و آگاہی کا اعلیٰ ذخیرہ نہیں جمع کیا۔ پھر بھی بڑا حصہ پایا۔ معاملہ دانی۔ شمشیر آرائی۔ کار شناسی میں پیش قدم گتا جاتا ہے۔ نیک ذاتی۔ ور دیش پرستی اور خیر عام میں سب بڑھا ہٹا ہے۔

(۴) شیخ ابوالخیر۔ ۲ جمادی الاول ۹۶۷ھ کو پیدا ہوا۔ اخلاق کی بزرگیاں اور اشعاروں کی خوبیاں اس کی خوشے ستودہ ہے۔ زمانہ کے مزاج کو خوب پہچانتا ہے۔ اور زبان کو اس طرح قابو میں رکھتا ہے جس طرح اور اعضا کو کم سخن ہے شیخ ابو الفضل کے رقعات سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہیں سب بھائیوں میں ان سے تعلق خاص تھا۔ ان کی سبکار کے کافیات اسی بھائی کے حوالے تھے۔

ابوالفضل خود لکھتے ہیں۔ ریات اقبال (شکر اکبری) لاہور میں آئے ہوئے تھے۔ اور صالح ملکی کے سب سے ٹھیکرنا پڑا تھا۔ اس پر حقیقت (والد ماجد) کی جدائی سے دل بقیار تھا۔ سال طبع ۹۹۵ھ تھے۔ میں نے التوا کی کہ میں شریف لائیے صورت دہنی کے واقف حال (والد موصوف) نے عرض قبول کی۔ ۶ رجب کو تشریف لائے۔ یہاں گونہ مودت میں خوشی کو افزائش دیتے تھے۔ اب سب کام چھوڑ دئے تھے۔ حال کار و روزنامہ لکھ کر نفس ابوالبدائع کی زینت میں وقت گزارتے تھے۔ علوم ظاہری پر توجہ کم ہوتی تھی۔ ذات و صفات پروردگار میں گفتگو فرماتے تھے۔ اور عبرت کا سرمایہ لیتے تھے۔ دریائے آزادی کے کنارہ پر بیٹھے رہتے تھے۔ اور بے نیازی کا واسن پکڑے تھے۔ کہ مزاج قدسی۔ اعتدال بدنی سے مستغیر ہوا۔ ایسی بیماری اکثر ہوتی تھی۔ دنہ سفر واپس کی آگاہی ہوتی مجھے بے حواس بلایا۔ اور ہوش افزا باتیں زبان سے نکلیں۔ رخصت کے لوازمات ظاہر ہونے لگے۔ ہمیشہ پردہ میں ملتیں ہوتی تھیں۔ میرے دل کا (جس پر اسرار قدرت کے صاحب حوصلہ ہونے کا بھر و سا تھا) یہ عالم ہوا۔ کہ خون جگر کے گھونٹ گلے سے اترنے لگے۔ بڑی بقیاری سے کچھ اپنے تئیں سنبھالا۔ اور اسی پیشواے ملک تقدس نے زور معنوی لگایا۔ جب تھا۔ سات دن بعد کمال آگاہی اور عین حضور می میں اذیتوں سے نفع نہ تھی۔ کہ ریاض قدس کو ٹہلتے چلے گئے۔ ملک شناسائی کا سوج چھپ گیا۔ عقل ایزد شناس کی آنکھ جاتی رہی۔ دانائی کی مکرخم ہو گئی۔ دانش کا وقت اخیر ہو گیا۔ شتری نے چادر سر سے پھینک دی عطار دے قلم توڑ ڈالا۔

رفت آنکہ فیلسوف جہاں بود و روش	درہائے آسمان مدانی کشاود بود
بے اوتیم دمردہ دل اندا قربائے او	کو آدم قبیلہ عیسے دودہ بود

مقام صاحب نے شیخ کامل تارخ کہی شیخ فیضی نے فخر الکمل اور اسی شہر لاہور میں امانت رکھا۔ لطیفہ تلامذہ موصوف اس واقع کی کیفیت ادا فرماتے ہیں۔ اسی سال میں، اذیتوں کو شیخ مبارک انا دنیا سے گزر گئے۔ بیٹوں نے ماتم میں سروا برو کو منڈا کر داڑھی موچھ سے جاملایا۔ اس چار ضرب کی تارخ شریعت جدید ہوئی۔

شیخ ابوالفضل خود اکبر نامہ کے سنہ ۹۹۵ھ میں لکھتے ہیں۔ بادشاہ لاہور میں آئے ہوئے تھے اس نگار کا سینہ کار (بندہ ابوالفضل) فضل آباد میں گیا۔ پدر گرامی ادا مادر بزرگوار کی خواب گاہ پر گیا۔ فرمایا بوا تھا۔ اس لئے دونو بزرگ زین گان الہی کے نقش آگرہ کو روانہ کئے۔ وہاں اپنے پرانے ٹھکانے میں آرام کیا۔

دیکھو ائین اکبری کا خاتر۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ گردن میں ایک پھوڑا نکلا تھا۔ ۱۱ دن میں کاٹا ہو گیا۔

دیوانگی ہزار فرزانگی سے افضل ہے۔ گر ملتوی رکھنی چاہئے۔ نہ مانا۔ دوسرے دن کپڑے پھاڑ کر پھینک دئے کچھ مٹھی بدن کو ملی اور کوچہ بازار میں پھرنے لگے۔ بادشاہ کو عرضی ہوئی۔ وہاں سے دلی کی رخصت حاصل ہو گئی۔ ۳۰ برس کمال زہد اور پرہیزگاری سے وہیں گزار دئے۔ علم سے بہرہ کمال رکھتے تھے۔ مگر سب کو آپ فراموشی سے دھوکہ ملاوت قرآن اور ذکر الہی میں مصروف ہو گئے۔ شاہ باقی باللہ جن کا وطن سمرقند اور ولادت کابل میں ہوئی تھی۔ اور مزار اب بھی قدم شریف کے رستہ کو آباد کرتا ہے۔ اُس وقت زندہ تھے۔ چنانچہ اُن سے ہدایت حاصل کی۔ سلسلہ میں انتقال ہوا۔ پاک دامن بی بی نے شوہر کے اُتارہ سے تمام زریور فقر و مساکین کو بانٹ کر آلائش دنیا سے دامن پاک کیا تھا۔ جب تک جیتی رہی۔ ۱۲ ہزار روپے سال خانقاہ کے خرچ کے لئے بھیجتی رہی۔ تیسری راجہ علی خاں حاکم خاندیس کے بیٹے سے بیابھی۔ اس کا بیٹا صفدر خاں ششمہ جلوس میں ہزاری منصب دار ہوا۔ چوتھی۔ لاڈلی بیگم۔ اس کی شادی اعتقاد الدولہ اسلام خاں شیخ علاء الدین چشتی سے ہوئی تھی۔ کہ شیخ سلیم چشتی کے پوتے تھے۔ اور حسن خلاق اور خصال مرضیہ کے سبب خاندان کی برکت تھے۔ جہانگیر تخت نشین ہوا تو انہیں اسلام خاں خطاب پنجہزاری منصب اور بہار کا صوبہ غایت ہوا کہ کوکلتاش کا رشتہ ملا ہوا تھا۔ سلسلہ جلوس میں بنگالہ بھی مرحمت ہوا۔ باوجودیکہ اکبر کے عہد میں ملک مذکور پر لاکھوں آدمیوں کے خون بہہ تھے۔ پھر بھی پٹھانوں کی کھڑچن کناروں میں لگی پڑی تھی۔ ان میں عثمان خاں۔ قتلو لوہانی کا بیٹا تھا۔ کراہ تک اس کی جڑ نہ اکھڑی تھی۔ شیخ نے خونریز لڑائیوں سے اُس کا استیصال کیا۔ چنانچہ سلسلہ جلوس میں شش ہزاری منصب اعزاز پایا۔ در ۲۲ سالہ میں دنیا سے کوچ کر کے فقور سیکری میں کہ بزرگوں کا مدفن تھا۔ خواب آرام کیا۔ مر گیا۔

ان کی سخاوت و دیادلی کے حالات دیکھ کر قتل جبران ہونی ہے۔ اپنے دسترخوان خاص کے علاوہ ایک ہزار طبق طعام اور اس کے لوازمات ملازموں کے لئے ہوتے تھے۔ گراں بہار پیر اور قیمتی کپڑوں کے خوان نوکر لئے کھڑے رہتے جس کی قسمت ہوتی تھی انعام دیتے تھے۔ جھروکہ درشن۔ دیوان عام۔ دیوان خاص وغیرہ مکانات دربار کہ لوازم سلاطین ہیں۔ انہوں نے بھی آراستہ کئے تھے۔ ہاتھی بھی اُسی طرح لڑاتے تھے۔ باوجودیکہ نہایت قیمتی پرہیزگار تھے۔ کسی قسم کا نشہ یا امر ممنوع عمل میں نہ لاتے تھے۔ لیکن کل بنگالہ کی کنچیاں نوکر تھیں۔ اُسی ہزار روپیہ مہینہ جس کا ۹ لاکھ ۶۰ ہزار روپیہ سال ہوا فقط ان کی تنخواہ کی رقم تھی۔ باوجود اس کے اپنے لباس میں ذرا تکلف نہ کرتے تھے۔ دستار کے نیچے موٹے کپڑے کی ٹوپی اور قبا کے نیچے ویسا ہی کرتا پہنتے رہتے تھے۔ دسترخوان پر ان کے

کتب خانہ بھی اسی کے سپرد تھا۔ اکثر اجاب کے خطوط میں فرمائشوں اور ضروری کاموں کا شیخ ابوالخیر پر حوالہ دیتے ہیں۔

(۵) شیخ ابوالکلام پیر کی رات ۲۳ شوال ۹۷۶ھ کو پیدا ہوا۔ ذرا جنون میں آجاتا تھا۔ پدر بزرگوار زور باطن سے پیر کی درستی کے رستہ پر لاتے تھے معقول و منقول اسی دانائے رموز انفس و آفاق کے سامنے ادا کئے حکمائے سلف کے پرانے تذکرے کچھ کچھ میر فتح اللہ شیرازی کی شاکردی میں پڑھے۔ دل میں رستہ ہے۔ امید ہے۔ کہ سائل مقصود پر کامیاب ہو گا۔

(۶) شیخ ابوتراب۔ ۲۳ ذی الحجہ ۹۸۸ھ کو پیدا ہوا۔ اس کی ماں اور ہے۔ مگر سعادت کی خوبصورتی بھر کر لایا ہے۔ اور کسب کمالات میں مشغول ہے۔

(۷) شیخ ابو حامد۔ ۲ ربیع الآخر ۱۰۰۰ھ کو پیدا ہوا۔ یہ دونوں بڑی کے پیٹ سے تھے لیکن اصالت (۸) شیخ ابیراشد۔ پیر غزہ جمادی الاول کو اسی سن میں پیدا ہوا۔

کے آثار پیشانی پر چمکتے ہیں۔ پیر نورانی نے ان کے آنے کی خبر دی تھی۔ نام بھی رکھ دئے تھے۔ ان کے ظہور سے پہلے اسباب سفر باندھا۔ خدا سے امید ہے۔ کہ ان کے انقاس گرامی کی برکت سے دولت خوش نصیبی کے ساتھ ہمنشین ہو۔ کہ رنگ و رنگ کی نیکیاں جمع ہوں۔ بڑے بھائی (فیضی) نے تو مستی کا اسباب باندھا اور عالم کو غم میں ڈالا۔ امید ہے کہ اور پھلے پھولے نو نہالوں کو خوشی۔ کامرانی اور سعادت دو جہانی کے ساتھ خدا عمر دراز کرے اور صورت و معنی۔ و بینی اور دنیاوی نیکیوں کے سر بلند می دے۔

مختلف تاریخوں سے جو جا بجا پتے لگے ہیں۔ تو چار بیٹیاں بھی شمار میں آئی ہیں جن میں سے ایک عقیفہ کے حال میں ملا صاحب ۹۹۰ھ میں فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں خداوند خدا و کنی رافضی کہ شیخ ابوالفضل کی بہن حسب الحکم اس کے نکاح میں آئی تھی ولایت گجرات میں قصبہ کمری جاگیر پاکروہیں دونوں کے ٹھکانے پہنچا۔ دوسری کی شادی میر حسام الدین سے ہوئی۔ یہ غازی خان بدشتی کے بیٹے تھے باپ کے بعد ہزاری منصب نصیب ہوا۔ اور دکن بھیجے گئے۔ خانخانان کا دربار دریائے قدرت تھا۔ دنیا موتی رولتی تھی۔ ان سے تو دو پشت کی آشنائی تھی۔ یہ بھی غوطے لگانے لگے۔ مگر یسین شباب میں محبت الہی کا جذبہ ہوا۔ خانخانان سے کہا کہ ترک دنیا کا ارادہ دل پر چھاپا ہے۔ درخواست کروں گا تو منظور ہوگی۔ میں دیوانہ ہو جانا ہوں۔ آپ حضور میں لکھ کر مجھے دینی بھیج دیجئے کہ جو عمر باقی ہے۔ سلطان المشائخ کے مزار پر بیٹھ کر گزار دوں۔ خانخانان نے منتیں کر کے روکا کہ یہ

ابوالفیض فیضی قیاضی

سلسلہ میں جبکہ ہندوستان کی سلطنت سلیم شاہ کی سلامتی میں تنگدستی شیخ مبارک شہر آگرہ میں چار باغ کے پاس رہتے تھے۔ کہ نہال امید میں پہلا پھول کھلا۔ اقبال پکارا کہ مراد کا پھل لائیگا۔ کامیاب ہوگا۔ اور کامیابی پھیلائیگا۔ ابوالفیض اس کا نام ہے معصوم بچہ باپ کی نحوست کے سلب میں پلا۔ وہ انگلاں کی خشک سالی اٹھاتا۔ عداوت اعدا کے کانٹے کھاتا جوانی کی بہار کو پہنچا لیکن ایک لحاظ سے ان دنوں کو بھی اقبال کے دن سمجھو کہ عمر کے ساتھ اس کی فضیلت اور کمالات بھی جوان ہوتے گئے۔ اس کی مصیبتوں کی داستان اس کے باپ کے حال میں سن چکے۔ اور اکثر دلچسپ طالت ابوالفضل کے بیان میں دیکھو گے۔ اس نے علم و فضل کا سرمایہ باپ سے پایا۔ اور علوم عقلی و نقلی و ہنری میں مروج تھے ان میں مہارت حاصل کی۔ مگر فن شعر میں جو کمال دکھایا وہی ثابت کرتا ہے۔ کہ فیضی کا دل و دماغ فیضانِ قدرت سے شاداب تھا۔ اور ملک الشعراء اپنی شاعری ساتھ لے کر آیا تھا۔ باپ اگرچہ شاعر نہ تھا لیکن ہمہ دان فاضل تھا بیٹے کے کلام کو دیکھتا تھا۔ اُسے نکتہ نکتہ سے آگاہ کیا۔ تھا۔ زبان کو فصاحت کی چاٹ لگاتا تھا۔ اور اُس سے رموز سخن کے حریف کہہ سکتا تھا۔ فنِ طب کو حاصل کیا۔ مگر اس سے فائدہ فقط اتنا لیا کہ بندگانِ خدا کو مدد سے دین پہنچاتا تھا۔ اور کچھ اجرت نہ لیتا تھا جب ہاتھ میں زیادہ رسائی ہوتی تو۔۔۔ ہی اپنے پاس سے دینے لگا۔ جب خدا نے دستگاہ بڑھائی اور فرصت نے تنگی کی تورفاہ کی نظر سے ایک شفا خانہ بنوا دیا۔

ان باپ بیٹوں کے حال قادر مطلق کی قدرتِ خدائی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ جبکہ دشمنوں کا اخیر حملہ ان پر طوفانِ فوج کی طرح گند گیا۔ اور وہ صحیح و سلامت نکلے۔ تو خدا کا شکر بجالاتے۔ اس میں اکبر کی نیک اندیش نیت کا حال بھی معلوم ہوا۔ اور زمانہ کارنگ دربار کی حالت کے ساتھ بدلتا نظر آیا۔ بیکہا قافل اپنے گئے گھر اور گری ہوئی مسجد میں آکر بیٹھا۔ ٹوٹے پھوٹے منبر پر چراغ رکھ کر درس و تدریس کا دروازہ کھول دیا۔ اور تعلیم ہدایت کے جلسے پھر گرم کیے۔ وہ دیکھتا تھا کہ بادشاہِ فضل و کمال کا طالب ہے۔ اور اہل دانش اور باتذیر لوگوں کو ڈھونڈتا ہے۔ جو اشخاص اس سلسلہ میں نامزد ہوتے ہیں دربار میں پہنچ کر معزز مقام پاتے ہیں۔ اس کا کمال اپنے بازو سے پرواز کو دیکھتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ مگر آخر میں ہے غیور ہمت اور بے نیاز دل کو۔ کہ اُتر کے دروازوں کی طرف نہ جھکتا تھا۔

سلنے پہلے مٹی اور باجرے کی ردلی۔ ساگ کی بھجیا اور مٹی چادلوں کا خشک آتا تھا۔ لیکن ہمت و سخاوت میں حاتم کو مات کرتے تھے۔ جب بنگالہ میں تھے۔ تو ۱۲۰۰ ہاتھی اپنے منصبداروں اور ملازموں کو دئے ہوئے تھے۔ ۲۰ ہزار سوار و پیادے فرقہ شیخ زادہ سے نوکر تھے۔ اکرام خاں ہوشنگ بیٹا لاٹلی بیگم سے تھا۔ یہ دکن میں تعینات تھا۔ پھر اسیر کا تعلق مل گیا۔ شیر خاں سنو کی بیٹی اس سے بیاہی تھی۔ مزاج موافق نہ آیا۔ اس کے بھائی بہن کو لے گئے۔ حقیقت میں بد مزاج اور ظالم طبع تھا شاہجہان کے عہد میں کسی سبک معزول ہو کر دو ہزاری ہزار کے منصب سے گرا۔ نقدی مقرر ہو گئی۔ فتح پور سیکری میں دادا کی قبر کے متوالی ہو کر بیٹھے گئے۔

آگرہ میں اکبر کے روضہ سے کوس بہر مشرق کو ایک مقبرہ ہے۔ کہ لاٹلی کا روضہ کہلاتا ہے۔ وہاں کے کہن سال لوگ کہتے ہیں۔ کہ پہلے اس کے گرد بڑا احاطہ اور عالیشان دروازہ تھا۔ اندر کئی قبریں تھیں مگر کتابہ کسی پر نہ تھا۔ ایک پر تعویذ سنگ مرمر کا تھا۔ گرد فتح پور کے سنگ سرخ کی دیوار تھی۔ بیل صاحب مفتاح التاریخ میں کہتے ہیں۔ کہ شیخ مبارک فیضی اور ابو الفضل یہیں دفن ہیں۔ لیکن ابو الفضل نے خود آئین اکبری میں لکھا ہے۔ کہ بابر بادشاہ نے جو جہان کے اُس پار چار باغ یادگاہ بنا دیا ہے۔ اس شگرت نامہ کا نقش وہیں پیدا ہوا ہے۔ والد اور بڑا بھائی وہاں سوتے ہیں۔ شیخ علاء الدین مجذوب اور میر رفیع الدین صفوی اور بہت سے کار آگاہ بھی وہیں آرام کرتے ہیں۔ خیر مردہ بدست زندہ ہے وہاں سے اٹھا کر یہاں رکھ دیا ہو گا۔ اب پتا نہیں لگتا۔ کہ بوسیدہ ٹپیاں کب منتقل ہوئیں اور کس نے کیں۔ ہاں عالیشان دروازہ کا کہ بہ آواز بلند پکارتا ہے۔ کہ شیخ مبارک یہاں ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَبِہِ تَقِی

ہذا الروضة للعالم الرباني والعارف الصمداني جامع العلوم شليخ مبارك قدس سرہ قد وقف بنيانه بمحرم العلوم شليخ ابو الفضل سلم الله تعالى في ظل دولة الملك العادل يطلب المجد والقبال والكرم جلال الدين والدنيا اكبر مادشاہ غازي خلد الله تعالى للال سلطنة باهتمام حضرت الجالبركات في سنة اربع والف

لطيفہ۔ سبحان اللہ یا پیر نورانی ۹۰ برس کی عمر۔ وہ وہ اوصاف کمالات۔ آنکھوں سے معذور۔ ماشاء اللہ اتنے بیٹے بیٹیاں۔ اور ان کے بھی بیٹے بیٹیاں۔ اس پر تمہاری ہمت۔ چلتے چلتے کرامات چھوڑ گئے۔ اور ایک نہیں دو دو۔

کو حاضراً ہوا ہے۔ اس وقت کی پریشانی اور بقیاری کی حالتیں عجیب عجیب رنگ سے دکھائی ہیں۔
اور جہاں موقع پایا ہے۔ دشمنوں کے منہ میں بھی تھوڑی تھوڑی خاک بھردی ہے +

کبھی	سفیہ نہ دلم از موج خیز طوفانی برم ظنون و شکوک از علوم ایقانی چرا بود متشابہ حروف فرقانی شود و کذب زد عوے گران ایامانی ہزار خندہ کفر است بر سلماتی	ازال نہاں چہ نویسم کہ بود ہے آرام گئے چو دم سر اسیمہ کنز کدام دلیل چرا بود متخالف رسوم اسلامی نہاں کشید ہمار القضاے عجوبے ریا اگر حقیقت اسلام در جہاں نیست
------	---	--

وہ بلند خیال شاعر کہ ایک شگفتہ مزاج عالم تھا اپنی شگفتہ بیانی اور دانش خداداد اور فراخ دانی کی بدولت نہایت کم عرصہ میں درجہ مصاحبت تک پہنچ گیا۔ اور چند ہی روز میں ایسا ہو گیا کہ مقام ہویا سفر کسی عالم میں بادشاہ کو اس کی جدائی گوارا نہ تھی۔ اس نے اعلیٰ درجہ کا اعتبار پیدا کیا۔ ابوالفضل بھی دربار میں بلائے گئے۔ اور یہ عالم ہوا کہ مہات سلطنت میں کوئی بات بغیر ان کی صلاح کے نہ ہوتی تھی فیضی نے کوئی ملکی و مالی خدمت نہیں لی۔ اور ایسا ہو بھی نہیں سکتا تھا۔ کیونکہ ادھر ہاتھ ڈالتا تو پہلے شاعری سے ہاتھ اٹھاتا۔ لیکن ملک و مال کے جزوی جزوی معاملے اس کی صلاح پر منحصر تھے +
ایک پُرانی کتاب میر سے ہاتھ آئی اس کے دیباچہ سے معلوم ہوا کہ اس وقت تک ہندوستان کج بادشاہی دفتروں کے کاغذ ہندو ملازم ہندی اصول کے بموجب لکھتے تھے۔ ولایتی ہوتے تھے تو اپنے طور پر لکھتے تھے۔ اور اس سے دفاتر شاہی میں عجب غلط ملط ہو رہا تھا۔ اکبر کے حکم سے نوذہل فیضی میر فتح اللہ شیرازی۔ نظام الدین بخشی۔ حکیم ابو الفتح۔ حکیم ہمام مل کر بیٹھے اور کاغذات دفتر کے لئے قواعد و ضوابط باندھے۔ اسی کے ضمن میں حساب کے قواعد بھی لکھے گئے۔ کہ سب محاسب ایک طور پر عمل درآمد کریں اور تحریروں میں اختلاف نہ ہو +

جو شاہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا۔ اکبر اس کی استادی سے فیضی کو اعزاز دیتا تھا۔ کہ کہ تعلیم و تربیت کرو۔ چنانچہ سلیم۔ مراد۔ دانیال سب اس کے شاگرد تھے۔ اور اسے بھی اس امر کا بڑا فخر تھا۔ اپنی ہر تحریر میں دو باتوں کا شکر درگاہ الہی میں بجا لاتا ہے۔ اول یہ کہ درگاہ شہنشاہی میں قربت ہوئی۔ دوسرے شاہزادوں کی اسنادی سے اعزاز پایا۔ مگر بار بار ہزار عجز و انکسار سے کہتا ہے۔ کہ ان کے دل روشن پر سب کچھ روشن ہے۔ مجھے آتا کیا ہے جو انہیں سکھائوں میں ان سے آپ آداب اقبال کا سبق لیتا ہوں +

شیخ فیضی جس کا آئے ان کے عدوؤں نے قافیہ تنگ کر رکھا تھا۔ اب اُس کی طبیعت بھی نرم ہو گئی تھی۔ شاخ طبع سے جو پھول جھڑتے تھے اُن کی ہلک مہک میدان عالم میں پھیل کر دربار تک پہنچنے لگی۔ شاخ طبع میں بادشاہی لشکر نے چوڑی علم اٹھائے تھے۔ جو کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ کمال کے جوہری کو جو اہر کے شوق نے ایسا بیقرار کیا کہ فوراً طلب فرمایا۔ دشمن بھی لگے ہی ہوئے تھے۔ انہوں نے اس حُسن طلب کو طلبی عتاب کے پیرایہ میں ظاہر کیا۔ اور حاکم اگرہ کے نام لکھا کہ فوراً گھر سے بلاؤ اور سواروں کے ساتھ روانہ کرو۔ کچھ رات گئی تھی۔ کہ چند ترکوں نے آکر گھر پر غل چایا۔ انہیں کیا خبر تھی کہ ہم بادشاہ کے شوق کا گلہ سننے آئے ہیں۔ یا مجرم کے پکڑنے کو آئے ہیں۔ دشمنوں نے بہادران شاہی کو بہکا دیا تھا۔ کہ شیخ بیٹے کو چھپائے رکھیگا اور حیلے حوالے کریگا۔ ڈراوے اور دھمکاوے کے بغیر نہ دیگا۔ اتفاقاً فیضی باغ میں سیر کو گئے تھے۔ اور اہل حسد کا سارا مطلب یہ تھا۔ کہ وہ ڈر کر بھاگ جاوے۔ کچھ نہ ہوا تو شیخ اور اُس کے عیال تھوڑی دیر پریشانی و سرگردانی میں تو رہیں۔ شیخ کو خبر ہوئی اُس نے بے تکلف کہ دیا کہ گھر میں نہیں۔ سپاہی اُزبک بے عقل۔ نہ خود کسی کی سمجھیں نہ کوئی اُن کی سمجھے۔ اس پر بادشاہی حکم اور شیطانوں نے دل میں دھوکہ ڈالا ہوا قریب تھا کہ خناسوں کا دوسواں سچ کا روپ بدل کر فتنہ برپا کر دے کہ اتنے میں فیضی بھی اس رنج بے حیا بے شرم شرمندہ ہو گئے۔ آمدنی کے رستے بند تھے۔ سفر کا سامان کہاں! بارگشاگردوں اور اہل ارادت کی سب مشکل بھی آسان ہو گئی۔ اور رات ہی کو فیضی روانہ ہو گئے۔ گھر پر گھرانے کے لوگ غم میں ڈوب گئے۔ کہ دیکھئے اب یہ بتا ہے۔ کئی دن کے بعد خبر پہنچی۔ کہ خیر و آفاق نے غریب نوازی فرمائی ہے۔ کچھ خطر کا مقام نہیں ہے۔ فیضی بادشاہ کے سامنے حاضر ہوئے تو حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا کٹھن تھا انہیں باہر کھڑا کیا۔ یہ سمجھے کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئیگا۔ اُسی وقت قطعہ پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پھرہ ام	از سر لطف خود مرا جاوہ	نانکد من طوطی شکر خایم	جاے طوطی درون پھرہ
---------------------	------------------------	------------------------	--------------------

اکبر اس حاضر کلامی سے بہت خوش ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اول صبارہ میں پڑھا اُس کا مطلع یہ ہے

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی	رسید ہجو سعادت کشادہ پیشانی
----------------------------	-----------------------------

تین کم دوسو شعر ہیں۔ اور ہر شعر سے کمال شاعری کے ساتھ فصاحت اور فاسفہ حکمت کے فوارے جاری ہیں اور چونکہ رستے میں کہا ہے۔ اور موقع وقت سامنے ہے۔ اس لئے اکثر مناسب طالع مضمون نہایت خوبصورتی سے ادا ہوئے ہیں۔ چنانچہ بادشاہی سواروں کے سپینے پر جو گھر میں گھبراہٹ پڑی اور اسی گھبراہٹ

دلی عرق ریزی سے بجالاتے ہیں۔ اس واسطے انہیں اپنی ذات سے وابستہ سمجھتا تھا۔ اور بہت طرداری اور ولداری سے کام لیتا تھا۔ فیضی کو کچھ فرمائش کی تھی۔ یہ حضور میں کھڑے لکھ رہے تھے۔ لکچرپ تھا اور انکی طرف کن انکھیوں سے دیکھتا جاتا تھا۔ بیر بھی بڑے منہ چڑھے ہوئے تھے۔ انہوں نے کچھ بات کی۔ اکبر نے انکھ سے منع کیا اور کہا "حرف مزید شیخ جو چیز ہے مینو لید گا اس فقرے سے اور وقت اخیر کی گفتگو سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہ انہیں شیخ جیو (شیخ جی) کہا کرتا تھا۔

اکبر کو آرزو تھی کہ کل ہندوستان میرے زیر قلم ہو۔ اور سلاطین دکن ہمیشہ آزاد رہنا چاہتے تھے اور اکثر آزاد رہتے تھے۔ چغتائیہ کے انداز حکومت بھی کچھ افسر تھے۔ اہل دکن کو پسند نہ تھے۔ اور وہ اس طرح کی اطاعت کو بڑی معزنی سمجھتے تھے کہ سگہ خطبہ بحالی برطرفی تبدیلی عطیہ منبطلی وغیرہ میں کسی کے حکم کے تابع ہوں۔ ان کی صورت حال ایسی تھی۔ کہ ان باتوں کو اکبر کھلم کھدا کہ بھی نہ سکتا تھا چنانچہ کبھی نامہ پیام بھیجتا تھا۔ کبھی انہیں آپس میں لڑوا دیتا تھا۔ کبھی حدود دکن پر کسی امیر کو بھیج کر خود ہی لڑائی ڈال دیتا تھا۔ انہی میں برہان الملک فرمانروائے احمد نگر تھا۔ کہ اپنے ملک سے تباہ ہو کر دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ چند روز یہاں رہا۔ انہوں نے روپے اور سامان سے مدد کی۔ اور راجی علی خاں حاکم خاندیس کو بھی فرمان سفارشی لکھا۔ چنانچہ اس کی ریادری سے اپنے ملک پر قابض ہوا۔ مگر جب حکومت حاصل ہوئی تو جو انہیں امیدیں تھیں وہ پوری نہ ہوئیں۔ اب الادہ ہوا کہ فرج کشی کریں لیکن یہ بھی ان کا آئین تھا۔ کہ جہاں تک ممکن ہوتا تھا۔ دوستی اور محبت کے نام سے کام نکالتے تھے۔ چونکہ وہاں کے حاکم شاہانہذور رکھتے تھے اور سگہ خطبہ بھی اپنے نام کا رکھتے تھے۔ اس لئے ۹۹۹ھ میں ایک ایک امیر وانا کو ہر ایک کے پاس بھیجا راجی علی خاں حاکم خاندیس کی سفارت شیخ کے سپرد ہوئی۔ برہان الملک کی فرمائش امین الدین کے نام ہوئی۔ شیخ ابوالفضل کی تجویز سے یہ قرار پایا۔ کہ راجی علی خاں کے کام سے فارغ ہو کر شیخ فیضی اور امین الدین برہان الملک کے پاس جائیں۔ اور حقیقت میں راجی علی خاں ملک دکن کی کنجی تھا۔ اور طاقت معدوثی عمر کی درازی عقل و تدبیر۔ دولت وافر۔ جمیعت سپاہ نے اس کی کوشش کو ملک منکوری میں بڑی تاثیر دی تھی۔ بن نے فیضی کی وہ عرضداشتیں دیکھیں جو اس نے وہاں پہنچ کر اکبر کو لکھی تھیں اس سے رسوم زمانہ کے قانون اور اکبری دربار کے بہت سے آئین و آداب روشن ہوتے ہیں۔ اور ان آداب بنین کا ہاندھنے والا کون تھا۔ یہی آئین بند تھے کہ ارسطو و اسکندر کو آئینہ گری سکھاتے تھے۔ عناصر کو اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اس خدمت سے جو اعتبار اور اعزاز کا مالی منصب تھا ہرگز خوش نہ تھا۔ یہ اپنے آقا کی حضوری کا عاشق تھا۔ چنانچہ حرف حرف سے انہوں نے جدائی اور اشتیاق بھرائی ٹپکتا ہے +

نظر غور سے دیکھو ان کے ان کے حریفوں کی معرکہ آرائی کے انداز اور آئین جنگ بالکل ایک دوسرے کے خلاف تھے۔ حریف کہتے تھے کہ سلطنت شریعت کے تابع ہے۔ ہم صاحب شریعت ہیں۔ اس واسطے صاحب سلطنت کو واجب ہے کہ جو کچھ کرے ہماری اجازت بغیر نہ کرے۔ اور جب تک ہمارا کتو ہاتھ میں نہ ہو تب تک سلطنت کو ایک قدم بڑھانا یا ہٹانا جائز نہیں۔ اس کے مقابل میں ان کا دستور العمل یہ تھا کہ صاحب سلطنت خدا کا نائب ہے۔ جو کچھ وہ کرتا ہے صین مصلحت ہے۔ اور جو مصلحت ملتی ہے وہی شریعت ہے۔ ہم کو ہر حال میں اس کا اتباع اور اطاعت واجب ہے۔ جو وہ سمجھتا ہے ہم نہیں سمجھتے۔ جو وہ حکم کرے اس کا بجالانا ہمارا فخر ہے۔ نہ کہ اس کا حکم ہمارے فتوے کا محتاج ہو * آزاد۔ آج کل کے روشن دماغ کہتے ہیں کہ دونوں بھائی صدمے زیادہ خوشامد ہی تھے۔ درستہ ان لوگوں کے سامنے بجلی چمکتی ہے۔ مگر پیچھے بالکل اندھیرا ہے۔ انہیں کیا خبر ہے۔ کہ موقع وقت کیا تھا۔ اور ان کا میدان کیسے پرانے پرنرور اور جنگ آزمودہ دشمنوں سے بھرا ہوا تھا۔ یہی آئین جنگ اور یہی توپ و تفنگ تھے۔ جنہوں نے ایسے حریفوں پر فحیاب کیا۔ ایک امن مان کی حکومت ہے۔ جیسے محفل تصویر اس میں بیٹھ کر جو چاہیں باتیں بنائیں نئی سلطنت کا بنانا اور اپنے حسب مطلب بنانا اور پرانی جڑوں کو زمین کی تہ میں سے نکالنا انہیں لوگوں کا کام تھا جو کر گئے خوش کیا آسان بات ہے۔ پہلے کوئی کرنی تو سیکھے۔ ۹۹ء میں آگرہ۔ کاپی کا لٹچر کی تحقیقات معافی کے لئے صدر الصدور کی مسند پر بیٹھے *۔

سلاطین چغتائیہ میں ملک الشہرا کا خطاب سب کا اقل غزالی شہیدی کو ملا ہے۔ اس کے بعد شیخ فیضی کو ملا۔ یہ خطاب بھی اس نے اپنی درخواست سے نہ لیا تھا۔ اس کو اعلیٰ درجہ کی قربت اور اقتدار حاصل تھا مگر اس نے کسی منصب یا حکومت کی ہوس نہ کی۔ ملک سخن کی حکمرانی خد سے لایا تھا۔ اسی پر قانع رہا۔ اور یہ کچھ غصہ خیزی نعمت تو نہیں تھی۔ اکبر نے اس میں شیخ ابوالفضل نے لکھا ہے کہ ۹۹۶ء میں یہ خطاب ہوا اتفاق یہ کہ دو تین ہی دن پہلے شہرنگلی طبع نے ایک قصیدہ کے اشعار میں رنگ دکھایا *۔

آں روز کہ فیض عام کرزند	مارا ملک الکلام کرزند	مارا بہ تمام در رجووند
ناکار سخن تمام کرزند	از بہر صعود فکرت ما	آرا بیش بہت بام کرزند

اکبر اس کو اور اس کے موصی کلام کو بہت عزت رکھتا تھا۔ بلکہ اس کی بات بات کو خلعت اور دربار کا سنگار جانتا تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ دونوں بھائی ہر خدمت کو ایسی بنجیدگی اور خوبصورتی سے بجالاتے ہیں کہ جو اس کے لئے مناسب ہے۔ اس سے بھی بہتر درجہ پر پہنچا دیتے ہیں۔ اور ہر کام کو جانفشانی اور

پھر کہا گیا کہ ہندوگان حضرت کے دوام دولت کے لئے فاتحہ پڑھو نہایت اوستی فاتحہ پڑھی پھر کہاں تواضع سے لب فرش کے پاس تخت کے سامنے کھڑا ہوا۔ بادشاہی گھوڑے حاضر تھے۔ باگ ڈور کو چوم کر منہ پر رکھ لیا اور سلیم کی شاہزادہ عالیہاں کے گھوڑوں کی باگ ڈوروں کو بھی کندھے پر رکھ کر سلیم کی شاہزادہ عالیہاں شاہ مراد کا گھوڑا سامنے لائے۔ تو اس کی باگ ڈور گلے میں لپیٹ کر تسلیم کیں اور رخصت ہوا۔ بندہ کے آدمی گن رہے تھے کل پچیس تسلیم کیں۔ بہت کشادہ پیشانی تھا۔ اور خوش تھا پہلی تسلیم پر مجھ سے کہا فرمائیے تو حضرت کے لئے ہزار سجدے کروں میں نے اپنی جان حضرت پر فدا کر دی ہے۔ غصہ نے کہا تمہارے اخلاص مراد کے لئے تو یہی شایاں ہے۔ مگر سجدہ کے لئے حضرت کا حکم نہیں۔ خاصان درگاہ اپنے جوش اخلاص کے مارے سجدہ میں سر جھکا دیتے ہیں۔ تو حضرت منع فرماتے ہیں کہ یہ درگاہ خدا ہی کے واسطے ہے۔

ایک برس ۸ مہینے ۱۴ دن میں دونوں سفارتوں کا سرانجام کر کے رات ۱۲ میں حضور میں حاضر ہوئے تعجب یہ کہ برہان الملک سلطان کا جادو نہ چلا۔ بلکہ جو پیشکش بھیجے وہ بھی مناسب حال نہ تھے۔ راجہ علی خاں تھک چکا تھا تھے انہوں نے اعلیٰ درجہ کے تحائف و نفائس عرضیہ کے ساتھ بھیجے۔ اور بہت سے عجز و انکسار کے مضمون ادا کئے یہاں تک کہ شاہانہ چیزوں کے ساتھ بیٹے بھی سلیم کے لئے بھیج دئے یہاں آکر پھر وہی مصاحبت ہی گرجا شیل وہی دیباہ دایاں۔ شاعری پھول برساتی تھی۔ غور تصنیف کلاں سے جواہر نکالتی تھی۔ مگر اس سفر سے آکر زندگی کا طور کچھ اور ہو گیا تھا۔ اکثر خاموش رہتے تھے۔ اسی عالم میں بادشاہ کی تحریر کیسے خم سے پر ہوا تھا ڈالا۔ تفسیر وغیرہ کتابیں بھی اخیر ہی میں نکالیں۔ انہیں دیکھ کر عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ یہ کرتے کیا تھے آٹھ پر کے دن رات کے توبہ کام نہیں۔

سنہ ۱۰۳۰ کے اخیر میں طبیعت بے لطف ہوئی۔ ضیق النفس دوسرا تنگ کرنے لگا۔ ۱۲ مہینے پہلے دق

ہو کر یہ رباعی زبان سے نکلی۔ رباعی

دیدم کہ فلک بن چہ نیرنگی کرد	مرغ دلم از نفس بد آہنگی کرد
آں سینہ کہ عالمے درو میخنجید	تا نیم نفس بر آدم تنگی کرد

اخیر میں سب سے دل اٹھالیا تھا۔ اور مرض بھی کئی جمع ہو گئے تھے۔ دودن بالکل چپ رہے شاہ دانش نواز خود خبر کو آئے۔ پکارا تو آگے کھولی آداب بجالائے مگر کچھ کہ نہ سکے۔ دیکھ کر رہ گئے۔ مائے نفوس اس موقع پر حکم بادشاہی کا نہ کیا چل سکتا تھا۔ انہوں نے بھی رخ کھایا اور آنسو پی کر چلے گئے۔ بادشاہ اسی دن شکار کو سوار ہوئے۔ آخرت کے مسافر نے بھائی سے کہا۔ تم حضور سے چاروں کی رخصت کر۔ چوتھے دن خود روانہ ہو گئے۔ ۱۰ صفر سنہ ۱۰۳۰ تھی جو فضل و کمال کے گھر سے ہلا تم کا شہد اٹھا۔ شعر و سخن نے

عرضی ایک رپورٹ ہے۔ جو اصل مقام اور رستہ کے جزوی جزوی حالات سے اطلاع دیتی ہے۔
 میں یہاں صرف اُس صورت حال کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ کہ کس طرح راجی علی خان کو فرمان شاہنشاہی دیا۔
 اور خلعت پہنایا اور خان مذکور کس طرح پیش آیا فیضی لکھتے ہیں +
 فدوی نے بیخے اور سراپردے اُس شان سے ترتیب دئے تھے۔ جیسے بند گلن درگاہ عالم پناہ کے
 لئے تھالیاں ہوتے ہیں۔ سراپردوں کے دو درجے کئے تھے۔ دوسرے درجے میں تخت عالی بویا تھا۔ تمام زینت
 پیٹ دیا تھا۔ اوپر مخمل زربان کا شامیانہ تانا تھا۔ تخت پر شیر بادشاہی۔ خلعت خاصہ اور فرمان عالی لکھا
 تھا۔ امرائے موجودہ تخت کے گرد آدابِ ثنائیہ ترتیب سے کھڑے تھے۔ انعامی گھوڑے بھی آئین مناسک کے
 ساتھ سامنے تھے۔ راجی علی خان اپنے اراکین اور وکلاء حکام و کن کو ساتھ لئے اُن آداب و قواعد کے ساتھ آیا
 جو کہ بندگی اور دولتخواہی کے لئے لازم ہیں۔ دُور سے پیادہ ہوا۔ جو سراپردہ پہلے درجے میں تھا اس میں
 بڑے ادبے داخل ہوا۔ اور اپنے ہمراہیوں کو لئے آگے بڑھا۔ دوسرے سراپردہ میں پہنچا۔ دوسرے تخت عالی
 دکھائی دیا۔ تسلیم بجالایا اور تنگے پاؤں ہوا تھوڑی دیر چلا تا کہ کہلیا یہاں ٹھہراؤ۔ اور تین تسلیمیں بجالائیں۔ نہایت
 آداب سے تین تسلیمیں ادا کیں اور وہیں ٹھہرا رہا۔ تب بندہ نے فرمان معطی کو دونوں ہاتھوں کے کرے سے فراگے
 بلایا اور کہا کہ بندگانِ عالی حضرت ظلِ الہی نے کمال عنایت اور بندہ نوازی سے تمہیں دو فرمان بھیجے ہیں۔
 ایک ہے اس نے فرمان کو دونوں ہاتھوں میں لیا۔ ادب سے سر پر رکھا اور پھر تین تسلیمیں ادا کیں بعد ازاں میں نے کہا
 کہ دوسرا فرمان نہیں ہوں۔ پھر تسلیم بجالایا۔ تب میں نے کہا کہ حضور نے خلعت خاصہ عنایت فرمائی ہے۔ تسلیم بجالایا
 اور پہنا۔ اسی طرح تلواریں کے لئے تسلیم کی جب حضور کے حروف عنایت کا نام آتا تھا۔ تسلیمیں بجالاتا تھا پھر اس نے کہا
 برسوں ہوئے آرزو ہے کہ بیٹھ کر تم سے باتیں کروں۔ فیقرہ اُس نے کمال شوق سے کہا تھا اس نے جس نے کہا بیٹھے
 ادب سے سامنے بیٹھ گیا بندہ نے مناسب وقت حکمت آمیز حقیقت آئینِ مطلب بیان کئے کہ جو اس کے قیام و سعادت
 کی رہنمائی کریں۔ ان سب غلامہ اوصافِ لطافت اور جاہ و جلال بندگانِ حضور کے تھے۔ اُس نے عرض کی حضرت
 کا بندہ درخواہ ہوں۔ اُسی کا بنایا ہوا ہوں۔ اُسی کا نظر یافتہ ہوں۔ حضرت کی خوشی چاہتا ہوں اور عنایت کا
 امیدوار ہوں۔ میں نے کہا حضرت کی عنایت تم پر بہت ہے۔ تمہیں اپنیوں کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور
 بندہ خاص سمجھتے ہیں۔ اس سے زیادہ دلیل اس کی کیا ہوگی۔ کہ مجھ جیسے غلام خاص کو تمہارے پاس
 بھیجا۔ متواثر تسلیمیں بجالایا۔ اور خوش ہوا۔ اس عرصہ میں دو دفعہ اُٹھنے کو اشارہ کیا گیا۔ اُس نے کہا۔ اس صحبت
 سے سیری نہیں ممتی جی جانتا ہے شام تک بیٹھا ہوں۔ چارپانچ گھڑی بیٹھا خاتمہ مجلس پر پاؤں اور خوشبو حاضر
 ہوئی۔ مجھ سے کہا تم اپنے ہاتھ سے دوپٹے لے کر کئی بڑے اپنے ہاتھ سے دئے مڑی تعظیموں سے لئے +

دریائے پانی سے نہ دھوئی جائیگی اس کے دھونے کو تفسیر بے نقطہ عین حالت مستی اور جنابت میں لکھا کرتا تھا گتے ادھر ادھر سے پامال کرتے پھرتے تھے۔ یہاں تک کہ اسی انکار اور گھمنڈ کے ساتھ اصلی قرار گاہ کو بھاگ گیا۔ اور ایسی حالت سے گیا۔ کہ خدا دکھائے نہ سنائے +

جس وقت بادشاہ عبادت کو گئے تو گتے کی آواز سنی ان کے سامنے بھونکا اور یہ بات خود سرور بار بیان فرمائی۔ منہ سبج کیا تھا۔ اور ہونٹ سیاہ ہو گئے تھے۔ یہاں تک کہ بادشاہ نے شیخ ابو الفضل سے پوچھا کہ اتنی سیاہی ہونٹوں پر کیسی ہے۔ شیخ نے مسی ملی ہے۔ اس نے کہا خون کا اثر ہے۔ قے کرتے کرتے سیاہ ہو گئے ہیں۔ بے شک جو مذمت اور طعن حضرت خاتم المرسلین کی شان میں کرتا تھا۔ اس کے مقابل میں یہ باتیں پھر بھی بہت کم تھیں۔ رنگ رنگ کی تازیخیں مذمت آمیز لوگوں نے نکالی ہیں۔ ملا صاحب یہاں چھتار بنیں مودی الفاظ میں لکھ کر پھر اس کی روح کو ایذا دیتے ہیں۔ ہاں صاحب جو اس کے اور اس کے باپ بھائی کے حقوق آپ پر ہیں وہ ادا نہیں ہوئے۔ کچھ اور دھواں دل میں باقی ہو وہ بھی نکال لیجئے جب وہ پیارہ جیتا تھا اس وقت بھی تمہارے بگڑنے پر نہ بگڑا۔ بلا مصیبت میں کام ہی آتا تھا۔ اب مر گیا ہے۔ جو چاہو سو کہو۔

یہ کیا کہا مجھے اوپر زباں بہت اچھا | سنائے اور بھی دو گایاں بہت اچھا
پھر ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ٹھیک چالیس برس تک شعر کہتا رہا مگر بے ٹھیک استخوان بندی خاصی مگر بے مغرور سراپا۔ بے مزہ۔ وادی شطیحات و فحریات و کفریات میں مشہور سلیقہ رکھتا تھا۔ لیکن ذوق حقیقت و معرفت اور چاشنی روحانی و عرفانی اور قبول خاطر خدا نہ کرے۔ باوجودیکہ دیوان اور مثنوی میں ۲۰ ہزار سے زیادہ شعر ہیں۔ مگر اس کی کبھی ہوئی طبیعت کی طرح ایک بیت میں بھی تعلق نہیں۔ مطلقاً اور مردودی کے سبب سے کسی نے اس کے کلام کی ہوس نہ کی برخلاف اور ادنیٰ شاعروں کے۔

شعرے کہ بود نہ نکتہ سادہ | ماند ہمہ عمر یک سوادہ

اور عجب تر یہ ہے کہ ان چھوٹے موٹے ڈھکوسلوں کی نقل کرنے میں بڑی بڑی قمیصیں خواہوں ہیں خرچ کیں اور لکھوا لکھوا کر دوست استادوں کو درود نزدیک بھیجے۔ کسی نے بھی دوبارہ نہ دیکھا۔

شعر تو مگر زحریت بستر آموخت | کز گوشہ خانہ میل بیرون نکند

بہاں شیخ فیضی کی وہ عرضی نقل کرتے ہیں۔ جو انہوں نے دکن بکن کی سفارش میں بادشاہ کو بھیجی ہے۔ اور بعد اس کے پھر لکھتے ہیں۔ اگر کوئی کہے کہ اس کی عرف سے وہ محبت و اخلاص اور اس کے تقلید میں اس قدر لذت اور دشتی۔ یہ کیا مروت و وفا کا آئین ہے؟ خصوصاً مرنے کے بعد اس طرح کہنا دشمنوں میں

نوحہ خوانی کی کہ نقطوں کا صراف اور معنی کا مرقع کار مرگیا۔ بیماری کی حالت میں شعر اکثر پڑھا کرتے تھے +

گر ہر علم ہم آید بجنگ | بہ نشود پائے یکے مور لنگ

مرنے کا وقت ایسا نازک ہوتا ہے کہ ہر شخص کا دل پگھل جاتا ہے۔ مگر حق تو یہ ہے کہ ملا صاحب بڑے بہادر ہیں۔ دیکھو اس کے مرنے کی حالت کو کس طرح بیان کرتے ہیں۔ میں با احتیاط ترجمہ کرتا ہوں۔ عاویہ میں فرق رہ جائے تو اہل فوق معاف فرمائیں۔ اصف کو ملک الشعراء فیضی اس عالم سے گزر گیا چھ مہینے تک ایسے مریضوں کی شہت اٹھائی کہ صدائیک دوسرے کے تھے ضیق النفس۔ استسقا اور ہاتھ پاؤں کا درم خون خونی تھے نے طول کینچن پارسلانوں کے جلانے کو کتوں سے گھلا ملا رہتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جان کنڈن کی سختی میں بھی کتے کی آواز نکلتی تھی۔ بجا و شراعت اور دین اسلام کے انکار میں بڑا قصب رکھتا تھا۔ اس لئے اس وقت بھی دین کے مقدمہ میں ایک متقی پر مہر گار صاحب علم سے لایعنی۔ یہود و کفر کی باتیں کرتا تھا۔ کہ اس کے عادات میں داخل تھیں (شاید اس سے اپنی ذات بابرکات مراد ہے) پہلے بھی ان باتوں پر اصرار رکھتا تھا۔ اس وقت بھی کتنا رہا یہاں تک کہ اپنے ٹھکانے پہنچا۔ تیار خج و فلسفی و شیعی طبعی مہری۔ ایک اور ہوئی قاعدۃ الحاد و شکست (کئی تاریخیں اور ایسی ہی ناموزون کہی ہیں۔ کہا ٹیک لکھوں پھر لکھتے ہیں)۔ اسی وقت تھی اور وہ حالت نزع میں تھا کہ بادشاہ خود آئے بیہوش تھا۔ محبت سے اس کا سر پکڑ کر اٹھایا۔ اور کئی دفعہ پکار پکار کر کہا۔ شیخ جیو ہم حکیم علی کو ساتھ لائے ہیں۔ تم بولتے کیوں نہیں بیہوش تھا صدا۔ ندا کچھ نہ تھی۔ معیارہ پوچھا تو بگڑی زمین پر دے ماری۔ آخر شیخ ابوالفضل کو تسلی دیکر چلے گئے ساتھ ہی خبر پہنچی کہ اس نے اپنے تئیں حوالہ کر دیا (مرگیا) اتنا کہ کر بھی ملا صاحب کا دل خالی نہ ہوا۔ خاتمہ کتاب میں شعرا کی ذیل میں پھر لکھتے ہیں۔ فنوں جزئیہ میں مثلاً شعر معارض و قافیہ تاریخ لغت طب خط انشائیں اپنا عدیل نہانے میں نہ رکھتا تھا۔ اوائل میں کھس مشہور سے شعر کہے۔ آخر میں چھوٹے بھائی کے خطاب کی مناسبت میں کہ اس کو علامی لکھتے ہیں نشان بڑھانے کو فیاضی اختیار کیا۔ مگر مبارک نہ ہوا۔ ایک دو مہینے میں سخت غمی با مدد کر گھٹھ کے گھٹھ حسرت ہمراہ لے گیا۔ سفاہت اور سفلہ پن کا موجد۔ غرور گھمنڈ اور کینہ کا مخترع۔ نفاق۔ خباثت ریا۔ سب جاہ نمود اور شیخی کا مجھد تھا۔ اہل اسلام کے عناد و صداوت کی دادی میں اور اصل اصول دین کے طعن میں صحابہ کرام اور تابعین کی مذمت میں اور اگلے پچھلے متقدمین متاخرین میں شائخ کے باب میں کہ مرگئے اور زندہ ہیں اختیار اور بے دھڑک بے ادبی کرتا تھا۔ سارے علما و فضلا کے بارہ میں خفیہ اور ظاہر ملت اور دن ہی حال تھا۔ کل یہود و نصاریٰ ہنود اور مجوس اس سے ہزار درجہ جڑ جڑے نظر آتے اور صابجہ تمام حرام چیزوں کو دین محمدی کی ضد سے مباح جانتا تھا اور فرائض کو حرام۔ جو بنامی سو

اس کے اہل زبان کے حرف بحرف تابع ہیں۔ طبیعت جوش میں آتی ہے مگر زبان حد اعتدال سے نہیں بڑھ جاتی اور اپنی طرف سے ایک نقطہ کا تصرف بھی نہیں کرتی۔ میں ضرور کہتا کہ سعدی کا انداز بہ مگر خوش عشق میں زیادہ ڈوبے ہوئے ہیں۔ یہ حکمت اور نفس ناطقہ کی حقیقت اور خودی میں۔ خدا تناسی اور شکوہ معافی اور فخریہ و بلند پروازی کی ہوا میں اڑتے ہیں۔ کفر و الحاد کے دعووں میں بڑے زور دکھاتے ہیں۔ عشق میں نظم ایشیا کے استاد ہیں۔ ان کا نام فقط عادت کے سبب سے زبان پر آ جاتا ہے۔ وہ فاضل کامل ہے اور زبان عربی کے ماہر کہیں کہیں ایک مصرعہ یا آدھا آدھا مصرعہ عربی لگا جاتے ہیں تو عجب مزہ دیتا ہے۔

قصائد میں تقدیر کے قدم بقدم چلے ہیں۔ اور جو کچھ کہتا ہے۔ نہایت برحمتہ کہا ہے۔ غزلیں مع قصائد بیس ہزار شمار میں آئی ہیں۔ اکبر کو جوان کا کلام پسند تھا۔ سبب اس کا یہ تھا کہ اول تو عام فہم ہوتا تھا۔ صاف سمجھ میں آتا تھا۔ دوسرے اپنے آقا کی طبیعت کو سمجھ گئے تھے۔ اور حالات موجودہ کو دیکھتے رہتے تھے۔ وقت کو خوب پہچانتے تھے اور طبیعت حاضر لائے تھے۔ حسب حال خوب لکھتے تھے۔ اور عین بر محل کہتے تھے۔ مطلب کو نہایت خوبصورتی اور برحمتگی سے ادا کرتے تھے۔ دل لگتی اور سن بھاتی بات ہوتی تھی۔ اکبر سن کر خوش ہو جاتا تھا۔ اور سارا اور بار اچھل پڑتا تھا۔

اکبر احمد آباد گجرات وغیرہ کی میں فتح کر کے پھر تو تمام فرج پیچھے پیچھے۔ سب وہیں کی وردی۔ وہیں کے تمبیار سجے۔ اکبر خود سپہ سالاروں کی طرح ساتھ۔ وہی لباس وہی اسلحہ۔ وہی دکن کا جھوٹا سا برقعہ لاندھے پر رکھے آگے آگے چلا آتا تھا۔ فتحپور کے قریب پہنچا تو کئی کوس آگے امر استقبال کو حاضر ہوئے فیضی نے بڑھ کر غزل پڑھی (اکبر ان دنوں فتح پور سیکری میں بہت رہتا تھا) مطلع

سیم خوش دلی از فتح پور سے آید کہ بادشاہ من از راہ دور سے آید

۹۹۷ء میں جب کشمیر کی مہم سے اطمینان ہوا تو بادشاہ گلگت کو پہنچے۔ موسم بہار سے دل شگفتہ ہوئے۔ فیضی نے جھٹ قصیدہ لکھا۔ مطلع

ہزار قافلہ شوق میکند شب گیر کہ بار عیش کشاید غلط کشمیر

عرفی نے بھی کشمیر میں پہنچ کر بڑے زور کا قصیدہ لکھا ہے۔ مگر مضامین خیالیہ و بہاریہ میں بلند پروازی اور سننے آفرینی کی ہے۔ ان کا قصیدہ دیکھو تو تمام مضامین حالیہ کی تصویر ہے۔ جب فرید شاہ یا جلہ احباب میں پڑھا گیا ہوگا۔ ٹٹاٹا دیا ہوگا۔ سفر کابل میں ڈگہ کی منزل پر اکبر گھوڑے سے گر پڑا ہوں نے اس قطعہ سے آنسو پونچھے۔

دوش از آسماں ضمیر را گر غصہ بر حسبین افتاد حالتے رفت کز تصور آن

داخل ہونے۔ اور لا تذکروا موتکم الا بالخیر سے غافل ہوتا ہے۔ یہ کیا زیبا ہے! ہم کہیں گے یہ دست
مگر کیا کیجئے کہ حق دین اور اس کے عہد کی حفاظت سب حقوں سے بالاتر ہے۔ الحب لله والبغض لله
قائد مقررہ ہے۔ مجھے چالیس برس کامل اس کی مصاحبت میں گزرے۔ مگر وضعیں اس کی جو بدگئی ہیں
اور مزاج میں فساد آتا گیا اور حالتوں میں خلل پڑتا گیا ان کے سبب سے رفتہ رفتہ (خصوصاً مرض موت میں)
سب تعلق جاتا رہا۔ اب اس کا حق کچھ نہ رہا اور صحبت بگڑ گئی۔ وہ ہم سے گئے ہم اُن سے گئے۔ باوجود
ان سب باتوں کے ہم خدا کی درگاہ میں چلنے والے ہیں جہاں سب کا انصاف ہو جائیگا لا یدعیہ مثنی
بعضہم لبعض علیٰ ولا المتقین (ملا صاحب فرماتے ہیں) مال متروکہ میں سے چار ہزار چھ سو جلدیں نفیس
صحیح کی ہوئی تھیں۔ جنہیں بطریق مبالغہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اکثر بخط مصنف یا عہد تصنیف کی تھیں۔ سب
سرکار بادشاہی میں داخل ہو گئیں۔ فرسنت پیش ہوئی تو تین قسموں میں تقسیم کیں۔ اعلیٰ نظم۔ طب نجوم۔ موسیقی
اور طحلت تصوف۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ اور کئی تفسیر۔ حدیث۔ فقہ اور باقی شریعات +

ان میں ایک سو ایک جلدیں نلدن کی تھیں۔ باقی کس شمار میں ہیں۔ مرنے سے چند روز پہلے بعض
اشناصل کے بہت کمنے سے چند بیتیں نعت اور معراج میں لکھ کر درج کر دی تھیں +

آزاد۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں اب دو نو عالم آخرت میں ہیں آپس میں سمجھ لینگے تم اپنی فکر و
وہاں تمہارے اعمال سے سوال ہوگا۔ یہ نہ پوچھینگے۔ کہ اکبر کے فلاں امیر نے کیا کیا لکھا اس کا عقیدہ کیا تھا اور
تم اس کو کہنا جانتے تھے۔ اور جہانگیر کے فلاں نوکر کا کیا کیا معاملہ تھا اور تم اسے کیا جانتے ہو۔

کیا کہیں گے جو وہ پوچھیں گے کیا کیا تم نے | اے ظفر ہم کو اگر خوف و خطر ہے تو یہی

اتنا تو پھر بھی کہو نگا کہ نلدن ہر کتب فروش کی دکان میں ملتی ہے جس کا جی چاہے دیکھ لے۔ پو
دو شعر کی نعت موکفیت معراج اس نزاکت اور لطافت اور بلند پروازی کے ساتھ لکھی ہے۔ کہ انشا پر وہی
اس کے قلم کو سجدہ کرتی ہے۔ نعت کا مطلع ہی دیکھو جواب ہو سکتا ہے؟

آں مرکز دور ہفت جدول | گر باب پسین و موج اول

اب میں شیخ فیضی کی تصنیفات کی تفصیل اور ہر کتاب کی کیفیت حال لکھتا ہوں +
دیوان خود مرتب کیا اور دیباچہ لکھ کر لکھایا تباشر الصبح نام دکھا جب ترتیب دیا تو ایک دوست کو
اس کی خوشخبری لکھ کر دل خوش کیا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم برس زیادہ کی کمائی ہے۔ نو ہزار
بیت کا ہے۔ غزلیں سلیس اور ششہ فارسی زبان میں ہیں۔ استعاروں کے بیچوں سے بہت
بچتے ہیں۔ اور لطف زبان کا بڑا خیال رکھتے ہیں۔ جس پر انہیں قدرت کامل حاصل ہے باوجود

مالی کے جوم تھے اس لئے تین نسخے ناتمام رہے۔ سنہ ۱۲۰۲ھ میں اسے لاہور کے مقام میں ایک دن بادشاہ نے ہلا کر پھر غمزدگی کی تکمیل کے لئے تاکید فرمائی اور کہا کہ پہلے نل دمن تمام کر دو۔ چنانچہ چار مہینے میں کتاب مذکور لکھی۔ اور حقیقت یہ ہے کہ لطیف استعارے۔ رنگین تشبیہیں۔ بند مضامین نادرک خیالات فصیح زبان لفظوں کی عمدہ تراشیں اور دلکش ترکیبیں۔ اولیٰ مطلب کے انداز دیکھنے کے قابل ہیں جس دن حضور میں یگیہ شگون کے لئے ۵۰ اشرفیاں بھی اس پر رکھیں۔ دعائیہ زبان پر چہرہ رنگ کامیابی سے شگفتہ۔ دل خوشی سے بلبلانہ نغمہ گزرائی۔ فی الحقیقت جس کے قلم سے تاج مرصع ہو کر اکبری دربار میں آئے۔ اور اکبر جیسے بادشاہ کے سامنے تعظیم فرمائش کے رستے میں پیش ہو۔ صبح مراد کی بہار اسی کے املہاتے دل میں کھینی چاہئے۔ عین نے انشائیں کئی رشتہ دیکھے ہیں۔ دوستو عزیز خوشی کے خیالات میں ختم کی خبریں دی ہیں۔ بکر ماجیت کے زمانہ میں کایداس نامی صاحب کمال شاعر گزر رہے۔ اس نے نو کتابیں بطور افسانہ اس نزاکت و لطافت سے نظم کی ہیں۔ کہ جواب نہیں رکھتیں۔ ان میں سے ایک نل دمن کی داستان ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ فیضی ہی جیسا صاحب کمال ہو جو ایسے ظلم کی تصویر فارسی میں اُتارے۔ یہ کتاب ہندوستان اور ہندوستان کے شاعروں کے لئے خزانہ سرمایہ ہے۔ افسانہ مذکور کی خوش نصیبی ہے۔ کہ فارسی کا شاعر بھی تو ایسا ہی ملا۔ اہل زبان پڑھتے ہیں تو وجد کرتے ہیں۔ حق پوچھو تو شنوی مذکور کی لطافت و نزاکت کا بڑا سبب یہ ہے۔ کہ سنسکرت زبان میں جو معنی آنرینی کے لطف تھے۔ فیضی انہیں خوب سمجھتا تھا۔ ساتھ اس کے فارسی پر پوری قدرت رکھتا تھا۔ وہ اس کے خیالات ادھر لایا اور اس طرح لایا کہ نزاکت اور لطافت اصل سے بڑھ گئی۔ اور فارسی میں ایک نئی بات نظر آئی اس لئے سب کو بھائی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ "ہن دونوں ملک الشعراء کو حکم فرمایا کہ بیچ گنج لکھو۔" کم و بیش پانچ مہینے میں نل دمن لکھی کہ عاشق و معشوق تھے۔ اور یہ قصہ اہل ہند میں مشہور ہے۔ چار ہزار دو سو شعر سے کچھ زیادہ ہیں۔ نسخہ مذکور مع چند اشرفیوں کے نذر گزرانا۔ نہایت پسند آیا۔ حکم ہوا کہ خوشنویس لکھے اور تصویریں کھینچے۔ اور نفیب خاں جو رات کو کتابیں سناتے ہیں۔ ان میں یہ بھی داخل ہو۔ مطلع کتاب یہ ہے۔

اے درنگ پوسے تو نہ آغاز
عقارے نظر بلند پرواز

امحق یہ ہے۔ کہ ایسی شنوی اس تین سو برس میں خسرو شیریں کے بعد ہند میں شاید ہی کسی نے لکھی ہو۔ آزاد و مفت کے حرم کی کیفیت ابھی سن چکے۔ لطف یہ ہے کہ باوجود بیان مذکور کے شعرا کے سلسلہ میں اپنے نشانی مکرر کا حال لکھا ہے۔ پھر دینداری اور خوش اعتقادی و حسن اخلاق وغیرہ کے اوصاف کے ساتھ اس کے اشعار سے فیضی کی مٹی خراب کی ہے۔ ایک جگہ فرماتے ہیں۔ کہ فیضی کو جس قید پر پڑا مارا ہے وہ یہ ہے

لرزہ در چرخ ہفتیں افتاد	ہم بروئے زل غبار شست	ہم در بروئے زہرہ چین افتاد
خاکم اندر دہن مگر کز خوش	شاہ والا جلال الدین افتاد	آسمان بانگ زد کہ غمتہ مخور
نور خورشید بر زمین افتاد	چہ زیاں نوز را زافتادون	نور راجہ ہر ایں چہیں افتاد
بلکہ روشن کند جہاں یکسر	بر زمین نور چوں قرب افتاد	گفتم احسنت نکہت گفستی
کہ ولت نکتہ آفرین افتاد	بر خور دیارب از فروغ نظر	ہر کہ را دیدہ دور ہیں افتاد
عالم افروز باداں جو حشر	کہ بہ خورشید دلشیں افتاد	
میر قزیش اپنی توران آنے والا تھا تجویر ہوئی کہ سلسلہ کا جلوں جتن قریب ہے۔ اس میں اس کی ملازمت ہو۔ دیوان خانہ الہی کی آئین بندی ہوئی پناہ وہ حاضر ہوا۔ کشمیر فتح ہوا تھا۔ راجہ مان سنگھ بھی کوہستان سرحدی میں فرقہ روشنائی کی ہم مار کر آئے تھے۔ ہزاروں افغان قتل اور ہزاروں قید کر کے لائے تھے۔ فوج کی حاضری اور ان کی حضوری بڑے شان و شکوہ سے دکھائی۔ شیخ فیضی نے قصیدہ پڑھا۔		
فرخندہ باد یارب بر مملکت ستانی	از مبدع خلافت آغاز قرن ثانی	
انشائے فیضی جس کا حال ابھی بیان کر دینا۔ اس میں اکثر مصلحتوں کی ذیل میں لکھا ہے آج صبح کا عالم دیکھ کر حضور پر نور کا خیال آیا۔ اور یہ غزل ہوئی۔ کہیں لکھنا ہے بلغم میں گیا تھا نوارے چھٹ رہے تھے حضور کی وہ تقریر یاد آئی اور یہ شعر آبدار پکا وغیرہ وغیرہ۔ خمسہ ۱۹۹۲ء میں حضور کا حکم ہوا کہ ختمہ نظامی پر سب نے طبیعتیں آزمائی ہیں۔ تم بھی فکر کی رسائی دکھاؤ۔ قرار پایا کہ :-		
مخزن اسرار پر	مرکز دوار	۳ ہزار بیت کی لکھو۔ موجود ہے
شہر شیریں پر	سیلان بلقیس	۴ ہزار بیت ہوں۔ اس کے مختلف اشعار ملتے ہیں
یہی مینوں پر	نل و من	۵ ہزار بیت ہوں۔ ہر جگہ ملتی ہے۔
ہفت پیکر پر	ہفت کشور	۶ ہزار بیت میں ہوں۔ اس کا نام و نشان نہیں۔
سکندر نامہ پر	اکبر نامہ	۷ ہزار بیت ہوں۔ متفرق اشعار ہیں۔
پہلی کتاب اسی دن شروع ہوئی۔ چند حروف بسم اللہ کی رموز میں ہوئے۔ اور اسی طرح نینگی نفس کیفیت سخن تسلیم۔ انمیش۔ دل علم نظر تمیز غرض جو کچھ کہا تھا بادشاہ نے سنا اور فرمایا۔ یہ رات القوت ہے۔ باقی کتابوں کے بھی مختلف مقامات لکھے۔ مگر سلطنت کے کاروبار تھے۔ ہمت ملی۔		

عقلمند در دہرہ و ماہ افگنم کز سختم یافتہ جادو رواج سامریاں در گرو موئے من مکہ این ملک بنام من است ہر کہ با استاد ارادت برد مطعمہ اہل سخن نظم تست لیک عقیقہ تو علامت گراں عیب تو یک یک بزباں آوردند نے تو بکس یاروند کس باتویار مونس و غم خوار نداری درین	نسخہ ہاروت بچاہان گنم من کہ بجاودہ سخنی شہرہ اکیم بابلیساں در چہ جادوے من از سختم طرز سخن یاد گیر در دو جہاں گنج سعادت برد گر چہ بروے تو نگوید کسے بر تو رسانند گراں تا کراں شعر ترا پیش تو تحسین کنند عیب تو بر تو نشو و شکاں تا تو عیب تو نماید کہ صیت	ایں منم آل ساحر جادو مزاج ہم فلک و ہم نہ و ہم زہرام دولت این کار بجام من است عارکن دامن استاد گیر یک سخن از نظم تو نبود درست عجب تو پیش تو بخوید کسے شعر ترا گر بمیاں آوردند در پس تو لعنت و نفرین کنند وہ کہ بکے یار نداری درین و آنچه بچیب تو کشاید کہ صیت
---	---	---

مرکز ادوار سلسلہ میں شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں۔ کہ اُن کے کلام کی تلاش و ترتیب کے حالات میں ایک بیاض نظر آئی کہ بہت شوریدہ لکھی ہوئی تھی۔ معلوم ہوا کہ عالم پیاری میں اکثر زیر قلم رہتی تھی۔ اشعار کو دیکھا تو مراۃ القلوب (مرکز ادوار) کے وزن میں تھے۔ پڑھی نہ جاتی تھی۔ اُن کے ہمنشینوں اور ہم زبانوں سے کہا۔ وہ مل کر بیٹھے اور نا امید ہو کر اٹھے آخر میں متوجہ ہوا اور آگاہی اور دانش الہی سے پڑھ کر مطلب مطلب اور مضمون مضمون کے شعر الگ الگ لکھے۔ اور ترتیب و یکرواستان داستان نئی سرخی کے نیچے لکھی۔ جس پریشان نظم و نثر سے سخن آشنا مصاحبوں کا فکر نا امید ہو گیا تھا وہ مزہ ہو کر تیار ہو گئی۔ جب میں نے اپنے بھتیجے کو زندگی جاوید کا شروہ سنایا۔ مجھ پر شادمانی اور اس چیرائی چھا گئی۔ باقی تین کتابوں کے بھی کچھ اشعار اور بعض داستانیں لکھیں تھیں۔ چنانچہ کچھ کچھ ان میں سے اکبر نامہ میں درج ہیں۔ ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ فارسی کا کل کلام نظم و نثر پچاس ہزار بیت انداز میں آیا ہے۔ ترتیب کے وقت یہ بھی معلوم ہوا کہ پچاس ہزار اشعار اہل زمانے کی طبیعتوں سے بلند دیکھ کر خود دریا برد کر دیئے تھے۔ بعض کتابوں میں ہے کہ ستارہ میں اس کی ترتیب تمام ہوئی۔

لیلاوتی۔ حساب کی کتاب سنسکرت میں تھی۔ اُس کے منہ سے ہندوستان کا اثبات دھوکہ فارسی کا گلگونہ ملا۔ ذرا دیباچہ کی ابتدا دیکھنا کس انداز سے اُٹھے ہیں۔ رباعی

اول نشانے بادشاہی گویم	ونگہ ز ستایش الہی گویم	ایں عقدہ معنی بقلم بکشایم	وین نکتہ سر بستہ کجای گویم
------------------------	------------------------	---------------------------	----------------------------

۱۵ شاعر کے اشعار اس کے فرزند معنوی ہوتے ہیں۔ اسی سلسلہ سے انہیں اپنا بھتیجا کہا ہے۔ اور جب پریشان اشعار کو مرتب کر کے کتاب دیا تو اسے زندگی جاوید حاصل ہو گئی۔

شکر خدا کہ عشق بتااست بر سرم

در وقت بر من و در دین آذر م

نشانی نے اس پر کھاسے

شکر خدا کہ پیرو دین پیسرم

حسب رسول و آل رسول است بر سرم

نشانی نے دل دن پر بھی کچھ اشعار لکھے تھے۔ باوجودیکہ حضرت کتاب مذکور کو خود پسند کا خلعت پہنا چکے تھے مگر اس پر بھی نہ سکے۔ نشانی نے جو خاکہ اڑایا تھا۔ اپنے اس میں سے پینتالیس شعر لکھ ہی دئے۔ مثنوی

چند زنی ان کہ در ساحری
شعلہ نور شجر موسوسیت
ہر قسم پرودہ جادو شکیب
عالیم اقلیم معانی منہم
این منم امروز دیں و آوری
شمع نہ چرب زبانی مکن
طبع تو ہر چند در پوشش زو
ور کہ تو سفتی دگر ان سنتہ اند
شیر نقش کہ دیں خانہ است
ساختہ باغے زن سال کساں
غنیہ آن گچہ رواں پرور است
ہر کس ازاں داند شجر کشید
چند پئے نقد کساں سوختن
کیسہ مکن پر ز زر دیگر اں
گر خضری آبجیات تو کو
میوہ بخار خستہ نئے آوری
بر سخن خویش تقاضا چراست
حل بہید انشی من مکن
من اگر از بند کشایم زباں
حالت من و دیگر و دم مزن

سامریم سامریم سامری
در سخنم تاوردہ روزگار
ہر سخنم سحر لاک فریب
جو ہر ہر سگ سخند انیم
شعلہ آتش زباں آوری
شعلہ سر شا زگر اسے پاک
ایک سخن تازہ نشد گوش زد
خانہ کہ از نظم بیار استی
رنگ سے از خانہ بیگانہ است
سبزہ آن باغ زراغ دگر
لیک ز خون جگر دیگر است
تازگی آن نہ باران تست
چشم مال دگر ان دو خلق
شریت بیگانہ فراموش کن
در شکری شاخ نبات تو کو
سرد کہ بر چرخ بساید سرش
بر من دل خستہ تمسخر چاست
نے چو رطب سینہ پر از خستہ ام
لب بکشا یند زباں آوری
سامریم من کہ بزور فنون

ہر قسم معجزہ عیسویت
اہل سخن را منم آموزگار
خسرو ملک ہمہ دانی منم
صیرنی نقد سخن را نیم
دعوی ایجاد معانی مکن
لاف مزین نیت چو در کرب خاک
آنچہ تو گفتی دگر ان گفتہ اند
آب گلش از دگر ان خواستی
طبع تو دار و روش باغباں
ہر گل رعناش زباغ دگر
بید کہ بے میوہ سر بر کشید
از خستہ پیشانی یاران تست
جمع مکن نقد سخن پر دعاں
آب ز حشر تپہ خود نوش کن
نخل مفت سر ملک میری
چاشنی میوہ نباشد برش
من اگر ز شرم نگویم سخن
ہو صدق پر در لب بستم
لفظہ چو اہلیس با دم مزین
بجئے الو سحر بر آرم بر دین

صنائع۔ علمائے حکماء۔ شعراء وغیرہ اہل کمال کے حالات ان کی شانگردی کا سلسلہ کہ کن استادوں تک پہنچتا ہے ہر ایک کی لیاقت۔ اخلاق۔ اطوار۔ ہر ایک پر اپنی رائے کہ کون پرانی لکیر کا فقیر ہے۔ کون نئی روشنی سے اثر پذیر ہے۔ اور کون ان میں سے حضوری صبار کے قابل ہے۔

بعض لشکر گاہیں وہاں سے قریب ہیں۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے چلتے ہی سب طرف اپنے آئی پھیلا رکھتے۔ چنانچہ ہر عرضی میں لکھتے ہیں۔ کہ میرا آدمی خبر لایا۔ فلاں تاریخ فرنگ کا جہاز اُترا۔ فلاں فلاں اشخاص روم کے ہیں۔ وہاں کے حالات یہ یہ معلوم ہوئے۔ فلاں جہاز آیا۔ بندر عباس کے فلاں فلاں اشخاص سوار ہوئے۔ ایران کے فلاں فلاں اشخاص ہیں۔ وہاں کے یہ یہ حالات ہیں۔ عبد اللہ خاں مازنک سے ہرات پر لڑائی ہوئی۔ یہ تفصیل ہے۔ اور یہ انجام ہوا۔ آئندہ یہ ارادہ ہے۔ شاہ عباس نے تحائف تیار کئے ہیں۔ فلاں شخص کو اپنی قرار دے کر حضور میں بھیجیگا۔ وہاں فلاں فلاں اشخاص عالم اور صاحب فضل و کمال ہیں۔

عائن مذکور سے اکبر کی طبیعت کا حال بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ کن کن باتوں سے خوش ہوتا تھا۔ اور باوجود سامان شہنشاہی کے ان اہل علم و ادب دانش کے ساتھ کس درجہ بے تکلف تھا۔ اور یہ کسی لطافت سے اُسے خوش کرتے تھے۔ اور کس درجہ لطافت ہوتی تھی۔ جو اُس کے دل کو شگفتہ کرتی تھی۔ ان لطیفوں میں تم کو ایک نمونہ معلوم ہوگا۔ جو کہ مصاحبت ملی اور قانون حکمت سے آگاہ کر سکا۔ وہ کیا؟ کجبت اور منحوس جھگڑا تشیع اور تسنن کا۔ تم دیکھ چکے کہ علماء و امراء دربار تمام تجارتی و سرکاری تھے اور کیسے زور و دل پر چڑھے ہوئے تھے۔ مگر دیکھو گے اور سمجھو گے کہ انہوں نے اس معاملے کو کیسے خفیت کر دیا تھا کہ دل لگی کا صلح ہو گیا تھا۔ یہ عرضیاں بہت طولانی ہیں۔ میں ان میں سے ایک عرضی کی نقل لکھونگا۔ مگر اس میں سے بھی بعض مطالب کی عبارتیں چھوڑنی پڑیں گی۔ کہ طبیعتوں کے ذوق مجھ سے جائیں ان سے یہاں کچھ تعلق نہیں ہے۔

۱۔ ان رقعوں میں جہاں شیخ ابوالفضل کا ذکر آیا ہے تو انہیں نواب علّامی۔ نواب اخوی۔ نواب اخوی علّامی کہیں اخوی شیخ ابوالفضل لکھتے ہیں۔

تفسیر سواطع الامام شمس الدین میں یہ تفسیر لکھی کہ علم و فضل کے ساتھ زور طبع اور حدت فکر کا زمانہ ہے۔ جسے جزو کی کتاب تمام بے نقط قریب ایک ہزار بیس کے دیباچہ ہے۔ اُس میں ایذا۔ باپ کا بھائیوں کا اور تحصیل علم کا حال ہے۔ شاہ کی تعریف اور قصیدہ لکھا ہے۔ ۹۹ فقرے کا خاتمہ ہے۔ کہ اوائے مطلب ہے اور ہر فقرہ تاریخ اختتام ہے۔ فضلاء عصر نے اس پر تقریریں لکھیں شیخ یعقوب کشمیری میرنی تخلص نے

رسم است کہ چون بدرگاہ بادشاہی مشرف شوند نخست از مقربان بدرگاہ توسل جویند۔ این جایگاہ تہمت
و مقرب بدرگاہ حدیث حضرت بادشاہ حقیقت آگاہ است خدا الله ملکہ و ابقاہ ۵

راہ راہ	خواہی کہ چون راہ یکے بشناسی	شناختہ راہ راہ کجا بشناسی
کجا	این سجدہ ناقبول سودت ندہ	اکبر بشناس تا خدا بشناسی

ہما بکھارت کا ترجمہ بادشاہ نے دیا کہ ضرورت کرو اور مناسب مقام پر نظم سے آرائش دو دو پرپ
(من) درست کئے تھے کہ اس سے زیادہ ضروری کام عنایت ہو گئے اور آرائش ناتمام رہی +
بھاگوت اور اتھروان بید کو بھی کہتے ہیں۔ کہ فارسی میں ترجمہ کیا۔ مگر کتاب سے ثابت نہیں۔ یہ بھی مشہور ہے
فیضی عالم فوجانی میں بنارس پہنچا اور کسی بڑے گوان پٹت کی خدمت میں ہندو بن کر رہا جب تحصیل کر چکا۔ تو
خدمت کے وقت راز کھولا اور غور فقیر چاہی اُس نے افسوس کیا مگر اس کی ذہانت اور قابلیت سے براہ رخ تھا اس نے
عہد لے لیا۔ کہ گاتیری کا مشتر اور چارول وید بھاشا ناری میں نہ کرنا۔ اس کہانی کا بھی کتاب سے پتہ نہیں ملتا +
اساتذہ سلف کی کتابوں سے جو عمدہ مقام پسند آیا۔ اُسے لکھتے گئے تھے۔ وہ ایک عجیب گدہ نظم و شعر
کا شیشہ عطر کا مجموعہ تھا۔ شیخ ابو الفضل نے اس پر دیا چہ لکھا تھا (دیکھو حال ابو الفضل) +

انشائے فیضی ۳۵ء میں نذر الدین محمد عبد اللہ خلیف حکیم عین الملک نے ترتیب دی ہے۔ اور طیفیاضی
اس کا نام لکھا ہے۔ باب اول میں عرضہ ششیں ہیں۔ کہ اکثر سفارت و کن حضور بادشاہ میں عرض کی ہیں۔
یہ عرضیں بڑی غور طلب رہوئیں ہیں۔ کہ روز سلطنت پر مشتمل ہیں۔ ان کی چھوٹی چھوٹی باتیں ہیں بڑے بڑے نکتے
سکھاتی ہیں۔ لول مجر و انکسار کے انداز سمجھے اس میں بنانے کے قابل دیکھو۔ کہ جب ہم ایشیا میں ہیں اور ہمار
اتاکال شوق سے آداب تنظیم کے خریدار ہیں۔ تو ہمیں اس قائدہ اٹھانے میں کیا عذر ہے۔ آقا کی خوشی ٹہی
گر انتہائے ہے۔ جب قیمت میں فقط چند لفظیا فقرے خرچ کر کے اور ہم نہ لے سکیں تو ہم سے زیادہ کم عقل
بالم نصیب کون ہو گا۔ ساتھ ہی یہ ہے۔ کہ فقط ایک خاکساری کا مضمون ہے۔ جسے وہ انشاء وادعی
ہمزین کس کس طرح رنگ بدل کر پیش کرتا ہے۔ اور متعل اور فرسودہ جنس کو کیسا خوش رنگ بنانا کر سکتے
لاتا ہے۔ خدمت حضور سے جدائی کا رنج بھی بہت ہے۔ اسے کس کس خوب صورتی سے ادا کیا ہے۔ اور اس کے
ضمن میں یہ بھی کہ ایسی باعتبار ادب اعزاز خدمت میری طبع کو کہ عاشق حضور ہے۔ وبال معوم ہوتی ہے۔ بعد
اس کے اہل طالب پہلی غرضی میں اول درتہ کی حالت اپنی ملکیت میں جس جس شہر سے گذرا ہے۔ دکان کی
نود و دو حاکم کی کیفیت کارروائی۔ اگر ضروری ہے تو باتھوں کی بھی خدمت نگذاری۔ ملک دکن میں پہنچے تو سوزین
کی کیفیت۔ ملک کی حالت۔ ہر مقام میں پیداوار۔ پھول پھل کیا کیا ہیں۔ اور کیسے ہیں۔ اہل صنعت کے

ان کی تصنیفات کی تعداد بعض کتابوں میں ۱۰۱ لکھی ہے۔ مگر مجھے اس شمار میں کلام ہے +
 مذہب فیضی اور ابوالفضل کے مذہب کا معاملہ اُن کے باپ کی طرح گوگھڑا ملائے باہوانی نے جو
 لکھا تم نے دیکھ لیا۔ کوئی دہریہ کہتا ہے۔ کوئی آفتاب پرست بتاتا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس کی تصنیفات
 کو دیکھو مگر اول سے آخر تک دیکھو۔ وہ بلند آواز سے پکار رہی ہیں کہ موصداً کامل تھے۔ تب اس بدنامی
 نے کیونکہ اشتہار پایا؟ ہاں ذرا غور سے خیال کرو۔ کہ اکبر کے آغاز سلطنت اس سے پہلے ہایوں اور
 شہر شاہ تک کے عہد میں مخدوم اور اُن کے خادموں کے اختیارات کیسے بڑھے ہوئے تھے۔ تم نے دیکھ لیا
 کہ اُن کی خود بینی اور خود پسندی اور روکھی سوکھی دینداری کے زور دوسرے کو دُنیا میں دیکھ نہ سکتے تھے۔
 اُن کا یہ دعوے بھی تم نے دیکھ لیا کہ علم فقط علم دین ہے جو ہم ہی جانتے ہیں۔ اور جو ہم جانتے ہیں۔ اور جو ہم
 کہتے ہیں وہی درست ہے۔ اور جو اس میں قیل و قال کرے وہ کافر۔ فیضی اور ابوالفضل نے آپ دیکھ لیا تھا
 اور باپ سے اچھی طرح سُن لیا تھا۔ کہ ان بے دلیل دعویداروں کے ہاتھ سے کس آفت و عذاب میں علمبر
 ہوئی۔ تم یہ بھی جانتے ہو کہ مخدوم و صدر نے قسمت کے زور سے ملک گیر بادشاہوں کے زمانے پائے
 تھے۔ اور شیرازی اور فوج کشی کے عہد دیکھے تھے۔ اب وہ زمانہ آیا کہ اکبر کو ملک گیری کم۔ اور ملکداری
 کی نیادہ ضرورتیں پڑ رہی تھیں۔ انہیں یہ بھی یاد تھا کہ جب ہایوں اعلان میں تھا۔ تو شاہ طہا سنے
 ہمدردی کی خلوتوں میں اُسے پوچھا کہ سلطنت کی اس طرح خانہ بربادی کا کیا سبب ہوا؟ اُس نے کہا
 بھائیوں کی نا اہلی۔ شاہ نے کہا رعایا نے رفاقت نہ کی؟ ہایوں نے کہا کہ وہ غیر قوم اور غیر مذہب ہیں۔ شاہ
 نے کہا ابکے دفعہ وہاں جاؤ تو اُن سے موافقت کر کے ایسی اپنائیت پیدا کرو کہ مخالفت کا نام درمیان نہ رہے
 اکبر یہ بھی جانتا تھا کہ مخدوم وغیرہ علما ہر دیگ کے چمچے ہیں۔ ہایوں کے عہد میں اُس کے خاص الخاص
 تھے۔ شیر شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ سلیم شاہ ہوا اُسی کے ہو گئے۔ اور لطف یہ کہ وہ سب بھی جانتے تھے بلکہ
 خاص خلوتوں میں بیٹھ کر کہتے تھے کہ اسے مخدوم نہ سمجھو بابر کا پانچواں بیٹا ہند میں بیٹھا ہے۔ پھر بھی اُس کی
 عظمت اور ہندو بیانیہ میں فرق نہ لاتے تھے۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ ان عالموں نے بادشاہ اور امراء بادشاہ کو
 ملک گیریوں کے لئے قربانی سمجھا ہے۔ ملک رانی اور حکمرانی کے مزے احکام شریعت کی آئیں ان کا کار
 ہیں۔ وہ سمجھتا تھا کہ بے ان کے فتوے کے بادشاہ کو ایک پٹا ہلانے کا بھی اختیار نہیں ہے۔ چنانچہ
 بیگناہوں کو قتل کروا دیتے تھے۔ خاندانوں کو تباہ کر دیتے تھے۔ وہ ٹھٹھوکیں گے اور دم نہار سکتا
 تھا۔ اکبر یہ بھی سمجھتا تھا کہ بابر میرے دادا کو فقط ہوطن امر کی نگرانی نے خاندانی سلطنت سے محروم کیا
 اور جو دوسرے کے ترک ساتھ ہیں۔ خاص نگرانی کا مصالح ہیں۔ عین وقت پر دغا دینے والے ہیں۔ اکبر بھی

نہاں عربی میں لکھی۔ یہاں امام اللہ سرحدی نے آغاز تصنیف کی تاریخ لکھی۔ لارطب لایابس اللہ فی جمیع
نظر ثانی کرنے لگے تو خود اس کی تاریخ احرار الثانی لکھی۔ میر حیدر معانی ایک فاضل کاشان سے
آئے تھے۔ انہوں نے سورہ اخلاص میں سے تاریخ نکالی۔ مگر بسم اللہ سنہ ۱۰۲۰ھ ملک الشعرا نے انہیں
دس ہزار روپے انعام دیے۔ تا صاحب نے بھی دو تاریخیں اور ایک تقریظ لکھی۔ مگر منتخب التواریخ میں۔ جو
بے نقط سنائی ہیں۔ تم دیکھ ہی چکے۔ یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ تفسیر مذکور میں مولانا جمال ملکہ نے بہت اصلاح کی ہے۔
اور درست کر دی ہے۔ خبر یہ جو چاہیں فرمائیں۔ فیضی کو اس نعمت الہی کی بڑی خوشی ہوئی۔ اس کے
انشائیں کئی خط ابواب علیا کے نام میں لکھتا ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ پھولا نہیں ملتا۔ ان فقرہوں سے
خوشی ہوتی ہے۔ ایک خط میں لکھتا ہے۔ دسویں تاریخ خربیع الثانی سنہ ۱۰۲۰ھ کو میری تفسیر ختم ہوئی۔ لوگ
تقریباً اور تاریخیں کہہ رہے ہیں۔ سید محمد شامی ایک بزرگ احمد نگر میں ہیں۔ انہوں نے بھی لکھی ہے۔ تم
نے خود دیکھی ہوگی۔ مولانا ملک نمی نے اس کے باب میں ربا عیاں لکھی ہیں تم نے سنا ہوگا۔ مولانا ظہری
نے قصیدہ کہا ہے دیکھا ہوگا۔ یہاں بھی لوگوں نے خوب خوب چیزیں لکھی ہیں۔ اس میں خمسہ کے انتظام
کی خوش خبری سناتا ہے۔ بعض خطوط میں مواردا لکھ کی خبریں بھی دیتا ہے۔

مواردا لکھ۔ نصاب مواردا کی باتیں ہیں۔ کہ چھوٹے چھوٹے فقرہوں میں لکھی ہیں۔ اصل بات تو یہ ہے کہ
تفسیر مذکور کتب کر طبیعت میں زور۔ زبان میں قدرت۔ کلام میں روانی۔ اور لفظوں کی بہتات پہلے گئی
تھی کہ جس پہلو سے چاہتا تھا مطلب ادا کر دیتا تھا۔ اس لئے وہی آیات و احادیث و کلام حکما کے
مضامین ہیں جن کو بے نقط انشا ظاہر ادا کیا ہے۔ مواردا لکھ سلاک ذرا لکھ تاریخ نام ہے۔
ایک خط میں لکھتے ہیں۔ ابتدا میں ایک رسالہ غیر منقوط بادشاہ ظل اللہ کے نام لکھا تھا۔ ملاحظہ
کو بھیجا ہوں۔ مگر بانیچہ اطفال عرب ہے۔ کارنامہ متا دید ادب نہیں۔ آزاد۔ یہ رسالہ
اب نہیں ملتا۔

شیخ حسن کاپی دال کے نام بہت خط ہیں۔ ایک میں لکھتے ہیں۔ جب آؤ تو مقصد الشعرا ضرور لیتے
آنا کہ تذکرہ کا اختتام اس پر منحصر ہے۔ اور آؤر کتابوں میں سے بھی جو ہو سکے۔ انتخاب فرمائیں گا۔ جی
چاہتا ہے۔ کہ اس کے دیباچہ میں آپ کا نام بھی لکھوں۔ آزاد۔ تذکرہ مذکور بھی نہیں ملتا۔
ہذا جانے تمام بھی ہوا تھا یا نہیں۔

۱۔ لاہور میں ایک محلہ تھا۔ مولانا جمال الدین ان دنوں یہاں ایک فاضل کاشان تھے۔ اسی محلہ میں رہتے تھے۔
۲۔ مولانا کمال الدین خطاط شیرازی کے نام انشاء مذکور میں ایک خط ہے۔
۳۔ فیضی تقریظ کی جگہ اپنی تحریر میں توفیق لکھتے ہیں۔

بجلا مقتضائے وقت کے بہ جب احکام نہوئے قرآن میں آیتیں مسخ کیوں ہوتیں۔ اگر یہ نہ ہوتا تو خدا کیوں فرماتا سمحوا للہ ما یشاء ویثبت وعندہ ام الکتاب اکبر آخر ملک گیر اور ملک دگر تجربہ کار بادشاہ تھا وہ اپنے ملک کی مصلحت کو خوب سمجھتا تھا۔ اسی واسطے جب ان کے کسی فتوے کو خلاف مصلحت دیکھتا تھا۔ تو روکتا تھا۔ اور شریعت کی دلیل سے ان کا جواب چاہتا تھا۔ علمائے مذکور پہلے عربی فقرے اور علمی الفاظ بول کر اُسے دبا لیتے تھے۔ اب اگر وہ بے اصول یا خلاف مصلحت گفتگو کرتے تھے تو ابوالفضل و فیضی آیت یا حدیث سے کبھی علمائے سلف کے فتوے سے۔ کبھی قیاس سے کبھی دلیل عقلی سے انہیں توڑ دیتے تھے۔ اور چونکہ بادشاہ کی رائے ان کی تائید پر ہوتی تھی علماء دیکھتے رہ جاتے تھے +

ملا سے بدایونی تو کسی کا لحاظ کرنے والے نہیں جس کی بات بجا سمجھتے ہیں۔ مونچہ پکڑ کر کہنے لیتے ہیں۔ قاضی طوالمسی۔ کے فتوؤں سے خفا ہو کر ایک جگہ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل کی وہ بات ٹھیک ہے۔ کہ اگر امام اعظم در زمان مائے بود فقہ دیگرے نوشت حریفوں کا اور بس نہ چلتا تھا اس پر اور ان کے باپ پر قدیم سے زبانیں کھلی ہوئی تھیں۔ اب بھی رسوا کرتے تھے۔ کہ انہوں نے بادشاہ کو بد مذہب بنا دیا۔ ملا صاحب بھی رشک منصبی سے لبریز بیٹھے تھے۔ اگرچہ مخدوم اور شیخ صدردونوں سبزار تھے۔ مگر ان کے معاملوں میں بھی یہی حریفوں کے ساتھ ہم داستان ہو جاتے تھے۔ یہ بات تو بدیہی ہے۔ کہ باپ اور دونوں بیٹے علوم عقلی اور نقلی میں اعلیٰ درجہ کمال پہنچے ہوئے تھے۔ شیخ مبارک کی مہر فتوؤں پر لی جاتی تھی۔ لڑکوں کی جوانی نے ابھی یہ رتبہ انہیں نہ دیا ہو لیکن اگر کسی مسئلہ میں یہ علمائے وقت سے اختلاف کریں تو ایک مجتہد کی رائے کا دوسری رائے سے اختلاف ہے جو ہمیشہ سے عام چلا آتا تھا اس وقت بھی عام تھا۔ مجتہد اگر اپنے استنباط میں خطا کرے تو بھی مستحق ایک ثواب کا ہے۔ نہ یہ کہ اس کی تکفیر کی جائے + البتہ ان کی تصنیفات کو بھی دیکھنا ضرور ہے۔ شاید ان سے کچھ عقائد کا حال کھلے۔ شیخ مبارک کی کوئی تصنیف اس وقت ہمارے ہاتھ میں نہیں۔ لیکن یہ تو ثابت ہے۔ کہ اسے سب ماننے ہیں۔ فیضی کی تفسیر سوا طع الا الہام اور موارد الکلام موجود ہے۔ کہیں اہل فن کے اصول سے بال بھر بھی نہیں سرکات۔ تمام آیات و احادیث اور بزرگوں کے کلمات و طبقات کے مضامین ہیں۔ زبانی باتوں میں ملا صاحب جو چاہیں کہیں مگر نفس مطالب میں جب نہ اب۔ کوئی دم نہیں مار سکتا تھا + عد نہ ظاہر ہے۔ کہ وہ بے دینی و بد نفسی پر آ جاتے تو جو چاہتے لکھ جاتے انہیں ڈر کس کا تھا + ابوالفضل کا کلام سبحان اللہ مطالب معرفت و حکمت میں اعلیٰ درجہ رفعت پر واقع ہوا ہے۔

دیکھ رہا تھا کہ بہت ایرانی یا شیعہ میرے باپ کے ساتھ تھے اور میرے ساتھ ہیں۔ وہ جان نثاری کے میدان میں اپنی جانوں کو جان نہیں سمجھتے۔ باوجود اس کے انہیں دیکر اور اپنے مذہب کو چھپا کر رہنا پڑتا ہے۔ امریکہ ترک انہیں دیکھ نہیں سکتے۔ وہ یہ بھی جانتا تھا۔ کہ سب علماء احمد کے پتے ہیں۔ آپس میں بھی ایک دوسرے کا روادار نہیں۔ روشن دماغ بادشاہ سب عال دیکھ رہا تھا۔ اور سوچ رہا تھا۔ کہ کیا کرے اور کس طرح پٹے زوروں کو توڑے۔ اس نے ۱۹۸۲ء میں ایک عالیشان مکان چار ایوان تیار کیا۔ اور ہاوت خانہ قرار پایا۔ علماء کا جلسہ ہوتا تھا۔ خود بھی شامل ہوتا تھا۔ ان سے تحقیق مسائل کرتا تھا۔ آپس میں مساجد کو لاتا تھا۔ ان کے جھگڑوں پر کان لگاتا تھا کہ شاید اختلافوں میں کوئی اتفاق مفید مطلب نکل آئے۔ فارغ التحصیل جوانوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر لاتا تھا۔ اور ان جلسوں میں شامل کرتا تھا۔ کہ اس زمانے کی آب و ہوائ انہیں پالا ہے۔ جوان دماغ ہیں۔ جوان عقلمیں ہیں۔ شاید مزاج زمانہ کے موافق رائے لائے ہوں اور مصلحت زمانہ کے بموجب تجویزیں سوچتے ہوں۔

دربار کی یہ کیفیت تھی۔ اور زمانہ کا وہ حال تھا۔ کہ شیخ فیضی پہنچے۔ پھر ملائے بدایونی اور ساتھ ہی ابوالفضل بھی داخل دبار ہوئے۔ ان سب کی ایاقبتیں ایک ہی تعلیم کا دھوپنی کر جان ہوئی تھیں۔ تازے تازے علم طبعیوں میں جوانی کے نور۔ ذہن تیز۔ فکر بلند۔ بادشاہ خود حمایت پر۔ اور سب جوان قریب العمر۔ ملا صاحب کا حال دیکھو کہ سب سے پہلے ہیر پان کی بہادری نے فتح پائی۔ بدھ مہر سے عالموں سے زبان برباں اور کلہ بکلہ مقابلے ہونے لگے اور پرانی فضیلتیں جوانوں کی تقریروں سے اس طرح کرنی شروع ہوئیں۔ جیسے درخت سے پتے پھل گرتے ہیں۔ سچیر لوگ شیخ مبارک فیضی و ابوالفضل کو مخدوم صدر کے گرانے کا الزام دیتے ہیں۔ لیکن حق یہ ہے کہ ان کا کچھ قصور نہ تھا اب زمانے کا مزاج پڑانے بوجھوں کا متحمل نہ رہا تھا۔ ان کے ہاتھوں سے نگرے تو خود خود گرتے۔ ان باپ بیٹوں کو جو دہریہ اور مذہبی کے الزام دیتے ہیں۔ یہ بھی تامل کا مقام ہے۔ مجتہد کا کام کیا ہے؟ اصل مسئلہ کی صورت حال بمصاحت مقام اور مناسبت وقت کا دیکھنا۔ دیکھو۔ شریعت کے اکثر احکام ایسے ملکوں کے لئے قرار دئے گئے ہیں۔ جہاں جمیعت کثیر اہل اسلام کی تھی اور غیر مذہب کے لوگ جزو ضعیف۔ صحرائین۔ بے سہروا۔ خیال کرو وہی احکام ایسے ملکوں میں کیونکر جاری کر سکتے ہیں جہاں جمیعت ذلیل اہل اسلام کی ہو اور گزارہ کرنا ان لوگوں کے ساتھ ہو کہ جمیعت کثیر اور جعفر صاحب ملک اور صاحب شمشیر غیر قوم اور غیر مذاہب کے لوگ ہوں۔ اور ملک بھی انہیں لوگوں کا ہوا تھا۔ جاری کرتے ہو کہ وہ بہت خوب سب کے سب شہید ہو جاؤ۔ مگر سمجھ لو کہ یہ شہید کب سے شہید ہوئے۔

لطیف تھے یہ بھی ایک لطیفہ تھا۔ یاروں کے جلسوں میں بیٹھتے ہوئے تو آپ قہقہے اُڑاتے ہوئے +
 تشیع کا الزام بھی انہیں لگاتے ہیں۔ لیکن جن باتوں سے لوگوں نے انہیں شیعہ سمجھا وہ غور طلب
 ہیں شیخ مبارک کے حال میں تم سن چکے اُس کے دامن پر یہ داغ لگایا گیا تھا۔ پیرم خاں کے حال میں اُم
 پڑھ چکے کہ ہایوں سے بھی بخارا ئی اور ماوراء النہر سراسر مذہب کی بابت شکایت کرتے تھے۔ اکبر
 نے باپ کی آنکھیں دیکھی تھیں اور ساری داستانیں سنی تھیں خود دیکھ رہا تھا کہ شیعہ اہل علم یا اہل قلب ہیں۔ تو
 اعلیٰ درجہ کمال پر ہیں۔ جنگی یا ملکی خدمتیں سپرد ہوتی ہیں تو جانیں توڑ کر عرق ریزی کرتے ہیں۔ کیونکہ جانتے
 ہیں۔ چاروں طرف حریت تاک لگائے کھڑے ہیں۔ فیضی و فضل جب دربار میں آئے ہوئے نو اور بھی
 شیعہ دربار میں موجود تھے۔ اُس حالت میں کچھ اس سبب سے کہ انہوں نے خود علمائے اہل سنت کے ہاتھ
 سے دُکھ اٹھائے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے امرائے دربار سے اور آئندہ کے خطروں میں یہ اور شیعہ شریک تھے
 انہوں نے انہیں غنیمت سمجھا ہوگا۔ انہوں نے انہیں۔ اس کے علاوہ یہ کتاب کے کیرے اور علم و فن
 کے پتلے اور حکیم ہمام۔ حکیم ابو الفتح۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ علوم و فنون کے دریا کی پھلیاں
 تھیں جنس کو جنس نے ربط دیا ہوگا۔ ہر امر میں ایک دوسرے کی تائید کرتے ہوئے۔ ابو الفضل کے خطوط
 اس کے انشاؤں میں دیکھو فیضی کے خطوط اُس کے رقعات میں پڑھو جو تحریریں ان کے نام ہیں۔
 دل کی محبتیں کن کن الفاظ اور عبارتوں میں نکلتی ہیں۔ حکیم ابو الفتح اور میر فتح اللہ شیرازی مرگے تو فیضی
 نے ان کے مرثیے کہے۔ اور وہ کہے کہ سبحان اللہ وصل علی۔ ابو الفضل نے اکبر نامے یا مراسلات
 میں جہان ان کے مرنے کا ذکر لکھا۔ عبارت کی طرز انہوہ ماتم نظر آتا ہے۔ کسی جلسہ میں شیعہ سنی کا بحث
 ہوا تھا تو ظاہر ہے کہ شیعہ اُس زمانہ میں دب دب کر بولتے ہوئے۔ یہ دونوں بھائی شیعوں کی تقریر
 کو قوت دیتے تھے۔ اسے خواہ خلق و مروت کی پاسداری کو۔ خواہ مسافر پروری کو خواہ دل کلمیلان
 سمجھ کر شیعہ کو۔ اور بڑی بات تو وہی ہے۔ کہ اکبر کو خود اس بات کا خیال تھا کہ یہ فرقہ کم ہے۔ اور کمزور ہے ایسا
 نہ ہو کہ زور آوروں کے ہاتھ سے کوئی سخت نقصان اٹھائے۔ اور حق یہ ہے۔ کہ شیخ مبارک کا حال
 دیکھو وہ خود اس شہمت میں گرفتار تھے۔ اکبر کی ابتدائی سلطنت میں کئی شیعہ قتل ہوئے اور خودوں کے
 ساتھ قتل ہوئے۔ ان کے عہد میں جو قتل ہوئے اُن کی تجویز میں یہ بادشاہ کی رائے کی تائید کرتے رہے
 اس میں خواہ کوئی شیعہ سمجھے خواہ سنی کہے۔ خواہ دسریہ کہے خواہ لامذہب سمجھے۔ مرزا جلال جاناں نظر کا
 ایک شعر مجرم حرم کی زبانی سنا ہوا ہے۔ دیوان میں نہیں دیکھا کیا مزے سے حسن اعتقاد ظاہر کرتے ہیں۔

خواہ ایرانی کہو تم خواہ تورانی مجھے

ہوں تو سنی پر علی کا صدق دل سے ہوں غلام

دل میں کچھ ہوتا ہے جبھی زبان سے نکلتا ہے۔ ہانڈی میں جو ہوتا ہے وہی ڈوئی میں آتا ہے۔ یہ خیالات اُن پر اس طرح کیونکر چھائے رہے تھے؟ ان کی عبارتوں کا یہ عالم ہے کہ ایک ایک نقطہ معرفت اور حکمت کا دریا بغل میں لئے بیٹھا ہے۔ اور یہ نہیں ہوتا جب تک کہ دل اور جان۔ حال مقال سب اسی کے خیال پر وقف نہ کرے۔ اگر ان تحریروں کو فقط خیالات شاعرانہ اور عبارت آرائی اور انشائیہ داری کہیں تو بھی ان کی جان پر ظلم ہے۔ بھلا شعر و سخن کے سامان میں انہیں انہی خیالات کے لینے کی کیا ضرورت تھی؟ وہ عالم خیال کے بادشاہ۔ ملک سخن کے خدائے۔ جن مضامین میں چاہتے اپنے مطالب کو رنگ دیتے۔ اور خلق عالم سے واہ واہ لے لیتے *

بڑا الزام ان پر یہ ہے۔ کہ اکبر کو خالص مسلمان نہ رہنے دیا۔ صلاح کل اور منساری کے رنگت رنگ یا آپ دہریہ تھے اسے بھی دہریہ کر دیا۔ میرے دوستوں سو برس کی بات ہے کیا خبر ہے۔ انہوں نے اسے رنگ دیا یا مطیع فرمان نوکر اپنے آکا کے مصالح ملکی میں رنگ گئے۔ اگر انہوں نے رنگا تو اس عقل رنگ آمیزی کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ جو حریف کہ فتاوے شریعت کے بہانوں سے ہر وقت قتل کے درپے رہتے تھے ان سے جان بھی بچائی۔ اور فتح بھی پائی *

وہ کہتے تھے کہ دنیا میں ہزاروں مذاہب ہیں۔ خدا کا خود کیا مذہب ہے؟ ظاہر ہے کہ دنیا کے لحاظ سے ایک مذہب نہیں ہے۔ ورنہ وہ کل عالم کی پرورش کیوں کرتا؟ اپنے فیض کو عام کیوں رکھتا۔ اور سب کو ترقی کیوں دیتا۔ ایک مذہب جو حق ہے وہی رکھتا۔ باقی سب غنا۔ جب یہ بات نہیں ہے۔ اور وہ رب العالمین ہے تو بادشاہ اس کا سایہ ہے۔ اس کا مذہب بھی وہی ہونا چاہیے۔ اسے واجب ہے کہ جو درگاہ الہی سے ملے اسے سنبھالے۔ سب مذہبوں کی پرورش اور حفاظت و حمایت اور رعایت برابر کرے۔ اس طرح کہ گویا وہی اس کا مذہب ہے۔ تَخْلُقُوا بِأَخْلَاقِ اللَّهِ۔ اکبر اس بات کو خوب سمجھا ہوا تھا۔ اور یہ لوگ سلطنت کے ہاتھ تھے۔ سلطنت کی زبان تھے۔ سلطنت کے دل و جان تھے اُن کا مذہب کوئی کیونکر قرار دے سکے۔ علمائے وقت کی دست داری جو اپنے مخالف مذہبوں کو فنا اور برباد کئے دیتی تھی۔ اگر یہ اس کے روکنے میں ساعی ہوئے تو کیا بُرا کیا ہے

در حیرتم کہ دشمنی کفر و دین چرامت از یک چراغ کعبہ و بت خانہ روشن است
 رسم عام ہے کہ اکثر تحریروں کے عنوان پر کوئی نام پروردگار کا لکھتے ہیں۔ بیشک ہاں فقط اللہ اکبر لکھا جاتا تھا۔ مگر تم ہی خیال کرو فیضی و ابوالفضل جوارطو و افلاطون کے دماغ کو استخوان بے مغز سمجھیں ممکن ہے کہ اکبر کو خدا سمجھے ہو گئے۔ خوش طبع رنگین خیال شاعر تھے۔ جہاں ہزاروں

ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اور عجب دل ہے جو مصلحت کو نہیں سمجھتا۔ ہمارے مقتداؤں نے جو بات نہ کی ہم کریں۔ اور قوم میں فساد کا منارہ قائم کریں۔ یہ کیا اطاعت اور پیروی ہے ؟
 محبت تم جانتے ہو کیا شے ہے۔ ایک اتفاقی پسند ہے۔ تمہیں ایک شے بھلی لگتی ہے دوسرے کو بھلی نہیں لگتی۔ اسی طرح بالعکس کیا تم یہ چاہتے ہو کہ جو چیز تمہیں بھاتی ہے ہم ہی سب کو بھلے بیہ بات کیونکر چل سکی۔ ابوالفضل ہی نے ایک جگہ کہا ہے اور کیا خوب کہا ہے۔ کہ جو شخص تمہارے خلاف رستہ پر چلتا ہے۔ یا حق پر ہے یا ناحق پر۔ اگر حق پر ہے تو احسانمند ہو کر پیروی کرو۔ ناحق پر ہے تو یا بھڑکے یا جان بوجھ کر چلتا ہے۔ بے خبر ہے تو اندھا ہے۔ واجب الرحم ہے۔ اس کا ہاتھ پکڑو۔ جان بوجھ کر چلتا ہے تو ڈرو اور خدا سے پناہ مانگو۔ غصہ کیا اور جھگڑنا کیا ؟

میرے پاکمال دوستو! میں نے خود دیکھا اور اکثر دیکھا کہ بے لیاقت شیطان جب حریف کی لیاقت اپنی طاقت سے باہر دیکھتے ہیں۔ تو اپنا جتن بڑھانے کو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتے ہیں کیونکہ اس میں فقط دشمنی ہی نہیں بڑھتی۔ بلکہ کیسا ہی باللیاقت حریف ہو اس کی جمعیت ٹوٹ جاتی ہے۔ اور ان شیطانوں کی جمعیت بڑھ جاتی ہے۔ دنیا میں ایسے نافرمان بے خبر بہت ہیں۔ کہ بات تو نہیں سمجھتے۔ مذہب کا نام آیا اور آپے سے باہر ہو گئے۔ بھلا دنیا کے معاملات میں مذہب کا کیا کام ؟

ہم سب ایک ہی منزل مقصود کے مسافر ہیں۔ اتفاقاً گذرگاہ دنیا میں یکجا ہو گئے ہیں۔ رستہ کا ساتھ ہے۔ بنا بنایا کارواں چلا جاتا ہے۔ اتفاق اور منساری کے ساتھ چلو گے۔ مل جل کر چلو گے۔ ایک دوسرے کا بوجھ اٹھاتے چلو گے۔ ہمد دی سے کام لیتے چلو گے۔ تو منہ سے کھیلے رستہ نہ جائیگا۔ اگر ایسا نہ کرو گے اور ان جھگڑاؤں کے جھکے تم بھی پیدا کرو گے۔ تو نقصان اٹھاؤ گے۔ آپ بھی تکلیف پائے گے۔ ساتھیوں کو بھی تکلیف دو گے۔ جو مزہ کی زندگی خدا نے دی ہے بد مزہ ہو جائیگی ۔
 مذہب کے معاملے میں انگریزوں نے خوب قاعدہ رکھا ہے۔ ان میں بھی دو فرقہ ہیں۔ یوں ان میں سخت مخالفت ہے۔ پروٹسٹنٹ اور رومن کیتھولک۔ دو دوست بلکہ دو بھائی۔ بلکہ کبھی میل میس کے مذہب بھی الگ الگ ہوتے ہیں۔ وہ ایک گھر میں رہتے ہیں۔ ایک میز پر کھانا کھاتے ہیں۔ ہنسنا بولنا رہنا سنا سب ایک جگہ۔ مذہب کا ذکر بھی نہیں۔ تو وار کو اپنی اپنی کتابیں اٹھائیں ایک ہی گجھی میں سوار ہوئے۔ یتیم چیتیں کرتے چلے جاتے ہیں۔ ایک کا گرجا رستہ میں آیا وہاں اتر پڑا۔ دوسرا گجھی میں بیٹھا اپنے گرجا کو چلا گیا۔ گرجا ہو چکا وہ گجھی میں سوار ہو کر آیا۔ رفیق کے گرجا پر آیا۔ اُسے سوار کر لیا گھر پہنچے اس نے اپنی کتاب اپنی بزم پر رکھ دی۔ اس نے اپنی میز پر پھر وہی سنا بولنا۔ کاروبار۔ اس کا ذکر بھی نہیں کہ تم کہاں گئے تھے۔

مذہب کے معاملے میں ایک میرا خیال ہے۔ خدا جانے اجاب کو پسند آئے یا نہ آئے۔ ذرا خیال رکھ کے
 دیکھو۔ اسلام ایک خدا ایک پیغمبر ایک سنی اور شیعہ کا اختلاف ایک منصب خلافت پر ہے۔ جس کے
 واقعہ کو آج کچھ کم ۱۳ سو برس گزر چکے ہیں۔ وہ ایک حق تھا کہ سنی بھائی کہتے ہیں بنوں نے لیا حق لیا
 شیعہ بھائی کہتے ہیں۔ کہ نہیں حق انہوں کا تھا ان کا نہ تھا۔ اگر پوچھیں کہ انہوں نے اپنا حق آپ کیوں
 لیا؟ جواب یہی دینگے کہ صبر کیا اور سکوت کیا۔ تم لینے والوں سے لیکر اس وقت دلو اسکتے ہو؟ نہیں
 لینے والے موجود ہیں؟ نہیں۔ طرفین میں سے کوئی ہے؟ نہیں۔ اچھا جب یہ صورت ہے۔ تو آج
 ۱۳ سو برس کے بعد اس معاملہ کو اس قدر طول دینا کہ قوم میں ایک فساد عظیم کھڑا ہو جائے
 چار آدمی بیٹھے ہوں تو صحبت کا مزہ جاتا رہے۔ کام چلتے ہوں تو بند ہو جائیں۔ دوستیاں ہوں
 تو دشمنی ہو جائیں۔ دنیا جو مزرعۃ الآخرة ہے۔ اُس کا وقت کار ہائے مفید سے بٹ کر جھگڑے میں
 جا اُلجھے۔ قوم کی اتحادی قوت ٹوٹ کر چند در چند نقصان گلے پڑ جائیں۔ یہ کیا ضرور ہے۔ بہت خوب
 تم ہی حق پر صحیح لیکن انہوں نے سکوت اور صبر کیا پس اگر ان کے ہو تو تم بھی صبر اور سکوت ہی کرو نہ بانی گوئی
 اور بدگمانی کرنی اور بھٹیاریوں کی طرح لڑنا کیا عقل ہے؟ اور کیا انسانیت ہے؟ کیا تہذیب ہے؟ کیا حسن خلق ہے؟
 ۱۳ سو برس کے معاملے کی بات ایک بھائی کے سامنے اس طرح کہ دینی جس سے اس کا دل
 آزرده بلکہ حل کر خاک ہو جائے۔ اس میں خوبی کیا ہے۔ میرے دوستو! اول ایک ذرا سی بات نفی
 خدا جانے کن کن لوگوں کے جوش طبع اور کن کن سببوں سے تلواریں درمیان آکر لاکھوں خون بہ گئے۔
 خیراب وہ خون خنک ہو گئے۔ زمانہ کی گردش نے پہاڑوں خاک اور جنگلوں مٹی آن پر ڈال دی۔ ان
 جھگڑوں کی ہڈیاں اُکھیر کر تفرقہ کو تازہ کرنا اور اپنائیت میں فرق ڈالنا کیا ضرور ہے۔ اور دیکھو اس
 تفرقہ کو تم زبانی باتیں نہ سمجھو۔ یہ وہ نازک معاملہ ہے۔ کہ جن کے حق کے لئے تم آج جھگڑے کھڑے کرتے
 ہو وہ خود سکوت کر گئے۔ تقدیری بات ہے۔ اسلام کے اقبال کو ایک صدمہ پہنچا تھا۔ سو نصیب ہوا تفرقہ
 کا فرقہ ہو گیا۔ ایک کے دو کئے ہو گئے۔ پورا زور تھا آدھا آدھا ہو گیا۔ اور دیکھو تم ۱۳ سو برس کے حق
 کے لئے آج جھگڑتے ہو؟ نہیں سمجھتے کہ ان جھگڑوں کے تازہ کرنے میں تمہاری تھوڑی جمیعت اور
 مسکین فقیریں ہزاروں خاندانوں کے حق برباد ہوتے ہیں۔ بنے ہوئے کام بگڑتے ہیں۔ روزگار جاتے ہیں۔
 روٹیوں سے محتاج ہو جاتے ہیں۔ آئندہ نصیب لیاقت اور علم و فضل سے محروم رہی جاتی ہیں۔ حیر
 شیعہ بھائی اس کا جواب ضرور دینگے۔ کہ جوش محبت میں مخالفوں کے لئے حرف بد زبان سے نکل جاتے
 ہیں۔ اس کے جواب میں فقط اتنی بات کا سمجھنا کافی ہے۔ کہ عجب جوش محبت ہے۔ جو دو لفظوں میں

اخلاق و عادات

فیضی کی تصنیفات سے اداس کے ان حالات سے جو اور مصنفوں اور موزوں نے لکھے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شگفتہ مزاج۔ خوش طبع۔ خندہ جبیں شخص ہوگا ہمیشہ ہنستا بولتا رہتا ہوگا۔ شوخی اور ظرافت اس کے کلام پر پھول برساتی ہوگی۔ اور فکر و تردید و غم و غصہ کو کم پاس آنے دیتی ہوگی۔ یہ بات ابو الفضل کی وضع سے کچھ فرق رکھتی ہے۔ ان پر متانت اور وقار چھائے ہوئے ہیں تم غور سے خیال کرو۔ ان کے اشعار کیسے شگفتہ ہیں خطوط اور رقعوں کو دیکھو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے بے تکلف بیٹھے ہنستے ہیں۔ اور لکھتے جاتے ہیں۔ ان میں جا بجا لطیفے اور چٹکے چھوڑتے جاتے ہیں۔ ملا صاحب نے بھی کئی جگہ لکھا ہے۔ کہ ایک جلسے میں فلاں شخص سے اور مجھ سے فلاں مسئلے پر گفتگو ہوئی۔ اس نے یہ کہا میں نے یہ کہا شیخ فیضی بھی موجود تھا۔ ستم ظریفی اس کی عادت ہی ہے۔ یہ بھی اسی کے ساتھ ہماستان تھا۔ آزاد سچ ہمہ میں نے بھی اکثر جلسوں کے حال میں خیال کیا کہ بیشک شیخ فیضی ہنسی ہنسی میں سب کچھ کہہ جاتے تھے۔ اور سخت بات کو ہنسی میں ٹال دیتے تھے۔

ملا صاحب اس وصف پر بھی جا بجا خاک ڈالتے ہیں۔ چنانچہ ایک جگہ فرماتے ہیں ستم ظریفی اس کی روش قدیمی تھی۔ گرمے مجلس اور ہمزبانی کے لئے دوستوں کے جہل کا دل و جان سے طلب گار تھا۔ مگر سر کچلے ہوئے اور دل بچھے ہوئے رکھتا تھا۔ مصرعہ

یار ما ایں دار دو آں نیز ہم

شیخ فیضی سخی اور مہمان نواز تھے۔ آپ کا دیوان خانہ علما شعرا اور اہل کمال کے لئے ہوا تھا۔ اپنے بیگانے دوست دشمن سب کے لئے دروازہ کھلا اور دسترخوان کچھا ملتا تھا۔ جواہل کمال آتے تھے یہ انہیں اپنے گھر میں اتارتے خود بھی بہت سلوک کرتے تھے حضور میں پیش کرتے تھے حدتیں دلا دیتے تھے یا جو قیمت کا ہوتا تھا انعام و اکرام مل جاتا تھا۔ عرفی بھی جب آئے تھے تو پہلے انہی کے گھر میں مہمان رہے تھے۔ عہد مذکور کی کتابوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ حسن اخلاق و لطیف طبع شگفتہ مزاج ہر وقت فضل و کمال کے گلدستوں سے ان کا دیوانہ بخاں سجائے رکھتی تھی۔ ساتھ اس کے آسائش و آرام کے سامان بھی ایسے آراستہ کئے تھے کہ گھڑی بھر کی جگہ خواہ خواہ پر بھر بیٹھنے کو دل چاہے۔ ملا یعقوب سیرنی کشمیری (جنہوں نے ان کی تفسیر بے نقط پر عربی میں تقریظ لکھی ہے) جب کشمیر چلے گئے۔ تو وہاں سے ملا صاحب کو کئی خط لکھے ہیں۔ ایک خط میں بہت سے مضامین شوقیتہ لکھے ہیں۔ اور یہاں کی صحبتوں کو یاد کر کے

اور وہاں کیوں نہ گئے تھے جہاں ہم گئے تھے +

آزاد کہاں تھا اور کہاں آن پڑا کجا ابو الفضل کا حال کجاستی شیعہ کا جھگڑا - لا حول ولا قوۃ
الابا لله ملا صاحب کی بکت نے آخر تجھے بھی لپیٹ لیا +

اصل بات یہ ہے کہ ابو الفضل اور ملا صاحب ساتھ دربار میں آئے۔ دونوں کو برابر تھیں اور
میں نے یہ بیعتی کے عہدے کو خاطر میں نہ لائے۔ سپاہیانہ عہدہ کو اپنے علم و فضل کے لئے ہنک سمجھا اس لئے
اختیار نہ کیا اس نے شکرانہ بندگانہ کے ساتھ منظور کیا۔ بادشاہ کو انکار ناگوار معلوم ہوا۔ ملا صاحب نے پروانہ
کی۔ مباحثوں کی فتح یا بی اور اپنے ترجمے کے کاغذوں دیکھ دیکھ خوش ہوتے رہے۔ شیخ بیچارہ اپنی
بے وسیلہ حالت کو دیکھ کر سمجھ گیا۔ اور چپکے بلکہ پوشت سے جو کمزور بات سنے کی مشق ہو رہی تھی اسے یہاں
بھی کام میں لایا۔ انجام یہ ہوا کہ وہ کہیں کا کہیں نکل گیا۔ ملا صاحب دیکھتے رہ گئے۔ وہ دونوں بھائی تہ تکذری
کی برکت سے مصاحب خاص ہو کر سلطنت کی زبان ہو گئے سیہ مسجدوں میں تکفیر کرتے پھرے گھر میں بیٹھ کر زبیل
کی طرح کوستے کاتے رہے۔ بس اصلی سبب ان تحریروں کا وہی رنج ہم سبقتی اور وہی رشک ہم مکتبی تھا۔ کہ
سیاہی بن کر سفید کاغذ پر نکلتا تھا۔ اور بے اختیار گرتا تھا۔ ایک کتاب کے پڑھنے والے ایک سبق کے یاد
کرنے والے۔ تم وزارت کی مسند پاؤ۔ مشیر شاہنشاہ بن جاؤ اور ہم وہی ملانے کے ملانے +

ذرا تصور کر کے دیکھو مثلاً ملا صاحب ان کے ہاں گئے۔ اور وہ راجہ مان سنگھ۔ دیوان ٹوڈر مل وغیرہ
اراکین سلطنت سے مصلحت اور مشورہ میں مصروف ہیں۔ ان کی دعا بھی قبول نہ ہوتی ہوگی۔ ان کا دربار
لگا ہوتا ہوگا۔ ان کی وہاں تک رسائی بھی مشکل ہوتی ہوگی۔ وہ جس وقت حکیم ابو الفتح حکیم ہام میر فتح اللہ
شیرازی سے بیٹھے باتیں کرتے ہوں گے۔ وہ تمام رکن دربار انہیں ان مسندوں پر جگہ بھی نہ ملتی ہوگی اگر ان کے
ساتھ یہ مباحثہ علمی میں دخل دیتے ہوں گے۔ تو ان کا کلام وقعت و وقار نہ پاتا ہوگا۔ یہ زور دیتے ہوں گے تو
آخر ان کے گھر کے شاگرد تھے۔ دونوں بھائی اسی طرح ہنس کر ٹال دیتے ہوں گے۔ جس طرح ایک عالمی رتبہ
خلیفہ اپنے مدرسہ کے طالب علم کو باتوں باتوں میں اڑا دیتا ہے۔ یہی باتیں دیاسلانی بن کر ان کے سینہ کو
سلاگاتی۔ اور ہر وقت غصہ کے چراغ میں جلی اگساتی ہوتی۔ جس کے دھوئیں سے کتاب کے کاغذ سیاہ ہیں۔
اور یہی سبب ہے کہ انہوں نے فیضی کو اکثر جگہ ستم ظریف کے القاب سے یاد کیا ہے +

میرے دوستو انکی بہنوں اور بھائیوں کی شادیاں امر اور سلاطین کے خاندانوں میں ہونے
لگیں۔ انتہا یہ کہ خور بادشاہ بھی ان کے گھر پر چلا آتا تھا۔ ملا صاحب کو یہ بات کہاں نصیب تھی +

چشمه شگافِ رگ خشک از زبان نه گره ما بر سر کرسی نهاد عجز بحسب شمشاد و روسفید ویدہ رستمج و جہاں پر شعلع درک یکے مقلس بازار او جان سخن در کف کنش قتیل صفہ افلاک و قلم پائے مور راہ بہ تیغ اندر و بخواب گیر جام نہ و بادہ بسہ شار در قافلہ شد بہ چراغ دلیل ہر دو در س راہ بدست تہی شوق بجز باد چہ بجز بکبیل موجہ سیاب و فروغ سراب دست و گریبان بخودم چون کنم بو کہ ز دم دست بدامن خویش موج سخن جو ہر تیغ من است ساغر من شستہ ترازو بہار اینکہ بدردم بہ سخن راہ یافت دور فلک بر خط اقلیم او نشہ او جوہر بنیش زدائے خطبہ شاہی خط پیشانی نامہ کہ مانند شہاں بر سرش نظم جہاں نسخہ آئین او خلق سبکہ دل ز گرا ناباشیش وادگر در دوس و دوبرگیر	ذرہ دریں دشت سرفراز او ہر چہ دریں دائرہ پرسی نہاد رفت ز اوصاف گریبان دست عقل تہیدست و کلاں پرتاع علم دریں قافلہ بیگناہ است چون قلم در ہر حرفش سبیل نکتہ گراں محل و دانش خراب دست ہمہ آتش و کشت آبگیر قافلہ ہاست نشان نشان قافلہ یافت بوجدان سبیل قافلہ رافت بشرق نشان فرق بجز خاک چہ نیر زمیل بہر سخن تشنہ تحمید تو سز گریبان کہ بیرون کنم من کہ چو مے جوش سحر میزنم بر دل گداز دست میسختہ دستا و داغ بال و پازدیح شہنشاہ یافت ساغر او ہمت و دانایند نکتہ او جرعت و دانش فزائے دست دہ لچر بے ساحل آمدہ طغرلے ہوا ال کبرش خسرو خنداں مل فرخندہ چہ نقشہ گراں خواب ز بیداریش شاہد او معنی دانش نگار	ریگ رواں قافلہ راز او معرفت از خاک درش نا امید درد کشاں نیز از ونیم مست نطق یکے والدہ گفتار او عقل دریں سلسلہ دیوانہ است جلوہ خورشید سخن روزگور قافلہ مستحق و ہر یا سراب غیر نہ خانہ و باغبان دور بادیہ در بادیہ محل کشاں رنگ نہ پر کردہ روز بہی توسوے مغرب شدہ محل کشاں شوق تو مستحق معنی شراب ریگ رواں سحر تو حید تو چاک ز دم پودہ سامان خویش موجہ بجز خون نظر میزنم بادہ من پختہ ترازو زگار شعلہ فتن بر سر مرغان باغ جوہر محل گوہر و ہیم او بادہ او پر توہ عقل بلند ستر الہی ول ربانیش نسخ نہ گوہر دریا دلاں نقد خرد گوہر تمکین او خندہ او عقدہ کتلمے پیر شیر دل و شیر کش و خیر گیر ساقی او ہمت دریا نثار
--	--	--

کہتے ہیں۔ نواب فیاضی کے نسخہ فیض دوپہر کی گرمی میں سبیل پانی کے فرش پر کہ ہوائے کشمیر سے
بھی مرو ہے۔ جب بیٹھو اور برزاق پیو اور ان کے نکات شریفہ اور مقالات لطیفہ سنو تو اُمید ہے کہ
مجھ اسیر محنت و حرمان کو بھی یاد کروے

اے بزم وصل حاضر غائبان را دست گیر | زانکہ دست حاضران از غائبان کوتاہ نیست

اب آزاد اپنے طویل کلام کو مختصر کرتا ہے۔ اور ان کے کلام کا کچھ کچھ نمونہ دکھاتا ہے :

غزل

باد در جوش است و زندان منتظر ہر صراحی چشمہ ساقی خضر اے رفیق از من شو غافل کہ بہت مطمئن شد عند قلت منکسر	ساقیا خذ ما صفا دے ما کدر بندہ ساقی شوم کز یکس طرح عشق در فراد و مجنوں منحصر عشق نتوانست پوشیدن ز غیر	در خرابات مغال بگذر کہ بہت منکدین عشق را ساز و مقرر گردم لشکرت خوشحالم کہ دوست شد از ان مجنوں بعالم شہر
--	--	--

جام میخوای بگو فیضی مدام | ہچو حافظ ایہا ساقی ادر

ایضاً

ساقی جاں خیز کہ شمع صبح عید از چہ کنم بہیدہ منزل بعید چشم تو بس کردہ ز خونریز خلق میکم از دست تو خود را شہید	صبحک اللہ بصبح جدید جان من و سلمہ عزلف تو غمزہ بفریاد کہ تل من مزید بر دم تیغ تو قضا کردہ نقش	قص کنان کہ بہ پہلوئے من علقت للروح مجتہل الورد گر تو نداری سر قربان من افت حدید لک باش شہید
---	--	--

فیضی آزاد اسیر تو شد | استعدک اللہ بعید سعید

دیباچہ مرزا ادوار

زمرہ سنج نفس آتشیں عربہ آموز بختہائے مست	لخندہ سائے طلی آتش نشیں حوصلہ بخش جگر دل بدست
---	--

جوش صراحی طبرزد لبیاں آپ وہ خندہ گل پا سخاں تکدہ آراے بتان ہزار	آب صبحی قرح غمغباں مرو کش تخته میناے صبح تاب دہنکدہ لالہ زار	بادہ چکان لب آتش رخاں پنجرہ کشاے ید بیضی صبح نکتہ نگاہ لب نطق از بیاں
---	--	---

<p>یک روش جلوہ کراں تا کراں ہم نگہ اندر نگہ افسانہ ریز غمرہ نظر گاہ صہم دوستان کف بکف آئینہ مینا غلاف مرحلہ در مرحلہ نظارہ زار آئینہ در آئینہ پروا خستہ شعلہ بہ پیچیدہ بگلابا نگہ عالم تفصیل با جمال در من بچنیں محفل ناکاستہ دل بن و من بدل اندر سخن وحدتی از وحدت کثرت برجا بر قدم صبح شبیخون دوم</p>	<p>حال تعین بہ بنا گوشش او ہم مژہ اندر مژہ ہنگامہ خیز ہفت قیوح کرد پیرازہ سبوح رو برو شاہد برق شکاف بازی و صد بتکہ ہستی درو برق رخش آئینہ بگداختہ نغمہ گلو شستہ بخون بہار رفتہ و آئینہ بیک حال در چوں مژہا بر سر ہم ریختند خلوتی انگیختہ در انجمن تا در معنی باشارت زوم نعل دریں بادیہ و ازون دوم</p>	<p>زلف تقید بسر دوش او یک نگہ و غمرہ جہاں در جہاں خارجین ساختہ از رنگ و بو بتکہ در بتکہ ہندستان چشمہ و صد میکہ مستی درو قافلہ در قافلہ آئینہ بار شبیشہ علی بستہ ز دست نگاہ شبیشہ برقص آمدہ بر بوسے تشنہ نگاہاں مژہ انگیختند بادل خود خلوتی آراستہ نعرہ زناں سرعبادت زوم بیخودی محو تماشاگری</p>
---	---	---

سبب شخافت تن و بانہتار سیدن عمر

<p>شبہم گلبرگ تو وقف مراب از نفس خویش مشوسنگد خانہ میند لے بگرد وجود حیرت من پذیربان من ست</p>	<p>چندنی پا بسراجام خویش آئینہ بگذار دریں زنگبار جامہ پیر لے کر رنگیت نیست گرچہ دم سحر بیان من ست</p>	<p>لے شدہ خود شیدہ بام خویش تو شدہ نیلو فریں آفتاب کفہ بر لے کہ سنگیت نیست بر ورق آبکش این نقش بود</p>
--	---	--

در مقصود بکف آمدن با وجود کشایش دنیا

<p>گام نخست از قدم حبت و حجت رو ہم یک گام و دو صد ہزن خضر ہیں بادیہ گم کرد راہ رفتہ ام این راہ پیاسے ظلم نادہ طفلی بہ بقا نام زد</p>	<p>ز ورق اندیشہ ساحل رسید گرم رواں چوں نشوم آہ زن گر روم از دست سزل نیست نیست مرا چوں برہ دل قدم بادیہ آتش چو مینہ پاسے</p>	<p>شکر کہ جانہ بمنزل رسید منزل باول ز رہ آرزوست رہ بہ باندا رہ پائے من است فرح فرود رفت دریں موج گاہ وہ چہ کم با قلم رہ گلاسے</p>
--	---	---

<p>ہست دو منشور جہانبا نیش دور شہنشاہی عالم ترا باہم نور سحرستان تو عالم پیر از تو بعد شباب آنچہ بروں جست زید ہوشیم رقص طائفک ز صغیر منست زیں دم روشن کہ زوہ صبح گاہ کلب من از مرغ سحر خیز تر آدم اینک ز شبستان غیب عطس گرہ خد بد باغ شراب چشمہ بکا دم نفس تازہ را تا جگر سحر کشم تخت لخت نور ز خورشید برات آورم نکتہ زہ آورم یوناں دہم راہ سخن ما بہ سخن بستہ ام بر رخ اندیشہ کند خار پشت از کف این بادہ کہ آمد بکوش فرق معانی بزین بوسیم</p>	<p>جو ہر تیغ و خط پیشانیست در ازل از مدح تو بشنید طرف شب نتواں یافت بدوران تو باز دل تنگ ہم بر زوم روح قدس گفت بسر گو شیم چرخ بسے گشت کہ تا بد شبے آئینہ بستند برا کلیل ماہ ایں چمن تازہ کہ پرورده ام میکہ دوست و گلستان عجیب حکمتے از پرودہ باز آورم تا دل و دیا برم آوازہ را گردہ دم دست نوازے بلند از دم خضر آب حیات آورم صد گل مہتاب بگلکم درست ایں چہ طلسم است کہ من بستہ ام رستم و کلمہ بود با غنیم آبلہ زہر بر لبہ یافخروش بر در ہمت بہ تہی مائیگان</p>	<p>لے دو جہاں عقل مسلم ترا وہ قلم و نہ ورق و ہفت حرف عمر ابد بے تو بدور شراب آبلہ چند بنشتہ زوم انجمن شوق ضمیر منست از پس دُقرن چمن کو کہے حرف من از صبح دلاویز تر شام و سحر خون جگر خورده ام زیں دم گیرا کہ زوم سینہ تاب مغز فلاطوں بگداز آورم بر سر ساحل بکشم پایے سخت در گلوے صاعقہ تیغ کند مہ بکف ما ہمنوناں دہم صد دُر نایاب بسلم درست خامہ من جلوہ کناں بودشت جمہر آویخت ز جعد نسیم نختر معالی بفلک کوشیم گنج بہ بخشم ز سخن شائیکان</p>
--	--	---

من خم دریا دل گہاب جوش | بادہ من لکر طوفان ہوش

در بیان ہنگام صبح خیزی از مبدی فیاض فیض رسول نختین

<p>صبح کہ نقد دو جہاں بر تختند شاہداد صبح سفیدہ نقاب شاہد خلوت گل کثرت ہست شام ابد سایہ کیسوئے او</p>	<p>خلوتے انا انجمن آہن تختند سوخت یک شمع ہزاراں چراغ آمدہ و بر رخ امکان نشست پردہ زر خسارہ بر انداختہ</p>	<p>خلوت از انجمن آفتاب خلوتے انداختہ نطع فلغ صبح ازل شمشعہ بروئے او آئینہ را برقعہ رو ساختہ</p>
---	---	---

پتخت معنی از سرایه بستن	ز گنج خود بدو پیرایه بستن	بیا فیضی کرداد دل ستانیم
	سلیماں را به تخت خود نشانیم	

مناجات کردن بجناب باری عزرا سمر کمال عجز و زاری

بنام آنکه دل را نقد جان داد که گر صدره اجل آید نیریزم رسد بند سپهر آفرینش ملاحت ریز ذوق نکته دانی بهار انگیز بارغ زندگانی جنون آمیز سیر عشق بازان دعا گردان دشنام از زبانها نشاط سینه اندوهناکان بدوقش سوسو اطلس بدوشان سخن زو حرز بازو دے دل ما دراں نطعے که گسترده جلالتش قدر از قدرتش صنعت نگارے ز صد نقش عجب که ز آب گل خست سخن باشهر علمش روستائے ازو مشائیان را در قدم خار سجده اندیشاش هیبت هیبت خود در سجودش استسلم کرد سپاس اندیشه مانا سپاست اگر فیضی دل من ماضی داری بدست آویز عجز این جابنه پاک ازاں منبع که دریایه فتوح است	سخن را زندگی جاوداں داد زین را آن کرامت داد جودش صفائح ساز اسطرلاب بینش ورق سوز کتاب کج حروفان طراوت بخش ریحان جوانی جواهر سائے کحل چشم خونی بلابل را طبرزد ساز جانها در آتش افکن دراعه شید بشوقش موبو پوشمیند پوشان جهاں نم قطره نیسان جودش ازاں گنجینه در صف نعلش ز عالم نسجه برداشت محمل مزاج آدمیت معتدل ساخت خموشی هیچ قبل و قال هیچ است وزو اشراقیان را سر بدو یا توجرات ہیں کہ ہمت میزند جوش برفت و خویش را در راه گم کرد عدیل بستان زبان تلبہ دور کرد سرے نامیدہ فیاض داری زمن تا ذرہ باشد آن قدر فرق مرا نم قطره طوفان نوح است	بجان ما از و منت پذیریم کہ افتد نہ سپهر اندر سجودش حلاوت بیز معجون معانی رقم شوے خیال فیلسوفان فسوں آموز چشم عشوہ سازان نمک افشان ناسور درونی زلال چشم ساز چشم پاکان در آب انداز آب و دانه صید سخن سنج از ترزو دے دل ما عدم گنجینہ نقد و جودش قضا در کار گاہش پیشکارے بنام آدمی کردش مستجل زبان در کوے قدش بیبوا کہ کشف این جاچو استدلال هیچ است کجا آید زین اندیشہ ذات بگیرد قطرہ دریا و آغوش حیثہ بجاکا زیزواں شناسیت خموشی را بحیرت پیشرو کرد سخن را چند ماشی محل آراے کہ میسر سم ز یک شب سم شوم غرق من آن مستم کہ بخروشم بیک جام
--	---	--

عمر طبعش ز ازل تا ابد بر در این کعبه روحانیان ریخته از بیخه کیمیا از پی هنگام کشیدم ز حیب گوهر انصاف برو رونا بشکنم این کلک حقیقت سرا	جوش صنم خانه بالاست این بر نهد اکلیل چونصرا نیاں کرده به یک دست سطرلاب دل لعبته از پرده نشینان غیب از رخ این شاهد شیدا ئیاں حرف جگریش منهای سینه جا	غلغل ناقوس سجاست این کلخ نخت از رصد کبریا دست دگر عقده به پروین کسل غمزه زنان چو شود ابر و نما تا چه به بیند تماشا ئیاں فیضی ازین فیض دلت تازه باد
--	--	---

مغز ز جوش تو پر آوازه باد

ثنوی سلیمان و بلقیس

الهی پرده تقدیس بکشای زبانے ده مراقبوس گویاں همه فرات در تقدیس و تهلیل پری در شهر و دل در بند دارم بتان هند تبسم مستند نگین دل بدست اهرمن داد چنانم از بلندی در ده آواز زدوش جاں گزارم بارتن را یکے الحان داودی کنم ساز کنم زین پرده مغز خفته بیدار اگر گویم تنی شد لجه ژرف که خواهم آسمان را بند بکشاد ز شور طبع سحری تازه انگشت که چوب خشک او شکر شربتست که آن ذرے که جان را بر آرد سلیمان سخن را تحت برباد	سلیمان مرا بلقیس به نماے حصار قدس را کنگر بلند است مرا لب پر زافسون عز ازیل بلائے هست من کیں جان نیست بهر مویم دو صد هزار بستند دل من با بتان آذری چند که آید مہم ہد شوقم به پرواز وزین منزل نکو پیاے والا سلیمان را دہم ملل عالم آواز گرہ شد ہفت دریا در گلویم ز من باور کہ خوابد کہ این حرف زدیگ آرزو سر بلش بر دشت ز نوک خامہ بر کاغذ شکر ریخت و گر رفتم کہ بگذارم قتل ازاں روزن با این روزن در آمد بمن آمد یکے تدبیر کردن	دریں بت خانه ناقوس جویاں بهر کنگر چه سرا در کند است چه سازم با بتاں پیوند دارم کہ دیو نفس در فرمان من نیست در پیش سہد بغفلت ہر کرتن داد سلیمان گرفتارے پری چند نشینم چار گر خلع بدن را سبکو خامہ گیرم راہ بالا ہر بندم از غنوں عشق را تار کشائش نیست ممکن تا نگویم خواہم گنج را از دل بروں داد کف چند از دل پر جش بر شات مگر بہند وستان فردوس شستست شکاف خامہ را باروزن دل اگر چہ رفت ازین دیوان بیداد بافسون دیوار و بخیر کردن
--	--	--

گرمی زدے سحر گفتم
من بودم و باد صبحگاهی
دست سخنم ز دل حلقه بند
بستم به سخن طراز معنی
زین پرده نو که دور بستم
در آتش خود شنای کردم
ز نیساں بقون نکته ورزی
آورد دلم ز دور دستش
نخبت به خون دل طرازش
خون ناله بخوشد از دل سنگ
برگردم ازین نوادر آفاق
نثار بر همستان نه دیر
بحرے که رسید سر باد جیش
خاک از نفسم گلاب دارد
این خط که دهم بنور مایه
هر نکته درو چو ناب در جو
آں گل که درو هزار باغ است
افسردم دروئے باغ شستم
این باده که جوشد از ایام غم
کیں نقش بروے کار بستم
این گل که بهارے مگر گشت
کا قبیل دو کون رو نماداد
دارم به طرب دله هم آواز
گوید ز نه آسمان سر و شتم
بر خیز که صبح بے نقاب ست

وز آتش فکر در گفتم
دروازه صبح بر رحم باز
پای قلم از جگر خا بند
در فکر باتشیں نظاره
بر صبح طراز نور بستم
هر چند نظر بلند دست است
بشست سخن به تنگ ورزی
دارم ز قلم بغیب رای
لب ز حقیقت از مجازش
در بادیه گر نکته ازین ساز
ناقوس کلیسمای عشاق
فکرے که بود معانی انگیز
گرداب فلک بزیر موجش
مستانه چو سر دهم نغان را
از کلک من ست نیم مایه
هر نقش از و گلیست بر بار
آبش ز رطوبت دماغ ست
دارم ز کشاکش درونی
خون ست چکیده از دماغم
بر طاق نظر کشیدم این دیر
هر برگ گل هزار برگ ست
چون جلوه دهم بخت چنیں را
چون حجره ارغنون بعد تاز
کای نکته سرای بزم شاهای
بیدار نشیں چو دقت خواب است

هر صبح ز فیض بادشاهی
کلک ز شکاف پر توانداز
گل کرد ز من بهار معنی
چون شعله بر آتش سواره
هر صبح که ساز راه کردم
این جا چو قدم نهاد پست است
نکته که خانه با بستم
کوسه به نهفته زیر کاس
بر کوشش اگر کنند آهنگ
در ریگ رواں بر قصد آواز
پیچیدم ازین دم سبک سیر
بحریت ز آب خود گهر ریز
آتش به دلم شراب دارد
آتشکده دم کنم نغان را
بر معنی از و چو آب در جوے
هر برگ از و لبے بگفتار
مستانه گلے ز خویش رستم
هر موبد بنوائے ارغونی
صد سحر فنون به تار بستم
کو جلوه دیده سبک سیر
این در که تواندش بهاداد
فقور کشد چراغ چیں را
چون پنبه بند سحر بگو شتم
کلک تو نوائے صبحگاهی
سرچشمه فیض جوش و جوش

<p>نه زان صد یاکشان آتش آشام کشیده صد هزاران چشم و جو بریناں باد هر خواہش گوارا یکے از صد قبح ها گشته مست که گنجانید در یاد و سبویم نیم آخرازاں آلوده صوفاں بگفتار بلند و مهت پست</p>	<p>گذشتند آن همه مرواں آ زرم ولیکن همچنان لب العطش گوے بسے پرواز و دیدم ویدہ سیر یکے بینی به بوے رفته از دست چو شد فیض ازل در چاره سازی جگر بے آب لب پر موج طوفاں رفیق کاروان کعبه جویاں</p>	<p>که طوفاں خشک کرد از دم گرم دریں درگه نہان و آشکارا تفاوت ہاست درستان این ویر رفیض ابر احسانش چه گویم تن خود را زخم کردم نمازی معاذ اللہ از اں مشتے تہیت بتان حرص را لبیک گویاں</p>
<p>صد شکر کہ این نگار خانہ ناموس ہزار پیکر است این بس رنگ ہندو بہار بستم از مغر معانی استخوان بند بانگ قلم دریں شب تار آغشته بخون صد ترانہ حرفش ز خراش دل نشانی وین نادرہ سرگذشت دیاب رنگیں چمنے بشعلہ مشستہ زاں ساں کہ در آسماں ستارہ یک صاعقہ از سحاب عشق است از شعلہ تراش کردہ ام حرف اسراف معانیم نظر کن سیارہ آسماں نقاب است وادم بہ شب خیال سرگم درد امن آسماں ز دم دست رو ب نفس بساط رو باں از صبح سنار ہوز من حرف</p>	<p>بگرفت نگار جاودانہ ہر کشتہ بشعلہ ایست ہمدوش کین غنچہ ز خون نگار بستم پیچیدہ بہ نہ فلک سخن ہیں بس معنی خفته کرد بیدار ہم کردہ جنون مست ہشیار معنے ز گداز تر جمائی گل خندہ آتشیں بہار است جز مہر کیا درو فرستہ این گل کہ بہ بوستان شمار است یک شعشہ آفتاب عشق است افشانہ ہزار در نایاب زین گنج بفلساں خبر کن گل کردہ بہار بے خزانہ ز انور صدو معانی انجسم خوشید گوشت اندرین کار کلکم ز نشاط پاے کوباں ہر صبح دے ز بیقراری</p>	<p>بت خانہ ہند را در است این ہر نقطہ باخگرے ہم آغوش گشتم بہ خیالے نکتہ پیوند جان نو و قالب کہن ہیں دریاب فسون این فسانہ ہم سا ختہ عشق خفته بیدار از ہر چہ گذشت رہ بر وقاب آبستن گل شزارہ بار است رخشنده معانی از ہیارہ از من بہ بہار یادگار است آنم کہ بسحر کارے زروف درد امن موج و جیب گرداب این دودہ شمع آفتاب است افروخت چراغ بے وفام ہر صبح کہ از سخن ہندم مست من بودم و صبح ہر دو بیار میر بخت ز خردہ کارے شرف بر باد صبا ز دم عماری</p>

نخستین طلب کرد جمازه را بویس قرن کرده نسبت دست شتر چوں فرشته سرشته ز نور کمر بسته از بهر خدمت دوجا	در آفاق افکند آفازه را کشیدند چوں کهکشال تنگ را به اندک زمال رفته بیار دور به تعظیم بر سینه نهاده دست	همه سار بانال کمر بسته چیت به بستند چوں مهر و مهر زنگ را قد خود به تعظیم کرده دوتا دراهِ ادب با دوزانوشت
---	--	---

اندر بیان تعریف شتر گوید و سوار شدن اکبر شاه بر شتر

غدیو عجم شاه عالی تبار شتر باں بعز حدی ساز شد برون تاخت از آگره گرم حرب سواری بر و نسبت مصطفی ست چو گلزار روی زمین ساختند شتر نیز چوں ابر شد در خوش شتر هر زمال شور و اینکخته شتر را بسیرت ملک خوانده اند چو دوش پوشیده بر تن گلیم ز باغ جهاں گشته قانع بخار گماں کردن و تیز رو تر چو تیر کز و مقدم شاه شد سر بلند	چو شاه عرب بر شتر شد سوار بسوی زما مش چو شنه دست برد چو خورشید کز شرق تا زغرب شهنشه سوار کج جمازه کرد گل و خار با هم قریب ساختند نمانند هر دو و خود هوشیار چو دیوانه کف از دهاں ریخته صفات شتر گر بگیرم به پیش ریاضت کن و برد بار و سلیم قوی بیکی از قدم تا بفرق چو تیر و کماں در سفر ناگزیر براشتر چو آمد شه کا میاب	شتر زین سواری سرفراز شد ز نام ارادت بدستش سپرد شتر مرکب مرکب انبیاست ره در سم پیغمبری تازه کرد ز بلبل تماشا آس سر و هوش یکے مست گل شد یکے مست غا بزرگاں که عمر شتر رانده اند دفاتر شود صد شتر بار بیش ز کف داده سر رشته اختیار بیدن چو ابرو بر فتن چو برق شتر را بهین سرفرازی پسند چو از کوه طالع شود آفتاب
---	--	--

بیان رفتن اکبر شاه در احمد آباد

چو شاه ولایت شتر پیش راند نخاسته چوں ناقه الله بود شتر با آه و شور و شغب هم از کوه و صحرا بر آمده گرد جس زیر گردن شتر شاه	بسرعت ترا ز فکر خویش راند بگردش شترها رواں یک یک فضای عجم گشت پر از عرب عرق ریخته ز اشتران چوں سطر تو گوئی که در برج قوس است ماه	شتر باں بره ناقه شاه بود چو بر گرد کعبه گروه ملک همه کوه کوهان و صحرا نور چو باران رحمت که ریزد زابر چو اهل عرب ازین دیار
---	--	---

تو ترش نه جگر به خواب مدوش
 عمریت بزمی بار رخم
 یک جزله مد از محبت راز است
 بزمی ست جهان بعیش پوت
 کلکم بنوائی ارغونی
 سازند سبب کشا فسانه
 من بار بدم تو خسرو عهد
 ترکیب طلسم خوانیم بین
 تخت تو طراز جادواں یافت
 من باده مست کار هوشم
 صد جوش زخم بگرم خونی
 ایزد بباد دست کارم
 کز هندی گل عراق برخاست
 زین پیش که سکه ام سخن بود
 فیاضیم از محیط فیاض
 کف انداز شد بخت آسمان
 که پیوند خود نگسلد از قطار
 سلاطین مسند نشین جا بجا
 تندیر بر عقل کل نکته گیر
 بیکسو حکیمان فطرت اساس
 دقائق شناسان لوح و قلم
 بیک سو ندیمان شیرین سخن
 بروش بخلق و درویش بحق
 که گجراتیانند پر مکرو ریو
 بسرقتنه نو بر انگخته

داری ز دل و زباں تر از و
 تا گوهر بحر و کان نسجم
 شاهنشاه خرد پش و باء
 دهر تو شراب آسمان مست
 زین بزم که عشرت تو ساقیت
 مطرب نه بزم بر ترانه
 زین خامه که کردم فلک سا
 وین خدمت جادو دایم بین
 این نامه که عشق بر زباں برد
 علیم نبود اگر بجوشم
 از قافله ات منم دای
 گرواده ایزدی شمسارم
 پیراسته ام معانی بجز
 فیضی رقم نگین من بود
 چه سلطان انجم ز خاور زمین
 زمستی بر آورد کف از دهاں
 شهنشاه بر او نگ شاهنشی
 ز روی ادب ایستاده پیا
 بیکسو نقیبان عالی مقام
 سطرلاب دانان اختر شناس
 بیک سو هنر بران میدان کین
 چو طوطی شکر ریز و شکر شکن
 که تا گویک قاصد تیز گام
 بصورت چو مردم بعضی چو دیو
 شهنشاه را این سخن کار کرد

بر سنج گهر بزور بازو
 این موجه که جبه اش فراز است
 دریا گهر اظک شکو باء
 من مطرب پرده طائے خونی
 گرم بروم ترانه باقی ست
 امروز یاس نوا سے چوں شهید
 پیش تو ستاده ام بیک پا
 زین پرده که نسج آسمان یافت
 طغرای ترا با آسمان برد
 با این تف آتش درونی
 معذوم اگر کنی صدائے
 صد بلبل مست نغمه گرخواست
 در گنج طبع و دله فکر
 اکنون که شدم بعیش متراض
 بر سم عرب گشت محل نشین
 کشیدند از خط صبحش بهار
 بستر تاج اتبال ظل الهی
 به یکسو وزیران دانش پذیر
 حکایت کناں از حلال و حرام
 به یکسو دبیران معجز رقم
 که از هم در اند گاو زمین
 همه ملک ملت از و بانق
 رسانید از خان اعظم پیام
 ز یک چند با هم بر آینه
 برام آوری عزم یغار کرد

پے جنگ پوشیدہ جوشن ہمہ بر آورده سرچون ننگان آب بهر سو درخشنده زیریں علم چو بالائے خواباں بدل کرده راه ز بس رفته پیکان بہ تنہا در دل	نہاں پہچو آتش در آہن ہمہ سناں ریختہ خصم چوں از ستیز شب قہہ را شمع راہ عدم خندنگ دلیران ناوک فغن رواں شد زہر قطرہ دریائے خول	بجوش دلیراں پُر از تفت و تاب قلم وار گردید شنگوف ریز سنان دلیراں در اں قلاب بہ پرواز چوں مرغ نوح از بدن خندنگ دلیراں گذشت از سپر
چو از چرخ گردندہ تیر نظر		

نقل عرضداشت فیضی بنام اکبر جو خاندیس سے لکھی

فرہ بیچ تر از بیچ فیضی اولاً روئے ارادت بجانب آل قبلہ مراد کہ ظاہر و باطنش نظر گاہ خداست
آئندہ اداے سجدات اخلاص بیناید۔ بوضوئے روحانی کہ دل را بچشمہ سار صدق و صفا بروست و
از غبار ربوہ دریا شستن نہ بآئین سالوسان صومعہ ظلمت کہ چند قطرہ آب را بردست و رے ریزند و دل را
بہزار کدورت و تیر گئے نفسانی بیامیزند و ایں را پاکی نام نہند۔ ثانیاً دعائے عمر و دولت و از دیاد عمر
دل زندہ و باطن بیدار قصد میکند کہ زندگئے حقیقی ہماست و پاکیان الہی بآں زندہ اند و فکارا بگرو سرا
پردہ عزتش را نہایت و از دولت ہم دولت دوام آگاہی مراد نبیدارد۔ الحمد للہ کہ ہر دو عمر و زندگانی و ہر دو
دولت و کامرانی بہ آنحضرت حاصل است۔ اگرچہ امثال ایں دعاہا از مثل ایں نامراداں از ادب دور
بیناید زیرا کہ برگزیدہ کہ تن و جان اشرفش پرورش یافته نظر خدائی است و آسماں و ستارہ را کہ بکار
سازی او میگردد اند و نقد بیچ مقصودے نیست کہ در دامن دولت او نہ بستہ اند۔ و ہنگی بار عالم و
عالیاں بر دوش ہمت او نہادند بدعائے مشتے خاک تہیدست چہ احتیاج دارد و اما بندہ بیچارہ چکنہ کہ منصب
بندگی و عاست و اتایان ہر ملت سر بر زمین نیازی نہند و پروردگار ایں سجدہا بے نیاز است اگر بندہ
عمر جاودانی بیابند و تمامی عمر در یک سجدہ بگذرانند حق سبحو او بچاہا آورده باشند و بندہ در قصیدہ توحید گفتہ

سر بہ زمین درت بدون و برداشتن
نے بطریق درست نے حقیقت روا

و در غزلے میگوید

در سجدہ کہ سر نہ زتن میشود جدا	در ملت و فاکنش نام کردہ اند
یارب بسیل حادثہ طوقاں رسیدہ باد	تجانیہ کہ خافکش نام کردہ اند

زاشتر سواران هزاران هزار کتل کرده اسپان تازی همه چوباراں که ریزد ز ابر سیاه ز اسپان ابلق همه منتخب چو سیما بنگرفته یحیا قرار	یلاں بر شتر تر کش اندر کمر پری وار در عین بازی همه دراں ز روهای هلالی رکاب شتابنده چوں ابلق روز و شب کبودش ز ابلق به انگیز تر	شتر چوں شتر مرغ در نیل پر سبیه تازیان چوں چکانده برآه شده گرم چوں زرد و آفتاب همه از نضر با تیر سیاه دار ز خنگ کبودش فلک تیز تر
--	---	---

شهنشہ شتابان براه سفر چو عمر گرامی شتابنده تر

بیان رسیدن اکبر شاه در احمد آباد

بیک هفته در احمد آباد رفت که شاه دلی را بود طے ارض در انجا یلان نبرد آزماے شتر گشت چوں عنکبوتی شتر همه شیر مردان روز مر میاف همه سنگ جاتان پولاد پوش	تو گوئی شهنشاه که چوں باورفت بر ارباب کشف و کرامت جلبیت بمانند از ماندگی جا بجای ز خیل سپاه که همراه بود همه نیزه بازان جوشن شکاف همه کیه تازان چابک سوار	رسانند ارباب معنی بعرض که شه را بحق رتبه آدلیت یلاں چوں شترها دو اند پر بهین شست کس بلکه پناه بود همه جنگ جو یان بیداد گوش که خود راز دے هر یک بر هزار
---	--	---

همه پاکبازان مہراز عیب رسیدند ناگه چو مردان غیب

جنگ بیان اکبر شاه با سپاه گجراتیاں

مخالف پئے جنگ آماده بود بمیدان آں هر یک شوخ و شخ یلاں باد پایاں برانگیختند سراسر در آئینه ملک رنگ ز گجراتیاں و مغل هر که خفت زیم گشت سر سبز و بشگفت گل ز گجراتیاں ریخت خونها بجنگ زیم پر ز شگرف و زنگار شد	میاں را بکیں بسته استاده بود شهنشاه رخس ظفر تیز کرد بهم باد و آتش برآمیختند ہز براں شمشیر کیں بر فراشت زیم زیر لعل و زمرد نفعت مغل بسکه پر کالہ پر کالہ شد چو گلگونے از شیشه سبز رنگ ننگان دریاے کیں در خروش	سپاهش فنون تر ز مور و مخ کند جہاں گرد مہینر کرد ولیران گجراتیاں سبز رنگ بسحر اہمہ سبزہ دالاکاشت فتادند گجراتیاں و مغل ہمہ دشت و صحرا پر از لالہ شد دراں عرصہ از بس کہ پیکار شد چو دریا ز تاب لعل وجود پوش
---	---	--

خانہ را بعضے از دور و بعضے از نزدیک نظارہ کردہ عبرت گرفت۔ خصوصاً از خانہ میر فتح اللہ شیرازی کہ بہتین
نصد سال ماورایام اور ازادہ بود۔ و بدبالتی بود کہ بحضرت کرامت فرمودہ بودند بآتشخانہاے حکیم ابو الفتح
نیز رسید و ہم یگانہ آفاق بود ازین تعریف چہ بالاتر اکنون وجود برادر گرامیش غنیمت است شایستہ مجلس اثر
است۔ ممکنہ مواضع فتحپور و پرگنات آں حدود مثل شیخ ابراہیم مردے میطلبند۔ شیخ بایزید پسر شیخ احمد
و رقبیلہ خود برستی و درستی ذات و اکثر صفات انسانی نظیر ندارد و لائق ایں خدمت است۔ نیک و بد آنحدود
میداند و بہ اندک کس کار بسیار میتواند کرد۔ ازینکہ دیگرے بیاید باو تفاوت بسیار است و خوشنشان او ہم انتظام
میابند و موجب معموری شہر است و مستعد تر است و روز فتحپور باہماے سینہ خراش حاہ در مانده بودہ۔

آنگاہ بدار الخلافہ آگرہ کہ صد ہزار مصر و بغداد فداے آب و ہوائے او باور سید۔ دید بغایت معمورہ
مرفہ۔ از لطافت قلعہ عالی کہ حصن حصین دولت و اقبال است چہ شرح دہد کہ حیرت افزاے جہاں نور دہاں تولد
بود و از دریائے جہول کہ بلب ادب پائے قلعہ پوشیدہ میگردد چہ نویسند کہ ابروے ہفت اعلیم است۔

باد دے از آب نگارندہ تر	آب دے از باد گوارندہ تر
-------------------------	-------------------------

از دور و دیوار شہر شوق مے بارد و در ہا چشم انتظار کشادہ و دیوار بہ تعظیم مقام عالی ایستادہ۔ امید
کہ مجدداً بفرقدوم حضرت کامیاب گردد و اطوار شاہ طینخان و سلوک او بغایت پسندیدہ است۔ شہر را
بر فاقیت نگاہ میدارد و مترخان بندہ با اخلاص بادشاہی ست وجود او دریں شہر لازم است۔ از احوال
فقرا و مساکین شہر خبر میگردد ایں دو کس از تردد نظام الدین احمد بسیارے گفتند کہ متمدنوں مواس را کہ
مالگذاری نمے کردند و قلعہاے مضبوط و جاہاے قلب دآشتہ تنبیہ کرد۔ الحق از اصیلان خانہ زاد کہ در
پایہ سر بر ولا تربیت یافتہ اند بغایت رشید است سی سال است کہ بخدمات اقدام مے نماید و روز بروز
کار او در پیش است و در اخلاص و دیانت و کاروانی و بیلا حظگی از مردم ممتاز است لائق آں شدہ کہ
ہوارہ بر درگاہ عالی بودہ بر امور مالی و ملکی مطلع باشد و در نظر دیانت او خانہاں و مرد احدی
برابر است۔

چوں بدھو لپور رسید سرائے دید از سنگ بغایت رفیع کہ صادق خاں ساختہ و متصل آں حمام گرے میباشد
و باغے و لکشا متشہر عمارات و نکش۔ پسرش رشید آنجا بود۔ آں معمورہ را خوب نگاہ داشتہ و بر سر راہ
بسیارے از بندہاے خدا فیض مے برند و آسائش مے یابند۔

سیر قلعہ گویا نیز کردہ شد میر نصیر و نذر خاں پسر خداوند خاں کہ جوہر رشید از نو پیداست پیش از بندہ
یک روز بیدہ بودند و یکے از حرایاں از او مدد کو چاہیدہ آوردہ بود و بجاگیر جدید میرد و جمعیت داشتند میر مرتضی

زہے شرمند گئے بندہ کہ نام سجدہ بدرگاہ وے برم اما امید میدارم کہ یک سجدہ بے سرہم در راہ آنحضرت
بجا آورم۔ الحاصل بعد از جہاں جہاں نیاز و عالم عالم مدح و ثنا عرضہ داشت مینماید *

وقتے کہ بے سعادت گریبان گیر بندہ شدہ از درگاہ عالی محروم ساخت ایام برسات بود در راہ
بارانہاے فراوان شد و گل و لائے بے نہایت بود آہستہ آہستہ این راہ طے شدہ بواسطہ نفس
راست کردن چار واد اصلاح شکست و ریخت در شہر ہائے بزرگ و دوسہ روز توقف در کار بود۔ دیگر
از کار و بار حکام و گیر و دار عمال مالک محروسہ کہ در اثناے راہ بودند مہمانان و بے غرضانہ ملاحظہ کردہ
نظارہ کنان گذشت۔ بعضے را مجمل عرضہ داشت مینماید *

بلوچے کہ بفوجداری مقرر شدہ نزدیک بہ تنگے کوہ در میان لدھیانہ و سرہند چسپیدہ است
وزولنے کہ از کوہ فرو وے آیند دزدی و خوں کرد و چیزے مے برند۔ باوہم حق ندرے میدہند۔ در آن حدود
رہرواں را بسویش میکشند۔ حافظ رخنہ باوجود آن ہمہ پیر بہا دست و پاے میزند و در حد او اینتے ہست
بذات خود امانت و دیانت دارد باغمارا بغایت دلکشا ساختہ میوہ باغمارے اوانان و جغراقست۔
یکروز ہمراہ بندہ پیادہ بسیار گشت و گفت پیادہ مے گردم تا بدانند کہ ہنوز پیر و خوف نشدہ ام و در
خدمت تقصیر نمیکنم۔ اہل سرہند از آسودہ و رعایا خوش وقت اند و دعائے بندگان حضرت میکنند *
یعقوب بدخشی کروری تھانیسہر خدمت فوجداری و عملداری تھانیسہر و پرگنات ہر دو بواجبی میتواند
کرد و متعدد اینے راہ میتواند شد۔ جرأت و ترود و واقعی از دست او مے آید *

قاسم کروریے پانی پت نویند و قدیمی سربراہ است از راستی و دیانت از ممتازاں تواند بود۔ شائستہ
آنست کہ بدرگاہ آسمان جاہ بودہ بخدمت کلی سرفراز باشد۔ رعایائے آنجا گفتہ کہ حکم مالی بردہ عشر
شدہ امیدوارم کہ عمل براں نماید۔ بموجب وعدہ کہ بایشان کردہ بود عرضہ داشت مینماید *

حکیم عین الملک نقش دہلی دارد و در خدمت روضہ مقدسہ و مقامات پیران دہلی و خدمت فقر آؤں
سلوک بخدمت تقصیر نمیکند۔ و گوجران را ہزن حاضر میباشند و متعدد بندہ اند کہ دزدی نشود۔ پسرش عبداللہ
جوان رشید است ہموارہ در خدمت بادشاہی مے باشد۔ استاد یوسف مردود و عہد دار دہلی ست
ریش را در ظہور سفید کردہ بود اکنون لبش از ریش و دستش از ناخن سفید تر شدہ نیک عمر چوبانی مرد
کار آمدنی است و مستعد و بزد خدمت است نمک را بجلالی میخورد شایستہ توجہ عالی است *

چوں بدر الساطنت فتحپور رسید اول بآستان بوسی و ہتخانہ سرفراز شدہ برائے سلامتی حضرت
و عاکرہ از حقیقت شہر چہ نوید عمارت گلیں ہمہ داخل زمین شدہ دیوار ہائے سنگیں ایستادہ بآستانہا داد

خدمات بلو شاهی و قابل ترقیات است ندیس راه قاصدان را می علیخان پیشه با کتب است مے در چوں بجا گیرد و آرد
مردم و مردم خوب منزل منزل میر سید و مردم و آداب که می باشد بجای آورند کیفیت لغات و آن بود که معروض داشت آید
فرقدوم موکب جمال نورد حضرت شاهزاده عالمیان گوش بهوش اهل دیار اباد کرد و راست را می علیخان بدین سبب و عباد
این دیار است که شاهزاده عالمیان سایه دولت و اقبال بر این مے گسترند این سایه بر من مستدام بار حقیقت خدنگای
و خیر خواهی من بر حضرت ایشان روز بروز ظاهر خواهد شد و نتایج خدمات قدیم و جدیدین بظهور خواهد پیوست و موجب فوزی
من در گار عالم پناه خواهد شد حال در ساختگی مشکینش است که با عرض داشت مبارک قدوم شاهزاده عالمیان درین کد
روز روانه سازد و جویز لائق جسته و صبیبه بر ساختگی میکند که بنده همراه گرفته روانه درگاه مطلق شود یکے را که از
دست برائے شاهزاده بزرگ ادام الله اقباله آنجا بیاورد و یکے را که دختر پسر است بحضرت شاهزاده عالمیان
بذکره العالی در مالو حسب الحکم رساند اگر بندگان حضرت نیز از روی التفات در فرمائی که بحضرت شاهزاده عالمیان
اشارت قبول این معنی فرمایند بنده لوازیست مبادا حضرت شاهزاده فرمایند که با حکم رسید و در فرمان جهان مطاع
قیمت شده ملاحظه دارد که باین تقریب که از اختراعات و اهرام است توقفی واقع شود واجب بود معروض داشت
دوروز از رسیدن برهان پور گذشته بود که فرمان عالمیان کل بر حکم متن بنده پیش برهان نظام الملک
شرف و عود یافت - بنید اندک بنده چه بیطامی دارد که از درگاه مطلق روز بروز دور تر میشود روزگار انتقام ایام
دوام ملازمت که درسی سال حاصل بود درین چند روز میخواهد بکشد بغیر از صبر چاره نیست امیدوار است که
اگر منت نصیب باشد عنقریب مراجعت نموده بآستان بوس عالی که متضمن سعادت جاودانی است کامیاب گردد
درین راه هر یار و پیشه سگاسته و مجذوبه شنید تنها و پنهان ملازمت کرد هرگاه التماس دعا برائے حضرت نمود
اکثر نہیں گفتند اندک حضرت را چه احتیاج بدعا مے ماست کار آل حضرت خدا ماخته است باین و جود حقیم
فی الواقع امر مذکور که آنحضرت را بوجه کمال حاصل نباشد سایه عدالت آن حضرت بر
مفارق عالم و عالمیان ابدی باد

برهان پور و حوالے او اندک جائے ست بغایت تنگ اکثرے بوستان هر جا قطع نمیتواند مزروع شود
از میوه و انجیر خوب میشود و خرزبره و رنگی هم بشاخ درخت بست است و سی بی خوشه جنبانست که تیرت و افام کید که
بیتوان خورد و فراوانست - خرزبره هندوستانی هم هفته باشد که رسیده و هوای اینجا در مے ماه اکتی طوی گرم است
که روز بخار میجوشی می باشد و شبها بقا اندک احتیاج میشود - آنها خیلے تعمیر کرده از نزدیک شدن پیام نورد
و قصد عود بودن از درگاه عالی باطن را بے آرام مے یابد - اما از آنجا که پر تو عنایت آن حضرت بر معدن
در میان چوں در کتاب عالم کیسا مے تابد - فی الجمله خود را تسلی میدهد و بتقریرات لندوی و

مرد کار آمدنی ست و تجربہ کار راست *

در قلعہ زور کشند اس مینا شد و در امنیت راہ آنچہ از دست او مے آید بجائے آرد و اناکار از

اندازہ اوست میر مصطفیٰ با متمدان نواحی سر بسر مہبت *

تقریب ولایت مالوہ یکدم قلم نگار و آبہائے رواں دید کہ در ہر قدمے ازاں با یستے گذشت از

ہمہ چشما مے دلکش چوں دلہائے پاکاں میجو شید ازیں رباعی کہ گفتہ بود بیا و آمد رباعی

زادہ بشگفت و گل تو پڑ مردہ ہنوز شد باد رواں تو پاسے افسردہ ہنوز

از تابش آفتاب در سینہ سنگ صد چشمہ بچو شید تو افسردہ ہنوز

زمینش ہمہ صلح زراعت بعضے ازاں قبیل کہ مشکربے آنکہ آب دہند میشود و سیراب بحدے کہ

در پنج گزی آب برے آید ہزار شکر کہ بطنطنہ مخدوم عالی و موکت اقبال شاہزادہ عالمیاں نزدیک رسیدہ

کہ روح بناتی در قالب ایں گل زمین کہ گلشن مراد و گلزار عزت است در آید حق سبحانہ تعالیٰ قدم ایشان را

بر کل ایں ممالک کہ بر سمت قطب جنوبی واقع شدہ مبارک گرداند و ایشان را در نور آفتاب دولت

آنحضرت چوں قطب ثابت و پایدار دارد *

سرنج شہرست کہ حکم بند دارد و بلند خاں خواجہ سرادر ویرانی او تقصیر نمے کند و خانہاے کہ خوشیاں

شہابخان و منصبداراں و سائر مردم بتدیج ساختہ بودند چو بہائے اورا کندہ فروختہ و در دیوار ہم شکستہ

اگرچہ از پیری دست و پایش مے لرزد و عنقریب است کہ دیوار گلبن بدنش از ہم برزد و اما دلش

ہچنان سنگین است *

در سجاولپور خواجہ امین خولش وزیر خاں بر علیاسلوک خوب کردہ و تقادی دادہ و پرگنہ معمور ساختہ

و ہمہ چیز خود میرسد کار خانہاے پارچہ بانی ترتیب دادہ کہ چہرہ و نوطہ برائے حضرت مے ہافند و مکان

کار دانی و اگر دہ از دست او خیل خدمت و سربراہی مے آید اگر خدمت سرنج بعدہ او باشد

شہر معمور میشود قابل توجہ و تعمیر است *

رائع و فائق اجین بلکہ تمامی مالوہ محب علی است از دست او کار مے آید ابراہیم قلی سپر اسمعیل خاں

با جمیعت دراجین بود قاضی بابا مردے خوب ست - با غچہ نیشکرے دارد کہ قابل تعریف است در

بیج جا بایں لطافت نیست کر خوب نمے شود *

مند و دیدہ شد ویرانہ است عبرت افزا زبدا پایاب بود شتران و کاردان با اسباب گذشتہ -

اسمعیل قلی خاں نظر آقا یوزباشی را در حد جاگیر خود نگاہداشتہ سابق نوکر خانہاں بود مردیست لائق

آل نور اعظم و تیرا کہ تمام و کمال میشود دیدہ را بآن نور الاوار آب و گل را بآن روح الارواح تاب میبرد
روام بقا و سجده لقاے آل حضرت را بہزاراں دعا و نیاز میجو اہد و این ذرہ راست در باب صبح صادق

در باب کہ صبح عیش رو بنمود است	خورشید در نور بدل بکشد است
بگرہ سفیدہ دم کہ پیشانی چرخ	در سجده خورشید عبا را آلود است

رباعی

بگرہ سفیدہ تازہ نہ گلشن ازو	گلچیناں را شگوفہ در دامن ازو
نہ نے گردے ز لشکر خورشید است	گردے کہ شود چشم جہاں روشن ازو

رباعی

ہر صبح دل فیض طلب ے یابد	در یوزہ نور از دل شے یابد
اے ذرہ چرا بے سرو پایے گردی	در حضرت خورشید ادا بے یابد

رباعی

شد صبح جہاں روشنی از سر بگرفت	زیندہ سپہریب و بگرہ گرفت
خورشید کراں تا بکراں نور افکند	سر تا سر عالم ہمہ در زبر گرفت

و دیگر از احوال رفیع و شہ چہ نویسید کہ با دیوار ہما ہما و باد ہما ہم آواز ہست و شادمانی بخوردان ہست
کہ خطبائے خدمت الہی و اندوی از پایہ سریر خلافت میرسد مشتمل بر صحت مزاج اقدس کہ چوں طبیعت بہار
با اعتدال سر زشتہ اند و حرف سعادت جاودانی بر لوح پیشانی بکمال ازلی نوشتہ و آنکہ در دار السلطنت بخت
عز و جلال کہ مرکز دولت و اقبال است نشہ انتظام عالم و عانیان بہ قوانین عقل کامل و اسالیب عدل شامل
میرمایند و مزوہ فتح و نوید نصرت از اطراف و اکناف ممالک محروسہ میرسد از بس بشارت ہائے ربانی سجدے
شکر پروردگار بتقدیم میرساند و این نیم نفس باقی ماندہ را ہمیں مژدہ ہائے ولاد و زیادتہ میداند و چوں حالات
این حدود موبوے بر ضمیر نور کہ آئینہ گیتی عکس کل مبداء روشن است برہماں الکفافی نماید برون نظام الملک
از خاک برداشتہ آئے آنحضرت و پروردگار نعمت آن دولت خانہ خود را میداند چہار ماہ کامل ہست کہ بر
جاگیر عادل خاں رفتہ از احمد نگر بسافت ہفتاد و پنج گروہ ششستہ و بر کنار آب نہلور و کہ آبست بزرگ
و سرحدیست میان جاگیر ہرودہ قلعہ گلشن ساختہ و عادل خاں ہنوز در قلعہ بجا پوشتہ شکر خود را بشارت
ہزار سوار فرستاد و ہر روز جمعے از طریقین برآمدہ جنگ میکند از جانبین جماعت کشتہ پیش و دریں ایام باقر کہ عموی
برہان نظام الملک پیشہ و در بجا پور بقادرات ے بودہ عادل خاں اورا برداشتہ پیش رو لشکر خود کردہ گفتہ کہ تہم

رضائے شام و شامی خوش وقت است حق تعالیٰ آن حضرت را علی الدوام بر حاضر و غائب و قریب و بعید و فقیر و غنی سایہ گسترد و ۴۰۳

یارب سرخیل کا میاں باں باشی	فرمان ده آسماں خیاباں باشی
تا سایہ آفتاب باشند ہم	در سایہ آفتاب تاباں باشی

در عرصہ اششت مشتے خاک سرگرداں فیضی جمیع ذرات وجود ہزاراں ہزار تسلیم و سجود بتقدیر رسانیدہ بمسامع والائے عاکفان عالی حضرت شام و شامی ظل الہی ۴۰۴

شاد جہاں پرور اقلیم بخش	تخت فرازندہ دیہیم و بخش	طلعت او آئینہ ذات حق
فکرت او حجت اثبات حق	قوت کونین بباروئے او	گنج دو عالم تیر از روئے او
اوجو جم و جام نظر کفیش	او چو سلیمان خرد و صفتش	ہر چہ نہ از فکر بہ نزدش من
ہر چہ نہ از عقل بہ نزدش من	شیر شکارے کہ بہ بخت جواں	کردہ شکارے دل بے آہواں
شیر دل و شیر کش و شیر گیر	تیز رود زود رس و دیر گیر	از ورق عیب سبق یافتہ
رتبہ ہمنامی حق یافتہ		

رباعی

شامے کہ لوائے رفعتش دور زدند	در انجمش ترانہ شور زدند
آں شب کے فروغ او جہاں را بگرفت	انجم بہ نظارہ عطش نور زدند

رباعی

شامے کہ وجود او کمال است کمال	اندیشہ بوصف او محال است محال
ہر چند کہ اسم او جلال است جلال	ذاتش ہمہ منظر جمال است جمال

نزدہ وار خاک کردار معروض میدارد۔ ابتدائے عرض حال از تجلیات صبح صادق کہ زمان عشرت صبحی کشان خلوت خانہ نور و زنگام جوش و خروش زمزمہ سازان جلوہ گاہ حضور است بیناید۔
 سحر چوں از خواب (کہ در محرومی غشی کہ بحالت بحران عارض شود و مرگ ناگہانی برابر میداند) سر اسیم
 بزخو بہ بیدارہ عری کہ ہزاراں نور جلوہ گری میکن چشم حیرت سے کشاید بہ تصور آنکہ پس آں سفیدہ
 صبح دولت و بیاض سعادت است کہ آن حضرت در انتظار ظهور آن بانیہ و دل بیدار بدولتے نشیند
 بعد از آن کہ خطوط شعلای نیر عالمتاب از مشرق بمشرق می پیوند و از ہر خط مثل نور بیدہ کے کشیدہ پیغام
 بہ دل می رساند کہ پس جہاں سر رشته نور است کہ بآن حضرت را بطریق صوری معنوی وارد جوں طلوع

مردم خوب از فضل و تجار و غیر آں کہ دریں مدت جمع شدہ بودند قبیل رسیدند و خانہ سائے انہار بغارت بزند و بچہ بچہ دیگر بعد از آمدن برہان الملک تاراج عظیم بر سر غریباں شد و ہر کہ بر سر اسباب خودے ایستادے کشتند و زخمی میکردند برادران شیخ متواریں جا غارت زدہ و زخمی ہستند و از شرم بخانہ خودے تواند رفت شیخ متواریں جا امیدوار عنایت است و سوداگران افغان لاہوری تاراج زدہ بسیارے گردند و بعضے مردم و ملازمان عسست قباب علیہ سلطان بگیم نیز غارت یافتہ ہستند اسبابے کہ بدست این طور او باتال افتادہ باشد چگونہ باز بدست مے آید سیفاندہ مے گردند و سرگردانند *

دیگر ابراہیم عادل خاں حاکم بیجا پور نیست و دورالہ است و برادر زادہ علی عادل خاں غالی از جوہر سعاد نیست ارادت غائبانہ بحضرت دارد چوں دلاور جہشی تربیت کردہ او تسنن دارد و ایں دلاور را بد کردہ اند حال پیش نظام الملک ہست و محمد قلی قطب الملک شیخ دارد *

معمورہ ساختہ و عمارت پرداختہ بھاگ نگر نام بنام بھاگ متی کہ فاختہ کہند و معشوقہ قدیم لوست حلا ولایت دکن از انچہ در جاگیر ایں دوسرے کس مقرر است و چنانچہ را جہاد ازند و سلوک اینہا بایک دیگر مقرراند۔ باوجود چندین موانع ملاحظہ کردہ شد اگر مے چند دیگر مہلت باشد بحضور اشرف بہ تفصیل عرضہ داشت خواہ نمود و ایں ولایت را داخل ممالک محروسہ مے شمارد و یک مرتبہ طنظہ قدوم اشرف و آوازہ موکب عالی ایں حدود رسید ایں غزل بطریق حسب حال روئے نمود۔ چوں از دل اخلاص منزل برخاستہ لمید وقوع بجا غزل

مگر از موکب اقبال اکبر شاہ مے آید
کہ شدہ در بوستان و شمع در خرگاہ مے آید
کہ در گوشہ صدائے کوس اکبر شاہ مے آید
کہ بال افشاں ہمائے چتر ظل اللہ مے آید
نشاط دوستاں بردشمنان جا کجاہ مے آید
بشارت وہ کہ براوج شریا مہ مے آید
ز صد لشکر بیاید آنچہ انیک آہ مے آید
کہ از دست دعاگویان دولتخواہ مے آید
از فیض صبح گاہی در دل آگاہ مے آید
عبادت نیک بخیر و نفس کوتاہ مے آید

نسیم صبح مشک افشاں ز گرد راہ مے آید
شبستان سعادت را ز نقل مے لبالب کن
معنی چلہا مے ارغنون را تغزل برور نہ
بہ مہد سایہ دولت جہاں گو بادشاہی کن
اگر غم در غم شادی نمیرد جائے آں دارد
منجم بر سعادتہا مے روز افزوں کو اکب را
بہ ہمت فتح عالم کن کہ در میدان سرباں
دغا را مے برم تا آسمان بر دست یابن باشد
و صبح سعادت میدہ غافل مشوق فیضی
خوشی را بند آوازہ کن ایں جلاہ از حیرت

حضرت ہمزگی ضمیمہ آشفنگی داغ نہ آچنناں سرایمہ دارو کہ سر و سالن سخن آرت و برگ و نواے

حکومت میری و ازین معنی نه الحاکم گرانی راه یافته و راجی علیخان دوس اقامتی خود پیش نموده احتمال دارد که
 درین ماه گرگ آشتی فراریا بدانا هنوز اثری پیدا نیست و قتی که از احمد نگر میرفت مبالغه عظیم کرده شد و بیاطقی
 نموده شد بجز تمام گفت که پیشکش تیار میشود با آنکه نیمه راه رفته بود و در میرپیش او رسید و چند آنکه در حوصله نبرد
 نصیحت های روشن که در جات و انش و قانون معامله پسند نماید و بنهونی کرده شد گفت هنوز پیشکش تیار
 نشده بے اختیار و در شهر پیشو رش که از فتنه سازان و او با نشان لبالب است نیکی بقبال آن حضرت کرده و
 نمود همیشه خط مینویسد که شمار معامله بآن درگاه است ملاحظه نمایند که مبادا این همه اقبال و کثرت بر خاطر اشرف
 گراں آید جواب میداد که درین روزی رسید به پیشکش های لائق شمار ابد درگاه عالم پناه روانی می سازم چو
 تربیت کرده و نظر یافته حضرت است امیدوار است که همیشه بر شاد و سعادت سلوک نماید و سلوک او
 مقبول درگاه حضرت شود تا عاقبت او بخیر باشد همه چیز بآن حضرت ظاهر است و همه دقائق احوال نیز عنایت
 پر تو خواهد انداخت احمد نگر را احمد بنا کرده که پدر نظام الملک بخرسیت که جدای برهان است بایں طریق برهان
 بن احمد و حلقه ساخته از شهر چارچ تیر پتاب دور است و حاکم آنجا می نشیند و اطراف قلعه میدان است
 و شهر طولانی آباد شده و حصار بے نادر و از احمد نگر دو کوهی چینه یابست که آب را بطریق کار نیزه آورده
 و تقسیم کرده در بعضی خانها کهنه گال جدول پوشیده از آن آب رسیده و حوضکهاست که پر میشود و باقی
 مردم به تمام و کمال شور و باها می چاه میخورند و مولانا عبد الرحمن جامی از بوالعجبها می عالم گفته اند

مستلزم ممت بود ز هر قیمتی است | سرمایه حیات بود آب و کم بهاست

در ایام جنون مرخصی بیرون شهر صلابت خال بنامش باغ ساخته فرح بخش نام سردار و در
 و عمارت است و میان حوض بنده آن را ندیده و هوای این حد و چند آنکه گرم نیست در عین سرطان
 که تیراه انبی است شبها احتیاج بلخاف میشود از میوه های خربزه خود اصلانیت چیزی در دست بیمزه
 میشود که مردم این جامی گفتند خربزه است بنده باور کرده از میوه با انجیر این جا بد نیست و انگور نقره
 و دیگر اقسام هم میشود اما فراوان نماند از اینها از اطراف بسیار می آرند

امرت بچل و کپه نراوان است انبیا اینجا بد نیست گل سرخ بغایت کم با وجود کمی کم بوم چینه دیگر گلها
 هندوستان بسیار است درخت صندل در باغها انتان میدهند درخت فلفل بسیار است چند درخت انیس
 جاست که در دو و جوت بر میدهند و از محترقه زر گراں خوب و پارچه بافان بے بدل اند از همه چیز و کن پارچه
 که میتوان گفت کاغذ پارچه خوب در دو جل می سازند و می باغند یک درختن دیگر در دولت آباد
 بیش ازین چند سال دو بار این جانش عام شد و یک کس از مردم ولایت زنده نمانده و تا سه روزی کشتند

نہم رہاں بہ کہ تالم کہ کوتہی کردند کہ عمل دلم از بار خود تنی کردند بگردناله شکیبختیاں کردم بدہ بجورے آنا کہ گم رہی کردند	بمیر قافہ عشق بے رہی کردند گذشتن چو منے راندہ از مروت بودند کہ در سبب عشق تشنگی کردند نوبخت بہ فیضی رساں کہ اہل طلب	ہزار باد یہ زیر نامور فغاں آباد براہ عقل زفتہ بند و اہلی کردند پیار ساقی ازاں شمع راہ گرم دال جازہ گرم بیاد شہنشی کردند
دیگر در ایام طراوت بہار و لطافت اروی بہشت کہ نسیم آن از دل دودے انجخت و ہوائے آں بر جگر آتش مے بخت دودیت گفتمہ شدہ بود در میان این غزل است کہ در زمین غزل میر شامی واقعہ شدہ است		
ماسادہ لوح و پرویز سر نوشت ما بالحرمان مکان مرا شربت ما معلوم شد کہ حال ما زین بہار حیات پیر مغاں کہ بر سر خم ماند خشت ما	عکس است از کتابہ طاق کشت ما اے کبک مست قندہ بر بلع ما پیر روزے کہ برق فتنہ و زرد گرد کشت ما فیضی بہیسا بہ ناصیہ ما کہ عشق کرد	در راہ ماد لیر نگاہو مکن کہ بہت کل غنچہ میکند دم اروی بہشت ما تعظیم حال درد کشتان شست و نظر محو سودیت رقم سر نوشت ما
و در ہمیں ایام یکب ز فوارہ میجو شید این غزل حسب حال روے نمودہ		
میکشد شعلہ سرے از دل صد پارہ ما ہر کسے روز ازل تنختہ تعلیم گرفت بیج وانی دل ما خورد چرا بشکستند سوق عمد بہ بینید کہ بر بستر خوں خون پاکاں بود امروز درین شہر دیدہ او بگذار جگر نباشتہ باد فیضی از نقد جہاں گرچہ تنی دستا نیم	جوش آتش بود امروز بفقواری ما عشق مست اعلی آموخت ز نظارہ ما آسماں آیینہا ساخت ز سیارہ ما فتنہ مے بارد از آئین سنگارہ ما جرعہ مژدہ فشاں بر لب خو خوارہ ما ہر کہ گوید خبرے از دل آوارہ ما کیما ساز برد زنگ ز رُسارہ ما	
ترتیب میر حسن دہلوی در دولت آباد است غالباً ہمراہ سلطان علاء الدین آمدہ این جامعہ مستعار را باخر رسانید بخاطر رسید کدیوان او کثودہ یک غزل تبرکات و تینا متبع نمودہ شود اتفاقاً این غزل آمدہ		
باز تو اے ببلال عشق تو یاد میدہد ہر کہ عشق نیست خوش عمر بہاد میدہد		
شکستہ بستہ گفتمہ شد از اتفاقات حسنہ آنکہ نام حضرت شاہزادہ عالیاں قاقبہ بود و بنام ایشان مژنین ساختمہ فرستادہ و این معنی را افعال بر فتح و نصرت نمود اجراض اشرف نیز میرساندہ		
صبح کہ ترک مست زمیں شیشہ کشاد میدہد ہم مژدہ اش ستیزہ را دشمنہ بدست میدہد	عقل حجاج میدہد صبر بہاد میدہد ہم نگہش زمانہ را عریضہ باد میدہد	

اندیشہ پیمائے ماندہ باشد دلیل این معنی است که از لسان الغیب وارد شدہ *

کے شعر تراکیز و خاطر کہ حزیں باشد | یک نکتہ ازین معنی کفایت دہیں باشد

گاہ گاہ در دلی و حسب حالی بے اختیار بیرون مے تراود گاہ ہمہ حسب حالت گاہ در یک بیت دو بیت
دوچ میاں بانی بخیل گفتہ مے شود چنانچہ روشن غزل است کہ ہر بیت از حالت خبر میدہد و آئندہ تمام غزل یکے تیرہ
واقع مشہور دناور مے افتد یک مرتبہ عرضہ داشت بدرگامے فرستاد و این غزل در حسب حال آں روز نمود:

فرستادہ ام گل بدست گیا ہے	ز بہر کہ گوشت کج کلا ہے
نفس ریزہ بستہ بر بال شوقے	جگر پارہ ماند بر برگ آہے
گرو دادہ دل در کف تیرہ شامے	گرہ کردہ دم بادم صبح گاہے
مژہ بند بر موکب شہر یارے	نظر باز بر جلوہ شاہ راہے
بایں نیم آہے کہ تالپ بجنبہ	تسلّی وہ آرزو گاہے گاہے
ہزاراں غم آورد رویا کہ گویم	کہ بر نیم جاں کس نداند پیاہے
چرا میزند شعلہ سرتابہ پایم	اگر مو بگویم ندارد و گتہا ہے
ز خوں ناب مژگاں چہ پر دل تراوم	چہ گلہا کہ سہ روز سپ گیاہے
چہ پرسی کہ در خاک و خوں کیت فیضی	بفتاد صیدے ز کمر اک شاہے

یک مرتبہ بعضے ہمراہان بہ طریق خالی شدن شہر و گریز اگر نیستی مردم داخل فتنہ و فساد بے دلی
کردند و بندہ نصیحت گراں ہما بودم و میگفتم کہ یاران مرا بہ فتراک اقبال ابد قہقہ بندید و این را
حصار الہی بہ شمارید و غم مخورید و ریں باب این غزل روئے نمود و غزل

باز یاران طریقت سفر لے پیش است	رہ نور دان بلا را خطر ہے پیش است	پانہ نہادہ دریں بادیہ قافلہ سوز
ہر کہ دیدیم ز اندیشہ سرے پیش است	کس نے گویدم از منزل اول خبر ہے	صد بیاباں بگشت و گریہ پیش است
ہمراہان میں مہ نوید نائید اہن	کہ دعائے محرم را اثر ہے پیش است	مانہ آئیم کہ نادیدہ قدم بگذاریم
شکر کن قافلہ را رہبر ہے پیش است	عاقبت ناصیہ ماشود آئینہ بخت	کو لب لعل مارا نظر ہے پیش است

اے حصار بر سر آفاق گل مژدہ بریز	کہ شب تیرہ مارا سحر ہے پیش است
فیضی قافلہ کعبہ رواں نیست بر لب	ابن قدر بہت کہ از مائدے دریا

آخر الامر بعضے ہمراہان تاب ہمراہی نیاوردہ و کوتاہ اندیشی نمودہ رفتند بہ اقرب آنا گفتہ شد
حسب حال است کہ نوشتہ میشود سے

خندے اہل جہاز مگر رسیدہ اندا حوال عراق و فارس و روم و آل حدود بطورے کہ معلوم شد خلاصہ
 آل بصرہ میرساند شاہ عباس بہت سالگی رسیدہ و عین شعلہ جوانی دوست زانچہ طالع دو برادر او کہ
 ابوطالب میرزا و طہاسب میرزا نام دارند مصحوب عرضہ داشت ارسال داشتہ مخمان درگاہ احوال احکام
 آغاز و انجام عرض خواہند نمود شاہ عباس بہ تفنگ اندازی و چوگان بازی و نیزہ بازی و شکار شغفے تمام دارد
 باز شایہ اہل ستہ سال دو مرتبہ در نیزہ بازی از اسپ افتاد یک مرتبہ در اصفہان و یک مرتبہ در شیراز
 در ہر مرتبہ بزائوے او آسیب عظیم رسیدہ اما بخیر گذشت آثار شجاعت و جلاوت و غیرت از پیشانی احوال او
 مے درخشد باوجود ہستی جوانی و شایہ کہ ہوش رباعے اکثر جوانان است جو ہر رشد و عقل از مے تابد ہنوز نفس
 خود بہ مقامات سلطنت پرداختہ و کار و بار ملک و مال بہ عمل و نعلہ گذشتہ - فرہاد خاں وکیل مطلق العنان و
 صاحب دائمی دوست - و حاتم بیگ اردبادی کہ در درایت و کفایت بہرہ تمام دارد وزیر حکومت است -
 نزدیک رسیدہ کہ شاہ ہم از خواب گراں غفلت بیدار شود و از مستی اس بادیہ یا پیشیاہ گروہ و ازین کثرت
 خراسان از بے پروائی و پریشانی رائی از دست رفتہ بغایت متاثر است و در استخلاص آل ہتمام دارد پارساں
 میخواہست کہ بر خراسان لشکری چوں قریب ہری رسید طاغوتہ پیدا شد بعضے را در تہ بغل بعضے را در پنج ران
 کہ مفرع اعضاے رئیسہ اندثرہ مقدار خود یا زیادہ یا کم بر مے آید و از ہم میگذاشتند شاہ ہم تہا کہ در فتح محبت
 نمود و بجانب قزوین شتافتہ و فرہاد خاں با بعضے امرای خراسان و بعضے شہر را گرفتہ در حوالے مشہد رسید
 و چندین ہزار از بیک را در اں میاں کشت - سپہ عبداللہ خاں از براہ بلغار کردہ و بر سر اور رفت و ادب موجب
 قرار داد کہ بشاہ کردہ بود برگشتہ بہ قزوین آمد مردم کارواں میگفتند کہ سپہ عبداللہ خاں با بیچ شش ہزار کس
 کہ دریں بلغار رسیدہ بودند اگر فرہاد خاں ایستاد کار از پیش بردہ بود شاہ را پارساں منجماں منع میکردند
 کہ بہ خراساں متوجہ نشود و بہ امسال مے گفتند کہ لشکر بہ کشد فتح از جانب شاہ خواہد بود و یہیں مضمون
 خطے از خان احمد گیلانی کہ از عالم نجوم بہرہ مندست نیز رسیدہ و دیگر دولتیار کرد در میان تبریز و قزوین
 یا بست ہزار کس نامردی کرد یک مرتبہ شاہ بچتہ دفع او حسین خاں حاکم قم را با پاخودہ ہزار کس فرستادہ بود
 حسین خاں شکست یافتہ بود احتمال داشت کہ چوں بخراساں متوجہ شود دولتیار بر سر قزوین بیاید شاہ
 در دہم رمضان سال گذشتہ خود بر سر دولتیار رفت بعضے برادران دولتیار این بعضی را فہیدہ خود
 شمشیر در گردن کردہ پیش شاہ آمد شاہ اورا در صندوق کردہ در قزوین آورد و سوخت مردم مے گفتند کہ
 دفع او کم از دفع اذبک نبود شاہ در ہماں ایام توچی را پیش خان احمد گیلانی فرستادہ بود و بر سر
 پرفاش شدہ بود کہ مارا این ہمہ حوادث روے از شما درویشیج اشریک جہتی ظاہر شد خان احمد

آه که بر دل غم دل مبرندم نسیم خوں	جرعه بسا غری که آن ترک خزاویدید
جلوه کاروان ماییت بتافه و جرس	شوق تو راه می برد و دور تو را و میدید
بیکه و تشنه دل تشنه ابرو همه	گز خورند خون من کیست که داد میدید
فیضی نامراد من از غم و هر غم مخور	زانکه مراد اهل دل شاه مراد میدید
تاج ستان و تاج بخش باد که در سپه کشتی	باغ غبار کوشش تاج قباد میدید

الحاصل در هر آنی و در هر ثانی آن حضرت لمحو و مشهودند و مناقب و معالی آن حضرت همواره در نظر و حالات و کمالات در پیش دیده جلوه گر در نظم و نثر حضرت و این حالت درین غزل درج نموده شد

هر نظم گوهری که بیا د تو گفت ام	دل رخنه کرده و جگر خویش سفته ام
از دیده صد نگاه فراهم نموده ام	تا کرد صد نظاره ز راه تو رفته ام
بیداری ستاره گواه است که فراق	شب بگذراندم که بر آتش خفته ام
بسته ام شکاف دل از پاره جگر	تا بگری که درد تو در دل نهفته ام
دارم هزار پاره دلی که چپخت است	کاندر خزان بجز تو گلگل تنگفته ام
چون جلوه تو در دل و در دیده من است	تا خود حدیث گفته از خود شنفته ام
فیضی گمان مبر که غم دل بجفته ماند	اسرار عشق آنچه توان گفت گفته ام

دیگر امثال شش جہاز از مرز دریای شہ بود خواجہ معنائی جہری کہ عمدہ تجارت با رفق و دوست
اسپ عراقی داشتہ تاسہ جہاز بچہ رفت و قاعہ فرنگیان است کہ چہار اسپ را بچہ می برند و اسپ
با آنچه خواہش می کنند می گیرند و باقی را می گیرند و بچہ جہاز و را روی بہشت ماہ آملی در نیچول کہ
داخل جاگیر نظام الملک است رسیدہ این مردم گفتہ اند کہ بہت چہار روز در دریای بودیم بعضی سوداگران و بعضی
قرباشان را کہ از مصر حوادث و فتن عراق و فارس فرار نمودہ بعزیمت آستان بوس آن حضرت بہامن
ممالک محروسہ رسیدہ اند کلا نتر اینہا حسن قلی افشار است جوان بہادر است در زمان طہاسپ حکومت بعضی
از نواحی اصفہان کردہ و دیگر حسین بیگ لشکر نویس است کہ در ایام حکومت یعقوب خان نتوانست ناجا قرار
بہ بودن داد۔ و این دو کس با کوچ خود آمدند و در نیچول فکر ز اورا می کنند بہ بندہ خطما فرستادہ استمانہ
طلب داشتہ بودند بندہ یک جواب بہر دو نوشتہ بود و خط اینہا بجنس و نقل خط خود ارسال داشتہ
بنظر اقدس خواہد گذشت۔ دیگر از اہل جہاز حمزہ حسن بیگ است کہ خویش خان خانان است حریمت تہ
وارد دیگر حاجی ابراہیم رکابدار سابق شاہ طہاسپ بود عنایت بیگ اورا می شناسد و غلامی زرگر ہم میزند

دو ہزار کس۔ اس لشکر از صد ہزار کس زیادہ است مردمے گفتند اکثر خواہند آمد کہ ہنگامہ بہتہام عظیم است
تا امروز دین صحبت شدہ باشد۔

دیگر یکے از عراق مبارک نام در نواحے شہر شوشتر خروج کردہ و مکرابہ لشکر روم جنگ کردہ ہم محل بر
ایشان تلخ یافتہ و خود را از مجاہدان شاہ میگید و دوم کچہتی میرند و تحفہ گرامی مے فرستد۔ دو سال شدہ و در بصرہ
و بعد از برگذر او بہ تربیت۔ یکے از مخالفان او آمدہ ملازم شاہ شد۔ بادشاہ او را داخل قورچیاں ساختہ
روزے بہ شاہ گفت کہ مبارک بشما فیلسوفی مے کند اگر باور ندارد او پیسے وارو کہ بہ ہصد تومان خریدہ و
امروز چشم زمانہ مثل او نگارے ندیدہ باشد از و طلب دارند اگر فرستاد ہر چہ او مے گوید است ثابت۔ و
ساعت شاہ با و خطے مے نویسند کہ ما بہ جناب سفیر و شہیدہ ایم کہ چہ نہیں ایسے دارید خاطر باطل پائل شدہ بہ نظر تیر
اگر تیر شود از سواران کار آمدنی نیز آنچہ در وقت گنجہ فرستید کہ دین یساق با ما باشد چوں ایں خط
مبارک میرسد در ہماں روز ہماں وقت ہماں مرکب باسی صدا سپ دیگر با سپر خود معشش ہزار سوار
روانہ مے سازد و ایں ہمیش شاہ رسیدند و دیگر دہ ہزار عرب از اعراب عامری در نواح خراسان جمع
شدند و از برائے دین و مذہب قرار بہ جنگ اذہک دادند انتظار شاہ مے کشیدند۔

دیگر از وقائع پار سال آنکہ شاہ عباس دو برابر خورد خورد را کہ ابو طالب مرزا و طہاسب مرزا نام
داشتند میل کشیدہ و اسمعیل مرزا و سپر حمزہ مرزا میل کشیدہ چوں بسیار خورد سال بود میل یافتن تاب
نخواست آورد بہ ہماں عذاب جان بحق تسلیم کردہ شاہ عباس دو سپر وارو یکے مرزا صفی کہ بعرض رسید و دیگر مرزا
حیدر کہ پار سال ولادت یافتہ و سلطان محمد پدش نابینا مے مطلق شدہ ہمراہ شاہ عباس مے باشد
و برائے او خیمہ علیحدہ میزنند اندک چیزے با و مقرر شدہ نفیق و فجور مشغول ست ہزالی و خندہ و مقامی
و خواندگی بر مزاج او غالب است۔

دیگر پیرانہ سال در اردبیل و بائے عظیم شدہ چنانچہ بسیاری از مردم شہر را گذاشتہ بہ اطراف رفتہ
بودند و ایں جا کہ ماندہ بودند تمام و کمال مردہ بودند و سوداگر بسیار خانہ بخانہ مردم افتادہ بود و در خانہا
جمعے بگل بر آورده بودند چوں بشاہ ایں خبر رسید قورچی تعین نماید کہ ضبط اموال و تحقیق مردم مملک
نماید۔

دیگر از احوال پیرانہ سال آنکہ چوں بتکماش خاں کہ حاکم کرمان ویز بود جمعیتے داشت و بشاہ عباس
سرکشی میکرد و یعقوب خاں و القدر کہ حاکم شیراز بود بفرمودہ شاہ عباس پسرین و رفت و بتکماش را کشتہ و
فرمان بدست او افتاد و دماغ آن تنگ حوصلہ خطے پیدا کردہ و با و بخردی و سوداے کوتہ اندیشی در سراو

ضعیف نالی کرد و میری و ناتوانی را در میان آورد و سالها رکال خلوص و ارادت نموده و گفته که ولایت و
ناموس من همه تعلق بشاه دارد و صبیحه خود را به فرزند شاه که صفی نام دارد و در مشهد متولد شده و شش ساله است
نامزد ساخته عریضه نوشت شاه این معنی قبول نموده از قزوین حاتم بیگ را با جمعی از علما و کبیلا فرستاد و در
شب برات گذاشته عقد غائبانه کرده اند و رفتن و آمدن این مردم به چهل روز کشید خال احمد از واپس
و قماش کار داشت و دیگر تخفها قریب بده هزار تومان فرستاد و بروند با هم خوب پیش آمد بعد از آن شاه از
قزوین به اصفهان متوجه شد در راه خطی رسید که در بزرگ جماعت از یک قریب بصد و پنجاه کس به بهانه
سوداگری آمده اند و سپاهی می مانند حکم یزد نوشت که آنها را تا رسیدن من بکمت نگاه دارد و چو
شاه دید آمد آنها را پرسید و خواست که آزار رساند گفته اند که ما سوداگرانیم اگر شما سوداگران را آزار میزنید
سوداگران ولایت شما هم آنجا بسیار اند شاه آنها را گذاشت و از یزد با اصفهان آمد و قوچیا را با تمام
تمام بولایتها فرستاد و مقرر ساخت که در همین نور در حوالی طهران که همه لشکر از اطراف جمع باشد و
قرار داد که امر او قوچیا را کوچ خود را همراه بردند تا بر سر ناموس خود بوده خیال برگشتن بخود راه ندهند
و انتظار خیر باد کار سلطان که بدرگاه عالم پناه آمده بسیار میزد و توقع داشت که فکر لشکر از این جانب
به طرف خراسان تعیین شود ظاهر آنست که اگر امرای اطراف ولایت تمر و مخالفت نه نموده باشند بعد از
نوزده بخراسان لشکر کشید باشند و منجمان عراق می گفتند که شاه را در این سال خطر عظیم و قاطع
در درجه طلوع اور سیده تا چون بگذرد شاه را رگ غیرت در جنبش است و داعیه ترود دارد تا قاصد
شاه لشکر می که از ممالک خود طلبیده باین تفصیل است *

ذوالفقار خال برادر خال حاکم اردبیل و داد مغال ده هزار کس حسین خال قحج با جماعه قحج
دوازده هزار کس - شاه قلی سلطان شاملو حاکم همدان چهار هزار کس چاغ سلطان حاکم بی چهار هزار
کس - فرخ خال برادر مر قضا خال ترکمان پنج هزار کس - محمد قلی سلطان سپهر مر قضا خال ده هزار کس
بیاد خال حاکم شیراز توابع ده هزار کس - حاکم یزد مع توابع پنجهزار کس - امیر حمزه خال و سیادش خان
مع پیاده و سوار چهار هزار کس - ملک سلطان محمد بیست هزار کس - ملک سلطان شاملو هزار کس - احمد سلطان
ذوالقدر هزار کس - فرخ حسین خال شاملو پنج هزار کس - سپهر علیخان هزار کس - بیادگار علی سلطان حاکم خوارزم
دشمنان سوار و پیاده دو هزار کس - پیاده و سوار اصفهان ده هزار کس - جماعه پیاده از جمیع شهرها پانزده
هزار کس - تفصیل لشکر قوری خاصه و غیره بست هزار کس - نورباشی و غیره سوار یازده هزار کس - پیاده
بیست هزار کس - سلطان لشکر غلامان شاه دیو جمشید حاکم قزوین دو هزار کس - دیو حسین سه هزار کس - دیو ابدال

کنگاش آل بودند که به شاه عباس کمک بدهند پس مرزا حمزه پیش رویه است۔ اگر چه رویه اورا طلبیده اند که با وصیت خواهیم کرد اما محالست که خلاف قانون کنند و در طلبیدنش حیلہ چند خیال کرده اند۔
 دیگر سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد است که مشهور به تقیانساب است و به دانشمندی او امروز در ولایت کسی نیست از شاگردان میر فتح است فتنه که میر فتح الله و مولانا مرزا جان در شیراز کوس دانشمندی میزدند و نیز یکی از مدرسان مشهور شیراز بودند مدتی که صیت کمالات او می شنود از میر فتح الله مکر تعریف او شنیده و کسی را که این چنین شاگردی مانده باشد دلیل کمال او بر عالمیاں ہیں بس۔
 ملا محمد رضاے ہمدانی از شیراز میر سردار ذوالفراع سوختلے مدرسہ است و جوہر فضیلت و اہلیت از نظامیہ میگوید میر تقی الدین محمد آرزوے آستان بوس حضرت بسیار داشته زادرہ ہم نرسب و فرصتے بدست نیفتاده و گرنہ درین قافلے آید اگر فرمان عالیشان برانعامے بطلب او برود سر فرازی او ست یا دیگر میر فتح الله و فرزندین وی شایستہ موجب آنکہ گفته اند

اے تو خور ستم تو بوسے کسے ناری

امید است کہ بدرگاہ معلیٰ رسیدہ از مجلس عالی کہ محل تدریس علوم کونی و انبی و مقام الکتاب کمالات انفسی و آفاقی است مستفیض گردد۔

و دیگر قاضی زادہ ہمدانیست کہ ابراہیم نام دارد و بہ پایہ دانشمندی شفا درس مے گوید و شرح اشارات حاشیہ نوشتہ و ترقیات نظمیش روے دادہ و در اردوے شہادت و اس محمد رضا کہ آمدہ قرابتے بہ او دارد۔
 و دیگر شیخ بہاؤ الدین اصفہانی است در بلبلک متولد شدہ و ہفت سالہ ہمراہ پدر بہرات آمدہ و پیش پدر خود ملا عبد اللہ یزدی تحصیل نمودہ و رجمع علوم تجرے دارد و ممتاز است در اصفہاں مے باشد۔
 دیگر از مسندان صاحب فطرت عالی و مشرب والا کہ لائق مجلس عالی تواند بود چلپی بیگ است در شیراز و قزوین تحصیل کردہ و دریں دوازده سال اورا ترقیات عظیم رونمودہ دارد و ہمہ جا میگویند و حالا در شیراز است اگر ذرہ توجہ عالی بجانب او ہم شود بجائے خود است۔

و دیگر در احمد نگر دوشاعر خاکی نہاد صافی مشرب اند و در شعر مرتبہ عالی دارند یکی ملک قمی کہ کس کمتر اختلاط میکنند و ہمیشہ مژہ ترے دارد از دوست این رباعی و یک بیت رباعی

ہر جا کہ بگردے رسی مردم شو	در ہر کہ غبارے نگرے قلم نہ
آمینش حسن و عشق سرازلیست	من در تو گم و تو نیز در من گم شو

ہمیت

رفتم کہ خار از پا کستم محل نہاں گشت از نظر	یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ را ہم دوشد
--	--

پیچیدہ چنانچہ بہ مردم خود نے گفت کہ من از شاہ طہاسب حاصل شدہ ام و بہ بادشاہی بر سر نشین از بنیاد خود
 و سرکشی کے کرد و نزدیک بقعہ شیخ سعدی قلعہ ساخت و شاہ عباس از اصفہان مکرر اور اطلبیدہ و اموالے
 کہ بدست ادا شدادہ بود طلب داشت نہ خود رفت نہ از اموال چیزے کہ بکار آید فرستاد شاہ از اصفہان دو ازہ
 ہزار کس لیا کردہ بہ شیراز رسید و او در قلعہ اصطخر شیراز با چہار صد کس متحصن شد شاہ چہلہ ماہ نشست جماعتے کثیر را بر دور
 تعین نمودہ و مجلس خود نے گفت کہ با اعتمادے تر از یعقوب نوکرے نداریم و دشمنان اورا ترسانیدند و او ہم متوہم
 شدہ پیشانے تواند رسید این خبر مکرر باور رسیدہ شاہ ہم مقتدان افرستاد و باخون افسانہ اورا از قلعہ کشید شاہ از
 تقدیرت او در گذشت با آنکہ روزے خاں بیگ کہ ملازم یعقوب خاں بود بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں قلعہ شہاد و جمع
 را بریں کار موافق ساختہ شاہ قبول این معنی نمود تا روزے بہ شکار برآمدند با جمعے از افراد خاں بیگ ہانور عین
 شکار بہ شاہ گفت کہ یعقوب خاں در زیر جامہ زرہ پوشیدہ و بر سر خدراست شاہ بہ تقریے دست بردوش
 مے رساند مییابد کہ زرہ پوشیدہ است بہ بہانہ در دس ترک شکار کردہ بہ شہرے آید روز دیگر در دیوان خانہ
 مے نشیند و مے گوید کہ یعقوب خاں را حاضر ساختند و جمعے از نوکران اورا کہ ہر یکے بہ لقبے و خطابے بہنام کردہ
 بود آوردند اتفاقاً پیش ازین بچند روز ریسماں بازاں ریسماں کشیدہ بودند کہ ریسماں بازی گفت یعقوب خاں
 بجائے خود میگوید کہ بنشیند اورا بہ تسخر انجامے نشاند و شاہ خود عصاے گرفتہ پیش او مے بستد و میگوید کہ شاہی بہ
 یعقوب خاں میرسد ایشان شاہ باشند و ما نوکران آنگاہ شاہ الیتادہ باواز بلند میگوید کہ یعقوب خاں جنس حکم میفرمانید کہ
 فلاں نوکر مارا در ریسماں بہ کشند ہیچناں اورا مے کشند تا آنکہ ہلاک مے شد و چہنیں ہر یکے را بطرزے خاص کشند
 آخر نوبت بہ یعقوب خاں میرسد اورا آویختہ در شکنجہ کردند و سیاست تمام لقمہ سگان ساختند و حکومت فارس
 بہ بنیاد خاں ذوالقدر دادہ خود با اصفہان آمد و قریب دو ماہ آنجا بودہ بقزوین رسید و تتمہ احوال سابقہ عرض شد
 دیگر از اخبار روم آنست کہ سلطان مراد در استنبول است جمع قدیم کہ داشتہ دیریں ایام طغیان کردہ
 چنانکہ بعضے اوقات از صبا مے تعشی مے کرد تا آخر روز گاہ بنیم روز تا نیم شب سوار مے تواند شد و سوار ی
 میگردد تا سہ فرسخ این طرف تبریز و تصرف رومیہ است و کوتل شمال سرحد شہ و قرا حسن استاد جلور اپارسان استنبول
 فرستادہ سرحد شخص کردند و حاکم تبریز خواجہ سر ائیت جعفر نام بہ تدبیر و شجاعت در گنجہ سراواں و قریب قلعہا
 ساختہ دستخام نمودہ رومیہ بہ ہمسائیگی قزلباشاں راضی تراند از ہمسائیگی اذبک غالباً سلطان مراد
 بہ عبداللہ خاں نوشتہ بود کہ باعث تاخیر و اہمال چیست ازاں طرف شما بیایند و ازین طرف مے آئیم تا قزوین
 سرحد جانین بودہ باشند عبداللہ خاں نوشتہ خراسان خود بقزوین مٹھی میشود و نزدیک است کہ گرفتہ شود
 مے آیم داعیہ حج و شوق ملاقات درج کردہ بود و رومیہ را این حروف در از کار ناخوش آمدہ رنجیدہ در

برعش بردند و حضرت میر سید گیسو دراز را حاضر ساختند و بی بی را با حضرت میراں عقد بستند بابتیجہ ایشانیم۔ ملا
عبداللطیف میگوید کہ من گفتم عجب است کہ بفرنگ تشریف نہ بردند گفت آل ولایت برادراندر راست معلوم نیست
کہ مردم آنجا سلوک لائق بالکندیانہ بندہ از خواجہ نظام الدین احمد نام این بلوچستان طر شہید غالباً بہ کجرات ہم رفتہ بودہ
دیگر شہید شد کہ تحریر نام حکیم بود نظام الملک بکری اورا از فرنگ طلبیدہ اعتبار کردہ بود کہ روزی این حکیم
در مجلس اواز خواجگی شیخ شیرازی کہ از دانشمندان مشہور است و از شاگردان خواجہ جلال الدین محمود پدید کا اگر
آں سردینا آتش افزونند و مانع نباشد از کوه و تل آں آتش دیدہ میشود و آنکہ میگویند کہ تحت فلک قمر گرہ آتش است چہ
دیدہ نمے شود با آنکہ مانع نیست خواجگی شیخ جواب دادند کہ از جہت بعد مسافت دیدہ نیست و حکیم مذکور نظام الملک
گفت اگر حکم شود رخص کنم کہ این سخن صدر رخص دارد ہماں ساعت شاہ ظاہر رسیدہ پر سید سخن میگذازد و تقریر
کردند گفت خواجگی شیخ غلط کردہ ہمہ عناصر بسیط اند و مرئی نمے شوند و این آتش کہ مرئی نمے شود بختہ ترکیب
اوست جزاے ارضی *

دیں دید نام حکیم مصری بسیار است و کارنامہاے علاج او بے شمار الحق بایں دانائی و دقیقہ رسی
و تشخیص امراض و تحقیق معالجات و تصرف صحیح در مزاج۔ و حدس کامل و تامل تمامی عقل درست۔ و دیانت تمام
درستی کلام و مہربانی عموم و تجربہ بسیار۔ و سمیت دست و پے یعنی خال شوکت علی طبع و کشادگی حیثیاتی مبارکی رکہ
امروز طیبے مثل او نشان نمے دہند حکیم مشہور آفاق بودند۔ بحکم عماد الدین محمود او مدیت کہ در مشہد حلت
نودہ دیگر حکیم کمال الدین حسین اورا خان احمد گیلانی از عراق طلبیدہ بود پیش او قانون خواند پیرانہ سال سفر کرد
حکیم ابو الفتح کہ شاگرد رشید حکیم عماد الدین محمود بود غریب دریافتہ و رسائی در ہمہ چیز داشت طبع یک گوشہ فضائل
او بودہ نادرہ زمان بود بندہ اورا دیدہ بودم۔ سم الخب در طالع داشت و در ایام مرض زائچہ طالع ہمیشہ حاضر
میداشت اتفاقاً در ہماں چند روزہ ناگرفتہ بود و برج طالعش و این خطرناک میباشد یک بار در ایام بیماری۔
گنگا دھر گفت انا و ضاع کواکب معلوم میشود کہ علاج جے کہ نمے کند نہ علاج این مرض است۔ بہتر ازین علاج فکر
نہ کنید اما چوں قضا رسیدہ باشد دوا برعکس نتیجہ پیدا چنانچہ مولوی معنوی فرمودہ۔

روغن بادام خشکی مے نمود	از قضا سر کنگبین صفرا فرو د
-------------------------	-----------------------------

حکیم ہمام استاد دیدہ است و اجازت نامہاے استادان وارد و بندہ نمودہ بود از علم حدیث و فہم
علم و فضل او بسیار مے گفتند نوشتہ و الحق چنین است و غریب فطرۃ عالی دارد و نظر حضرت کمیاے و کمال بخش
استعدانت خوشا صاحب استعدادے کہ آئینہ فطرت او بجا کہ این آستان انجلا یا بد حق سبحانہ آل حضرت را
برائے تکمیل خلائق دید گاہ دارد استعدادان ہفت اقلیم آرزو مند آستان ہوس اندو صیت غریب بروری

دیگر ملائے طہوی کہ بغایت رنگین کلام است و مکارم اخلاق تمام عزیت آستان بوس دارد و دوست این ربانی دوست

گر نام اثر برد دعا ازمانیت	حاجت کہ گئے شود روا ازمانیت
صبرے کہ زمانیت جدا ازمانیت	وردے کہ کشدنیک دوا ازمانیت

بیت

بیاباں کرد او غنما نہ پرولنے نے واند	کف خونی مگر بر بال مرغ نامہ بر ریزد
--------------------------------------	-------------------------------------

بیت

شوق صد بار فزوں میکشم ہر نفسے	ایں قدر مہر روانیت کسے راہے کسے
-------------------------------	---------------------------------

دیگر از حکایتہائے رنگین کہ بندہ شنیدہ آنت کہ از بچے را گرفتہ بودند کہ کلاوہ رسیاں بخود داشت چو پرسیدند گفت والدہ پیرے دارم بہ من دادہ است کہ اگر توانی بخول رافضی نگین کن چوں بمیرم کفن مایلیند مولانا ظہوری نقل کردہ کہ روزے در باغ یکے از شرفائے مکہ مظہر جمعے بودہ و اقسام مردم بر کنار حوض نشستہ میداشتند بہ تقریبے یکا زاہائی مادر النہر گفتہ کہ فردا چہار یار بہ چہار گوشہ حوض کوثر نشستہ بتابع مایل خواہند داد۔ محمود صباح نیشاپوری درال جمع بود بر خواستہ گفتہ تا معقول مے گویند حوض کوثر مدور است و سابقین حضرت مر قضا علی و گر خجہ و شیخ عطار فرمودہ

ز نادانی دے پر جہل و پر مکر	گر قنار علی ماندی و بو بکر	گر آں بہتر و این بہتر ترا چہ
چو حلقہ ماندہ بر در ترا چہ	چو یک دم زین بخیل مے رستی	ندام تا خدا را کہے پرستی

اہل عالم در ہر دولایے یکے از مردم را معبود خود ساختہ و از خدا غافل شدہ توجہ بآں شخصے دارند و در ولایت دکن اصل دکنیاں و اور الملک را مے پرستند و در عوام مشہور بہ دلو الملک است یکے از سپاہیان گجرات بودہ و ہمانجا کشتہ شد در بست سی ہاجر بنام اوساختہ اند و از دحام دارند و دیگر سید محمود گیسو دراز است و قبر او در گلبرگہ است کہ داخل جاگیر عادل خان است و سابق و درہلی صومعہ شیخت داشتہ سائلے کہ حضرت صاحبقرانی فساو ہندوستان راستنیدہ متوجہ فتح آں بودند۔ سید مذکور دکن آمدہ +

ملا عبد اللطیف بربری شہوق عزنی شگفتہ بودند و در بہان پور مے بود و الفضل راجی علیخان اوانشا میکرد نقل غریب بفقیر گذرانیدہ کہ یکے از اولاد سید محمود گیسو دراز حضرت اللہ نام دارد پیش ازین یکسال در بہان آمدند خادم از پیش من آمد کہ حضرت اللہ آمدند و دعا مے رسانند و مے فرمایند کہ کجا فرود مے آیم گفت خوش آمدند و صفا آوردند در خانہ خود فرود آیند۔ روز ملاقات بہ ملا عبد اللطیف گفت سید انید کہ من کیستم حضرت میر را

دریں شہر و فتنہ خیزی کہ بہ شرح راست نئے آید۔ ع

لہذا پائے رفتن و نئے جاے ماندن است مرا

چوں بہ حکم حضرت آمدہ و در وقت پائے بوس رخصت دست حضرت بر پشت بند رسیدہاں دست مبارک حضرت را حصار خود دانہ - تبکے دست و اخلاص کامل و دلے آزاد و نظریے راست بر ققائے ادب نشستہ است و توجہ باطن را بیا قدرے خود و خداوند خود پیوستہ ہوا رہ سایہ عدالت و جلالہاں حضرت برزدیکاں و دوراں شاہ در جمیع حوادث زمانی بادہ

آزاد۔ اگرچہ میں نے کتاب مذکور میں سے فقط دو عرضیاں لکھی ہیں مگر اسکے مطالعہ سے چند باتیں معلوم ہوتی ہیں۔
(۱) یہ کہ کس قدر صاف اور سلیس لکھتا ہے۔ اور کلام میں شیرینی اور لذت خدا داد ہے۔

(۲) اس عہد کے ملازم اپنے بادشاہ کے ساتھ کس آداب و تعظیم کے لباس میں ادائے مطلب کرتے تھے۔ اور تعظیم کے علاوہ دلدادگی اور درباری کا اثر کس قدر بھرتے تھے جس کی ہم ہجو کرنا چاہیں تو فقط اتنا کہنا کافی ہے کہ خوشامد۔ خوشامد! مگر میں کہتا ہوں کہ خوشامد ہی سہی مگر یہ خوشامد بھی قصداً نہ تھی اُن کے دل اس قدر احسانوں سے لبریز ہو رہے تھے۔ کہ تمام خیالات خوشامد اور دعائیں ہو کر دل سے پھلکتے تھے۔
(۳) ان خطوں کو پڑھ کر یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ لکھنے والا ان کا ایک گفتمزاج خوش باش آدمی ہے۔ خط لکھ رہا ہے اور مسکرا رہا ہے۔

(۴) تم خیال کرو تو یہ بھی معلوم ہو گا کہ اُس زمانہ میں جو ملازم کسی خدمت پر جاتے تھے تو روز رخصت کے لیکر منزل مقصود تک جو جو باتیں مفید و متعلق اپنے آقا کے مشاہد میں آتی تھیں سب کا پہنچانا داخل خدمت تھا۔ یہ نہ تھا کہ جس کام پر مامور ہوئے اُسی کام کی نیت اور اُسی منزل کی سیدہ باندھی اور چلے گئے۔ ایک سید کی رپورٹ بھیج دی کہ کام اس طرح سر انجام ہو گیا اور بس۔ اور سبب اس کے ظاہر ہیں۔

(۵) اس عرضی میں اور اور عرائض بھی تم دیکھو گے عبداللہ انبیک والی توران اور شاہ عباس والی ایران اور تعلقات شاہ روم کے اخبار پر بہت اکتا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کو ان کا بڑا خیال ہو گا۔ اور وہ فقط سندھ اور کابل و کشمیر کے قوس میں گردش کر کے اُن کے خیالات پر نظر نہ رکھتا تھا بلکہ سمندر کا پھیر کھا کر اُن کا پتہ لگاتا تھا۔ دیکھو فیاضی کی ایک انشا جو فقط عبارت آرائی کے شوق سے کسی نے جمع کر دی تھی اس سے یہ نکتے نکلتے۔ ورنہ اور امرا جو ادھر کی سرحد کے علاقوں پر تھے۔ یہ باتیں اُن کی خدمت کا جزو ہونگی افسوس وہ تحریریں ایسی نیست و نابود ہوئیں کہ ہمیں اُن تک پہنچنے کی امید بھی نہیں ہو سکتی۔

(۶) تمہیں یاد ہو گا کہ اکبر کا جہازی شوق (جہاز رانی کا) یہاں سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسے لنگر گاہوں

و مائنا نوازی حضرت بہ مغرب و مشرق رسیدہ و اقبال آحضرت مقناطیس دلماست ۔
 ایں جادو طبیب اندیش نظام الملک یکے حکیم کاشی و او چیزے بخواندہ و اسے بر خود بستہ و بذیت کاشی
 شایر حکیم مصری سے شناختہ باشد و دیگرے حکیم علی گیلانی ست واسطی مائل باد نے سائے شد کہ از شیراز آمدہ
 و دیگرے جمعے از ہندیاں رسمی اندو کسے کہ او امتیازے داشتہ شد نیست و ایں حکیم علی گیلانی شاگرد حکیم میر فتح
 شیرازی است و بتبیت کہ تعریف حکیم فتح اللہ شنیدہ بنود و بقدر حالتے دارد پار سال او را جانی بیگ
 کھٹہ چہل تو ماں فرستاد از شیراز طلبیدہ بود و الحال در کھٹہ است اگر بخان خانہاں حکم سے شود کہ بدرگاہ
 فرستد سرفرازی اوست و از انجا راہ شیراز ہم نزدیک است و مردم تردد میکنند اگر تقیاء نسابہ
 را حکم طلب شود بندہ نوازی است ۔

از مردم بلا و طالب علم کہ فی الجملہ امتیازے داشتہ باشد کسے در دکن نیست ملا محمد قاسم از طالب علم
 زبوں مرد نیست میگویند کہ پیش میر فتح اللہ و مولانا مرزا جان شاگردی کردہ اما بوئے از ایشان ندارد چند
 غریب فہوک گدا مشرب از جبل عامل و نجف و کربلاے ہستند کہ شیعہ اند و باقی دکنیاں قدیم بعضے سنی و بعضے
 شیعہ اند و اکثرے از حبشی زادہا اعتبار دارند و بزرگ اند و پدران اینہا کلالاں بودند و کسے کہ معتبر باشد ظال
 خال است عرضداشت تباہیں جا رسیدہ بود کہ قاصداں فقیر از جائے کہ نظام الملک است رسیدند آنچہ تبارگی
 روے نمود آنست کہ باقر عمومی نظام الملک با پانزدہ ہزار سوار بایں ولایت آمدہ یک قصبہ را
 سوختہ و تاراج کردہ در بست کردہ شہر رسیدہ و تفرقہ غریب در شہر و حوالے راہ یافتہ بعضے میگویند
 کہ لشہر میرسد و بعضے میگویند کہ پیرا میرسد کہ حاکم آنجا سیف الملک یا افیکے ست و راجی علی خاں
 ہم برین است و ایں ساختگی ست و بعضے میگویند بملازمت شہزادہ عالمیان مے رود ۔ و
 نظام الملک جمعے کنیر از دنبال فرستادہ و خود ہم در مقام آمدن است کہ بزودی خود را لشہر رساند
 و دوا شدہ کارش بوجود در تزلزل است ۔

و دیگر دلاور خل حبشی دہ دوازده سال بیجا پور را بنوعے ضبط کردہ بود کہ ایں عادل خاں بے گفتہ
 او آب نمیتوانست خورد و پیروں نے توانست آمد و او دہل بیجا پور تمام از دست بدبختی او بہ جاں آمدہ بود
 خلقے را بہ تنگ داشتہ پار سال جمعے کثیر هجوم کردہ بہ اشارہ عادل خاں میخواستند کہ او را بگیرند گرچہ ایں جا آمدہ
 ہمراہ نظام الملک بود در خواہ عادل خاں از انجا قتل و عہد فرستادہ طلبید کہ او امیدوار شدہ رفت و ساعت
 چشم او را کندند و اموال مے طلبیدہ او پسرے داشت محمد خان نام کہ عادل خاں آرد و میکرد کہ بطرز جامہا کو
 بر آتش بدوزند و صورت نے یافت اورا ہم چشمے کنند از دہشت قالب تہی کردیں و در دہشت شہت

شیخ عبدالقادر بدایونی امام اکبر شاہ

امام اکبر شاہ کہلاتے تھے اور علمائے عصر میں فضیلت کا درجہ رکھتے تھے۔ ترجمان تالیف میں اکبر کی فرمائشوں کو عمدہ طور پر سر انجام کرتے تھے۔ اسی خدمت کی بدولت اُن کے جواہر معانی صفائی بیان کے ورقوں میں جگمگائے اور اُن کی کثرت تصانیف اپنی عمدگی سے لاری کے درجہ اول پر قابض ہو گئی۔ جو تاریخ کہ ہندوستان کے حالات میں لکھی ہے۔ وہ اکبر کے دربار اور اہل دربار کے حالات کے تاریخی عبرتوں کا اعلیٰ نمونہ ہے۔ اُن کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ مہات سلطنت اور کاروبار زمانہ کو خوب سمجھتے تھے۔

فاضل مذکور میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ہر شخص کے خصائل اور جزوی جزوی عادات اور اطوار کو چھپتے ہیں اور اس خوبصورتی سے بیان کرتے ہیں کہ جب پڑھو نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ اہل ذوق دیکھینگے اور جہانگیر مکان ہوگا میں دکھاتا جاؤنگا۔ کہ وہ امرائے دربار میں جس کے برابر سے نکلتے ہیں ایک چٹکی ضرور لیتے جاتے ہیں۔

امرائے دربار سے اُن کا اس قدر بگاڑ نہ ہوتا مگر اس کا سبب یہ تھا کہ انہوں نے ملائی کے دائرے سے قدم کالنا نہ چاہا اور اسی کو دنیا کا فخر اور دین کی دولت سمجھا۔ انہیں کبھی تو بے علم یا کم لیاقت لوگ مراتب عالی پر نظر آئے۔ اور یہ ناگوار گزرا۔ اکثر چھوٹے تھے کہ آنکھوں کے سامنے بڑے ہوئے یا برابر سے لگے بڑھ گئے۔ کبھی باہر سے آئے۔ اور مختلف خدمات کی سنہری مسندوں پر بیٹھ کر صاحب جاہ و جلال ہو گئے اور یہ ملا کے ملا ہی رہے۔ ایسے لوگوں کو اُن کی فضیلت علمی ضرور خاطر میں نہ لاتی ہوگی۔ بلکہ چاہتی ہوگی۔ کہ یہ ادب پیش نگاہ رکھیں۔ اور دولت اور حکومت کو اتنا دماغ کہاں؟ میں نے خود تجربہ کیا ہے کہ ایسے موقع پر دونوں طرف سے کوتاہیاں اور قباحتیں ہوتی ہیں اہل علم کو تو اُن پر غصہ ہونے کے لئے کوئی سبب کار ہی نہیں فقط اہل دول کی سواری اپنے جاہ و شہم کے ساتھ برابر سے نکل جانی کافی ہے۔ اگر وہ اپنے کاروبار کے افکار میں غلطیاں و پچھایاں جاتے ہوں تو بھی یہی کہتے ہیں۔ کہ اللہ سے تمہارا غرور آنکھ بھی نہیں ملاتے کہ ہم سلام ہی کر لیں۔ امارت کے تو مالک بن گئے۔ بھلا کوئی دوسطریں ہم لکھیں پڑھ بھی لو گے؟ اور اہل دول میں بھی اکثر کم ظرف ہوتے ہیں کہ جب کسی درجے پر پہنچتے ہیں۔ تو اپنا سلام علماء کے ذمہ فرض سمجھتے ہیں بلکہ اُس پر قناعت نہ کر کے چاہتے ہیں کہ ہماری دربارداریاں کریں۔ اور چونکہ بادشاہ کی خلوت جلوت میں دخل رکھتے ہیں انہیں ان غریبوں کے کاروبار میں بولنے کے لئے بہت موقع ملتے ہیں۔ چنانچہ کبھی ان کے کاموں میں غلط ڈالتے ہیں کبھی اُن کی تصانیف پر جس کی عبارت میں نہیں پڑھ سکتے ناک بھوں چڑھا دیتے ہیں۔

اور سمندر کے کناروں پر قبضہ کرنے کا بڑا خیال تھا اور ہر پہلو سے دریا سے قوت کو بڑھاتا تھا۔ اور یہ خیال فقط شاہانہ شوق نہ تھا بلکہ نظام سلطنت اور ملکی مصلحت پر تھا۔
(۷) تم نے دیکھا؟ اثنائے راہ کے شہروں کا گزرتے لکھتا جاتا ہے بعض شہروں کی صورت حال لکھتا ہے ان کے مشہور مقاموں کی تاریخ لکھ دیتا ہے۔ ان کی پیداواریں لکھتا ہے۔ کہاں کیا کیا چیزیں عمدہ بنتی ہیں۔ یہ بھی لکھ دیتا ہے۔ اس میں دل ربائی بھی چلی جاتی ہے۔ کہ کپڑے کے کارخانے میں حضور کے لئے دستار اور شپے بن رہے ہیں مگر وہی باتیں لکھتا ہے جو ابھی بادشاہ تک نہیں پہنچیں۔ ہر شہر کے علما و فضلا و حکماء اور اہل کمال کا حال لکھتا ہے۔ اور ان کی تعریف میں وہ الفاظ خرچ کرتا ہے جن سے ان کے جوہر صلی کھل جائیں۔ اور معلوم ہو جائے کہ وہ اس ڈھب کے ہیں یا نہیں اور ہیں تو کس درجہ پر ہیں۔ اور کتنی قدردانی کے قابل ہیں۔ ہر شہر کی مشہور درگاہوں کا حال لکھتا ہے ایش جہاں جگہ پاتا ہے۔ ظرافت کا گرم مصالح بھی چھڑکتا جاتا ہے۔ اور تین سو برس کے بعد آج ہمیں خبر دیتا ہے۔ کہ اکبر کن کن باتوں کا طلبگار تھا۔ اور اس کا عہد کیسا عہد تھا۔

کسے رابا کسے کارے نباشد

بہشت آنجا کہ آزار سے نباشد

(۸) اس کے اشعار اور لطائف و ظرائف کو پڑھ کر اکبر کی طبیعت کا تصور بندھ جاتا ہے کہ وہ کن خیالات کا بادشاہ تھا۔ اور دربار اکبری کے ارکین جب اس کے گرد جمع ہوتے ہوئے تو ایسی ہی باتوں سے اُسے خوش کرتے ہوئے۔

(۹) تم نے شیعہ سنی کے لطیفے بھی دیکھے۔ انہیں پڑھ کر صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ غلطی یہاں لوگوں کی جو کہتے ہیں۔ کہ فیضی و فضل شیعہ تھے یا شیعوں کے طرفدار تھے۔ یہ جب اکبر کے گرد بیٹھتے ہوئے۔ اور شیعوں اور سنیوں کو جھگڑتے دیکھتے ہوئے۔ تو ہنستے ہوئے۔ کیونکہ اصل معاملہ کو سمجھے ہوئے تھے۔ جانتے تھے۔ کہ بات ایک ہی ہے۔ تنگ حشم۔ کم حوصلہ۔ سخن پرور ضدیوں نے اور بھوکے پلاؤ خوروں نے خواہ مخواہ جھگڑے پیدا کر دیے ہیں۔

(۱۰) اس کے ابدار کلام سے خصوصاً اُس خط سے جو ملا صاحب کی سفارش میں لکھا ہے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جو ان کے مخالف رائے تھے۔ بلکہ عنادی مخالفت رکھتے تھے۔ ان سے بھی مخالفت فقط اتنی بات ختم ہو جاتی تھی۔ کہ خیر تمہاری رائے یہ ہے۔ ہماری رائے یہ ہے۔ ایکی مخالفت رائے انہیں عداوت اور کینہ وری اور انتقام کے درجے پر نہ پہنچاتی تھی۔ یہی صحبت میں خوش بیٹھتے تھے اور خوش ہو کر اٹھتے تھے خدا ہمیں بھی خوش رہنے والی اور خوش رکھنے والی طبیعت روزی کرے۔

بگڑی تھیں کہ ان کی فضیلت نے شیرشاہ اور سلیم شاہ کے زمانے میں کورس پائی تھی۔ ان بادشاہوں کا خیال قدیمی اصول کے بموجب یہ تھا کہ ہندو ہندوؤں کا ملک ہے ہم اہل اسلام ہیں۔ مذہب کے نور سے اتحاد اور اتفاق پیدا کریں جب ان پر غلبہ اور قدرت پائینگے مصنف مذکور اگر اس عہد میں ہوتا تو خوب نفع پاتا۔ مگر اتفاقاً زمانہ کا ورق اُلٹ گیا اور آسمان نے اکبر کے اقبال کی قسم کھالی۔ اکبر کے ہاں بھی پندرہ برس تک قال اللہ اور قال الرسول کے چرچے رہے۔ اور اہل علم اور اہل فکر کے گھروں میں رات شب اور روز نوروز ہوتے رہے۔ مگر مسائل علمی کے هجوم میں کبھی بھی معقولات بھی دربار میں گھس آتی تھیں۔ معقول بادشاہ کو معقولات کی معلومات کا بھی شوق پیدا ہوا۔ ہر ایک زبان ہر ایک مذہب اور ہر علم کے عالم دربار میں آئے۔ بلکہ قدردانی سے بلائے گئے۔ پہلے شاعری کی سفارش سے فیضی آئے۔ ان کا دامن پکڑ کر بوجہ فضل بھی ان پہنچے۔ بہت سے فاضل ایران و توران کے پہنچے۔ اسی ضمن میں یہ بھی ثابت ہوا۔ کہ مذہب کا اختلاف جس نے ہزاروں لاکھوں آدمیوں کو گروہ باندھ باندھ کر ایک کو دوسرے کے اموکھا پیاسا کر دیا ہے۔ نہایت خفیف اور اعتباری فرق ہے اور اس اختلاف میں زیادہ کاوش کریں۔ تو بنی آدم یعنی ایک دادا کی اولادیں تلوار درمیان آجاتی ہے۔ اور بہشت اور دوزخ کا فرق جا پڑتا ہے۔ اس لئے اکبر کے خیالات بدلنے شروع ہوئے۔ اُس نے کہا انسان اُس سے نکلا ہے۔ خدا نے اسے مل کر رہنے کو بنایا ہے۔ اس لئے ملنساری اور اتحاد و ارتباط کو اصول سلطنت قرار دینا چاہئے۔

پُرانے عالم پُرانی باتوں کے خو گرفتہ تھے۔ انہیں یہ باتیں ناگوار ہوئیں۔ اکبر نے انہیں سستہ پرکھینچنا چاہا انہوں نے گردنیں سخت کیں۔ ناچار یا توڑنا یا بیچ سے ہٹانا واجب ہوا۔ ان خیالات کی ابتدا تھی جو فاضل مذکور دربار میں پہنچا۔ اُس نے اول اول ترقی کے قدم خوب بڑھائے۔ یہ نوجوان عالم اپنے علم کے جوش اور ترقی کی اُمنگ میں تھا۔ بڑھے ملاؤں کو اور اُن کی بڑھی تعلیم کو توڑ توڑ کر اکبر کو خوش کیا مگر نہ سمجھا کہ اصول میرے اور بڑھوں کے ایک ہیں۔ اور اب زمانے نے نیا مزاج پکڑا ہے۔ انہیں توڑوڑ گاتا تو ساتھ ہی آپ بھی ٹوٹ جاؤ گے غرض کچھ تو اس سبب سے کہ اُس نے پُرانی تہذیب کے دامن میں پرورش پائی تھی اور کچھ اُس کی طبیعت بھی ایسی واقع ہوئی۔ اس لئے وہ نئے زمانے میں پُرانے مسائل کو واجب العمل سمجھتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ مخالفت شروع ہوئی۔ اور چونکہ فقط فضل و فیضی (اُس کے خلیفہ اور استاد بھائی) ہی نئے خیالات نہ رکھتے تھے بلکہ زمانہ کا مزاج بدلا ہوا تھا۔ اس لئے اس کے مزاج نے کسی سے موافقت نہ کھائی۔ اسکی تصنیفات کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ایک زمانہ سے لڑائی باندھے بیٹھا ہے۔ مخدوم الملک افشاری شیخ صدر شریعت کا ٹھیکہ لئے ہوئے تھے۔ مگر وہ انہیں بھی قابل موافقت نہ سمجھتا تھا۔ کیونکہ دیانت اور امانت اور سچے دل سے

اور مصنف کے دل سے کوئی پوچھے تو اس کے دین و دنیا کی کائنات وہی ہے۔ کبھی نالائق کو لا کر ان سے بھڑا دیتے ہیں۔ اور اپنے ہم جنسوں کی سفارشوں کو رفاقت میں لیکر انہیں آگے بڑھالے جاتے ہیں۔ یہ باتیں رفتہ رفتہ دشمنی کا درجہ حاصل کر لیتی ہیں۔ اور جب کہیں ان کا مقدمہ پیش پاتے ہیں۔ تو ڈھونڈ ڈھونڈ کر خراب کرتے ہیں۔ غریب اہل علم سے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہاں قلم اور کاغذ پر ان کی حکومت ہے۔ یہ بھی جہاں موقع پاتے ہیں۔ اپنے گھسے ہوئے قلم سے وہ زخم دیتے ہیں۔ کہ قیامت تک نہیں بھرتے۔

ان کی تاریخ اپنے مضمون و مقصود کے اعتبار سے اس قابل ہے۔ کہ الماری کے سر پر تاج کی جگہ رکھی جائے سلطنت کے عمومی انقلاب اور جنگی مہمات سے ہر شخص آگاہ ہو سکتا ہے۔ لیکن صاحب سلطنت اور ارکان سلطنت میں سے ہر ایک کے اطوار و اسرار اور نہان و آشکار سے جو وہ آگاہ تھے۔ دوسرا نہ ہوگا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ تصنیف کے سلسلے اور فضائل علمی اور علم مجلسی وغیرہ ان کے اوصاف۔ اکبر کی خلوت و دربار میں ہمیشہ پاس جگہ حاصل کرتے تھے اور ان کے معلومات اور حسن صحبت کے لطائف سائرے دربار اپنی دوستانہ صحبتوں کو گلزار کرتے تھے۔ علماء و فقرا اور مشائخ تو ان کے اپنے ہی تھے لطف یہ ہے کہ انہیں میں بہتے تھے مگر خود ان کی قباحتوں میں آلودہ نہ ہوتے تھے۔ دور کے دیکھنے والوں میں تھے اس لئے انہیں حسن و قبح خوب نظر آتا تھا اور اونچی جگہ پر کھڑے دیکھ رہے تھے اس لئے ہر جگہ کی خبر اور ہر خبر کی نہ معلوم ہوتی تھی۔ وہ اکبر اور ابو الفضل و فیضی اور مخدوم و صدر سے خفا بھی تھے اس لئے جو کچھ ہوا صاف صاف لکھ دیا۔ اور اصل بات تو یہ ہے کہ طرز تحریر کا بھی ایک ڈھب ہے۔ یہ خوبی ان کے قلم میں خداداد تھی ان کی تاریخ میں یہ کتابی ضرور ہے کہ مہمات اور فتوحات کی تفصیل نہیں۔ اور واقعات کو بھی مسلسل طور پر بیان نہیں کیا لیکن اس خوبی کی تعریف کس قلم سے لکھوں کہ اکبری عہد کی ایک تصویر ہے۔ جزئیات اور اندرونی اسرار میں کہ اور تاریخ نویسوں نے مصلحت یا بے خبری سے قلم انداز کر دئے۔ ان کی بدولت ہم نے سائے عہد اکبری کا تماشا دیکھا۔ باوجود ان باتوں کے جو کم نصیبی ان کی ترقی میں سنگ راہ ہوئی وہ یہ تھی کہ زمانے کے مزاج سے اپنا مزاج نہ ملا سکتے تھے جس بات کو خود برا سمجھتے تھے۔ اسے چاہتے تھے کہ سب برا سمجھیں اور اسے عمل میں نہ لائیں جس بات کو اچھا سمجھتے تھے اسے چاہتے تھے کہ اسی طرح ہو جائے۔ قباحت یہ تھی کہ جس طرح طبیعت میں جوش تھا۔ اسی طرح زبان میں زور تھا۔ اس واسطے اسے موقع پر کسی دربار اور کسی جلسے میں بغیر بولے رہنا جانا۔ اس عاتق نے مجھ ناقابل کی طرح ان کے لئے بھی بہت سے دشمن ہم پہنچائے تھے۔

وہ حقیقت میں نہ ہی فاضل تھے فقہ۔ موافقہ اور حدیث کو خوب حاصل کیا تھا۔ عشق کی حرارت سے دل گداز تھا۔ تصوف سے طبع تعلق تھا۔ علوم عقلی کو پڑھا تھا مگر اس کا شوق تھا۔ زیادہ تر عادتیں اس لئے

اسے ٹونڈہ بھی کہتے ہیں۔ یہ علاقہ بادشاہوں کے عہد میں سرکاراگرہ میں تھا۔ اور صوبہ جمیر سے بھی متعلق رہا۔ اُن کی دنیاں بیان میں تھی۔ جو اگرہ اور جمیر کی سڑک کے کنارے پر ہے۔ وہ خود شیر شاہ کے حال میں اس کے محل اور سُن انتظام کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں جس طرح پیغمبر صاحب نے نوشیرواں کے زمانے پر فخر کر کے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ عادل کے زمانے میں میری ولادت ہوئی ہے۔ الحمد للہ میں بھی اس بادشاہ کے عہد میں ۷ اربع الثانی ۹۴۷ھ کو پیدا ہوا (۲۱ اگست ۱۵۴۰ء) ساتھ ہی نہایت شکستہ دلی کے ساتھ لکھتے ہیں۔ باوجود اس کے کہتا ہوں کہ کاش اس گھڑی اور اس دن کو سال ماہ کے فتر سے مٹا دیتے تاکہ میں عدم کے خلوت خانے میں عالم خیال اور عالم مثال کے لوگوں کے ساتھ رہتا۔ کوچہ ہستی میں قدم نہ رکھتا پڑتا۔ اور یہ نگارنگ کی مصیبتیں نہ جھیلنی پڑتیں جو دین و دنیا کے ٹوٹے کی نشانیاں ہیں۔ پھر آپ ہی عذر کرتے ہیں۔ استغفر اللہ مجھ شکستہ خیال کی کیا مجال ہے۔ کہ امر الہی میں دم مار سکوں۔ تباہوں کہیں ایسی لیر زبانی سے دین کے معاملے میں گستاخی نہ ہو جائے۔ کہ وبال دوام کاثرہ دے چنانچہ پیغمبر صاحب کے اور چند بزرگوں کے قول بھی اسی ضمنوں کے نقل کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو خدا کو نہ بھلے اُس سے توبہ ہے۔

نہی۔ اگلے راجہ مجال است کہ گوید بہ کلال | کز ہر چہ سازی و چراے شکنی

انہوں نے شیر شاہ کی بڑی تعریف لکھی ہے۔ کہتے ہیں کہ بنگالہ سے رہتاس پنجاب تک ۴۴ مہینے کا راستہ ہے اور اگرہ سے منڈو تک کہ مالوہ میں ہے۔ سڑک پر دو طرفہ میوہ دار درخت سبائے کے لئے لگائے تھے۔ کس کس بھر پر ایک سڑا۔ ایک مسجد۔ ایک کنواں بنوایا تھا۔ ہر جگہ ایک مؤذن ایک امام تھا۔ غریب افروں کے کھانے پکانے اور خدمت کے لئے ایک ہندو ایک مسلمان نوکر تھا۔ لکھتے ہیں کہ اس وقت تک ۵۲ برس گزرے ہیں۔ اب بھی اُن کے نشان باقی ہیں۔ انتظام کا یہ عالم تھا کہ ایک بڑھا پھوس اشرفیوں کا طباق ہاتھ پر لئے چلا جائے۔ جہاں چاہے پڑے چوریا ٹیڑھے کی مجال نہ تھی کہ آنکھ بھر کر دیکھ سکے۔ اور جس سال مصطفیٰ پیدا ہوا تھا۔ اُسی سال شیر شاہ نے یہ حکم دیا تھا۔ (آرا و قلعہ رہتاس کو اُس نے عملداری کی سرحد قرار دیا تھا۔ اور اس کا استحکام کیا تھا۔ کیگکھڑو کے زبردست صدموں کے لئے سید راہ ہے۔ قلعہ مذکور جس پہاڑ پر ہے۔ زمانہ قدیم میں کوہ بالنا تھ کہلاتا تھا۔ اب ضلع جہلم سے متعلق ہے)۔

ملا صاحب نے بساویں پرورش پائی۔ اور اکثر جگہ بڑی محبت کے ساتھ اُسے اپنا وطن کہتے ہیں۔ بزرگوں کا حال کہیں فصل نظر سے نہیں گزرا۔ خاندان امیر نہ تھا۔ مگر ضرور ہے کہ فاروقی شیخ تھے۔ اور دو خیال ان خیال دونو صاحب علم اور دیندار گھرانے تھے۔ علی اور دینی بہتوں کی قدر پہنچاتے تھے۔ انکے

شرعیت کی پابندی چاہتا تھا۔ اور اُن بزرگوں کا حال جو کچھ تھا وہ معلوم ہوا اور کچھ اسکے حال میں معلوم ہو جائیگا یہی سب سے کہ یہ دونوں بلکہ کوئی مشہور عالم یا نامی عارف نہیں جو اسکے شمشیر قلم سے زخمی نہ ہوا ہو۔ تعجب یہ ہے کہ ملا صاحب خود روکھے سوکھے عالم تھے۔ مگر طبیعت ایسی شگفتہ و شاداب لائے تھے جو انشا پر دازی کی جان تھی۔ باوجود علم و فضل اور شیخت فقر کے گاتے بجاتے تھے۔ بین پر بھی ہاتھ دوڑاتے تھے شطرنج دو طرح پھیلتے تھے جس سے عوام کہتے ہیں۔ ہر فن مولے تھے۔ بہر حال وہ اپنی کتاب میں ہر ماجرے اور ہر معاملے کو نہایت خوبصورتی سے ادا کرتا ہے۔ اور اس کی حالت کی ایسی تصویر کھینچتا ہے کہ کوئی نکتہ اُس کا باقی نہیں رہ جاتا۔ اس کی ہر بات چٹکے اور ہر فقرہ لطیف ہے۔ ہزاروں تیر اور خنجر اُس کے شگفتہ قلم میں ہیں۔ اس کی تحریر میں عبارت آرائی کا کام نہیں۔ بہر حال کو بے تکلف لکھتا چلا جاتا ہے اور اس میں جدھر چاہتا ہے سوئی چھو دیتا ہے۔ جدھر چاہتا ہے نشتر۔ جدھر چاہتا ہے چھری چاکو چاہتا ہے تو ایک تلوار کا ہاتھ جھاڑ جاتا ہے۔ اور اس خوبصورتی سے کہ دیکھنے والا نور کتنا زخم کھانے والا بھی لوٹ ہی جاتا ہوگا۔ خود اپنے اوپر بھی پھبتیاں اور نقلیں کہتا جاتا ہے۔ اور بڑی خوبی یہ ہے کہ صلی حال کے لکھنے میں دوست دشمن کا ذرا لحاظ نہیں کرتا جن لوگوں کو بُرا کہتا ہے۔ وہ بھی جہاں اپنے ساتھ سلوک کرتے ہیں لکھ دیتا ہے۔ جب کسی بات پر خفا ہوتا ہے۔ تو وہیں صلواتیں سُنانے لگتا ہے۔

وہ دیباچے میں لکھتے ہیں جب میں حسب الحکم بادشاہی ملاشاہ محمد شاہ آبادی کی تاریخ کشمیر درست کر چکا تو ۹۹۹ھ تھے۔ اُس وقت اُسی رنگ میں ایک تاریخ لکھنے کا خیال آیا۔ مگر آزاد کو کتاب کے دیکھنے سے صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ تھوڑی تھوڑی لکھتے گئے ہیں اور رکھتے گئے ہیں۔ اخیر وقت میں سب کو مسلسل کیا ہے۔ اور خاتمے کو پہنچایا ہے۔ کیونکہ ابتدا میں جو اکبر کا حال لکھا ہے۔ اسکے لفظ لفظ سے محبت ٹپکتی ہے۔ اور اخیر بیان سے ناراضی برتی ہے۔ فقرا اور علما اور شعرا کے حال جو خاتمے میں لگائے ہیں۔ یہ غالباً سب اخیر کے لکھے ہوئے ہیں۔ کہ بہتوں کی خاک ہی اڑائی ہے۔ اور زیادہ تر تصدیق میرے خیال کی اس درد انگیز بیان سے ہوتی ہے۔ جو میں نے ایک اور مقام میں راج کیا ہے۔ ملا صاحب خود فرماتے ہیں۔ کہ خواجہ نظام الدین نے جو ۳۸ برس کا حال اکبر لکھا ہے۔ وہاں تک کے حالات نہایت بادشاہی اُس سے لیتے ہیں۔ باقی دو برس کا حال میں نے خاص اپنی معلومات سے لکھا ہے۔ اچھے نکتے میں نے محل لکھے ہیں انکی تفصیل اور اپنے خیالوں کی تصدیق ملا صاحب کے حالات سے کرتا ہوں۔

فیصل مذکور اگرچہ بدوائی مشہور ہیں۔ مگر موضع ٹونڈہ میں پیدا ہوئے کہ بسا اور کے پاس ہے۔

لشکر اس کا لٹماتا بسا اور پر آیا۔ یہ اس وقت سنبھل میں تھے۔ تمام بسا اور لٹ کر برباد ہو گیا۔ خود بڑے افسوس لکھتے ہیں کہ والد کا کتب خانہ بھی لٹ گیا۔ دوسرا ہی برس تھا۔ جو قحط کی مصیبت آئی۔ کہتے ہیں کہ بندگان خدا کی بد حالی دیکھی نہ جاتی تھی۔ ہزاروں آدمی بھوکوں سے مرتے تھے۔ اور آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ ۹۶۶ء میں علم کے شوق نے باپ بیٹوں کے دلوں میں محبت وطن کی گرمی کو ٹھنڈا کر دیا۔ اور لاہور میں پہنچے۔ مولانا مرزا سمرقندی سے شرح شمسیہ اور بعض اور مختصرات پڑھے۔ لکھتے ہیں کہ یہ شرح میر سید محمد ولد میر علی ہمدانی کی ہے اور میر سید علی وہی شخص ہیں جن کی برکت سے خطہ کشمیر میں اسلام پھیلا۔ قاضی ابوالمعالی بخارائی کو جب عبداللہ خاں اذبک نے جلاوطن کیا تو وہ بھی آگریں آئے۔ انکے جلاوطن کرنے کا قصہ بھی عجیب ہے۔ خود لکھتے ہیں کہ جب علم منطق توران میں پہنچا۔ تو دیکھتے ہی لوگ بڑے شوق سے متوجہ ہوئے۔ مگر مصالح ایسا تیز لگا۔ کہ سب فلسفی فیلسوف ہو گئے۔ جب کسی نیکخت حلال کو دیکھتے تو اُس کی ہنسی کرتے اور کہتے۔ گدھا ہے گدھا۔ لوگ منع کرتے تو کہتے کہ ہم دلیل منطقی سے ثابت کر دیتے ہیں۔ دیکھو ظاہر ہے کہ یہ لاجیوان ہے۔ اور حیوان عام ہے۔ انسان خاص ہے۔ جب حیوانیت اس میں نہیں تو انسانیت جو کہ اس سے خاص ہے وہ بھی نہیں۔ پھر گدھا نہیں تو کیا ہے جب الہی باتیں حد سے گزر گئیں۔ تو مشائخ صوفیہ نے فتوے لکھ کر عبداللہ خاں کے سامنے پیش کیا۔ اور منطق کا پڑھنا پڑھانا حرام ہو گیا۔ اس میں قاضی ابوالمعالی۔ ملا عصام۔ ملا مرزا جان اور اکثر شخص بدعتیہ ہو کر وہاں سے نکالے گئے۔ کہتے ہیں کہ چند سبق شرح وقایہ کہیں نے بھی قاضی ابوالمعالی سے پڑھے اور حق یہ ہے کہ اس علم میں دریا سے بے پایاں تھے نقیب خاں بھی اس سبق میں شریک ہوئے۔

آزاد۔ مبارک عہد اور مبارک وقت تھا۔ اکبر کی سلطنت کا طلوع۔ بیرم خاں کا دفعہ شیخ مبارک کی کہیں علم و کمال کی برکت علم و کمال پھیلانے لگی تھی۔ کہ قاضی بدایونی حلقہ درس میں داخل ہو کر فیضی ابوالفضل کے اور نقیب خاں کے ہم درس ہوئے۔ شیخ مبارک کے ذکر میں خود فرماتے ہیں جامع اوراق عقون شہاب میں اگر وہ میں چند سال اُن کی ملازمت میں سبق پڑھتا رہا۔ الحق ان کا حق عظیم مجھ پر ہے۔ مہر علی بیگ سلسلہ و زایک جاں نثار خان خانان۔ اور نامی سردار اپنے زمانے کا تھا اُس نے ان باپ بیٹوں کو اپنے ہاں رکھا۔ ملا صاحب کی شگفتہ مزاجی اور خوش صحبتی نے مہر علی کے دل میں محبت کو ایسی جگہ دی کہ ایک دم جدائی گوارا نہ تھی شیر شاہی سرداروں میں عدلی کا غلام جمال خاں چنار گڈھ کا حاکم تھا۔ اقبال اکبری کے دربار سے اُس نے عود التجا کی کہ حضور سے کئی شائستہ اور کارداں امیر ہیاں آئیں تو قلم سپرد کردوں۔ بیرم خاں نے مہر علی بیگ کا جانا تجویز کیا۔ اس نے ان سے کہا کہ تم بھی چلو۔ یہ خود بھی ملا تھے۔ اور ملا کے بیٹے تھے۔

والد ملوک شاہ ابن حامد شاہ بھی..... بٹرفا میں گئے جاتے تھے۔ اوشیخ پنجو سنبھلی کے شاگرد تھے۔ اور معمولی کتابیں عربی و فارسی کی پڑھتی تھیں۔ اُن کے نانا مخدوم اشرف تھے سیلیم کے عہد میں فرید تارن ایک پجنزاری سردار جو اڑھ منصل بیانہ صوبہ آگرہ میں تھا۔ اس کی فوج میں ایک جنگی عہدہ دار تھے۔ غرض فضل مذکور ۹۵ھ سے ۹۶ھ تک اپنے والد ملوک شاہ کے دامن میں رہے۔ پانچ برس کی عمر تھی۔ جب سنبھلی میں قرآن وغیرہ پڑھتے رہے۔ پھر نانا نے پیارے نواسے کو اپنے پاس رکھا اور بعض ابتدائی کتابیں اور تفادات صرف و نحو بھی خود پڑھائے۔ فضل بدایونی بچپن ہی سے ایک غمش اعتقاد مسلمان تھے اور اہل فقر کی صحبت کو نعمت الہی سمجھتے تھے۔ سید محمد گلی انکے پیر بھی وہیں رہتے تھے۔ وہ علم قرأت میں کامل تھے۔ اور قرأتوں پر قدرت رکھتے تھے۔ ان ہی سے قرأت اور خوش الحانی کے ساتھ قرآن پڑھنا سیکھا۔ اس وقت ۹۶ھ سیلیم شاہی دور تھا۔ مگر یہ شاگردی بہت مبارک ہوئی۔ کہ ایک دن اسی کی سفارش سے دربار اکبری میں پہنچے اور ۷ اماموں میں داخل ہو کر امام اکبر شاہ کہلائے۔

خود لکھتے ہیں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی۔ کہ والد نے سنبھلی میں آکر میاں حامد سنبھلی کی خدمت میں حاضر کیا۔ ۹۶ھ میں کہ ۱۲ برس کی عمر تھی (اس سے معلوم ہوا کہ ۹۲ھ میں پیدا ہوئے تھے) ان کی خانقاہ میں رہ کر قصیدہ بردہ یاد کیا۔ وظیفہ کی اجازت حاصل کی۔ اور فقہ حنفی میں تبرا کنز کے چند سبق پڑھے۔ اور مرید ہوا اسی سلسلے میں کہتے ہیں۔ میاں نے ایک دن والد مرحوم سے کہا کہ ہم تمہارے لڑکے کو اپنے استاد میاں شیخ عزیز اللہ صاحب کی طرف سے بھی گلاہ اور شجرہ دیتے ہیں تاکہ علم ظاہری سے بھی بہرہ ور ہوں شاید اسی کا اثر تھا کہ فن فقہ انہوں نے خوب حاصل کیا۔ اگرچہ تقدیر نے انہیں اور شغلوں میں لگایا مگر وہ عمر بھر اسی کے ذوق شوق میں رہے۔ ملا صاحب کی تیزی طبع کی کیفیت اس بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ عدلی افغان کے حال میں لکھتے ہیں۔ ۹۶ھ میں میاں کی خدمت میں آنے سے پہلے بادشاہی سرداروں نے بدایوں پر باغیوں سے لڑ کر فتح پائی میری ۱۲ برس کی عمر تھی جیسا کہ میں نے تاریخ کی تھی۔ چوبیس خوب کردہ اند۔ اس میں ایک زیادہ تھا۔ جب میاں کی خدمت میں آیا۔ تو ایک دن باتوں باتوں میں فرمانے لگے۔ کہ ان دنوں میں یخبریں کرنی البدریم نے کہہ دیا تھا۔ فتح ہائے آسمانی شد۔ دیکھو تو کتنے ہوتے ہیں؟ میں نے عرض کی کہ ایک کم ہوتا ہے نما یا قدما کی رسم خط کے بموجب ایک ہمزہ اور لگا دو۔ میں نے عرض کی کہ ہاں پھر تو پوری ہے۔

شیخ سعد اللہ نحوی کہ فن مذکور میں بے مثل تھے۔ اور اسی سبب سے نحوی ان کے نام کا جز ہو گیا تھا۔ بیان میں رہتے تھے۔ جب فاضل مذکور نانا کے پاس آئے تو ان سے کافیہ پڑھا۔ میاں نے سر اٹھایا اور

تمہاری مجھ تک ہیں میں نہ ہونگا تو دیکھنے والے دیکھینگے کہ تم کیسے بے قید رہتے ہو۔ اور دنیا اور دنیا کے کاروبار کو کیونکر چھوڑ کر مار کر چھوڑ دیتے ہو۔ آخر وہی ہمارا اب دنیا مٹا کر خانہ نظر آتی ہے مجھ سے زیادہ کوئی ماتم زدہ نہیں۔ دو غم ہیں۔ اور دو ماتم ہیں۔ اور میں اکیلا ہوں۔ ایک سر ہے دو ہمار کی طاقت کہاں سے لائے۔ ایک سینہ دو بوجھ کیونکر اٹھائے۔

بٹیا لیں امیر خسرو پیدا ہوئے ہیں۔ یہ علاقہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا۔ لکھتے ہیں ۹۷۳ء میں یہاں پہنچ کر حسین خاں سے ملے۔ جوانی کے ذوق اور ہمت کے شوق نے دہلی شاہی کی طرف دھکیلا مگر افسانہ دیندار کی محبت ایمانی اور خوبیوں کی کشش نے رستے میں روک لیا۔ خود لکھتے ہیں فیض صاحب اطلاق بہت واضح درویش سیرت سخی۔ پاکیزہ روزگار۔ پابند سنت و جماعت۔ علم پر فضل و دست تھانی کی سہ پیش آتا تھا۔ اُس کی صحبت سے جُدائی اور نوکری کرنے کو جی نہ چاہا۔ دس برس تک انہی گمنام گوشوں میں رہا۔ ورنیک لوگوں کی خبر گیری کرتا تھا میں اُس کی رفاقت کرتا تھا۔ ملا صاحب نے اس پر نیر گار اور بہادر افغان کی بڑی تعریفیں لکھی ہیں۔ اور اس قدر لکھی ہیں۔ کہ پیغمبروں تک نہیں۔ تو اصحاب و اولیاء کے اوصاف تک ضرور پہنچا دیا ہے۔ چونکہ اُس کے حال میں اُن کے اور اکبر کے عہد کے بہت حالات دست و گریبان ہیں۔ اس لئے اُس کا حال علیحدہ لکھونگا۔ کہ بحسب باتیں ہیں۔ اس دلاور افغان نے ہمایوں کی مراجعت سے لیکر اکبر کے سال ۲۲ جلوس تک بڑی جاں نثاری اور وفاداری دکھائی۔ اور ۳ ہزاری تک منصب حاصل کیا۔ غرض دو دیندار متفق انجیال مسلمان ساتھ رہتے تھے۔ اور مزے سے گُزران کرتے تھے۔

اقیس صحرا میں اکیلا ہے مجھے جانے دو | خوب گُزر بیگی جو مل بیٹھینگے دیوانے دو |

حسین خاں کے پاس ۹۷۳ء سے ۹۸۱ء تک برس رہے۔ قال اللہ و قال الرسول سے اپنا اور اس کا دل خوش کرتے تھے۔ بے تکلفی کی صحبتوں میں جی بہلاتے تھے۔ علماء و فقرا کی خدمتیں کرتے تھے جاگیر کے کاروبار اور وکالت کو حُسن لیاقت اور شیرینی گفتار سے رسائی دیتے تھے۔

۹۷۵ء میں رخصت لیکر بدایوں گئے اور ملا صاحب دوبارہ دُلہا بنے شادی کی آرائش سامان بناؤ سنگا رسب ڈیڑھ سطر میں ختم کیا ہے۔ مگر عجیب خوبصورتی سے۔ بلکہ عبارت سے جھلکتا ہے۔ کہ بی بی خوبصورت پائی۔ اور انہیں بھی بہت پسند آئی۔ دیکھنا کیا مزے سے کہتے ہیں :- اس برس میں راقم تاج کی دوسری شادی واقع ہوئی۔ اور بموجب مضمون وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى مبارک لکلی تاج لکھی گئی ہے

چوں مرا از عنایتِ ازلی | از دو اسجہ بماد چہرے شد
عقل تاج کی کہ خدائی را | گفت با ہم قرین ہرے شد

علم کے شوق نے اجازت نہ دی۔ اس نے اُن کے والد اور شیخ مبارک کو مجبور کیا اور یہاں تک کہا کہ یہ نہ چلیں گے۔ تو میں بھی جانے سے انکار کر دوں گا۔ غرض پیارے دوست کی تمنا اور دونوں بزرگوں کے کہنے سے رفاقت اختیار کی۔ چنانچہ لکھتے ہیں:-

میں برسات تھی۔ مگر دونوں بزرگوں کی رضا جوئی مقدم سمجھی۔ باوجود نو سفری کے تحصیل علم میں خلل ڈالا اور سفر کے خوف و خطر اٹھائے۔ قنوج۔ لکھنؤ۔ جون پور۔ بنارس کی سیر کرتا۔ عجائب عالم کو دیکھتا۔ جا بجا شاخ و علم کی صحبتوں سے فیض لیتا ہوا چلا۔ چار میں پہنچے تو جمال خاں نے بڑی طاہر داریوں سے خاطر داریاں کیں۔ گردل میں دغا معلوم ہوئی۔ مہر علی بیگ نے ہمیں وہیں چھوڑا۔ آپ سیر مکانات کے بہانے سوار ہوا۔ اور صاف نکل گیا۔ جمال خاں بدنامی سے گھبرا یا ہم نے کہا:- ”کچھ مضائقہ نہیں کسی نے اُن کے دل میں کچھ شبہ ڈالا ہوگا۔ خیر ہم سمجھا کر لے آتے ہیں۔“ غرض اس پیچ سے یہ بھی نکل آئے۔ قلعہ بہار کے اوپر ہے۔ نیچے دریا بڑے زور شور سے بہتا ہے کشتی ایک جگہ بے قابو ہو گئی۔ مولنا آخر ملا تھے بہت گھبرا کر لکھتے ہیں کشتی بڑے خطرناک گرداب میں جا پڑی۔ اور دامن کوہ میں کہ دیوار قلعہ کے پاس تھی موجوں نے الجھٹی ہو ابھی ایسی مخالف چلنے لگی۔ کہ ملاحو کی کچھ پیش نہ جاتی تھی۔ اگر دشت و دریا کا خداوند ناخدائی نہ کرتا تو کشتی امید گرداب بلا میں آکر کودا جل سے ٹکرا چکی تھی۔ دریا سے نکل کر جنگل میں آئے شیخ محمّد غوث گوالیاری جو ہندوستان میں بڑے مشائخ سے ہیں معلوم ہوا کہ پہلے اس جنگل میں اور پہاڑ کے دامن میں یاد الہی کے ساتھ گزران کیا کرتے تھے۔ ہم اس مقام پر گئے۔ ایک رشتہ دار اُن کا آمو جو دہوا۔ اُس نے ساتھ لیجا کر غار دکھایا کہ یہاں ۱۲ برس تک بیٹھے رہے اور بناس پتی کھا کر زندگی کی * اگر وہیں تھے کہ ۹۶۹ھ میں والد کا انتقال ہو گیا۔ اُن کی لاش بساویں لے گئے۔ اور تاریخ لکھی

سردفتر افضل دوراں ملوک شاہ	آن بحر علم معدن احسان و کان فضل
چوں بود در زمانہ جہانے فضل از اں	تاریخ سال فوت وے آمد جہان فضل

۹۷۹ھ میں خود ۳۳ سال علاقہ سنبھل میں تھے۔ جو خط پہنچا کہ مخدوم اشرف نانا بھی بساویں مر گئے۔ فاضل جہاں اُن کے مرنے کی تاریخ ہوئی۔ لکھتے ہیں کہ میں نے اکثر جزئیات اور علوم غریبہ (منطق و فلسفہ) اُن سے پڑھے تھے۔ اور اُن کے بڑے بڑے حق میرے اور اہل علم کے ذمہ تھے۔ نہایت رنج ہوا۔ والد کا داغ بھی پھول گیا۔ برس دن کے اندر دوصدے گزرے۔ بیفکر طبیعت پر عجب پریشانی گزری۔ مینا کے فلک جن سے میں کو سوں بھاگتا تھا۔ بکمر تہ چاروں طرف سے نین ٹن کر سامنے آئے۔ اور رستہ روک لیا۔ والد مرحوم میری طبیعت کی آزادی اور بے پروائی دیکھ دیکھ کر کہا کرتے تھے۔ کہ سیاہے ولولے اور شور و شین

<p>ایسے فلک بود کہ دلم خستہ و ویراں کردی گوهرے کاں بکفم بود ز اغیار نہاں سرو من بردی ازین باغ بزندان لحد یوسفم را بہ کفِ گرگ سپردی و مرا در گل تیر نہادی گل نورستہ من حاصل آن کس کہ ازو بود سرو سامانم آن برادر کہ دیں شہر غریب آمدہ بود</p>	<p>خاطر جمع مرا بانہ پریشاں کردی آشکارا ز نظر مبردی و پنہاں کردی باغ را بر من ماتم زدہ زنداں کردی در غمش معتکف کلدہ اہزاں کردی روز من باشپ تیرہ ز چہیکساں کردی بردی اورا کو مرا بے سرو ساماں کردی جاش در دشت بہ پہلوے غریباں کردی</p>
<p>وقت گل آمد و شد جائے محمد در خاک جائے آنست کہ از عقدہ کم بر سر خاک</p>	
<p>آخر اے دیدہ چہ دیدی کہ ز عالم رفتی چہ حتم تاریک مرا روشنی از روے تو بود بودہ چشم مرا ہنچو نگیں در خاتم دلت از تیج ممر شاد نشد در عالم جان پاک تو دریں مرحلہ بس غمگیں بود بر دل از کار جہاں تیج نہ بودت بارے بودم از ہمد ترا منوس و ہمد ہمہ دم</p>	<p>دیدہ پوشیدہ ازین دیدہ پُر نم رفتی روشنی رفت ز دل تا تو ز چشم رفتی چون نگیں عاقبت الامر ز خاتم رفتی حیف صد حیف کہ ناشاد ز عالم رفتی رخت بستی و ازین مرحلہ غم رفتی بالے از کار جہاں خوش دل و خودم رفتی در لحد بہر چہ بے منوس و ہمد رفتی</p>
<p>رفتی و حسرت تو زین دل جیراں نہ رود</p>	<p>نمست از دل نہ رود تا ز غمت جہاں نہ رود</p>
<p>کیست آن کس کہ نشان تو بمن گوید باز قصدہ گل کہ فرو ز تخت ز آسید خزاں قاصدے کو کہ غم و درد مرا رو بے بروے با تو گوید سخن را بہ زبانی و از گاہ تنگ دل غنچہ صفت گشتم و کس پیدانیت ہست صد پیچ شکن در دلم از ماتم تو دورفتی جو نیامد ز دیار تو کسے</p>	<p>خبر جان رواں گشتہ بہ تن گوید باز کیست القصدہ کہ با مرغ چمن گوید باز یک بیک پیش تو برو چہ حسن گوید باز بہر تسکین ز زبان تو سخن گوید باز کز تو حرف بمن اے غنچہ دہن گوید باز کہ بتو زین دل پُر پیچ و شکن گوید باز کہ ز احوال تو یک شتمہ بمن گوید باز</p>
<p>نوم و بر سر گور تو قیامے بکنم</p>	<p>تا جو ابے شش نوم از تو سلا مے بکنم</p>

آزاد۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلی سے خوش نہ تھے۔ خدا جانے اُس کے جیتے جی دوسری شادی کی یا بچاری مگر تھی۔ اُس کا تو افسوس بھی نہ کیا۔

چند ہی روز میں لڑکا پیدا ہوا۔ حسین خاں کے پاس پہنچے۔ وہ ان دنوں لکھنؤ میں اپنی جاگیر پر تھے۔ ملکی بدولت چند روز اودھ کی سیر کی۔ وہاں کے علماء و فقرا و اہل اللہ سے ملاقاتیں کر کے بہت سے فیض حاصل کئے۔ حسین خاں جاگیر کی تبدیلی کے سبب بادشاہ سے خفا ہو گئے اور کوہستان میں فوج لیکر گئے کہ جہاد کر کے دینِ خدا کی خدمت کریں گے۔ سونے چاندی کے مندر ہیں۔ انہیں ٹوٹینگے۔ اور خود ترویج اسلام کریں گے۔ اس موقع پر یہ رخصت ہو کر بڑاؤں چلے گئے۔ مگر دو سخت صدمے اٹھائے۔ لکھتے ہیں شیخ محمد چھوٹے بھائی کو میں نے جان کے برابر پالا تھا بلکہ جان سے زیادہ چاہتا تھا۔ اُس نے بہت اخلاقِ حمید حاصل کئے تھے اخلاقِ ملکی ملکہ ہو گئے تھے۔ ایک محفل گھرانے میں اُس کی شادی کی افسوس کیا خبر تھی کہ اس کا رخیر میں ہزار مصیبتوں کی شر ہے۔ تین مہینے شادی پر نہ گزرے تھے کہ اُس کو اور نور چشم عبد اللطیف کو زمانے کی نظر لگ گئی۔ پلک مارے ہنستا کھیلتا بچہ گود سے گور میں چلا گیا۔ وہ میری زندگی کا ہر ابھرا پودا تھا۔ اور میں زمانے کا شہر یار تھا۔ حیف اپنے ہی شہر میں پر دیسی کر دیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔ ملا صاحب نے اس مصیبت میں بہت شعر کہے ہیں۔ ایک ترکیب بند بھائی کے مرثیے میں لکھا ہے۔ دل پر درد کا ابر چھایا ہوا تھا۔ اس لئے کلام بھی تاثیر میں ڈوبا ہوا نکلا ہے۔ میں بھی اس کے لطف سے اپنے دوستوں کو محروم نہ رکھوں گا۔ باوجود اس کے نظم مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ ملا صاحب کی زبان میں نظم کا ڈھب ایسا نہیں جیسا انشراح۔ اور یہ قاعدے کی بات ہے۔

یارب ایں روز چہ روزیت کہ افتاد مرا ہیچ کس نسبت کہ فریاد من اور انرسید ماہ من آخر شب رفت پس پردہ غیب مائی شادی و امتید و لم رفت بنجاک گرچہ بنیاد من از صبر قوی بود و لے اں کسے رک گنم یاد بروزے صمد بار چرخ بے داد چہ غمہا رہ من داد کنوں	وہیں چہ جانکاہ بلا نیست کہ روداد مرا نرسد ہیچ کسے لیک بفسریاد مرا ہیں کزیں حاملہ غیب چہ غم زاد مرا بعد ازیں دل بچہ امتید شود شاد مرا سیل غم آمد و انداخت ز بنیاد مرا وہ کہ یکبار بسالے نہ کند یاد مرا داد خود از کہ ستانم کہ دہ داد مرا
حال دل ہیچ ندانم بکہ گویم چہ کنم چارہ در دل خود ز کہ جویم چہ کنم	

نابہ مسکن او دزدہ علیتیں باد
ایں دعا از من و از روح امیں امیں باد

ایک خاندانی شخص کسی عورت پر عاشق ہو کر مر گیا۔ اس کے ماجرے کو انہوں نے لفسانہ کے طرز پر لکھا ہے اور مزے سے لکھا ہے۔ اخیر میں طول کلام کا غدر کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی کہتے ہیں۔ خدا مجھے بھی یہی نعمت نصیب کرے۔ ساتھ ہی ایک اور شعبہ باری حضرت عشق یاد آگئی اسے بھی ٹانک گئے۔ مگر اس کا لکھنا واجب تھا۔ کیونکہ شیخ صدر پر اور شیخ محمد غوث کے خاندان پر بھی ایک نشر مارنے کا موقع ملتا تھا۔ یہ معاملہ نہایت اختصار کے ساتھ لکھا ہے۔ اور خوبصورتی سے ادا ہوا ہے۔ اس لئے میں لکھتا ہوں۔ فرماتے ہیں:-

حکایت - شیخ زادگان گوالیار میں سے ایک شخص تھے۔ کہ شیخ محمد غوث گوالیاری سے قرابت قریب رکھتے تھے صلاح و صلاحیت کا لباس پہنتے تھے۔ اور نام کے سر پر تاج شاہی کا تاج رکھتے تھے۔ وہ ایک ڈومنی پر عاشق ہو گئے۔ کیا ڈومنی تھی! ے

صد قافلہ ماہ و شتری را
دستار سپہر چنبیری را
بدنختی و نیک اختری را

در مغرب زلف عرض دادہ
در چنبر زلف کردہ پنہاں
برد امن ہجر و وصل بستہ

شیخ چنبرہ

بادشاہ کو خبر پہنچی۔ انہوں نے کچنی کو پکار کر منگایا۔ مقبل خاں کو دیدی کہ مقربان خاص میں تھا۔ یاروں کو شیخ زادہ صاحب کے ڈھنگ معلوم تھے۔ باوجودیکہ مقبل خاں نے زندی کو محفوظ مکان میں رکھا اور باہر کا دروازہ چُن دیا تھا مگر وہ ہمت کی کمند ڈال کر پہنچے اور لے ہی اڑے۔ شیخ ضیاء الدین شیخ محمد غوث کے بیٹے کہ اب بھی باپ کی مسند پر ہدایت و ارشاد فرماتے ہیں۔ اُن کے نام بادشاہی حکم پہنچا۔ انہوں نے بھی نصیحتوں و نصیحتوں سے سمجھا کر ڈومنی سمیت دربار میں حاضر کیا۔ بادشاہ نے چاہا کہ اس خانہ برانداز سے شیخ زادہ کا گھر بسادیں۔ مگر شیخ ضیاء الدین اور اُور لوگ راضی نہ ہوئے کہ نسل بگڑ جائیگی۔ خاندان خراب ہو جائیگا۔ شیخ زادہ خانہ خراب کو تاب کہاں تھی۔ چھری مار کر مر گیا۔ کفن و دفن پر علما میں تکرار ہوئی شیخ ضیاء الدین نے کہا شہید عشق ہے۔ اسی طرح خاک کے سپرد کر دو۔ شیخ عبدالنبی صدر عالی قدر اور اُور علما اور قاضی اُن کے تصدیق کرتے تھے کہ ناپاک مرا۔ آسودہ عشق نہیں۔ آلودہ فسق ہے۔ ملا صاحب کا اس طرح فرمانا یا تو اس سے ہے کہ خود عاشق مزاج تھے اور اسی واسطے عاشقوں کے طرفدار تھے۔ یا یہ کہ شیخ صدر پر چوٹ کر نہیں خواہ مخواہ مزا آتا تھا۔

<p>گویم اے گوهر نایاب چه حالست تورا تو بخواب اجل بے توقیامت برخاست از جدائی تو احباب بسے بد حال اند شدہ از دوریت اصحاب بنزدیک ملاک بود جاعے تو بحراب و کنوئیں مے نگریم مے خورم خون جگر بے تو مرا پرس گئے برگشت صد گل سیراب و میدا ز اشکم</p>	<p>باتن خسته و بے تاب چه حالست تورا خیز و سر بر کن ازین خواب چه حالست تورا اے جدا مانده ز احباب چه حالست تورا دور از صحبت اصحاب چه حالست تورا مانده خالی ز تو محراب چه حالست تورا که درین خوردن خون تاب چه حالست تورا زیر گل اے گل سیراب چه حالست تورا</p>
<p>در چنین منزل غمناک بنزدیک تو کیست منوس روز و انیس شب تاریک تو کیست</p>	<p>محبته انیس و ده</p>
<p>اے صمیم از رخ خوب تو جدا افتاده تو بصر لے و من مانده دریں شهر غریب بار گل ہم نکشیدی و ندانم این بار قدر وصل تو ندانم و این بود جزا کردے جاں بسرو کار تو لیکن چه کنم سال تاریخ تو شد گفت چو سروت افتاد قادی ناله و فغان یاد نئے دارد شود</p>	<p>وز فراق تو بصد گونه بلا افتاده اللہ اللہ تو کجا من یہ کجا افتاده بر تو صد پشتہ خس و خاچرا افتاده که ملاقات تو بار و زحمت افتاده که سرو کار تو با حکم خدا افتاده آن ہی سرو چہ ناگاہ زیا افتاده در دعا کوش کہ نوبت بدعا افتاده</p>
<p>از خدا خواه کہ کارش ہم محمود بود ہم خدا ازوے و ہم اوز تو خوشنود بود</p>	<p></p>
<p>یارب اندر چمن خلد گزارش بادا در گلستان جناب چوں گزرد جلو کناں ز شب تار جو عزم سفر عقبے کرد بر مزارش چو کس نیست کہ افروزد شمع از عروس کہن دہر چو گرفت کنار پیچ یاربے چو نشد ہمدم او بعد از مرگ مردمان قطو اشکے کہ فشاندند برو</p>	<p>قصر فردوس بریں جاعے قرارش بادا حور و غلمان زمین و زیبارش بادا نور اسلام چراغ شب تارش بادا پر تو لطف خدا شمع مزارش بادا نوع و سان بہشتی بکنارش بادا دبدم رحمت حق ہمدم دیارش بادا گرد آں قطره در ناب و نثارش بادا</p>

اس سال ہڈوں میں بڑی آگ لگی۔ اور اتنے بندے خدا کے جل گئے کہ گئے نہ گئے۔ سب کو چھکڑوں میں بھر کر دریا میں ڈال دیا۔ ہندو مسلمان کچھ معلوم نہ ہوا شعلے نہ تھے۔ موت کی آہنج تھی۔ بڑے جان بڑی سیاری ہے۔ مرد عورت فسیل پر چڑھے۔ اور باہر کو گود پڑے چونچ گئے وہ جلے جھنے لنگڑے لو لے رہے۔ اپنی آنکھوں سے دیکھا پانی آگ پرتیل کا کام کرتا تھا۔ شعلے دھرو دھر کرتے تھے۔ اور دوندک آواز سنائی دیتی تھی۔ آگ نہ تھی۔ خدا کا قہر تھا۔ بہتوں کو خاک کر کے پامال کر دیا۔ بہتوں کو شمالی دیدی۔ چند روز پہلے ایک مجنوب میاں دو آب کے علاقہ سے آیا تھا میں نے اُسے گھڑیں اتارا۔ باتیں کرتے کرتے ایک دن کہنے لگا۔ کہ یہاں سے نکل جا۔ میں نے کہا کیوں؟ بولا کہ یہاں خدائی کا تماشا نظر آئیگا۔ خراباقتی تھا مجھے یقین نہ آیا۔

اسے فقط تقدیر کا اتفاق کہتے ہیں۔ کہ ۹۸۱ھ میں ۱۰ برس کے دوست بلکہ دینی بھائی حسین خاں سے اُن کا بگاڑ ہو گیا۔ اور اس کا راز کچھ نہ کھلا کہ بات کیا تھی۔ وہ سیدھا سا سپاہی باوجود درجہ آقا کے مقام عذر خواہی میں آیا۔ بڑی اُن کی ماں کے پاس گیا اور سفارش چاہی مگر ملا صاحب بھی خندے پورے تھے ایک نہ مانی۔ کیونکہ اُنہوں نے دربار شاہی میں جانے کی تجویز مصمم کر لی تھی۔

تماشا یہ کہ اسی سنہ میں اکبر کے دماغ کو علم کے شوق نے روشن کرنا شروع کیا۔ دریا دل بادشاہ محدود اہل علم کی یا وہ گویوں سے تنگ ہو کر فہمیدہ اور مصلحت سنج لوگوں کی قدر کرنے لگا۔ رات کو چار یوں کے عبادت خانہ میں جلسہ ہوتا تھا۔ تمام علما و فضلا جمع ہوتے تھے۔ اور ان سے علمی مباحثے سنتا تھا۔ ملا صاحب کی جوانی کی عمر علم کا جوش طبیعت کی اُمنگ۔ اُن کے دل میں بھی ہوس نے موج مادی ہے

عود بر آتش نہند مشک بسا یند

فیض ہنر ضائع است ہانہا یند

فیضی ابوالفضل وغیرہ ہمد رس جو اُن کے ساتھ گوشہ مسجد اور صحن مدرسہ میں بیٹھ کر ذہن لڑاتے تھے اُن کی باتوں کے گھوڑے بھی دربار شاہی میں دوڑنے لگے تھے۔ یہ بھی ہڈوں سے آگرہ میں آئے۔ آخر وہ ۹۸۱ھ تھا کہ جمال خاں قوری سے ملاقات ہوئی۔ ملا صاحب خود کہتے ہیں۔ وہ اکبر کے مصاحبان خاص میں سے تھا۔ اور باوجود دیکر بالصدی عمدہ دار تھا مگر سیدھا سپاہی اور دیندار خوش اعتقاد مسلمان تھا۔ ساتھ اس کے ظرافت طبع خدا داد جو ہر تھا۔ مصاحبت کے زور سے جو تصرف بادشاہ کے مزاج میں اُسے حاصل تھا وہ کسی امیر کو نصیب نہ تھا۔ سخی تھا اور کھانے کھلانے والا تھا۔ ۹۸۲ھ میں مرگید دنیا میں نیکنام رہا۔ عقلمندی کی ساتھ لے گیا۔

جمال خاں اُن کے پیچھے نماز پڑھ کر علمی تقریریں سن کر بہت خوش ہوا۔ اکبر کے سامنے لایا اور کہا کہ حضور کے لئے بیش نماز لایا ہوں۔ خود فرماتے ہیں۔ تدبیر کے پاؤں میں تقدیر کی زنجیر پڑی ہے۔

۹۷۹ء میں ایک اپنا ماجرا بیان کرتے ہیں جس سے تاریخ نویسی کی روح شاداب ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ واقعہ نگار کو کیونکر واقعیت نگار ہونا چاہئے۔ لکھتے ہیں کہ اس سال میں عجیب خوفناک واقعہ ہوا۔ کانت گولہ حسین خاں کی جاگیر میں تھا جس وہاں آیا۔ صدارت کا عہدہ تھا۔ اور فقرا کی خدمت میرے سپرد تھی۔ شیخ بدیع الدین مار کا مزار کن پور علاقہ قنوج میں ہے۔ مجھے زیارت کا شوق ہوا۔ آدمی نے آخر کچا دود پیا ہے۔ غفلت اور ظلم و جہل سے اُس کی سرشت ہے۔ بیجا جہالت کر بیٹھا ہے۔ اور خسارت و ندامت اٹھاتا ہے۔ اُس نے حضرت آدم سے بھی میراث پائی ہے۔ غرض انہیں بلا اٹھنے نے میری عقل کی آنکھوں پر بھی پردہ ڈالا۔ ہوس کا نام عشق رکھا۔ اور اس کے جال میں پھنسا دیا۔ قسمت کی تحریر پر قلم چل چکا تھا۔ وہ پیش آئی۔ اور ایک سخت بے ادبی عین درگاہ میں واقع ہوئی۔ مگر غیرت اور عنایت الہی شامل حال ہوئی۔ کہ اس گناہ کی سزا بھی ہمیں ہوگئی یعنی طرف ثانی کے چند آدمیوں کو خدا نے تعین کیا کہ تلواریں کھینچ کر چڑھ آئے۔ اور پے درپے تو زخم۔ سر ہاتھ اور کندھوں پر لگائے۔ سب زخم خفیف تھے۔ مگر سر کا گھاؤ گہرا تھا کہ ہڈی کو توڑ کر مغز پر پہنچا۔ اور تہی مغزی کا مثرہ پایا۔ اُلٹے ہاتھ کی پھنگلی بھی کٹ گئی۔ وہیں بیہوش ہو کر گر پڑا۔ میں تو سمجھا کہ کام تمام ہوا۔ مگر ملک آخرت کی سیر کر آیا۔ اور خیر گزر گئی۔ خدا کرے عاقبت بخیر ہو۔

وہاں سے بانگر مو کے قصبے میں آیا۔ ایک بہت اچھا جراح ملا اُس نے علاج کیا۔ ہفتے میں زخم بھر آئے۔ اسی مایوسی کی حالت میں خدا سے وعدہ کیا کہ حج کروں گا۔ مگر ابھی تک کہ ملتے ہیں پورا نہیں ہوا۔ خدا موت سے پہلے توفیق دے۔ وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَعِزٌ۔ اے پروردگار تیرے آگے کچھ بڑی بات نہیں۔ پھر بانگر مو سے کانت گولہ میں آیا غسلِ صحت کیا۔ مگر زخموں نے پانی چڑایا اور نئے سرے سے بیمار ہو گیا۔ خدا حسین خاں کو بہشت نصیب کرے ایسی پدری اور برادری محبت خراج کی کہ انسان کے نہیں ہو سکتی۔ موسم کی سردی نے زخموں کو بہت خراب کیا تھا۔ مگر خان موصوف نے اس شفقت و محبت سے تیمارداری کی کہ خدا اُسے جزا سے خیر دے۔ حلوائے گزر رکھلایا اور ہر طرح خبر گیری کی۔ وہاں سے بدایوں آیا۔ یہاں ناسور کو پھر چیرا لگا۔ یہ عالم ہوا گویا موت کا دروازہ کھل گیا۔ ایک دن کچھ جاگتا تھا کچھ سوتا تھا کھٹکتا ہوں چند سپاہی مجھے بکڑ کر آسمان پر لے گئے ہیں۔ اور کچھ لوگ ہیں جیسے بادشاہی بسا اؤل عصا اور جہیز ہاتھوں میں لئے دوڑتے پھرتے ہیں۔ ایک منشی بیٹھا ہے۔ اور کچھ فردیں دیکھ رہا ہے۔ بولا کہ لے جاؤ لے جاؤ یہ آدمی وہ نہیں ہے۔ اتنے میں آنکھ کھل گئی خیال کیا تو دیکھا کہ درد کو آرام ہے۔ سبحان اللہ عوام سے بچپن میں سنا کرتا تھا تو کہانی سمجھتا تھا۔ اب یقین آگیا کہ عالم امکان وسیع ہے۔ اور خدا کی قدرت غالب ہے۔

شاہنشاہ داد گستر دیں پرور	جمشید جہاں ستاں محمد اکبر
بنشست بروے بھر چوں اسکند	ہم بحر فرماں وے آمد ہم بر

بڑے شاہزادے کو بھی ساتھ لیا تھا۔ کشتیوں کی کثرت سے پانی نظر نہ آتا تھا۔ نئے نئے انداز کی کشتیاں آسمانی بادبان چڑھے ہوئے کسی کا نام نہنگ سر۔ کوئی شیر سر وغیرہ وغیرہ۔ رنگ برنگ کی بیڑیاں لہراتی۔ دیا کا شور۔ ہوا کا زور۔ پانی کے سترائے۔ بیڑا چلا جاتا تھا۔ طاح اپنی بولی میں گاتے جاتے تھے۔ عجب عالم تھا۔ قریب تھا کہ پرندے ہوا میں اور پھلیاں پانی میں قص کرنے لگیں۔ وہ تماشا دیکھا کہ بیان میں نہیں آتا۔ جہاں چاہتے اتر پڑتے تھے۔ اور شکار کھیلتے تھے جب چاہتے تھے چل کھڑے ہوتے تھے۔ رات کو لنگر ڈال دیتے تھے۔ وہیں علمی مجلس ہوتی تھیں شعر شاعری کے چرچے بھی ہوتے تھے۔ فیضی ساتھ تھے۔ ملا صاحب اسی سال میں آئے تھے یہ بھی ساتھ تھے۔

طبقات اکبری وغیرہ کتابوں میں اس سے کچھ زیادہ کر کے لکھتے ہیں کہ جو شاہانہ سامان خشکی کے سفر میں ہوتے ہیں سب کشتیوں پر لے چلے۔ کل کارخانے مثلاً توپخانہ۔ سلاح خانہ۔ خزانہ۔ نقارخانہ۔ کراقرق خانہ (توشہ خانہ) فرش خانہ۔ جبہ خانہ۔ باورچی خانہ۔ طویلے وغیرہ وغیرہ سب کشتیوں پر تھے۔ ہاتھیں کے لئے ٹہری بڑی کشتیاں تیار ہوئیں۔ اور ہاتھی وہ ساتھ لئے کہ ڈیل ڈول۔ مستی اور تند خوئی میں مشغول تھے۔ بال سندر کے ساتھ دو تھنیاں ایک کشتی میں۔ سمن بال اور دو تھنیاں ایک کشتی میں وغیرہ۔ جو آرائشیں خیموں ڈیروں میں ہوتی ہیں۔ وہ سب کشتیوں میں اور ان کی پوششوں میں کی تھیں۔ ان میں الگ الگ کمرے۔ کمروں کی عمدہ سیم۔ محرابوں اور طاقوں کی تراشیں گھروں کی طرح کئی کئی منزلیں۔ زینوں کے چڑھاؤ اتار۔ ہوا کے لئے کھڑکیاں۔ اور روشنی کے لئے تابدان۔ ہر بات میں نئی نئی ایجاد۔ رومی۔ چینی۔ فرنگی مٹھلوں اور باتاتوں کے پرے اور فرش ہلے بولہلوں۔ ہندوستانی دستکاریوں کی تفصیل کہاں تک ہو۔ کہ ایک افسانہ عجائب خانہ ہوا جاتا ہے۔ یہ سب سامان دریائے سندھ کی سطح شطرنج کی طرح بہ ترتیب انتظام چلتا تھا بیچ میں بادشاہ کی کشتی ہوتی تھی بڑی عالیشان جیسے جہاز۔

ملا صاحب کہتے ہیں۔ دوسرے سال شاہنشاہ نے مجھے پر عنایت فرمائی اور بڑی محبت سے کہا۔ کہ سنگھاسن تلمیسی کی ۳۲ کہانیاں جو راجہ بکرماجیت کے حال میں ہیں۔ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کر کے طوطی نامہ کے رنگ پر نظم و نثر میں ترتیب دو اور ایک ورق نمونے کے طور پر آج ہی پیش کرو۔ برہمن زبان دان مدد کے لئے دیا۔ چنانچہ اسی دن ایک ورق شروع حکایت سے ترجمہ کر کے گزرا۔ پسند فرمایا۔ تمام ہوئی تو نامہ خروافہ اتاری۔ نام قرار پایا اور پسند قبول ہو کر کتب خانے میں داخل ہوئی۔ حق پوچھو تو ملا صاحب کو تاج گوئی میں کمال ہے۔

۹۸۱ء میں حسین خاں سے ٹوٹ کر بدائوں سے آگرہ میں آیا۔ جمال خاں قویچی اور مرحوم جالینوس حکیم عین الملک کے وسیلے سے ملازمت شاہنشاہی حاصل کی۔ ان دنوں جنس دانش کا بڑا رواج تھا۔ پہنچتے ہی اہل شست میں داخل ہو گیا۔ یہاں تک کہ جو علما تبحر کے نقارے بجاتے تھے۔ اور کسی کو خاطر میں نہ لاتے تھے۔ بادشاہ نے ان سے لڑا دیا۔ خود بات کو پرکھتے تھے۔ خدا کی عنایت اور قوت طبع اور تیزی فہم اور دل کی دلیری سے (کہ عالم جوانی کا لازمہ ہے) بہتوں کو زیر کیا۔ پہلی ہی ملازمت میں فرمایا۔ کہ یہ بدائی فاضل حاجی ابراہیم سرمندی کا سرکوب ہے۔ چاہتے تھے کہ وہ کسی طرح سے رک پائے میں نے اسے بھی خوب خوب الزام دئے۔ اور بادشاہ بہت خوش ہوئے۔ شیخ عبدالنبی صدر عالمی قدر پہلے ہی خفا ہوئے تھے کہ ہم سے بالا بالا آن پہنچا۔ اب جو مناظروں میں مقابل دیکھا۔ تو وہی مثل ہوئی کہ ایک توف سانپ نے کاٹا اس پر فہم کھائی۔ خیر رفتہ رفتہ ان کی کلفت بھی اُلفت سے بدل گئی۔ ملا صاحب اس فتحیابی پر ناحق خوش ہوئے۔ انہیں خبر نہ تھی کہ یہ فتح اپنی فوج کی شکست ہوئی ہے۔ کیونکہ آہستہ آہستہ بادشاہ کل علما سے بے اعتقاد ہو گیا۔ پھر ان کے ساتھ یہ بھی نظروں سے گر گئے۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں انہی دنوں میں شیخ الفضل خلیفہ شیخ مبارک جس کی عقل و دانش کا ستارہ چمک رہا تھا ملازمت میں آیا اور انواع و اقسام کی عنایتوں سے امتیاز پایا (تھوڑی دُور آگے چل کر کہتے ہیں) بادشاہ نے ملا یان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے (جس کی مجھ سے اُمید نہ رہی تھی) انہیں خاطر خواہ پایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے اور الفضل کے ان دونوں کے حالات پڑھ کر معلوم ہو جائیگا۔ کہ اکبری کی نظر توجہ ان کی طرف تھی وہ ادھر پھر گئی۔ اسے اس کی قسمت کا زور کو۔ خواہ اس کی مزاج شناسی سمجھو۔ اور یہی رشک تھا جو ہمیشہ تیزاب بلکہ زہریلے الفاظ بن کر ان کے قلم سے ٹپکتا تھا۔

غرض فاضل مذکور صحبت اور ہر جلسے میں موجود رہتے تھے جو خاص خاص علما کیا سفر کیا مقام کہیں جہانہ ہوتے تھے۔ ان میں یہ بھی شامل ہو گئے۔ پہلے ہی سفر کا حال جو لکھتے ہیں اس کے ترجمہ کو پڑھو اور خیال کرو کہ ایک نوجوان آدمی جب ایک عظیم الشان بادشاہ کی رکاب میں رہ کر شاہانہ شان اور سلطنت کے سلمان دیکھتا ہے تو اس کے دل میں کیسے خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ اور دیکھو! ابھی تک وہ موقع ہے کہ آقا کا دل شفقت سے اور نئے مک خوار کا سینہ وفاداری کے جوش سے بھر رہا ہے۔ چنانچہ انہی دنوں میں اکبر شاہانہ لشکر لیکر منعم خاں کی مدد کو چلا کہ پٹنہ پر پٹھانوں سے لڑ رہا تھا۔ فوج کو آگرہ سے خشکی کے رستے روانہ کیا۔ اور آپ مع بیگمات اور شاہزادہ ہارے کامگار اور امرا کے دریا کے رستے چلا۔ ابھی تک ملا صاحب مہربان ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ رباعی

کہا کہ آں حضرت کے عہد میں نماز کے بعد فاتحہ کا معمول نہ تھا۔ بلکہ بعض روایتوں میں مکروہ بھی آیا ہے۔ مرزا نے کہا کہ ولایت میں علم نہ تھا یا علما نہ تھے؟ (ملا بھی جھگڑنے کو آندھی تھی) میں نے کہا کہ ہمیں کتاب کے کام ہے نہ کہ تقلید سے۔ بادشاہ نے خود فرمایا کہ آئندہ سے پڑھا کرو۔ میں نے قبول کیا۔ مگر کتاب میں کراہت کی روایت نکال کر دکھا دی۔

گجرات کی لوٹ میں اعتماد خاں گجراتی کے کتب خانے کی نفیس نفیس کتابیں خزانہ عامرہ میں جمع تھیں۔ بادشاہ چار ایوان کے جلسوں میں علما کو تقسیم کرتے تھے۔ لکھتے ہیں کہ مجھے کئی کتابیں دیں۔ انہیں میں ایک انوار المشکوٰۃ بھی تھی۔ اس میں ایک فصل بہ نسبت اور نسخوں کے زیادہ تھی۔ اس وقت تک بھی بادشاہ اکثر مسئلوں میں انہیں کو مخاطب کر کے بات کہتے تھے اور بہر بحث میں پوچھتے تھے کہ حقیقت مسئلے کی کیا ہے۔ حضور میں ۷ امام تھے۔ ہفتے کے ۷ دن۔ ایک ایک دن باری باری سے نماز پڑھایا کرتے تھے۔ دوسرے سال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ خوش آوازی کے سبب جیسے طوطی کو پتھرے میں ڈالتے ہیں اسی طرح مجھے اُن میں داخل کر کے بدھ کی امامت عنایت ہوئی۔ اہتمام حاضری کا خواجہ دولت ناظر کے سپرد تھا عجب سخت مزاج خوب تھا۔ لوگوں کو بڑا دقیق کرتا تھا۔ الخصی لاذکر ولا اثنی (خوبہ بیچارہ زن زبان نہ زن مرد) اس سال میں بستی کا منصب دیا کچھ خرچ بھی عنایت کیا اور پہلی ہی دفعہ میں فرمایا کہ بستی کے منصب کے بموجب گھوڑے داغ کے لئے حاضر کرو۔ لکھتے ہیں کہ شیخ ابوالفضل بھی اسی عرصے میں پہنچے تھے۔ اور ہم دونوں کی وہی مثال ہے جو شیخ شبلی نے اپنے اور جنید کے لئے کہی تھی میں اور یہ دو جلی ٹکیاں ہیں۔ کہ ایک تنور میں سے نکلی ہیں۔ ابوالفضل نے جھٹ قبول کر کے کام شروع کر دیا اور اس غریزی سے خدمت بجا لایا کہ آخر دو ہزاری منصب اور وزارت کے درجے کو پہنچ گیا (جس کی ۱۲ ہزار کی آمدنی ہے) میں نا تجربہ کاری اور سادہ لوحی سے اپنے کل کو بھی نہ سنبھال سکا۔ سادات انجو میں سے ایک شخص نے ایسے ہی موقع پر اپنے اوپر آپ تسخر کیا تھا۔ وہ میرے حسب حال ہے۔

مراد اعلیٰ سازی و بستی	مبنیاد مادر بدیں بستی
مجھے اُن دنوں میں یہی خیال تھا کہ قناعت بڑی دولت ہے۔ کچھ جاگیر ہے۔ کچھ بادشاہ انعام اکرام سے مدد کریں گے۔ اسی پر صبر کروں گا۔ علامت اور عافیت کے گوشے میں بیٹھوں گا۔ علم کا شغل اور دل کی آزادی کا شیوہ نامراد ہی ہے۔ اسے سنبھالے رہوں گا۔	
جاہ دنیا مطلب دولت فانی بگذار	جاہ دیں پس بود دولت اسلام ترا
افسوس کہ وہ بھی میسر نہ ہوئی (یہاں میر سید محمد میر عادل کی نصیحت یاد کرتے ہیں اور روتے ہیں دیکھو تیرے)	

۹۸۳ء تک صحیح تہیں موافق طبع تھیں۔ کیونکہ ان کے کلام کی بنیاد اصول و فروع مذہب پر تھی۔ اور بادشاہ نے بھی انہیں ایک اس دائرے سے قدم نہ بڑھایا تھا۔ یہ بعض علما سے اس لئے ناراض تھے۔ کہ فقط جو فروشی اور گندم نمائی سے دیندار اور سلطنت میں صاحب اختیار بنے ہوئے تھے۔ وہ مخدوم اور صد اور ان کی اُمت کے لوگ تھے۔ اور بعض سے اس لئے خفا تھے۔ کہ زبانی جمع خرچ اور لفاظی اور دھوکے کی دلیلوں سے علم کے دعویٰ دار بنے ہوئے تھے۔ مگر ان کا لوا سب پر تیز ہوا کہ آتے ہی ہر ایک کو دبا لیا۔ جو ذرا بے اصول بولتا تھا فوراً کان پکڑ لیتے تھے۔ چنانچہ حکیم الملک کے ساتھ جو معرکہ کیا وہ تم نے دیکھا۔

۹۸۳ء تک کے حالات اور چارایوان کے معرکوں میں اپنے اور اور عالموں کے لطائف و ظرائف خوشی خوشی لکھتے چلے جاتے ہیں۔ کہ دفعۃً قلم کی رفتار بدلتی ہے۔ اور صاف معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے حرف اور آنکھوں سے آنسو برابر بہ رہے ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں *

آج ان معرکوں کو۔ ابرس گزرے ہیں۔ وہ مناظرے اور مباحثے کرنے والے کیا محقق اور کیا متقلد سے زیادہ تھے ایک نہیں نظر آتا۔ سب نے موت کے نقاب میں منہ چھپائے۔ خاک ہو گئے اور ان کی خاک بھی اُڑ گئی ہے

ازجیل در دکشاں خیر و خاند کے	بیار بادہ کہ ماہم غنیمتیم بسے
------------------------------	-------------------------------

جب نعمت جاتی ہے تو قدر آتی ہے۔ اب ان مصحبتوں کو یاد کرتا ہوں۔ لہو و قماہوں۔ آہیں بھرتا ہوں نالے کرتا ہوں۔ اور مڑتا ہوں۔ کاش اس حسرت آباد میں چند روز اور بھی ٹھیرتے۔ وہ جو کچھ تھے غنیمت تھے کہ بات کا رخ انہی کی طرف ہوتا تھا۔ اور بات کا مزا انہیں سے تھا۔ اب کوئی بات کے قابل ہی نہیں رہا عی

افسوس کہ یاراں ہمہ از دست شدند	دیرپاے اجل یگاں یگاں پست شدند
بودند تنک شراب در مجلس عشر	یک لحظہ ز ما پیشتر کمرست شدند

عبارت ہائے مذکورہ بالا کے انداز سے اور آئندہ کی عبارت سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ عین کامیابی اور لطف و گرمجوشی کے عالم میں لکھا گیا تھا۔ لیکن وہ عبارت نظم و شعر جو ماقم زمانہ سے سیہ پوش ہے پیچھے حاشیہ پر لکھی ہوگی۔ اور وہ بھی ۹۹۲ء کے پس و پیش میں ہوگی نہ ۹۹۹ء میں جیسا کہ انہوں نے ویسا چہ کتاب میں تحریر کیا ہے *

۹۸۳ء میں مزار سلیمان والی بدخشان ادھر بھاگ کر آیا تو کبر نے بڑے جاہ و جلال سے استقبال کیا مزا بھی عبادت خانہ (چارایوان) میں آتا تھا مشائخ و علما سے گفتگو میں ہوتی تھیں (ملا صاحب فرماتے ہیں) صاحب حال شخص تھا۔ اس سے معرفت کے بلند خیالات سننے گئے کبھی نازہ جماعت نہیں چھوڑی۔ ایک دن میں نے عصر کی نماز پڑھ کر فقط دو پارہ لکھا کیا۔ الحمد نہ پڑھی مزار نے اعتراف کیا کہ حد کیوں نہیں پڑھی۔ میں نے

امید از کرم اے کار ساز ما این است کہ نا امید نہ سازی امیدواراں را

اب اختلافی مسئلے نکلنے لگے۔ جس سے بادشاہ افشخ صدر وغیرہ کے دلوں میں اختلاف پڑ کر حالتیں مختلف ہو گئیں۔ پہلا مسئلہ یہ تھا کہ ایک خاوند کے جو روٹیں کر سکتا ہے؟ میں نے جو کچھ معلوم تھا عرض کیا (دیکھو حال شیخ عبدالبنی صدر) *

اسی سال میں لکھتے ہیں۔ شیخ بھاوون کہ ولایت دکن کا ایک برہمن دانا ہے۔ ملازمت میں آیا اور شوق و رغبت کے ساتھ مسلمان ہو کر خاصہ کے چیلوں میں داخل ہوا۔ حکم ہوا کہ انھیں سید (چوتھا) جس کے اکثر احکام اسلام سے ملتے ہیں بیان کرے۔ اور فقیر فارسی میں ترجمہ کرے۔ اُسکی بعض عبارتیں ایسی مشکل تھیں کہ وہ بیان نہ کر سکتا تھا۔ اور مطلب سمجھ میں نہ آتا تھا میں نے عرض کی۔ پہلے شیخ فیضی کو پھر حاجی ابراہیم ہرہندی کو حکم ہوا۔ مگر جیسا جی چاہتا تھا نہ لکھ سکا۔ اب اُن مسودوں کا نام و نشان بھی نہ رہا۔ اس کے احکام میں سے ایک یہ ہے کہ جب تک ایک فقرہ (جس میں برابر بہت سے لام لام آتے ہیں۔ جیسے لا الہ الا اللہ) نہ پڑھے تب تک نجات نہ ہوگی۔ اور کئی شرطوں کے ساتھ گائے کا گوشت بھی جائز ہے۔ اور مردے کو یا تو جلاشیں۔ نہیں تو دفن کریں وغیرہ *

۹۸۷ھ میں بادشاہ مقام اجیر میں تھے۔ کہان سنگھ ولد بھگواند اس کو درگاہ حضرت معینہ میں لے گئے۔ خلوت کر کے مدد چاہی۔ خلعت اور گھوڑا اور تمام لوازم سپہ سالاری دیکر انا کی کا کی مہم کو کندہ و کو نبھل میر کو روانہ کیا۔ بڑے بڑے بہادر سردار اور پانچ ہزار قہقاری سوار بادشاہی خاص ملک کو ساتھ لگے اور اُس کی اپنی فوج الگ تھی۔ لکھتے ہیں کہ اجیر سے تین کوس تک برابر اسیروں کے سراپہ دے لگے تھے۔ قاضی خاں اور آصف خاں کے رخصت کرنے کو میں بھی گیا۔ رستے میں غرا کے شوق نے بے اختیار کر دیا۔ پھرتے ہوئے سید صاحب شیخ عالی قدر شیخ عبدالبنی صدر شیخ الاسلام کے پاس پہنچا اور کہا کہ آپ حضور سے رخصت لے دیں۔ اُنہوں نے اقبال تو کیا۔ مگر سید عبدالرسول ایک نامتو بوالفضل اُن کا وکیل تھا اُس پر ڈال دیا۔ میں نے دیکھا کہ بات دُور جا پڑی۔ نقیب خاں کے ساتھ دینی بھائی چارہ تھا۔ اُس نے کہا کہ امیر لشکر ہندو نہ ہوتا تو سب سے پہلے میں اس مہم کے لئے رخصت لیتا۔ میں نے اُس کی خاطر جمع کی کہ ہم اپنا امیر بندگان حضرت کو جانتے ہیں مان سنگھ وغیرہ سے کیا کام ہے۔ نیت درست چاہئے۔ حضرت شاہنشاہی اُونچے چوترے پر پاؤں لٹکائے مزار مبارک کی طرف منہ کئے بیٹھے تھے۔ کہ نقیب خاں نے میرے لئے عرض کی۔ اول فرمایا کہ اس کا تو امامت کا عہدہ ہے۔ وہ کیونکر جا سکتا ہے؟

ملا صاحب بہت اچھی اٹھان سے اٹھے۔ مگر افسوس کہ رہ گئے اور بُری طرح رہ گئے۔ وہ ترقی پاتے اور خاطر خواہ سے بھی زیادہ پاتے۔ مگر ضدی شخص تھے اور بات کی پرورش ایسی کرتے تھے۔ کہ اُس پر ہر طرح کا نقصان اٹھاتے تھے۔ اور اُسے فخر سمجھتے تھے۔ ابو فضل کو زمانے کے گھسوں نے خوب سبق پڑھائے تھے۔ وہ سمجھ گیا۔ ملا صاحب کو بستی کا عہدہ ملا انکار کیا۔ اُس نے فوراً منظور کیا۔ اور اطاعت تسلیم کی۔ اُسی کا نیک ثمر پایا۔ اس کی تائید اُن کی تحریروں سے ہوتی ہے۔ لکھتے ہیں کہ ۹۸۳ھ میں نے رخصت مانگی۔ نہ ملی۔ بادشاہ نے ایک گھوڑا اور کچھ روپیہ دیا۔ ہزار بیگہ زمین دی۔ اور کہا کہ فوجی دفتر سے تمہارا نام نکال دیتے ہیں۔ اُن دنوں میں بستی کے عہدے پر نظر کر کے یہ انعام مجھے بہت معلوم ہوا۔ کہ ہزاری کا ہم پلہ ہے۔ بادشاہی ہمزبانی ہے۔ علم کا سلسلہ ہے۔ خدمت کا بجا لانا ہے۔ سپاہی کی تلوار اور بندوق نہیں اٹھانی پڑتی۔ یہ سب کچھ دستِ مگر صدر کی ناموافقت اور زمانہ کی بدمدی سے خاطر خواہ فائدہ نہ ہوا۔ اور آئندہ ترقی کا رستہ نہ تھا۔ اتنا ہوا کہ فرمان میں مدد معاش کا لفظ لکھا گیا۔ نہ کہ جاگیر (جاگیر میں خدمت بھی بجا لانی پڑتی تھی) ہر چند عرض کی کہ اتنی زمین پر ہمیشہ حاضری کیونکر ہو سکیگی۔ فرمایا کہ فوج کے زمرہ میں ترقی مل جائیگی۔ انعام سے بھی امداد ہو اگرگی شیخ عبدالبنی صدر صاف بولے کہ تمہارے ساتھیوں میں کسی کو اتنی مدد معاش نہیں دی۔ اب تک ۲۲ برس ہوئے۔ آگے رستہ بند ہے۔ اور وہ مددیں قدرتِ الہی کے پردہ میں ہیں۔ ایک دود فوج سے زیادہ انعام کی بھی صورت نہ دیکھی۔ وعدے ہی وعدے تھے۔ اور اب تو زمانے کا ورق ہی اُلٹ گیا۔ البتہ خدمتیں ہیں۔ جن کا کچھ نتیجہ نہیں۔ اور اہل پابندیاں ہیں۔ کہ مفت گلے پڑی ہیں۔ کوئی لطیفہ غیبی ہو۔ تو ان سے چٹکارا ہو۔

یا وفا۔ یا خبر وصل تو۔ یا مرگِ رقیب	بازی چرخ ازیں یک دوس کا سے بکند
مرضینا بقضاء اللہ وصبرنا علیٰ بلاء اللہ وشکرنا نعماء اللہ	
یہ ہمہ حال شکر باید کرد	کہ سب ادا ازیں بتر گردد
حیرتی شاعر پر شاہ طہاسپ کی عنایتیں دیکھ کر یہ قطعہ فضولی بغدادی نے کہا تھا وہ میری فضولیا کے مناسب حال ہے	
من ز خاکِ عرب و حیرتی از ملکِ عجم	ہر دو گشتیم با طہار سخن کام طلب
یافتیم از دو کرم پیشہ مراد دل خویش	اور از شاہ عجم من نظر از شاہ عرب
دُنیا اور جو کچھ دنیا میں ہے۔ معلوم ہے۔ کار ساز بندہ نواز سے اُمید ہے کہ عاقبت بخیر ہو اور خاتمِ سلطنت ایمان پر ہو۔ ما عندکم نفع و ما عند اللہ باق۔ جو تمہارے پاس ہے ہو چکیگا۔ جو خدا کے پاس ہے وہی رہیگا۔	

سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ بہت گھبراٹے۔ اور یہیں سے سمجھ لو کہ جمہات سلطنت اور اسکے خطرناک بوجھ ایسے لوگوں کی گردن پر پڑیں تو چھاتی بچے یا پھٹے۔ کہاں ابوالفضل اور اس کے کارنامے۔ اکبر لشکر جبار لئے امیر کے گرد پڑا ہے۔ محاصرہ نے طول کھینچا۔ ایک شب اندھیرا۔ بادل گرجے۔ مینہ برسے۔ ابوالفضل فوج نے کرزیر دیوار پہنچا اور رستے ڈال کر شمشیر کبف قلعے میں کود پڑا۔ پہلے کوئی اتنا بڑا دل دکھائے جب اس کے باب میں زبان ہلائے باتیں کرنے سے کیا ہوتا ہے؟

وہاں کے لوگ آئے اور کہا کہ اگلے برس بھی یہاں ایک بادشاہی ہاتھی پھنس گیا تھا۔ اس کا ہی علاج ہے کہ ٹھیلوں مشکوں میں پانی بھر کر ڈالتے ہیں۔ ہاتھی نکل آتا ہے۔ سقے بلائے انہوں نے بہت سا پانی ڈالا۔ جب آہستگی سے آپ ہاتھی نکلا اور گرداب ہلاک سے نجات پائی؟

لکھتے ہیں بڑی مشکل سے ہاتھی نکلا۔ ہم انیسویں پہنچے۔ وہاں کے لوگ چھوٹے نہ ساتے تھے۔ ان کے فخر کا سر آسمان سے جا لگا۔ کہ ہمارے راجہ کے لڑکے نے ایسا معرکہ مانا۔ خاندانی رقیب کا کلا توڑا اور ہاتھی پھین لیا۔ ٹونڈہ میں سے گزر ہوا۔ یہاں میں پیدا ہوا تھا۔ بساویں آیات و اول حضرت جلدی تڑا ہوا (پہلے اسی زمین کی خاک میرے بدن کو لگی ہے) اس بیان میں ان کی تحریر سے بڑی خوشی اور عجیب محبت ٹپکتی ہے۔ بے شک ایک شریف ملا لڑائی سے جیتا پھرے اور لڑائی جیت کر پھرے اس پر اتنے سارے بادشاہی اور جنگی سپاہی اور اتنا بڑا ہاتھی لے کر اپنے گاؤں میں آئے اور وہاں کا ایک ایک آدمی دیکھنے آئے وہ خوش نہ ہو تو کون ہو؟ اور محبت بھی جتنی ٹپکے تھوڑی ہے جس خاک پر کھیل کر بڑے ہوئے اور جس زمین کی گود میں لوٹ کر پہلے اس کی محبت نہ ہو تو کس کی ہو؟

غرض جوں توں کر کے فچور پہنچے (راجہ بھگوان داس راجہ مان سنگھ کے باپ تھے) ان کے کوکر کی معرفت فتح نامہ اور ہاتھی حضور میں گزرا نا۔ فرمایا اس کا نام کیا ہے؟ عرض کی رام پرشاد۔ فرمایا کہ سب پیر کی پرورش سے ہوا۔ اس کا نام پیر پرشاد ہے۔ پھر فرمایا تمہاری تعریف بھی بہت لکھی ہے سچ کہو۔ کونسی فوج میں تھے اور کیا کیا کام کیا۔ عرض کی کہ بادشاہوں کے حضور میں سچ بھی ڈرتے لرزتے کہا جاتا ہے۔ فدوی جھوٹ کیونکر عرض کر سکتا ہے۔ چنانچہ سب واقعی حالات عرض کئے۔ پوچھا جنگی لباس تھا یا ننگے ہی رہے؟ عرض کی زردہ بکتر تھا۔ فرمایا کہاں سے مل گیا۔ عرض کی سید عبداللہ خاں سے۔ سب جواب پسند آئے۔ تودہ گنج میں سے ایک لپ بھر کر انعام فرمائی۔ ۹۶ اشرفیاں تھیں۔ پھر پوچھا شیخ عبدالنبی سے مل لئے؟ عرض کی گرد راہ سے دربار میں پہنچا ہوں کیونکر مل سکتا تھا۔ ایک دوشالہ نخودی بڑھیا دیا کہ یہ لیتے جاؤ۔ شیخ سے ملو اور کہو کہ اسے اور صوبہ ہمارے

اُس نے عرض کی کہ غرا کی آرزو ہے۔ مجھے بلا کر پوچھا بہت ہی جی چاہتا ہے؟ عرض کی بہت !
فرمایا سبب کیا؟ عرض کی دُعا ہے کہ سیاہ ڈالھی کو ہوا خواہی میں سُرخ کروں ۵

کار تو بخیر طراست خواہم کردن | یا سُرخ کنم روئے ز تو یا گردن

فرمایا کہ انشاء اللہ فتح ہی کی خبر لاؤ گے۔ مرا قبیل میں سر جھکا کر توجہ سے رخصت کی فاتحہ پڑھی۔
میں نے چوتھے کے نیچے سے پابوس کے لئے ہاتھ بڑھائے۔ آپ نے اوپر کھینچ لئے۔ جب میں
دیوان خانہ سے نکلا تو پھر بلایا۔ ایک لب بھر کر اشرفیاں دیں اور کہا خدا حافظ۔ گئیں تو ۵۵ تھیں۔
شیخ عبد البنی صدر کی رخصت کو گیا۔ ان دنوں مہربان ہو کر پہلی کلفت کا اُفت سے مبادلہ کیا تھا۔ فطلا
صفوں کا آمنا سامنا ہو تو مجھے بھی دُعا سے خیر سے یاد کرنا کہ بوجہ حدیث صحیح کے قبول دُعا کا وقت
ہوتا ہے۔ دیکھنا! بھولنا نہیں! قبول کر کے میں نے بھی فاتحہ (دُعا) چاہی۔ اور گھوڑا کس یا ران یکدل

کے ساتھ مل روانہ ہوا۔ ع | ہر روز بہ منزلے و ہر شب جائے

یہ سفر اول سے آخر تک بڑی مبارکی سے طے ہوا ۶

ان کی انشا پردازی نے میدان جنگ کی تصویر نہایت خوبصورتی سے کھینچی ہے۔ مگر اس میں بھی
لوگوں کے پہلوؤں میں فلم کی نوکیں چھوئے جاتے ہیں (دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال) جب فتح ہوئی اور رانا
بھاگ گیا تو اُمرا مشوروں کے لئے بیٹھے۔ اور علاقے کا بندوبست شروع کیا۔ رام پرشاد ایک بڑا
اوپچا اور جنگی ہاتھی رانا کے پاس تھا۔ بادشاہ نے کئی دفعہ مانگا تھا اُس نے نہ دیا تھا۔ وہ بھی لوٹ
میں آیا۔ اُمرا کی صلاح ہوئی کہ اسے فتح نامہ کے ساتھ حضور میں بھیجنا مناسب ہے۔ آصف خاں نے
میر نام لیا۔ کہ یہ فقط ثواب کے لئے آئے تھے۔ ان کے ساتھ بھیج دو۔ مان سنگھ نے کہا۔ ابھی تو
بڑے بڑے کام پڑے ہیں۔ یہ میدان معرکہ میں صف جنگ کے آگے امامت کرینگے۔ میں نے کہا یہاں
کی امامت کے لئے قضا ہے۔ میرا اب یہ کام ہے۔ کہ میں جاؤں اور بندگان حضرت کی صف کے آگے
امامت ادا کروں۔ مان سنگھ اس لطیفے پر بہت خوش ہوئے۔ احتیاطاً تین سو سوار ہاتھی کے ساتھ
کئے اور سفارش نامہ لکھ کر رخصت کیا۔ بلکہ موہنے تک تھا نے بٹھانے کے بہانے شکار کھیلنے پہنچانے
چلے آئے۔ کہ اکوٹس ہے میں ماکھورا اور مانڈل گڑھ سے ہوتا ہوا آنہیر کے رستے آیا۔ کہ مان سنگھ کا
وطن تھا۔ اُسی کے پہلو میں اب جے پور آباد ہے۔ رستے میں جا بجا لڑائی کی کیفیت اور مان سنگھ کی فتح کا
حال سُنانا آتا تھا۔ لوگ تعجب کرتے تھے کیسی کو قین نہ آتا تھا۔ آنہیر سے پانچ کوس پر ہاتھی بجن میں
پھنس گیا غضب یہ کہ جوں جوں آگے جاتا تھا زیادہ دھست جاتا تھا۔ آخر ملانے ہی تھے۔ انداز تحریر

اور کوئیں کھودتے ہیں دن کو کام کرتے ہیں۔ رات کو رستہ مارتے ہیں۔ انہیں نے مال چڑایا تھا۔ ایک اُن میں سے پھوٹ گیا۔ اس بیج میں نکل آئیں۔ پھر فرمایا حافظ خاطر جمع رکھو انشاء اللہ اور اسباب بھی مل جائیگا سغرض کی خانہ زاد کو تو حائل اور اس بیاض سے مطلب تھا۔ کہ بزرگوں کی موروٹی یادگار ہے۔ اور مجھے بڑھا پے نے ایسی تصنیفات سے عاجز کر دیا ہے۔ آخر جو فرمایا تھا وہی ہوا کہ باقی اسباب بھی بیلداروں کے پاس سے نکلا۔ اور فتحپور میں سید عبداللہ خاں نے خود آکر پیش کیا۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں کہ میں وطن سے آیا۔ اور از سر نو امامت کا حکم ہوا۔ خواجہ دولت ناظر تعینات ہے۔ کہ خواہ نخواستہ ہفتے میں ایک دفعہ چوکی پر حاضر کرے۔ ٹھیک وہی مثل ہے! احمد بہ مکتب نمیرود و لے برزندش +

اسی سنہ میں ملا صاحب کو بڑا رنج ہوا حسین خاں نکر یہ مر گئے۔ ان کے ہم دم۔ ہم عقیدہ۔ دوست۔ آقا۔ جو کچھ کہو یہ تھے۔ اگرچہ ۹۸ھ میں ان سے بھی کسی گویا معاملہ پر کھٹک کر الگ ہوئے تھے۔ مگر چونکہ آج کل کے زمانہ اور ارباب زمانہ سے بہت ناراض ہیں۔ اس لئے زیادہ رنج ہوا۔ حسین خاں ایک شیردل سپاہی اور پکے سنی مسلمان تھے۔ اُن کی زندگی بھی اکیری عہد کے ایک حصہ کا رنگ الگ دکھاتی ہے۔ اس لئے اُن کا حال الگ لکھ کر داخل تتمہ جات کیا ہے +

۹۸ھ میں راجہ مچھولہ کو بانس بریلی کے علاقے میں دامن کوہ کے انتظام کے لئے بھیجا۔ اُس نے وہاں سے ایک رپورٹ کی۔ چند درخواستوں میں سے ایک یہ تھی۔ درگاہ سے جدا ہو کر اس صحراے بیابان میں آگیا ہوں۔ کوئی رفیق و آشنا ساتھ نہیں۔ اگر شیخ عبدالقادر بدایونی کو بھیج دیا جائے تو وہ اس ملک کے نیک و بد سے خوب واقف ہے۔ لوگ اُس کے اعتبار پر رجوع بھی ہو جائینگے۔ اور دربار میں اُسے کوئی ایسی خدمت بھی سپرد نہیں ہے۔ اس کے حال پر رحمت اور ہندہ درگاہ کی سرفرازی کا سبب ہوگا۔ والحکم اعلیٰ۔ خواجہ شاہ منصور نے ایک ایک فقرہ پڑھ کر سنایا۔ اور حرف بہ حرف ہر بات کا جواب جو فرمایا وہ لکھا۔ اس مطلب پر نہیں کی نہ ہاں ۵۵

موبرآمد کیف و موے تو نامد بہ کفم | این چنینیخت کہ من دارم و این شوکر تراست

اسی برس اجمیر کے مقام سے حسب معمول حاجیوں کا قافلہ روانہ کیا۔ شاہ ابوتراب کو میر حاج بنایا۔ بہت کچھ سامان دئے۔ اور حکم عام دیا کہ جو چاہے جائے۔ شاہ موصوف اکابر سادات شیراز سے تھے۔ اور سلاطین گجرات ان سے بڑا اعتقاد رکھتے تھے۔ میں نے شیخ عبدالبنی صمد سے

خاصہ کے کارخانے کا ہے۔ تمہاری ہی نیت سے فرائض کی تھی میں نے گنیا اور پیغام پہنچایا۔
شیخ خوش ہوئے۔ پوچھا کہ رخصت کے وقت میں نے کہہ دیا تھا کہ صفوں کا آئنا سامنا ہو تو دعا سے
یاد کرنا۔ میں نے کہا کل مسلمانوں کے حق میں جو دعا ہے وہ پڑھی تھی کہا کہ یہ بھی کافی ہے۔ اللہ اللہ
یہ وہی شیخ عبدالبنی ہیں۔ آخر حال میں اس بد حالی کے ساتھ دنیا سے گئے کہ خدا دکھائے نہ سنائے
چاہئے کہ سب کو عبرت ہو جائے ۛ

ہر کہ را پروردگیتی عاقبت خوش بر سخت	حال آں فرزند چوں باشد کہ خشمش مادر است
-------------------------------------	--

کو کندہ کی مہم میں لکھتے ہیں کہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ غازی خاں بدشتی کو جریدہ بلا بھیجا۔ آصف خاں
اور مان سنگھ باہم نفاق رکھتے تھے۔ چند روز سلام سے محروم رہے۔ مگر ملا صاحب۔ غازی خاں۔
مہتر خاں علی مراد ازبک۔ خجری ترک اور ایک دو اور بھی تھے کہ عنایات اور سرفرازی عمدہ سے
معزز ہوئے اور یہ مہم ۹۸۵ھ میں طے ہوئی ۛ

اس وقت تک اس فاضل مصنف میں مخالفت نے فقط اتنا راستہ پایا تھا۔ کہ انتظامی امور ات
میں یا ملازموں کے کاروبار میں بعض باتیں خلاف طبع معلوم ہوتی تھیں۔ البتہ طبیعت شوخ اور زبا
جو لطیفہ کسی پر سوچتا تھا۔ نوک قلم سے ٹپک پڑتا تھا ۛ

میں اسی سہ ماہ میں رخصت لے کر وطن گیا تھا۔ بیماری کی شدت نے بستر سے ہلنے نہ دیا تھا۔ صحت
پاکر روانہ دربار ہوا۔ رستے میں سید عبداللہ خاں بارہ سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ راہ پر خطر
ہے۔ رضوی خاں کے ساتھ پھرتا پھرتا دیپال پور ملک مالوہ میں آکر حاضر ہوا۔ یہاں ۱۲ سال جلوس
کے جشن کی دھوم دھام تھی۔ قرآن۔ حائل اور خطبوں کی بیاض کہ جن کی تصنیف میں انواع و اقسام
صنائع و بدائع خرچ ہوئے تھے۔ حضور میں پیش کی۔ یہ دونوں نایاب چیزیں حافظ محمد امین
خطیب قندھاری کی تھیں۔ کہ ۷ اماموں میں سے ایک امام ہے۔ اور خوش خوانی اور خوش الحانی
میں آج اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ راہ بسا ور کی ایک منزل میں اُس کا مال چوری گیا تھا۔ اُس میں سے
عبداللہ خاں نے یہ دونوں چیزیں ہم پہنچا کر رستے میں مجھے دی تھیں۔ بادشاہ خوش ہو گئے۔ حافظ کو
بلایا اور خوش طبعی کے طور پر کہا کہ یہ حائل ہمارے واسطے ایک جگہ سے آئی ہے۔ ۱۱۱۱ھ سے
تم رکھو۔ حافظ نے دیکھتے ہی پہچان لی۔ جان میں جان آگئی تسلیات بے حد اور سجدہ شکر گزاری
بجلا کر عرض کی کہ حضور نے اُسی دن سید عبداللہ خاں سے فرمایا تھا کہ انشاء اللہ تم پیدا کرو گے۔
وہ چیزیں کہیں نہ جانے پائینگی۔ پھر مجھ سے حال پوچھا عرض کی بسا اور کے علاقے مزدور حوض

کہ غیر حاضری اور وعدہ خلافی کا ذکر ہی نہ آیا (۱۹۷۹ء سے پہلے کی تصنیف ہوگی) ان کا قلم بھی آزاد کی طرح چلانا رہتا تھا۔ کچھ نہ کچھ کہے جاتے تھے۔ لکھا۔ ڈال رکھا۔ ع

غنیمت جمع کن غارتگرے روزے شود پیدا

اب تک حال یہ تھا کہ آقا اپنے ملازم کو ہر وقت محبت کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ اور قدردانی اور پرورش کے خیال کر کے خوش ہوتا تھا۔ اور عقیدت مند ملازم ہر بات میں ہوا خواہی۔ خوش اعتقادی اور جاں نثاری کے خیالات کو وسعت دیکر ہر طرح کی اُمیدیں رکھتا تھا۔ لیکن اب وہ وقت آگیا کہ دونوں اپنی اپنی جگہ آکر رُک گئے اور دونوں کے خیالات بدل گئے۔ دربار اور اہل دربار کے حالات تم نے دیکھ لئے۔ عالم بدل گیا تھا اور حریف نئی دُنیا کے لوگ تھے۔ اور ملا صاحب کی طبیعت ایسی واقع ہوئی تھی۔ کہ کسی سے میل نہ کھاتی تھی۔ دینداری فقط بہانہ تھا۔ اور اس میں بھی شک نہیں کہ فضل فیضی اُن کے ہم درس و ہم سبق جس طرح اعلیٰ مراتب فضل و کمال میں تھے۔ اُسی طرح اعلیٰ مراتب جاہ و جلال میں اُڑے جاتے تھے۔ اور اکثر اہل علم جو کتابی استعداد میں ملا صاحب کے ہم پلہ بلکہ اُن سے کم تھے۔ وہ زمانے کے موافق رفتار کر کے بہت بڑھ گئے تھے۔ اس لئے بھی اُن کا جی پھوٹ گیا تھا۔ اور ہمت قاصر ہو گئی تھی۔ حق پوچھو تو یہ اپنی ذات سے اسی کام کے تھے جس میں جو ہر شناس بادشاہ نے رکھا اور یہ اسے کرتے رہے اور اُسی میں مر گئے۔ اکبر کے حال میں جو جو باتیں میں نے لکھی ہیں اکثر انہی کی کتاب سے لی ہیں۔ اور وہ سب درست ہیں۔ مگر یہ بھی کہتا ہوں کہ ملا صاحب نے انہیں بُرے اور بد نما موقع پر ترتیب دیکر دکھایا ہے۔ اور مصلحت ملکی کے امور ات کو ایسے مقاموں پر سجایا ہے۔ کہ خواہ مخواہ اُن سے اکبر اور اکثر علماء و اُمراء خصوصاً فضل و فیضی کے حق میں بے دینی اور بد نیتی کے خیالات پیدا ہوتے ہیں اور اس میں ضرور ان کے رشک منصبی کو دخل تھا۔ چنانچہ اُس عرصے کے بعد زمانے کی شکایت لکھتے لکھتے کہتے ہیں:-

مجھے یاد ہے کہ ان معاملات کی ابتدا میں شیخ ابوالفضل سے ایک جلسے میں گفتگو ہوئی۔ فتح پور کے دیوان خاص میں بیٹھے تھے کہنے لگے۔ کہ ہمیں اسلام کے کل مصنفوں سے دو باتوں کا گلہ ہے۔ اول یہ کہ جس طرح پیغمبر صاحب کے حالات اور واقعات سال بسال لکھے اسی طرح اور پیغمبروں کے حال نہ لکھے میں نے کہا قصص الانبیاء تو ہے۔ بولے نہیں وہ تو بہت مجمل ہے۔ تفصیل سے لکھنا چاہئے تھا۔ میں نے کہا کہ پُرانے زمانے کی باتیں ہیں مفسرین اور اہل تاریخ کے نزدیک اتنا ہی ثابت ہوا ہوگا۔ باقی ثبوت کو نہ پہنچا۔ جواب میں کہا کہ یہ جواب نہیں ہو سکتا۔ دوسرے یہ کہ

کہا کہ مجھے بھی رخصت لے دو۔ شیخ نے پوچھا کہ ماں جیتی ہے؟ کہا کہ ہاں۔ پوچھا بھائیوں میں سے کوئی ہے؟ کہ اس کی خدمت کرتا رہے۔ میں نے کہا گزارے کا وسیلہ تو میں ہی ہوں۔ کہا کہ ماں کی اجازت لے لو تو اچھا ہے۔ بھلا وہ کب اجازت دیتی تھیں۔ یہ سعادت بھی رہ گئی۔ اب حسرت کے مارے بڑیاں کاٹتا ہوں اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے

نشد وصال تو روزے و روزگار گزشت

نہ کرد لطف تو کارے و وقت کار گزشت

ابھی تک ملا صاحب کو یہ اعتقاد باقی تھا کہ بادشاہ ظل اللہ نائب رسول اللہ ہیں۔ چنانچہ لکھتے ہیں میں لشکر کے ساتھ ریواڑی کے ضلع میں تھا۔ وطن سے خبر آئی کہ ایک لونڈی کے پیٹ سے بیٹا پیدا ہوا ہے۔ مدت کے بعد اور بڑے انتظار کے بعد ہوا تھا۔ خوشی خوشی اشرفی نذر لے گیا۔ اور نام کے لئے عرض کی۔ فرمایا تمہارے باپ اور دادا کا کیا نام ہے۔ عرض کی ملوک شاہ بن حامد شاہ۔ ان دنوں یاہادی کا وظیفہ ورد تھا۔ فرمایا اس کا نام عبدالہادی رکھو۔ حافظ محمد ابن خطیب نے ہر چند کہا۔ نام رکھنے کے بھروسے نہ رہو۔ حافظوں کو بلاؤ اور لڑکے کی درازی عمر کے لئے قرآن پڑھواؤ۔ میں نے خیال نہ کیا۔ آخر حینے کا ہو کر مر گیا۔ خیر خدا میرے لئے اس کا ثواب ذخیرہ رکھے۔ اور اُسے قیامت کے دن میرا شفیع کرے۔

اُسی منزل سے وہ حینے کی رخصت لے کر بسا اور آیا اور بعض ضرورتوں بلکہ فضولیوں کے سبب سے وعدہ خلافی کر کے سائل بھر پڑا۔ ایسی ایسی کم خدمتی اور مخافتوں نے رفتہ رفتہ نظروں سے گرا دیا۔ اور بالکل توجہ نہ رہی۔ آج تک ۱۸ برس ہوئے۔ ۱۸ ہزار عالم سامنے سے گزار کر گیا۔ اسی محرومی میں مبتلا ہوں۔ نہ روئے قرار ہے نہ راہ فرار ہے۔ رباعی

صبرے نہ کہ از عشق بہر ہیزم من

بختے نہ کہ بادوست در آویزم من

پائے نہ کہ از میانہ بگریزم من

دستے نہ کہ باقضا در آویزم من

بادشاہ سلطنت میں پنجاب کا دورہ کر کے دیا کے رستے دہلی پہنچے۔ اور آبی کشتی سے اتر کر کشتی خاکی پر سوار ہوئے۔ سائڈنیوں کی ڈاک بٹھادی اور عین وقت پر اجیڑ پہنچ کر عرس میں شامل ہوئے۔ دوسرے ہی دن رخصت ہو کر اگرہ کو پھرے۔ نور کا تڑکا تھا۔ صبح طباشیر بکھیر رہی تھی۔ کہ ٹونڈہ کی منزل میں پہنچے (ملا صاحب لکھتے ہیں) میں بسا اور سے چل کر استقبال کے لئے پہنچا ہوا تھا حاضر خدمت ہو کر کتاب الاحادیث نذر گزرائی۔ اس میں جہاد کی فضیلت اور تیر اندازی کے ثواب بیان کئے ہیں۔ اور نام بھی تاریخی رکھا ہے۔ کتاب گتہ خانہ شاہی میں داخل ہوئی۔ الحمد للہ

فرمایا بسا اور میں پیدا ہوا۔ اللہ علم نافع اور عمل مقبول نصیب کرے۔

انہی ایام میں ایک جگہ لکھتے ہیں۔ میں خدمت سے کچھ کر الگ ہو گیا تھا۔ اور اپنے تئیں نیست و نابود سمجھ لیا تھا۔ وطن سے پھر کر آیا۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ اجیر کے مقام میں قاضی علی نے مجھے بھی پیش کیا۔ وہی ہزار بیگہ مدد معاش کہ وقت عزیز کے برباد کرنے والی ہے۔ اس کا نام بھی سنایا

بدر گاہ حکام و درگاہ و بیگہ

روی تا گئی بیگہ چند حاصل

فرمایا کہ میں جانتا ہوں۔ اس کے فرمان میں کچھ شرط بھی لگائی تھی؟ عرض کی۔ ہاں بشرط خدمت۔ فرمایا۔ پوچھو کچھ ضعف تھا کہ حاضر نہ ہو سکے۔ غازی خاں بدشی بھٹ بول اٹھے۔ ضعف طالع۔ ابو الفضل نے بھی زور دیا۔ مقرروں میں سے ایک ایک نے امانت سابق کے لئے سفارش کی۔ یہاں نماز معزول ہو گئی تھی۔ اور امانت بھی تخفیف میں آ گئی۔ شہباز خان نجاشی نے عرض کی۔ خدمت میں تو یہ ہمیشہ ہی رہتے ہیں۔ فرمایا ہم کسی سے زبردستی خدمت نہیں چاہتے۔ اگر خدمت نہیں چاہتا۔ تو آدھی زمین رہی۔ میں نے فوراً تسلیم کی (یہ گستاخانہ حرکت) نہایت ناگوار گزری اور منہ پھیر لیا۔ قاضی علی نے پھر عرض کی کہ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ شیخ عبدالبنی صدر ابھی نکلے نہ گئے تھے۔ لشکر ہی میں تھے۔ فرمایا ان سے پوچھو۔ کہ بغیر خدمت کے کتنی زمین کا استحقاق تھا۔ شیخ نے مولانا الداد امروہہ کی زبانی کہلا بھیجا کہ عیال دار ہے۔ اور سنا جاتا ہے۔ کہ خرچ بھی رکھتا ہے۔ حضور اس طرح فرماتے ہیں تو سات آٹھ سو بیگہ تو ضرور چاہئے۔ مقربان دربار نے یہ عرض بھی مناسب نہ سمجھی اور مجھے حضور کی خدمت پر مجبور کیا۔ ناچار پھر پھنس گیا۔ ع

مرغ زیرک چوں بدام اقتد تحمل بایدش

اور یہ ساری ناراضی اُسی بات پر تھی۔ کہ داغ کی خدمت کے لئے کہا اور بار بار کہا کیوں نہ قبول کر لی اور میں بھی سمجھتا رہا اور یہی کہتا رہا۔

شاوم کہ یک سوار دارم پیادہ ام

فارغ ز قید شاہم و از شاہنرادہ ہم

یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ کہ ملا صاحب نے اپنی تاریخ میں غیر کی یا اپنی کوئی بات چھپائی نہیں۔ لکھتے ہیں۔ منظر ہی نام ایک لونڈی تھی۔ کہ جس میں ظہور قدرت کا نمونہ تھا۔ میں اس پر عاشق ہو گیا اس کے عشق نے ایسی آزادی اور واسطگی طبعیت میں پیدا کی۔ کہ سال بھر برابر بسا اور میں پڑا رہا۔

لہ دیکھو تہمہ آفرین ہے فیضی اور ابو الفضل کی ہمت و مروت کو کبھی بڑے وقت میں اُن کے لئے کلمہ خیر سے نہ چوکے حق یہ ہے کہ جب ایسے تھے۔ تب ایسے رتبے کو پہنچے تھے۔

کوئی اونے پیشہ ورنہیں جن کا نام تذکرۃ الاولیاء اور نفحات الانس وغیرہ میں نہیں لکھا۔ اہل بیت نے کیا گناہ کیا تھا کہ انہیں نہ داخل کیا اور یہ نہایت تعجب کا مقام ہے۔ یہاں بھی جو کچھ وقت نے گنجائش دی کہا گیا۔ مگر کون سنتا ہے۔ میں نے پوچھا کہ ان مشہور مذہبوں میں سے تمہاری رغبت کدھر زیادہ ہے۔ بولے کہ جی چاہتا ہے۔ چند روز لاغز ہی کے صحرا میں سیر کروں۔ میں نے کہا۔ کہ نکاح کی قید اٹھا دو۔ تو خوب ہوسے

برداشت فل شرع بتائید ایزدی | از گردن زمانہ علے ذکرہ السلام

ہنسنے لگے۔ چونکہ ان دنوں میں اور مطالب و مقاصد بھی درپیش تھے۔ میں نے گوشہ عزلت میں جان بچائی۔ اور آیت فرار پڑھی کہ نظروں سے گر گیا۔ پہلی آشنائی بیگانگی ہو گئی۔ اور الحمد للہ کہ میں اس حال میں خوش ہوں۔ رباعی

دل درنگ و پوشد نکوشد کہ نشد | جز در تو فرو نشد نکوشد کہ نشد
گفتی کہ بر نجم از نکوشد کارت | دیدی کہ نکو نشد نکوشد کہ نشد

سمجھ لیا کہ نہ میں رعایت کے قابل نہ یہ خدمت کے قابل اور اس پر سراسر راضی ہوں ے

بیاتاً تکلف بہ یکسو نہیم | نہ از تو قیام و نہ از ما سلام

کبھی کبھی دور پا انداز سے کورنش کر لیتا ہوں اور دیکھ لیتا ہوں رع

کہ صحبت بر نیاید تا موافق نیست مشرب ہا

دیکھئے آگے قسمت میں کیا ہے ے

دیدم کہ دیدن رخت از دور خوشتر است | صحبت گزاشتم ز تماشائیاں شدم

ان جزئیات و خصوصیات کی تفصیل اور ان معروکوں کی ترتیب سال وار سلک تحریر میں لانی ناممکن ہے۔ اس لئے اس طریق پر اکتفا کیا۔ اور خدا ہر حال میں اپنے بندہ کا حافظ اور مددگار ہے۔ اسی کے بھروسے پر ان معاملات کے لکھنے میں دلیری کی تھی۔ ورنہ جو کچھ کیا ہے احتیاط کی منزل سے دور ہے۔ اور خدا گواہ ہے و کفے باللہ شہید کہ اس لکھنے میں درودین اور ملت مرحومہ سلام کی دلسوزی کے سوا اور کچھ غرض نہیں ہے۔ اور حسد اور تعصب اور عداوت سے خدا کی پناہ مانگتا ہوں ۹۸۷ میں لکھتے ہیں۔ چالیس برس کی عمر میں خدا نے ایک فرزند محی الدین نام عنایت

۱۰ از او۔ ذرا حضرت کی فرمائش کو دیکھو۔ اور ذوق طبع کو خیال کرو۔ کیا ارمان دل میں بھرے ہو گئے۔ جو یہ لفظ زبان سے نکلا۔ اور ان کے ملو جو صلہ کو دیکھو کہ ان باتوں کو کیا ہنس کر ٹال دیتے ہیں۔

کہ انہی دنوں میں گجرات سے آیا تھا۔ مرزا نظام الدین احمد اور فقیر (فاضل بدایونی) دوسرے ہفتے میں پھر اسی طرح آدمی تجویز ہوئے۔ اسی طرح جب ۳۵ سال کا حال مرتب ہوا تو ایک شب میری تحریر میں ساتویں برس کا حال پڑھا جاتا تھا۔ اس میں خلیفہ تھانی شیخ ثانی کے زمانے میں بعض روایتیں تھیں جس میں شیعوں اور سنیوں کا اختلاف ہے۔ نماز کے پانچ وقتوں کے تقرر کا ذکر تھا۔ اور شہر نصیبین کے فتح کے ذکر میں تھا۔ کہ بڑے بڑے مرغوں کے برابر چوہے ویاں سے نکلے۔ بادشاہ نے اس مقام پر بید مناقشہ اور مواخذہ کیا۔ آصف خاں ثالث یعنی مرزا جعفر نے بہت بدمددی کی۔ البتہ شیخ ابوالفضل اور غازی خاں بخشی ٹھیک ٹھیک توجہ میں کرتے تھے مجھ سے پوچھا کہ یہ باتیں کیونکر لکھیں؟ میں نے کہا جو کتابوں میں دیکھا تھا سو لکھا ہے۔ اختراع نہیں کیا۔ اس وقت روضۃ الاحیاء اور اورتایج کی کتابیں خزانے سے منگا کر نقیب خاں کو دیں کہ تحقیق کرو۔ اُس نے جو کچھ تھا وہ کہہ دیا۔ خدائی عنایت کہ اُن بیجا گرفتوں سے مخلص ہوئے چلتے سوئیں سے ملا احمد ٹھٹھی کو حکم ہوا کہ تم تمام کرو۔ یہ حکم حکیم ابوالفتح کی سفارش سے ہوا۔ ملا احمد متعصب شیعہ تھا۔ جو چاہا سو لکھا۔ اس نے چنگیز خاں کے زمانے تک دو جلدیں تمام کیں۔ ایک رات مخالفت مذہب کے جوش سے مرزا فولاد برلاس اُس کے گھر آیا۔ اور کہا کہ حضور نے یاد کیا ہے۔ وہ گھر سے نکل کر ساتھ ہوا۔ رستے میں مار ڈالا۔ اور خود بھی سزا کو پہنچا۔ پھر ۹۹ھ تک آصف خاں نے لکھا۔ ۱۰۰ھ میں پھر مجھے حکم ہوا کہ اس تاریخ کو سرے سے مقابلہ کرو اور سنوں کے پس و پیش کو درست کرو۔ اول۔ دوم جلد کو درست کیا۔ اور جلد سوم کو آصف خاں پر چھوڑا۔ شیخ ابوالفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں۔ کہ اس کا دیباچہ میں نے لکھا ہے۔

اسی برس کے وقائع میں سے مہا بھارت کا ترجمہ ہے۔ یہ ہندوؤں کی بڑی نامی کتابوں میں ہے۔ رنگ رنگ کے قصے۔ نصیحتیں۔ مصلحتیں۔ اخلاق۔ آداب معاش معرفت۔ اعتقاد۔ بیان مذاہب طریق عبادات اور اُس کے ذیل میں کوروں پانڈوں کی لڑائی کہ ہندوستان کے فرمانروا تھے۔ جسے چار ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ اور بعضے کہتے ہیں کہ آٹھ ہزار برس سے زیادہ ہوئے۔ ظاہر حضرت آدم سے بھی پہلے ہی ہونگے۔ ہند کے لوگ اس کے پڑھنے اور لکھنے کو عبادت عظیم جانتے ہیں۔

لے دل چاہتا تھا کہ جیسے ملا صاحب پاک نویس مورخ ہیں۔ ویسا ہی اُن کا آئینہ بھی داغِ تصب سے پاک نظر آئے مگر افسوس انہوں نے ملا احمد مظلوم کے باب میں جو محنت و نصیحت کی نجاست اُبھالی ہے لاجول و لا قوۃ۔ قلم تحریر مارے شرم کے سر نہیں اٹھاتا۔ اور مجھے قانون تہذیب اجازت نہیں دیتا کہ دامن ورق کو اس کی نقل سے نجس کروں۔ میں شیعہ بھائیوں کی بدزبانی پر خون جگر کھاتا تھا۔ اس سستی بھائی نے دل جلا کر خاک کر دیا۔

اور عجیب عجیب عالم دل پر گزر گئے۔ ۹۸۹ھ میں برس دن کی غیر حاضری کے بعد فتح پور میں جا کر ملازمت حاصل کی۔ ان دنوں سفر کابل سے پھر کر آئے تھے۔ شیخ الفضل سے پوچھا اس سفر میں یہ کیونکر رہ گیا تھا۔ عرض کی یہ تو مدد معاشیوں میں ہیں۔ بات ٹل گئی۔ کابل کے پاس بھی صد بھان سے کہا تھا۔ کہ جو لوگ اہل سعادت ہیں ساتھ ہیں یا رہ گئے ہیں؟ دونوں کی فہرت پیش کرو۔ خواجہ نظام الدین مرحوم مصنف تاریخ نظامی سے نئی نئی شناسائی ہوئی تھی۔ مگر ایسی ہوئی تھی کہ گویا سیکڑوں برس کی محبت تھی۔ دلسوزی اور اُلفت طبعی سے (کہ سب پر عام اور مجھ پر خاص تھی) بیمار لکھو ادا یا اور سچ لکھو پایا تھا۔ کیونکہ خدا کے ساتھ معاملہ آسان ہے۔ بندوں کا ڈر اور اُس سے طمع بڑا سخت مرض ہے۔ مدت مفارقت میں خواجہ مذکور نے خط پر خط لکھے۔ کہ دیر بہت ہوئی ہے۔ کم سے کم لاہور۔ دلی۔ پتھراجہاں تک ہو سکے استقبال میں کوشش کرنی چاہئے کہ دنیا کی رسم ہے اور احتیاط شرط ہے۔ اور مجھے اُس عالم میں ایک ایک ساعت عمر جاوداں سے بہتر تھی۔ عاقبت اندیشی کجا اور نفع و نقصان کا خیال کجا۔ آخر تو کل خدا نے اپنا کام کیا ہے

تو باخداے خود انداز کار و خوش دل باش کہ رحم اگر نکند مدعی خدا بکند

اس عالم میں کبھی خواب میں شعرموزوں ہو جاتے تھے۔ ایک دفعہ رات کو سوتے میں یہ شعر کہا
مذتوں پڑھتا رہا اور روتا رہا

آئینہ ماروے ترا عکس پذیر است گرتو نہ نمائی گنہ از جانب مانیست

عزت اور جلال الہی کی قسم ہے۔ آج ۷ برس ہوئے ہیں۔ اب تک وہ لذت دل سے نہیں جاتی۔ اور جب یاد کرتا ہوں زار زار روتا ہوں۔ کاشن جی دیوانہ ہو جاتا۔ ننگے سر ننگے پاؤں نکل جاتا۔ اور جنجال سے چھٹ جاتا ہے

خوش آنکہ دیدوے ترا و سپرد جاں آگہ نشد کہ ہجر کدام و وصال چہ نیست

وہ فیض دل کو پہنچا۔ اور وہ کچھ سمجھا کہ عمروں تک لکھوں اور شکر کروں تو عشر عشیر بھی ادا نہ ہو۔ ۹۹۰ھ میں حکم دیا کہ ہجرت کے ہزار سال پورے ہو گئے۔ سب جگہ ہجری تاریخ لکھتے ہیں۔ اب ایک ایسی تاریخ کی کتاب لکھی جائے جس میں پورا ہزار سال کا حال شاہان اسلام کا دست ہو۔ درحقیقت مطلب یہ تھا کہ او ز تاریخوں کی ناسخ ہو۔ اس کا نام تاریخ الفی ہو۔ سنوں میں بجائے ہجرت کے لفظ رحلت لکھیں۔ اول روز وفات سے برس برس دن کا حال ۷ شخصوں کے سپرد ہوا۔ چنانچہ سال اول نقیب خاں کو دوم شاہ فتح اللہ کو۔ اسی طرح حکیم ہمام حکیم علی۔ حاجی ابراہیم سترہوی

۹۹۲ء میں لکھتے ہیں۔ فقیر کو حکم دیا کہ رامائن کا ترجمہ کرو۔ یہ مہابھارت سے بھی پہلے کی کتاب ہے۔ ۲۵ ہزار اشلوک ہیں۔ ہر اشلوک ۶۵ حرف کا ہے۔ ایک افسانہ ہے کہ راجندر اودھ کا راجہ تھا۔ اُس کو رام بھی کہتے ہیں۔ اندھرت الہی کا ظہور سمجھ کر پوجا کرتے ہیں۔ محل حال اُس کا یہ ہے۔ کہ اُس کی رانی سیتا کو ایک دہ سہرا دیو عاشق ہو کر لے گیا۔ وہ جزیرہ لنکا کا مالک تھا۔ راجندر اپنے بھائی لچھمن کے ساتھ اس جزیرہ میں پہنچا۔ بیشمار لشکر بندروں اور ریگھوں کا جمع کیا۔ کہ محاسب وہم کو اس کے شمار کی خبر نہیں۔ چار کوس کا پُل سمندر کا باندھا۔ بعض بندروں کو تو کہتے ہیں۔ کوڈ پھاند کر اُچھل گئے۔ بعض اپنے پاؤں سے پُل اترے۔ ایسی بعید العقل باتیں بہت ہیں۔ کہ عقل نہاں کہتی ہے نہ ناہ۔ بہر تقدیر راجندر بندر سوار پُل سے اُترا۔ ایک ہفتہ گھمسان کی لڑائی لڑے۔ راوَن کو بیٹوں پوتوں سمیت مارا۔ ہزار برس کا خاندان برباد کیا۔ اور لنکا اُسکے بھائی کو دیکر پھرا۔ ہندوؤں کا عقیدہ ہے کہ راجندر ۱۰ ہزار برس تمام ہندوستان کی حکومت کر کے اپنے ٹھکانے پر پہنچا۔ اس فرقہ کا خیال ہے۔ کہ عالم قدیم ہے کوئی زمانہ نوع بشر سے خالی نہیں۔ اور اس واقعہ کو لاکھ در لاکھ برس گزر گئے۔ اور آدم خیر البشر کو (جسے سات ہزار برس ہوئے) مانتے ہی نہیں۔ یہ واقعات یا تو سچ نہیں۔ فقط کہانی ہیں۔ اور خیال محض۔ جیسے شاہنامہ۔ امیر حمزہ کا قصہ۔ یا اُس زمانے کا ہو گا کہ جنات اور حیوانات کی سلطنت روئے زمین پر تھی۔ ان دنوں کے واقعات عجیبہ میں سے یہ ہے۔ کہ دیوان خانہ فتح پور میں ایک حلال خور کو لائے۔ اور کہتے تھے کہ عورت تھی مرد ہو گیا۔ چنانچہ ایک پنڈت رامائن کے مترجموں میں سے دیکھ آیا۔ کہتا تھا ایک عورت ہے۔ شرم کے مارے گھونگٹ نکالے ہوئے ہے بولتی نہیں۔ حکما اس امر کی تائید میں دلیلین پیش کرتے تھے کہ ایسے معاملے بہت پیش آئے ہیں۔

۹۹۳ء شروع ہوا اور روز کے جاہ و جلال کا عالم کیا لکھا جائے۔ آئین بندی تو آئین میں داخل ہو گئی تھی۔ اُمر کے ہاں ضیافتوں میں گئے اور نذرانہ بھی لئے۔ زیادہ یہ ہوا کہ نذریں اور پیشکش سب سے لئے۔ فاضل بدایونی لکھتے ہیں۔ ذرہ بمقدار کسی شمار میں نہیں۔ ہاں ہزار میگہ زمین کے سبب سے نام کا ہزاری ہے حضرت یوسف والی بڑھیا کی مثل یاد کر کے ۴۰ روپے لے گیا اور قبول کا درجہ پایا۔

خدمت پسند نیست و گر خدمت سے بیار

اب فاضل مذکور دربار کی صورت حال سے بہت تنگ تھے موقع وہ تھا کہ عبدالرحیم خاناناں کی بہار اقبال نوروز منامی تھی۔ خود ۹۹۳ء میں لکھتے ہیں۔ کہ انہیں دنوں میں مرزا نظام الدین احمد

اور مسلمانوں سے چھپاتے ہیں (اکبر پر چوٹ کر کے کہتے ہیں) اس حکم کا سبب یہ تھا کہ انہیں دنوں میں شاہنامہ باتصویر لکھوایا تھا۔ اور امیر حمزہ کا قصہ بھی ۷ جلدوں میں باتصویر مرتب ہو کر ۱۵ برس کے عرصے میں تیار ہوا تھا۔ قصہ ابوسلم اور جامع الحکایات وغیرہ کو بھی مکرر سنا اور لکھوایا۔ خیال آیا کہ یہ سب شاعری اور شاعروں کی تراشیں ہیں۔ مگر کسی مبارک وقت میں لکھی گئی تھیں اور ستارہ موافق تھا۔ اس لئے خوب شہرت پائی ہے۔ پس ہندی کتابیں کہ دانا یا ان عابد و مرتاض نے لکھی ہیں۔ اور سب صحیح اور قطعاً درست ہیں۔ اور ان لوگوں کے دین کا اور عقاید و عبادت کا مدار اس پر ہے۔ ہم انہیں اپنے نام سے فارسی میں کیوں نہ ترجمہ کریں کہ عجیب ہیں اور نئی باتیں ہیں۔ اور دین اور دنیا کی سعادت ہے۔ اور دولت و حشمت بے زوال کا باعث ہے۔ اور کثرت اموال و اولاد کا سبب ہے۔ چنانچہ اس کے خطبے میں یہی کلمہ۔ غرض اس کام کے لئے خود پابندی اختیار کی اور پینڈتوں کو جمع کیا۔ کہ اصل کتابوں کا ترجمہ بتایا کریں۔ چند شب آپ اس کے معنی نقیب خاں کو سمجھاتے رہے۔ وہ فارسی میں لکھتا گیا۔ تیسری رات فقیر (ملا صاحب) کو بلا کر فرمایا کہ نقیب خاں کے ساتھ شامل ہو کر لکھا کرو۔ تین چار مہینے تک ۱۸ میں سے دو پر ب (فن) میں نے لکھے۔ اس پر سناتے وقت کیا کیا اعتراض نہ کئے۔ حرام خور اور شلغم خورہ کیا تھا؟ وہ یہی اشارے تھے۔ گویا میرا حصہ ان کتابوں میں یہ تھا۔ سچ ہے قسمت کا لکھا ضرور ہوتا ہے۔ پھر تھوڑا ملا شیریں اور نقیب خاں نے لکھا۔ اور تھوڑا حاجی سلطان تھا تیسری نے تنہا کام کیا۔ پھر شیخ فیضی کو حکم ہوا کہ نظم و نثر لکھو۔ وہ بھی دو (پر ب) فن سے آگے نہ بڑھے۔ پھر حاجی مذکور نے دوبارہ لکھی۔ اور جو جو فروگزاشتیں پہلی دفعہ رہ گئی تھیں انہیں طابق النعل بالنعل درست کیا۔ ... اجڑ گئے بیچ لکھے ہوئے تھے۔ اور ترجمہ کی مطابقت میں نقطہ مگس کی بھی تاکید تھی کہ رہ نہ جائے۔ آخر حاجی بھی ایک سبب سے بھکر کو نکالا گیا۔ اب اپنے وطن میں ہے۔ اکثر ترجمہ بتانے والے کوروں اور پانڈوں کے پاس پہنچے۔ جو باقی ہیں انہیں خدا نجات دے اور توبہ نصیب کرے۔ اس کا نام رزمنا مہ رکھا۔ اور دوبارہ باتصویر لکھوا کر اُمر کو حکم ہوا کہ مبارک سمجھ کر نقل کروائیں شیخ الفضل نے دوجہز کا خطبہ بھی لکھ کر لگایا۔

ف۔ بختاور خاں نے مرآۃ العالم میں لکھا ہے۔ کہ ملا صاحب کو خدمت مذکور کے صلہ میں

۱۸۰ اشرفی اور دس ہزار تنگہ سیاہ انعام ہوئے۔

بساور سے بدائوں میں کر دی۔ جب میرا فرمان تیار ہوا تو برس دن کی رخصت لے کر بساور پہنچا وہاں سے بدائوں آیا۔ ارادہ تھا کہ گجرات احمد آباد چل کر مرزا نظام الدین احمد سے ملوں۔ کیونکہ ۹۹۳ھ میں اُس نے بلا بھیجا تھا۔ تعلقات میں بھینس کر رہ گیا ہے

نیم ملول کہ کارم نکوثر بد شد

شود شود نشود گو مشورچہ خواہد شد

علاقہ کشمیر میں شاہ آباد ایک قصبہ ہے۔ ملا شاہ محمد شاہ آبادی فاضل جامع معقول و منقول تھے۔ انہوں نے حسب الحکم کشمیر کی تاریخ لکھی تھی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں۔ ۹۹۹ھ میں فرمائش کی کہ اسے خلاصہ اور سلیس فارسی میں لکھو۔ دو مہینے میں تیار کر کے گزرائی اور اخیر میں لکھا ہے

دعوض یک دو ماہ بتقریب حکم شاہ

ایں نامہ شد چو خطا پری پیکراں سیاہ

پسند ہو کر کتب خانہ میں داخل ہوئی۔ سلسلے میں پڑھی جاتی تھی۔ آزاد۔ افسوس کہ اصل اور اصلاحی دونوں تاریخیں اب نہیں ملتیں۔ ہاں ابوالفضل نے آئین اکبری میں شاہ محمد کی کتاب کا اشارہ کیا ہے کہ راج ترنگنی سے ترجمہ ہوئی تھی۔ اور وہ سنسکرت میں ہے۔

ایک دن حکیم ہمام نے معجم البلدان کہ ۲۰۰ جز کی ضخامت ہوگی۔ بڑی تعریف سے پیش کی۔ اور کہا کہ یہ عربی ہے۔ فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو بہت خوب ہے۔ اس میں بہت حکایات عجیب و فوائد غریب ہیں۔ ملا احمد ٹھٹھہ۔ قاسم بیگ۔ شیخ منور وغیرہ دس بارہ شخص ایرانی اور ہندی جمع کر کے جز تقسیم کر دئے مترجموں کے آرام کے لئے فتح پور میں پڑانے دیوان خانہ میں مکتب خانہ تھا۔ ملا صاحب کے حصے میں دس جز آئے۔ ایک مہینے میں تیار کر دئے۔ سب سے پہلے گزرائے۔ اور اس حُسنِ خدمت کو رخصت کا وسیلہ کیا کہ قبول ہوئی۔

اگرچہ ان کی قابلیت اور کارگزاری ہمیشہ اکبر کی جوہر شناسی کو مرحمت کے رستے پر کھینچ لاتی تھی۔ مگر دونوں کے خیالات کا اختلاف بیچ میں خاک اڑا کر کام خراب کر دیتا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں کہ بڑے تامل سے ۵ ماہ کی اجازت ہوئی۔ رخصت کے وقت خواجہ نظام الدین نے عرض کی کہ آنکی ماں مر گئی۔ عیال کی تسکین و تسلی کے لئے جانا ضرور ہے۔ رخصت دی مگر ناراضی کے ساتھ سلام کے وقت صدر جہاں نے مکر کہا۔ سجدہ بکن۔ وہ مجھ سے ادا نہ ہوا۔ فرمایا جانے دو۔ بلکہ رنجیدگی کے سبب سے کچھ دیا بھی نہیں۔

غرض خواجہ نظام الدین شمس آباد اپنی جاگیر پر جاتے تھے۔ میں بھی ساتھ تھا۔ وطن میں جا کر ایک کتاب لکھی۔ کہ نجات الرشید اس کا تاریخی نام ہے۔ اُس کے دیباچہ میں لکھتے ہیں۔ خواجہ موصوف نے

نے گجرات سے مجھے لکھا کہ خانخاناں نے یہاں سے روانہ ہوتے وقت وعدہ کیا ہے کہ ملا الداد امر وہہ کو اور تم کو حضور سے عرض کر کے لیتا آؤں گا۔ جب خانخاناں پہنچیں تو بموجب آداب مقررہ کے تم جا کر ان سے ملاقات کرو اور حضور سے اجازت لیکر ساتھ چلے آؤ اور اس ولایت کی بھی سیر کرو کہ سب عالم ہے۔ پھر جیسی صلاح ہوگی کیا جائیگا۔ فتح پور کے دیوان خانہ میں مکتب خانہ ہے یہیں مترجم بیٹھتے ہیں۔ جب خانخاناں یہاں آئے تو میں جا کر ملا۔ مگر وہ جھٹ پٹ رخصت ہو کر پھر گجرات کو روانہ ہو گیا۔ اور جو ارادہ میں نے نجات کا سرمایہ سمجھا تھا۔ وہ اندر ہی اندر رہ گیا۔ اسے بھی مدت گزر گئی ہے۔ وَمَا تَشَاءُونَ اَنْ يَّتَشَاءَ اللّٰهُ۔ جو ہم چاہتے ہیں نہیں ہوتا۔ خدا چاہتا ہے سو ہوتا ہے۔ افسوس اب وہ وقت آیا کہ ان کے دوست آشنا دُنیا سے چلنے شروع ہو گئے ہیں۔ لکھتے ہیں کہ بادشاہ کابل کو جاتے تھے۔ سیالکوٹ کی منزل میں ملا الداد امر وہہ نے سینے پر داغ کھایا۔ اُس کی حرارت جگر تک پہنچی حکیم حسن کا مسہل ہوا۔ اور دو دن میں واصل حق ہوئے۔ ع

مرگ نوشل است شربت بادا

خوب بار تھا اللہ رحمت کرے۔ ۵

اے دل ترا کہ گفت بدینا قرار گیر	ایں جان نازنین را اندر حصار گیر
بنگر کہ تا تو آمدہ چند کس برفت	آخر کیے ز رفتن شاں اعتبار گیر

۹۹۷ء میں لکھتے ہیں۔ رامائن کا ترجمہ کر کے رات کے جلسے میں پیش کی۔ خاتمہ اس شعر پر تھا

ما قصہ نوشتم بہ سلطان کہ رساند	جاں سوختہ کردیم بہ جاناں کہ رساند
--------------------------------	-----------------------------------

بہت پسند آیا پوچھا کہ جز ہوئے؟ عرض کی مسودہ ۷۰ جز کے قریب تھا۔ صاف ہو کر ۱۲۰ ہوئے فرمایا کہ جیسا مصنفوں کا دستور ہے۔ ایک دیباچہ بھی لکھ دو۔ مگر اب طبیعت میں امنگ نہیں رہی اور لکھتا تو بے نعت لکھتا اس لئے ٹال گیا۔ اس نامہ سیاہ سے کہ میرے نامہ عمر کی طرح تباہ ہے خدا سے پناہ مانگتا ہوں۔ کفر کی نقل کفر نہیں۔ صاحب فرمان کے حکم سے لکھی ہے۔ اور بہ کراہت لکھی۔ ڈرتا ہوں کہ اُس کا پیل ٹپکارتے ملے۔ اور توبہ کہ توبہ یا س نہیں۔ درگاہ تو اب و تاب میں قبول ہو۔

لکھتے ہیں۔ کہ انہی دنوں میں ایک دن مترجموں کی خدمتوں پر نظر کر کے حکیم ابوالفتح سے فرمایا کہ بالفعل یہ شال پوشاک خاص اسے دیدو۔ گھوڑا اور خرچ بھی عنایت ہوگا اور شاہ فتح اللہ عضد الدولہ سے فرمایا کہ علاقہ بساورد رو بست تمہاری جاگیر میں کیا۔ جو جاگیر اس میں سے اماموں کو دی ہوئی ہے۔ وہ بھی تمہیں معاف۔ پھر میرا نام لیکر کہا کہ یہ جوان بددوئی ہے ہم نے اسکی مدد معاش سوچ سمجھ کر

اہلیت تمام دار و علوم رسمی آنچه ملایان ہندوستان میخوانند خوانندہ۔ پیش وقت ابوی کسب فضیلت کردہ و
 قریب بیسی و ہفت سال مے شود کہ بندہ اور اے دایم و با فضیلت علمی طبع نظم و سلیقہ انشاے عربی و فارسی
 و چیزے از نجوم ہندی و حساب۔ یادداشت در ہمہ وادی ووقوف در نعمت ولایت و ہندی۔ و خبرے از شطرنج
 کبیر و صغیر داد و مشتق بین بقدرے کردہ۔ با وجود بہرہ مند بودن ازین ہمہ فضائل بے طبعی و قناعت و کم تردد
 نمودن و راستی و دینی و ادب و نامرادی و شکستگی و گزشتگی و بے تعینتی و ترک اکثر رسوم تقلید و درستی اخلاص و
 عقیدت بدگاہ بادشاہی موصوفست و قتی کہ لشکر بزرگ و بھلہ تعین مے شدہ اوائتاس نمودہ بامید جان سپاری
 رفت و آنجا ترددے کرد و زخمی ہم شد و بعض رسیدہ انعام یافت۔ اول مرتبہ اور اجلال خاں قویچی بدرگاہ
 آوردہ بعض رسانیدہ بود کہ من اما مے برائے حضرت پیدا کردہ ام کہ حضرت را خوش خواہد آمد۔ و میر فتح اللہ
 اندکے از احوال او بعض اقدس رسانیدہ بود و خدمت اخوی بر حال او مطلع اند۔ اما مشہور است۔ ع

جوے طالع زخروارے کے ہنر بہ

چوں درگاہ راستانست۔ درین وقت کہ بے طاقتی زور آوردہ بندہ خود را حاضر پایہ سریر والادانستہ
 احوال او بعض رسانید۔ اگر دیریں وقت بعض نہیں رسانید۔ نوع انرا راستی و بے حقیقتی بود۔ حق سبحانہ
 بندہ مے درگاہ را در سائے فلک پایہ حضرت بادشاہ بر راہ راستی و حق گزاری و تحقیقت شناسی ند م ثابت
 کرامت فرماید و آن حضرت را بر کُل عالم و عالمیان سایہ گستر و شکستہ پیر و عطا پوش و خطا پوش بہ ہزاران
 ہزار دولت و اقبال و عظمت و جلال دیرگاہ دارد۔ بہریت پاکان درگاہ الہی و روشن دلان سحر خیز
 صبح گاہی۔ آمین۔ آمین ۛ

یہ عرضہ اگرچہ بروقت نہ پہنچ سکا۔ اُس وقت ڈاک نہ تھی تیار نہ تھا۔ مگر جب لاہور میں آکر
 حضور میں پڑھا گیا تو سفارش کا انداز بہت پسند آیا شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ اکبر نامہ میں نمونے
 کے طور پر داخل کر دو اور فاضل مذکور نے بھی اپنی لیاقت کا سرفلیٹ سمجھا۔ یہی سبب ہے کہ
 اپنی تاریخ میں بجنسہ نقل کر دیا ۛ

غرض فاضل مذکور شاہنژادہ کے لشکر میں آکر پڑے۔ لکھتے ہیں کچھ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ کہ کیا
 کروں۔ حصن حصین کا ختم اور قصیدہ بردہ کا وظیفہ شروع کیا۔ اللہ بیکسوں اور بقیاروں کی
 خوب سنتا ہے۔ الحمد للہ دعا قبول ہوئی۔ پانچ مہینے بعد لشکر شاہی کشمیر سے پھرا اور لاہور میں آکر
 خدا نے پھر بادشاہ کو مہربان کیا ۛ

جامع رشیدی تاریخ کی ایک بڑی مٹی کتاب ہے۔ اس کا ترجمہ مطلوب تھا۔ یاران مشفق و موافق

مجھے ایک فرست گناہان صغیرہ و کبیرہ کی دی اور کہا کہ یہ بہت محل ہے تفصیل اور بادل نہیں۔ تم اسے
 طرح لکھ دو کہ نہ بہت طولانی ہو نہ ایسی مختصر وغیرہ وغیرہ میں نے اسکی تعمیل واجب سمجھی وغیرہ وغیرہ۔
 آزاد۔ مصنفوں کے معمولی بہانے ہیں۔ درحقیقت کتاب مذکور میں اُن مسائل کی تفصیل ہے۔ جو اُن
 دنوں میں علماء دین داریا اکبری دربار میں اختلافی شمار ہوتے تھے۔ اُس میں مہدوی فرقہ کا حال
 بھی مشمل ہے۔ اُسے اس خوش اسلوبی سے بیان کیا ہے۔ کہ ناواقف انہیں بھی مہدویت پر مائل
 سمجھتے ہیں مگر بات یہ ہے۔ کہ میر سید محمد جو پوری جنہوں نے اہل میں مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انکے داماد
 شیخ ابوالفضل گجراتی سے ملا صاحب کو رابطہ اور کمال اعتقاد تھا۔ اور بعض ذکر و شغل بھی ان سے
 حاصل کئے تھے۔ علاوہ برآں فرقہ مذکور کے بانی یا مجتہد کمال شدت کے ساتھ مسائل شرعی کے پابند
 تھے۔ اور یہ ایسے لوگوں کے عاشق تھے۔ شاید اس لئے اُن کی باتوں کو ہر جگہ اچھی طرح بیان کیا ہے۔
 اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں ۹۹۹ھ میں گھر میں بیمار ہو گیا اور بدایوں پہنچا۔ اہل عیال کو بھی وہیں لایا
 معالجہ کرتا رہا۔ مرزا پھر لاہور چلے آئے۔ میں گھر رہا۔ نامہ خرد افزا (سنگھاسن تنبہسی) کتاب خانے
 میں سے کھوئی گئی تھی۔ سلیمہ سلطان بیگم نے برابر حضور میں تقاضا کرنا شروع کیا۔ اس کے لئے مجھے
 کئی دفعہ یاد کیا۔ ہر چند دوستوں کے قاصد بھی بدائوں پہنچے۔ مگر ایسے ہی سبب ہوئے کہ آنا نہ ہوا۔ حکم دیا کہ
 مدد معاش بند کر دو۔ اور آدمی بھیجو کہ گرفتار کر لائیں۔ مرزا نے مذکور کو خدا غریق رحمت کرے۔ غائبانہ یا فروشیانہ
 کیس شیخ ابوالفضل نے مکر عرض کی کہ کوئی ایسا ہی امر مانع ہوا ہوگا۔ ورنہ وہ توڑ کئے والا نہیں۔
 لکھتے ہیں کہ جب برابر حکم پہنچنے شروع ہوئے۔ تو بدائوں سے روانہ ہوا۔ حضور کشمیر کے سفر میں
 تھے بھنبہر کی منزل میں حاضر ہوا حکیم ہمام نے عرض کی کہ کونش کی آندور کھتا ہے۔ فرمایا کہ وعدے سے
 کتنے دن بعد آیا ہے۔ عرض کی۔ پانچ مہینے۔ پوچھا کس تقریب سے۔ عرض کی بیماری کے سبب سے
 اکابر بدائوں کا محضر اور حکیم عین الملک کی عرضی بھی اسی مضمون کی دہائی سے لایا ہے۔ سب کچھ پڑھ کر سنایا۔
 فرمایا۔ بیماری پانچ مہینے نہیں ہوتی۔ اور کونش کی اجازت نہ دی۔ شاہزادہ دانیال کا لشکر رہتاس پر
 پڑا تھا۔ میں شرمندہ۔ افسردہ۔ دل مردہ غمگین وہاں آن پڑا۔ ان دنوں شیخ فیضی دکن کی سفارت پر
 تھے۔ جب ان کی مصیبت کی خبر سنی تو ایک عریضہ سفارش میں لکھا۔ انشاء فیضی میں درج ہے۔
 عالم پناہ! درینولاد و خوشنیش ملا عبد القادر از بدائوں مضطرب حال گریاں و بریاں رسیدہ و انمودند کہ
 ملا عبد القادر چند گاہ بیمار بود و از موعده کہ بدرگاہ داشتہ متخلف شدہ و اور اکسان بادشاہی شدت تمام
 بردہ اندتا عاقبتش کجا انجامد گفتند کہ امتداد بیماری او بعض اشرف نرسیدہ نیکستہ نواز ملا عبد القادر

<p>فیک فال کے طور پر استقامت اُسکی تاریخ کی ملک الشراف فیضی نے عربی میں قطعہ لکھا۔ آخر کا شعر یہ ہے۔</p>	
<p>لقد قاب شیخی عن الحوبة</p>	<p>وتامیخہ۔ سابق التوبة</p>
<p>مرزا نظام الدین خدمات بادشاہی میں قلیچ خاں جیسے کہ نہ عمل سردار کے ساتھ لاگ ڈھنٹ رکھتا تھا۔ بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا تھا۔ اور نہایت چستی و چالاکی سے ہمارے سلطنت کو سر انجام کرتا تھا۔ جس کفایت اور تدبیر اور اخلاص اور دیانت و عرقریزی کے سبب بادشاہ بہت مرحمت اور اعتماد فرمانے لگے تھے۔ چنانچہ قلیچ خاں اور اقدار کو کہ مزاج میں خلل رکھتے تھے۔ اور درگاہ سے جدا نہ ہو سکتے تھے۔ ادھر ادھر بھیج دیا۔ اور اس کے لئے ابتدائی رعایت خیال کیا تھا۔ عنایت گونا گوں کے ارادے تھے چاہتے تھے کہ اس کا جوہر عالی جو قابل نشو و نما ہے صحرائے ظہور میں نکالیں۔ بیکایک عین ترقی اور اوج کاروبار میں چشم زخم عظیم پہنچی۔ کہ اپنے بیگانے کسی کو اُمید نہ تھی۔ تب محرقہ سے ۲۵ برس کی عمر میں عالم بے وفا سے گزر گیا۔ اور نام نیک کے سوا کچھ ساتھ نہ لے گیا اُس کے حسن اخلاق دیکھ کر بہت سے احباب کو اُمیدیں تھیں۔ خصوصاً مجھ حقیر کو کہ بیکانگی دینی اور اخلاص دلی رکھتا تھا۔ جو اغراض دُنیا سے پاک ہے۔ آنکھوں سے اشک حسرت بہائے سنگِ نا اُمیدی سینے پر مارا۔ انجام کو صبر و شکیبائی کے سوا چارہ نہ دیکھا۔ کہ اہل صفا کی خصلت اور پرہیزگاروں کی عبادت ہے۔ اور اس واقعہ کو سخت ترین مصائب جان کر عبرت گلی سمجھا۔ اب کسی سے رفاقت و محبت نہ کرونگا۔ گوشہ گمنامی اختیار کیا۔</p>	
<p>مجلس وعظ رفتت ہوس است</p>	<p>مرگ ہمسایہ واعظ تو بس است</p>
<p>دریا سے راوی پر پہنچے تھے۔ کہ کشتی حیات کنارے لگ گئی۔ یہ واقعہ ۲۳ صفر ۱۰۳۰ھ میں ہوا۔ جنازہ لشکر سے لاہور لائے۔ اور اُسی کے باغ میں دفن کیا۔ خاص و عام میں کم اشخاص ہونگے۔ جو اُس کے جنازے پر نہ روئے ہونگے۔ اور اُس کے اخلاق کریم کو یاد کر کے بے قرار نہ ہوئے ہونگے۔ مگر صاحب کی نظم دیکھو فرماتے ہیں۔</p>	
<p>بر ہیچ آدمی اجل ابقا نے کند</p>	<p>سلطان قمر ہیچ مہابا نے کند</p>
<p>عام است حکم میر اجل بر جہانیاں</p>	<p>ایں حکم بر من و توبہ تنہا نے کند</p>
<p>یہ قطعہ تاریخ میں ہوا۔</p>	
<p>رفت مرزا نظام دیں احمد</p>	<p>سومے عجب و چست وزیر یارفت</p>
<p>جوہر اوزبیک عالی بود</p>	<p>در بخاور ملک تعالے رفت</p>
<p>قادر سی یافت سال تارخیش</p>	<p>گوہرے بے بہار دنیا رفت</p>

مرزا نظام الدین احمد وغیرہ نے مجلس خلوت میں غائبانہ میرا ذکر کیا۔ بارے ملازمت کا حکم ہوا۔ میں حاضر ہوا۔ ایک اشرفی نذر گزرائی۔ بڑی التفات سے پیش آئے۔ سب ندامت شرمساری۔ بعد دشواری آسانی سے خدا نے رفع کردی۔ الحمد للہ علی ذالک۔ جامع رشیدی کے انتخاب کے لئے حکم ہوا۔ کہ علامی شیخ ابوالفضل کی صلاح سے کرو۔ اس میں شجرہ خلفائے عباسیہ مصریہ۔ بنی اُمیہ کا تھا۔ کہ اُن حضرت پر ختم ہوتا ہے۔ اور وہاں سے حضرت آدم تک پہنچتا ہے۔ اسی طرح تمام انبیائے اولوالعزم کے شجرے عربی سے فارسی میں لکھ کر حضور میں گزرائے اور خزانہ عامر میں داخل ہوئے۔

اسی سنہ میں لکھتے ہیں۔ کہ تالیف الفی کے تین دفتروں میں سے دو تو ملا احمد رافضی علیہ ما علیہ نے اور تیسرا آصف خاں نے لکھا ہے۔ ملا مصطفیٰ کاتب لاہوری کہ یا راہل ہے اور ایدیوں میں ملازم ہے۔ اب مجھے حکم ہوا تھا کہ اسے ساتھ لے کر پہلے دفتر کا مقابلہ اور تصحیح کرو۔ چنانچہ اسے بھی تمام کیا۔ شرف آفتاب کا جشن تھا۔ یہی نذرانہ گزرائنا اور تحسین کا درجہ پایا۔ فرمایا کہ اُس نے بہت متعقبانہ لکھا ہے دفتر دوم کو بھی صحیح کرو۔ ایک برس اس میں بھی صرف کیا۔ مگر اپنے تعقب کی تہمت سے ڈر کر سلسلہ سال کو مسلسل کیا۔ مطالب سے متعرض نہیں ہوا۔ اور اصل کو ذرا نہیں بدلا کہ ایسا نہ ہوا اور جھگڑا اُٹھ کھڑا ہو۔ ابراہیم کو طبیعت پر چھوڑ دیا ہے۔ کہ آپ دفع کر لگی۔

لطیفہ۔ ایک شخص کو دیکھا کہ گھسیڑ سمیت کھجوریں کھا رہا ہے کسی نے پوچھا کہ گٹھلیاں کیوں نہیں پھینکتے۔ کہا کہ میرے تول میں یوں ہی چڑھی ہیں۔ یہی حال میرا ہے کہ قسمت میں یوں ہی لکھا ہے۔ اسی سال میں خواجہ ابراہیم کا انتقال ہوا۔ یہ میرے دوستان خاص میں سے تھے۔ خواجہ ابراہیم حسین ہی اُن کی تاریخ ہوئی۔ اللہ رحمت کرے۔

اسی سال میں خداوند عالم نے توفیق دی۔ کہ ایک قرآن مجید لکھ کر تمام کیا اور لوح جدول وغیرہ درست کر کے پیر و مرشد شیخ داؤد جہنی وال کی قبر پر رکھا۔ اُمید ہے کہ اور کتابیں جو میرے نامہ اعمال کی طرح سیاہ ہیں۔ یہ اُن کا کفارہ اور مناس ایام حیات اور شفیع بعد مات ہوگا۔ اللہ رحم کرے تو کچھ بڑی بات نہیں۔

سنہ میں مصیبتوں کے کوڑے اور عبرتوں کے تازیانے ایسے لگے کہ جن کو ولع و غش و شرم و شرم و شرم میں اب تک مبتلا تھا اُن سے توبہ کی توفیق نصیب ہوئی۔ اور خدا نے میری بد اعمالی سے مجھے آگاہ کیا۔ ع

فرشتہ کے پاس لے جاتا ہے۔ اس کا نام بادشاہ عدل ہے۔ وہ بھلائیوں بڑائیوں کا مقابلہ کر کے
 کی بیشی نکالتا ہے۔ پھر مرنے والے سے پوچھتے ہیں۔ کہ پہلے بہشت میں چل کر آرام کی نعمتیں
 لو گے یا دوزخ میں چل کر عذاب سہو گے۔ جب دونوں درجے طے ہو چکے ہیں تو حکم ہوتا ہے۔ کہ پھر
 دنیا میں جاؤ۔ وہ ایک قالب مناسب حال اختیار کر کے زندگی بسر کرتا ہے۔ اور اسی طرح دورے کرتا رہتا ہے۔
 اخیر کو نجات مطلق پاتا ہے۔ اور آواگون سے چھوٹ جاتا ہے۔ غرض یہ معرکہ بھی خیریت سے گزر گیا۔
 شرف آفتاب کے دن صدر جہاں سے کہا کہ روضہ منورہ خواجہ اجمیر پر کوئی مٹوتی نہیں ہے۔
 فاضل بدائونی کو کر دیں تو کیسا ہے؟ کہا۔ بہت خوب ہے۔ دو تین مہینے تک دربار کی خدمت میں بہت
 دوڑتا پھرا کہ ان سرگردانیوں سے چھوٹ جاؤں۔ کئی دفعہ عرضیاں بھی لکھیں۔ جواب ہی پر موقوف رہا۔
 میرا دل ہی چاہتا تھا۔ کہ نصرت لوں۔ اور فرشتہ غیب کہتا تھا ہے

اگر دست دکاے زنی زنجیر در دست زلم | درختم سے غرق گم گرام ہشیاری بری

عید کی شب کو صدر جہاں نے عرض کی کہ اس کی نصرت کے باب میں کیا حکم ہے۔ فرمایا یہاں اسے
 بہت کام ہیں کبھی کبھی خدمت نکل آتی ہے۔ کوئی اور آدمی ڈھونڈ لو۔ ارادہ الہی اس امر پر نہ آیا خدا جانے
 اس در بدری اور سنگ گسی میں کیا مصلحت ہے

از در خویش مرا بر در غیرے ببری	باز گوئی کہ چرا بر در غیرے گزری
سالہا در طلب روئے نگو در بدرم	روئے بنماؤ خلاصم تن ازیں در بدری

انہیں دنوں میں میرے سامنے ایک دن شیخ الفضل سے کہا۔ کہ اگرچہ فاضل بدائونی اجمیر کی خدمت
 بھی خوب کر سکتا ہے۔ مگر ہم ترجمہ کے لئے انہیں اکثر چیزیں دیتے ہیں۔ یہ خوب لکھتا ہے۔ اور ہماری
 خاطر خواہ لکھتا ہے۔ جدا کرنے کو جی نہیں چاہتا۔ شیخ نے بھی اور اور امرانے بھی تصدیق کی۔ اسی
 دن حکم دیا کہ باقی افسانہ ہندی کہ سلطان زین العابدین بادشاہ کشمیر کے حکم سے تھوڑا سا ترجمہ ہوا ہے
 اور بہت سا باقی ہے۔ اور بحر الاسماء اس کا نام رکھا ہوا ہے۔ اسے ترجمہ کر کے پورا کر دو۔ چنانچہ
 اخیر جلد کے ساٹھ جزو ہیں ۵ مہینے میں تمام کر دی۔ انہیں دنوں میں ایک شب خواب گاہ خاصہ میں پانچت
 کے پاس بلایا۔ صبح تک منقذات مختلفہ میں باتیں کرتے رہے۔ پھر فرمایا کہ بحر الاسماء کی پہلی جلد جو
 سلطان زین العابدین نے ترجمہ کرائی تھی اُس کی فارسی قدیم غیر متعارف ہے۔ اسے بھی مانوس
 عبارت میں لکھو۔ اور جو کتابیں تم نے لکھی ہیں۔ اُن کے مسودے تم آپ رکھو۔ میں نے زمیں بوس
 کر کے دل و جان سے قبول کیا اور کام شروع کیا (مبارک ہو زمیں بوس کی قسم ٹوٹی) بادشاہ نے

انہوں نے بھی ہندوستان کی تاریخ لکھی تھی جس میں اکبر کا ۳۸ برس کا حال تفصیل ہے اور طبقات اکبری نام ہے۔ ملا صاحب نے نظامی السنہ سے اس کی تاریخ لکھی اور تاریخ نظامی نام رکھا۔ صاف صاف حالات بے مبالغہ و عبارت آرائی لکھے ہیں۔ جن سے معاملات و مہمات کی اصلیت واضح ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ نہ کسی سے خوش ہیں۔ نہ خفا ہیں۔ جو جسکی بات ہے۔ جوں کی توں درج کر دی ہے۔

اسی سال میں لکھتے ہیں کہ چالیسواں سال جلوس کا شروع ہوا جشن کے موقع پر تحویل سے دو دن پہلے دیوان خاص میں جھروکے پر بیٹھے تھے۔ مجھے بلایا میں اوپر گیا۔ آگے بلایا اور شیخ ابوالفضل سے کہا ہم تو شیخ عبدالقادر کو جوان فانی۔ صوفی مشرب سمجھے ہوئے تھے۔ وہ تو ایسا فقیہ متعصب نکلا جس کے تعصب کی رگ گردن کو کوئی تلوار کاٹ ہی نہیں سکتی۔ شیخ نے پوچھا حضور کس کتاب میں؟ کیا لکھا؟ کہ حضور ایسا فرماتے ہیں۔ فرمایا اسی رزم نامہ میں (مہا بھارت)۔ ہم نے رات کو نقیب خاں کو گواہ کر دیا۔ اُس نے کہا تقصیر کی۔ میں نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ فدوی فقط مترجم تھا۔ جو دانا یاں ہندی نے بیان کیا بے تفاوت ترجمہ کر دیا۔ اگر اپنی طرف سے لکھا تو تقصیر کی اور بہت بُرا کیا۔ شیخ نے یہی مطلب عرض کر دیا۔ چپکے ہو رہے۔

اس اعتراض کا سبب یہ تھا۔ کہ میں نے ایک حکایت رزم نامہ میں لکھی تھی مضمون یہ کہ ہندوؤں میں سے ایک پنڈت نزع کے وقت لوگوں سے کہتا تھا۔ آدمی کو چاہئے کہ جہل اور غفلت کی حد سے قدم بڑھا کر سب سے پہلے صانع بیچون کو پہچانے اور عقل کا رستہ چلے اور فقط علم بے عمل پر نہ رہے کہ اس کا کچھ نتیجہ نہیں۔ نیک طریقہ اختیار کرے اور جتنا ہو سکے گناہوں سے باز رہے یقین جانے کہ ہر کام کی پیش ہوگی۔ یہیں میں نے یہ مصرع بھی لکھ دیا تھا۔ ع

ہر عمل اجرے و ہر کردہ جزائے دارد

اسی کو کہا کہ منکر نکیر۔ شریشر۔ حساب۔ میزان وغیرہ سب کو درست لکھ دیا ہے۔ اور آپ جو تنازع کے سوا کسی چیز کے قائل نہیں۔ اسے اُس کی مخالفت قرار دیا۔ اور مجھے تعصب اور فقا کے ساتھ شہم کیا۔

یکبار ہم نصیحت چشم سیاہ خوش

تا کے ملاست مرثہ اشکبار من

آخر میں نے مقربان درگاہ کو سمجھایا کہ ہندو جزا۔ سزا اور اچھے بُرے کاموں کے قائل ہیں۔ ان کا اعتقاد یہ ہے۔ کہ جب کوئی مرتا ہے تو لکھنے والا جو عمر بھر اُس کے اعمال لکھتا رہا ہے۔ قابض ارواح

اسی سنہ میں ۱۰ صفر کو شیخ فیضی نے بھی انتقال کیا۔ اُن کے مرنے کا حال بہت خرابی کے ساتھ لکھ کر کہتے ہیں۔ کہ چند ہی روز میں حکیم ہمام بھی دُنیا سے گئے۔ دوسرے ہی دن کمال کے صدر بھی۔ دونوں کے گھروں پر اُسی وقت بادشاہی پرے بیٹھ گئے اور مال خانے منتقل ہو گئے۔ ان کے مُردے کفن کے چیتھڑے کو محتاج تھے۔ یہاں تاریخ کو ختم کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ یہ حال تھے ان بعض اجزا کے جن جزوں سے زمانہ مرکب تھا۔ کہ صفر سنہ ۱۰ مطابق سالِ حلیم جلوس بہ سبیل اجمال مجھ شکستہ دل کے قلم شکستہ رقم سے مرقوم ہوا۔ اور بغیر خلاف کے بے تکلف عبارت کی لڑی میں پرویا۔ باوجودیکہ تفصیل کے لحاظ سے دریاے عماں میں سے ایک بُلبلا ہے۔ اور ابرو باراں سے ایک قطرہ ہے۔ مگر جو کچھ لکھا ہے سمجھ کر اور رقم خلل سے بچا کر لکھا ہے۔

اللہ ما شاء اللہ

مُرَادِ مَانِصِیحت بود گفتیم	حوالت با خدا کر دیم و رفتیم
چونکہ تاریخ نظامی کے مصنف نے اُمراء عہد کے حال بھی لکھے ہیں۔ جن میں سے اکثر نام مروج چلے گئے۔ میں نے اُن فضولیوں کے ذکر سے زبانِ قلم کو آلودہ نہیں کیا ہے	
من وفا غے نہ دیدہ ام زکراں	گر تو دیدی دعا سے ما برساں
خاتمہ کتاب میں لکھتے ہیں۔ روز جمعہ ۲۳ جمادی الثانی سنہ ۱۰ میں طول کلام کو کوتاہی دیکر اتنے پر بس کرتا ہوں۔ تاریخِ عملِ تخریج سے نکالی ہے	
شکر اللہ کہ بہ اتمام رسید	منتخب از کرم ربانی
سال تاریخ زول حتم گفت	انتخابے کہ ندارد ثانی
افسوس یہ ہے۔ کہ اسی سال میں کتاب تمام کی اور اسی سال کا خیر میں خود تمام ہو گئے۔	
۷۵ برس کی عمر تھی۔ وطن بہت پیارا تھا۔ وہیں مرے وہیں پیوندِ خاک ہو گئے	
آخر گل اپنی خاک در سیکدہ ہوئی	پہنچی وہیں یہ خاک جہاں کا خیر تھا
ایسے صاحب کمال اور کمال آفریں لوگوں کا مرنا نہایت افسوس کا مقام ہے۔ انہوں نے اپنے معاصروں کا غم کس کس خوبصورتی سے کیا۔ کوئی نہ تھا کہ اُن کی خوبی کے لائق اُن کا افسوس کرتا۔	
ان کے مرنے پر افسوس کرنا کمال کی لاوارثی پر افسوس کرنا ہے +	
خوشگوار نے اپنے تذکرے میں لکھا ہے۔ کہ باغِ انبہ واقع عطا پور نواح بدایوں میں	
دفن ہوئے۔ میں کہتا ہوں کہ اُس وقت یہ نام اور مقام ہونگے۔ اب شہر سے دُور ایک کھیت	

بہت عنایت کی۔ ۱۰ ہزار تنگہ مرادی دئے۔ اور گھوڑا انعام فرمایا۔ انشاء اللہ یہ کتاب جلد اور خوبصورتی کے ساتھ دو تین مہینے میں تیار ہو جائیگی۔ اور وطن کی رخصت جس پر جان دے رہا ہوں وہ بھی حاصل کر لوں گا۔ اللہ بڑا قادر ہے اور قبولیت اُسے سزاوار ہے *

افسوس اب وہ زمانہ آیا کہ اُن کے رفیقوں کے خیمے ڈیرے چلے جاتے ہیں۔ اور یہ افسوس کر رہے ہیں۔ ۱۱۔ انہیں میں رو رو کر کہتے ہیں۔ دو دلی دوست اور چلے گئے۔ شیخ یعقوب کشمیری صیری فی تخلص در گاہ سے رخصت لے کر وطن گئے تھے۔ مر گئے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

ماست قدم بردر قمار بماندیم

یاراں ہمہ رفتند و در کعبہ گرفتند

لا دین و لا دنیا بیکار بماندیم

از نکستہ مقصود نشد فہم حدیثہ

۱۲۔ ذیحجہ کو حکیم عین الملک کہ راجی علی خاں کے پاس اپلی بن کر گئے تھے۔ وہاں سے رخصت ہو کر ہند میں آئے (یہ اُن کی جاگیر تھی) یہیں سے سفر آخرت اختیار کیا (اُن کی اور جلال خاں قورچی کی وساطت سے ملا صاحب جنور میں پہنچے تھے) سبحان اللہ یار دوست ایک ایک کو دیکھتا ہوں کہ صحبت سے بیزار ہو کر سبکسار منزل آخرت کو دوڑ گئے۔ اور دوڑے جاتے ہیں۔ ہم اُسی سیدہ دلی اور پریشانی میں انجام کار سے غافل ہو کر یہودگی میں عمر برباد کر رہے ہیں۔ قطعہ

ایں آرزوے دور و دراز پئے چراست

اسے دل چو آگہی کہ فنا در پئے بقا ست

پس ایں نفیر چیست کہ ایام بی وفا ست

باروزگار عہد تو بستی - نہ روزگار

محرم ۱۳۔ میں حکیم حسن گیلانی نے بھی قضا کی۔ نہایت درویش نہاد۔ مہربان۔ صاحب اخلاص شخص تھا۔ رباعی

ہر دم بہ جہاں لذت دیگر بودے

بے خار اگر گلے میسر بودے

خوش بودے۔ اگر نہ مرگ بردر بودے

زبیں کہنہ سراے زندگانی مارا

انہی دنوں میں چند اشخاص اخلاص چہارگانہ کے ساتھ مریدوں میں داخل ہوئے۔ ڈاڑھیوں کو بھی صفائی بتائی۔ ان میں کوئی تو ایسے عالم تھے۔ کہ اپنے تئیں فاضل اجل سمجھتے تھے۔ کوئی خرقہ پوش خاندانی مشائخ تھے۔ کہ کہتے تھے ہم حضرت غوث الثقلین کے فرزند ہیں۔ اور ہمارے شیخ طریقت نے فرمایا ہے۔ کہ بادشاہ ہند کو لغزش ہوئی ہے۔ تم جا کر بچاؤ گے۔ وغیرہ وغیرہ۔ ملا صاحب اُن کا خوب خاک اڑاتے ہیں۔ اور اُن کی مُنڈی ڈاڑھیوں میں خاک ڈال کر کہتے ہیں۔ کہ مو تراش چند تاریخ ہوئی *

شیخ ابوالفضل

۴ محرم ۹۵۶ھ اسلام شاہ کا عہد تھا۔ شیخ مبارک کے گھر میں مبارک سلامت کا چرچا ہوا۔ ادب نے آنکھ دکھائی کہ خاموش! دیکھو! ادب و دانش کا پتلا پردہ شکم سے نکل کر ماں کی گود میں آن لیتا۔ باپ نے اپنے استاد کے نام پر بیٹے کا نام ابوالفضل رکھا۔ مگر وہ فضل و کمال میں اُس سے کئی آسمان اُوپر چڑھ گیا۔ اور جاہ و جلال کا تو کیا کہنا ہے۔ شیخ مبارک کا حال بھی پڑھ ہی چکے ہو۔ یاد کر لو کہ کیسی تکلیف اور مصیبت میں پرورش پائی ہوگی۔ طالب علمی کا سارا زمانہ۔ افلاس کی نحوست۔ دل کی پریشانی اور دشمنوں کی ایندائیں سہلے گزرا۔ مگر وہ لاعلاج صدمے اس کے لئے روزِ نیا سبقِ تعلیم کی مشق تھے۔ جب اس طرح صبر اور برداشت کرتے ہیں۔ اور اس سلامت روی سے رستہ چلتے ہیں۔ تب اکبر جیسے شہنشاہ کی وزارت تک پہنچتے ہیں۔ اُس نے مبارک باپ کے دامن میں پل کر جوانی کا رنگ نکالا۔ اور اُسی کے چراغ سے چراغ جلا کر قندیلِ عقل کو روشن کیا۔ اس زمانہ میں مخدوم اور صدر وغیرہ علماء بادشاہی بلکہ خدائی اختیار رکھتے تھے۔ جوں جوں اُن کے جابرانہ احکام اور سینہ زور فتوے جاری ہوتے تھے۔ اس کی تحصیل کا ذوق اور مطالعہ کا عرق ریز شوق زیادہ ہوتا تھا۔ اقبال جوش و خروش کر رہا تھا اور حال استقبال کو کھینچتا تھا کہ حریفوں کی فنا میں کیوں دیر کر رہا ہے۔

ابوالفضل نے اکبر نامہ کا دفتر سوم لکھ کر خاتمہ میں اپنی ابتدائی تعلیم کا حال کچھ زیادہ تفصیل سے لکھا ہے۔ اگرچہ اُس میں بہت سی باتیں فضول معلوم ہوں گی۔ لیکن ایسے لوگوں کی ہر بات قابلِ سننے کے ہے۔ اس واقعہ نویس کے ہاتھوں کو بوسہ دیجئے۔ کہ اُس نے جس طرح شخص کے حالات کھلم کھلا لکھے۔ اسی طرح اپنے سفید و سیاہ کو بھی صاف ہی دکھایا۔ انسان آخر انسان ہے۔ اس پر مختلف اوقات میں مختلف حالتیں گزرتی ہیں البتہ نیک طبع لوگ اُس سے بھی نیکی کا سبق لیتے ہیں۔ دیو طبع انسان صورت پھسلتے ہیں اور دلدل میں پھنس کر رہ جاتے ہیں۔

ابتدائی حالات

بیس سو برس کی عمر میں خدا نے کرم کیا۔ کہ صاف باتیں کرنے لگا۔ پانچ برس کا تھا۔ کہ قدرت نے استعداد کی کھڑکی کھول دی۔ ایسی باتیں سمجھ میں آنے لگیں۔ جو اوروں کو نصیب نہیں ہوتیں۔ پندرہ برس

میں تین چار قبریں۔ اُن پر تین چار درخت اُم کے ہیں۔ اور یہ ملا کا باغ کہلاتا ہے۔ لوگ کہتے ہیں۔ کہ انہی میں ملا صاحب کی قبر بھی ہے۔ غالباً خوشگو کے بعد یہ مقام کبھی ملا کا باغ بھی کہلایا ہوگا۔ عطا پور اور باغ انبہ کا آج کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ البتہ جس محلے میں اُن کے گھر تھے۔ اب بھی لوگوں میں زباں زد ہے۔ اور تنگی ٹیلہ کہلاتا ہے۔ سید باڑہ میں ہے۔ مگر ٹیلہ یا گھر کا آثار کچھ نہیں۔ وہاں کے لوگ یہ بھی کہتے ہیں۔ کہ اولاد کا سلسلہ ایک بیٹی پر ختم ہو گیا تھا۔ اور اُس کی نسل خیر آباد علاقہ او دھ میں باقی ہے *
 اکبر کے عہد میں اس کتاب نے رواج نہ پایا۔ ملا صاحب نے بڑی احتیاط سے مخفی رکھی تھی۔ جہانگیر کے زمانے میں چرچا ہوا۔ بادشاہ نے بھی دیکھی۔ حکم دیا کہ اس نے میرے باپ کو بدنام کیا ہے۔ اس کے بیٹے کو قید کرو۔ اور گھر کو ٹوٹ لو۔ چنانچہ جو وارث تھے گرفتار آئے انہوں نے کہا کہ ہم تو اُس وقت تیرہ سال تھے۔ ہمیں خبر نہیں۔ اُن سے مچکے لئے کہ ہمارے پاس سے نکلے تو جو چاہو سزا دو۔ کتب فروشوں سے مچکے لئے۔ کہ یہ تاریخ نہ خریدیں نہ بیچیں۔ خانی خاں نے شاہجہاں سے محمد شاہ تک زمانہ دیکھا ہے۔ وہ حال مذکور لکھ کر کہتا ہے۔ تعجب ہے کہ باوجود اس تشدد کے خاص دار الخلافہ میں کتب فروشوں کی دکانوں پر سب سے زیادہ بداؤنی ہی نظر آتی ہے۔ بادشاہ کی اس خفگی کی شہرت عام ہو گئی تھی۔ اس لئے قاسم فرشتہ۔ شیخ نور الحق دہلوی (ولہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی) اور مولف تاریخ زیدتین مورخ جہانگیری عہد میں تاریخ لکھ رہے تھے کسی نے اس ذکر سے قلم کو آشنا نہیں کیا *

بلندی پر بھی نہ چڑھا تھا۔ اسی وقت سے متقدمین پر اعتراض سوچتے تھے لو کہیں پر نظر کر کے لوگ مانتے نہ تھے
میرادل جھجھلاتا تھا تجربہ نہ تھا۔ طبیعت میں جوش آیا مگر پی جاتا تھا۔ ابتدائی طالب علمی میں جو اعتراض کر
یے ملا سعد الدین اور میر سید شریف پر کیا کرتا تھا۔ بعض دوست لکھتے جاتے تھے یکبارگی مطول پر خواجہ
ابوالقاسم کا حاشیہ آیا۔ اس میں وہ اعتراض موجود پائے۔ سب حیران رہ گئے۔ انکار سے باز آئے اور اقد
نظر سے دیکھنے لگے۔ اب روشندان کا روزن مل گیا۔ اور معرفت کا دروازہ کھلا۔

ابتدا میں جب میں نے پڑھانا شروع کیا۔ تو حاشیہ اصفہانی کا ایک نسخہ ملا۔ کہ آدمی سے زیادہ صفحے
دیکھ کھا گئی تھی۔ لوگ مایوس۔ کہ نکما ہے میں نے اول گلے مڑے کہ اسے کتر کر پیوند لگائے صبح نور و ظہور کے
وقت بیٹھا عبارت کی ابتدا انتہا دیکھتا۔ ذرا سوچتا اور ہر جگہ مطلب کھل جاتا۔ اُسی کے بموجب مسودہ کر کے
عبارت جاتا۔ اور اُسے صاف کر دیتا۔ انہیں دنوں میں وہ پوری کتاب بھی مل گئی۔ مقابلہ کیا تو ۳۲ جگہ متراوف لفظ کا
فرق تھا۔ اونٹن چار جگہ قریب قریب سب دیکھ کر حیران رہ گئے۔ وہ محبت کی دل لگی جتنی زیادہ ہوتی تھی، اتنی
ہی روشنی دل کو زیادہ روشن کرتی تھی۔ بیس برس کی عمر میں آزادی کی خوشخبری پہنچی۔ اُس سے ہی دل بھر گیا۔ اب
جنون شروع ہوا۔ علوم و فنون آراستگی پر۔ جوانی کی امنگ کا۔۔۔ عورتوں کا دامن پھیلا ہوا۔ حاش و ہینش
کا آئینہ جہاں نہا ہاتھ میں تھا۔ نئے دس سال کا دل میں پھینچنے لگا۔ اور ہر کام سے رکنے کے لئے زور کرنے لگا۔
اُن دنوں میں شہنشاہ روشن دل نے مجھے یاد فرما کر چھپاؤ کے گوشہ سے گھسیٹا وغیرہ وغیرہ۔

آزاد۔ الفضل نے باپ کے ساتھ دشمنوں کے ہاتھ سے بڑے بڑے صدمے اٹھائے۔ اخیر کا حملہ سب
زیادہ سخت تھا۔ کئی کچھ فیصل شیخ مبارک کے حال میں لکھی گئی ہے۔ ملا کی دوز مسجد۔ شیخ مذکور تو قسمت کے
دکھ بھر کر پھر اپنی مسجد میں آن بیٹھے۔ اُس پیر نورانی کو درباروں سرکاروں کا بھی شوق نہیں تھا۔ مگر غریب
جوانوں کو اقبال نے بیٹھنے نہ دیا۔ اُن کے دلوں میں اظہار کمال کا جوش ہوا۔ اور کچھ بھی نہ چاہتے تھے
اپنی روشنی کیونکر سمیٹ لیں۔ لعل و یاقوت آب و تاب کو کس طرح پی جلیں چنانچہ ۱۳۷۷ھ میں شیخ فیضی
باریاب حضور ہوئے۔ ۱۳۸۰ھ ۲۰ برس کی عمر تھی۔ کہ الفضل پر بھی خدا کا فضل ہوا۔ اور دیکھو کہ انہوں نے
اس عالم میں اس نعمت کو کس سلیقہ کے ساتھ سنبھالا۔

ابوالفضل دربار اکبری میں آتے ہیں

اکبری سلطنت چلتی جاتی تھی اور سلطنت نظام اور قانون نظام کی محتاج تھی خصوصاً اس سب کے
کہ طالب انتظام کسی قانون انتظام کو بدلتا اور وسعت دینا چاہتا تھا۔ اور ملک کو نقصان دہ سے پھیلا کر حالت

کی عمر میں پندرہ بزرگوار کے خزان عقل کا خزانچی اور جو اہر معانی کا پہرہ دار ہو گیا۔ اور خزانہ پریاؤں جا کر بیٹھ گیا۔
تعلیمی طالب سدا دل مرجھاتا تھا۔ اور زمانہ کی رسموں سے طبیعت کو سوں بھاگتی تھی۔ اکثر تو کچھ سمجھتا
ہی نہ تھا۔ والد اپنے ڈھب سے عقل و دانش کے منتر پھونکتے تھے۔ ہر فن میں ایک رسالہ لکھ کر یاد کروانے
تھے۔ اگرچہ ہوش بڑھتا تھا مگر مکتب علم کا کوئی مطلب دل کو نہ لگتا تھا۔ کبھی تو ذرا بھی سمجھ میں نہ آتا تھا۔ اور
کبھی شبے رستہ روکتے تھے۔ اور زبان یاوری نہ کرتی تھی کہیں رکاوٹ بٹھا کر دیتا تھا تقریر کا بھی پہلو ان
تھا۔ مگر بیان نہ کر سکتا تھا۔ لوگوں کے سامنے آنسو کل پڑتے تھے۔ اور اپنے تئیں آپ ملاست کرتا تھا (اسی
دفتر میں ایک اور مقام پر لکھتے ہیں) جو اہل علم کہلاتے ہیں۔ انہیں بے انصاف پایا۔ اس لئے تنہائی اور غربت کو
جی چاہتا تھا۔ دن کو مدرسہ عقل کا نور پھیلاتا۔ رات کو دیوانوں میں جاتا۔ کوچہ نامرادی کے دیوانوں کو ڈھونڈتا
اور ان مفلس خزانچیوں سے ہمت کی گدائی کرتا۔

اس عرصہ میں ایک طالب علم سے محبت ہو گئی۔ کچھ عرصہ تک خیال اُدھر لگا رہا۔ چند روز نہ گزرے تھے کہ
اسکی ہیزبانی اور ہیشینی کے لئے دل مدرسہ کی طرف کھینچنے لگا۔ اُچاٹ دل اور اکھڑی ہوئی طبیعت اُدھر جھک پڑی
قدرت کا طلسمات دیکھو کہ مجھ کو اڑا دیا۔ اور کوئے آئے (گویا میں میں نہ رہا بالکل بدل گیا)۔ رباعی

یعنی ز شراب ساغرے اور دند

در دیر شدم ما حضرے اور دند

بروند مراؤ دیگرے اور دند

کیفیت او مرا از خود بے خود کرد

حکمت کی حقیقتوں نے چاندنی کھلا دی۔ جو کتاب دیکھی بھی نہ تھی پڑھنے سے زیادہ روشن ہو گئی۔ اگرچہ خاص
عطائے الہی تھی نعمت نے عرش مقدس سے نزول کیا تھا۔ لیکن پندرہ بزرگوار نے بڑی مدد کی۔ اور تعلیم کا تار
ٹوٹنے نہ دیا تھا۔ کشائش طبع کا بڑا سبب وہی بات ہوئی۔ دس برس تک آپ کتنا رہا۔ اُدول کو سنا تا رہا۔
دن رات کی بھی خبر نہ ہوئی۔ معلوم نہ تھا کہ بھوکا ہوں یا پیٹ بھرا ہے خلوت میں ہوں کہ صحبت میں۔ خوشی ہے
یا غم ہے نسبت الہی اور رابطہ ملی کے سوا کچھ سمجھتا ہی نہ تھا۔ نفسانی دوست حیران ہوتے تھے۔ کیونکہ
دو دو تین تین دن غذا نہ پہنچتی تھی۔ عقل کا بھوکا تھا۔ کچھ پروا نہ ہوتی تھی۔ اُن کا اعتقاد بڑھتا تھا کہ ولی
ہو گئے۔ میں جواب دیتا تھا کہ تمہیں عات کے سبب سے تعجب آتا ہے۔ ورنہ دیکھو کہ بیمار کی طبیعت مرض کے
مقابل میں ہوتی ہے تو کیونکر کھانے سے بے پروا ہوتی ہے۔ اُس پر کسی کو تعجب نہیں آتا۔ اسی طرح دل اندر
سے کسی کام میں لگ جائے اور سب کچھ بھلا دے تو تعجب کیا ہے۔

بہت کتابیں کتنے سنتے حفظ ہو گئیں علوم کے عالی مطالب کہ پُرانے و قور میں پڑے پڑے گیس پس
گئے تھے صفحہ اول پر روشن ہونے لگے ابھی دل لگنے وہ پردہ بھی نہ کھولا تھا۔ اور بچپن کی پستی سے عقل کی

کوہ میں جہاں کھڑا دیکھتا تھا۔ چہرہ پر ہنسنا تھا۔ بولنے کی طاقت نہ تھی۔ چہرہ پر گوار کی ہنسی تھی۔
جنہاں نہ جانے دیتی تھیں۔ مگر پرہیزگار کا پیرا اعلیٰ میں دو ہوتا تھا۔ کچھ غلطی کے دلائل کی طرف
دل کھینچتا۔ کبھی کوہ لبنان کے مرتعا صوف جھکا۔ کبھی تبت کے واسطوں کے لئے جھکا۔ کبھی دل
کھتا کہ پادریان پرنگال کی رفاقت کا دم اکیسی یہ کہ موبدان خاص اور خاصہ اس کے دور دانوں میں
بلیک آتش اضطراب کو بجھاؤں۔ کیونکہ سیار دیوانوں دونوں سے جی بجا رہ گیا تھا۔ غم و غیروہ +
اس سحر بیان نے کئی جگہ اپنا حال لکھ۔ مگر جہاں ذکر آگیا ہے۔ سہی رنگ سے طلسمات باندھا
ہے۔ آزاد اس سے زیادہ تخر ہے۔ نہ سب کہتا ہے۔ نہ چھوڑ سکتا ہے +

شیخ موصوف کی تحریروں کا خلاصہ یہ تھیں۔ نے یادری کی اور حضور بادشاہی میں علم و فضل
کا مذکور ہوا۔ ادھر سے طلب ہوئی۔ مگر میرا دل نہ ہاتھا۔ برادران گرامی اور دوستان غیرانیش بہرمان
ہو گئے کہ بادشاہ صورت معنی کا دیار ہے۔ ضرور دھونا چاہئے۔ یہاں دل کا جنون تعلق کی زنجیریں
توڑے ڈالتا تھا۔ خدا سے مجازی (والد بزرگوار) نے پھول کر سمجھایا کہ اور جنک نشین اقبال لا کبر کے کلا
حقیقی کو کوئی نہیں جانتا۔ کہ وہ دین و دنیا کا مجمع باجورین صورت معنی کا مشرق انوار ہے۔ جو عقدے نہیں
پڑے ہیں۔ وہیں جا کر ٹھہریں گے۔ ان کی خوشی کو اپنی مرضی پر مقدمہ تھا۔ دنیا کی دولت سے گنجینہ دار معنی کا
(میرا) ہاتھ خالی تھا۔ آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھی۔ بادشاہ اگر آئے ہوئے تھے۔ کونیش کی سعادت
حاصل کی۔ اوراق مذکور نے تہیدستی کا عند ادا کیا۔ و حسن قس سے منظور ہوا۔ میں نے دیکھا کہ کسیر طاہت
سے دل کی سوزش کو تسکین ہو گئی۔ اور ذات قدسی کی محبت نعل کو دبوچ لیا۔ بنگال کی مہم و شہر تھی۔
اشغال سلطنت کے سبب سے گناہ گوشہ نشین کے حال پر تہہ پہونے پہلے گشیں رہ گیا +

وہاں سے بھی بھائی کے خطوں میں لکھا آتا تھا۔ بادشاہ تجھے باہ کیا کرتے ہیں۔ میں نے سورہ فتح
کی تفسیر لکھنی شروع کر دی۔ جب پٹنہ فتح کر کے پورے اور اجمیر گئے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ وہاں بھی یاد فرمایا۔
اقبال کے نشان فتح پور میں آئے۔ تو وہاں برنوار سے رخصت لیکر گیا۔ بھائی کے پاس اترا۔ دوسرے دن
مسجد جامع میں کشاہنشاہی عمارت ہے جا کر حاضر ہوا۔ جب بادشاہ آئے۔ تو میں نے دور سے کوش
کر کے نور بیٹا شہر یار جو ہر شہر نے خود نظر دور ہیں سے دیکھ کر بلایا۔ زمانہ اور اہل زمانہ کے حال کچھ
کچھ معلوم تھے۔ اور پہلے بھی دوتا تھا۔ جانا کہ شاید کسی ہمنام کو بولیا ہو۔ جب معلوم ہوا کہ میری ہی قسم تھی

اس پیکر حال اور اس کے جوانی کے انداز دیکھ کر کوئی نکتہ لطافت اور نزاکت سے خالی نہ تھا۔ پہلی دفعہ میں سے تھیں۔ مازست ہوئی تو
آیۃ الکرسی کی تفسیر لکھ کر انی بھی۔ میں نے دیکھ رکھا تھا کہ آیۃ الکرسی حفظ ہیات کے لئے لکھا کرتے تھے۔ حضور ہم پر چلے ہیں خط الہی تھا حال
رہے فتح پور میں سہ ماہی کی تفسیر لکھ رہی تھی۔ اس میں یہ لکھا تھا۔ کہ فتح مبارک ہو۔ اور یہ فتوحات مشرق کا دیباچہ ہے +

نہایت تھا۔ بلکہ اہل ملک کے ساتھ مل کر تعزیت و سناپا بہتا تھا جو قوم اور مذہب اور رسم و رواج کل اقوام میں
مخالف تھے۔ اس کے علاوہ ترک جو خود اپنی قوم تھی۔ وہ تنگ خیال متعصب اور اس کلم کے لئے ناممکن تھے
اور ان کی بدینتی جواب واد کے ساتھ کی گئی تھی۔ اس سے اس کا دل بے اختیار اور سیرا تھا۔ دربار پر مغربی
علم اور پڑانے خیالوں کے امرا چھائے ہوئے تھے۔ نئی بات تو درکنار۔ کوئی مناسب وقت تبدیل ہوتی۔
تو ذرا سی بات پر چپک اٹھتے تھے۔ اور اس میں بے اختیار سی اور بھڑکتی تھکتے تھے۔ ملک پروردگار نے
اسی واسطے ایک مکان عالی شان بنا کر چار ایوان نام رکھا۔ اور علماء اور اہل طریقت اور امرا وغیرہ کے
گروہ قرار دیکر رات کو جاسے غور کیا کہ شاید مصلحت وقت اور امر مناسب پر اتفاق رائے پیدا ہو۔ ان لوگوں
میں مباحثوں اور مناظروں سے اور آپس کے رشک حسد سے خود آپس میں جھگڑے پڑنے لگے۔ کسی مسئلہ
کا مال ہی نہ گھلتا تھا۔ اصل حقیقت کیا ہے۔ وہ ہر چند ایک ایک کو ٹوٹتا تھا۔ اور تقریروں اور تجویزوں
کا اتفاق کو ٹوٹتا تھا۔ اصلیت کا چنگ نہ چمکتا تھا۔ قی ہوتا تھا اور رہ جاتا تھا۔ اس عرصہ میں صاحب
پہنچے انہوں سے جو نہ شہ۔ ناموری اور ترقی کے شوق میں اکثر لوگوں کو ٹوڑا۔ اور ایسے آثار دکھائے
جس سے معلوم ہوا کہ نئے دماغوں میں سیرا پیدا ہونے کی امید ہو سکتی ہے۔ اس نوجوان کے خیالات
کا چرچا پھیل رہا تھا۔ اور جس چشمہ سے ملا صاحب نے سیرا بنی پڑھتے۔ وہ اسی کی پھیلی تھا۔ بڑا بھائی خود
دربار میں موجود تھا۔ اقبال نے اسے دربار کی طرف جذب مقناطیس کے زور سے کہنیا۔ اگرچہ اس
مہمہ میں اس کے موروثی خونخواروں کا ہجوم تھا۔ مگر یہ بھی موت سے کشتیاں لڑتا قسمت کی نوبتوں
کو ریلٹا دھکیلتا۔ دربار میں جا ہی پہنچا۔ خدا جانے بعضی نے کسی حق پر عرض کی یا کسی سے کہلایا عرض
چراغ سے چراغ روشن ہوا۔ چنانچہ خود اکبر نامہ میں لکھا ہے۔ اور اپنے ابتدائی خیالات کا نئے رنگ
سے نقشہ کھینچا ہے *

۹۸۱ء نیو ۱۱ سال جلوس تھا۔ کہ اس نگانا نامہ کے نقشبند ابو الفضل مبارک نے درگاہ قدس
میں سرھٹکا کر تہ کو بلند کیا۔ عالم خلوت کے بیٹے سے کل کر پانچ برس ہیں یہی تہیز حاصل ہوئی۔ صورت
معنی کے باپ نے تربیت کی نظر سے دیکھا۔ ۱۰ برس کی عمر میں فنون حکمی اور علوم عقلی سے آگاہ ہو گیا۔ اگرچہ
انہوں نے دانش کا دروازہ کھول دیا۔ اور دربار حکومت میں باری۔ مگر سخت کی بے یاری سے خود بینی اور
خود آرائی میں تھا۔ چند روز رونق اور بھیر بھاڑ پیدا کرنے میں کوشش رہی۔ طالبان دانش کے ہجوم نے غور
کا سرمایہ بہت بڑھایا۔ اور اس فرقہ کو بے تمیز اور بے فصل پایا۔ اس لئے خیال ہو کہ یہاں اختیار کیجئے
غریب الوطن ہو کر رہتے۔ دانا باں فاہر ہیں کا اختلاف اولیٰ ہر صورت میں کار و عمل میں حیرت کے

جس گروہ نے چغلیاں کھائیں۔ اونداروا کوششیں کی تھیں۔ انہیں بری طرح رسوا کیا۔ اُن پرانے گنبدوں کو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بلکہ تمام ہندوگان خدا مشائخ و علما۔ مابدو صلی یتیم و ضعیف کے وظیفے اور مدد معاش کاٹ لینے کا باعث قریبی ہوا پہلے زبان حال و مقال سے کہا کرتا تھا۔ رباعی

فرعون صفت چویشہ پیلے بفرست

یارب بگمانیاں دلیلے بفرست

موسے و عصار و دنیلے بفرست

فرعون و شال دست برادر دستند

جب اس طریقے پر فساد اٹھنے لگے۔ تو اکثر یہ رباعی اُس کی زبان پر تھی۔ رباعی

چوں خود زوہ ام چہ نالم از دشمن خویش

آتش بدو دست خویش در خرمن خویش

اے دلے من دست من دامن خویش

کس دشمن من نیست من دشمن خویش

بحث کے وقت اگر کسی مجتہد کا کلام سند میں پیش کرتے۔ تو کہتا کہ فلا نے حلوائی بٹ۔ فلا نے موچی۔ فلا نے چرم گر کے قول پر ہم سے حجت کرتے ہو۔ بات تو یہ ہے۔ کہ تمام مشائخ و علماء کا انکار اُسے سارک ہوا۔ آزاد۔ یہ رشک ان پر ملا صاحب ہی کو نہیں ہوا۔ کہ ہم سب درہم جرھے۔ بڑے بڑے بڈھے اور صاحب کمال ارکان دربار تڑپتے تھے۔ اور رہ جانے تھے +

اگر ہم حاکم کی مزاج شناسی کا سبق پڑھنا چاہیں۔ تو بھی ایک نکتہ کافی ہے۔ کہ ابو الفضل اور ملا صاحب موسوف آگے چھے دربار میں پہنچے تھے۔ بادشاہ کی نظر کسی پر کم نہ تھی۔ ملا سے موسوف کو بیستی کا منصب عطا کیا۔ اور خرچ کو روپیہ بھی دیا۔ کہ گھوڑے پیش کر کے داغ کرادو۔ انہوں نے قبول نہ کیا۔ ابو الفضل بھی ایک ملا سے مسی نشین کے بیٹے تھے۔ اور مسجد سے نکل کر دربار میں پہنچے تھے۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی۔ اور جو خدمت ہوئی بجالائے۔ وہ کیا سے کیا ہو گیا۔ یہ بیچارے ملا کے ملا ہی رہے۔ (ذرا دیکھو ملا صاحب کس مزے سے اس مصیبت کا رونا روتے ہیں) +

ابو الفضل انشا پر داری کا بادشاہ تھا۔ اور اکبر نے بھی پرکھ لیا تھا۔ کہ اس کا داغ نسبت ہاتھوں کے بہت خوب لڑیگا۔ بلکہ ہاتھ میں قلم تلوار سے زیادہ کاٹ کر لیگا۔ اس لئے دارالانشا کی خدمت اُسے سپرد کی۔ اور مہات سلطنت کی تاریخ بھی اس کے اہتمام میں تھی۔ اس کے خلاف ہر حکم کو بری احتیاط اور حق پر سے سرانجام کرتا تھا۔ چنانچہ رفتہ رفتہ بادشاہ کے دل میں بڑا اعتبار اور اعتماد پیدا کیا۔ اور ہر طرح کے صلاح و مشورے میں اُس کی رائے ضروری ہو گئی۔ یہاں تک کہ بیٹے میں مدد ہوتا۔ تو حکیم بھی انکی صلاح سے شخص ہوتا تھا۔ پھنسی پر مریم لگتا تھا۔ تو اُن کی تجویز نسخہ میں شامل ہوتی تھی۔ ابو الفضل نے اب ملائی کے کوچ سے گھوڑا دوڑا کر امراے منصبداران کے میدان میں جھنڈا گاڑا +

یاوری کی ہے تو دہڑا۔ اور آستان جلال پریشانی رکھیں اور دنیا کے مجمع نے کچھ دیر تک مجھ سے باتیں کیں۔ سورہ فتح کی تفسیر میں نے مرتبہ چند گزرائی۔ نرم اقدس کی خواصوں سے میرے وہ وہ حال بیان کئے۔ کہ مجھے بھی معلوم نہ۔ میں پر بھی دو برس تک میری طبیعت اُچاٹ تھی۔ اور دل کا جنون تنہائی کی طرف کھینچتا تھا۔ لی گزروں میں کئی کنڈیں پڑ گئیں۔ رحمت پر محبت بڑھتی جاتی تھی۔ ناچیز سے ایک چیز کر دیا۔ اور بہ نسبت پایہ بپایہ بڑھتے گئے۔ یہاں تک کہ بیت المقدس مقصود کی گنجی ہاتھ آگئی۔

غرض ابوالفضل حاضر دربار ہوئے تو مزاج ہی اور ادب خدمت اور اطاعت فرمان اور علم و لیاقت اور ظرافت بامتناہی سے اس طرح اکرل ہاتھ میں لیا۔ کہ ہر وقت رونے سخن انہیں دونوں بھائیوں کی طرف ہوتا تھا۔ مخدوم و صدد کے گھر میں پڑ گئے۔ اور حق بجانب تھا۔ کیونکہ وہ شیخ مبارک کے فضل و کمال کو اگر دبا سکتے تھے تو حکومت دے کے زور سے۔ اب یہ میدان بھی ہاتھ سے گیا۔ اور چند ہی روز میں اس کے نوجوان لڑکے مقدم دربار اور مہمات سلطنت میں شامل ہونے لگے۔ ملا صاحب کا انداز بیان بھی ایک مدت رکھتا ہے۔ ذرا دیکھئے اس معاملہ کو کیا مزے سے بیان کرتے ہیں۔ اجیر سے پھر کر ۹۸۲ء میں ہم فتح پور تھے۔ کہ خانقاہ کے پاس بادشاہ نے عبادت خانہ مرتب کیا کہ ۴۲ یوان پر مشتمل تھا۔ اس کی تفصیل بہت طویل ہے۔ کسی اور تقریب میں لکھی جائیگی۔ انہیں تو شیخ ابوالفضل شیخ مبارک ناگوری کا ہوت بیٹا جسے علامی لکھتے ہیں۔ اور جس نے جہان میں عقل و دانش کا غلغلہ ڈال دیا ہے۔ مصباحیوں کے عقیدوں کا چراغ روشن کیا ہے۔ کہ خود صبح روشن میں چراغ جلنا تھا۔ اور بوجہ فل عرب کے کہ من مخالف تصرف جس نے مخالفت کی اُسی کا تصرف ہو گیا اس نے ہم ہندوہوں کی محنت کو اپنا فرض سمجھ لیا ہے۔ اور اس کام پر کس کر کمر باندھی ہے۔ غرض درگاہ میں آکر ملازمین بادشاہی اپنی طبیعت میں داخل کر لیا۔ تفسیر آیۃ الکرسی نذر گزرائی اور تفسیر اکبری تاریخ ہوئی۔ اور اس میں بہ سے وقایع اور نکات قرآنی درج تھے۔ اور کہتے ہیں۔ کہ باپ کی تصنیف تھی۔ بادشاہ نے ملایان فرعون صفت کے کان ملنے کے لئے جس کی مجھ سے مراد ہے اس کو خاطر خواہ پایا۔

پھر شیخ مبارک اور اُس کے بیٹوں پر جو دھواں دھار مصیبتیں مخدوم اور صدر کے ہاتھوں گزری تھیں اُن سے چند سطرین سیاہ کر کے ملا صاحب لکھتے ہیں پھر ان کا دو دورہ ہو گیا۔ اور شیخ ابوالفضل نے بادشاہ کی حمایت اور زور خدمت اور زمانہ سازی اور بددیانتی اور مزاح شناسی اور بے انتہا خوشامد

دو برس اس کام میں صرف ہوئے۔ اس عرصہ میں دو ہزار پانچ سو کے عرصہ پر سفر فرما ہوئے۔ چنانچہ آئین اکبری میں جو منصبداروں کی فہرست لکھی ہے۔ اُس میں اپنا عہدہ بھی لکھا ہے۔

ابوالفضل بڑے سُر تھے اور سیانے تھے۔ اور یہ بھی جانتے تھے۔ کہ اکبر کے سوا تمام دربار میں ایک بھی ابن کا دل سے خیر خواہ نہیں ہے۔ مگر ایک چال چوکے اور بہت چوکے شیخ مبارک نے قرآن مجید کی تفسیر لکھی تھی۔ انہوں نے اس کی نقلیں تیار کیں۔ اور ایران توران اور ملک روم وغیرہ میں بھیجیں۔ حاسد ہر وقت تاک لگائے بیٹھے رہتے تھے۔ انہوں نے خدا جانے کس پیر میں اس مضمون کو اکبر کے سامنے ظاہر کیا کہ اُسے ناگوار گزرا۔ چغل خوروں کی باتیں کس نے سنی ہیں۔ کہ کیا کیا موتی پر دستے ہونگے۔ شاید یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے سامنے یہ اہل دین کو مقلد کہتا ہے۔ اور تقلید کی قباحتیں۔ اور دینیات کی خرابیاں ظاہر کرتا ہے۔ اور دل سے اعتقاد مختصر نہ رکھتا ہے۔ یا یہ کہا ہو۔ کہ حضور کے کہتا ہے۔ میں آپ کے سوا کسی کو نہیں جانتا۔ بلکہ حضور کو صاحب شریعت اور صاحب ملت اعتقاد کرتا ہے۔ اور باطن میں شاید یہ کہا ہو کہ تفسیر مذکور کے خطبے میں حضور کا نام نہ دخل کیا۔ شاید سلاطین مذکورہ کے دربار میں رستہ نکالنا ہو۔ غرض جو کچھ کہا۔ اُس نے بادشاہ کے دل میں بڑا اثر پیدا کیا۔ ایک تاریخ میں لکھا ہے کہ جہانگیر نے یہ ماجر اباب کے گوش گزار کیا تھا۔ ابوالفضل بڑے اداس بن گئے۔ اس بات کا بڑا رنج ظاہر کیا۔ جیسے کوئی ماتم زدہ سوگ لیکر بیٹھا ہے۔ اس طرح گھر میں بیٹھ رہے۔ دربار میں آنا چھوڑ دیا۔ ملنا جلنا ترک کر کے اپنے بیگانے کی آمد و رفت بند کر دی۔ بادشاہ کو اس حال کی خبر ہوئی۔ اسلئے ملو حوصلہ سے کام لیا۔ اور کہلا بھیجا کہ اگر اپنی خدمتیں سنبھالو۔ اس اثنا میں بہت پیغام سلام ہوئے آخر خود لکھتے ہیں کہ میں آگاہ دلی کے رستہ پر بیٹھا اور سمجھا کہ بادشاہ دودین کو کم فہمی کی تحت کیا لگاتا ہے۔ نا فہمی تو تیری ہے ایسی باتیں دشمنوں کی آند ویش پوری کرتی ہیں۔ یہ کیا خیال لگایا کہ اُلٹا چلنے لگا۔ اور بے وقت داد بیداد کرتا ہے وغیرہ وغیرہ غرض پھر جو بادشاہ نے بلایا تو پہلے نقش طاکر درگاہ والا میں گئے۔ اور حواطف گوناگون نے غموں سے سبکدوش کر دیا۔

عہدہ میں لکھتے ہیں کشمیر کو جاتے ہوئے راجڑی میں مقام ہوا۔ شاہنشاہ سلیم (جہانگیر) بے اجازت حاضر درگاہ ہوا۔ رستہ میں کچھ بے انتظامی ہو گئی تھی (ایسا اکثر ہوتا تھا) چند روز کوڑش سے محروم۔ کہ عتاب کی ادب گام میں لکھا کہ پیچھے ہٹ کر ڈیرہ کرو) اس داد گری کی تحقیق میں یہیں بھی شامل کیا۔ خود شاہنشاہ کی اطہار شرمساری سے خطا معاف ہوئی۔

یہ تو ظاہر ہے کہ وہ اکبر کا مصاحب مشورہ کار مصاحب اعتبار میں خوشی و قانع نگار۔ واضح قوانین

۹۹۳ء کے جشن میں لکھتے ہیں کہ فلاں فلاں امرائے منصبدار کو اس اس منصب کے صلہ میں یہ منصب عطا ہوئے۔ راقم شکر قنارہ کے لئے کسی خدمت نے سفارش نہ کی جس سے ہزار فی منصب عطا ہو گیا۔ اُمید ہے کہ عمدہ خدمتیں سعادت کے چہرہ کو روشن کریں۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ساتھ لاہور میں تھے۔ اُن کی والدہ کا انتقال ہو گیا۔ انعامیہ درجہ پہنچانے کی کیفیت اس سے معلوم کر لو کہ بقیہ رہتے تھے اور بابا باریہ شہر چلے گئے کہ عرفی نے اپنے موقع پر کہا تھا کہ

خون کہ از ہر توشہ شیر و بہ طفلی خوروم	باز آن خون شد و از دیدہ بیوں عاید
---------------------------------------	-----------------------------------

خود لکھتے ہیں۔ آج اقبال نامہ کا مصدور (میں) ذرا بیہوش ہو گیا۔ اور غمہائے گوناگون میں ڈوب گیا۔ خبر پہنچی کہ بانو سے خاندان۔ خاتون و دومان عصمت کی ماں مہر اندوز جہان نمایاں دار سے عالم علوی کو چلی گئی۔

چوں مادہ من بزمِ خاک است	گر خاک بس کرم چہ پاک است	دائم کہ ہر شغبِ فزائی
ز انجا کہ توفرتہ نیائی	لیکن چہ کرم کہ ناکش کیہم	خود را بہ بہانہ سے فریم

شہر یازمگر تار نے آکر سایہ عاطفت والا۔ اور زبان گوہر بار پر یلفظ گورے۔ اگر سب اہل جہاں پائنداری کا نقش رکھتے۔ اور ایک کے سوا کوئی نہ مستی میں نہ جاتا۔ تو بھی اس کے دوستوں کو رضا و تسلیم کے سوا چارہ نہ تھا جب اس کا دواں سرا میں کوئی دیر نہ گزرتا۔ تو خیال کرو کہ بے صبری کی ملامت کا کیا اندازہ کر سکیں۔ اس گفتار دلاویز سے دل ہوش میں آ گیا۔ اور جو مناسب وقت تھا اس میں مصروف ہو گیا۔

۹۹۹ء میں خود لکھتے ہیں۔ آج فرزند عبد الرحمن کے گھر میں روشن ستارہ نے روشنی بڑھائی۔ نشاط گوناگون کا ہنگامہ ہوا۔ گیتی خداوند (اکبر) نے پشتون نام رکھا۔ اُمید ہے کہ فرخی و فیضی بڑھائے۔ اور شائستگی و دراز سے پیوند پائے۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ شہزادہ سلیم (جہانگیر) کے خرد سال بیٹے خسرو کی بسم اللہ کا دوبارہ ہوا۔ اول بادشاہ وحدت بخش درگاہ الہی میں عجز و بکسلاؤ بجالائے۔ اور کہا کہ و الف۔ پھر انہیں حکم دیا کہ روز تھوڑی دیر بیٹھ کر پڑھا دیا کرو۔ انہوں نے چند روز کے بعد چھوٹے بھائی شیخ ابو الخیر کے سپرد کر دیا۔ سنہ ۱۰۰۰ء میں لکھتے ہیں کہ اقبال نامہ کے نقش طراز کو دو ہزاری منصب عطا ہوا۔ اُمید ہے کہ

خدمت گداری اپنی زبان سے اس کا شکریہ ادا کرے۔ اور حضور کی جو ہر شناسی نزدیک و دور آشکارا ہو۔ ۱۰۰۲ء میں فیضی کی تصنیفات کو دیکھا۔ کہ اجزائے پریشان تھے۔ بڑے بھائی کے جگر کے ٹکڑے اس بد حالی میں دیکھے نہ گئے۔ ان کی ترتیب پر توجہ فرمائی۔ ۱۰۰۶ء میں اُن کی ترتیب سے فارغ ہوا۔

کہ وہ الہ آباد بھی آگے لکل گیا ہے۔ اور اس کا ارادہ تھا کہ میں معلوم ہوتا۔ لہذا خود لاہور سے نکلا کہ اسی کو ساتھ لیتا ہوا احمد نگر کو جائے۔ اور دکن سے خراج ہو کر تو رمان کی ہم کا بندوبست کرے۔

اکبر کو ابوالحسن کی نیکی کی اوقیل و تدبیر پر اس اعتبار تھا۔ کہ اس کے لئے کو اپنا کہا سمجھتا تھا اور جس معاملہ میں یہ کسی سے اقرار کرتا تھا۔ اُسے اکبر اپنی زبان کا اقرار سمجھتا تھا۔ ان باتوں کی تصدیق اس عبارت سے ہوتی ہے۔ جو اس نے شہزادہ دانیال کو اپنی عرضداشت میں لکھی ہے۔ قبل ابوالفضل !

ہشتم مرداد اسی حضرت ظل اللہی و شہب شرف آفتاب در غلخان پربان مبارک خود فرزند ابوالفضل ! من مطاعہ کردہ جنس یافتہ ام کہ بہ تم دکن تو روی یامن۔ والا یہیج صورت انجام کار صورت پذیر نیست و نخواہد شد۔ ہر گاہ تو روی یقین است۔ کہ شاہزادہ از گفتن تو بیرون نخواہد بود۔ تا تو باشی بدیگر مصلحت نخواہد کرد۔ سخن ہر کوتاہ حوصلہ کہ اندیش بہ شعور ہو لا نخواہد گوش کرد۔ مناسب دولت آنست کہ بتاریخ غرہ ماہ پیشانی کشی۔ و در ششم ماہ راہی شوی۔ بندہ بفرش اقدس رسانید کہ گو سفند ہکا قربانی می یابد یا بکار بریانی دیگر چیز است۔ خوب است ہر گاہ کہ قبلہ جنس میفرماید مرادیں چہ عذر است ۔

غرض شاہ میں شیخ کو سلطان مراد کے لانے کا حکم ہوا۔ اور فرمایا کہ اگر ہم دکن کے امرا اس ملک کے رکھنے کا ذمہ لیں تو شاہزادہ کے ساتھ پہلے آؤ۔ ورنہ شاہزادہ کو روانہ نہ کرو۔ خود ہیں رہو۔ آپس میں اتفاق رکھو۔ مرزا شاہ رخ کے ماتحت رہنے کی سب کو ہدایت کرو مرزا کو بھی علم و تقادہ دیکر والوہ کو خست کیا کہ اس کی جاگیر تھی۔ وہاں سے سپاہ کا سامان کرے۔ اور جب دکن میں بلائیں بھٹ پانچے شیخ نے پانچوہ کے پاس پہنچے۔ بہادر خاں فرمانروائے خاندیس آسیر کے قلعہ سے اتر کر چارکوس لینے آیا۔ کمال آداب و سخاوت خدمت کے جو وہ عجز بجا لایا۔ انہیں ٹھیرانا چاہا۔ مگر یہ نہ کر کے۔ اور سوا بہرہ کر بریا پور جا آئے۔ بہادر خاں وہیں پہنچا۔ انہوں نے بہت سی تلخ ناشریں اثر باتیں کہ کر مصیحت کا رستہ دکھایا۔ کہ قوت کشی میں شامل ہو۔ اس نے آسان سی بات کے لئے مشکل حیلے حوالے پیش کئے۔ البتہ کسیر خاں اپنے بیٹے کو دوسرا فوج دے کر روانہ کر دیا۔ انہیں گھر لے جانا چاہا کہ ضیافت کرے۔ انہوں نے کہہ دیا کہ چلتے تو ہم بھی چلتے۔ اس نے بہت سے تحائف پیش کئے۔ ابوالحسن کو باتیں بنانی کون سکھائے۔ یہ طرے طرے ملائے کہ اس کے ہوش اڑ گئے۔ وہ آسیر کو چلا گیا۔ اور یہ آگے بڑھ گئے۔ جو ناز و نبیا کا دور اس پر دھاتے بجاتا تھا۔ کہ اس کے چچا انداوندیوں سے اُن کی بہن بیاسی بھٹی تھی۔ اور بی بی خاں اس کا باپ دربار اکبری میں پورانیاز و اخلاص رکھتا تھا چنانچہ بی بی خاں دکن کی بہن خاں خاں کی رفاقت میں موجود تھا اور کمال مروانگی کے ساتھ سر میدان مار گیا ۔

صاحب یوان بلکہ اُس کی زبان نہیں نہیں۔ اُس کی عقل کی گنجی بایہ کہو سکندر کے سامنے اسطو تھا۔ اور زبان سے لوگ کچھ ہی کہیں۔ اگر کو چھیں۔ کہ وہ ان رتبوں کی لیاقت رکھتا تھا یا نہیں۔ تو غیب سے آواز آئیگی۔ کہ اس کا رتبہ اُن سے بہت بلند تھا۔ اس کے احکام کی طرز بیان۔ اور اُمرائے کار و بار پر اصلاحیں اور اُن کی جانفشانی میں ہمیشہ کوتاہیاں جتنا بھی غضب تھیں کہنے والے ضرور کہتے ہونگے اور بے خبر اب بھی سمجھتے ہونگے۔ کہ اکبر کے پاس بیٹھ کر باتوں کے طوطے مینا بناتے تھے۔ عین معرکوں کے نازک وقتوں پر کام کا سر انجام دینا کچھ اور بات ہے۔ اگر خود جنگ کے میدانوں میں ہوتے تو شیخ صاحب کو معلوم ہوتا۔ کہ قدم قدم پر کیا کیا مشکلیں پیش آتی تھیں۔ یہ سب سچ۔ لیکن اس میں بھی شک نہیں۔ کہ جب یہ پہاڑ خود اُس کے سر پر آن پڑا تو اُسے انتہا سے مردانگی اور نہایت خوش اسلوبی سے سنبھالا دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ ایک ملائے مسجد نشین کا بیٹا بادشاہت کے بوجھ اٹھائے چلا جاتا ہے۔ اور کس خوبصورتی سے جاتا ہے۔ میں مختصر طور پر اس کی کارروائی کے چند نمونے دکھاتا ہوں۔

مستندہ میں اس کی ترقی کے اندازوں نے چال بدلی۔ دکن کے معاملے بہت پیچیدہ ہو گئے۔ اس ہم کو اکبر نے شاہزادہ مراد کے نام پر بامراد کیا تھا۔ اور بہت سے تجربہ کار سپہ سالار اور نامور دارفوجیں دیکر ساتھ کئے تھے۔ شہزادہ آخر نوجوان لڑکا تھا۔ ایسے کہ نہ عل سپہ سالاروں کا دباناس کا کام نہ تھا ایک کی صلاح پر کام کرتا تھا۔ دوبرخلاف ہو کر بجائے مدد کے اُس کی محنت کو برباد کرتے تھے۔ سب سے زیادہ مصیبت یہ تھی۔ کہ شہزادہ کو شراب کی لٹ پڑ گئی تھی۔ اُس نے بالکل بد حال کر دیا تھا۔ اسلئے زیادہ تر کار و بار برباد ہو گئے تھے۔ جب یہ خبریں متواتر دربار میں پہنچیں۔ تو اکبر بہت متؤد ہوا۔ اور سو اس کے چارہ نہ ہوا کہ ابو الفضل کو جس کی جدائی کسی طرح گوارا نہ تھی۔ دربار سے جدا کر دے۔

اکبر اقبال کا لشکر لئے پانچ برس سے پنجاب میں پھرتا تھا۔ اور لاہور میں چھاؤنی چھائی تھی۔ نتیجے اس کے بھی اچھے حاصل ہو گئے تھے۔ کیونکہ کشمیر فتح ہو گیا۔ یوسف زئی وغیرہ علاقہ سرحد کی مہمیں سبے خواہ مخواہ ہو گئیں۔ عبداللہ خاں ازبک کے رخنہ بند ہوتے رہے۔ اور وہ ملک گیر بادشاہ شہزادہ میں ناخلف بیٹے کی بد اعمالی سے راہی ملک بچا ہوا۔ اُس کے ملک کا انتظام بھم ہو گیا۔ اس وقت اکبر کو ملک سرحد پر تفر کرنے کے لئے اس سے بہتر موقع نہ تھا۔ لیکن برہان الملک کی تباہی مملکت کے سبب دکن کا دسترخوان بھی سا نہ تیار تھا۔ اور مدت سے اُمر اور افواج کی آمد رفت جاری تھی۔ مُراد کی کیفیت احوال سے اُسے معلوم ہو گیا۔ کہ دکن کو سیاہ سپاہ لار سے خالی ہوا چاہتی ہے۔ دونوں بیٹوں کو بلایا۔ اسکا ارادہ یہ تھا کہ سلیم کو فوج دیکر ترکستان کی مُم بھیجے۔ وہ شہزادی کبابی لڑکا بہت ہوشیار تھا۔ انیال کی خبر لگی۔

زور آگئے۔ سرحد کے لوگوں کو شکر گزار ہی کر رکھا تھا۔ انہیں اور اس ملک کے اکثر نگہبانوں کو فہمائش کے خطوط لکھے۔ تنگ دستوں کی طرف سے ہاتھ روکے۔ شہزادہ کے خزانہ میں سے جو کچھ ضرور میں بھیجنے کے قابل نہ تھا اور جو اپنے ساتھ تھا۔ اور جو قرض مل سکا۔ سب بچھا اور کیا۔ تھوڑے عرصہ میں جو لوگ چلے گئے تھے پھر آئے اور کاروبار کا ہنگامہ گرم ہو گیا۔ شہزادے کے کل علاقہ کا انتظام اچھی طرح ہو گیا۔ البتہ اس کا رستہ خراب اور عرصہ دور کا۔ خبر دیر میں پہنچتی تھی وہ رہ گیا۔ کیونکہ جب شاہزادہ کے مرنے کی خبر پہنچی۔ تو وہی کار برد از ملک کا تھا۔ نا اُمیدی نے فوج کو تر پتر کر دیا۔ جو لوگ میں نے بھیجے انہوں نے حکم ہمتی کی۔ جو ملک نکل گیا تھا وہ تو نہ آ سکا۔ البتہ اور اکثر مضافات علاقہ میں زیادہ ہو گئے۔ (اکبر کے اقبال نے آکر اس واقعہ کی پیش گوئی کر دی ہو گی جو اس نے پہلے سے شیخ کو بھیج دیا اگر یہ نہ جانتا تھا اور شہزادہ مرجاتا تو تمام فوج تباہ ہو جاتی۔ ملکوں میں رسوائی ہوتی۔ اور ایسی شکلیں پیش آتیں کہ برسوں میں بھی ملک نہ سنبھلتا) درگاہ والا کے دمسازوں نے میرے عرائض نہ سنا لئے اور ایسی سرگزشت کو (شہزادہ کا مرنے) بد خیالی سے چھپایا۔ بادشاہ کو حال معلوم ہو جاتا تو فوج اور خزانہ فوراً روانہ کرتا۔ میں تو درگاہ الہی میں عرض کر رہا تھا اور گیتی خداوند (اکبر) کی توجہ روز افزوں تھی۔ سپاہ کا سرانجام ایسا ہوا کہ اہل زمانہ کا خیال بے حال بھی نہ سکے۔ دور و نزدیک کے لوگ حیران رہ گئے۔ خدا کی قدرت احکام کی طاقت سے باہر ہے مجھے ناتوان سے کیا ہو سکتا ہے۔ میت

نہ من ماند کام خیرہ درکاراہ | اگر گفت آفریے سزاوار او |

دربار کے طعن و تعریض کرنے والوں کو خاموشی اور پختاؤ سے نے دبوچ لیا۔ بداندیش طوفان بانہ صغے تھے۔ کہ بادشاہ نے آپ شیخ کو دربار سے دور پھینکا ہے۔ کار ساز چھٹی نے اسی کو میری بلند نامی کا ستر کر دیا۔ اور ان کو ندامت خانہ جاوید میں بٹھا دیا۔ غرض انتظام ہمتا میں مصروف ہو کر سندھ اس کو فوج دیکر تلم کے قلعہ پر پہنچا۔ اس نے کارا گئی سے بعض ملک نشینوں کو بلایا۔ انہیں میں سے ایک جاگو قلعہ کے ساتھ آئے۔ تھوڑی دیر جھگڑ میں قلعہ آگیا۔

سٹید بیگ اور میرا بیٹا ادب خانہ زندان میں تھے۔ چند روز بعد اسے بھی محمد گن پر نامزد کر کے دولت آباد کو بھیجا۔ قلعہ نشینوں نے لکھا۔ کہ اگر ہمد و بیان سے یہ خاطر جمع ہو جائے کہ ہمارے مال و اسباب سے تعرض نہ ہو گا۔ تو گنجیاں دیتے ہیں۔ اس کا سرانجام ہو گیا۔ کچھ جشی اور دکنی مفسد ادھر کے علاقہ میں تھے۔ عبدالرحمن فرزند کو پندرہ سو سو اپنے اور اتنی ہی بادشاہی فوج ساتھ کر کے انکی سرکوبی کو روانہ کیا۔ جب شہزادے کے مرنے سے شورش گرم ہوئی تھی۔ میں نے مرزا شاہ رخ کو بہت بلایا۔

خود افضل لکھتے ہیں۔ کہ بہت سے امرا کو میرے لئے اس خدمت کا نامزد ہونا گوارا نہ تھا۔ انہوں نے تنقید ہو کر ایسا بیچ مارا کہ ان کی دہلیزیوں سے پڑانے پڑانے رفیق مجھ سے الگ ہو گئے۔ ناچار ہو کر نئی سپاہ کا بندہ دست کیا۔ نصیبہ مددگار تھا۔ بہت لشکر جمع ہو گیا۔ بدخواہوں نے طاقت کی جالی لگا کر مجھ سے کہا۔ کہ کیا کرتے ہو اس میں خطا ہے۔ میں دست بردار نہ ہوا۔ وہ شورش کی امید میں آئیں کھولے ہی رہے۔ کہ میں شاہزادہ کی چھاؤنی سے ۳۳ کوس پر جا پہنچا۔ یہاں قاصدان تیز رفتار مرزا یوسف خاں وغیرہ شاہزادہ کے لشکر سے خطوط لیکر پہنچے۔ کہ عجب بیماری نے گھیر لیا ہے۔ پھر طے یہاں پہنچو۔ شاید حکما کے ادل بدل سے کچھ فائدہ ہو۔ اور اعلیٰ ادنیٰ تباہی سے بچ جائیں۔ اگرچہ بزرگان درگاہ کی طرف سے دل کملایا ہوا تھا۔ اور ہمراہی بھی روکتے تھے۔ مگر میں سب کو شیطانوں کے وسوسے سمجھا۔ اور بھرتی کو تیر کیا۔ سارا فکر یہی تھا۔ کہ زندگی ولی نعمت کے کام میں کھپا دوں۔ اور ربانی اقبال مندی کو کارگزاری سے نکھا دوں۔ دیول گاؤں سے آؤ تیر ہو گیا۔ شام ہوتے جا پہنچا اور وہ دیکھا کہ کوئی نہ دیکھے۔ کام علاج سے گزر چکا تھا۔ گردا گرد انبوه دہانہ آدمی آوارہ سرداروں کو یہ خیال کہ شاہزادہ کو شاہ پورے کر پھر چلو۔ میں نے کہا اس عالم میں چھوٹے بڑے شکستہ دل بوجہ ہیں۔ عجب بلوہ ہو رہا ہے غنیمت پاس۔ ملک بیگانہ۔ پھر چلنا گویا آفت کا شکار رہنات گفتگو میں اس گلدستہ (شاہزادے) کی پریشانی زیادہ بڑھ گئی۔ حالت بد حال ہوئی اور شہزادہ جاں بحق ہوا۔ کچھ لوگ بدینتی سے کچھ اسباب سنبھالنے میں۔ بعضے بال بچوں کی حفاظت میں الگ ہو گئے۔ مدد الہی سے اس شورش میں دل نہ ہارا۔ جو کچھ کرنا چاہئے تھا۔ اُس کے سر انجام میں لگ گیا۔ جنازہ کو عورات سمیت شاہ پور بھیج دیا۔ اور اُس مسافر کو وہیں خاک میں امانت رکھا۔ بعض اشخاص پڑانی چھاؤنی سے نکل کر قلعہ انگریزی کرنے لگے۔ جتنی فہمائش ہوئی۔ اتنی سخت زیادہ ہوئی۔ اس عرصہ میں میری سپاہ بھیچے رہ گئی تھی آن پہنچی۔ یہ تین ہزار۔ سے زیادہ تھی۔ اب میری بات کی آؤ بھی چمک ہوئی جو ٹیڑھے چلتے تھے۔ اور صلح سے لڑتے تھے۔ وہ ماننے کی بات پر کان دھرنے لگے۔ مگر چھوٹے سے بڑے تک۔ کہ یہی خیال تھا۔ کہ پھر چلیں منعم خاں کے مرنے کی۔ بنگالہ کی بغاوت کی۔ شہاب الدین احمد خاں گجرات سے نکل آسکا۔ اور اس ملک کے قلعہ و فساد کی باتیں الگ الگ وگتے سنائیں۔ میری رجوع خاص درگاہ الہی میں تھی۔ اقبال بادشاہی کے نور سے آنکھ روشن تھی۔ اس لئے جو جہان کو پسند تھی مجھے بُری لگتی تھی۔ بت سے بدینت جدا ہو گئے۔ میں نے کارساز خانی کی طرف دل کا رخ کیا۔ اور آگے ہی بڑھنے کا خیال ہرا۔ فتح کوں کے لئے نشان بر ملا۔ اس بڑھنے سے ملوں میں آگاہی

سب طرف زور رہے۔ خانخاناں کو دانیال کی رفاقت کے لئے روانہ کیا۔ اور حکم دیا کہ جب خانخاناں وہاں پہنچے
 ابوالفضل روانہ درگاہ ہو۔ میں نے بڑی خوشیاں کیں۔ اور اسی عرصہ میں قلعہ تبالہ فتح کیا۔
 اکبر کو خبر پہنچی تھی۔ کہ بڑا شہزادہ رستے میں دیر کرتا ہے۔ میرزا المی میر عدل کو لکھا کہ اس سے گرانبار
 کے بھیجا۔ میں احمد نگر کو روانہ ہوا۔ چاند بی بی برہان الملک کی بہن اب اس کے پوتے (بہادر)
 کو دادا کا جانشین کر کے مقابلہ کو تیار ہوئی۔ کچھ فوج نے اس کی بندگی اختیار کی۔ آجنگ خاں بہت
 سے فتنہ انگیز حبشیوں کو لئے بچہ کو بادشاہ مانتا تھا۔ مگر چاند بی بی کی جان کی فکروں تھا۔ وہ یگم امرائے
 بادشاہی کو خوشامد کے پیام بھیجتی تھی۔ اور دکنیوں کو بھی دوستی کی داستانیں سناتی تھی۔ مجھ سے بھی
 وہی رستہ شروع کیا۔ میں نے جواب دیا کہ اگر پیش بینی اور روشن اختری سے درگاہ الہی کے ساتھ
 وابستہ ہو جاؤ تو اس سے بہتر کیا ہے۔ جو عہد و پیمان ہیں میں نے اپنے ذمہ لئے۔ ورنہ باتوں سے کیا فائدہ
 اور آئندہ کو رستہ بند۔ اس نے ہوا خواہ سمجھ کر دوستی کے پیوند کو مضبوط کیا۔ سچی قسموں کے ساتھ اپنے ہاتھ
 کا لکھا عہد نامہ بھیجا۔ کہ جب تم آجنگ خاں کو زیر کر لو گے۔ تو قلعہ کی گنجیاں سپرد کر دوں گی۔ مگر اتنا
 ہے۔ کہ دولت آباد میری جاگیر میں رہے۔ اور یہ بھی اجازت ہو کہ چند روز وہاں جا کر رہوں۔ جب
 چاہوں حاضر درگاہ ہوں۔ بہادر کو روانہ دربار کر دوں گی۔ افسوس میرے ہمراہیوں کے دل نہ دیتے تھے
 کام میں دیر ہو گئی۔ شاہ گڑھ میں لشکر ویر تک پڑا رہا۔ اور شہزادے کی آمد آجنگ خاں کی
 بداندیشی بھڑک اٹھی شمشیر الملک کو (کہ حکومت برار اس کے خاندان میں تھی) قید خانہ سے نکال کر فوج
 لے اور دولت آباد سے ہوتا ہوا برار کو چلا۔ کہ وہاں فوج بادشاہی کا مال و اسباب اور اہل و عیال ہیں۔
 یہ لوگ گھبراہٹ میں اور لشکر میں تفرقہ پڑ جائیگا۔ مجھے تو پہلے سے خبر تھی۔ مرزا یوسف خاں وغیرہ کو فوج دیکر
 اُدھر بھیج چکا تھا۔ مگر یہ بے پروائی کی خواب شیریں میں رہے۔ وہ ولایت برار میں داخل ہوا۔ اور کھلسلی
 مچا دی۔ بہت پاسبانوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اکثر محبت کے مارے اہل و عیال کی غمخواری کو اٹھ دوڑے
 میں نے فوج بھیجی۔ اور خود احمد نگر کو روانہ ہوا۔ کہ باہر کے بدگوہروں کی گمراہی نہ دباؤں۔ اور
 چاند بی بی کی بات کا کھوٹا کھرا دیکھوں۔ ایک منزل چلے تھے۔ کہ مخالفوں نے سب طرف سے حملہ کر
 احمد نگر کا رخ کیا کہ اسے بچائیں۔ مگر اقبال اکبری نے خبر اڑا دی کہ شمشیر الملک مر گیا۔ یوسف خاں بھی
 چمک کر دوڑے۔ کئی سرداروں کو آگے بڑھا دیا۔ انہوں نے دم نہ لیا۔ مارا مارا چلے گئے۔ رات کو ایک
 جگہ جا لیا۔ عجب ہل چل مچی۔ اسی حال میں شمشیر الملک مارا گیا۔ اس فتح کا شادیاں نہ بجا۔
 مہم کامیابی کے رستہ پر تھی۔ اور ان کا لشکر دریا کے گہ کے کنارہ منگے پٹن پر تھا۔ جو شہزادے کے

لوگ ایسے ہنگاموں پر ہزاروں ہوائیاں اڑاتے ہیں چنانچہ وہ خدا جانے کیا کیا خیال کیے روگئے مجھے مرزا سے
یہ امید تھی کہ فرماں نہ پہنچتا تو بھی وقت پڑے پرستیار ہو کر اپنے تئیں پہنچاتے مگر وہ کہنے والوں کے کہنے
میں آگئے جب فرمان شتاب آیا دربار پہنچے۔ اور آخر بادشاہ نے تسین مرزا دل کو بھیجا تو کام ناکام روانہ
ہوئے خیر بشارت فیروزی میں اگر شامل ہو گئے۔ میں استقبال کر کے ڈیروں میں لے آیا۔ ایسے مردانہ
پارسا گوہر کے آنے سے دل کھل گیا شیر خواجہ کھنہ علی سردار سلطان مراد کی ہمراہی میں ایک فوج کا افسر ہو کر
گیا تھا اور سرحد میں پرگنہ سیر کی حفاظت کرتا تھا۔ برسات کا موسم آیا۔ خبر لگی کہ دکنیوں نے فوجیں جمع
کرنی شروع کی ہیں اور غنیمت فرما دہ ہزار سوار جیشی و دکنی اور ۴۰ مسرت ہاتھی لیکر آئیں والے ہیں شیر خواجہ کے
پاس فقط ۳ ہزار فوج تھی۔ خود پیشدستی کر کے اوڈھر سے کئی کوس آگے بڑھ کے غنیمت پر جا پڑا لیکن کمی فوج
کے سبب لڑتا بھڑتا ہٹا اور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا شیر خواجہ زخمی ہوا تھا۔ مگر اس کے شکست دینے کی خبر لڑ
گئی۔ اُس نے فساد دھڑ بھی خط بھیجا ہوا تھا۔ میں نے اور فوج روانہ کر دی تھی۔ جب یہ خبر پہنچی۔ تو مصلحت
کی انجمن جمائی کسی کی صلاح نہ تھی۔ مینہ موسلا دھار برس رہا تھا۔ اُسی عالم میں میں جریدہ روانہ ہوا۔
لشکر کے کاروبار مرزا شہارخ کے سپرد کر گیا شیخ عبدالرحمن (اپنے بیٹے) کو دولت آباد سے بلایا کہ آپ کنارہ
گنگ پر جاؤ اور سپاہ سمیٹو کہیں آپ کہیں بیٹھا جا جا چوکیاں جاتے پھرتے تھے۔ کہ آگے کا کام چلتا رہے
اور پیچھے سے خاطر نہ رہے۔ سرداران شاہی میں سے کوئی ہمت والا نظر نہ آتا تھا۔ مرزا یوسف خاں ۲۰
کوس پر تھے میں جریدہ ادھر روانہ ہوا۔ اور رات کو پہنچ کر اُسے بھی مدد پر آمادہ کیا۔ ادھر ادھر کی فوجوں کو
سمیٹ کر ساتھ لیا۔ اور لشکر کی حیثیت دست کر کے آگے بڑھا۔ گنگ گوداوری چڑھاؤ پر تھا۔ قسمت سے
دفعہ اتر گیا۔ اور فوج پایاب گزر گئی۔ جو غنیمت کی فوج دیا کے کنارہ پڑی تھی۔ وہ ہراول کی جھپٹ میں اڑ گئی
دوسرے دن لشکر قلعہ سیر کے گرد سے بھی اٹھ گیا۔ دنگاواہی میں شکرانہ بجایا اور شادیانوں کے جلسے کئے
دریائے گنگ کے کنارے چھاؤنی ڈالی اور اس ملک میں رعب بیٹھ گیا۔ اکبر نے سب بکھا کر اے موجودہ
ہم دکن نہیں بھلتی۔ تو شہزادہ دانیال کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اور خانخاناں کو اتالیق کا منصب دیدہ
(الفضل لکھتے ہیں) اُسی دن بڑے شہزادے (سلیم یعنی جہانگیر) کو صوبہ جمیر دیکر رانا کی مہم سپرد کی
شہر یار کو اس سے بڑی محبت ہے اور ہر دم محبت کا درجہ دھتا ہی رہتا ہے۔ مگر وہ بادشاہ خوار خورشید ہے
نیک و بد کی خبر نہیں۔ چند روز سلام کی اجازت نہ دی۔ بارہ مہینہ مکانی کی سفارش سے کورنش کی دولت
ٹی۔ اور پھر عہد کیا۔ کہ رستے سے چلوں گا۔ اور خدمت کروں گا۔ بادشاہ آپ مالوہ میں آکر شکار کھیلنے لگے کہ

آسیر کو گھیرا اور مورچے لگا دو۔ جلد ہی تعمیل ہو گئی۔ شیخ فرید والی فوج اپنی کمی اور غنیمت کی زیادتی سے دو مہینے کر کے تین کوس پر تھم گئے۔ مگر کچھ بلند نظر (غالباً خان عظیم مراد ہیں) اشخاص نے رنج دیا اور حضور مقرر ہو گئے جسے شیخ حضور میں آئے۔ اور حقیقت سنائی تو کہ ورت رفع ہو گئی۔ ابو الفضل کو اسی دن ۲۷ ہزاری منصب اور خانہ میں کا انتظام سپرد ہوا۔ انہوں نے جا بجا آدمی بٹھائے۔ ایک طرف بھائی شیخ ابو البرکات کو بہتے دانائوں کے ساتھ بھیجا۔ دوسری طرف شیخ عبدالرحمن اپنے فرزند کو۔ بندگان الہی کی ہمت سے تھوڑی فرصت میں سرکشوں کی گردنیں خوب شلیں۔ اکثروں نے فرمانبرداری کے عیش کمائے سپاہ نے اعانت کی۔ زمینداروں کی خاطر جمع ہو گئی۔ اور اپنے کھیت سنبھالے۔

ابو الفضل نے بادشاہی عنایت و اعتبار اور اپنی لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسی رسائی پیدا کی تھی۔ کہ اسکو تدبیروں اور تحریروں کی کندوں نے علاقہ کے حاکموں کو کھینچ کر دربار میں حاضر کر دیا۔ بھائی اور بیٹا خاندیس کے ملک میں جانفشانی کر رہے تھے۔ بادشاہ نے شیخ کو چار ہزاری منصب سے سربلند کیا۔ صفدر خاں کہ راجی علیخاں کا پوتا اور شیخ کا بھانجا تھا۔ وہ حسب الطلب اگرہ سے حاضر حضور ہوا۔ اور ہزاری منصب عنایت ہوا۔ کہ خاندانی سردار زادہ ہے۔ اس کی فمائش کی ملک میں اچھی تاثیر ہوگی (ابو الفضل کے انجام کو جہانگیر سے بڑا علاقہ ہے۔ اکبر نامہ کے مطالعہ سے دلوں کے حال جا بجا کھلتے ہیں۔ اس مقام پر میں فقط اس واقعہ کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ جو ہم مذکور میں پیش آیا۔ کہ شیخ خود لکھتے ہیں) اس سال کے واقعات سلطنت میں سے بڑے شاہزادے کی ناہنجاری ہے۔ اس نوہمال دولت کو راناے اودیپور کی گوشمالی کیلئے بھیجا تھا اُس نے آرام طلبی اور بادہ خواری اور بد صحبتی کے ساتھ کچھ مدت اجمیر میں گزاری۔ پھر اودے پور کو اٹھ دوڑا اودھر سے رانا نے آکر ہل چل مجادی اور آباد مقام لوٹ لئے۔ مادھو سنگھ کو فوج دیکر اُدھر بھیجا۔ رانا بھرپور لڑائی میں گھس گیا۔ اور پھرتی ہوئی فوج پشخوں لایا۔ بادشاہی سردار اڑے مگر کیا ہو سکتا تھا۔ ناکام پھر یہ خدمت شائستگی سے سرانجام ہوتی نظر نہ آئی۔ مصاحبوں کے کہنے میں آکر پنجاہ کا ارادہ کیا کہ وہاں جا کر دل کے ارمان نکالے۔ دفعۃً افغانان بنگالہ کی شورش کا شور اٹھا۔ راجہ مان سنگھ نے اودھر کا رستہ دکھا۔ مہم کو ناتمام چھوڑ کر اٹھ دوڑا۔ اگرہ سے چار کوس اوپر چڑھ کر چھنا اُترا۔ مریم مکانی کے سلام کو بھی نہ گیا۔ وہ ان حرکتوں سے آرزوہ ہوئیں۔ پھر بھی محبت کے مارے آپ چھپے گئیں۔ کہ شاید سعادت کی راہ پر آجائے اُن کے آنے کی خبر سن کر شکار گاہ سے کشتی پر بیٹھا۔ اور جھٹ دریا کے بستے آگے بڑھ گیا۔ وہ مایوس ہو کر چلی آئیں۔ اُس نے الہ آباد پہنچ کر لوگوں کی جاگیریں ضبط کر لیں۔ بہار کا خزانہ ۳۰ لاکھ سے سوا تھا وہ لیا اور بادشاہ بن بیٹھا۔ بادشاہ کو محبت بے حد تھی کہنے والوں نے اصل سے بھی زیادہ باتیں بنائیں

احکام متواتر پہنچے۔ کہ تمہاری عزیزی نزدیک و دور کے دلوں پر نقش ہو گئی۔ ہم چاہتے ہیں۔ کہ ہمارے سامنے احمد نگر فتح ہو۔ تم ارادہ سے باز رہو۔ اب ہمیں راہ نور دی میں دیر نہ ہوگی۔ یہاں لشکر میں ایک نئی شورش اٹھی۔ شہزادہ جب برہان پور پہنچا تو بہادر خاں قلعہ آسیر سے نہ اُترا۔ شہزادے نے چالا۔ کہ اُس بد دماغ کی گردن مسل ڈالے۔ مرزا یوسف خاں احمد نگر کی فوج کشی میں تھا اور آگے بڑھا چاہتا تھا اُسے بنا لیا۔ یہ دیکھ کر اُوروں نے بھی اُدھر کا رخ کیا۔ بہتیرے سردار بے اجازت بھی اُٹھ چلے۔ غینہ جودل میں تھڑا رہا تھا۔ یہ حال دیکھ کر شیر ہو گیا۔ کئی دفعہ شیخو ن مانا۔ بہادروں نے خوب دل لڑائے۔ اور اچھی دھکا پیل کی۔ حفاظت الہی اور متواتر فتحوں سے غنیمت تر بہر ہو گئے۔ اور آبھنگل نے خوشامد اور عاجزی شروع کی *

چالش گیہاں خدیو بکشائش احمد نگر

اکبر کو دانیال اور بہادر خاں کے معاملہ کی خبریں پہنچیں (ابوالفضل نے بھی لکھا ہوگا۔ کہ شاہزادہ لڑکین کرتا ہے۔ احمد نگر کا بنتا ہوا کام بگڑ جائیگا۔ آسیر کا کام توجہ حضور چاہینگے بنا بنایا موجود ہے) شاہزادے کے نام فرمان جاری ہوا۔ کہ احمد نگر پر چڑھے چلے جاؤ۔ بہادر خاں کا حاضر نہ ہونا سترابی سے نہیں ہے۔ اس کے معاملہ کو ہم سمجھ لینگے۔ شہزادہ روانہ ہوا۔ اور بادشاہ آگے بڑھے۔ بہادر خاں نے کبیر خاں اپنے بیٹے کو چند خواصوں کے ساتھ حضور میں بھیجا۔ عہدہ پیشکش گورانی۔ لیکن باوجود آمد و رفت اُمرا اور متواتر فہمائشوں کے حاضر نہ ہوا۔ ناچار لشکر کشی کا حکم ہوا۔ اور ابوالفضل کو فرمان پہنچا۔ کہ انتظام سپاہ مرزا شاہ رخ کے سپرد کر کے برہانپور میں چلے آؤ۔ اگر بہادر خاں نصیحت کو سمجھے کہ ہمراہی کرے۔ تو گناہ ساقیہ کے عفو کا مُزدہ سنا کر ساتھ آؤ۔ ورنہ جلد حاضر حضور ہو کہ مشورت کرنی ہے *

یہ برہانپور کے قریب پہنچے تو بہادر خاں آکر ملا۔ اُن کی نصیحتیں سُن کر ہمراہی کے رستہ پر آیا۔ مگر گھر جا کر پھر پلٹ گیا۔ اور یہی وہ عجیب جواب دیدیا۔ یہ حسب فرمان آگے بڑھے۔ یہاں جشن نوروزی کی جھوم دھام ہو رہی تھی۔ رات کا وقت تھا۔ پریاں ناچ رہی تھیں۔ نغمہ پرداز جادوگری کر رہے تھے۔ تاروں بھرا آسمان چاندنی رات کی بہار تھی۔ پھولوں بھرا چمن دونوں کے مقابلے ہو رہے تھے۔ مبارک ساعتیں دگنا پیرا کر پیشانی رکھ دی۔ اکبر کے دل کی محبت اس سے قیاس کرنی چاہئے کہ اس وقت یہ شہر بڑھا۔ ۵

فرخندہ شے باید و خوش مندا بے	تا با تو حکایت کنم بلند ہر با بے
شیخ شکر یہ میں بڑی دیر تک اسی طرح چپکے ہے۔ خان اعظم شیخ فرید بخشی بھی اور اُن کو حکم ہوا کہ جاگیر	

دروازہ جاتوڑا۔ بہت سے دلاور قلعہ میں گھس گئے اور نقارے اور کرنا بجانے شروع کر دئے میں یہ سنتے ہی خود دوڑا پوچھتی تھی کہ سب جا پہنچے۔ دوسری طرف سے دیوار پر طنابیں ڈال کر سب سے پہلے آپ قلعہ میں کود پڑا۔ پھر اور بہادر چیونٹیوں کی قطار ہو کر چڑھ گئے۔ تھوڑی دیر میں غنیم کا ورق اُلٹ گیا۔ اُس نے قلعہ آسیر کی راہ لی۔ اور مالی قبضہ میں آگیا۔ اس ناکامی کے سبب بہادر خاں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ اُدھر سے خیرائی کہ دانیال اور خاناناں نے احمد نگر فتح کیا۔ سب زیادہ یہ کہ قلعہ میں بیماری پھیل گئی اور فلوں کے ذخیرے ایسے سڑ گئے۔ کہ انسان تو درکنار حیوان تک مُنہ نہ ڈالتے تھے۔ رعیت اور سردار سب کے جی چھوٹ گئے۔ اور کچھ عرصہ تک قیل و قال ہوتی رہی۔ آخر گھبرا کر قلعہ آسیر بھی حوالہ کر دیا۔ ۹۱۶ھ *
غیرت مردانہ سلطان بہادر گجراتی کے غلاموں میں سے ایک پر اتم بڑھا تھا کہ سلطان کی تباہی کے بعد (ہمایوں کے آغاز سلطنت میں) یہاں آن بیٹھا تھا۔ قلعہ کی کنجیاں اُسی کے سپرد تھیں۔ اب اندھا ہو گیا تھا۔ جوان جوان بیٹے تھے۔ پاسبانی کے بُرج ایک ایک کے حوالے تھے۔ اُس نے سپردگی قلعہ کی مہنت ہی جان خدا کے سپرد کی۔ اُس کے بیٹوں کی ہمت دیکھو کہ سُن کر بولے۔ اب اس دولت کو اقبال نے جو دیا۔ زندگی بھائی ہے۔ یہ کہ کر افیم کھالی۔ ناسک والوں نے پناہ مانگی تھی مگر امر کی بے پروائیوں سے زور پکڑتے پکڑتے بگڑ گئے۔ اور مقدمہ ایک مہم ہو گیا۔ خاناناں کو احمد نگر اور انہیں عہد خلعت اور خا صے لکھوڑا۔ اور علم و نقارہ سے سر بلند کر کے اُدھر روانہ کیا۔ *

اُدھر تو اقبال اکبری ملک گیری و کشور کشائی میں طلسم کاری کر رہا تھا۔ اُدھر خیر اندیشوں کی عرضیاں اور مریم مکانی کا مراسلہ آیا۔ کہ جہانگیر مُکھلا باغی ہو گیا۔ بادشاہ نے سب کام اُسی طرح چھوڑے اور اُمرا کو خدشہ میں سپرد کر کے اُدھر روانہ ہوا۔ *

ناسک کی مہم شروع ہو گئی تھی۔ جو انہیں فرمان پہنچا۔ کہ احمد نگر کی طرف جا کر خاناناں کے ساتھ خدمت بجالاؤ۔ یہ حیران رہ گئے۔ کہ یہاں بہت سے دلاوروں کو سمیٹا تھا۔ ناسک کا قلعہ اور سرکشوں کی گردن ٹوٹا چاہتی تھی۔ خدا جانتے جو حیلہ پرداز خدمت میں حاضر تھے۔ انہوں (یعنی خاناناں کے طرفداروں) نے بادشاہ کی رائے پھیر دی یا اصلیت حال معلوم نہ ہوئی۔ خاناناں کی طرفداری حد سے گزر گئی۔ کہ مجھے یہاں سے بلالیا۔ عبدالرحمن کو مہم سپرد کر کے تعمیل حکم بجالایا۔ یہاں پہنچے تو خاناناں انہیں کبھی صلاح و مشورے میں رکھتے تھے کبھی کسی کی سرکوبی کو کبھی کسی کی دھنی سردا۔ کی فہمائش کو بھیجتے تھے۔ یہ دل میں تنگ تھے۔ مگر اُن کی طبیعت میں یہ بات نہل تھی۔ کہ احکام بادشاہی کو اس طرح بجالاتے تھے گویا اُن کی اصل رائے یہی ہے۔ اُن کا دل تحمل کا پھاڑ تھا۔ اور جو صلہ و راسخ

اور لکھنے والوں نے عرضیاں بھیج کر سمجھائیں۔ باپ کو ایک بات کا یقین نہ آیا۔ فرمان بھیج کر اُس سے حال دریافت کیا تو بندگی کا ایک افسانہ طولانی سنا دیا کہ میں بیگناہ ہوں اور آستان بوسی کو حاضر ہوتا ہوں *

اس عرصہ میں ابو الفضل کی کارگزاریاں جاری تھیں۔ بہادر خاں کو اور اُس کے سرداروں کو خطوط لکھتے تھے اور اس کے اثر کمیں کم کہیں پورے ظاہر ہوتے تھے۔ ایک موقع پر اپنے پیارے شہر یا کے حال میں لکھتے ہیں *

لعل باغ میں آکر آرام لیا۔ اُس گلشن کی چین پیرائی راقم کے سپرد تھی۔ میں دیر تک عجز و نیا سے شکرانے کرتا رہا۔ سعاد توں کے دروازے کھلے۔ بیت

خدا جانے کدھر کا چاند آج اے ماہر و نکلا

ترا گھر میرا منزل گاہ ہوا یہ کہیں طالع

فتح آسیر

آسیر پہاڑ کے اوپر عمدہ اور حکم قلعہ ہے مضبوطی اور بلندی میں بے مثل۔ مگر گاہ کوہ میں شمال کو قلعہ مالی ہے۔ جو اُس ناد قلعہ میں جائے۔ اس میں ہو کر جائے۔ اس قلعہ کے شمال میں چھوٹی مالی ہے اس کی تھوڑی سی تعمیری دیوار ہے۔ باقی پہاڑ کی دھار دیوار ہو گئی ہے۔ جنوب کو اونچا پہاڑ ہے۔ کردہ نام۔ اس کے پاس کی پہاڑی سپاہیں کہلاتی ہے۔ سرکشوں نے ہر جگہ کوتلوپوں اور سپاہیوں سے مضبوط کر رکھا تھا۔ کوتہ اندیش جانتے تھے کہ ٹوٹ نہ سکیگا۔ غلہ گراں زمیندیاں دور قحط سے سب بیدل ہو رہے تھے۔ اور قلعہ والوں کی زندگانی نے اُس پاس کے بہت سے لوگوں کو بچھڑا لیا تھا *

بادشاہی سردار اپنے اپنے مورچوں سے حملے کرتے تھے۔ مگر غنیمت پر کچھ اثر نہ ہوتا تھا۔ شیخ نے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے ایسا جو رستہ معلوم کیا۔ جہاں سے دفعۃً مالی کی دیوار کے نیچے جا کھڑے ہوں۔ بادشاہ سے عرض کر کے اجازت لی۔ اور جو اُمرا محاصرہ میں جانفشانی کر رہے تھے۔ سب کے مل کر قرار پایا۔ کہ فلاں وقت میں حملہ کرونگا۔ جب نقارہ اور کرناکی آواز بلند ہو۔ تم بھی سب نقارہ بجاتے نکل پڑو۔ کام ناکام سب نے مانا۔ مگر اکثریوں نے اس بات کو کہانی سمجھا *

ایک رات کہ اندھیری بھی بہت تھی۔ اور مینہ برس رہا تھا۔ آپ خاصگی سپاہ کی ٹولیاں بانٹ کر پایہ سپاہ سپاہین پہاڑی پر چڑھاتے رہے پچھلی رات تھی کہ پہلے فوج نے اُسی چور راستہ سے ہو کر مالی کا

لے آس آسیر کو بنایا ہوا ہے کہ کسی زمانہ میں بڑا بہت اور قہیب ہوا ہو تھا جیسا کہ آسیر نے اُسکی بنیاد استراہی میں دیکر دیکھا ہے اُسکی

صورت حال کو درست کر لیا تھا۔ الشیخ میں سلیم نے پھر سلامت روی کا رستہ چھوڑا۔ اور ایسا بگڑا کہ اکبر
گھبرا یا یہ بھی خیال تھا کہ ہونا رشتہ زادہ کو ولیعہد سلطنت خیال کر کے اُمراض و سازش رکھتے ہونگے
مان سنگھ کی بہن اس سے بیاہی ہوئی تھی جس کے شکم سے خسرو شاہزادہ پیدا ہوا تھا۔ خان غلام کی بیٹی
خسرو سے بیاہی ہوئی تھی۔ غرض بادشاہ نے ابوالفضل کو لکھا کہ ہم کے کاروبار عبدالرحمن فرزند کے سپرد
کرو۔ اور آپ جریدہ ادھر روانہ ہو۔ ابوالفضل نے اس کے جواب میں نہایت اطمینان اور تشفی کے
مضامین سے عرض بھی اور لکھا کہ فضل الہی اور اقبال اکبر شاہی کار سازی کریگا۔ تردد کا مقام نہیں۔
اور فدوی حاضر خدمت ہوا۔

چنانچہ احمد نگر میں عبدالرحمن کو ہم کے کاروبار سمجھا کر لشکر اور سامان وہیں چھوڑا۔ آپ جریدہ فقط
ان آدمیوں کو لیکر روانہ ہوا۔ کہ جن کے بغیر گزارہ نہ تھا۔ سلیم شیخ سے بہت خفا تھا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ اگر
یہ حضور میں آپہنچا۔ تو باپ کی آزدگی اور بھی زیادہ ہو جائیگی۔ اور ادھر ادھر کے راجاؤں اور سرداروں
ساز باز کر کے ایسی تدبیریں کریگا۔ کہ میرا کام برہم ہو جائیگا۔ جب سنا کہ جریدہ دکن سے چلا ہے تو راجہ جھکر کا
بیٹا راجہ نرسنگھ دیو کہ اُنڈرچہ کا بندیلہ سردار تھا اُن دنوں میں رہنری کر کے دن کاٹتا تھا۔ اور اس بغاوت
میں شاہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُسے سلیم نے خفیہ لکھا کہ کسی طرح رستہ میں شیخ کا کام تمام کروے۔ اگر خدا نے
تخت نصیب کیا۔ تو خاطر خواہ رتبہ اور انعام سے سرفراز کرونگا۔ اس نے دربار شاہی میں بہت بے عزتی
اٹھائی تھی۔ اس لئے نہایت خوشی سے اس خدمت کو قبول کیا۔ اور دوڑا دوڑاپنے علاقے میں جا پہنچا۔
جسٹیش اُجین میں پہنچا۔ تو خبر اُڑ رہی تھی۔ کہ راجہ اس طرح ادھر آیا ہوا ہے۔ رفیقان جاں نثا
نے شیخ سے کہا کہ ہماری جمیعت تھوڑی ہے۔ اگر یہ خبر سچ ہے تو مقابلہ مشکل ہوگا۔ بہتر ہے کہ اس رستہ کو
چھوڑ کر چاندہ کی گھاٹی سے چلیں۔ قضا آچکی تھی شیخ نے بے پروائی سے کہا۔ کہ بکتے ہیں۔ چور کا کیا حوصلہ
ہے۔ جو بندگان بادشاہی کا رستہ روکے۔

راج الاول کی پہلی سالہ جمعہ کا دن صبح کا وقت تھا۔ شیخ منزل سے اُٹھا۔ دو تین آدمی ساتھ۔
باگ ڈالے جنگل کا لطف اُٹھاتا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کھاتا باتیں کرتا آگے چلا جاتا تھا۔ سرائے برا
سے آدھ کوں رہا تھا۔ اور قصبہ انتری ۳ کوں۔ سوار نے دوڑ کر عرض کی کہ وہ گردوغبار اُٹھا ہے
اولیٰ اس طرف معلوم ہوتا ہے۔ شیخ نے باگ روکی اور غور سے دیکھا۔ گدائی خاں افغان قدیمی جاں نثار
برابر تھا۔ اُس نے عرض کی بھیرنے کا وقت نہیں۔ دشمن بڑے زور میں آتا معلوم ہوتا ہے۔ ادھر
جمیعت بہت کم ہے۔ اس وقت صلاح یہی ہے۔ کہ تم آہستہ آہستہ چلے جاؤ میں ان چند بھائیوں اور

فخار یہاں بھی حکم کی تعمیل کو اپنا فرض سمجھ کر وقت کے منتظر تھے۔
 آزاد۔ زلِ دنیا عجیب چیز اور عجیب طرح کی علامت دہر ہے۔ مرد دیندار کو بھی دہر یہ کہہ دیتی ہے۔ دیکھو
 جن دو دوستوں کے مراسلے۔ عاشق و معشوق کے قبلے نظر آتے تھے۔ جب اس بڑھیا پر دو نوکاس ط
 آن پڑا تو ایسے بگڑے کہ سب بھول گئے۔

یہ بھی اور اُن کا بیٹا بھی باوجود بلانے کے اکبری دولت میں ترک تاز ترکانہ و حیلہ اسے مروان سے
 وہ کام کرتے تھے کہ دیکھنے والوں کی عقل حیران تھی۔

اکبر نامہ کے سلسلہ جلوس کے آخر میں ایک مقام کی عبارت اہل نظر کو آگاہ کرتی ہے۔ کہ وہ باقیات
 کار آگاہ کسی خدمت میں ہو۔ مگر اُس کا رعب داب کس مقدار پر تھا۔

مجھ راقم شکر قنارہ کو ناسک پر بھیجا رستہ میں شہزادہ کی ملازمت حاصل کی۔ اُنہوں نے اپنی خواہش ظاہر

کی کہ ہمارے حضور میں آجاؤ۔ میں نے بھی قبول کی۔ وہی راجو کی مہم تھی جس کا وبال میرے سر پر رکھنا چاہتے
 تھے۔ میں نے جواب دیا کہ حضور کے فرمانے سے انکار نہیں کرتا۔ لیکن آپ کام پر توجہ نہیں فرماتے۔ ایسا
 اعظم چند لالچی تنگ چشموں پر چھوڑ دیا ہے۔ بے پروائی اور ناتواں بینی کے ہنگامہ میں یوں کام ہو سکے
 بارے کچھ سمجھے۔ کار سازی کا آپ ذمہ لیا اور گھوڑا اور خلعت دیکر ادھر روانہ کیا۔ بی منزل میں اپنے قدم
 مبارک سے اعزاز بڑھایا (یعنی میرے خیمہ میں آئے) خاص کر کا۔ جہود رنا مور ہاتھی بھی عنایت فرمایا۔

معمد خاں نے اقبال نامہ میں لکھا ہے۔ کہ ۱۰۹۰ھ میں ۲۰ ہاتھی معہ متھنال اور ۱۰ عمدہ گھوڑے

انعام ہوئے۔ خزانہ میں ایک خاصہ کا گھوڑا۔ اس کے ساتھ ایک گھوڑا عبدالرحمن کو عنایت کیا۔ اور

۲ گھوڑے پھر بھیجے۔ ایک شیخ ابوالخیر کو عنایت فرمایا۔ کہ شیخ کو بھیج دو۔ اسی سنہ میں ۵۰ ہزار روپیہ شیخ کو انعام

ملا۔ اور ایسے ایسے انعاموں کی انتہا نہ تھی۔ ہمیشہ ہی ملتے رہتے تھے۔ اسی سال میں شیخ کو پنچزاری منصب حجت

ہوا۔ غرض تین تین برس دکن میں اس طرح بسر ہوئے کہ کچھ شمشیر و علم تھا۔ اور ایک ہاتھ میں کاغذ و قلم۔

تھا۔ رمضان ۱۰۹۰ھ میں وہیں اکبر نامہ کی جلد سوم تمام کی ہو گئی۔ اور اُس کا خاتمہ تصنیفات کا خاتمہ تھا۔

اس ارسطو نے یہ بات اپنے ساکندر کے دل پر نقش کر دی تھی۔ کہ فدوی حضور کی ذات سے غرض رکھتا ہے

اور یہ امر واقعی تھا۔ واکا کرتا تھا اور سچ کہتا تھا۔ کہ آپ کی خیر طلبی اور ہوا خواہی اور جاں نثاری میرا

دین دآئیں ہے جس کی بات ہو گئی بے رور عایت عرض کروں گا۔ اُمرا بلکہ شہزادوں تک سے بھی غرض

نہیں اور چونکہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا تھا۔ اس لئے اکبر کے دل پر نقش پڑا بیٹھا تھا۔ شہزادے خصوصاً

سلیم سے اپنا چغل خود بھی کرنا راضی رہتے تھے۔ اکبر نے مہم دکن سے پہلے سلیم جہانگیر کے ساتھ ظاہری

لیتا تھا۔ چنانچہ جہاں تخت نشیں ہو کر اُم کو منصب دئے ہیں وہاں کہتا ہے۔ ہندیلی راجپوتوں میں سے راجہ
نرسنگھ دیو پر میری نظر عنایت ہے۔ وہ شجاعت نیکذاتی سادہ لوحی میں اپنے ہمتیہ لوگوں میں امتیاز تمام
رکھتا ہے ۲ ہزاری منصب پر سرفراز ہوا۔ ترقی اور رعایت کا سبب یہ ہوا۔ کہ اخیر کے دنوں میں میرے
والد نے شیخ ابوالفضل کو دکن سے بلایا۔ وہ ہندوستان کے شیخ زاووں سے زیادتی فضل و دانائی
میں امتیاز تمام رکھتا تھا اور ظاہر حال کو زیور اخلاص سے سجا کر میرے والد کے ہاتھ بھاری قیمت کو
بیچا ہوا تھا۔ اُس کا دل مجھ سے صاف نہ تھا۔ ہمیشہ ظاہر و باطن پُھلیاں کھاتا رہتا تھا اُن دنوں
میں کہ فتنہ انگیزوں کے فسادوں سے والد بزرگوار مجھ سے ذرا آزرده تھے (یقین تھا کہ اگر دولت
ملازمت حاصل کرے تو اس عمار کو زیادہ اُڑائیگا۔ اور میری دولت مواصلت کو روکیگا۔ اور ایسا کوئی
مجھے ناچار سعادت خدمت سے محروم رہنا پڑے۔ نرسنگھ دیو کا ملک شیخ کے سربراہ تھا۔ اور اُن دنوں
وہ بھی سرکشوں میں تھا میں نے بار بار پیغام بھیجے کہ اگر اس فتنہ انگیز کو روک کر نیست و نابود کر دے۔ تو
رعایت کلی پائیگا۔ چنانچہ توفیق اُسکی رفیق ہوئی۔ جب شیخ اُسکے نواح ولایت میں گزرتا تھا۔ وہ اُن پڑا۔
تھوڑی ہی ہمت میں اُس کے ہمراہیوں کو ترتر کر ڈالا۔ سرالہ آباد میں میرے پاس بھیج دیا۔ اگرچہ
اس بات سے عرش آشیانی کی خاطر مبارک بہت آزرده ہوئی۔ مگر کم سے کم اتنا ہوا کہ میں نچنت اور بچلر
ہو کر آستان بوسی کو گیا۔ اور رفتہ رفتہ کدورتیں صفائی سے بدل گئیں ۳
ہندوستان کے مورتخ آخر انہیں بادشاہوں کی رعایا تھے۔ بے رعایت حال لکھتے۔ تو
بیچارے رہتے کہاں؟

ملا محققا سم فرشتہ اپنی معتبر تاریخ میں اس واقعہ کی بابتہ فقط اتنا لکھتے ہیں۔ کہ اس سنہ میں
دکن سے شیخ ابوالفضل حاضر حضور ہوتے تھے رستہ میں رہنروں نے مار ڈالا فقط۔ اور یہ لکھنا ان کا بیجا
نہ تھا۔ دیکھ لو کہ فقط حقیقت نویسی کے جرم میں ملا عبد القادر کے گھر اور اُنکے بیٹے پر جہانگیر کے
ہاتھوں کیا آفت گزری۔ اور خود زندہ ہوتے تو خدا جانے کیا حال ہوتا ۴
ڈیلیٹ نام ایک ڈچ سیاح نے اس واقعہ کا حال لکھا ہے۔ اُسے اپنے تحریر میں کسی کا خطر نہ تھا۔
اس لئے عجب نہیں کہ جو کچھ لکھا سچ ہی لکھا ہوگا۔ وہ کہتا ہے۔ کہ سلیم آباد میں آیا اور سلطنت کا
دعویٰ کیا۔ خطبہ اپنے نام کا پڑھوایا۔ روپے اشرفی پر اپنا سکہ لگایا۔ بلکہ زندہ کو روہا جنوں اور اہل
معاملہ کے لین دین میں ڈلا کر آگرہ تک پہنچایا۔ کہ باپ دیکھے اور جلد باپ نے یہ سب حال شیخ کو لکھا
اس نے جواب میں لکھا۔ کہ حضور خاتم جمع رکھیں جبکہ کہ جلد ممکن نہیں حاضر ہوا۔ اور شہزادہ کو مناسب

ہمارے بیوں سے جانفشانی کر کے روکتا ہوں۔ ہمارے مارتے مارتے تک فرصت بہت ہے۔ یہاں سے قصبہ اتتری دو تین کوس ہے بخوبی پہنچ جاؤ گے پھر کچھ خطر نہیں۔ بے پایاں اور دراجد راج سنگھ دو تین ہزار آدمیوں سے وہاں اترے ہوئے ہیں شیخ نے کہا کہ انہی خاں تجھ جیسے شخص سے تعجب ہے۔ کہ ایسے وقت پر یہ صلاح دیتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ نے مجھ فقیر زادے کو گوشہ مسجد سے صد ہند پر بٹھایا میں آج ان کی شناخت کو خاک میں ملا دوں اور اس چور کے آگے سے بھاگ جاؤں کس منہ سے؟ اور کس عزت سے ہچکچاہٹوں میں بیٹھ سکونگا؟ اگر زندگی ہو چکی ہے۔ اور قسمت میں مرنا ہی لکھا ہے تو کیا ہو سکتا ہے یہ کہ کر نہایت دلاوری اور بیباکی سے گھوڑا اٹھایا۔ گدائی خاں پھر گھوڑا مار کر آگے آیا۔ اور کہا کہ سپاہیوں کو ایسے معرکے بہت پڑتے ہیں۔ اڑنے کا وقت نہیں ہے۔ اتتری میں جانا اور ان لوگوں کو ساتھ لے کر پھر ان پر آنا۔ اور اپنا انتقام لینا تو سپاہیانہ بیچ ہے۔ قضا آپکی تھی کسی عنوان راضی ہوا یہاں یہ باتیں ہو رہی تھیں۔ کہ غنیمت آن پہنچا۔ اور ہاتھ ہلانے کی فرصت نہ دی شیخ بڑی بہادری سے تلوار پکڑ کر دو چاند افغان ساتھ تھے۔ جانبیں تیار کر کے سرخرو ہوئے شیخ نے کئی زخم کھائے۔ مگر ایک برچھے کا زخم ایسا لگا۔ کہ گھوڑے سے گر پڑا۔ جب لڑائی کا فیصلہ ہوا تو لاش کی تلاش ہوئی۔ دیکھا کہ وہ دلاور جو کبھی اکبری تخت کا پایہ پکڑ کر عرض و عروض کرتا تھا۔ اور کبھی ہندو فکر پر چڑھ کر عالم خیال کو تسخیر کرتا تھا۔ ایک درخت کے نیچے خاک سیکی پر بچان پڑا ہے۔ زخموں سے خون بہتا ہے۔ اور ادھر ادھر لاشیں پڑے ہیں۔ اُسی وقت سر کاٹ لیا اور شہزادے کے پاس بھجوا دیا۔ شہزادے نے پائٹھا نہ میں ڈلوادیا۔ کہ دنوں وہیں پڑا رہا قسمت میں یونہی لکھا تھا۔ ورنہ شہزادے کی غلطی کیسی ہی سخت ہو کہ ویتا کہ خبردار شیخ کا بال بیک نہ ہو۔ اور شرط یہ ہے۔ کہ زندہ ہمارے سامنے حاضر کرو۔ مگر شرابی۔ کہانی نا تجربہ کار لڑکے کو اتنے ہوش و حواس کہاں تھے جو سمجھتا کہ جیتے پر ہر وقت اختیار ہوتا ہے۔ مر ہی گیا تو کیا ہو سکتا ہے؟

امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے۔ کہ کوکلتاش خاں نے تاج لکھی صبح

تین اعجاز نبی اللہ سر باغی برید

۹۵۱

مگر اس نے خود خواب میں اس سے کہا کہ میری تاریخ تو بندہ ابوالفضل کے اعداد سے نکلتی ہے افسوس یہ ہے کہ ملا بدایونی اس وقت نہ رہے تھے۔ اگر ہوتے تو خوشیاں مناتے۔ اور خدا جانے کیا گل بھول لگا کو مضامین قلمبند کرتے؟ جہانگیر جس طرح ہر بات بے پروائی سے گزرتا تھا۔ اسے بے پروائی سے اپنی تو زک میں لکھ بھی

لے جائینگے۔ یسکندر و افلاطون غصہ کے بھوت بن جائیں تو پری ہمارے شیخین تاروں سے تاروں کے
شہزادہ ہے دو منتر ایسے پھونکو زگا۔ کہ اُٹھ کر ساتھ ہو جائے۔ اور ہاتھ بالہ کر باپ کے پاؤں میں
جار ہے۔ مگر وہی بات کہ تقدیر الہی۔ وہ کچھ سمجھتا تھا اور معاملہ کچھ نکلا۔ اور دم بھی نہ اٹھ کر کے دیکھو کہ
وہ بندیلہ بھی دھاڑ مار لٹیرا ہی تھا جو اس طرح پیش آیا۔ کوئی راجہ ہوتا۔ اور راجہ نیست کی ریت کا
برتنے والا ہوتا تو اس وحشیانہ طور سے شیخ کا کام تمام نہ کرتا۔ نہ بات نہ چیت۔ نہ لڑائی کا آگاہ نہ بھیا
کچھ معلوم ہی نہ ہوا۔ سیکڑوں بھیرٹے تھے۔ کہ چند بکریوں پر آن پڑے۔ اور دم کے دم میں چیر بھاڑ
بھاگ گئے۔

اب ادھر کی سنو کہ جب مرنے کی خبر دربار میں پہنچی تو ستائے کا عالم ہو گیا۔ سب حیران رہ گئے
سوچتے تھے کہ بادشاہ سے کہیں کیا؟ کیونکہ اکبر جانتا تھا۔ کہ وہی میرا ایک ذاتی خیر اندیش ہے۔ او
ان میں کوئی امیر دل سے اُس کا خیر خواہ نہیں۔ خدا جانے کیا خیال گزرے اور کہ ہر بجلی گر پڑے آلتی ہو
میں دستور قدیم تھا۔ کہ جب کوئی شہزادہ مرتا تھا۔ تو اس کی خبر بادشاہ کے سامنے صاف بے دھوک
نہیں کہ دیتے تھے۔ اس کا وکیل سیاہ رومال سے ہاتھ باندھ کر سامنے آتا تھا۔ اور خاموش کھڑا رہتا
تھا۔ معنی یہی ہوتے تھے۔ کہ اُس کے آقا نے انتقال کیا۔

اکبر اُسے اولاد سے زیادہ عزیز رکھتا تھا اس لئے وکیل سر جھکا لئے رومال سے ہاتھ باندھے
آہستہ آہستہ ڈرتا ہوا تخت کے گوشہ کی طرف آیا۔ اکبر دیکھ کر متحیر ہو گیا۔ اور کہا خیر باشد کیا ہوا۔
جب اُس نے بیان کیا۔ تو اس قدر غمناک اور بیقرار ہوا۔ کہ کسی بیٹے کے لئے یہ حال نہ ہوا تھا۔
کئی دن تک دبا رہا نہ کیا۔ اور کسی امیر سے بات نہ کی۔ افسوس کرتا تھا اور روتا تھا۔ بار بار چھاتی
پر ہاتھ مارتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کہ بے شیخو جی بادشاہت لینی تھی تو مجھے مارنا تھا شیخ کو کیا مارنا
تھا۔ اُس کا بے سر لاشہ آیا تو یہ شعر پڑھا۔ شعر

شیخ ما از شوق بید چوں سوے ما آمدہ | زاشتہ فی پائے بوسی بے سرو پا آمدہ

۵۲ برس چند مہینے کا سن۔ مرنے کے دن نہ تھے۔ مگر نہ دن دیکھتی ہے نہ رات۔ جب
آجائے وہ ہی اُس کا وقت۔

ابو الفضل کی قبر اب بھی انتری میں موجود ہے۔ جو گوالیار سے پانچ چھ کوس کے فاصلہ پر ہے۔
اور ہمارا راجہ سیندھیا کا ملاقات ہے۔ اس پر اک غریبانہ وضع کی عمارت ہے۔ ابو الفضل نے اپنے
باپ اور ماں کی ہڈیاں لاہور سے آگرہ پہنچائی تھیں کہ انکی وصیت پوری ہو۔ مگر اُسکی لاوارث لاش کا

خواہ نامناسب حالت سے حضور میں حاضر ہونا پڑیگا +

غرض شیخ نے کاروبار کی درستی کر کے کئی دن بعد وانیال سے اجازت لی۔ دو تین سو آدمی ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ اور حکم دیا کہ اسباب پیچھے آئے سلیم کو سب خبریں پہنچ رہی تھیں۔ اور جانتا تھا کہ شیخ کے دل میں میری طرف سے کیا ہے۔ ڈرا کہ اب باپ اور بھی ناراض ہوگا۔ اس لئے جس طرح ہو شیخ کو روکنا چاہئے۔ راجہ صوبہ اجین میں رہتا تھا اُسے لکھا کہ نرد اور گوالیار کے اُس پاس گھات میں لگا رہے۔ اور جہاں موقع پائے اس کا سر کاٹ کر بھیج دے۔ اس پر بہت سے انعام و اکرام اور پنہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظور کر لیا۔ ہزار سوار ۳ ہزار پیادے لیکر تین چار کوس پر اُن لگا اور جاسوسی کے لئے قراول ادھر ادھر پھیلا دئے۔ کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات کی پہل خبر نہ تھی۔ جب کالے باغ میں پہنچا۔ اور نرد اکاٹخ کیا تو راجہ کو خبر لگی۔ وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا۔ اور چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اوشیخ اور اُس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی۔ اس لئے سب کے سب کٹ کر کھیت رہے شیخ کی لاش دیکھی تو ۱۲ زخم آئے تھے۔ اور ایک دخت کے نیچے پڑا تھا۔ وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا۔ اور شہزادے کے پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا فقط +

آزاد شیخ کو اس معاملہ میں تمام آل تہور کے مؤرخ الزام دیتے ہیں۔ کہ وہ خود پسند اور خود رائے آدمی تھا۔ اپنی عقل کے سامنے کسی کو سمجھتا ہی نہ تھا۔ یہاں بھی خود رائی کی اور اس کا نتیجہ پایا لیکن حقیقت یہ مقدمہ غور طلب ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں۔ کہ اسے اپنے جوہر کمالات اور عقل و دانش سے آگاہی تھی۔ اور اکبر کے دربار میں جو باغ و نشان تھیں اور جہاں نثار خدائیں کی تھیں اُن پر بھروسہ تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال ہوگا۔ کہ مجھے جیسے شخص کے لئے شہزادہ نے یہ حکم نہ دیا ہوگا۔ کہ جان سے مار ڈالے بلکہ یہی خیال ہوگا۔ کہ اگر اُس شرابی کبابی لڑکے نے کہ بھی دیا ہوگا تو جو سردار ہوگا وہ مجھے جان سے مارنے کا قصد نہ کریگا۔ بہت ہوگا تو باندھ کر اُس کے سامنے حاضر کر دیگا۔ امر ابغاوت کرتے ہیں۔ فوجوں کو فوجیں کاٹ کر ال دیتے ہیں۔ ملک ٹوٹ کر تباہ کر دیتے ہیں۔ پھر بھی تیجوری دربار میں اُن کی خطائیں اس طرح معف ہو جاتی ہیں۔ کہ ملک و منصب بکال رہ کر پہلے سے سوا عالی رتبے پاتے ہیں اور یہاں تو کچھ بات بھی نہیں۔ اتنا ہی ہے کہ شہزادے کو میری طرف سے باپ کے سامنے پھیلانے کھانے کا خیال ہے۔ پس اتنی بات کے لئے میدان سے بھاگنا اور بھاگنا کمالا کیا ضرور ہے۔ نامردی اور بزدلی کا داغ کیوں اٹھاؤ اور ہمیں ڈٹ جاؤں۔ انجام یہی ہوگا کہ پھر شہزادے کے سامنے

گر بیٹھے اُن کا کلمہ پڑھا کرتے تھے شیخ مبارک دربار شاہی کا ہوسناک منتقاد اُس کا دل خدانے ایسا بنایا کہ جب اپنی مسجد کے چبوترہ پر بیٹھتا۔ اور چند طالب علم کتاب کھولے ہوتے۔ تو ایسا لگتا اور پہکتا تھا کہ وہ لطف باغ میں نہ گل کو حاصل ہے نہ بلبل کو۔ اور بات یہ ہے کہ شاہوں کے دربار اور املا کی سکار کی طرف اُس کے شوق کا قدم اٹھتا ہی نہ تھا۔ البتہ جب کسی غریب پر علمائے مذکور اختیار جابرانہ اور فتووں کے زور سے ظلم کرتے اور وہ التجا لاتا۔ تو اُسے آیتوں اور روایتوں سے سپر تیار کر دیتا تھا جس سے اُس کی جان بچ جاتی تھی۔ اور اس بات میں وہ کسی کی پروا نہ کرتا تھا۔ اُن لوگوں کو بھی خبر ہو جاتی تھی۔ اور اپنے جلسوں میں اُس کے چرچے خطرناک الفاظ سے کرتے تھے۔ کبھی رافضی بناتے کبھی ہمدوی ٹھیراتے۔ اور اس جرم کی سزا اُس زمانہ میں قتل ہی تھی لیکن اس کی فضیلت اور حقیت کا بھروسہ اُسے زور دیتا تھا۔ وہ مٹن کو ہنس دیتا تھا اور کہتا تھا۔ کہ یہ ہیں کون؟ اور ہیں کیا؟ اور سمجھتے کیا ہیں؟ کبھی گفتگو کا موقع آن پڑا تو سمجھا دینگے۔

شیخ مبارک کی اس رسم و راہ نے اُسے اکثر خطروں ڈالا۔ اور سخت تکلیفوں میں مبتلا کیا لیکن اُسے کچھ بھی پروا نہ ہوئی۔ اور اُن کے خلافوں کو ہنسی کھیل سمجھ کر نباہتا رہا۔ ایشیا کے مذاہب مروجہ خصوص فرقہ ہائے اسلام کی کتابوں پر اس کی معلومات چاندنی کی طرح کھلی ہوئی تھی۔ دشمنوں کی ایذا اور آزار عام دیکھ کر کُتب متفرقہ کو آؤر نظر سے دیکھنے لگا۔ جب کوئی مسئلہ اس طرح کا آتا فوراً کتابی حوالوں سے حریفوں کی حرفت کو بند کرتا یا اختلافی مسئلہ دکھا کر ایسا شبہ پیدا کر دیتا کہ ذوق ہو کر رہ جاتے۔ لیکن جو کچھ کہتا تھا سچ سمجھ کر اور حق کو جان کر سند اور اصلیت کی بنیاد پر کہتا تھا کیونکہ رقیبوں کے فتووں میں نشانہ زور ہوتا تھا۔ اگر یہ حیرت برہنہ داتا تو جان پر حرف تھا۔

ہمایوں۔ شیر شاہ سلیم شاہ کی بادشاہی میں اُن لوگوں کی خدائی رہی۔ اور اکبری دور میں چند سال سلطنت اُن کی زبان پر چلتی رہی۔ نوجوان بادشاہ کو خیال ہوا کہ دائرہ سلطنت کو تمام ہندوستان پر پھیلانے۔ اور چونکہ یہاں مختلف قوم اور مختلف مذہب کے لوگ ہیں۔ اس لئے واجب ہوا کہ اپنائیت اور محبت کے ساتھ قدم بڑھائے۔ اس نے اس کوشش میں کامیابی بھی پائی مگر علمائے مذکور اس ماہ میں چلنا کھڑکھٹتے تھے۔ ملک پرور کو واجب ہوا کہ اس کے لئے اسی ڈھب کے کارگزار بھم پنچائے فیضی و فضل ہمہ داں عالم تھے۔ اور ہمہ رنگ طبیعت رکھتے تھے۔ انہوں نے آقا کے حکم اور خدمت کے لوازمات کو اُس کی مرضی سے بھی بڑھ کر سرانجام دیا۔ کار سلطنت کا دستور العمل اس امر کو قرار دیا کہ خدا رب العالمین اور خلائق کا آسودہ و آباد کرنے والا ہے۔ ہندو مسلمان گہر توڑ سنا اُس کے

اٹھنا والا کوئی نہ ہوا۔ کہ جہاں گرا وہاں ہی خاک کا پیوند نہ ہوا۔ اُسکے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہے۔ کہ آج تک انٹری کے لوگ ہر جمعرات کو وہاں ہزاروں چراغ جلاتے اور چراغ صاف چڑھاتے ہیں۔

جگنو اڑنے کے چلے جاتے ہیں صحران کی طرف	گور محنوں پہ کہیں آج چراغاں ہوگا
ہاتھ چومینگے مرے گبر و مسلمان دونو	ایک میں دست صنم ایک میں قرآن ہوگا

اکبر بیٹے کو تو کیا کہتے۔ رائے رایاں کو فوج دیکر بھیجا۔ کہ نہ سنگھ دیو کو اُس کی بد اعمالی کی سزا دو۔ عبدالرحمن کو فرمان لکھا جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ تم اس کے ساتھ شامل خدمت ہو اور باپ کی کینہ خواہی اور انتقام سے اپنی حلال زادگی اہل عالم پر آشکار کرو۔ یہ دونو مدت تک جنگلوں اور پہاڑوں میں اُسکے پیچھے مارے مارے پھرے وہ کہیں نہ پھیرا۔ لڑتا رہا بھاگتا رہا۔ شیخ نے سچ کہا تھا کہ راہزن ہے وہ کس طرح جکڑ لڑتا۔ آخر دونو تھک کر چلے آئے۔

افسوس کہ قلم اور سیاہ نختی کی سیاہی سے لکھنے کے قابل یہ بات ہے۔ کہ جو فضل و کمال تھا۔ و فضل اور فیضی کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوا۔ اتنے بھائی۔ اور عبدالرحمن اکو تا بیٹا تھا۔ سب خالی رہ گئے۔

ابو فضل کے مذہب کا بیان | دارا کبری کی سیر کرنے والوں کو شیخ مبارک کے مذہب کا

حال سنو۔ ابو فضل اُس کا رشید بیٹا تھا۔ سمجھ لو کہ اُسکے خیالات بھی باپ کے خیالات کی نسل پاک تھے۔ البتہ زمانہ کی تبدیلی سے ذرا رنگ بدل گیا تھا۔ اگرچہ ان نقطوں کو شیخ مبارک فیضی ملا صاحب وغیرہ کے بیان میں دائرہ کی گردش سے پھیلا چکا ہوں۔ مگر حق یہ ہے کہ مجھے بھی ان کے بار بار کہنے میں مزہ آتا ہے۔ اس لئے ایک دفعہ پھر دل کا ارمان نکالنا بہن شاید کہ باتوں باتوں میں روح حقیت سے پردہ اٹھ جائے میرے دوستو نہیں معلوم ہے اور پھر معلوم کرو۔ کہ شیخ مبارک ایک ناضل جہد دان تھا اور دماغ ایسا روشن لے کر آیا تھا۔ کہ چراغ علم کے لئے تبدیل فوڑاں تھا۔ وہ ہر علم کی کتابیں کامل استادوں سے پڑھا تھا اور پڑھاتا تھا۔ و نظر اُس کی تمام علوم عقلی و نقلی پر برابر چھائی ہوئی تھی۔ باوجود اس کے جو کچھ دل کو حاصل ہو گیا تھا۔ وہ کہ بوز کے الفاظ و عبارت میں محدود نہ تھا۔ اور بات وہی تھی جو اُس کی سمجھ میں آگئی تھی۔

اسی عہد میں کئی عالم تھے۔ کہ کتابی علوم میں پڑے تھے یا ادھورے مگر نصیبوں کے پورے تھے جس کی بدولت شالان وقت کے دربار میں پہنچ کر شہر بہاؤ خدائی اختیار دیکھا رہے تھے۔ ان کے ہاتھ میں تیرا اور انگلیاں رزق کی گنجیاں دیکھ کر بہت سے بے سند نشین اور شاخ اور ائمہ مساجد

یہ تھی۔ کہ عند قدیم میں سلاطین ترک بھی ایسے موقع پر بھدرا کیا کرتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی اس میں بھی انہوں نے بھی بھدرا کیا۔ یہ سب باتیں بادشاہ کی دلجوئی اور اُس کی مصلحت ملکی کے لئے تھیں ورنہ فیضی فضل جو اپنی تیزی فکر اور زور زبان سے دلائل افلاطون اور براہین ارسطو کو روٹی کی طرح دھکتے تھے وہ اور دین الہی اکبر شاہی پر اعتقاد لائینگے یا جزئیات مذکورہ اُن کا عقیدہ ہو جائیگا۔ تو توبہ سب کچھ کرتے ہونگے۔ اور پھر اپنے جلسوں میں آکر کہتے ہونگے۔ کہ آج کیا احمق بنایا ہے۔ دیکھا ایک مسخرہ بھی نہ سمجھا۔ اور حقیقت یہ ہے۔ کہ جیسے اُن کے زبردست حریف تھے۔ اور لا علاج موقعے ان پر پڑتے تھے۔ وہ ایسی تجویزوں کے بغیر ٹوٹ بھی نہ سکتے تھے۔ یاد کرو کہ مخدوم الملک وغیرہ کا پیام اور ابو الفضل کا جواب کہ ہم بادشاہ کے نوکر ہیں بینگوں کے نوکر نہیں +

انشاء ابو الفضل کو دیکھو کہ خانخاناں نے جو ایک مراسلہ شیخ ابو الفضل کو لکھا تھا۔ اُس میں یہ بھی پوچھا تھا۔ کہ تمہاری صلاح ہو تو ایرج کو دربار میں بھیج دوں۔ کہ دین و آئین سے باخبر ہو۔ یہاں میرے ساتھ لشکر میں ہے۔ اور جنگوں میں سرگرداں پھرنا ہے۔ شیخ نے اُسکے جواب میں خط لکھا ہے۔ اور نکتہ مذکورہ کے باب میں یہ فقرہ لکھا ہے۔ دربار میں ایرج کا بھیجنا کیا ضرور ہے۔ تمہیں اس میں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ اُمید بے جا ہے۔ اب تم خیال کرو کہ دربار کی طرف سے اُس کے اصلی خیالات کیا تھے۔ جو یہ فقرہ قلم سے ٹپکا ہے +

اس کی تصنیفات کو دیکھو۔ جہاں ذرا سا موقع پاتا ہے۔ کس خلوص عقیدت سے مضامین عبودیت اور حق بندگی ادا کرتا ہے۔ اور انہیں فلسفہ الہی کے مسائل میں تقصیر کرتا ہے کہ افلاطون بھی ہوتا تو اُس کے ہاتھ چوم لیتا۔ ابو الفضل کے دقت و وسوسہ کو دیکھئے۔ اُس کی تعریف شیخ شبلی کریں یا جنید بغدادی۔ ان کو کیا کہئے۔

کیونکہ سودا میں کرم و صف بنا گوش اُس کا	نہیں ہے اب گھر سے یہ زباں پاک ہنوز
---	------------------------------------

شاہ ابوالعالی لاہوری نے اپنے ایک رسالہ میں لکھ دیا ہے کہ میں شیخ ابو الفضل کو اچھا نہ جانتا تھا ایک شب دیکھا کہ اُسی کو لاکر بٹھایا ہے اور عہد آنحضرت کا جُتہ پہنے ہے۔ دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ اُس کی بخشش کا وسیلہ ایک مناجات ہوئی ہے جس کا پہلا فقرہ ہے۔ الہی نیکیاں را بوسیلتہ نیکی سرفراز کیا بخش و بدار را بمقتضای کرم و لنوازی کن +

ذخیرۃ الخواہن میں لکھا ہے کہ رات کو قرا کی خدمت میں جاتا تھا۔ اشرفیاء تہذیب دیتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ ابو الفضل کی سلامتی ایمان کی دعا کرو۔ اور یہ لفظ اُس کا تکیہ کلام تھا کہ آہ کیا کرول۔ بار بار کہتا تھا اور ٹھنڈی سانس بھرتا تھا +

نزدیک سب برابر ہیں۔ بادشاہ سایہ خدا ہے۔ اُسے بھی یہی بات منظر رکھنی واجب ہے۔ اس چھوٹے سے نکتے میں کئی مطلب نکل آئے۔ سلطنت کی بنیاد محکم ہو گئی۔ بادشاہ کی قربت حاصل ہو گئی۔ جن حرفیوں سے جان کا خطر تھا۔ خود بخود ٹوٹ گئے۔ البتہ وہ اور اُن کی اُمت جو سلطنت اور دولت کو فقط اسلام ہی کا حق سمجھے ہوئے تھے اُن کے کاروبار پہلی آوج موج پر نہ رہے۔ انہوں نے انہیں بدم کردیا۔ درحق بات وہی ہے۔ کہ بادشاہ کی فرمائش کو اُس کی مرضی سے بھی کئی دیر بڑھا کر کجاتے تھے۔ بادشاہ کی خوشی دیکھی تو عامہ بڑھا کر کھڑکی وار پگڑی باندھ لی۔ عبا اُتار کر جامہ پہن لیا وغیرہ وغیرہ۔ ایک ہندو کو شیخ صدر نے فتوے شریعت کے زور سے مروا ڈالا۔ انہوں نے گفتگو کے معرکہ میں شیخ صدر کی رفاقت نہ کی۔ بادشاہ کی تقریر کی تائید کرتے رہے۔ اسی ذیل میں ملا صاحب چوٹ کتے ہیں۔ ملک فرنگ کے ریاضت کیش دانائوں کو پادہری کہتے ہیں۔ اور مجتہد کامل کو مکمل وقت کے بموجب تغیر احکام بھی کر سکتا ہے۔ اور بادشاہ بھی اس کے حکم سے عدوان میں لڑ سکتا۔ پاپا کہتے ہیں۔ وہ لوگ انجیل لائے۔ تثلیث کی بیلین پیش کیں اور نصرانیت کی حقیت ثابت کرتے مذہب عیسوی کو رواج دیا۔ بادشاہ نے شاہزادہ مراد کو فرمایا اور انہوں نے شکون برکت کے طور پر چند سبق پڑھے۔ ابو الفضل جت

کیت تر ہوئے۔ سم اللہ کی جگہ یہ سرعہ تھار

اے نامی توڑ توڑ و کرستو	شیخ فیضی نے کہا	سبحانک لا شریک یا ہو
-------------------------	-----------------	----------------------

پھر ایک جگہ داغ دیتے ہیں۔ تو سارے علاقہ گجرات سے آتش پرست آئے۔ انہوں نے دین زردشت کی حقیقت ظاہر کی۔ اور آگ کی تعظیم کو عبادت عظیم بیان کر کے اپنی طرف کھینچا۔ کیانیوں کی راہ ورون اور مذہب کی اصلاحیں بتائیں۔ حکم ہوا کہ شیخ ابو الفضل کا اہتمام ہو۔ اور جس طرح ملک عجم کے آتشکدے ہر دم روشن رہتے ہیں یہاں بھی ہر وقت۔ کیا دن کیارات روشن رکھو کہ آیات الہی میں سے ایک آیت اور اُس کے نوروں میں سے ایک نور ہے۔

نہر ان باتوں کا مضائقہ نہیں۔ کیونکہ سلطنت کے معاملات کچھ اور ہیں اور ملکی مصلحت کا مذہب بد ہے۔ ان میں ابیرہ بھی اعتراض نہیں کر سکتے۔ یہ تو اُس کے نوکر تھے۔ جو آقا کا حکم ہوتا تھا۔ بجا لانا واجب تھا۔ یہاں نہ مقدمہ سہل ہے۔ ہاں مشکل یہ ہے۔ کہ جب شیخ مبارک مر گئے۔ تو شیخ ابو الفضل نے معہ بھائیوں کے بھدر اکیا۔ اصل فقط اتنی تھی۔ کہ بادشاہ ہر مذہب کے ساتھ محبت و رغبت ظاہر کرتا تھا۔ ہندوؤں کے ساتھ چولی دامن کا ساتھ تھا۔ اس لئے اُن سے زیادہ تھے۔ چنانچہ جب انکے مر گئے اور مریم ممانی کا انتقال ہوا تو دونوں نے خود بھدر اکیا اور دلیل

غبنی دیکھو کہ علم و فضل اور تصنیفات میں کچھ قسم نہیں نکال سکے۔ مگر رے حسد سیاہ تفسیر اکبری پیش کرنے کا حال اپنی کتاب میں لکھا تو بھی شوشہ لگا دیا کہ لوگ کہتے ہیں اس کے باپ کی تصنیف ہے۔ اچھا یہ ہی ہے تو اس کے باپ کا مال ہے۔ آپ کے باپ کا تو نہیں۔ اس کا باپ تو ایسا تھا ستھارا تو باپ بھی ایسا نہ تھا اور اگر حقیقت میں ابو الفضل ہی کی تصنیف تھی تو اس سے زیادہ فخر کیا ہوگا کہ ۲۰ برس کی عمر میں ایک نوجوان ایسی تفسیر لکھے۔ جسے علما اور اہل نظر شیخ مبارک جیسے شخص کا کلام سمجھیں۔ ابو الفضل نے سنا ہوگا تو کئی چچے خون دل میں بڑھ گیا ہوگا۔ ان باپ بیٹوں کے باب میں ملائے موصوف کا عجیب حال ہے کسی کی بات ہو کسی کا ذکر ہو جہاں موقع پاتے ہیں ان بیاروں میں سے کسی نہ کسی کے ایک نشتر مار دیتے ہیں چنانچہ زمرہ علمائے شیخ حسن موصلی کا حال لکھتے ہیں کہ شاہ فتح اللہ کا شاگرد رشید ہے اور خلاصہ احوال یہ ہے کہ فنون ریاضی اور طبعی اور اقسام حکمت میں ماہر ہے وغیرہ وغیرہ۔ وہ فتح کابل کے موقع پھنوس میں پہنچا تھا۔ بڑے شہزادے کی تعلیم پر مامور ہوا شیخ ابو الفضل نے بھی یہ علوم اس سے خفیہ پڑھے اور دقائق اور باریکیاں حاصل کیں۔ پھر بھی اس کی تعظیم نہ کرتا تھا آپ فرش پر بیٹھتا اور استاد زمین پر۔ آزاد خیال کرو کجا شیخ حسن۔ کجا اس کا کمال فضیلت کہیں کا ذکر۔ کہیں کا فکر۔ ابو الفضل غریب کو ایک ٹھوکرا مار گئے فیضی بیچارے کو بھی ایسے ہی نشتر مارے جاتے ہیں کہیں ایک ہی تیر میں دونوں کو چھید جاتے ہیں۔ دیکھو فیضی کے حال میں *

شیخ کی انشا پر دازی شیخ کی انشا پر دازی اور مطلب نگاری کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ نیر خداداد ہے کہ خدا کے ہاں سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ ہر ایک مطلب کو اس خوبصورتی سے ادا کرتا ہے کہ سمجھنے والا دیکھتا رہ جاتا ہے۔ بڑے بڑے انشا پر دازوں کو دیکھو جہاں عبارت میں لطف اور کلام میں زور پیدا کرنا چاہتے ہیں تو بہار سے رنگ لیتے ہیں اور جن جہاں سے خوبی مانگ کر کلام کو رنگین و گلین کرتے ہیں۔ یہ قادر الکلام اپنے پاک خیالات اور سادہ الفاظ میں اعلیٰ مطلب کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ ہزار رنگینیاں ان پر قربان ہوتی ہیں اس کے سادگی کے باغ عیس رنگ آمیزی کا مصور آ کر قلم لگائے تو ہاتھ قلم ہو جائیں وہ انشا پر دازی کا خدا ہے اپنے لطف خیالات سے جیسی مخلوق چاہتا ہے الفاظ کے قالب میں ڈھال دیتا لطف ہے کہ جس عالم میں لکھتا ہے نیا ڈھنگ ہے اور جتنا لکھتا جاتا ہے عبارت کا زور بڑھتا اور چرمھتا چلا جاتا ہے۔ ممکن نہیں کہ طبیعت میں تھکن معلوم ہو میں اس کی تصنیف کے ایک ایک نسخہ کی کیفیت لکھوں اور جہاں تک میری ناتمام لیاقت اور نارسا قلم پہنچا۔ وہاں تک اُن کا حال آئینہ کرونگا *

یہ الفاظ جو اس کے کمال کے باب میں لکھتا ہوں سمجھنا کہ آج کے واج بیگانی کی نسبت

اکبر نے کشمیر میں ایک عالیشان عمارت بنائی تھی کہ ہندو مسلمان جس کا دل رجوع ہو وہاں
 آگیا بیٹھے اور معبود حقیقی کی یاد میں مصروف رہے۔ اس پر عبارت مفصلہ ذیل نقش کی تھی کہ ابو الفضل
 نے ترتیب دی تھی۔ ذرا اس کے الفاظ کو دیکھو۔ کس صدق دل سے کہتے ہیں *
 الہی بہر خانہ کہ مے نگر مچو یا مے تواند۔ و بہر زبان کہ مے شنوم گویا مے تو شعر

کفر و اسلام در بہت پوریاں | وحدہ لا شریک لہ گویاں

اگر سجدت بیاد تو نعرہ قدوس میزنند و اگر کلیسیا ست بشوق تو ناقوس مے جنبا مندر باغی

انے تیر غمت را دل عشاق نشانہ | خلقے تو مشغول و تو غائب زمیانہ
 کہ معتکف و یرم و گہ ساکن مسجد | یعنی کہ ترا مے طلبم نہانہ سخا نہ

اگر خاصاں ترا کفر و اسلام کا رے نیست این ہر دور اور پردہ اسلام تو بارے نہ *

کفر کا فر را و دیں دیندار را | ذرہ در دل عطا را

ایں خانہ نہایت اتلاف قلوب موحدان ہندوستان و خصوصاً معبود پرستان عرصہ کشمیر تعمیر یافتہ *

بفرمان خدیو تخت و افسر | چراغ آفرینش شاہ اکبر
 نظام اعتدال ہفت معدن | کمال امتزاج چار عنصر

خانہ خرابے کہ نظر صدق نینداختہ این خانہ را خراب سازد باید کہ نخست معبود را بیندازد چہ اگر
 نظر بہ دل است با ہم ساختنی ست و اگر چشم بر آب و گل است ہمہ بر انداختنی مثنوی

خداوند اچو داد کار دادی | مدار کار بر نیت نہادی
 توئی بر کار گاہ نیت آگاہ | بہ پیش شاہ داری نیت شاہ

بلوک میں صاحب لکھتے ہیں۔ کہ عمارت عالمگیر کے عہد میں مہندم ہوئی *
 ملا صاحب کی تاریخ کو دیکھ کر افسوس آتا ہے کہ جس کے باپ سے فیض تعلیم پایا۔ اُسی کے مذہب
 اعتقاد پر ٹوکے بھر بھر خاک ڈالی۔ بات یہ ہے کہ جب ایک مطلوب پرد و طالبوں کے شوق مکر تے ہیں تو
 ایسے ہی شرارے اُڑتے ہیں۔ دربار میں دونوں جوان آگے پیچھے پہنچے۔ شاگرد کے خیالات چند روز بھی استاد
 اور خلیفہ کے ساتھ درست نہ رہے۔ یہ ضرور تھا کہ ابو الفضل نے بادشاہ کے مزاج اور مناسبت وقت اور
 اپنی مصلحت حال کی نظر سے اکثر باتیں ایسی کہیں کہ ملا صاحب کا فتویٰ اسکے برخلاف ہو گیا لیکن حق
 یہی ہے کہ اُن کی روز افزوں ترقی۔ و مہم کی تربت ملا صاحب سے دیکھی نہ جاتی تھی۔ اسلئے بگڑتے
 تھے اور تڑپتے تھے اور جس رستے سے جا پاتے تھے بخارات نکالتے تھے۔ پھر بھی لیاقت کی

دست و گریبان ہے *

جلد دوم۔ اکبر کی ۷۱ سال سلطنت کا حال ہے۔ اس میں مضامین کا جوش و خروش لفظوں کی شان و شکوہ۔ عبارت زور شور پر ہے۔ اور بہار کے رنگ اڑتے ہیں۔ اس کا انداز عالم آراء عباسی اور انشائے طاہر وحید سے ملتا ہے *

جلد سوم میں رنگ بدلنا شروع ہوا ہے۔ عبارت بہت متین و سنجیدہ اور مختصر ہوتی جاتی ہے۔ یہاں تک کہ اُس کے وہ سالہ اخیر کو دیکھیں تو آئین اکبری کے قریب قریب جا پہنچتی ہے لیکن جس جس رنگ میں ہے اُسے پڑھ کر دل کہتا ہے کہ یہی خوب ہے ہر جشن جلوس پر بلکہ بعض بعض محکموں کی ابتدا میں ایک ایک تمہید چند سطر یا آدھے صفحے کی کہیں بہاریہ رنگ میں کہیں حکیمانہ انداز میں ہے۔ اس میں دو دو شعر بھی نہایت خوبصورتی کے ساتھ تضمین ہیں جن میں اکثر رنگینی کم۔ متانت زیادہ۔ نمونے کے طور پر چند جاہوسوں کے دیباچے لکھتا ہوں *

آغاز سال ہر دم الہی از جلوس مقدس شاہنشاہی۔ دریں ہنگام سعادت پیرائے شہ
رایات سلطان بہار صیقل گیر آت طبائع شد چمن را سپند سوری و پرنیاں من آئین بستند۔ شمال و
مباحس و خاشاک خزاں از گلستان روزگار رفتند۔ اعتدال ہوا چوں عدالت شاہنشاہی نیز رنگ ساز
بدائع نگار۔ و تازگیہاے شگرف و نادرہ کاریہاے نوشگفت افزاے بہانیاں شدے

خواست پریدن چمن از چابکی	خواست چکیدن سمن از نازکی
قافلہ زن یاسمن و گل بہم	قافیہ گو قمری و ببل بہم

پس از سپری شدن ہشت ساعت و ہفت دقیقہ شب چہارشنبہ ششم ذیقعدہ مفسد و ہشتاد قمری
نیر اعظم۔ فروغ افروز عالم۔ پر تو محاذات بہ برج حمل انداخت و عالم عنصری فروغ ملک روحانی گرفت *
آغاز سال نسبت و دوم الہی از جلوس اقدس شاہنشاہی۔ شہر یار عدالت دوست در خوا
دیباچہ پور عبادت نشاء تجرد و تعلق را در نقاب شکار بقدم رسانیدہ صورت را بہ معنی مزاج یکتائی مے بخشد و
ظاہر را پایہ باطن میدہد۔ گلبانگ اعتدال بر معی چہرہ افروز انبساط آمد۔ نشاط را بارگاہ فراخ زدند و
ہنگامہ بخشش رونق دیگر پذیرفت شب دوشنبہ ستمذوالحجہ بعد از ہفت ساعت و دو ازودہ دقیقہ۔ فروغ
افزاے نورستان از بدی پر تو خرمی حمل انداخت۔ مناظر صورت را رنگ آمیزی مطلع انوار حقیقت
در گرفت۔ آسماں جواہر بیتانی بار معانی زمین فرو رخت۔ و اُبہ نثار قدم نورسیدگان ملک تقدس
ہزار نقش و لفریب بیروں فرستاد۔ گیتی خدیو مرآسم سپاس گزاری را آئین تازہ پیش گرفت

لکھتا ہوں۔ نہیں اُس وقت کہ ہفت قلم کے اہل کمال جمع تھے۔ اور پائے تخت ہندوؤں میں ولایتوں کے علما اور ارباب کمال کا جمگھٹا تھا جب بھی تمام انبوه کو چیر کر اور سب کو گمنیاں مار کر آگے لکل گیا۔ اُس کے دست و قلم میں زور تھا۔ کہ ملکوں کے اہل کمال کھڑے دیکھا کرتے تھے اور یہ آگے بڑھتا تھا۔ اولکل جاتا تھا ورنہ کون کسی کو بڑھنے دیتا ہے۔ وہ مر گیا ہے اور آج جسک اس کی تحریر سب سے آگے اور سب سے اونچی نظر آتی ہے۔

امین احمد رازی نے اُسی عہد میں تذکرہ ہفت قلم لکھا ہے اُس ایرانی کا انصاف پر بھی ہزار آفرین ہے کہ ہندوستانی شیخ کے باب میں اس طرح حق کو ظاہر کیا کہ ”بے شائبہ تکلف و مخوری بے غایت تصنیف و مدح گستری۔ ہر روز غفل و غم نظیر و عدیل ندارد۔ با آنکہ ہوا رہ در خدمت شاہنشاہی چوں عرض بچہ قائم است اگر ساعتی فرصتے می یابد اوقات را بتحصیل سخنان فضل و تحقیق مطالب حکما مصروف میدارود و در انشاید بیضا دارد۔ چہ نوادر حکایات بعبارت تازہ در سبک تحریر مے کشد۔ و از لکافات منشیانہ و تصنیفات مترسلانہ اجتناب واجب میدانند و شاہدین معنی اکبر نامہ است و بچہیں بشعر خواندن رغبت بسیار دارد و بہ نزاکت و دقت نظم نیک مے رسد و احیاناً بنا بر آزمودن طبع جو اہر نظمے از کان اندیشہ بیرون مے آرد“۔

تصنیفات اکبر نامہ دفتر اول میں سلسلہ تیموریہ کا حال ہے مگر مختصر۔ بابر کا کچھ زیادہ ہمایوں کا اُس سے زیادہ (عام ترتیب میں یہ جلد اول ہے) پھر اکبر کا ۱۷ برس کا حال۔ ۱۷ سے قرن اول قرار دیا ہے۔ کیونکہ ۱۳ برس کی عمر میں تخت نشینی کے ۷ برس کا حال یکل ۳۰ برس ہوئے (عام ترتیب میں اس پر جلد دوم ختم ہوتی ہے)۔

دیباچہ میں کچھ عنکبوتی لکھے ہیں جیسا کہ بالکل مصنفوں کا انکسار ہوتا ہے۔ یہ منصفانہ تحریر قابل تعریف ہے کہ میں ہندی ہوں۔ فارسی میں لکھنا میرا کام نہیں تھا۔ بڑے بھائی کے بھروسے پر یہ کام شروع کیا اور افسوس یکہ تھوڑا ہی لکھا گیا تھا جو اُن کا انتقال ہوا۔ دس برس کا حال اُنکی نظر سے اس طرح گزرا ہے کہ اُنہیں اس پر بھروسہ نہ تھا میری خاطر جمع نہ تھی۔

دفتر دوم سلسلہ جلوس یعنی قرن ثانی سے شروع کیا ہے اور سلسلہ جلوس سلسلہ پر ختم کیا۔ (عام ترتیب میں جلد سوم ہے۔ باقی آخر عہد اکبر کا حال عنایت اللہ محبت نے لکھ کر تاریخ اکبری پوری کی۔ مگر رواج نہیں ہے۔ اسے افنشین صاحب مہر صالح کی طرف منسوب کرتے ہیں)۔

جلد اول جس میں ہمایوں کا حال ختم کیا ہے۔ اس کی عبارت سلیس منشیانہ محاورہ مناسبت سے

تعمیر کی صورت حال لکھو۔ آپ نے اس پر ایک آدھے صفحہ کی عبارت لکھی ہوگی۔ اُسے بھی اپنی کتاب میں درج کر دیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اپنا بیٹا سب کو خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ملا صاحب اور سب برابر بھی تو نہیں۔ اندھیرے اُجالے میں فرق نہ معلوم ہوا، بیشک اکبر نامہ کا انداز یہی ہے مضامین کا ہجوم۔ عبارت کا جوش و خروش لفظوں کی دھوم دھام۔ کلمات مترادف کی بہتات۔ ہر واقعہ کے ساتھ اُس کی لیلِ برہان کئی کئی کافِ بیانِ جملے معترضے۔ فقرہ پر فقرہ چڑھتا چلا آتا ہے۔ گویا لکان کیانی ہے۔ کہ کچھتی ہی چلی جاتی ہے۔ انہوں نے اس کی نقل کی ہے خیر وہ تو کب ہو سکتی ہے۔ بیٹھے منہ چڑاتے ہیں۔ اور اخیر کے شعر پر تو رو ہی دئے۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے۔ وہ بھی شعر لکھتا ہے۔ مگر سبحان اللہ جیسے انگلی پریا قوت جڑویا۔ بھلا اس عبارت کو کتاب میں نقل کر کے اپنے تئیں رسوا کرنا کیا ضرور تھا (ملا صاحب کی عبارت) دریں سال تعمیر شہر نگر چین واقع شد وسطیٰ چند کیے ازا عیان دولت در وقت تالیف اکبر نامہ بفقیر فرمودہ بود کہ دریں باب بنویسد۔ آل را بجنس ایرادے نماید۔ چوں مهندس کارخانہ ابداع۔ اندیشہ بلند شہر یار کامگار را کہ معمار معورہ گیتی خصوصاً بنائے مقصورہ ہند است۔ از آغاز فطرت اختراع آئین ایجاد فرمودہ تا بمقتضای بیت

جہاندار داند جہاں داشت	یکے را برین دگر کا شتن
<p>ہر سہ منزلے و ہر گل زمینے را کہ ہوائے آں محتدل فضلے آں فصیح آتش گوارا۔ و سوادش مسطح باشد تعمیر بخشیدہ محل نزول اجلاں نواکب اقبال سازد چہ اختبارا ماکن مستزہ و مساکن طیبہ و منازل مروحہ۔ و میاہ مذہب۔ بہر ابقائے نعمت صحت بدنی۔ و احتمائے اعتدال مزاج انسانی کہ وسیلہ معرفت و طاعت بزدانی ہماں تواند بود۔ از جملہ شہ ضروریہ است خصوصاً وقتے کہ بعضے از مصلح ملکی نیز مثل سیر و شکار وغیرہ بآں منضم گردد۔ بنا بریں دواعی دریں سال ^{مبارک} خجستہ ^{لونا} خال بعد از معاودت از سفر مالوہ کہ اولیائے دولت منصور و اعدائے ملک مغرور شدہ بودند پیشید ہیئت والا نعمت و اقصائے رائے جہاں آرا چنان افتاد کہ گروہی را کہ بیک فرستے اگرہ واقع شدہ و باعتبار لطافت آب و نظافت ہوا بر خیلے امکانہ رجحانے و مزیتے تمام داشتہ ^{مبارک} معسکر حشم ہمایوں و مخیم دولت بامد پیوند گردانیدہ و از مضائق ^{دوران} مداخل و معارج شہر قدسی ^{عبر} ماثر را فراغتے حاصل گشتہ اوقات فرخندہ ^{دوران} سہات را گاہے بچوگاہ بازی و گاہے بدوانیدن سگان تازی و پرانیدن جانوران گوناگون مصروف سازند۔ و بنائے آن معورہ بلند اساس را بشگون استقام مہنائے قصر سلطنت بزوال و تفاؤل از دیاد جاہ و جلال گرفتہ۔ فرمان نافذ بران گونہ عز و اصداریافت۔ کہ باریافتگان قرب و منظران نظر عاقبت بہ کدام از براب خود در آن مکان</p>	

و بخشایش را روز بخت پیدا آمد

جہاں از نقش قدرت شد چو صودہ تخانہ مانی	چمن از نور حکمت شد چو فکر پو علی سینا
زمین از خرمی گوئی کشادہ آسماں استی	کشادہ آسماں گوئی شکفتہ بوستان استی

آغاز سال بست و ششم الہی از جلوس شاہنشاہی

علم دولت نوروز بصرا برخاست	فیض روح القدس از عالم بریا برخاست
چہ ہوا نیست کہ خلش بہ تجر بہشت	چہ زمینہ است کہ چرخ بتوالا برخاست

شب چہشنبہ پنجم صفر ہندو نو دہالی بعد از سپری شدن شش ساعت و دو دقیقہ نو پرواز جہاں صورت معنی و بار خداے عالم نہاں و پیدا بہ برج گل نظر خرمی انداخت و عنصری عالم را چوں روحانی ملک نور آگاہ گردانید جشن شادمانی آرایش تازہ یافت۔ صلاے عیش بلند آوازہ شد۔ از انچہ در سر آغاز این سال نجستہ تابش ظہور داد۔ نہضت رایات ہمایون است بصوب دریائے سندھ۔ آغاز سال بست و ششم از مبداءے جلوس۔ دریں سر آغاز روز افزوں و تازہ کاری دولت ابد پیوند رسیدن نو خواستگان دیریں بقا جہاں را شادمانی دیگر بخشید و بے برگان آفرینش را تازہ آہے بر روے کار آمد۔ نظم

شکایتہا ہمیں کردی کہ ہمیں برگ ریز آمد	بیا بر خیز گلشن میں کہ ہمیں در گریز آمد
زرعد آسماں بشنو تو آواز دہل یعنی	عروسی دارد ایں بستاں کہ بستاں بر جہیز آمد

نقشبند کار آگاہ سلطنت در زیر نگے آرایش دولت خانہ والا نگہی بکار بردند۔ و بگزیں روئے اساس ازیں بر نہادند بست و پنجم اسفند از در بستاں سراے کہ چہار کروہے فچپور بفرمایش حضرت مریم مکانی سر سبز و شاداب است۔ بزم عشرت پیراستند و بر خے پردگیال دراں روحانی منظر گاہ بار یافتند اشارہ یہ ہے۔ کہ اس سال سلیم کی شادی ہے۔

جس طرح ملا صاحب وقت پر مرکب نہیں سکتے اس وقت آزاد بھی رہ نہیں سکتا۔ انکی روح سے چند ساعت کے لئے معافی مانگتا ہے۔ اور اہل انصاف کو دکھاتا ہے کہ شہرخص کے کمال میں بلکہ بات بات میں بال کی کھال اتارتے تھے۔ اور بیشک صراف سخن تھے۔ لفظ لفظ کو خوب پرکھتے تھے لیکن میں حیرا ہوں کہ رات دن ابوالفضل فوفی سے شہ و شکر رہتے تھے اور ان کلاموں کی ان کی زبانوں سے سننے تھے اور اپنی کلام کو بھی دیکھتے تھے۔ باوجود اسکے اپنی کتاب میں لکھتے ہیں کہ اکبر نامہ کے عہد تحریر میں مجھ سے ایک مکر بے عظمت کیا کہ بادشاہ نے شہر گرجیں آباد کیا ہے۔ اکبر نامہ کے انداز میں تم بھی اُسکی

یہ باتیں آج کل کے اہل نظر کی آنکھوں میں چھینگی کہ سرکاری رپورٹیں دیکھتے ہیں۔ بادی دنیٰ دنیٰ ضلع کے ڈپٹی کمشنر یا مہتمان بندوبست اُسے کئی درجہ زیادہ تحقیق اپنے ضلع کی سالانہ رپورٹوں میں لکھتے ہیں لیکن جو لوگ زیادہ نظر وسیع رکھتے ہیں۔ اور پس و پیش پر برابر نگاہ دوڑاتے ہیں۔ اور زمانہ کی کارگزاری کو وقت بوقت دیکھتے چلے آتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ اُس وقت اس سلسلہ کا سوچنا اور نظام باندھنا۔ اور اس کا پھیلانا اور پھر سرانجام کو پہنچانا ایک کام رکھتا تھا۔ جو کرتا ہے ہی جانتا ہے کہ لفظ لفظ پر کتنا موٹکا نا پڑتا ہے۔ اب تو رستہ نکل آیا۔ دریا پایاب ہے۔ جس کا جی چاہے اتر جائے۔

مطالب مندرجہ کی تحقیقوں پر نظر کیجئے تو عقل حیران ہوتی ہے۔ کہ کہاں سے یہ ذخیرہ پیدا کیا اور کس خاک میں سے ذرے چُن چُن کر یہ سونے کا پہاڑ گھڑا کر دیا۔ ایک دن نکتہ دیکھ کر سمجھ لو کہ سات اقلیم کی معمولی تقسیم کر کے آپ بھی نئی تحقیقاتیں لکھی ہیں۔ اُن میں کہتا ہے کہ اہل فرنگ کے سیاحوں نے آج کل ایک نیا جزیرہ دیکھا ہے جس کا نام چھوٹی دنیا (بینگی دنیا) رکھا ہے۔ ظاہر ہے کہ اس سے امریکہ مراد ہے جو انہیں دنوں کو لبس نے دیکھی تھی مگر افسوس اس کتاب کی کم نصیبی پر کہ ملا صاحب نے کس خواری سے خاک اُڑائی۔

آئین اکبری کی عبارت کے باب میں کچھ کہے بغیر آگے بڑھوں تو دربار انصاف میں مجرم قرار پاؤں۔ اس لئے کم سے کم اتنا کہنا واجب ہے کہ اس کے چھوٹے چھوٹے فقرے مقلوبی ترکیبیں۔ نئی تراشیں۔ اس پر دلپذیر و دلکش دو دو تین تین لفظوں کے جملے سنجیدہ برگزیدہ صفحوں کا عطر اور ورقوں کی روح ہیں۔ فضول اور زائد لفظ ممکن نہیں کہ آنے پائے تشبیہ اور استعارہ کا نام نہیں۔ اضافت پر اضافت آجائے تو قلم کا سرکٹ جائے۔ پاک صاف سلیس اور اس پر نہایت رحبت اور متین ہے۔ تکلف عبارت آرائی۔ مبالغہ اور بلند پروازیوں کا نام نہیں۔

یہ انداز ابوالفضل نے اُس وقت اختیار کیا ہوگا جبکہ آتش پرستوں کا مجمع خاندیس کے علاقہ سے زند و پہلوی کی کتابیں لیکر آیا ہوگا۔ بیشک اس نے اس امر کا التزام نہیں رکھا۔ کہ عربی لفظاً عبارت میں نہ آنے پائے۔ لیکن انداز عبارت و سائیر اور ادیراف وغیرہ پارس کی کتب قدیمہ سے لیا ہے۔ اور یہ اصلاح اُس کی بالکل درست اور قرین مصلحت تھی کیونکہ اگر فارسی خالص کی قید لگاتا تو کتاب مشکل ہو کر فرہنگ کی محتاج ہو جاتی جس طرح اب ہر شخص پڑھتا ہے اور بڑے لیتا ہے۔ پھر یہ بات کب ہو سکتی تھی۔ غرض کہ جو کچھ اس نے لکھا خوب ہی لکھا ہے۔ وہ اپنی طرز کا

مرفہ عمارت عالی و منازل رفیع بنیاد نهند و در اندک مدت سوادِ آں بقعہ لطیف از پر تو تو جہ حضرت
طل اللہی حال رخ نو عروسِ عالم شد و نگر چوین کہ عیارِ نشت از من آباد نام یافت۔ بیت

لہ الحمد کہ آن نقش کہ خاطر مے خواست | آمد از غیب پس پر وہ اقبال بدید

ملا صاحب نے گول مول فقرے میں لکھا ہے نہیں کھلتا کہ فرمایش کرنے والا کون تھا۔ غالباً
آصف خاں یا قلیچ خاں ہوں۔ اُمراہیں سے انہیں کے جلسوں میں آپ اکثر شامل رہا کرتے تھے۔ اور
یہ بھی عجب نہیں کہ ابوالفضل ہی نے فرمایش کر دی ہو۔ وہ بھی ثقہ ظریف تھے۔ کہا ہو گا کہ باتیں تو
بہت بناتے ہیں۔ کچھ کر کے بھی تو دکھائیں گھڑی دو گھڑی دل لگی رہیگی۔ ع

ہاں خلیفہ ہم بھی دیکھیں پہلوانی آپ کی

باوجود ان سب باتوں کے جو شخص اس دریاے فصاحت کو اول سے آخر تک پڑھیگا۔ اور
پھر کنارہ پر کھڑے ہو کر دیکھیگا تو معلوم کریگا۔ کہ اس کے سرچشمہ پر پانی کا لطف اور لذت کچھ اور ہے۔
۲۰ کوس پر کچھ اور ہے۔ بیچ میں کچھ اور ہے۔ اور پھر کچھ اور۔ یہ اتفاقات وقت کا مقتضا ہے۔ نئی
بچادوں میں ایسی تبدیلیاں ضرور ہوتی ہیں۔ یہ کوتاہی اس کی قابل ترمیم ہے۔ وہ جہاز سخن کا
ناخدا ضرور اس بات کو سمجھا ہوگا۔ اور عجب نہیں کہ اگر عمر وفا کرتی تو اول سے شروع کر کے اخیر
تک ایک رفتار کر دکھاتا +

دقتر سوم آئین اکبری سندھ میں تمام کی۔ اس کی تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ کیونکہ
ہر ایک کارخانہ کا اور ہر ایک معاملہ کا حال۔ اس کے جمع و خرچ کا حال۔ ہر ایک کام کے ضوابط و
قانون لکھے ہیں۔ سلطنت کے صوبہ صوبہ کا حال۔ اُن کے حدود و اربعہ۔ اُن کی مساحت۔ اس طرح کہ
اول مختصر ہر جگہ کے تاریخی حال۔ پھر وہاں کی آمدنی اور خرچ۔ پیداوار قدرتی و صنعتی وغیرہ وغیرہ۔ وہاں
کے مشہور مقام۔ مشہور دریا۔ نہریں یا نالے اور اُن کے سرچشمے۔ اور یہ کہ کہاں سے نکلے اور کہاں
کہاں گزرتے ہیں اور کیا فائدے دیتے ہیں۔ اور کہاں کہاں خطر ہیں۔ اور کب کب ان سے نقصان پہنچے
وغیرہ وغیرہ۔ فوج اور انتظام فوج۔ اُمرا کی فہرست اور اُن کے مدارج۔ اقسام ملازماں۔ اسامی اہل
دربار و اہل خدمت۔ فہرست اہل دانش و علماء اہل کمال۔ اہل موسیقی۔ اہل صنعت۔ فقرا و صاحب دِل
عام اہل ریاضت۔ تفصیل مزاروں اور مندروں کی اور ان کے حالات۔ بیان ان اشیاء کا جو
ہندوستان کے ساتھ خصوصیت رکھتی ہیں۔ عقائد اہل ہند۔ علوم اہل ہند اور بہت سے
حقائق و دقائق اُن کی کتابوں سے حاصل کئے تھے +

ایشیائی علوم اور زبان عربی و فارسی میں یہ کمال پیدا کیا کہ اکبر کا وزیر ہو گیا۔ تمام انگریزی میں ایسا کمال پیدا کرو کہ سب کو نیچے ہٹاؤ اور بادشاہ وقت کے دربار پر چھا جاؤ۔ پھر دیکھیں تم کتنے مصنف ہو اور کیا لکھتے ہو۔ میرے دوستوں دیکھو! وہ سلطنت کا ایک جزو تھا۔ آج ارکان سلطنت نظام کلی کے لئے ہزار طرف سے حکمت عملی اور مصلحتیں کھیلنے ہیں۔ اگر ہر بات میں سچ۔ واقعیت اور اصلیت پر چلیں اور لکھیں تو ابھی سلطنت درہم و برہم ہو جاتی ہے۔ لوگوں کو حرف پڑھنے آگئے ہیں۔ زبان چلنے لگی ہے۔ دیکھ کی بات کو سمجھتے نہیں۔ جو منہ میں آتا ہے کہے جاتے ہیں +

ابوالفضل کے بعد علامہ کا خطاب سلاطین تیموری میں سعد اللہ خاں چنیوٹی کے سوا کسی کو نصیب نہیں ہوا کہ وزیر شاہجہان کا تھا۔ ملا عبد الحمید لاہوری نے شاہجہان نامہ میں انہی ایران کے حال میں لکھا ہے کہ بادشاہ کی طرف سے ایک مراسلہ لکھا گیا کہ سعد اللہ خاں نے لکھا تھا۔ وہیں اصل مراسلہ بھی نقل کر دیا ہے۔ کیا کہوں ابوالفضل کی نقل تو کی ہے۔ ایک تمہید بھی اول میں ویسی ہی اٹھائی ہے۔ الفاظ کی دھوم دھام بھی دکھائی ہے۔ فقرہ پر فقرے بھی مترادف سوا کئے ہیں۔ مگر یہ عالم ہے جیسے کوئی نورقار لڑکا چلتا ہے۔ دو قدم چلے گر پڑے۔ اٹھے چار قدم چلے بیٹھ گئے۔ اور یہ بات بھی اُس صورت میں حاصل ہوئی۔ کہ صاحب کمال جلدیں کی جلدیں لکھ کر رستہ بتاتا گیا تھا۔ بھلا وہ بات کجا۔ اسے دیکھو کہ روارو چلا جاتا ہے۔ نہ فکر کی پرواز تھکتی ہے۔ نہ قلم کی نول کھستی ہے +

اب ملا عبد الحمید کا حال سنو سلطنت چلتا بیٹھتا شاہجہاں کی سلطنت سیف و قلم کے سامانوں اعلیٰ درجہ کی بانام و نشان سلطنت تھی۔ علما و فضلا کے علاوہ ہر علم و فن کے بالکمال اُس کے دربار میں موجود تھے۔ بادشاہ کو منظور ہوا کہ عند سلطنت کا کارنامہ لکھا جائے۔ جستجو ہوئی کہ آجکل اعلیٰ درجہ کا انشا پرداز کون ہے؟ کئی شخصوں کے لئے امیروں نے تقریب کی۔ کوئی پسند نہ آیا۔ ملا عبد الحمید لاہوری اس سند سے پیش ہوئے کہ شیخ کے شاگرد ہیں۔ ان سے بہتر کون ہو سکتا ہے۔ انہوں نے کچھ حال بھی نمونہ کے طور پر لکھ کر عرض کیا حضور میں منظور ہوا۔ اور خدمت تحریر عطا ہوئی۔ ظاہر ہے کہ ابوالفضل کا شاہجہاں بڑھاپہ قوت شاہجہاں کے زمانہ میں ہو گا تو کیا ہو گا۔ تھوڑا سا حال لکھ کر وہ سترے بہت سے ہو گئے باقی کتابدار لوگوں نے لکھی خیر کوئی لکھے یہاں لکھنے کے قابل یہ بات ہے کہ شاگرد ہونا آدھے ہے اور استاد کی بات حاصل ہو جانی اور شے ہے۔ شاہجہاں نامہ کی عبارت آرائی بہار افشانی۔ گلریزی رنگینی مسلم۔ مترادف فقروں کے جوڑے لگے ہوئے ہیں مقفے فقروں کے کھٹکے برابر چلے جاتے ہیں مینا بازار لگا دیا۔ رسائل طغرائی سجادے۔ مگر اسے اکبر نامہ کی عبارت سے کیا نسبت +

آپ ہی بانی تھا اور اپنے ساتھ ہی لے گیا۔ پھر کسی کی مجال نہ ہوئی کہ اس انداز میں قلم کو ماتہ لگا سکے
 اللہ آئین اکبری کا خاتمہ لکھتے لکھتے ایک مقام پر زور میں پھر کیا مرنے سے لکھتا ہے اور
 سچ کہتا ہے ۵

صد داستانِ بولعجب آمد بروے کار | حیراں شوند اگر دوسہ حرفے رقم زنند

نکتہ چینی جن لوگوں کے دماغوں میں نئی روشنی کا اُجالا ہو گیا ہے۔ وہ اس کی تصنیفات کو پڑھ کر
 یہ لکھتے ہیں کہ ابو الفضل ایشیائی انشا پردازوں میں سب سے بڑا مبالغہ پرداز مصنف تھا۔ اس نے
 اکبر نامہ اور آئین اکبری کے لکھنے میں فارسی کی پُرانی لیاقت کو تازہ کیا ہے۔ اس نے خوش بیانی کا
 یا وہ سراٹھ کے پردہ میں اکبر کی خوبیاں دکھائی ہیں۔ اور عیب اس طرح چھپائے ہیں کہ جس کے
 پردھنے سے مدح اور مدح دونوں سے نفرت ہوتی ہے۔ اور دونوں کی ذات و صفات پر بڑا لگتا ہے۔
 البتہ بڑا علامہ۔ عاقل۔ دانا۔ مدبر تھا۔ دنیا کے کاموں کے لئے جیسی عقل کی ضرورت ہے۔ وہ اس میں
 ضرورت تھی۔ آزاد کہتا ہے کہ جو کچھ الفاظ و عبارت کے پردھنے والوں نے کہا یہ بھی ہے۔ لیکن وہ مجبوری
 تھا۔ کیونکہ فارسی کا ڈھنگ چھ سو برس سے یہی چلا آتا تھا۔ اس کی ایجادوں نے بہت اصلاح
 کی ہے اور خرابیوں کو سنبھالا ہے۔ باوجود اس کے جو زبان کے ماہر ہیں اور رموز سخن کے
 تانے والے ہیں اور کلام کے انداز و ادائوں کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ جو کچھ کہا اور جس
 پیرایہ میں کہا۔ کوئی بات اٹھا نہیں رکھی۔ اصل حقیقت کو لکھ دیا ہے۔ اور انشا پرداز کی آئینہ اوپر رکھ
 دیا ہے۔ یہ اسی کا کام تھا۔ یہ بھی اسی کا کام تھا کہ سب کچھ کھدیا۔ اور جن سے نہ کہنا تھا۔ وہ کچھ بھی
 نہ سمجھے۔ اور اب تک بھی نہیں سمجھتے۔ خوشامد کی بات کو ہم نہیں مانتے۔ ہر زبان کی تاریخیں موجود ہیں۔
 کونسا موٹخ ہے کہ خوشامد شاہ اور حمایت قوم سے پاک ہو۔ وہ اپنے آقا کا ایک نمک حلال و فادار
 نوکر تھا۔ اسی کے انصاف سے اس کے خاندان کی عزت و آبروفہ تھی۔ اسی کی حفاظت سے سب کی جانیں
 بچیں۔ اسی کی بدولت اس کے فضل و کمال نے قدر و قیمت پائی۔ اسی کی قدردانی سے رکن سلطنت
 ہو گیا۔ اسی کی پرورش سے تصنیفات ہوئیں۔ اور انہوں نے بلکہ خود اُسے صد ہا سال کی عمر پائی
 خوشامد کیا چیز ہے؟ اُس کا تو دل عبادت کرتا ہوگا۔ اور جان لوٹ لوٹ کر خاک راہ ہوئی جاتی ہوگی۔
 اُس نے بہت سا ادب ظاہر کیا۔ شکریہ ادا کیا۔ لوگوں نے خوشامد نام رکھا۔ اور خوشامد کی تو تعجب
 کیا؟ اور گناہ کیا کیا؟ آج کے لوگ اُس کی جگہ پر ہوتے تو اس سے ہر زور درجہ زیادہ بکواسیں کرتے اور ایسا
 نہ کر سکتے۔ مگر ان کی قسمت کہاں۔ ہاں ہاں ایک بات ہے۔ اُس نے ہندوستان میں بیٹھ کر

پہلے ادھر رہا۔ ہمایوں اکبر کی تاریخ۔ اُدھر سلاطین صغویہ کی تاریخ ایران۔ اور عبد اللہ خاں کی تاریخ توران دیکھی ہو۔ راجگان ہند کے سلسلوں اور اُن کی رسم و رواج سے آگاہی ہو۔ دربار اور اہل دربار کے حالات سے اور اُن کے آپس کے جزوی جزوی معاملات سے بخوبی واقف ہو۔ یہ نہ تو پڑھنے والا ساری کتاب پڑھ لیگا۔ ایک اندھا ہے کہ تمام عجائب خانہ میں پھر آیا اور کچھ خبر بھی نہیں۔

دُقرت سوم میں اپنی بعض کتابوں کے دیباچے بعض مصنفین سلف کی کتابوں میں سے کسی کتاب کو دیکھا ہے۔ اُسے دیکھ کر جو خیال گزے ہیں انہیں کی تصویر ایک شر کے رنگ میں کھینچ دی ہے۔ اُس زمانہ میں کوئی ریویو کا نام بھی ایشیا میں نہ جانتا تھا۔ اُسکے نکتہ یاب فکر کو دیکھو کہ تین سو برس پہلے ادھر گیا اکثر جبکہ نفس ناطقہ کے مراتب عالی۔ طبیعت کی وارستگی۔ دل کی آزادی جس میں دین و دنیا سے بیزاری۔ باوجود اس کے خیالات کی بلند پروازی کا ایک عالم آباد ہے۔ بے خبر کہتے ہیں کہ دونو بھائی دہرائے تھے۔ بد مذہب تھے۔ وہاں آکر دیکھیں سبحان اللہ یہ جُنید بغدادی بول رہے ہیں۔ یا شیخ شبلی اور حقیقت میں خدا جانے کیا ہیں۔ اس دفتر کے شائق کو چاہئے کہ فلسفہ و حکمت کے ساتھ تصوف اور حکمت اشراق سے بھی بہرہ کافی حاصل ہو۔ تب لطف اٹھائیگا۔ ورنہ کھانا کھائے جاؤ نوالے چیلے جاؤ۔ پیٹ بھر جائیگا۔ مزہ پوچھو تو کچھ نہیں۔

اس میں بعض سفید بیاضوں پر دیباچے لکھے ہیں۔ کہ کسی میں چیدہ اور برگزیدہ اپنی پسند کے اشعار شعراے باکمال کے لکھتے تھے کسی میں بعض کتابوں کی کوئی عبارت یا تاریخی روایت پسند آتی تھی وہ لکھ لیتے تھے۔ کسی میں کچھ موتی نظم یا نثر ہو کر اپنی طبیعت سے ٹپکتے تھے۔ وہ بھی ٹانگ لیا کرتے تھے کسی میں حساب کتاب کی یادداشت لکھتے تھے۔ افسوس وہ جواہر کے ٹکڑے اب کہاں ملتے ہیں۔ کتابوں پر خاتے لکھے ہیں۔ یا ان پر اپنی رائے لکھی ہے۔ اُن کے اخیر میں یہ بھی لکھ دیا ہے کہ یہ فلاں تاریخ فلاں مقام میں لکھا گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جو کیفیت ہیں آج اُن کے دیکھنے سے حاصل ہوتی ہے۔ یہ اُسے اُسی وقت معلوم تھی۔ اکثر تحریریں لاہور میں بعض کشمیر میں۔ بعض خاندیس میں لکھی ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔ انہیں پڑھ کر ہمیں ضرور خیال آتا ہے کہ لاہور میں اُس وقت کیا عالم ہوگا اور وہ خود کس طرح یہاں بیٹھا ہوگا جب یہ لکھ رہا ہوگا۔ کشمیر اور اُسکے اطراف میں دو دفعہ میرا گزر ہوا۔ کئی مقاموں پر دونو بھائی یاد آئے اور دل پر عجب عالم گذرا (امیر حیدر بلگرامی سوانح اکبری میں لکھتے ہیں کہ مکاتبات ابوالفضل کے چار دفتر تھے۔ چوتھا خدا جانے کیا ہوا)۔

عیار و انش کتاب کلیدہ و دمنہ ہے۔ جل سنسکرت میں تھی۔ یہاں سے نوشیروان نے منگوائی۔

ملا عبد الحمید نازک خیال بہار بند انشا پر دازا چھے تھے۔ رنگین رنگین لفظ چن کر لاتے تھے اور بہاریہ فقروں میں معمولی طور پر سجاتے تھے۔ اور مطلب ادا کر دیتے تھے۔ اُس خلاق معانی کا کیا کہنا ہے۔ اسکے خانہ باغ میں گل و سنبل کو لائیں تو رنگ اڑ جائیں۔ طوطی و بیل بائیں تو پر جل جائیں۔ وہاں تو فلسفہ و حکمت کی انشا پر دازی ہے۔ بیان مطلب کے لئے آسمان طبع سے مضمون نہیں تارے اتارتا تھا۔ اور فلسفی نظر سے جانچ کر اپنی قادر الکلام زبان کے سپرد کرتا تھا۔ وہ جن لفظوں میں چاہتی تھی ادا کر دیتی تھی۔ اور ایسا کہتی تھی۔ کہ آج تک جو سنتا ہے سر دھنتا ہے۔ ہم فقروں کو بدربار پڑھتے ہیں اور مزے لیتے ہیں۔ اُن کی عمدہ تراشیں۔ انوکھی ترکیبیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ فقط لفظوں کے پس و پیش سے مطالب کا زمین سے آسمان پر پہنچا دینا اسی کا کام ہے۔ صورت ماجرا ایسی بنیاد سے بیان کرتا ہے کہ دل تسلیم کرتا جاتا ہے۔ کہ یہ واقعہ جو ہوا۔ زمانہ کی حالت حکم کرتی تھی۔ کہ اسی طرح واقعہ ہوا اور اسی کے بموجب نتیجہ نکلے۔ کیونکہ بنیاد اُس کی وہ تھی۔ اور وہ تھی وغیرہ وغیرہ *

مکاتباتِ علامی یعنی انشاء ابوالفضل کہ مدرسوں اور مکتبوں میں عام و تمام ہے۔ اس کے تین دفتر ہیں۔ انہیں اس کے بھانجے نے ترتیب دیا ہے۔ کہ نسبت فرزند ہی رکھتا تھا۔

اول دفتر میں مراسلے ہیں جو بادشاہ کی طرف سے سلاطین ایران و توران کے لئے لکھے تھے اور فرمان لکھے ہیں کہ امراء دولت کے لئے جاری ہوئے تھے۔ الفاظ کے شکوہ۔ معافی کے انہوہ۔ فقروں کی چستی مضامین کی بلندی۔ کلام کی صفائی۔ زبان کا زور دریا کا شور ہے کہ طوفان کی طرح چلا آتا ہے۔ سلطنت کے مطالب ملکی مقاصد۔ اُنکے فلسفی دلائل۔ آئندہ نتائج کی ساری دلیلیں گویا ایک عالم ہے کہ بادشاہ طبع کے سامنے سر جھکائے کھڑا ہے۔ کہ مطالب اور الفاظ کو جس پہلو سے جس جگہ چاہتا ہے باندھ لیتا ہے۔ وہی عبداللہ خاں اوزبک کا قول زبان پر آتا ہے کہ اکبر کی تلوار تو نہیں دیکھی۔ مگر ابوالفضل کا قلم ڈرائے دیتا ہے *

دفتر دوم میں اپنے خطوط اور مراسلے ہیں کہ امرا اور احباب اقربا وغیرہ کے نام لکھے ہیں۔ اُنکے مطالب اور قسم کے ہیں۔ اس لئے بعض مراسلے جو خانخاناں یا کوکلتاش وغیرہ کے نام ہیں وہ دفتر اول کی ہوا میں پرواز کرتے ہیں۔ باقی دفتر سوم کے خیالات میں سلسل ہیں۔ پہلے دو نو دفاتر کے باب میں اتنی بات کہنی ضرور ہے کہ سب پڑھتے ہیں اور بڑھانے والے پڑھاتے ہیں۔ بلکہ علما و فضلا شرحیں و حاشیے لکھتے ہیں لیکن کچھ فائدہ نہیں۔ مزہ اس کا بھی آئیگا۔ کہ پڑھنے پڑھانے سے

ابھی لکھ چکا ہوں۔ کہ کبھی شیخ شبلی ہیں اور کبھی جنید بغدادی۔ انہی نے خانخاناں کے باب میں جو جو کچھ لکھا ہے۔ میں اُسے پڑھ کر شرماتا ہوں۔ اور خانخاناں بھی وہ کہ جب پہلے دفتر میں اُسے اکبر کی طرف سے فرمان لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ دوسرے دفتر میں اپنی طرف سے خط لکھتے ہیں۔ تو محبت کا یہ عالم ہے۔ کہ دل و جان اور دم و ہوش فدا ہوئے جاتے ہیں۔ بیرم خاں تو کیا؟ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ماں کے پیار بھرے سینہ سے دودھ بہا ہے۔ باوجود اسکے جبکہ خاندیس میں خانخاناں شاہزادہ دانیال کے ملک گیری کر رہا ہے بعض اطراف میں یہ خود لشکر لٹے پھرتے ہیں۔ کبھی دونوں پاس پاس آ جلتے ہیں کبھی دور جا پڑتے ہیں۔ اور کام دونوں کے باہم دست و گریباں ہیں۔ وہاں سے بعض عرضداشتوں میں اکبر اور اکبر کی ماں اور اکبر کے بیٹے اور شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر کو عرضیاں لکھی ہیں۔ ان میں خانخاناں کی بابت وہ کچھ لکھتے ہیں۔ اور ایسے ایسے خیالات میں اول مضمونوں کو ادا کرتے ہیں۔ کہ عقل حیران ہو کر کہتی ہے۔ یا حضرت جنید آپ اور یہ خیالات یا حضرت بایزید آپ اور یہ مقالات۔ میں اُن میں سے بعض عوائض کی تعلیمیں اخیر میں ضرور لکھوں گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

کشکول۔ فقیر کی کشتی گدائی کو کہتے ہیں کہ ہر شخص نے دیکھی ہوگی۔ جو کچھ باتا ہے۔ پلاؤ۔ خواہ چنے کے دانے۔ آٹا ہو کہ روٹی۔ دال کہ بوٹی۔ ہر طرح کا ٹکڑا۔ گھی میں تر ہو کہ سوکھا۔ کچھ ساتھ ہو کہ روکھا۔ باسی۔ تازہ۔ بیٹھا۔ سلونا۔ ترکاری۔ میوہ۔ غرض سب کچھ اس میں ہوتا ہے۔ صاحب شوق اور طالب استعداد جو کتابوں کی سیر کرتا ہے۔ وہ ایک سادی کتاب پاس رکھتا ہے۔ جو مطلب پسند آتا ہے کسی علم کا ہو۔ کسی فن کا ہو۔ شریٰ نظم اس میں لکھتا جاتا ہے۔ اسے کشکول کہتے ہیں۔ اکثر حکماء کے کشکول مشہور ہیں۔ اور ان سے طالب شایق کو سرمایہ معلومات کا حاصل ہوتا ہے۔ دلی میں میں نے ایک نسخہ ابوالفضل کے کشکول کا دیکھا تھا۔ شیخ ابوالخیر کے ہاتھ کا لکھا ہوا تھا۔

جامع اللغات۔ ایک مختصر کتاب لغت میں ہے۔ عالم طالب علمی میں الفاظ جمع کئے ہوئے اسے ابوالفضل جیسے محقق کی طرف منسوب کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔

رزمنامہ (ترجمہ مہابھارت) پر دو جزو کا خطبہ لکھا ہوا ہے۔

ان کی تصنیفات کے دیکھنے سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ عاشقانہ اور رنگین مضامین زمین طبع میں بہت کم سرسبز ہوتے تھے۔ بہار یہ مضامین اور گل و بلبل اور حسن و جمال کے شعلہ کہیں اقامتاً نہیں سبب سے لانے پڑتے تو مجبور لاتے تھے طبیعت کی اصلی پیداواری جو کچھ تھی۔ وہ نفس ناطقہ۔

وہاں مدت تک اُسی عہد کی فارسی زبان میں جاری رہی۔ عباسیہ کے زمانہ میں بغداد میں پہنچ کر عربی میں ترجمہ ہوئی۔ سامانیوں کے عہد میں رودکی نے نظم کی۔ بعد اسکے کئی قالب بدل کر ملا حسین واعظ کی زبان سے فارسی متعارف کے کپڑے پہنے۔ اور پھر اپنے اصلی وطن یعنی ہندوستان میں آئی۔ اکبر نے جو اسے دیکھا تو خیال آیا کہ جب اہل سنسکرت ہمارے پاس موجود ہے۔ تو اسی کے مطابق کیوں نہ ہو۔ دوسرے یہ کہ کتاب مذکور ہندو نصائح کے لحاظ سے خاص عام کے لئے کارآمد ہے۔ ایسی عبارت میں ہونی چاہئے جسے سب سمجھ سکیں۔ انوار سہیل لغات و استعارات کے ایچ بیچ میں آکر مشکل ہو گئی ہے شیخ کو حکم دیا کہ اہل سنسکرت کو سامنے رکھ کر ترجمہ کرو۔ چنانچہ چند روز میں تمام کر کے ۹۹۶ء میں خاتمہ لکھ دیا۔ مگر خاتمہ بھی وہ لکھا ہے۔ کہ معنی آفرینی کی روح شاد ہوتی ہے۔

ملا صاحب اس پر بھی اپنی کتاب میں ایک وار کر گئے۔ اکبر کے حکام جدیدہ کی شکایت کرتے کرتے فرماتے ہیں کہ اسلام کی ہر بات سے نفرت ہے۔ علوم سے بھی بیزاری ہے۔ زبان بھی پسند نہیں۔ حروف بھی نامرغوب ہیں۔ ملا حسین واعظ نے کلیلہ دمنہ کا ترجمہ انوار سہیل کیا خوب لکھا تھا۔ اب ابوالفضل کو حکم ہوا کہ اسے عام صاف نشی فارسی میں لکھو جس میں استعارہ و تشبیہ بھی نہ ہو۔ عربی الفاظ بھی نہ ہوں۔

بالغرض ملا صاحب کی رائے اکبر کے باب میں بالکل واقعی ہو لیکن اسی مقدمہ خاص کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ ابوالفضل پر ہر جگہ طعن بیجا ہے۔ یہ تو ظاہر ہے کہ شیخ کا اور اسکے بزرگوں کا جو کچھ سرمایہ فخر و کمال تھا یہی عربی کے علوم اور عربی زبان تھی۔ اسے ان چیزوں سے نفرت و بیزاری ہونی ممکن نہیں۔ ہاں اپنے بادشاہ کا فرمانبردار نہ بن کر تھا۔ اپنی مصلحت کو سمجھتا تھا۔ آقا اور نوکر کے مراتب کو خوب پہچانتا تھا۔ اگر وہ اسکے حکموں کی صدق دل سے تعمیل نہ کرتا تو کیا کرتا نہ کہ حرام ہوتا؟ اور خدا کو کیا جواب دیتا؟ اور اکبر کے اس حکم سے بیزاری کا نتیجہ کیونکر نکال سکتے ہیں؟ اگر ایک شواری کو آسانی کی منزل پر پہنچا دیا تو اس میں کفر کیا ہو گیا۔ ملا صاحب کے ہاتھ میں قلم ہے۔ یہ بھی اپنے ملک تصنیف کے اکبر بادشاہ ہیں۔ جو جی چاہے لکھ جائیں۔

رقعات ابوالفضل۔ یہ اس انداز کے خطوط ہیں۔ جو انگریزی ملازموں میں رنج کی (پرائیویٹ) تحریریں کہلاتی ہیں۔ ایک ایک فقرہ قابل دیکھنے کے ہے۔ اسے اسکے طبعی حالات۔ دلی خیالات اور گھر کے معاملات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر بھی مزہ جیھی آئیگا کہ اس عہد کے تاریخی حالات و اہل زمانہ کے جنوی جنوی امور سے خوب واقف ہو۔ سبحان اللہ جن شیخ ابوالفضل کے لئے

تخواہ اُن کی سرکار میں بھرانہ لیتے تھے جس کو وہ نوکر رکھتے تھے۔ پھر موقوف نہ کرتے تھے۔ نکال دیتے تھے۔ تو اُس کی خدمتوں کو بدل کرتے رہتے۔ جب تک رکھ سکتے رہنے ہی دیتے۔ وہ کہتے تھے کہ اگر موقوف ہو کر نکلیگا۔ تو نالائق سمجھ کر کوئی نوکر نہ رکھیگا۔

جب آفتاب محل میں آتا اور نیا سال شروع ہوتا۔ تو گھر اور تمام کارخانوں کو دیکھتے حساب کتاب کا فیصلہ کرتے گوشتداروں کی فہرست لکھوا کر وقر میں لکھ لیتے اور کتابوں کو جلوا دیتے۔ سب پوشاک نوکروں کو ہانٹ دیتے تھے۔ مگر باٹھامہ سامنے جلوا دیتے تھے (خدا جانے ہمیں کیا مصلحت تھی) شیخ کی تین بیبیاں تھیں۔ (۱) ہندوستانی۔ غالباً یہی گھر علی ہوگی جسکے ساتھ ماں باپ نے شادی کر کے بیٹے کا گھر آباد کیا ہوگا (۲) کشمیر۔ عجب نہیں کہ پنجاب اور کشمیر کے سفروں میں خود تفریح طبع کا سامان ہم پہنچایا ہو۔ اگرچہ اس متین فاضل اور منصفانہ خیالات کے آدمی سے یہ بات بعید ہے۔ مگر انسان ہے ایک وقت دل شگفتہ بھی ہوتا ہے (۳) ایرانی۔ اگر میری رائے غلط نہ تو یہ بی بی فقط زبان کی درستی اور خاص خاص محاورات رواں کرنے کی غرض سے کی ہوگی۔ فارسی کی انشا پر داری اس کا کام تھا۔ زبان کا جو یا تھا۔ ہزاروں محاورے ایسے ہوتے ہیں کہ اپنے مقام پر خود بخود ہی ادا ہو جاتے ہیں۔ نہ پوچھنے والا پوچھ سکتا ہے۔ نہ بتانے والا بتا سکتا ہے صاحب زبان سیاق و سباق میں بول جاتا ہے۔ اور طالب زبان میں گڑبگڑ میں باندھ لیتا ہے پس خانہ داری کی جزئیات اور گھر کے کاروبار کی ادنیٰ ادنیٰ بات فرہنگ و مصطلحات سے کب حاصل ہو سکتی ہے۔ یہ کتابوں سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ دو فوبھائیوں کی صحبت میں ہمیشہ ایرانی موجود رہتے تھے۔ اور تمام خدمتگار اور کسٹ کار کے لوگ ایرانی ہی تھے۔ مگر گھریلو باتیں تو گھر ہی میں ہوتی ہیں۔ اصلی محاورات اس ترکیب کے بغیر نہیں حاصل ہوتے۔

دسترخوان کھانے کا حال سن کر تعجب آتا ہے۔ اجناس کا وزن ۲۲ سیر ہوتا تھا۔ کہ مختلف لگوں سے پاک کردسترخوان پر لگتی تھیں۔ عبد الرحمان پاس بیٹھتا تھا اور خانساں کی طرح دیکھتا رہتا تھا۔ خانساں بھی سامنے حاضر رہتا تھا۔ دونوں خیال رکھتے تھے کہ کس رکابی میں سے دو تین یا کئی میزوں لے کھائے۔ جس کھانے میں سے ایک ہی دفعہ کھایا اور چھوڑ دیا وہ دوسرے وقت دسترخوان پر نہ آتا تھا کسی کھانے میں آپ و نمک کا فرق ہوتا تو آپ فقط اشارہ کرتا۔ یعنی چکھو۔ وہ چکھ کر خانساں کو دیتا مہینے سے کچھ نہ کتنا۔ خانساں اس کا تذکرہ کرتا۔ جب کن کی مہم پر تھا۔ دسترخوان وسیع اور کھانے ایسے پُر تکلف اور عمدہ ہوتے تھے کہ آج کل کے لوگوں کو یقین نہ آئے۔ ایک بڑے خیمے میں دسترخوان چنا جاتا تھا ہزار عمدہ قابین کھانے کی محاسن کے لوازمات کے ہوتی تھیں اور سب مرا میں بٹ جاتی تھیں۔ پاس

کے خیالات حکمت معرفت فلسفہ پسند نصیحت۔ دنیا کی بے حقیقی اور اہل دنیا کی ہوسوں کی تحقیر ہوتی تھی۔ ان تحریروں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ جو کچھ لکھتے تھے قلم برداشت لکھتے تھے۔ اور طبیعت کی آمد سے کہتے تھے۔ انہیں اپنی تحریر میں جانکاہی اور عرق ریزی پر نہ ڈالنا پڑتا تھا۔ ان کے پاس دو جوہر خدا داد تھے۔ اول مضامین و مطلب کی بہتات۔ دوسری قدرت کلام اور الفاظ کی ساعدت۔ کیونکہ اگر یہ نہ ہوتا تو کلام میں ایسی صفائی اور روانی نہ ہوتی۔

نظم میں کوئی کتاب نہیں لکھی لیکن نہ سمجھنا کہ اس کی طبیعت قدرتی شاعری سے محروم تھی۔ میں نے غور کر کے دیکھا ہے۔ جہاں کچھ لکھا ہے اور جتنا لکھا ہے۔ ایسا لکھا ہے۔ کہ کانٹے کی تول۔ یہ ضرور ہے کہ ضرورت کا بندہ اور وقت کا پابند تھا۔ بے ضرورت کوئی کام ہوا اسکے قانون میں جائز نہ تھا۔ جہاں مناسب موزوں دیکھتا ہے نثر کے میدان کو نظم کے گلدستوں سے سجاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ طبیعت حاضر تھی اور عین موقع پر مدد دیتی تھی۔ جو مضمون چاہتا تھا نہایت سنجیدہ اور برجستہ الفاظ اور چست ترکیب کے ساتھ موزوں کرتا تھا۔ مگر وہی کہ جتنی ضرورت ہو۔ بلکہ یہ سنجیدگی اور برجستگی بڑے بھائی کے کلام کو حاصل نہ تھی۔ اکثر شنوی کے ڈھنگ میں چند شعر لکھتا ہے۔ اور نظامی کے مخزن اسرار اور سکندر نامہ سے ملا دیتا ہے۔ قصیدہ کے انداز میں انوری سے پہلو مارتا ہے اور آگے نکل جاتا ہے۔

شکل و شمائل اکبر نامہ کے خاتمہ میں شیخ نے خدا کی چند نعمتوں کا ذکر کیا ہے۔ ان میں نمبر ۶ و ۷ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ ہاتھ پاؤں ڈیل ڈول میں معتدل تھے۔ اعضا میں تناسب اور اعتدال تھا۔ نہ تندست رہتے تھے۔ مگر رنگ کے کالے تھے۔ عرائض مندرجہ کے اخیر میں تم دیکھو گے کئی جگہ خانخاناں کی شکایت میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور وہ جتنا رنگ کا گورا ہے اتنا ہی دل کا سیاہ ہے۔ میں اگرچہ رنگ کا کالا ہوں۔ مگر دل کا سیاہ نہیں۔ اہل نظر نے ان کی تصنیفات کو اکثر پڑھا ہوگا۔ اور خیال کیا ہوگا تو ضرور کھل گیا ہوگا۔ کہ وہ ایک متین کم سخن متعل شخص ہونگے۔ چہرے سے ہر وقت معلوم ہوتا ہوگا۔ کہ کچھ سوچ رہے ہیں۔ ہر کام میں ہر بات میں چلنے پھرنے میں آہستگی ہوگی۔ چنانچہ یہی باتیں اس وقت کی تاریخوں کے متفرق مقاموں سے تراوش کرتی ہیں۔

مآثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ کبھی حروف ناشائستہ انکے منہ سے نہ نکلتا تھا فحش یا گالی سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ غیر تو درکنار اپنے نوکر تک پر بھی خفا نہ ہوتے تھے۔ غیر حاضری کی

ترتیب ہو گئی۔ اور وہ بھاگ کر قلعہ میں گھس گیا۔ جن بھی پیچھے ہی پیچھے پہنچے اور پکڑ کر مار ڈالا۔ دونوں بوندل سرداروں کو دربار میں بھیج دیا۔ جہانگیر سزا کے معاملہ میں بٹے دھیمے تھے۔ انہوں نے ان کے سر منڈوائے۔ عورتوں کے کپڑے پہنائے اور اُلٹے گدھوں پر بٹھا کر شہر میں پھرایا۔ چند ہی روز بعد رحمن بیمار ہوئے۔ جب دربار میں گئے بڑی عزت ہوئی۔ افسوس کہ شہر جلوس جہانگیری میں باپ کے ابرس بعد مر گئے۔ پشتون ایک بیٹا چھوڑا۔ پشتون نے جہانگیر کے عہد میں سو پیادہ۔ ۳۳ سو سوار کی افسری تک ترقی کی۔ شاہجہان کے عہد میں پانصدی کا منصب لیا۔ اور شہر جلوس تک خدمتیں بجالاتا رہا۔

میں نے وہاں وعدہ کیا تھا کہ خانخاناں وغیرہ کے باب میں جو انہوں نے پھول کترے ہیں آخر میں ان کے ترجمہ سے ناظرین کا دل شگفتہ کرونگا۔ چنانچہ ایک عرضی ہم دکن سے بادشاہ کو لکھی ہے۔ اس میں القاب آداب طولانی کے بعد حالات مختلفہ کے ذیل میں بعض امورات انتظامی خانخانان کے متعلق لکھتے ہیں۔ پھر کہتے ہیں قسم ہے عزت الہی کی۔ اور اس کی گواہی کافی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے۔ جو کہا ہے وہی ہے۔ اس میں ذرا بھی اور کچھ بھی شبہ نہیں ہے واللہ باللہ ثم باللہ الطالب الغالب المحی الذی لایموت۔ کہ کئی دفعہ کئی بار اس کے آدمیوں کو میرے پاس پکڑ کر لائے۔ اور اس کے نوشتے اقبال بادشاہی کے برخلاف پکڑے اور بجنسہ شاہزادہ والا گوہر کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت انگشت بندناں ہو گئے۔ ہاتھ ملے اور رہ گئے۔ بیچارگی سے خاموش ہیں۔ عجز و انکسار کے سوا کوئی رستہ نہیں دیکھتے چپ بیٹھے ہیں۔ مگر بڑے چھوٹے۔ امیر غریب سب سمجھتے ہیں کہ ہم دکن کو اسی نے اُلجھاوے میں ڈالا ہے۔ اور اسی کے سبب سے رُکی ہوئی ہے۔

قبلہ من۔ فدوی نے کئی دفعہ عریضہ میں عرض کیا ہے۔ مگر جواب شافی نہیں پاتا عجیب بات ہے کہ فدوی کی عرض بھی غرض سمجھی جاتی ہے۔ ابوالفضل اس درگاہ کا پلاہٹوا ہے اور خاک سے اٹھایا ہوا ہے۔ خدا نہ کہے کہ غرض آلودہ کہے اور اس میں کوشش کرے جس میں اس خاندان کی بدنامی ہو۔ صاحب من ہم ہندوستان کے آدمی بکرو ہیں۔ خدا نے ہماری سرشت میں دو روئی پیدا ہی نہیں کی۔ الحمد للہ کہ ہم نمک کو حلال کر کے کھاتے ہیں۔ اور لوگوں کی طرح سفید رو اور سیاہ دل نہیں۔ اگرچہ ظاہر میں زنت کا کالا ہوں۔ باطن سفید رو ہے۔ جیسے آئینہ کے ظاہر میں اس کی سیاہ رنگی سے وہم پڑتا ہے مگر خوب ملاحظہ فرمائیں۔ پاکیزہ درون اور صاف دل ہوں۔ کھوٹ کپٹ کچھ نہیں۔ شعر

چو خورشیدم کہ نور خانہ از شمع زباں دارم

نیم مہ کر فروغ غیر دار و خانہ نورانی

ہی اور بڑا خیمہ ہوتا تھا۔ اس میں کم درجہ کے لوگ جمع ہوتے تھے اور کھانے کھاتے تھے۔ باورچا
ہر وقت گرم رہتا تھا۔ اور کچھڑی کی دگیں تو ہر وقت چڑھی ہی رہتی تھیں۔ جو بھوکا آتا تھا۔
رزق پاتا تھا اور کھاتا تھا +

چھبیسواں شکرانہ ادا کرتے ہیں کہ ۱۲ شعبان پیر کی رات ۹۷۹ھ میں لڑکا ہوا۔ مبارک دادا
نے پوتے کا نام عبدالرحمن رکھا۔ خود فرماتے ہیں۔ اگرچہ ہندی نژاد ہے۔ مگر مشرب یونانی رکھتا
ہے۔ حضور نے اسے کوکہ یعنی اپنے دو بھائیوں میں شامل کیا ہے (اکبر ہی نے اس کی شادی
سعادت یار خاں کوکہ کی بیٹی کے ساتھ کی تھی) +

ستائیسواں شکرانہ ہے کہ ۳ ذیقعد ۹۹۹ھ جمعہ کو عبدالرحمن کے ہاں لڑکا ہوا۔ گیتی خداوند
نے پشتون نام رکھا +

عبدالرحمن

عبدالرحمن نے جو باپ کے ساتھ دکن میں جانبازیاں کیں کچھ کچھ بیان ہوئیں۔ وہ حقیقت میں بڑا
بہادر تھا۔ جن معرکوں میں جنگ آزمودہ سپاہی جھپک جاتے تھے وہ جھپٹ کر جاتا تھا۔ اور دلاوری اور
دانائی کے زور سے ان معاملوں کو فیصلہ کر دیتا تھا۔ اسے زمانہ کے اہل تاریخ تیروے ترکش لکھتے ہیں۔
تلنگانہ وغیرہ کی مہمیں مار کر اسنے باپ کے ساتھ دکن میں بڑا نام پیدا کیا۔ اکبر کے سرداروں میں شیر خواجہ
کمنہ محل سپاہی تھا کہیں اس کے ساتھ اور کہیں آگے بڑھ کر خوب خوب تلواریں ماریں۔ اور ملک عنبر
دکن کے بہادر سردار کو دھاکے مار مار کر اور میدان جما کر شکستیں دیں +

جہانگیر کی یہ بات قابل تعریف ہے۔ کہ اسنے باپ کے غصہ کو بیٹے کے حق میں بالکل بھٹا دیا۔
دو ہزاری منصب عطا کیا اور فضل خاں خطاب دیا۔ ستہ جلوس میں اسلام خاں اس کے ناموں کی
جگہ بہار کا صوبہ دار کیا۔ بلکہ گورکھ پور بھی جاگیر دیا۔ جب یہ بہار کا حاکم تھا۔ تو صدر مقام پٹنہ تھا۔ ایک
جلسہ فقیر قطب الدین نام اُدھر آیا اور لوگوں کو بہکایا کہ میں جہانگیر کا بیٹا خسرو ہوں قسمت نے یاوری
نے کی ہم بگڑ گئی۔ اب اس حال میں پھرتا ہوں۔ کچھ واقعہ طلب لوگ لالچ سے کچھ رحم کھا کر اس کے ساتھ ہو گئے۔
اسنے فوراً پٹنہ پر دھاوا کیا۔ وہاں شیخ بنارسی اور مرزا غیاث عبدالرحمن کی طرف سے حاکم تھے۔ انہوں نے
ایسی بزدلی کی۔ کہ جعلی خسرو قابض ہو گیا اور کل اسباب خزانہ سب ہاتھ آیا۔ جن سفتے ہی شیر کی طرح
آیا۔ جعلی خسرو مورچے باندھ کر سامنے ہوا۔ دریا سے پتھر پتھر پر لڑائی ہوئی۔ مگر پہلے ہی حملے میں جعلی فوج

ناچاری سے چُپ لگائے ہیں۔ اور عجز و انکساری میں اپنا بھلا دیکھتے ہیں اور خاموشی کو نباہتے جاتے ہیں۔ اعلیٰ اعلیٰ چھوٹے بڑے سب سمجھے ہوئے ہیں۔ کہ ہم دکن کو وہی الجھاوے میں ڈالتا ہے۔ اور اُسی کی کرتوتوں سے ہم بند ہے۔ شعر

ہر کہ زبانش دگر و دل دگر | تیغ ببايد زدنش بر جگر

(ایک اور عرضی میں) قبلہ ابوالفضل میں تو لکھتے لکھتے تھک گیا حضور کے دلنشین نہیں ہوتا۔ انتہا یہ ہے کہ حضور اسے معزول نہ فرماویں۔ اتنا ہی لکھیں۔ کہ فلاں شخص کی بے مصلحت کچھ کام نہ کرو۔ اور ہمارے کسے سے پھر و گے تو آزر دگی اور رنج ہوگا۔

شاید اسے پڑھ کر اسکے دل میں اثر ہو۔ بعض باتوں میں ذرا ہمیں بھی شریک کر لیا کرے۔ جہانگیر کو ایک عرضی دکن سے لکھی ہے۔ ذرا دیکھو نو جوان لڑکوں کو شیخ صاحب کن باتوں سے اور کیسے الفاظ و عبارت سے پھسلاتے ہیں۔ بڑے لمبے آداب القاب کے بعد لکھتے ہیں کہ دنیا شش جہت میں محصور ہے۔ میں بھی شش جہت میں اپنی عرض کو منحصر کرتا ہوں جہت اول یہ ہے جہت دوم یہ ہے تیسری جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں۔ کہ شاہزادہ دانیال دن رات شراب میں غرق ہے۔ کوئی تدبیر راہ اصلاح پر نہیں لا سکتی۔ کئی دفعہ حضرت اعلیٰ کی خدمت اقدس میں عرضداشت لکھ چکا ہوں۔ بہتر ہے کہ تم خود بدولت و سعادت اجازت لیکر ادھر تشریف لے آؤ۔ دانیال کو گجرات بھجا دو۔ تھامے آنے سے تمام دکنیوں کو عبرت ہو جائیگی۔ اور غنقریب کن فتح ہو جائیگا۔ عنبر سیاہ رو خود آکر حاضر ہو جائیگا۔ چلبے تھاکہ آپ اس باب میں صاف و صریح لکھ کر مجھے بھیجتے۔ لیکن اصلاً قطعاً متوجہ نہ ہوئے اور اس امر میں کوشش نہ فرمائی۔ اور کبھی اس دعا گو کو جواب شافی سے سرفراز نہ فرمایا۔ میں نہیں جانتا کہ اس کا باعث کیا ہوگا۔ اور بندہ سے کونسی خطا ہوئی ہوگی۔ کہ جس سے خاطر شریف پر ملال ہوا ہوگا۔ خدا گوا ہے۔ کہ جو بندہ کی طرف سے دشمنوں نے آپ سے کہا ہے۔ واللہ جھوٹ باللہ جھوٹ۔ ثم باللہ جھوٹ ہے۔ خدا نہ کرے کہ بندہ سے آنحضرت (آپ) کے باب میں حرف ناشائستہ سرزد ہو۔ ساری بات یہ ہے کہ بندہ کی بد نصیبی اس درجہ پر پہنچی ہے۔ کہ باوجود دولت خواہی و خاکساری کے غرض کو رو سیاہ لوگ آپ سے نامناسب باتیں کہتے ہیں۔ اس میں میری کیا خطا۔ مگر خدا سے امید وار ہے کہ جو کسی کی بدی کے درپے ہوگا۔ اچھی طرح سے اس کی جزا پائیگا۔ اللہ کے ہزار ناموں سے ایک نام حق ہے۔ جب وہی ناحق کا سزاوار ہوگا تو حق کون کریگا۔ دوسرے یہ کہ گنجائش کیا ہے؟ جو میں حضرت اعلیٰ سے تنہا ہی بُرائی کہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی شعور نہیں۔ کہ بادشاہی کے سنبھالنے کی بیباقت کسے ہے؟ بخاندان تیموریہ

ایک اور تحریر میں فرماتے ہیں۔ قبلہ من۔ اگرچہ شاہزادہ کامگار کے اوضاع و عادات کی طرف سے ذرا خاطر جمع ہوئی ہے لیکن عبدالرحیم بیرم کے فن فریب کو کہا کیجئے اور کیا کہئے کہ لکھنے میں بیان عاجز اور کہنے میں زبان قاصر ہے۔ اگر تمام عمر اسکے ذوق فیوں کو لکھتے جائے۔ پھر دیکھئے عشر عشر بھی نہیں لکھا۔ ایک ذات بے بدل ہے۔ کہ نظیر اور شبیہ نہیں کہتی۔ مگر وہاں یگانہ اور بے بدل زمانہ ہے۔ کیونکہ اسے ہر باطن میں گور ہے اور ہر طرح کی ظاہر کی خبر ہے۔ ابھی دل میں بات نہیں گذرتی کہ اُسے آگاہی ہو جاتی ہے۔ انسان اپنے کام کا ارادہ نہیں کرتا کہ اُسے معلوم ہو جاتا ہے۔ سبحان اللہ مجھ سرگردا باد یہ حیرت کو اس تفکر نے گھیر ہے کہ کیسی چالاکی ہے کیسی طراری و مکاری ہے کہ خدا تعالیٰ نے اُسے کرامت فرمائی ہے لیکن یہ بات ذرا دل میں کھٹکتی ہے۔ کہ ظاہر امشیت حق میں سہوا اور خطا ہوئی جب یہ زمانہ کا نادرہ کار اور بوالعجاوب روزگار موجود ہے۔ تو عزیزیل بچائے کو کہ اسکے اطفال دبستان میں داخل ہونے کے قابل ہی نہیں۔ لعنت کے لئے کیوں اختیار کیا؟ رع

در ہر بن موے اوزبانے دلراست

کوئی تک کھائے اور اس بد شرنتی اور بد طبیعتی سے سلسلہ تیوریہ کی شہنشاہی میں لکھتا ہو۔ تو اسکا کام کیونکر چلیگا؟ کیونکہ انجام بخیر ہوگا؟ کیونکہ نیکی کا منہ دیکھ گیا؟ قبلہ من تمام دن تمام رات عنبر مقصور کے جاسوس اور مخبر موجود رہتے ہیں۔ اور بخاطر اُن کے کھٹکے اُسے شیر و شکر بہتا ہے۔ شاہزادہ والا گور کا ملاحظہ اور رعایت ادب کچھ بھی نہیں ہے۔ اتنی بھی پروا نہیں کہ شاید کوئی درگاہ عالی میں لکھ بھیجے! اور حضور کو ملال ہو۔ یہ بیچیاں اور بے پروائی ہے۔ دعا گو شرط یہ لکھتا ہے۔ کہ اگر وہ اس ملک میں نہ ہو تو ایک سال میں دکن کی مہم پاک صاف کر دیتا ہے۔ لیکن کیا کرے اور کیا کر سکتا ہے۔ اسکا نقش ایسا جم گیا ہے کہ حضور کو بھی اور شاہزادہ عالمیان کو بھی اعتقاد ہو گیا ہے کہ دکن کی مہم اُس بغیر فتح نہ ہوگی۔ اور جب وہ نہ ہوگا کچھ نہ ہوگا۔ لاسلم۔ لاسلم۔ لاسلم۔ کوئی نہ مانے میں نہ مانو لگا۔ تم بھی نہ مانو کہ ایسا ہوگا۔ بلکہ قضیہ بالعکس ہے۔ کیونکہ جب وہ اس ملک میں نہ ہوگا۔ مہم کا کام بن جائیگا۔ اور مقورے عرصہ میں۔ ذرا سی دیر میں دکن ہاتھ آجائیگا۔ اور دکنی آکر سلام کرینگے۔ مانع الخیر وہی ہے۔ حقا حقا حقا۔ بعون اللہ تعالیٰ و کفے باللہ شہیدا۔ کہ جو کچھ میں نے کہا ہے اور لکھا ہے یہی ہے۔ اصلاً و قطعاً اس میں شبہ نہیں۔ واللہ باللہ تاللہ الغالب الحق الذی لا یوت۔ کہ کئی بار اُسکے آدمیوں کو گرفتار کر کے دعا گو کے پاس لائے۔ اور اُسکے نوشتے کہ بالکل اقبال و دولت بادشاہی کے مخالف ہیں۔ بجنسہ شاہزادہ والا گور کو دکھائے۔ تمام ارکان دولت دانتوں میں انگلیاں دیکر رہ گئے اور ہاتھ ملتے تھے۔ بیچارگی اور

اکبر کے بیٹے کو ایک عرضی لکھی ہے۔ اس میں مختلف مطالب لکھتے لکھتے کہتے ہیں شاہزادہ والا گوہر کی کیا فریاد کروں اور شکایت کیا لکھوں۔ اگر میں جانتا کہ یہاں ایسی خرابیاں دامنگیر ہو گئی۔ تو ہرگز نہرگز ادھر کا رخ نہ کرتا۔ مگر مہندس قضا نے ہی مقدر میں لکھا تو چارہ کیا؟ بندہ میں کیا طاقت ہے کہ مشیت حق کو بدل سکے۔ میں تو زمانہ کی نیرنگیوں اور فلک کی کج رفتاروں سے حیران تھا مگر جب اس عبد الرحیم کو دیکھا تو سب بھول گیا۔ بھرے زخم ہرے ہو گئے۔ پُرانے ناسور پھر یہ نکلے۔ دُغوں سے لہو ٹپک پڑا۔ میں کیا کہوں کہ اس نادر الاعضاء بوالعجب روزگار کا شکوہ کروں۔ اسکے ہاتھ سے زمانہ کے دل پر داغ پڑے ہوئے ہیں۔ اور افلاک اسکے ظلم سے سینہ چاک ہیں۔ ع

باہر کہ ہنگم بہ ہمیں داغ مبتلا است

جادوگر کہوں۔ مگر اس کا سرمایہ اس سے بہت ہے۔ سامری ہوتا اسکے ہاتھ سے چیخ اٹھتا۔ اس کا ایک گوسالہ تھا جس سے جادوگری کرتا تھا۔ اس کے ہزار گوسالے ہیں کہ خلق عالم اسکے ہاتھ سے فریاد کر رہی ہے۔ سارے بادشاہی لشکر کو گوسالہ بنا رکھا ہے اور جادو کاریاں کر رہا ہے۔ دکن کے لوگوں کو ایسا پھسلا یا ہے کہ پیغمبری کا دعوے کرے۔ تو ابھی بندگی کا اقرار کرتے ہیں اور اُسے اپنا آفرید گار مانتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا مکاری ہے اور کیا عیاری ہے۔ کہ خدا نے اسے نصیب کی ہے۔ شاہزادہ عالمیاں رات دن اس کے ہاتھ سے نالاں ہیں۔ اور فریاد و فغاں کرتے ہیں۔ مگر اس پر نظر پڑی اور گونگے ہو گئے۔ تن بدن میں ذرا جنبش نہیں ہوتی۔ اپنے تئیں اس کے حوالے کر دیا ہے۔ کئی دفعہ اس کی پیباکیاں اور نادرستیاں دیکھ لی ہیں۔ اور صریح کارہائے ناشایستہ اس سے ہوئے ہیں۔ چنانچہ اسکے خطوط جو عنبر برگشتہ روزگار کو لکھتے تھے۔ وہ کاغذ ہاتھوں لیکر شاہزادے کو دکھائے۔ اور نقل درگاہ والا میں بھیج دی۔ کچھ نہ ہوا اور اُس کا کچھ بھی نہ کر سکے۔ میں نامراد کس حساب اور کس شمار میں ہوں۔ اور کس جمع خرچ میں داخل ہوں۔ کہ اسکے اعمال ناشایستہ کا عوض لوں۔ بیچارہ دشت غربت میں سرگرداں اپنے حال میں حیران مجھے حضرت خل اللہی سے یہ امید نہ تھی کہ میرے لئے اپنی خدمت سے جدائی تجویز کریں گے۔ اور ایسی عجب بلا سے ٹکراوینگے۔ حیرت درحیرت ہے۔ کہ یہ کیا تجویز تھی جو فرمائی۔ حق علیم ہے۔ خلق اللہ کو یہ وہم تھا کہ اگر قطب شمالی حرکت کر کے جنوب میں چلا جائے۔ اور جنوبی جنبش کر کے شمال میں جا گھسے۔ تو ہو سکتا ہے۔ ابوالفضل شاید ہی برکاتِ سعادت قرین سے دور ہو۔ خیر مجھے کیا طاقت تھی۔ کہ اُن کے فرمانے میں خل دوں۔ سرو چشم کہہ قبول کیا اور اُنکے حکم سے ہم دکن پر چلا آیا۔ مگر کونسی محنتیں

کائنات ناموس کون رکھتا ہے؟ اندھا بھی ہو تو اپنی قباحت سمجھ سکتا ہے۔ اور چشم دل سے دیکھ سکتا ہے۔ چہ جائیکہ صاحب نظر۔ میں کو نہیں سمجھ ہوں تو ہوں۔ مگر اتنا تو شاید سمجھوں کہ تم میں اور آؤر شاہزادوں میں کیا فرق ہے۔ ع

زکعبہ تا سر کویش ہزار فرسنگ است

آزاد خدا جانے شیخ صاحب نے کیا کچھ موتی پروئے ہونگے۔ میں نے ہم دکن کے ضمن میں چند سطریں اکبر نامہ کی ترجمہ کر دی ہیں۔ ان سے انکے اصلی خیالات معلوم ہو چکے۔ مگر باوجود اسکے خیال کرو۔ کہ کس خوبصورتی سے اپنی خیر خواہی کے نقش نوجوان لڑکے کے دل بٹھائے ہیں۔ چوتھی جہت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ بندہ نے کئی دفعہ عبدالرحیم بیرم کی نالائقی کے باب میں حضور اعلیٰ کو لکھا۔ کہ قبلہ من اس سے آگاہ دل رہیں اور اس کی ظاہری چاہلوسی پر فریفتہ نہ ہوں۔ ع

در ہر بن موے او ز بلنے دگر است

عیاری اور مکاری میں بے نظیر آفاق ہے۔ خدا نے ویسا پیدا ہی نہیں کیا۔ وہ خدا کی حد آفرینش سے بہت بڑھ کر ہے۔ دورنگی اور وہ زبانی ختم ہے۔ اور نمک حرامی اس پر منحصر ہے۔ خدا گواہ ہے۔ ملائک بھی اس عرضی پر شہد بما فیہ لکھتے ہیں۔ کہ دو دمان تیموریہ کا دشمن ہے۔ اور یہ شیوہ اسکی میراث ہے۔ آنحضرت پر روشن ہے۔ کہ بیرم نمک حرام نے اس سلسلہ عالی کے برباد کرنے میں کمی نہیں کی۔ کیا کیا کام کئے۔ کیا کیا چالیں چلا۔ خدا خاندان والا کا مددگار تھا۔ اُسکے مکرو جیلے نہ چلے۔ کچھ نہ کر سکا۔ خوار ہو گیا۔ کون برہنہ گنواروں کے ہاتھ پڑا۔ انہوں نے اُسے بھی کون برہنہ کر کے پچایا۔ کہ من سگ ملکم۔ من سگ ملکم کہ کرنا چاہا۔ آخر حق مرکز پر آٹھیرا۔ اور کیوں نہ ٹھیرے جہاں اکبر جیسا بادشاہ عادل غازی ہو۔ وہاں وہ ذاتی کنگلا ہند کی بادشاہت کیونکر لے سکتا۔ جہاں ایسا شہباز شاخسار ملک پر حق و قائم ہو۔ ایک بندر چار دانگ ہندوستان کی حکومت کیونکر لے سکتا تھا۔ جہاں تیموری نیستان کا نرہ شیر ڈر وکتا ہو۔ گیدڑ کی کیا طاقت ہے کہ اُس کا جانشین ہو۔

قصہ کوتاہ سخن مختصر۔ ہم دکن میں اس سے ایسے معاملے نہیں دیکھے۔ ایسی باتیں نہیں سنیں کہ کہنے سے یقین بھی آجائے اور لکھنے میں مطلب بھی ادا ہو جائے۔ حضور یقین فرمائیں کہ جب تک وہ اس ملک میں ہے۔ ہرگز فتح نہ ہوگی۔ ہم ناحق ٹھنڈا لوہا پیٹ رہے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ آزاد دیکھنا باوجود اس متانت اور ثقاہت کے نوجوانوں کی دلجوئی کرنے کو کیسی باتیں کرتے ہیں۔ خیر دنیا میں مطلب کا لالچا ہو۔ تو سب ہی کچھ کرنا پڑتا ہے۔ اور درباروں کے معاملے ایسے ہی ہوتے ہیں۔

اہل طریقت کی جاگیر کے لئے سفارش لکھی تھی۔ اُس فقرے کے جواب میں کشمیر سے لکھتے ہیں +
 اُس حقائق آگاہ سے (آپ سے) مخفی نہ ہوگا کہ حضرت دہلی کے اعزہ کے لئے مکرر عرض اقدس تک
 پہنچایا کہ ایک جماعت مستحقان باہتقاق اور خیر خواہان بے کینہ و نفاق اس متبرک گوشہ میں رہتے ہیں۔
 اور ہمیشہ حضور کی دولت و شمت و عمر کی دعا کرتے رہتے ہیں۔ حکم ہوا کہ جو کچھ تو عرض کریگا۔ مقبول درگاہ
 ہوگا حسب الحکم۔ اہزار بیگز زمین قتادہ اور مزروعہ ان کے نام پر تفصیل لکھ کر نظر اقدس سے
 گزار دی مقبول ہوئی۔ ساتھ اس کے حکم ہوا کہ ہزار بیگز پر سو روپیہ بیلوں اور تخم ریزی کے لئے
 عنایت ہوں۔ آپ یہ خوشخبری بھی وہاں کے مخادیم کی خدمت میں پہنچادیں۔ کہ اُن کی خاطر جمع ہو۔
 انشاء اللہ فرمان واجب الاذعان روپیہ سمیت پہنچا سمجھیں اور اُن سے فرمائیکا کہ کمترین کی یہ خدمتیں
 مجرا ہوں جس قدر ممکن ہوگا اور وقت گنجائش دیگا اپنی طرف سے بھی خدمت کریگا۔ اعزہ کے باب
 میں کسی صورت سے اپنے تئیں معاف نہ رکھئے گا۔ خدا نہ کرے کہ ابوالفضل مہمات اہل فضل میں
 غفلت اور کاہلی کرے۔ کیونکہ اسے اپنے حق میں سعادت دارین اور دولت کو نہیں سمجھتا ہے اور اپنا شرف
 جانتا ہے۔ نیک آدمی وہی ہے جس سے ان لوگوں کی خدمتیں سرانجام پا رہی ہیں۔ نہ سمجھیں
 کہ ابوالفضل دنیا کے میل میں آلودہ ہو گیا ہے۔ اپنے یار و دیار کی ضرورتوں کو بھول گیا ہے۔
 نعوذ باللہ من ذالک جب تک زندہ ہوں۔ ان لوگوں کا خاکروب ہوں اور اس گروہ پر شکوہ کا خاک راہ
 ان کی خدمت مجھ پر لازم بلکہ فرض ہے۔ رع در پلے تو ریزم آپچہ در دست من است +
 بلکہ جان میں کلام ہے۔ جان کیا چیز ہے جسے کوئی اس گروہ سے عزیز رکھے۔ قصہ مختصر کہ جو خدمت
 اس معتقد کے لائق ہو ایک اشارہ فرماویں کہ سرانجام کرونگا اور اسے اپنی جان پر احسان کر کے سمجھوں گا +
 مخدوم الملک اور شیخ عبدالنبی صدر کے معلومے تمہیں معلوم ہی ہیں۔ مخدوم نے غروب قبل کے
 عالم میں جو پور کے بعض بزرگوں کے لئے سفارش لکھی۔ انہوں نے اُسکے جواب میں خط لکھا۔ آفرین ہے
 اس حوصلہ کو وہ مخدوم الملک جو کس وقت نہیں ان سے نہیں چو کے۔ اور گتے کا دانت بھی پایا تو ان غریب
 مسجد نشینوں کے پاؤں میں چھو دیا۔ اُسکے حق میں کیسی برکت و عظمت کے الفاظ خراج کئے ہیں اور کس طرح اعزاز و
 احترام سے جواب لکھا ہے۔ مگر اسے کیا کریں کہ وقت بوقت ہے۔ یہ آسمان پر ہیں۔ وہ زمین پر۔ انکی تحریر کو دیکھنا
 ہوں تو حرف حرف پڑا ہنس رہا ہے۔ مخدوم نے پڑھا ہوگا تو آنسو نکل پڑے ہونگے +
 اول تو القاب و آداب میں دو صفحے سے زیادہ سفیدی سیاہ کی ہے مثلاً صاحب المعزۃ والعلا
 جامع الصدق والصفا۔ صاف اشارہ ہے کہ دل میں کیا ہے اور قلم سے ہمیں کیا لکھ رہے ہو۔

تھیں کہ نہ پہنچیں۔ اور کونسی سختیاں تھیں کہ نہیں اٹھائیں۔ قبلہ من غموں کا لشکر ٹوٹ پڑا ہے بیکس
رہتا۔ نہ زور نہ چلتا۔ میدان مصیبت میں کھڑا ہوں۔ نہ بھاگنے کی طاقت ہے نہ لڑنے کا حوصلہ۔
ہاں حضور کی ہمت عالی اگر رکاب ابداد میں قدم رکھے۔ اور نیک دلی حقیقی کو کام فرمائے تو اس کمترین
کی مجلس ہو جائے۔ آخری عمر حضرت کی قد مبوسیٰ میں گزارے کہ ابوالفضل کی سعادت دو جہان
اس میں مندرج ہے۔ کوئی نیک ساعت اور مبارک گھڑی دیکھ کر حضور کو سمجھائے۔ اور اللہ
مجھے بلوائے۔ وغیرہ وغیرہ +

دانیال کو ایک طولانی عرضی میں اپنے قاعدے کے بموجب مطالب مختلفہ تحریر کئے ہیں۔ اس
میں لکھتے ہیں۔ عبد الرحیم بدکردار عنبر و سیاہ برگشتہ روزگار کے ساتھ یک دل و یک زبان ہو کر
فیلسوفی کر رہا ہے۔ خدائے عز و جل حق ہے۔ ناحق کو اس کی درگاہ میں رواج نہیں ہے انشاء اللہ
تعالیٰ ہمیشہ اس کا کام تنزیل میں رہیگا۔ اور اس خاندان سے شرمندہ ہوگا۔ آقاے ابوالفضل
جہان تک ہو سکے اسے اپنے رازوں سے آگاہ نہ کیجئے گا +

مریم مکانی کو لکھتے ہیں کہ ۲۵ برس سے یہ کُنہ لنگ ہم اسی طرح چلی جاتی ہے۔ ختم نہیں ہوئی اور
حضور سمجھتے ہیں کہ دولت تیموریہ کا سارا رعب داب اس ہم پر منحصر ہے۔ خدا نہ کرے کہ یہ ہم
بگڑے۔ یہ ہم بگڑی تو بات ہی باطل جانیگی۔ حضور سمجھائیں کہ حضرت اعلیٰ اللہ توجہ فرمادیں۔ اور پھر
وہی عبد الرحیم بیرم کا رونا روئے ہیں +

اسی تحریر میں یہ بھی لکھتے ہیں۔ کہ ملک کن عجب ملک ہے۔ خوشحالی کو خدا نے یہاں پیدا ہی
نہیں کیا۔ اکثر جگہ لکھتے ہیں کہ کابل و قندھار و پنجاب اور ملک ہیں۔ وہاں کے اور معاملے تھے۔
یہاں انداز کچھ اور ہے۔ جو باتیں وہاں کر جاتے ہیں۔ وہ یہاں پیش ہی نہیں جاتیں +

یہ بات بھی ہر عرض میں لکھتے ہیں۔ کہ حضور اعلیٰ نے کئی بار فدوی کو لکھا ہے کہ ہم نے تمہیں اپنی جگہ
بھیجا ہے۔ اور جہاں ہمیں آپ جانا تھا وہاں تمہیں بھیجا۔ تمہیں سفید و سیاہ کا اختیار ہے جسے چاہو
نکال دو مختار ہو یہ کیا ہے۔ کہ بار بار عبد الرحیم بیرم کے باب میں لکھتا ہوں اور نہیں سُنتے +

تاریخوں سے بھی معلوم ہوا اور بزرگوں سے بھی سنا کہ دو نبھائی پہلو سبز تھے۔ اہل کمال۔ علما شرفا۔
مشائخ اور اہل طریقت جو آتے تھے۔ ان سے بروت پیش آتے تھے۔ ہمائی کے حق ادا کرتے تھے۔ دربار
شاہی میں لیجاتے تھے۔ اور اپنے پاس سے بھی سلوک کرتے تھے۔ چنانچہ ایک خط کی عبارت کا ترجمہ
لکھتا ہوں۔ جو شیخ نے اپنے والد شیخ مبارک کو لکھا ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دلی کے بعض

کی کیفیت بھی ظاہر فرمائیں کہ ہر ایک کی ہمسازی کی جائے۔ خدا تعالیٰ اس برگزیدہ انفاس آفاق کو مسند مدرسہ پر بائیں رکھے (بیٹھے لڑکے پڑھایا کرو مگر وہ حضرت شیخ آپ کا حوصلہ آپ ہی کے واسطے ہے)۔
 شیخ صدر کے نام بھی ایک خط ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جن نون وہ حج کو گئے تھے انہی نون میں بعض ضرورتوں کے سبب انہیں خط لکھا تھا۔ اسکے جواب میں نے بڑی تعظیم و تکریم کے ساتھ ایک خط لکھا۔ اول تھا: میں بڑھ صغیر کا غریب بڑھے کے زخموں پر پھر لکھیں پھر فرماتے ہیں۔ امید گاہا ان نون میں خبر فرحت اثر سنی ہے کہ آنحضرت (آپ) نے طواف حرم باحرم کیلئے عزم جزم فرمایا ہے۔ مبارک ہے اور خوب ہے۔
 خدا سب سنتوں کو اس سعادت سے مشرف کرے اور طلب اصلی اور مقصد حقیقی کو پہنچائے۔ اور آپ کی برکت سے اس آرزو مند خالص کو بھی اُس حرم عزت ترین اور حرم حرمت آئین میں معزز و مشرف کرے۔

یہ بات کئی دفعہ حضرت پیر ستگیر مرشد حقیقت تہذیبی شہنشاہی کی خدمت اشرف اقدس ہمایوں میں عرض کی اور رخصت کیلئے التماس کیا لیکن قبول نہ ہوا کیا کروں نئی خوشی قضاے الہی کے ساتھ جری ہوئی ہے جو کام انکے بغیر ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا اور کشائش نہ دیگا۔ خصوصاً مجھ مینو اعاجری طبع کو کہ جان سے اس مرشد حقیقی کو دستارادہ دیا ہوا ہے۔ اور دل کے ظاہر باطن کو اسی دستگیر روشن ضمیر کے سپرد کیا ہے۔ میرا ارادہ انکے ارادے پر موقوف ہے۔ میرا قصد انکے حکم سے وابستہ ہے۔ کیونکہ دلیری کر سکتا۔ انکے فرمائے بغیر کب کوئی کام کر سکتا ہوں۔ کیونکہ صبح و شام انکے دیدار شریف کا دیکھنا مجھے حج اکبر بلکہ اس سے بھی فضل تر ہے۔ انکی گلی کا طواف سعادت جاودانی ہے اور منہ دیکھنا میوہ زندگانی۔ غرض مجھ کو اب سال بھی سفر ملتوی رہ گیا اور دوسرے سال پر جا پڑا۔ ع

تا در میانہ خواستہ کردگار صیت اگر رضا قضاے آسمانی کے موافق پائیگا۔ تو طواف کعبہ معظم پر متوجہ ہوگا۔

یار بس آرزوئے من چہ خوش است تو بدیں آرزو مرا برساں

اس عزم و نیت میں خدا یار و یاور ہے۔

اس خط کو دیکھ کر شیخ صدر کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ یہ اُسی شیخ مبارک کا بیٹا ہے۔ کون شیخ مبارک؟ جسکے فضل و کمال کو برسوں تک شیخ صدر اور مخدوم اپنے خدائی زوروں سے دباتے رہے۔ اور تین بادشاہوں کے عہد تک اُسے کافر اور بدعتی بنا کر کبھی جلاوطنی کے زیر سزا رکھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے بھائی فیضی کو مبارک باپ سمیت اس نے دربار سے نکلوا دیا تھا۔

خدائی قدرت دیکھو آج اُسکے بیٹے بادشاہ وقت کے وزیر ہیں اور ایسے صاحب تہذیب کہ انہیں دودھ میں مکھی کی طرح نکال کر پھینک دیا۔ اور وہ اجتہاد جسکے زور سے یہ حضرات دین و دنیا کے مالک اور پیغمبر کے نائب بنے بیٹھے تھے۔ اُس کا محضر علماء و مشائخ کی مہر و تخط سے اس نوجوان بادشاہ کے نام لکھوا دیا جو لکھنا پڑھنا

مگر یہ خدا لکھواتا ہے اور آپ کو لکھنا پڑتا ہے حاوی الشرع والملة والدین ماحی الکفر والبدعة
والبغی الث عالمین مطلب اس کا یہی ہے کہ ایک وقت تھا کہ کفر کے مٹانے کے ٹھیکہ دار بنے
ہوئے تھے۔ اور بدعتی۔ باغی۔ کافر ہم تھے۔ کج خدا کی شان دیکھو کہ تم کہاں ہو اور ہم کہاں ہیں۔
انیس لکھ طین جلیس الخواقین اسے پڑھ کر مخدوم نے ضرور ٹھنڈا سانس بھرا ہوگا۔ اور کہا ہوگا کہ
ہاں میاں جب کبھی تھے۔ تو سب ہی کچھ تھا۔ اب جو ہو سو تم ہو۔ ایک نشتر اس میں یہ بھی ہے کہ جناب!
صاحب فقر اور صاحب شریعت کو سلاطین اور خوائین سے کیا تعلق۔ عالی حضرت معالی منقبت
قدوسی منزلت خادم الفقر ناصر الغریبا۔ واہ ہم غریبوں فقیروں کے ساتھ کیا کیا سلوک کئے ہیں
مخدوم الملک عز شانہ وعم احسانہ دیکھو خدا کی عتک تو پہنچا دیا ہے۔ اور بند سے آپ کیا چاہتے
ہیں معمولی تمہیدوں اور تعریفوں کے بعد فرماتے ہیں۔ قبلہ ابو الفضل التفات نامہ جو اس مخلص صمیمی
کے لئے نامزد فرمایا ہے۔ اس میں ارشاد ہے کہ جو پور کے رہنے والے اور گوشہ نشینوں کے حال سے
خبردار نہیں اور اس سعادت سے بہرہ نہیں رکھتے۔ سبحان اللہ میں کہ تمام عمر اس گروہ کی خدمت میں
گزاری پھر بھی یہی چاہتا ہوں۔ کہ ہمیشہ ان عزیزوں کی خدمت میں رہوں اور مقدور کے بموجب جو
مجھ سے ہو سکے انکے باب میں بھلا ہی کروں۔ آنحضرت (آپ) میرے حق میں فرماتے ہیں میں کیا علاج
کر سکتا ہوں کہ میری قسمت تحس کی بدمددی سے آپ کے دل میں یقین ہو گیا۔ خدائے مصحف کی قسم
ہے جب سے حضرت ظل الہی کی خدمت میں ذرا راہ بندگی ہم پہنچائی ہے اور روشناسی حاصل ہوئی ہے۔
نقطہ بلکہ لمحہ بھی غریبوں کی یاد سے غافل نہیں بھٹتا۔ اور ان کی مہموں کے سر انجام میں کسی طرح بھی اپنے
تئیں معاف نہیں کھتا۔ ۴۰ ہزار بیگہ قابل الزراعة سے ہالی حضرت دہلی کے لئے خدمت کی ہے۔
۱۰ ہزار بیگہ موالی سرہند کے لئے۔ ۲۰ ہزار بیگہ عزیزان ملتان کے لئے کل قریب لاکھ بیگہ عزیزان و مجاوران
کے لئے اہماس کر کے لی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر شہر کے فقرا آئے۔ اور حالات اپنے ظاہر کئے حضرت اعلیٰ
سے عرض کر کے ہر ایک کے حالات کے موافق مدد معاش اور کچھ کچھ نقد لیکر نذر کیا۔ خدا علیم ہے کہ
اگر ساری خدمتیں بیان کرے تو دفتر ہوتا ہے۔ آپ کے خادموں کے لئے درد سر سمجھ کر تفصیل نہ لکھی۔ مخدومان
جو پور اپنے غرور سے کہ آنحضرت (آپ) پر روش ہے۔ مجھ غلص کے پاس نہ آئیں اور کمال خود بینی کے سبب
مجھے نامراد کی لطف متوجہ نہوں تو میرا اس میں کیا گناہ ہے۔ پھر بھی جب آپ اس طرح لکھتے ہیں۔ تو اپنی جان پر
احسان کر کے اور اپنی سعادت جان کر وہاں کے عزیزوں کے نام فرمان درست کر کے بھیجتا ہے یقین
تصور فرمادیں۔ اور پہنچا ہوا سمجھیں۔ اتنی تکلیف دیتا ہوں۔ کہ آپ ناموں کی تفصیل لکھ بھیجیں۔ اور ہر ایک

موتمن الدولہ عمدۃ الملک راجہ ٹوڈر مل

تعجب ہے کہ اکبر بادشاہ کا وزیر کل کشور ہند کا دیوان اور کسی مصنف نے اسکے خاندان یا وطن کا حال نہ لکھا۔ خلاصۃ التواریخ میں بھی دیکھ لیا۔ باوجودیکہ ہندو موثر ہے اور ٹوڈر مل کا بھی بڑا شناختی ہے۔ مگر اُس نے بھی کچھ نہ کھولا۔ البتہ پنجاب کے پُرانے پُرانے پنڈتوں اور خاندانی بھائوں سے دریافت کیا۔ تو اتنا معلوم ہوا کہ ذات کا کھتری اور گوت کا ٹمن تھا۔ پنجاب کے لوگ اس کی ہموطنی سے فخر کرتے ہیں بعض کہتے ہیں کہ لاہوری تھا اور بعض کہتے ہیں کہ چوہیاں ضلع لاہور کا تھا۔ اور وہاں اُس کے بڑے بڑے عالیشان مکانات موجود ہیں۔ ایشیا ٹک سوسائٹی نے بھی اُس کے وطن کی تحقیقات کی۔ مگر یہ قرار دیا کہ موضع لاہر پور علاقہ اودھ کا رہنے والا تھا۔

بیوہ ماں نے اس ہونہار لڑکے کو بڑی تنگدستی اور افلاس کی حالت میں پایا تھا۔ اسکے صدق دل کی دعائیں جو ٹھنڈے سانس کے ساتھ رات کو درگاہ الہی میں پہنچتی تھیں۔ ایسا کام کر گئیں کہ شاہنشاہ ہندوستان کے دربار میں ۲۲ صوبہ کا دیوان کل اور وزیر باتدبیر ہو گیا۔ اول عام نشیوں کی طرح کم علم نوکری پیشہ آدمی تھا۔ اور مظفر خاں کے پاس کام کرتا تھا۔ پھر بادشاہی متصدیوں میں داخل ہو گیا۔ اُس کی طبیعت میں غور۔ قواعد کی پابندی اور کام کی صفائی بہت تھی اور ابتدا سے تھی۔ مطالعہ کتاب اور ہر بات کے چل کرنے کا شوق تھا۔ چنانچہ علم و لیاقت اور ساتھ لے سکے رجوع کار و بار میں بھی ترقی کرنے لگا۔ کام کا قاعدہ ہے کہ جو اُسے سنبھالتا ہے۔ چاروں طرف سے سمٹتا ہے اور اُسی طرف ڈھلکتا ہے۔ چونکہ وہ ہر کام کو سلیقہ اور شوق سے سر انجام کرتا تھا۔ اسلئے بہت سی خدمتیں اور اکثر کارخانے اُس کی قلم سے وابستہ ہو گئے۔ اس کی معلومات امورات و فقر اور حالات معاملات میں ایسی ہو گئی تھی کہ امرا اور درباری کاردار ہر بات کا پتا اس سے معلوم کرنے لگے۔ اُس نے کاغذات و فقر اور مسلمانے مقدمات اور کھنڈے ہوئے کاموں کو بھی اصول قواعد کے سلسلہ میں بندش دی۔ رفتہ رفتہ بے واسطہ بادشاہ کے سامنے حاضر ہو کر کاغذات پیش کرنے لگا۔ اور ہر کام میں اُسی کا نام زبان پر آنے لگا۔ ان سببوں سے سفر میں بھی بادشاہ کو اس کا ساتھ لینا واجب ہوا۔

ٹوڈر مل دھرم کرم اور پوجا پاٹ کی پابندی سے پورا ہندو تھا۔ مگر وقت کو خوب دیکھتا تھا اور ضروریات و فضولیات میں نظر دقیق سے امتیاز کرتا تھا۔ ایسے موقع پر اُس نے دھوتی پھینک کر برز

بھی نہیں جانتا۔ اور ان نوجوانوں کے خیال آوہ ہیں کہ اگر ان دونوں صاحبوں کی حکومت ہو تو قتل سکھ کوئی سزا ہی نہیں۔ آج انہی شیخ صدر کو کیسے کھلے دل سے اور کیا پھیل پھیل کر لکھتے ہیں کہ حضرت ظل الہی شاہنشاہی پیر دستگیر بر شد حقیقت تدبیر کی بے اجازت حج کو کیونکر جاؤں۔ اور مجھے اس کا دیدار حج اکبر ہے۔

حق یہ ہے۔ کہ مخدوم اور صدر کے زور حد سے گزر گئے تھے۔ زمانہ کا قاعدہ ہے کہ جب کئی زور بہت بڑھ جائے تو خود اسے توڑنا ہے۔ اور ایسے سخت صدمہ سے توڑنا ہے جسکی چوڑی کوئی پہاڑ نہیں سہاڑ سکتا۔ اور ان بزرگوں کے تو کام وہ تھے کہ اگر زمانہ نہ توڑنا خود ٹوٹ جاتے خیر اختیار کے وقت خدا ہمیں اعتدال کی عینک عنایت کرے۔

معلوم ہوتا ہے کہ ماں نے اسے کوئی خط لکھا ہے! وہ مطالب متفرقہ میں یہ بھی لکھا ہے کہ غریبا اور اہل حاجت کی خبر گیری ضرور کیا کرو۔ اسکے جواب میں ذرا دیکھو۔ اپنے علمی اور فلسفی خیالات کو کس لڑکی باتوں میں ادا کرتے ہیں۔ اول تو کہیں بادشاہ کی عنایتوں اور نعمتوں کے شکر یہ ہیں کہ میں اپنے محاسن اخلاق اور نیک نیتی کے دعوے میں کسی میں یہ کہ بادشاہ کی عنایتوں کو بھی خدا کی ضروریات اور آسائش کے کام میں لانا ہوں۔ اسی میں لکھتے لکھتے کہ میں کہ قبلہ ابو الفضل! اہل شریعت کہتے ہیں کہ جس شخص نے بے نماز کی دستگیری کی۔ اُسکے لئے فرشتے دوزخ میں کھڑی بنائینگے۔ اور جس نے اہل عبادت اور نماز گزار کی دستگیری کی۔ اُسکے لئے بہشت میں ایوان بنائینگے۔ آمنا۔ صدقنا۔ جو اس پر ایمان نہ لائے کافر ہے لیکن ابو الفضل کی عاجز شریعت کا فتوے یہ ہے۔ کہ خیرات عام چاہئے۔ نمازیوں کو بھی دے اور بے نمازوں کو بھی کیونکہ اگر بہشت میں گیا تو ایوان تیار ہے۔ وہاں عیش کریگا۔ اور اگر دوزخ میں گیا۔ اور بے نمازوں کو کچھ دیا نہیں۔ تو ظاہر ہے کہ وہاں اسکے لئے گھر نہ ہوگا۔ اور لوگوں کے گھروں میں گھستا پھرے گا۔ اسلئے ایک پُرانا جھوٹا دوا ہے۔ دور اندیشی کی بات ہے۔

اللہ تعالیٰ اس راہ میں اپنے محبوں کو توفیق علی التحقیق عنایت کرے اور پھر ابو الفضل بنیو کہ مطالب اصلی اور مقاصد حقیقی تک پہنچائے اپنے حسان سے اور اپنے کمال کرم سے۔ کعبہ ابو الفضل! عزیز بھائی شیخ ابوالکارم کی شادی کے لئے مجھے لکھتے ہو کہ آنا چاہئے۔ ع چوں نیایم بسر و دیدہ خودمے آیم۔

کیوں نہ آؤنگا۔ سر سے آؤنگا۔ آنکھوں سے آؤنگا کئی دن سے ایک ایسا موقع ہے کہ حضرت ظل الہی (بادشاہ) اس ذرۂ حقیر پر اس طرح نور التفات ظاہر فرماتے ہیں کہ ہر وقت کچھ نہ کچھ ارشاد فرماتے رہتے ہیں۔ ایسا کہ کوئی مخلوق۔ کوئی آفریدہ بیچ میں محرم اسرار نہیں ہے۔ ع میان عاشق و معشوق رمزیت و آنا دو تین دن پر ملتوی پر ہے۔ انشاء اللہ بعد رمضان مبارک قد مبوسی کا شرف حاصل کرونگا وغیرہ وغیرہ خدا یا رویا اور باد۔ آزاد۔ اخیر والا فقرہ اکثر خطوں کے خاتم میں لکھتے ہیں۔ سچ ہے۔

ان بکس بے وسیلہ بھائیوں کا وسیلہ یا رویا اور جو تھا۔ خدا ہی تھا۔

معلوم ہوا کہ امراے لشکر آرام طلبی یا آپس کی لاگ یا غنیم کی رعایت سے جان توڑ کر خدمت بجا نہیں لاتے۔ راجہ ٹوڈل اب ایسے باعتبار مزاجدان اور محرم راز ہو گئے تھے کہ انہیں چند امراے نامی کے ساتھ فوجیں دیکر ملک کے واسطے روانہ کیا۔ تاکہ لشکر کا انتظام کریں اور سست یافتہ گروہ انہیں جاسوس خدمت سمجھ کر اس طرح کام دیں۔ گویا حاضر حضور میں غرض شہباز خاں کبوتر وغیرہ امراے نامی کو ساتھ کیا۔ اور لشکر کے انتظام اور نگرانی کے لئے بھی چند ہدایتیں کیں۔ یہ بڑی پھرتی سے گئے۔ اور خانخاناں کے لشکر میں شامل ہوئے۔ دشمن مقابلہ پر تھا۔ میدان جنگ کی ترتیب ہوئی۔ راجہ نے تمام لشکر کی موجودات لی۔ ذرا دیکھو الیافت اور کارگزاری کیا چیز ہے۔ بدھے بدھے بہادر چغتائی ترک۔ ہمایوں ملکہ بابر کے معر کے دیکھنے والے۔ اکثر دلاور سپہ سالار کہ تلواریں مار کر اس درجے تک پہنچے۔ وہ اپنے اپنے عمدے لے کر کھڑے ہوئے۔ اور قلم کا مارنے والا مستعدی گم نام کھتری ان کی موجودات لینے لگا۔ ہاں۔ کیوں نہیں؟ جب وہ اس منصب کے لائق تھا۔ تو اپنا مرتبہ کیوں نہ لے۔ اور اکبر جیسا منصف بادشاہ کیوں نہ دے۔

جب پٹنہ فتح ہوا۔ تو اس مہم میں بھی اس کی خدمتوں نے اس قدر مردانہ سفارشیں کیں۔ کہ علم اور نقارہ دلویا۔ منعم خاں کی رفاقت سے جدا نہ ہونے دیا۔ اور بنگالہ کی مہم کے واسطے جو امرا انتخاب ہوئے۔ ان میں پھر اس کا نام لکھا گیا۔ کہ وہ اس مہم کی روح رواں ہو گیا تھا۔ چنانچہ ہر معرکہ پر مستعد اور کمر بستہ پہنچا اور پیش قدمی سے پہنچا۔ مگر ٹانڈہ کی مہم میں ایسی ہمت کی۔ کہ فتح ناموں اور تیاریوں میں منعم خاں کے ساتھ اس کا نام لکھا گیا۔

جنید کرارانی کی بغاوت کو اس نے بڑی بہادری سے دبایا۔ ایک دفعہ غنیم بے غیرتی کی خاک سر پر ڈال کر بھاگا۔ دوبارہ پھر آیا۔ اس سے سخت دھوکا کھایا۔ بعض موقع پر کوئی سردار منعم خاں سے بگڑ گیا۔ اور کارباد شاہی میں اتاری پڑنے لگی۔ تو ٹوڈل نے بڑی دانائی اور ہمت و استقلال سے اس کی اصلاح کی اور چست و درست بندوبست کیا۔

عیسے خاں نیازی فوج لیکر آیا۔ اور قبا خاں کنگ کے مورچہ پر سخت آن بنی۔ اس وقت آؤد امرابھی پہنچے۔ مگر آفرین ہے۔ ٹوڈل خوب پہنچا اور بر محل پہنچا۔

جبکہ داؤد خاں افغاں نے گوجر خاں سے موافقت کر کے عیال کو رہتاس میں چھوڑا۔ اور آپ فوج لیکر آیا۔ تو راجہ فوراً مقابلہ کو تیار ہوا۔ امراے شاہی روزوں کی فوج کشی اور بد ہوائی بنگالہ سے سب زار ہو رہے تھے۔ راجہ نے دیکھا کہ میری بیم و امید کے منتر اثر نہیں کرتے۔ منعم خاں کو لکھا۔ وہ بھی

پہن لیا۔ اور جامہ اتار چٹنے پر کمر کس لی۔ موزے چڑھائے۔ ترکوں میں گھوڑا دوڑائے پھرنے لگا۔ بادشاہی لشکر کو سوں میں تراکرتا تھا۔ ایک آدمی کو دیکھنا چاہتے۔ دن بھر بلکہ کئی دن لگ جاتے تھے اس نے بہادر۔ سوار۔ توپخانہ۔ بہیر۔ رسد۔ بازار لشکر کے اتارنے کے لئے بھی پہلے اصولوں میں اصلاحیں نکالیں اور ہر ایک کو مناسب مقام پر جایا۔ اکبر بھی آدمیت کا جوہری اور خدمت کا حراف تھا۔ جب اس کی سپاہیانہ کمربستگی اور ترکانہ پھرتی دیکھی۔ تو سمجھ گیا کہ متصدی گری کے علاوہ سپاہگری و سرداری کا جوہر بھی رکھتا ہے۔

ٹوڈرل پابندی آئین تعمیل احکام اور محاسبات عہد رآمد میں کسی کی بال بھر بھی رعایت نہ کرتا تھا۔ اور لوگ اس سبب سے اسے سخت مزاجی کا الزام لگاتے تھے۔ ۹۷۲ء میں اس نے وصف مذکور کو اس طرح استعمال کیا۔ کہ اس کا نتیجہ سخت مضرت کے رنگ میں نمودار ہوا۔ جب بادشاہ نے خان زماں کی مہم میں منعم خاں وغیرہ امرا کو کڑھ مانک پور بھیجا۔ تو میر معز الملک کو بہادر خاں وغیرہ کے مقابلہ پر قنوج کی طرف روانہ کیا۔ پھر ٹوڈرل کو کہا کہ تم بھی جاؤ اور میر کے ساتھ شامل ہو کر سرشور نمک خواروں کو سمجھاؤ۔ راہ پر آجائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ اپنی سزا کو پہنچیں۔ جب یہ وہاں پہنچے۔ تو پیغام سلام شروع ہوئے۔ بہادر خاں بھی لڑنا نہ چاہتا تھا۔ مگر میر کا مزاج آگ تھا۔ راجہ باروت پہنچے۔ خلاصہ یہ کہ لڑ مرے۔ اور مفت ذلت اٹھائی۔ مگر راجہ کو آفرین ہے کہ میدان سے نہ ملا۔ پیارے راجہ! گھر کے ملازموں سے حساب و کتاب میں اپنے قواعد و ضوابط کو جس طرح چاہو برت لو۔ لیکن سلطنتوں کی مہمات میں بگڑی بات کا بنانا کچھ اور آئین چاہتا ہے۔ وہاں کے اصول قوانین درگزر کے کاغذوں پر چشم پوشی کے حروف میں لکھے جاتے ہیں۔ جن کی تحریر سے آزاد کے دست و قلم کوتاہی کرتے ہیں۔

چتوڑ۔ رن بھنبور۔ سورت کی فتحوں میں راجہ کی عرق ریز کوششوں نے مورخوں سے اقرار نامے لئے لئے کہ قلعہ گیری کی تدبیروں اور اس کے سامان و لوازمات میں جو راجہ کی عقل رسا کام کرتی ہے وہ اسی کا کام ہے۔ دوسرے کو نصیب نہیں۔

۹۸۰ء میں اسے حکم ہوا کہ گجرات جاؤ اور وہاں کے آئین مال و جمع خرچ کے دفتر کا بندوبست کرو۔ گئے اور چند روز میں کاغذات مرتب کر کے لائے۔ یہ خدمت حضور میں مجرا ہوئی۔ ۹۸۱ء میں جبکہ منعم خاں بہار کی مہم پر سپہ سالاری کر رہے تھے۔ رٹائی نے طول کھینچا۔ یہ بھی

دیکھو میر معز الملک کا حال۔

سے وہاں پہنچتے ہیں حضور میں لا کر پیش کئے۔ وہ جانتا تھا کہ میرے بادشاہ کو ہاتھی بہت پیارے ہیں۔ ۵۴ ہاتھی چن کر لایا کہ نہایت عمدہ اور تمام بنگالہ میں نامی تھے۔ اس نے حضور میں تمام حقیقت ملک کی اور سرگزشت معرکوں کی بہ تفصیل بیان کی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ اور عالی منصب دیوانی عطا فرمایا۔ اور چند روز میں تمام ملکی اور مالی خدمتیں اُس کی رائے روشن کے حوالے کر کے وزارت کل اور کالت مستقل کی مسند پر جگہ دی۔ اسی سنہ میں منعم خاں مر گئے۔ فساد تو وہاں جاری ہی تھا۔ داؤد پھر باغی ہو گیا تھا۔ اور افغان اپنی اصالت دکھانے لگے۔ تمام بنگالہ میں بغاوت پھیل گئی۔ اُمرائے اکبری کا یہ عالم تھا کہ لوٹ کے مال مار کر قارون ہو گئے تھے۔ انسان کا قاعدہ ہے کہ جتنی دولت زیادہ ہوتی ہے۔ اتنی ہی جان عزیز ہوتی جاتی ہے۔ توپ تلوار کے منہ پر جلنے کو کسی کا جی نہ چاہتا تھا۔ بادشاہ نے خانبھاں کو مالک مذکور کا انتظام سپرد کیا۔ اور ٹوڈرمل کو ساتھ کیا۔ جب بہار میں پہنچا۔ چاروں طرف تدبیروں اور تحریروں کے ہراول دوڑا دئے۔ بخاری اور ماوراء النہری اُمرائے گھروں کے پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ کیونکہ زبردست اور کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان نہیں۔ بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔ بعضوں نے کہا۔ یہ قزلباش ہے۔ ہم اس کے ماتحت نہیں رہ سکتے۔ خاندانی تجربہ کار کو اس علم میں دستگاہ تھی۔ اُس نے خاموشی اختیار کی۔ اور سخاوت اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھاتا رہا۔ اسماعیل قلیخان اُس کا بھائی پیشدستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لیکر چاروں طرف ترکنا زکر کرنے لگا۔ ٹوڈرمل کی لیاقت اور کاردانی دیکھو اور ساتھ ہی یہ دیکھو کہ اپنے آقا کا کیسا صدق سے خیر خواہ تھا۔ اُس نے کہیں دوستانہ فمائش سے کہیں ڈراوے سے کہیں لالچ سے۔ غرض اپنی حکمت عملی سے سب کو پرچا لیا کہ لشکر بنے کا بنا رہا۔ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونوں باوقار مل جل کر بڑے حوصلے۔ صاف سینے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت بڑھاتے تھے۔ پھر کسی بدنیت کی یادہ گوئی کیا چل سکتی تھی لیکن جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ ہوتی تھیں اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں۔ راجہ کبھی دائیں پر ہوتا تھا۔ کبھی بائیں پر اور اس دلاوری سے عین موقع پر بڑھ کر کام دیتا تھا۔ کہ سامنے لشکر کو سنبھال لیتا تھا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا۔

معرکہ کا میدان اخیر حملہ داؤد کا تھا کہ شیر شاہی اور سلیم شاہی عہد کی کھرچن اور پُرانے پُرانے پٹھانوں کو سمیٹ کر نکالا اور عین برسات کے موسم میں گھساکی طرح پہاڑ سے اٹھا۔ یہ چڑھائی اس

مغذب تھے کہ اتنے میں فرمان اکبری نہایت تاکید کے ساتھ پہنچا۔ اُسے پڑھ کر خانخانان بھی سوار ہوئے اور دولشکر جرار نے کرغینم کے مقابل ہوئے۔ طرفین کی فوجیں میدان میں آراستہ ہوئیں۔ لشکر بادشاہی کے قلب میں منعم خاں کے سر پر سپہ سالاری کا نشان لہرا رہا تھا۔ گوجر خاں حریف کا ہراول اس زور شور سے حملہ کر کے آیا کہ بادشاہی فوج کے ہراول کو قلب میں دھکیلتا چلا گیا۔ منعم خاں تین کوس تک برابر بھاگا گیا۔ آفرین ہتے ٹوڈرمل کو کہ دہنا باز دولشکر کا تھا۔ وہ نہ فقط چار ہا بلکہ سرداران فوج کے دل بڑھاتا رہا اور کتار ہا کہ گھبراؤ نہیں۔ اب دیکھو فتح کی ہوا چلتی ہے۔ حریف نے خان عالم کے ساتھ خانخانان کے مرنے کی خبر اڑادی۔ یہ فوج کو اپنی جگہ لئے کھڑا تھا۔ رفیقوں نے جب اس سے کہا۔ تو کمال استعجال کے ساتھ بولا کہ خانخانان نہ رہا۔ تو کیا ہوا۔ ہم اکبری اقبال کی سپہ سالاری پر لڑتے ہیں۔ وہ سلامت رہے۔ دیکھو اب انہیں فنا کئے دیتے ہیں۔ تم گھبراؤ نہیں۔ اور جس وقت موقع پایا۔ دائیں سے یہ اور بائیں سے شاہم خاں جلاڑ اس زور شور کے ساتھ جا کر گرا۔ کہ غنیم کے لشکر کو تہ و بالا کر دیا۔ اتنے میں گوجر خاں کے مرنے کی خبر پہنچی۔ اُس وقت افغان بدحواس ہو کر بھاگے۔ اور لشکر شاہی فتحیاب ہوا۔

۹۸۳ھ میں داؤد کا ایسا تنگ حال ہوا کہ صلح کی التجا کی۔ لشکر بادشاہی لڑائی کے طول اور ملک کی بدہوائی کے سبب سے خود بہ تنگ ہو رہا تھا۔ داؤد کی طرف سے بڑے بڑے افغان خانخانان اور امرائے لشکر کے خیموں میں پہنچے اور پیغام سلام سنائے۔ خانخانان کا آئین سپہداری ہمیشہ صلح پر تھا۔ وہ راضی ہو گیا۔ اُمرا پہلے ہی جانوں سے تنگ جینے سے بیزار ہو رہے تھے۔ ان کی مراد برائی۔ سب نے اتفاق رائے کیا۔ ایک ٹوڈرمل کہ ہمیشہ آرام و آسائش کو آقا کے کام اور نام پر قربان کرتا تھا۔ راضی نہ ہوا اور کہا کہ دشمن کی جڑ اکھڑ چکی ہے اور تھوڑی سی ہمت میں سب افغان فنا ہو جائیں گے۔ اس کی التجاؤں اور اپنے آراموں پر نظر نہ کرو۔ دھاوے کئے جاؤ اور پیچھا نہ چھوڑو۔ خانخانان اور امرائے لشکر نے اُسے بہت سمجھایا۔ مگر وہ اپنی رائے سے نہ ہٹا۔ اگرچہ صلح ہوئی۔ اور اُس کا دربار بڑے شکوہ و شان اور بادشاہی سامان کے ساتھ آراستہ ہوا۔ تمام لشکر نے عید منائی۔ مگر وہ بات کا پورا دربار تک بھی نہ آیا۔ خانخانان نے ہزار حقین کئے کس کی سنتا تھا۔ صلح نامہ پر ہر تنگ کی۔ جب اطراف بنگالہ کی طرف سے اطمینان ہوا۔ تو بادشاہ نے اُسے بلا بھیجا۔ جاں نثار کہ مزاج شناس تھا۔ حاضر ہوا۔ عمدہ نفائس اس ملک کے امداد عجائب دیار فرنگ کے جو کہ دریائی تجارتوں

لشکر و صلح کا تماشہ دیکھنے کے قابل ہے (دیکھو حال منعم خاں خانخانان)۔

کہ اصل بانی فساد تھا۔ راجہ پر آیا۔ راجہ سد سکندر تھا۔ وہ اس سے لڑ کر گھا کر پیچھے ہٹا۔ بادشاہی لشکر کا داسنا ہاتھ بھاگا۔ اور قلب نے بھی لمبہ مٹی کی۔ ہاں وزیر خاں بہت سے بہادروں کے ساتھ خوب لڑتا۔ اور قریب تھا کہ تنگ ناموس پر جان قربان کر دے۔ کہ راجہ نے دیکھا اور اس سینے کے جوش سے جس میں ہزار دل کا جوش بھرا تھا۔ گھوڑے اٹھائے۔ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا پہنچا۔ اور اس زور سے آکر گرا۔ کہ حریف کے بندوبست کا سب تانا بانا ٹوٹ گیا۔

کامران کے بیٹے نے کام کیا تھا! عورتوں کو مردانہ کپڑے پہنا کر گھوڑوں پر چڑھایا تھا۔ خوب تیراندازی اور نیزہ بازی کرتی تھیں۔ غرض بہت سی کشت و خون کے بعد غنیم بھاگ گئے۔ اور غنیمت بہت سی چھوڑ گئے۔ باغی بھی بہت گرفتار ہو گئے۔ ٹوڈرمل نے لڑنے کے اسباب اور ہاتھی اور قیدیوں کو جوں کا توں وہی لباس اور وہی تیر و کمان ہاتھ میں دیکر روانہ دوبار کر دیا۔ کہ زنانی مردانگی کا نمونہ بھی حضور دیکھ لیں۔ دھارا اس کے رشید بیٹے نے انہیں دربار میں لا کر پیش کیا۔

۹۸۷ء میں بنگالہ سے پھر زور شور کا غبار اٹھا۔ اس دفعہ آندھی کا رنگ اُڑ تھا۔ یعنی خود امراے شاہی میں بگاڑ تھا۔ سپاہ اور سرداران سپاہ سپہ سالار سے باغی ہو گئے تھے۔ اور تعجب یہ کہ سب کے سب ترک اور مغل تھے۔ اکبر نے ٹوڈرمل کو روانہ کیا۔ اور دیکھو! جو اکثر سردار اُسکے ماتحت دئے۔ وہ بھی راجگان ہندوستان ہی تھے۔ کیونکہ جانتا تھا۔ سب بھائی بند ہیں۔ مل جائیں گے۔ لیکن ٹوڈرمل کے لئے یہ نہایت نازک موقع تھا۔ کیونکہ مقابل میں اگرچہ باغی تھے۔ لیکن خاندان چغتائی کے قیدی نہ کم خوار تھے۔ اپنی ہی تلواروں سے اپنے ہاتھ پاؤں کٹتے تھے۔ اس پر شکل یہ کہ وہ مسلمان اور یہ ہندو۔ مگر لیاقت والے نے ہم کو بڑے تحمل اور سوچ سمجھ کے ساتھ انجام دیا۔ تندرپ اور شمشیر کے عمدہ جوہر دکھائے اور بڑی جانبازی اور جانکاہی سے خدمتیں بجالایا۔ جن کو کھینچ سکا۔ ان کو حکمت عملی سے کھینچا۔ جو بالکل نہ کم حرام تھے۔ وہ تلوار یا اپنے اعمال کے حوالہ ہوئے۔ جا بجا بھاگتے پھرتے تھے۔ نہ کم حلال جاں نثار اُن کے پیچھے پیچھے تھے۔ لیکن کیا ادھر کیا اُدھر خلق خدا اور بندگان بادشاہی تباہ ہوتے تھے۔

اس مہم میں بعض منافق بداندیشوں نے سازش کی تھی۔ کہ لشکر کی موجودات کے وقت راجہ کا کام تمام کر دیں۔ بلوہ کا خون ہوگا۔ کون جانیکا؟ اور کون پہچانیکا؟ راجہ بڑے سہلے تھے۔ ایسے ڈھب سے الگ ہو گئے۔ کہ اپنی جان بچ گئی۔ اور بداندیشوں کا پردہ رہ گیا۔ اس مہم میں اُس نے مشکیر کے گرد فضیل اور دمدرہ وغیرہ بنا کر جنگی اور عالیشان قلعہ کھڑا کر دیا۔

دھوم دھام کی تھی۔ کہ اکبر نے خود آگرہ سے سواری کا سامان کیا۔ یہاں جنگ سلطانی کا کھیت بڑا تھا۔ دونوں لشکر قلعہ باندھ کر سامنے ہوئے۔ خانجہاں قلب میں اور ٹوڈرمل بائیں پر تھا۔ اور بہادر بھی دونوں طرف کے اس ہمت سے لڑے کہ دلوں کے ارمان نکل گئے فتح و شکست خدا کے ہاتھ ہے اکبر اور اکبر کے امرا کی نیت کام کر گئی۔ داؤد گر قار ہو کر قتل ہوا۔ وہ حسرتناک حالت بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اُسکے خاتمہ سے لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قوم افغان کی بنگالہ اور بہار سے جڑا کھڑ گئی۔ ٹوڈرمل نے دوبارہ میں حاضر ہو کر ۳۰۴ ہاتھی نذر گزارنے کہ اکبر کے لئے یہی اُس ملک کا بڑا تحفہ تھا۔ مہم کے قحطامے خانجہاں اور راجہ ٹوڈرمل کے نام سے گلگوں ہوئے۔

اُسی عرصہ میں معلوم ہوا۔ کہ وزیر خاں کی بے تدبیری سے گجرات اور سرحد دکن کا حال تباہ ہے۔ حکم ہوا کہ معتمد الدولہ راجہ ٹوڈرمل جلد پہنچے۔ اُس نے اول سلطانپور ملک ندر بار کے علاقہ میں دورہ کیا اور دفتر کو دیکھا۔ وہاں سے بندر سورت میں آیا۔ ادھر بھڑوچ۔ بڑودہ۔ چانپانیر ہوتا ہوا گجرات سے ہو کر پٹن کے دفتر مالیات کے دیکھنے کو گیا تھا کہ مرزا کامراں کی بیٹی جو ابراہیم مرزا کی بی بی تھی۔ اپنے بیٹے کو لیکر آئی اور گجرات کے علاقہ میں فساد برپا کیا۔ اُسکے ساتھ اور باغی اٹھ کھڑے ہوئے اور ملک میں غم ہو گیا۔ وزیر خاں نے سامان جنگ اور قلعہ و فصیل کے ٹوٹے پھوٹے کا بندوبست کیا اور بسم اللہ کے گنبد میں بند ہو کر بیٹھ رہا۔ ساتھ ہی قاصد دوڑائے کہ بھاگا بھاگا ٹوڈرمل کو خبر کریں۔ گوشت تو پھس ہو گیا۔ دال کو آفرین ہے۔ کہ خوب اُبال دکھایا۔ وہ جس ہاتھ میں قلم پکڑے لکھ رہا تھا۔ اُسی میں تلوار پکڑ کر چلا۔ گجرات میں آیا۔ وزیر خاں کو مرو بنا کر شہر سے باہر نکالا۔ مفسد بڑودہ پر قابض تھے۔ باگیں اٹھائے پہنچے۔ چار کوس بڑودہ رہا تھا۔ جو باغیوں کے قدم اٹھ گئے اور سب بھاگ نکلے۔ یہ آگے تھے۔ اور وہ پیچھے۔ کنباہیت سے جو ناگڑھ ہوتے ہوئے دولہ کے تنگ میدان میں جا کر رُکے اور ناچار ہو کر مقابلہ کیا۔

دونوں فوجیں جھم گئیں۔ اور وزیر خاں قلب میں قائم ہوئے۔ چاروں پے چاروں طرف آراستہ جن میں راجہ بائیں پر غنیم نے صلاح کی تھی کہ صفیں باندھتے ہی زور شور سے لڑائی ڈال دو۔ کچھ سامنے ہمواد باقی دفعہ بھاگ نکلے۔ اکبری بہادر ضرور تعاقب کریں گے۔ راجہ ہی آگے ہوگا۔ موقع پا کر دفعہ پلٹ پڑے۔ پھر دونوں کو گھیر کر وزیر خاں اور راجہ کو مار لو کہ کام تمام ہے۔ اور حقیقت میں انہیں بڑا خیال راجہ ہی کا تھا۔ غرض جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو مرزا میریل چال سے وزیر خاں پر آئے۔ اور مر علی کولابی

موت کا زمانہ قریب نظر آتا ہے۔ اجازت ہو۔ تو سب سے ہاتھ اٹھا کر گنگا جی کے کنار جا بیٹھوں اور خدا کی یاد میں آخری سانس نکال دوں +

بادشاہ نے اول ان کی خوشی کے لئے فرمان اجازت بھیج دیا تھا۔ کہ وہاں افسردہ طبیعت شیفٹلی پر آجائیں گی۔ مگر دوسرا فرمان پھر پہنچا کہ خدا پرستی عاجز بندوں کی غمخواری کو نہیں پہنچتی۔ بہت بہتر ہے کہ اس ارادہ سے رک جاؤ۔ اور اخیر دم تک انہیں کے کام میں رہو۔ اور اسے آخرت کا سفر خرچ سمجھو۔ پہلے فرمان کی اجازت پر تن بیمار اور جان تندرست کو لے کر ہر دو ار چلے تھے۔ لاہور کے پاس اپنے ہی بنوائے ہوئے تالاب پر ڈیرا تھا۔ جو دوسرا فرمان پہنچا۔ کہ چلے آؤ +

(شیخ ابوالفضل اس حال کی تحریر میں کیا خوب سارٹیفکیٹ دیتے ہیں) وہ نافرمانی بادشاہی کو نافرمانی آگئی سمجھا۔ اس لئے جب فرمان وہاں پہنچا۔ فرمانبرداری کی۔ اور گیارہویں دن یہاں کے پالے ہوئے جسم کو بیس رخصت کر گیا۔ راستی۔ درستی۔ مردانگی۔ معاملہ شناسی اور ہندوستان کی سربراہی میں یگانہ روزگار تھا۔ اگر تعصب کی غلامی۔ تقلید کی دوستی۔ دل کی کینہ وری اور بات کی تیج نہ کرتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔ اس موت سے کار سازی بے غرض کو چشم زخم پہنچی اور معاملات کی حق گزاری کے بازار میں وہ گرمی نہ رہی۔ مانا کہ بادیانت آدمی (جو ہم آشیانہ عنقا) ہے ہاتھ آجائے۔ لیکن یہ اعتبار کہاں سے لائے +

ٹوڈر مل کی عمر کا حال کسی نے نہیں کھولا۔ ملا صاحب نے جو حالت بیان کی ہے۔ اس سے یہ معلوم ہو گیا۔ کہ عمر سے بھی برکت پائی تھی حضرت تو سب پر خفا ہی رہتے ہیں۔ ابھی شاہ فتح اللہ اور حکیم ابوالفتح پر غصے ہوئے تھے۔ یہ بچارہ تو ہندو تھا۔ اس پر جتنا جھجھلائیں تھوڑا ہے۔ فرماتے ہیں راجہ ٹوڈر مل اور راجہ بھگوانداس امیرا لامرا کہ لاہور میں رہتے تھے جہنم اور دوزخ کے ٹھکانوں کو بھاگے۔ اور تہ درتہ کے درجوں میں جا کر سانپ پکھوؤں کے واسطے سامان جیا ہوئے سَقَوْہُمُ اللہ ایک مصرع سے دونوں کی تاریخ روشن کی ہے۔ ع

بلقفا ٹوڈر مل و بھگوان مردند

اس سے بھی دل ٹھنڈا نہ ہوا۔ پھر فرماتے ہیں۔ ۷

ٹوڈر مل آنکہ ظلمش بگرفتہ بود عالم	چوں رفت سوسے دوزخ خلقے شدند خرم
تاریخ رقمش راز پیر عقل جستم	خوش گفت پیر داناوے رفت در جہنم

اکبر کو جتنا اس کی عقل و تدبیر پر اعتبار تھا اس سے زیادہ دیانت اور امانت کمطالی و فاشکاری

۹۸۹ء میں سب جھگڑے چکا کر پھر دربار میں آیا۔ اور اپنے عہدہ وزارت کی مستقل مسند پر بیٹھا۔

دیوان کل ہو گیا۔ اور ۲۲ صوبہ ہندوستان پر اس کا قلم دوڑنے لگا۔

۹۹۰ء میں اس نے بادشاہ کا جشن ضیافت اپنے گھر میں سرانجام دیا۔ اکبر بادشاہ بندہ نواز وفاداروں کا کارساز تھا۔ اُسکے گھر گیا۔ ٹوڈرمل کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ اور ہزاروں وفاداروں کے حوصلے بڑھ گئے۔

۹۹۳ء میں اسے ۴ ہزاری منصب عطا ہوا۔

اسی سنہ میں کوہستانی یوسف زئی و سواد وغیرہ کی ہم ہو گئی۔ بیربر مارے گئے۔ بادشاہ کو نہایت رنج ہوا۔ دوسرے دن انہیں روانہ کیا۔ مان سنگھ جبرود کے مقام میں تھے اور تارکیوں کے ہجوم میں تلوار سے روشنی کر رہے تھے۔ حکم پہنچا کہ راجہ سے جا کر بلو اور اس کی صلاح سے کام کرو۔ راجہ نے کوہ لنگر کے پاس سواد کے پہلو میں چھاؤنی ڈال دی اور فوجوں کو بھیل دیا۔ رہزنوں کی حقیقت کیا ہے۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ بھاگ گئے۔ یہ سرکشوں کی گردنیں توڑ کر سر بند اور سرفراز واپس آئے۔ باقی سرحد کا معاملہ کنورمان سنگھ کے ذمے رہا۔

۹۹۶ء میں قلیچ خاں نے گجرات سے آکر عجائب و خرائب پیشکش حضور میں گزارنے حکم ہوا کہ ٹوڈرمل کے ساتھ دیوان خانہ میں حمات ملکی و مالی سرانجام دیا کرو (ملا صاحب لکھتے ہیں) ٹوڈرمل شہر بہتر ابدع اس ہو گیا ہے۔ کوئی حریف رات کو آن لاگا۔ تلوار ماری تھی۔ پوست مال گزر گئی۔ شیخ ابوالفضل اس ماجرہ کی حقیقت خوب لکھتے ہیں۔ امراے نیک طینت پر گمان تھا۔ کہ عداوت مذہب سے کسی نے یہ حرکت کی ہوگی۔ تحقیقات سے معلوم ہوا کہ راجہ نے کسی کھتری بچہ کو بد اعمالی کی سزا دی تھی۔ اُس کی آنکھوں پر غصہ نے اندھیری چڑھائی۔ چاندنی رات تھی۔ وہ سیہ دل گھات لگائے بیٹھا تھا۔ جب راجہ آیا۔ موقع پایا کام کر گیا۔ آخر وہ بھی اور اُسکے شریک بھی معلوم ہو گئے۔ ایک ایک نے سزا پائی۔

۹۹۷ء میں بادشاہ کشمیر کو چلے آئیں تھا کہ یورش کے موقع پر دو میر جلیل القدر دارالسلطنت میں رہا کرتے تھے۔ لاہور کا انتظام راجہ بھگوانداس کے سپرد ہوا۔ اور راجہ ٹوڈرمل کو بھی یہیں چھوڑا۔ اول تو سومریوں کا ایک مرض ان کا بڑھاپا۔ اس پر کچھ بیمار بھی ہوئے۔ بادشاہ کو عرضی لکھی جس کا خلاصہ یہ تھا۔ کہ بیماری نے بڑھاپے سے سازش کر کے زندگی پر حملہ کیا ہے۔ اور غالب آگئی ہے۔

۱۰ دیکھو بیر کا حال +

سکندر لودی کے زمانہ تک دھرم دان ہندو فارسی یا عربی نہ پڑھتے تھے۔ اس کا نفع کلش بدیا رکھا تھا۔ راجہ نے تجویز کیا تھا کہ کل قلم و ہندوستان میں یک قلم دفتر فارسی ہو جائیں۔ نتیجہ اس کا یہ تھا کہ جو ہندو اہل قلم۔ اہل تجارت اور صاحب زراعت ہوں۔ انہیں ضرور فارسی پڑھنی چاہئے۔ اس سے ہندوؤں میں اضطراب پیدا ہوا۔ اور چند روز مشکلیں بھی پیش آئیں۔ لیکن ساتھ ہی خیال بھی اسی نے خاص و عام میں پھیلایا کہ بادشاہ وقت کی زبان رزق کی کنجی اور دبیر شاہی کی دلیل ہے۔ ادھر بادشاہ بھی اکبر بادشاہ تھا۔ جس نے محبت کا جال پھینک کر دلوں کو مچھلیوں کی طرح پھانس لیا تھا۔ یہ بات بہت جلد سب کی سمجھ میں آگئی۔ چند سال کے عرصے میں بہت سے ہندو فارسی خواں۔ فارسی داں ہو گئے۔ اور دفاتروں میں اہل ولایت کے پہلو دبا کر بیٹھنے لگے۔ اُس کی حکمت عملی کو دیکھو کس خوبی سے قوم کے مالی اور ملکی منصوبوں کے لئے شاہراہ کھولا ہے۔ بلکہ حق پوچھو۔ تو فارسی عربی الفاظ کو اسی وقت سے ہندوؤں کی زبانوں میں بلکہ گھروں میں رستہ مل گیا۔ اور یہیں سے اُردو کی بنیاد ریختہ سے استوار ہوئی +

۹۹۰ھ میں سونے سے تانبے تک کل سکوں میں اصلاحیں ہوئیں۔ راجہ کی تجویز اس اصلاح کا جزو اعظم ہے + بڑا تکرار

اُس میں بڑا وصف یہ تھا کہ تجویز تدبیریں مصلحت کے کسی پہلو کو جانے نہ دیتا تھا۔ اول اول دیوان عالی دماغ شاہ منصور تمام دفاتر سلطنت کو اپنے قلم کی نوک سے دبا گئے ہوئے تھے۔ دیوان مستوفی وزیر جو کچھ سمجھو وہی تھے۔ ساتھ اُسکے کاغذات حساب کے کپڑے تھے۔ اور کفایت شعاری کے تالاب میں بگلا۔ مگر سپاہی اور ملازم کا جونک کی طرح لہو پی جاتے تھے۔ ۹۸۰ھ میں انہوں نے نئی کارڈانی خرچ کی اور فوج کی تنخواہ کے چند آئین باندھے۔ راجہ نے ایک مفصل عرضداشت لکھی۔ اُس میں حساب کتاب دفتر کے قواعد لکھے تھے۔ اور مصلحت وقت کے نشیب و فراز دکھا کر سپہی کی رعایت کو مقدم رکھا تھا۔ اکبر خود فرقہ سپاہی کے مائی باپ تھے۔ چنانچہ خواجہ سے یہ کام لے لیا۔ اور انکی خدمت شاہ قلی محرم کو اور وزارت وزیر خاں کو مل گئی۔ ایسی ہی خیر خواہیاں تھیں۔ جن سے شاہ کا وہ حال ہوا۔ اور یہی مصلحت کے پہلو تھے۔ جن کی رعایتوں سے ان کے کلام کو سپاہ کے دلوں میں وہ راہ تھی کہ بنگالہ کے مسرکوں میں کامیابی حاصل کی +

اُس نے حساب میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ اُسکے گریڈ کر کے بننے والے صاحبان دکانوں پر

۱۰ دیکھو شاہ کا حال +

پر بھروسہ تھا۔ جب وہ پٹنہ کی مہم پر جاں نشاری کر رہا تھا۔ تو دفتر کا کام رائے رام داس کے سپرد ہوا۔ کہ وہ بھی کاروائی۔ سلامت نفس اور نیک نیتی کے ساتھ عمدہ اہلکار تھا۔ اُسے دیوانی کا خلعت بھی ہوا۔ مگر حکم ہوا۔ کہ طلب تنخواہ کے کاغذ راجہ کے محترم و منشی اپنے ہی پاس رکھیں۔

اس کے سبب سے اُسکے رشتہ داروں کی کارگزاری بھی درجہ اعتبار کو پہنچتی تھی۔ چنانچہ جنگ بہار کی مہم میں نوائوں اور کشتیوں کا انتظام پر ماند کے سپرد ہوا۔ کہ راجہ کے خوشیوں میں سے تھا۔ یہ بات باواز بلند تعریف کے قابل ہے کہ باوجود ایسی لیاقت۔ جانفشانی اور جاں نشاری کے خود اپنے تئیں بلند کرنا نہ چاہتا تھا۔ دیکھو کئی لڑائیوں میں اُسے خود سپہ سالاری کا موقع پیش آیا۔ مگر وہ کبھی قلب میں کہ سپہ سالار کی جگہ ہے۔ قائم نہ ہوا۔ اُسکے کاروبار سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ آقا کے حکم پر محو ہو کر بلکہ اپنے حال اور خیال سے بچھو ہو کر کام کا سرانجام کرتا تھا۔ تم نے دیکھا ہوگا۔ کہ ہرم میں کیسا بروقت پہنچتا تھا اور ہر معرکہ میں جان توڑ کر فتح کو قوت دیتا تھا۔ جنگالہ کی مہم میں ہمیشہ سردار سے سپاہی تک بیدل ہو کر بھاگنے کو تیار ہوتے تھے۔ وہ کہیں لہاری سے اور کہیں غمخواری سے کہیں بیم و اُمید سے مقدمہ مطلب منقوش خاطر کر کے سب کو روکے رکھتا تھا۔

حسین قلیخان خانبہاں کی سپہ سالاری پر جب ترک سوار بگڑے۔ تو مہم بھی بگڑ گئی تھی۔ غیر کا بڑھنا اور اپنا پیچھے ہٹنا کسے پسند آتا ہے۔ کیا اُس کا دل نہ چاہتا تھا۔ کہ میں سپہ سالار کہلاؤں لیکن آقا کی خوشی پر نظر رکھی اور ایسا کچھ کیا۔ کہ سب سردار خانبہاں کی اطاعت پر راضی ہو گئے۔

اس کی علی لیاقت کا اندازہ صرف اتنا ہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ اپنے دفتر کی تحریروں کو بخوبی لکھ پڑھ لیتا تھا۔ مگر طبیعت ایسی قواعد بند اور اصول تراش لایا تھا۔ جس کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ مالیات کے کام کو ایسا جانچتا تھا۔ اور اسکے نتیجوں کو ایسا پہچانتا تھا۔ کہ جو اس کا حق ہے۔ میں نے پہلے بھی لکھا ہے۔ اور دوبارہ لکھتا ہوں کہ اس سے پہلے حساب کا دفتر بالکل برہم تھا۔ جہاں ہندو نوکر تھے۔ وہاں ہندی کاغذوں میں کام چلتا جہاں ولایتی تھے۔ وہ فارسی میں کاغذ رکھتے تھے۔

ٹوڈرل فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ نظام الدین نجفی وغیرہ نے بیٹھ کر قواعد باندھے اور سب قزوں میں انہیں کے بموجب کام جاری ہوا۔ خواجہ شاہ منصور اور مظفر خاں نے دفتر کے انتظام میں بڑے بڑے کام کئے۔ مگر اُس نے سب پر پانی پھیر دیا۔ اور شہرت کے میدان میں اُن کے آگے نکل گیا۔ بہت سے نقشے اور فردوں کے نمونے آئین بکری میں درج ہیں۔ اُسی کی مہلتیں اہل نظر ہیں۔ کہ آج تک للزاری اور حساب کے کاغذات میں چلے آتے ہیں۔

بادشاہ نے بلا کر کہا کہ بٹھا کر چوری گئے۔ اُن داتا متھارا ایشور ہے۔ وہ تو نہیں چوری کیا ہوا ایشور
کر کے اُسے یاد کرو اور کھانا کھاؤ۔ خود کشی کسی مذہب میں ثواب نہیں۔ راجہ نے بھی اپنے خیال
سے رجوع کی۔ آزاد کہنے والے کچھ ہی کہیں۔ لیکن میں اُس کے استقلال پر ہزار تعریفوں کے
پھول چڑھاؤنگا سیر بہکی طرح دربار کی ہوا میں آکر اپنا دین تو نہیں گنوا یا۔ البتہ دین الہی اکبر شاہی
کے خلیفہ نہ ہوئے۔ خیر وہ خلافت انہی کو مبارک ہو۔

شیخ ابوالفضل نے جو فقرے اس کی عادات اور اخلاق کے بارے میں لکھے ہیں۔ اُن کے
باب میں آزاد کو کچھ لکھنا واجب ہے۔ وہ فرماتے ہیں۔ اگر تعصب کی پرستاری۔ تقلید کی محبت اور
کینہ کشی نہ ہوتی اور اپنی بات پر مغرور ہو کر نہ اڑتا۔ تو بزرگان معنوی میں سے ہوتا۔

عوام الناس ضرور کیننگے کہ شیخ لا مذہب تھے۔ جس کو پابند مذہب اور بزرگوں کی لکیر پر چلتا
دیکھتے تھے۔ اُسکی خاک اڑاتے تھے۔ آزاد کہتا ہے کہ یہ سب درست ہے۔ لیکن ابوالفضل بھی
آخر ایک شخص تھے۔ اسی جگہ نہیں۔ کئی جگہ راجہ کے حق میں ایسے ہی فقرے تراشے ہیں۔ کچھ نہ کچھ
ضرور ان قباحتوں کے ضرر لوگوں کو پہنچے ہونگے۔ جب راجہ بنگال کی مہم سر کر کے آئے۔ ۵۴ ہاتھی اور
نفائس گراں بہا پیشکش گزارنے۔ وہاں بھی لکھتے ہیں۔ بادشاہ نے مقدمات مالی و ملکی اس کے
فہم درست پر حوالہ کر کے دیوان کل ہندوستان کا مقرر فرمایا۔ وہ راستی اور کم طمع میں عمدہ خدمتگذار
تھا۔ بے لالچ کاروبار کرتا تھا۔ کاش کینہ کش اور انتقامی نہ ہوتا کہ طبیعت کے کھیت ذرا ملائمت
پھوٹ نکلتی۔ یہ بھی سہی۔ تعصب مذہبی چہرہ پر رنگ نہ پھیرتا تو اتنا قابل ملامت نہ ہوتا۔ باوجود
اس کے عام اہل زمانہ کو دیکھ کر کہنا چاہئے۔ کہ سیر دلی اور بے طمع کے ساتھ عرق ریز کار دان۔
قدردان خدمتگذار تھا۔ اور کم نظیر نہیں۔ بے نظیر تھا۔ دیکھئے کیا سرفیکٹ دیا ہے۔ اب اس
۵ فقرہ کی عبارت کو پھر پڑھو اور غور سے دیکھو۔

پہلا اور دوسرا فقرہ اُس کی قوم کے لئے فخر کی سند ہے۔ تیسرے فقرہ پر بھی خفا نہ ہونا چاہئے۔
کیونکہ وہ آخر انسان تھا۔ اور ایسے عالیشان رتبہ پر کہ ہزاروں لاکھوں آدمیوں کے معاملات اُس
سے منکر کھاتے تھے اور بار بار منکر کھاتے تھے۔ ایک دفعہ کوئی لے نکلتا ہوگا۔ تو یہ دوسرے موقع پر
کسر نکالتا ہوگا۔ اور چونکہ ضابطہ دفتر اور کفایت بادشاہی پر بنیاد عمل تھی۔ اس لئے حضور میں بھی
اسی کی بات سرسبز ہوتی ہوگی۔ میرے دوستو! دنیا نازک مقام ہے۔ اگر دشمن سے بچاؤ نہ رکھتا
تو زندگی کیونکر ہوتی اور گزارہ کہاں کرتا۔ چوتھے فقرہ پر بھی چڑنا نہ چاہئے۔ کیونکہ وہ دیوان تھا۔

اور دینی محاسب گھر اور دفتر کے کاروبار میں طلسمات کرتے ہیں۔ اور مدرسوں کے ریاضی دال منہ

دیکھتے ہی رہ جاتے ہیں :

کشمیر اور لاہور کے کُن سال لوگوں میں کتاب **خازن اسرار اُس** کے نام سے مشہور ہے۔

مگر کیا ب ہے۔ میں نے بڑی کوشش سے کشمیر میں جا کر پائی۔ لیکن بیباچہ دیکھ کر تعجب ہوا کہ شتاد کی

تصنیف ہے۔ حالانکہ خود ۹۹۷ھ میں مر گیا۔ شاید اس کی یادداشت کی کتاب پر کسی نے بیباچہ لگا دیا۔

دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک میں دھرم۔ گیان۔ اشنان۔ پوجا پاٹ

وغیرہ وغیرہ۔ دوسرے میں کاروبار دنیاوی۔ دونوں میں چھوٹے چھوٹے بہت باب ہیں۔ ہر چیز کا تھوڑا

تھوڑا بیان ہے۔ مگر سب کچھ ہے۔ چنانچہ دوسرے حصہ میں علم الاخلاق۔ تدبیر المنزل کے علاوہ اختیا

ساعات۔ موسیقی۔ سرودہ۔ شگون آواز طیور۔ پرواز طیور وغیرہ تک بھی لکھے ہیں۔ کتاب مذکور

بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے مذہب کا پکا اور خیالات کا پورا تھا۔ ہمیشہ گیان دھیان میں

رہتا تھا۔ اور پوجا پاٹ مذہبی لوازمات حرف ادا کرتا تھا۔ اور چونکہ اُس زمانہ میں بے قیدی

و آزادی کی فصل بہار پر تھی اس لئے ان خصائل کے ساتھ انگشت نہا تھا۔ کہاں ہیں وہ لوگ؟ جو

کہتے ہیں کہ نوکر وفادار جہی ہوتا ہے۔ جب اُس کے خیالات اور حالات بلکہ مذہب اور اعتقاد

بھی آقا کے ساتھ ایک ہو جائیں۔ وہ آئیں۔ اور ٹوڈرل کے حالات سے سبق پڑھیں کہ

سچے مذہب والے وہی لوگ ہیں جو اپنے آقا کی خدمت صدق و یقین سے بجالائیں۔ بلکہ

جتنا صدق و یقین مذہب میں زیادہ ہوگا۔ اتنی ہی وفاداری اور جاں نثاری زیادہ صدق و

یقین کے ساتھ ہوگی۔ اچھا اس کی نیت کا پھل بھی دیکھ لو۔ اکبری دربار میں کونسا امیر ذی شہ

تھا جن سے وہ ایک قدم پیچھے یا فیض انعام میں نیچے رہا :

جنویات مذہبی اور اُس کے رسوم و قیود کی پابندی بعض موقع پر انہیں تنگ کرتی تھی۔

چنانچہ ایک دفعہ بادشاہ اجیر سے پنجاب کو آتے تھے۔ سفر کا عالم۔ ایک دن کوچ کی گھبراہٹ میں

ٹھاکروں کا آسن کہیں رہ گیا۔ یا وزیر سلطنت کا تھیلہ سمجھ کر کسی نے چڑا لیا۔ راجہ کا قاعدہ تھا۔

کہ جب تک پوجا نہ کر لیتے تھے۔ کوئی کام نہ کرتے تھے اور کھانا بھی نہ کھاتے تھے۔ کئی وقت

کا فاقہ ہو گیا۔ اکبری لشکر میں ڈیرے ڈیرے چرچا ہو گیا۔ کہ راجہ کے ٹھاکر چوری گئے۔ وہاں

عالم مسخرے۔ فاضل شہدے۔ بیربر جیسے کئی پنڈت اور بدھیواں موجود تھے۔ خدا جانے

کیا کیا لطیفے چھانٹے ہونگے :

(۱) جمع دہ بدہی پر گنہ وار اُس نے باندھی (۲) طنبانی جریب خشکی اور تری میں گھٹ بڑھ جاتی ہے اور ۵۵ گز تھی۔ اُس نے ۶۰ گز کی جریب بانس یا زسل کی قرار دی۔ اور لوہے کی کڑیاں بیچ میں ڈالیں کہ کبھی فرق نہ پڑے (۳) اُس کی تجویز سے ۹۸۲ھ میں کل مالک محروسہ بارہ صوبوں میں منقسم ہوئے اور دہ سالہ بندوبست ہو گیا۔ چند گاؤں کا پر گنہ۔ چند پر گنوں کی سرکار۔ چند سرکار کا ایک حصہ قرار دیا۔ (۴) روپیہ کے ۴۰ دام ٹھہرائے۔ پر گنہ کی شرح دایم دفتر میں مندرج ہوئی۔ (۵) کروڑ دام پر ایک مقرر کر کے کروری نام رکھا۔ (۶) اُمرا کے ماتحت نوکر ہوتے تھے۔ اُن کے گھوڑوں کے نئے داغ کا آئین مقرر کیا۔ کہ ایک جگہ کا گھوڑا دو دو تین تین جگہ دکھا دیتے تھے۔ عین وقت پر کمی سے بڑا ہرج پڑتا تھا۔ اس میں کبھی تو سواروں کی دغا بازی ہوتی تھی۔ کبھی امرا خود بھی دغا دیتے تھے۔ کہ جب موجودات ہوتی تو فوراً سوار سپاہی نوکر رکھ لئے۔ اور لفافہ چڑھا کر موجودات دلوائی۔ ادھر سے رخصت ہوئے۔ ادھر جا کر موقوف۔ (۷) بندہ بے بادشاہی کی سات ٹولیاں باندھیں۔ ہفتہ کے سات دن کے بموجب ہر ٹولی میں سے باری باری آدمی لئے جاتے تھے۔ اور جھکی میں حاضر ہوتے تھے (۸) روز کے واسطے ایک ایک آدمی چوکی نویس مقرر ہوا۔ کہ ہر اہل خدمت کی حاضری بھی لے۔ اور جو عرض معروض حکم احکام ہوں۔ جاری ہوں۔ جاری کرے اور جا بجا پہنچا۔ (۹) ہفتہ کے لئے سات واقعہ نویس مقرر ہوئے۔ کہ تمام دن کا حال دیوڑھی پر بیٹھے لکھا کریں۔ (۱۰) اُمرا و خوانین کے علاوہ چار ہزار یکہ سوار خاص رکاب شاہی کے لئے قرار دئے۔ انہیں کو احدی کہتے تھے۔ کہ یکہ کا ترجمہ ہے۔ اُن کا داروغہ بھی الگ ہوا۔ (۱۱) کئی ہزار غلام۔ کیا لڑائیوں کے گرفتار غلامی سے آزاد ہوئے۔ اور چیلہ اُن کا خطاب ہوا۔ کیونکہ خدا کے بندے آزاد ہیں۔ انہیں غلام یا بندہ کہنا روا نہیں۔ غرض سینکڑوں جزییات آئین و قواعد کے ایسے باندھے کہ بعد اُمرا اور وزرائے کوششیں کیں اور کرتے ہیں۔ آگے نہیں نکل سکتے۔ اس کے بعد منصب و کالت مرزا عبدالرحیم خان خاناں کو مرحمت ہوا۔ اُس نے بھی منصب مذکور اور امورات وزارت کو با حسن وجہ رونق دی۔ کہ مورد تحسین ہوا۔ (۱۲) ہندوستان میں خرید و فروخت۔ دیہات کی جمع بندی تحصیل مال۔ نوکروں کی تنخواہوں کا حساب کیا راجاؤں کیا بادشاہوں میں تنگوں پر تھا۔ مگر پیسے دیا کرتے تھے۔ چاندی پر ضرب لگنی تھی۔ تو چاندی کے تنگے کھلاتے تھے اور ایچیوں اور ڈوموں کو

لے ایک بیگھ ملے = ۳۶۰۰ گز شاہجہانی۔ تھوڑے دم میں نے دیکھا ہے۔ وزن میں ایک تولہ۔ مرقع حبیب الدلی کا پیسہ۔

ایک طرف اکبر کا نام معمولی طور پر۔ دوسری طرف دم نہایت خوش قلم خط ثلث میں +

امراے عالی شان سے غریب سپاہی تک اور صاحبان ملک سے لے کر اونے معافدار تک سب کا حساب کتاب اُسے کرنا پڑتا تھا۔ وہ واجب الطلب میں کسی کی رعایت کرنا والا نہ تھا۔ اور باخبر اہلکار تھا۔ دنیا میں اُسے سے اعلیٰ تک اپنی کفایت اور اپنا فائدہ چاہتے ہیں۔ اور ایک ایک رقم مندرجہ دفتر پر ضرور گرفت کرتا ہوگا۔ لوگ جتیں کرتے ہونگے۔ حساب کا معاملہ تھا۔ کسی کی پیش بھی نہ جاتی ہوگی۔ سفارشیں بھی آتی ہونگی۔ وہ سنتا نہ ہوگا۔ دربار تک بھی نوبتیں پہنچتی ہونگی۔ اور راجہ کاٹ ہی لیتا ہوگا۔ اکبر رحیم و کریم بادشاہ تھا۔ مگر آئین سلطنت اور ضوابط دفتر کو توڑنا بھی نہ چاہتا تھا۔ اس لئے کہیں کہیں وہ بھی دق ہوتا ہوگا۔ سب ناراض ہوتے ہونگے۔ یہی بنیاد ہے ان اشعار کی جو ملا صاحب نے لکھے۔ اور انہی باتوں سے جل کر موزوں طبعوں نے اس کا سجع کہا تھا ۵

راجہ راجہ است ٹوڈر مل

آنکہ شد کارہند ازو مختل

باوجود ان سب باتوں کے جو کچھ کرتا تھا۔ اپنے آقا کی خیر خواہی سمجھ کر کرتا تھا اور خزانہ شاہی میں داخل کرتا تھا۔ اگر خود بیچ میں کتر لیتا۔ تو گنگارا اور وہ کتر تا تو لوگ کب چھوڑتے۔ اُسی بیچارے کو کتر ڈالتے۔ یہی سبب ہے کہ اُس کی راستی اور درستی کو ہر شخص برابر مانتا ہے۔
البتہ ایک بات کا مجھے بھی افسوس ہے۔ بعض مؤرخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ منصور کے قتل کی جو سازشیں ہوئی تھیں۔ ان میں کرم اللہ (شہباز خان کو کے بھائی) نے بھی کچھ خطوط پیش کئے۔ وہ بھی جعلی تھے۔ اور یہ راجہ کی کار سازی تھی۔ اس وقت کوئی نہ سمجھا۔ پیچھے راز کھلا۔ خیر راجہ کی اور ان کی کاغذی بحثیں تھیں۔ دونوں اہلکار تھے۔ خدا جانے طرفین سے کیا کیا وار چلتے ہوئے۔ اس وقت اُن کا نہ چلا۔ ان کا چل گیا ۶

بٹالوی صاحب خلاصہ التواریخ سے تعجب ہے۔ کہ ملک پنجاب میں بیٹھ کر کتاب لکھی۔ اور شاہجہاں اور عالمگیر کا زمانہ پایا۔ انہوں نے بھی ٹوڈر مل کی مہل نسل اور عمر اور سنہ ولادت کی توضیح نہیں لکھی۔ البتہ اُسکے اوصاف میں ایک بڑا ورق تحریر کیا۔ جو تقریباً راستی اور اصلیت کے الفاظ سے مرصع ہے۔ اس میں کہتے ہیں۔ رازدان سلطنت تھا۔ دقائق سیاق اور حقائق حساب میں بے نظیر تھا۔ محاسبوں کے کاروبار میں باریکیاں نکالتا تھا۔ ضوابط و قوانین وزارت۔ آئین سلطنت۔ ملک کی مجموعی رعیت کی آبادی۔ دفتر دیوان کے دستور العمل۔ حقوق بادشاہی کے اصول۔ افزونی خزانہ۔ رستوں کی امنیت۔ مواجہہ سپاہ۔ شرح و امی پرگنات۔ تنخواہ جاگیر۔ مناصب اُمرا کے قواعد۔ سب کچھ اس کی یاد گار ہیں۔ اور سب جگہ انہیں قواعد و ضوابط پر عملدرآمد ہے ۷

راجہ مان سنگھ

اس عالی خاندان راجہ کی تصویر دربار اکبری کے مرقع میں سونے کے پانی سے کھینچی چاہئے۔ کیونکہ سب سے پہلے اسکے باپ دادا کی مبارک رفاقت اکبر کی ہمدردی اور رفیق حال ہوئی جس سے ہندوستان میں تیموری خاندان کی بنیاد نے قیام پکڑا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ انہوں نے اپنی رفاقت اور ہمدردی سے اکبر کو اپنائیت اور محبت کرنی سکھادی۔ اور خلق و عالم کو دکھایا۔ کہ راجپوتوں میں جو خیال چلا آتا ہے۔ کہ سر جائے بات نہ جائے۔ اُس کی مورت دیکھنی چاہو تو انہیں دیکھ لو۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ ان بات کے پوروں نے اُس ترک بادشاہ کی رفاقت میں اپنی جان کو جان نہ سمجھا۔ اور اپنے اور اُسکے ننگ و ناموس کو ایک کر دیا۔ ان کی ملتساری اور وفاداری نے اکبر کے دل پر نقش کر دیا۔ کہ ملک ہند ایسی اجزائے شرافت سے مرکب ہے۔ کہ اگر ان کے ساتھ غیر قوم بھی محبت اور ہمدردی کرے۔ تو یہ ایسا کچھ کرتے ہیں کہ اپنی قوم کی تو کیا حقیقت ہے حقیقی بھائی کو بھول جاتے ہیں۔ یہ کچھو اہمہ کے خاندان عظیم الشان میں نامی گرامی اور صد ہا سال سے خاندانی راجہ چلے آتے تھے۔ ان کے ساتھ تمام قوم کچھو اہمہ اکبر کی جاں نشاری پر کمر بستہ ہو گئی۔ اور ان کی بدولت راجپوت کے اکثر خاندان آکر شامل ہو گئے۔ لیکن اکبر کی دلربائی اور دلداری کا جادو بھی ان پر ایسا کارگر ہوا۔ کہ آج تک سب چغتائی خاندان کی محبت کا دم بھرتے ہیں۔

۹۶۳ھ پہلے سال جلوس میں دربار اکبری سے مجنوں خاں قاقشال نارنول پر حاکم ہو کر گیا۔ حاجی خاں کہ شیر شاہ کا غلام تھا۔ وہ مجنوں خاں پر چڑھ آیا۔ راجہ بھاڑا مل راجہ آنبیر کہ اس وقت کچھو اہمہ خاندان کا چراغ روشن کرنے والا تھا۔ حاجی خاں کے ساتھ تھا۔ مجنوں خاں کی عقل و ہوش جاتی رہی گھر گئے اور حالت تنگ ہوئی۔ خاندانی راجہ مرد کھن سال مروت و انسانیت کے جواہر سے خزانہ دار تھا۔ اور بات کے نشیب و فراز انجام و آغاز کو خوب سمجھتا تھا۔ اُس نے صلح کا بندوبست کر کے مجنوں خاں کو محاصرہ سے نکلوایا۔ اور عزت و حرمت کے ساتھ دربار شاہی کو روانہ کر دیا۔ یہی راجہ بھاڑا مل ہیں۔ جو راجہ بھگوانداس کے باپ اور مان سنگھ کے دادا تھے۔

مجنوں خاں جب دربار میں پہنچا۔ تو راجہ کی مروت۔ محبت۔ اخلاص۔ عالی ہمتی اور اس کے لئے بہاری مل۔ پورن مل۔ روپسی۔ آسکرن۔ جگ مل پانچ بھائی تھے۔ جگ مل کا بیٹا مان سنگھ تھا۔

انعام میں دیا کرتے تھے عام رواج نہ تھا۔ چاندی کے مول بازار میں بک جاتے تھے۔ ٹوڈرمل نے منصبداروں اور ملازمین کی تنخواہ میں انہی کو جاری کیا۔ اور آئین باندھا۔ کہ تنگہ کی جگہ دیہات سے روپیہ وصول ہوا کرے۔ اس کا ۱۱ ماشہ کا وزن رکھا۔ روپیہ کے ۴۰ دام قرار دئے۔ اس کا آئین یہ کہ تانبے پڑکسال کا خرچ لگائیں۔ تو روپیہ کے پورے ۴۰ دام پڑتے ہیں۔ وہی نوکروں کو تنخواہ میں ملتے تھے۔ اسی کے بموجب جمع کل دیہات قصبات پرگنات کی دفتر میں لکھی جاتی تھی۔ اس کا نام عمل نقد جمع بندی رکھا۔ محصول کا آئین یہ باندھا۔ کہ غلہ زمین بارانی میں نصف کاشتکار۔ نصف بادشاہ کا۔ بارانی میں ہر قطعہ پر $\frac{1}{4}$ اخراجات اور اس کی خرید و فروخت کی لاگت لگا کر غلہ میں $\frac{1}{4}$ بادشاہی۔ نیشکر وغیرہ کہ جنس اعلیٰ کہلاتے ہیں۔ اور پانی اور نگہبانی اور کٹائی وغیرہ کی محنت غلہ سے زیادہ کھاتی ہے $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ حسب مراتب حق بادشاہی۔ باقی حق کاشتکار۔ اگر محصول لیں۔ تو ہر جنس میں بیگمہ ربع پر زر نقدی لیں۔ اس کا دستور عمل بھی جنسوار لکھا ہوا ہے۔

یہ بات بھی قابل تحریر ہے کہ قواعد مذکورہ کے بہت سے جزئیات۔ خواجہ شاہ منصو۔ مظفر خاں اور میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ کے نکالے ہوئے تھے۔ اور بیشک انہوں نے کاغذات کی چھان بین اور انتظام دفتر میں بڑی عرق ریزی کی ہے۔ مگر اتفاق تقدیری ہے کہ ان کا کوئی نام بھی نہیں جانتا جس عممہ انتظام کا ذکر آتا ہے۔ وہاں ٹوڈرمل کا نام پکارا جاتا ہے۔

طالع شہرت رسوائی محبوبون بیش است	ورنہ ملشت من و او ہر دو زیک نام افتاد
----------------------------------	---------------------------------------

باوجود ان سب باتوں کے یہ نکتہ اکبر کی کتاب اوصاف میں سنہری حروف سے لکھنا چاہئے۔ کہ امرانے راجہ کے اختیارات اور ترقیات متواتر دیکھ کر بعض امورات میں شکایت کی اور یہ بھی کہا۔ کہ حضور نے ایک ہندو کو مسلمانوں پر اس قدر اختیار اور اقتدار دیدیا ہے۔ ایسا مناسب نہیں۔ سینہ صاف اور بے تکلف بادشاہ نے کہا۔ ہر کدام شما در سرکار خود ہندوئے دارد۔ اگر ما ہم ہندوئے داشتہ باشیم چرا از او بد باید بود۔ تم سب کی سرکاروں میں کوئی نہ کوئی منشی ہندو ہے۔ ہم نے ایک ہندو رکھا تو تم کیوں برا مانتے ہو۔

ہوئے کم دیا۔ کہ جلد چلے آنا اور سامان کر کے آنا۔ کہ پھر جانے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔
مذہب کی دیوار اور قانون قومی کا قلعہ اپنی مضبوطی اور استواری میں سد سکندری سے کم نہیں۔
مگر آئین سلطنت (جسے ہندوستان میں راج نیت کہتے ہیں) اس کا قانون سب پر غالب ہے جب
اس کی مصالحت کا دریا چڑھاؤ پر آتا ہے۔ تو سب کو بہا لے جاتا ہے۔ بکر شاہ طہماسپ کا قول یاد
تھا (دیکھو صفحہ ۶۰ و ۶۱) اُس نے اس خاندان کی نیک نیت اور اخلاص و محبت دیکھ کر سوچا۔ کہ
ان کے ساتھ قربت ہو جائے تو بہت خوب ہو۔ اور یہ امر ممکن بھی نظر آیا۔ چنانچہ بڑے موقع کے ساتھ
یہ سلسلہ ہلایا۔ اور اس میں کامیاب ہوا۔ یعنی ۹۶۹ء میں راجہ بھاڑا مل کی بیٹی مان سنگھ کی بھوپھی
بیگمات اکبری میں داخل ہو کر محل کا سنگار ہو گئی۔

باوجودیکہ رانا کے ساتھ ان کا خاندانی تعلق تھا۔ مگر جب ۹۷۲ء میں چوڑ پرہم ہوئی۔ تو راجہ
بھگوانداس اکبر کے ساتھ تھے۔ اور ہر مورچے پر پیر کی طرح کبھی آگے تھے کبھی پیچھے (دیکھو تتمہ)۔
۹۷۹ء میں جب اکبر گجرات پر خود فوج لیکر گیا۔ تو راجہ مان سنگھ بھی باپ کی رفاقت میں
ہمراہ تھا۔ نوجوانی کا عالم۔ دل میں امنگ۔ دلاوری کا جوش۔ راجپوتی خون کتا ہوگا۔ کہ چنگیزی
ترک جن کے دل فحشیابی نے بڑھائے ہیں۔ اس وقت باگ سے باگ ملائے ہیں۔ ان سے قدم آگے
بڑھا رہے۔ اور انہیں بھی دکھلا دو۔ کہ راجپوتی تلوار کا کاٹ کیا رنگ دکھاتا ہے۔ کیا راہ میں کیا
میدان جنگ میں جدھر ذرا اکبر کا اشارہ پاتا تھا۔ فوج کا دستہ لیتا تھا اور اس طرح جا پڑتا تھا۔
جیسے شیر و ہلنگ شکار پر جاتے ہیں۔

اس عرصہ میں خان اعظم احمد آباد میں گھر گئے۔ اور چغتائی شہزادے افواج دکن کو ساتھ لے کر
اُس کے گرد چھا گئے۔ اکبر نے آگرہ سے کوچ کیا۔ اور مہینہ کی راہ سات دن میں طے کر کے احمد آباد
پر جا پہنچا۔ راجہ بھگوانداس اور کنور مان سنگھ اس ہم میں ساتھ تھے۔ اور بادشاہ کے گرد اس طرح
سے جاں نثاری کرتے پھرتے تھے۔ جیسے شمع کے گرد پروانے۔

چغتائی موزوں نے یہ معاملہ درج تاریخ نہیں کیا۔ مگر ٹاڈ صاحب تاریخ راجستان میں لکھتے ہیں۔ اور حقیقت
میں دیکھنے کے قابل ہے۔

راجہ مان سنگھ شہ پور کی ہم مار کرتا تھا۔ اودے پور کی سرحد سے گزرا۔ سنا کہ رانا پرنا۔ کہ میر
میں ہے۔ وکیل بھیجا اور لکھا کہ آپ سے ملنے کو دل بہت چاہتا ہے۔ رانا نے درے ساگر تک
استقبال کر کے جھیل کے کنارہ ضیافت کا سامان کیا۔ جب کھانے کا۔ تہا ہوا تو رانا آپ آیا۔ بیٹے

عالی خاندان کے حالات اکبر کے سامنے بیان کئے۔ دربار سے ایک امیر فرمان طلب لے کر گیا۔ راجہ سامان معقول کے ساتھ حاضر دربار ہوا۔ یہ وہی مبارک موقع تھا کہ اکبر ہیہو کی ہم مار کر دلی آیا ہوا تھا۔ چنانچہ راجہ کی بڑی عزت اور خاطر داری کی +

جس دن راجہ اور فرزند اور اسکے ہمراہی بھائی بندوں کو خلعت اور انعام و اکرام مل رہے تھے اور وہ رخصت ہوتے تھے۔ بادشاہ ہاتھی پر سوار ہو کر باہر نکلے تھے۔ اور ان کا تماشہ دیکھتے تھے۔ ہاتھی مست تھا۔ اور جوش مستی میں جھوم جھوم کر کبھی ادھر کبھی ادھر جاتا تھا۔ لوگ ڈر ڈر کر بھاگتے تھے۔ ایک دفعہ ان راجپوتوں کی طرف بھی جھکا۔ وہ اپنی جگہ سے نہ ٹلے۔ اُسی طرح کھڑے رہے۔ بادشاہ کو ان کی دلادری بہت پسند آئی۔ راجہ بھاڑا مل کی طرف متوجہ ہو کر یہ الفاظ کہے۔ ترا نال خواہم کرد عنقریب مے بینی کہ اعزاز و افتخارت زیادہ زیادہ می شود۔ اُسی دن سے راجپوتوں کی خصوصاً راجہ بھاڑا مل اور اس کے متعلقوں اور متوسلوں کی قدردانی کرنے لگے۔ اور ان کی بہادری اور دلادری روز بروز دل پر نقش ہوتی گئی۔ اکبر نے مرزا شرف الدین حسین کو میوات کا حاکم کر کے بھیجا تھا۔ اُس نے ادھر ادھر پھیلنا شروع کیا تھا اور آنہیر کو لینا چاہا۔ راجہ بھاڑا مل کا ایک فتنہ پرداز بھائی شرکت ریاست کے باعث مرزا سے آن ملا۔ اور ساتھ ہو کر شکر لے گیا۔ چونکہ گھر کی پھوٹ تھی۔ اس واسطے مرزا غالب آیا۔ اور راجہ کے چند بھائی بند گرو لے کر پھرا۔

۹۶۸ھ میں بادشاہ زیارت جمیر کو چلے۔ رستہ میں ایک امیر نے عرض کی کہ راجہ بھاڑا مل جو دہلی میں حاضر دربار ہوا تھا۔ اُس پر مرزا نے بڑی زیادتی کی ہے۔ بیچارہ پہاڑوں میں گھس کر گزارہ کر رہا ہے۔ وہ عالی ہمت بامروت خاندانی راجہ ہے۔ اگر حضور کی توجہ شامل حال ہوگی۔ تو خدمات عظیم بجالائیگا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ کہ تم خود جا کر لے آؤ۔ چنانچہ وہ لینے گیا۔ راجہ خود نہ آیا۔ عرضی کے ساتھ نذرانہ بھیجا اور اُس کا بھائی امیر مذکور کے ساتھ آیا۔ اکبر نے کہا۔ کہ یہ صحیح نہیں ہے۔ وہ خود آئے۔ راجہ بھاڑا مل نے بڑے بیٹے بھگوانداس کو اہل و عیال کے پاس چھوڑا۔ اور سانگانیہ کے مقام پر خود حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بڑی محبت اور دلادری سے اُسکی تشفی کی۔ اور دربار کے اُمراء خاص میں داخل کیا۔ راجہ کے دل میں بھی ایسا محبت اور وفا کا جوش پیدا ہوا کہ رفتہ رفتہ اپنے یگانوں میں اور اس میں کچھ فرق نہ رہا۔ چند روز کے بعد راجہ بھگوانداس اور مان سنگھ بھی آگئے۔ اکبر نے ان دونوں کو ساتھ لیا۔ اور راجہ بھاڑا مل کو رخصت کیا۔ مگر دل مل گئے تھے۔ چلتے

میدان بھی ایسے ایسے آجاتے ہیں کہ بڑا شکر چھاؤنی ڈال دے۔ چنانچہ ہلدی گھاٹ کا میدان ایسا ہی ہے۔ وہ پہاڑ کی گردن پر واقع ہے۔ اس لئے بے ڈھب مقام ہے۔ پہاڑ کے اوپر اور نیچے راجپوتوں کی فوجیں جی ہوئی تھیں۔ ٹیلوں کے اوپر اور آؤر پہاڑوں کی چوٹیوں پر بھیل جو اصلی کیرٹے ان پتھروں کے ہیں۔ تیرگمان لئے تاک میں بیٹھے تھے۔ کہ جب موقع آئے۔ بھاری بھاری پتھر حریف پر لڑکائیں۔

درہ کے دہانہ پر رانا میواڑ کے سورما سپاہیوں کو لئے ڈٹا تھا۔ فرض کہ یہاں ایک گھسان کا کشت و خون ہوا۔ کئی راجہ اور بٹھا کر جانوں سے ہاتھ اٹھا کر آن کرے اور اپنے بہادر رانا کے قدموں پر خون کے نلے بہائے گرم میدان میں رانا قمری جھنڈا لئے تیار تھا کہ کسی طرح راجہ مان سنگھ نظر آئے اور اُس سے دو دو ہاتھ ہوں۔ یہ ارمان تو نہ نکلا۔ لیکن جہاں سلیم (جہانگیر) ہاتھی پر کھڑا لشکر کو لڑا رہا تھا۔ وہاں جا پہنچا اور ایسا بے جگر ہو کر گیا۔ کہ سلیم اُسکے برچھے کا شکار ہو جاتا اگر ہودہ کے فولادی تختے اس کی جان کی سپر نہ بن جاتے۔ پرتاب جس گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا نام چٹک تھا۔ وفادار گھوڑے نے آقا کی بڑی رفاقت کی۔ اس لڑائی کے مرقعے جو تاریخ میواڑ میں شامل ہیں۔ ان میں گھوڑے کا ایک پاؤں سلیم کے ہاتھی پر رکھا ہوا ہے۔ اور سوار اپنے حریف پر نیزہ مارتا ہے۔ فیلبان کے پاس بچاؤ کا سامان کچھ نہ تھا وہ مارا گیا۔ مست ہاتھی بے ہمت رک نہ سکا۔ اور ایسا بھاگا کہ سلیم کی جان بچ گئی۔ یہاں بڑا بھاری رن پڑا۔ مغل نمک حلال اپنے شاہزادہ کے بچانے میں اور میواڑ کے سورما اپنے سینا پتی کی مدد میں ایسے جان توڑ کر لڑے۔ کہ ہلدی گھاٹ کے پتھر شنگرف ہو گئے۔ پرتاب نے سات زخم کھائے۔ دشمن اُس پر باز اور جڑوں کی طرح گرتے تھے۔ مگر وہ راج کے چتر کو نہ چھوڑتا تھا۔ تین فوج دشمنوں کے انہوہ میں سے نکلا۔ اور قریب تھا۔ کہ دب مرے۔ جھالا کا سردار دوڑا اور اس بلا سے رانا کو نکال کر لے گیا۔ راج کا چتر ایک ہاتھ میں اور جھنڈا دوسرے میں لیکر ایک اچھے مقام کی طرف بھاگا۔ اگرچہ خود مع اپنے جاں نثاروں کے مارا گیا۔ مگر رانا نکل آیا۔ جب سے اُس کی اولاد میواڑ کے بادشاہی نشان اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے۔ اور درباروں میں رانا کی داہنی طرف جگہ پاتی ہے۔ راجہ خطاب ہوا ہے۔ اور ان کا نقارہ دروازہ قلعہ تک بجاتا ہے۔ یہ رتبہ دوسروں کو حاصل نہیں۔ یہ بہادری ایسے دشمنوں کے سامنے کہا بہن پاتی جن کے ساتھ بیشمار تو ہیں اور ہیکلے آگ برساتے تھے اور اونٹوں کے رسالے آنی کی طرح دوڑتے تھے۔ فوج پر شکست پڑی۔ بائیس ہزار راجپوت میں سے فقط آٹھ ہزار بچے۔ اگرچہ فوج پر

نے آکر کہا۔ رانا جی کے سر میں درد ہے۔ وہ نہ آئینگے۔ آپ کھانے پر بیٹھیں اور اچھی طرح کھائیں۔
 راجہ مان سنگھ نے کہا بھیجا کہ جو مرض ہے عجب نہیں کہ وہی ہے جو میں سمجھا ہوں۔ مگر یہ تو لا علاج
 مرض ہے۔ اور جب وہ ہی مہمانوں کے آگے تھا تو کھینکے تو کون رکھیگا +
 رانا نے کہا بھیجا۔ مجھے اس کا بڑا رنج ہے۔ مگر کیا کروں۔ جس شخص نے بہن ترک سے بیاہ
 دی۔ تو اس کے ساتھ کھانا بھی کھایا ہوگا۔ راجہ مان سنگھ اپنی حاجت پر چٹپٹا یا کہ یہاں کیوں آیا
 اور وہ صدمہ گزرا کہ دل ہی جانتا تھا۔ چاول کے چند دانے لے کر ان دیوی کو چڑھائے۔ وہی
 اپنی پگڑی میں رکھ لئے۔ اور چلتے ہوئے کہا۔ تیری عزت بچانے کو ہم نے اپنی عزت کھوئی۔ اور
 بہنیں بیٹیاں ترک کو دیں۔ تمہاری یہی مرضی ہے کہ خوف میں رہیں تو ہمیشہ ہوا اختیار ہے۔ اس لئے
 کہ اس ملک میں تمہارا گزرنہ ہوگا +

گھوڑے پر چڑھا اور رانا کی طرف مخاطب ہو کر کہا (اس وقت وہ بھی آ موجود ہوا تھا) رانا جی
 اگر تمہاری شیخی نہ جھاڑ دوں تو میرا نام مان نہیں۔ پرتاب بولا۔ ہم سے ہمیشہ ملتے رہنا۔ کسی بے لحاظ
 نے برابر سے یہ بھی کہا۔ جی! اپنے پھپھا (اکبر) کو بھی ساتھ لانا۔ جس زمین پر یہ ضیافت ہوئی تھی۔ اُسے
 گھدوایا۔ گنگا جل سے دھوا کر پاک کیا۔ سردار نہلے۔ پوشاک بدلی۔ گویا سب اُس کے آنے سے
 ناپاک ہو گئے تھے۔ اس بات کی ذرا ذرا خبر اکبر کو پہنچی۔ بہت غصہ آیا۔ اُسے بڑا خیال یہ تھا کہ
 ایسا نہ ہو راجپوت کی ذات غیرت کھا کر پھر بگڑ جائے۔ اور جس تعصب کی آگ کو میں نے سو سو
 پانی سے دھیم کیا ہے۔ وہ پھر سلاگ اُٹھے +

عالی ہمت بادشاہ کے دل میں یہ خیال کانٹے کی طرح کھٹک رہا تھا۔ آخر چند روز بعد رانا پر
 فوج کشی ہوئی۔ سلیم (جہانگیر) کے نام سپہ سالاری ہوئی۔ مان سنگھ اور مہابت خاں ساتھ ہوئے کہ
 شاہزادہ ان کی صلاح پر چلے۔ بادشاہی لشکر رانا کے ملک میں داخل ہوا۔ اور چھوٹے موٹے مقابلوں
 کو ٹھوکریں مارتا آگے بڑھا۔ رانا ایک ایسے کدھب مقام میں لشکر لیکر اڑا۔ جسے پہاڑوں کے سلسلوں
 اور گھاٹیوں کے پیچوں نے خوب مضبوط کیا تھا۔ کوئمبر سے رتنا تھ تک (شمال سے جنوب تک) یہ میل
 طول۔ میرپور سے ستولا تک (مشرق مغرب میں) اسی قدر عرض۔ اس مسافت میں پہاڑ جنگل۔ گھاٹیوں
 اور ندیوں کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔ دارالسلطنت کو شمال جنوب۔ مغرب جدھر سے جاؤ رستہ ایسا تنگ
 ہے کہ اگھاٹی ہی ہے۔ ہر طرف عمودی پہاڑ چلے جاتے ہیں۔ چوڑاں اتنی کہ دو گاڑیاں بھی برابر
 نہیں چل سکتیں۔ گھاٹی میں سے نکلو تو قدرتی دیواریں کھڑی ہیں (انہیں کول کہتے ہیں) بعض جگہ

ہر قائم تھا۔ چنانچہ ۹۸۳ھ میں اکبر مع لشکر جمعیر گیا۔ جب درگاہ ایک منزل رہی تو پیادہ ہوا۔ زیارت کر کے
 نذر نیاز چڑھائی۔ ایک دن درگاہ میں مان سنگھ کو بھی ساتھ لے گیا۔ دیر تک حائیں اور التجائیں کیں وہیں
 بیٹھے۔ اور امرا.... بھی حاضر تھے۔ صلاح مشورے ہو کر فوج کشی قرار پائی۔ مان سنگھ کو خطاب
 فرزند کے ساتھ سپہ سالاری عنایت ہوئی۔ پانچ ہزار سوار رقی کہ کچھ خاصہ کے اور کچھ ماتحت امرا
 تھے۔ مدد کو دئے۔ کئی امیر جنگی تجربہ کار معہ ان کی فوجاے جرار کے ساتھ روانہ کئے۔ اور ریاست رانا
 کی طرف متوجہ کیا۔ دریائے لشکر طوفان کی طرح حدود اودے پور میں داخل ہوا۔ کنور نے مانڈل گڈھ پر
 ٹھیکر لشکر کا انتظام کیا۔ اور ہلدیو کی گھائی سے نکل کر کوئٹہ پہنچا۔ کہ وہیں رانا رہتا تھا۔
 رانا اپنے دارالخلافہ سے نکلا۔ اور سو مارا چوت جو قومی حمایت کے نام پر پہاڑوں میں بیٹھے تھے
 تلواریں کھینچ کر ساتھ لکھے۔ مان سنگھ ابھی نوجوان کنور تھا۔ مگر اس نے اکبر کی رکاب میں رہ کر اس شطرنج کے نقشے
 بہت کھیلے تھے۔ خود چند امراے کمنہ عمل کے ساتھ قلب میں قائم ہوا۔ کئی پرے باندھ کر قلعہ لشکر کو
 سد سکندری بنایا۔ اور عمدہ عمدہ بہادر چن کر ہر فوج کے لئے کمک تیار رکھی۔

ملا صاحب بہ نیت جہاد اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے۔ انہوں نے لفظوں کے آب و رنگ
 سے میدان جنگ کا ایسا نقشہ تاراپے کہ مورخوں کے قلم ٹوٹ گئے۔ آزاد اس موقع پر اس کا
 فوٹو گراف لے کر دربار اکبری میں سجاتا ہے۔ رانا تقریباً تین ہزار سوار کے ساتھ بادل کی طرح پہاڑ سے
 اٹھا۔ دو فوج ہو کر آیا۔ ایک فوج نے ہراول شاہی سے ٹکڑ کھائی۔ پہاڑی زمین تھی۔ گڑھے۔ جھاڑی پہاڑوں
 کے ایچ پیچ بہت تھے۔ ہراول اور کمک ہراول غٹ پیٹ ہو گئے۔ جھگڑی لڑائی لڑنی پڑی۔ بادشاہی
 لشکر کے راجپوت بائیں طرف سے اس طرح بھاگے۔ جیسے بکریاں۔ ہراول کو لانگ پھلانگ کر دائیں طرف
 کی فوج میں گھس آئے۔ ہاں سادات بارہ اور بعض غیرت والے بہادروں نے وہ کام کئے۔ کہ شاید ہی
 رستم سے ہوں۔ طرفین سے بہت آدمی کام آئے جس فوج میں رانا تھا۔ اس نے گھائی سے نکلتے
 ہی قاضی خاں بدخشی کو لیا کہ دہانہ روک کر کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اٹھا کر اٹتے پلٹتے قلب میں
 پھینک دیا۔ سیکری وال شیخ زاوے تو کٹھے ہی بھاگے۔ شیخ ابراہیم۔ شیخ منصور۔ شیخ ابراہیم خلع
 سلیم کے داماد ان کے سردار تھے۔ بھاگنے میں ایک تیران کے چوڑوں پر بیٹھا مدت تک دکھ بھرا۔
 قاضی خاں باوجود ملائی کے بہادری سے اڑے۔ ہاتھ پر ایک تلوار کھائی۔ کہ انگوٹھا کٹ گیا۔ مگر ٹھیرنے
 کی جگہ نہ تھی۔ قاضی صاحب جواز فرار کی حد نہیں تلاوت کرتے ہوئے ہٹ کر قلب میں آ گئے
 الْفَرَارُ مَا لَا يُطَاقُ مِنْ سُنِّ الْمُرْسَلِينَ +

ٹھسکت پڑی۔ مگر اس وقت بچکر نکل جانا ہی بڑی فتح تھی۔ رانا پرتاب اپنے چٹک گھوڑے پر سوار بھاگا۔ اور دو مغلوں نے اس پر گھوڑے ڈالے۔ وہ اُسکے پیچھے گھوڑے لگائے آتے تھے۔ کہ رستہ میں ایک ندی آئی (پہاڑ میں سے نکلی تھی) اگر چٹک ذرا جھپکتا۔ تو بھینس ہی گیا تھا۔ وہ بھی گھائل ہو رہا تھا۔ مگر وہ ہرن کی طرح چاروں پتلیاں جھماڑ کر پانی پر سے اڑ گیا۔ شام ہو گئی تھی۔ ان کے نعل پتھروں سے ٹکرا کر پتنگے اڑاتے تھے۔ اس نے سمجھا کہ دشمن ان پہنچے۔ اتنے میں کسی نے اس کی بولی میں پیچھے سے پکارا۔ اونیلے گھوڑے کے سوار۔ پرتاب نے پھر کر دیکھا تو سکٹ اس کا بھائی ہے۔ یہ کسی گھر کے معاملہ میں بھائی سے خفا ہو کر نکل گیا تھا۔ اکبر کی نوکری کرلی تھی۔ اور اس لڑائی میں موجود تھا۔ جب دیکھا کہ میرا بھائی میری قوم کا نام روشن کر نیوالا۔ میرے باپ دادا کا نام روشن کر نیوالا اس حالت کے ساتھ جان لیکر بھاگا ہے۔ اور دو مغل اُس کے پیچھے پڑے ہیں۔ تو سب غصہ جاتا رہا۔ خون نے جوش مارا اور اُسکے پیچھے بولیا۔ موقع پا کر دو مغلوں کو فنا کیا اور بھائی سے جا ملا۔ کس مدت کے بچھڑے بھائی کس طرح ملے۔ گھوڑے سے اتر کر خوب گلے ملے۔ یہاں چٹک بیٹھ گیا۔ سکٹ نے اُسے گھوڑا دیا۔ اس کا نام انگار دتھا۔ جب رانا نے اُس کا اسباب اتار کر دوسرے گھوڑے پر رکھا۔ تو فسوس کہ چٹک کا دم نکل گیا۔ یہاں اُس کی یادگار میں ایک عمارت بنوائی ہے۔ اودے پور کی آبادی میں آدھے گھر ہونگے جن کی دیواروں پر یہ تصویریں کھینچی ہیں۔ سکٹ نے رانا بھائی سے چلتے ہوئے ہنس کر کہا۔ بھائی جی جب کوئی جان بچا کر بھاگتا ہے۔ تو دل کا کیا حال ہوتا ہے؟ پھر اُس کی خاطر جمع کی کہ جب موقع پاؤنگا۔ پھر آؤنگا۔

سکٹ وہاں سے ایک مغل کے گھوڑے پر چڑھا اور سلیم کے لشکر میں آیا۔ لوگوں سے کہا کہ پرتاب نے اپنے دونوں بیچا کر نیوالوں کو مارا۔ اُن کی حمایت میں میرا گھوڑا بھی مارا گیا۔ ناچار میں اُن میں سے ایک گھوڑے پر آیا ہوں۔ لشکر میں کسی کو یقین نہ آیا۔ آخر سلیم نے بلا کر عہد کیا کہ سچ کہہ دو گے تو میں معاف کر دوں گا۔ سیدھے سپاہی نے اہل حال کہہ دیا۔ سلیم اپنے عہد پر قائم رہا۔ مگر کہا کہ اب تم اپنے بھائی کے پاس جا کر نذر دو اور وہیں چنانچہ وہ اپنے ملک میں چلا گیا۔

رانا کیکا ملک میواڑ میں راج کرتا تھا۔ اور ہندوستان کے مشہور راجاؤں میں سے تھا۔ جیسا کہ سچھوڑا مار لیا تو رانا نے کوہستان ہندووارہ میں قلعہ کو کٹہ تعمیر کیا۔ اس میں بیٹھا۔ ملک کنجھل میں پر جگہ کرتا تھا۔ ہذا روٹی پہاڑوں میں جانب شمال اودے پور سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اکبر کی اطاعت یا سلامت روی کے سلسلہ میں آگئے تھے۔ مگر رانا اپنی اکر دیکھ

بھاگ بھاگ کر اُسکی طرف پہنچے۔ آخر سب پہاڑوں میں گھس گئے۔ گرمی کا موسم آگ برسا رہا تھا۔ لوچل رہی تھی۔ زمین آسمان تنور کی طرح بھڑک رہے تھے۔ بھیجے سر میں پانی ہو گئے۔ صبح سے دوپہر تک لڑتے رہے۔ پانسو آدمی کا کھیت پڑا۔ ۱۲۰ مسلمان باقی ہنود۔ زخمی غازی ۳۰۰ سے زیادہ لوگوں کا یہ خیال تھا۔ کہ رانا بھاگنے والا نہیں۔ یہیں کسی پہاڑی کے پیچھے چھپ رہا ہے۔ پھر پلٹیکا۔ اس لئے تعاقب نہ کیا۔ خیموں میں پھر آئے۔ اور زخمیوں کی مرہم پٹی میں مصروف ہوئے۔

دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا۔ میدان میں ہوتے ہوتے ہر شخص کی کارگزاری کو دیکھتے ہوئے درہ سے گذر کر کوکنڈہ میں آئے۔ رانا نے چند معتبر جاں نثار محلوں پر تعینات کئے۔ کچھ وہ کچھ مندوں میں سے پانڈے نکلے۔ کل بیس آدمی ہونگے۔ اپنی جانیں دیکر نام کو سرخرو لے گئے۔ ہندوؤں کی قیدی رسم تھی۔ جب شہر خالی کرتے تھے۔ ننگ و ناموس کے لئے ضرور جانیں دیتے تھے معلوم ہوا۔ کہ رانا کے شیخو ان کا بھی خیال تھا۔ کیونکہ شہر کے گرد پتھر چن کر ہاتھوں ہاتھ ایسی دیوار اور خندق بنائی تھی۔ جس سے سوار گھوڑا نہ اڑا سکیں۔ مان سنگھ نے سرداروں کو جمع کر کے مقتولوں کی فرستیں مرتب کیں۔ اور جن کے گھوڑے مارے گئے تھے۔ ان کی تفصیل طلب ہوئی۔ سید محمود خاں بارہ نے کہا۔ کہ ہمارا تو نہ کوئی آدمی ضائع ہوا۔ نہ گھوڑا مرا۔ خالی اسم نویسی سے کیا حاصل۔ غلہ کی فکر کرو۔

یہ کوہستان بہت کم زراعت ہے۔ غلہ کھڑا گیا اور رسد پہنچتی نہ تھی۔ لشکر میں کھرم مچا ہوا تھا۔ پھر کمیٹی ہوئی۔ ایسے موقع پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ ایک ایک امیر کو ایک سردار فرض کر کے قرار پایا۔ کہ باری باری سے غلہ کی تلاش میں نکلا کرے۔ پہاڑوں پر چڑھ جاتے تھے۔ جہاں جہاں ذخیرہ یا آبادی کی خبر پاتے وہاں جاتے۔ اناج سمیٹتے تھے اور آدمیوں کو باندھ لاتے تھے۔ جانوروں کے گوشت سے گزارہ کرتے تھے۔ آم ایسی بہتات سے تھے کہ حد بیان سے باہر ہے۔ لشکر کے کنگلوں نے کھانے کی جگہ بھی وہی کھائے اور بیمار ہو کر تمام لشکر میں کثافت پھیلا دی۔ آم بھی ایک ایک سوا سوا سیر کا ہوتا تھا گٹھلی چھوٹی۔ مگر مزہ چاہو تو کھٹاس مٹھاس کچھ نہیں۔

بادشاہ کے بھی دل کو لگی ہوئی تھی۔ ایک سردار کو ڈاک بٹھا کر بھیجا۔ کہ لڑائی کا حال دیکھ کر آئے۔ یہاں فتح ہو گئی تھی۔ وہ آیا۔ حال احوال معلوم کر کے دوسرے دن رخصت ہوا۔ خدمتیں سب قبول ہوئیں۔ باوجود اسکے چٹانچوروں نے کہدیا کہ فتح کے بعد کوتاہی ہوئی۔ ورنہ رانا گرفتار ہو جاتا۔ بادشاہ کو بھی خیال ہوا۔ مگر تحقیق کے بعد معلوم ہو گیا کہ شیطان طوفان ہے۔

۹۸۹ء میں اس نے وہ دلاوری دکھائی۔ کہ ہندی لوہے نے ولایتی کے جوہر مٹا دیے۔

رازا و عدا کے قربان جائے۔ زبان سے کہتے ہیں۔ کہ جو جہاد سے بھاگے۔ اُس کی توبہ کبھی قبول نہیں ہوتی۔ خود بھاگتے ہیں۔ تو پیغمبروں کو بھی بھاگ کر آگے رکھ لیتے ہیں) اور جو پہلے حملے میں بھاگے تھے۔ اُنہوں نے تو پانچ چھ کوس تک دم ہی نہ لیا۔ ایک دریا بیچ میں تھا۔ اُس سے بھی پار ہو گئے۔ لڑائی ترازو ہو رہی تھی۔ جو ایک سردار گھوڑا اڑاتا نقارہ بجاتا آیا۔ کہ بندگان بادشاہی بلیغ کر کے آن پہنچے۔ لشکر بادشاہی سے شور قیامت کا غل تھا۔ اور اس منتر نے بڑا اثر کیا۔ بھاگتے ہوئے تھم گئے۔ بھاگے ہوئے پلٹ پڑے۔ اور غنیم کے پاؤں اکھڑ گئے۔

راجہ رامساہ گوالیاری رانا کے آگے آگے بھاگا آتا تھا۔ اُس نے مان سنگھ کے راجپوتوں کی جان پر عجب کارپردازی کی۔ کہ بیان نہیں ہو سکتی۔ یہ لوگ وہ تھے۔ کہ ہراول کے بائیں سے بھاگ کر آئے تھے۔ مگر ایسے بدحواس آئے۔ کہ آصف خان کو بھی بھگوڑا کر دیا ہوتا۔ دائیں طرف پرسادات بارہ تھے۔ اُن میں پناہ لی۔ اگر سادات بارہ ثابت قدمی سے نہ اڑتے اور ہراول کی طرح نوک دم بھاگتے۔ تو رسوائی میں کچھ باقی نہ رہا تھا۔ رانا نے ہاتھیوں کو بادشاہی ہاتھیوں سے آن ٹکرایا۔ ان میں دو مست دیوزاد ٹکرم ٹکرا ہو گئے۔ حسین خاں بادشاہی فیلبان مان سنگھ کے آگے بیٹھا تھا۔ وہ گرا۔ مان سنگھ آپ مہاوت کی جگہ جا بیٹھا۔ اور اس استقلال سے ڈٹا۔ کہ اُس سے زیادہ کیا ہوگا۔ الحمد للہ کہ قلب قائم رہا۔ ادھر سے جو رامساہ بھاگا تھا۔ اُس نے اپنے اور تین بیٹوں کے خون سے داغ بدنامی کو دھو دیا۔

فیلبان نے غنیم کی طرف سے رام پرشاد ہاتھی کو بڑھایا۔ یہ بڑا قوی ہیکل اور جنگی ہاتھی تھا۔ بہت سے جانوروں کو ہمال کر کے صفوں کو چاک درچاک کر دیا۔ کمال خاں فوجدار شاہی نے ادھر سے گجراج ہاتھی کو سامنے کیا۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلتے رہے۔ بادشاہی ہاتھی دب نکلا تھا۔ اقبال اکبری نے رام پرشاد کے مہاوت کو قضا کی گولی ماری۔ کہ اس دھکم دھکا میں زمین پر آ پڑا۔ بادشاہی فیلبان فادہ رے تیری پھرتی اکو در۔ رانا کے ہاتھی پر جا بیٹھا۔ اور وہ کام کیا۔ کہ کسی سے نہ ہو سکے۔ اتنے میں ایک سوار جو مان سنگھ کی اردلی میں تھے۔ رانا کی فوج پر ٹوٹ پڑے۔ اور اس گھسان کارن پڑا کہ مان سنگھ کی سپہ سالاری اس دن معلوم ہو گئی۔ ملا شیریں نے سچ کہا ہے۔ ع

کہ ہندوئے زند شمشیر اسلام

رانا کے ساتھ مان سنگھ کا مقابلہ ہوا اور اوپر تلے کئی وار ہوئے۔ آخر رانا نہ ٹھیر سکا۔ مان سنگھ کے ہاتھ سے زخم کھایا۔ سب کو وہیں چھوڑا اور بھاگا۔ اسکی فوج میں بھی کھلبلی پڑ گئی۔ اور اُسکے سردار

ساتھ روانہ کیا۔ اُس کی ماں نے مرزا کو جھولا ہلا ہلا کر پالا تھا۔ وہ مرزا کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور حقیقت میں دلاور جوان تھا۔ افغانستان میں اس کی تلوار نے جو ہر دکھائے تھے۔ اور سرداری کا نام روشن کیا تھا۔ آیا اور جھٹ قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ مان سنگھ بھی پنڈی میں پہنچ لئے تھے۔ جو یہ خبر پہنچی۔ راجپوتی خون سینے میں ابل پڑا۔ اور جیت تک اُنک سامنے نظر نہ آیا کہیں نہ اُنکا۔ شادمان خواب غفلت میں تھا۔ نقار کی آواز سن کر جاگا۔ اور محاصرہ اٹھا کر بڑے حوصلے کے ساتھ سامنے ہوا۔ کنور مان اور شادمان نے جگدری اور سرداری کے ارمان نکال دئے۔ سورج سنگھ مان سنگھ کے بھائی نے ایسے حملہ بے مردانہ کئے۔ کہ اُسی کے ہاتھ شادمان خاں زخم کھا کر خاک ہلاک پر گرا۔

جب مرزا نے سنا کہ شادمان دنیا سے ناشاد گیا تو سخت غمناک ہوا۔ اور خود لشکر لیکر چلا۔ مگر اکبر کے حکم پر رہے تھے۔ کہ نہ گھبراتا اور خبردار مرزا کو نہ روکنا۔ آنے دینا۔ اور جیت تک ہم نہ آئیں۔ حملہ نہ کر بیٹھنا۔ نکتہ۔ اکبر جانتا تھا کہ یہ کوتاہ اندیش لڑکا ان بہادروں کے سامنے قہم نہ سکیگا شکست ضرور کھائیگا۔ اور جب بھاگا تو ایسا نہ ہو کہ دل ٹوٹ جائے اور ترکستان چلا جائے۔ عبداللہ خاں اُسے غنیمت سمجھیکا اور اُدھر سے فوج لے کر آیا۔ تو پھر معاملہ کچھ اور ہو جائیگا غرض یہ ہتے گئے اور وہ بڑھتا بڑھتا لاہور تک آیا۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں اُن اُترا۔ راجہ بھگوان داس اور کنور مان سنگھ۔ سید حامد بارہ اور چند اُمرائے دربار شہر کے ساتھ دروازے بند کر کے بیٹھ گئے۔ اکبر کے پیام پہنچ رہے تھے۔ کہ خبردار حملہ نہ کرنا۔ مطلب یہ تھا کہ میں بھی لشکر لے کر جا پہنچوں۔ اُمر چاروں طرف پھیل جائیں۔ اور اُسے گھیر کر پکڑ لیں کہ آئندہ کا قصہ ہی پاک ہو جائے۔ شیر شہر میں بند تر پتے تھے اور رہ جاتے تھے۔ کہ حکم کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ پھر بھی شہر اور اطراف شہر کا انتظام استحکام کے ساتھ کر لیا تھا۔ اپنے اپنے مورچوں کو سنبھالے بیٹھے تھے۔ اور مرزا کے حملوں کا جواب دندان شکن دیتے تھے۔ خبر لگی کہ لاہور کے ملا نے بلانا چاہتے ہیں۔ اور قاضی اور مفتی کاغذ کے چوہے دوڑا رہے ہیں۔ چنانچہ اُن کا بڑی روک تھام سے بند و بست کیا۔ اکبر نے یہ خبر دئی میں سنی۔ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور باگ اٹھائی۔

مرزا حکیم کو خیال تھا۔ کہ بادشاہ بنگالہ کی مہم میں مصروف ہے۔ ملک خالی پڑا ہے۔ باغ مذکور میں ۲۰ دن خوشی کی بہاریں منائیں۔ جب سنا کہ اُدھر ٹکڑاؤں کے کام بگڑتے چلے جاتے ہیں۔ اور اکبر سر ہند میں آن پہنچا۔ تو محاصرہ چھوڑا۔ اور باغ مہدی قاسم خاں سے ایک کوس اُپر چڑھ کر پار ہوا۔ اور جلال پور علاقہ گجرات سے دیا سے چناب اُتر ابھیرہ کے قریب جہلم اُترا اور مقام مذکور کو لوٹا۔ وہاں سے بھی بھاگا۔ مقام گھیب کے

ملک بنگال میں اکبری امرانے بغاوت کی۔ یہ ہمک حرام تمام نئے پرنے ترک اور بعض کا بلی افغان تھے۔ انہوں نے سمجھا کہ بادشاہ کی مخالفت کے لئے مجب تک کوئی بادشاہی ہڈی ہمارے ہاتھ میں ہوگی ہم باقی ہی کھلائیے۔ اس لئے مرزا حکیم کو عرضیاں لکھیں۔ اور اُسکے امر کو خطوط اور زبانی پیغام بھیجے۔ خلاصہ یہ کہ آپ بھی ہمایوں بادشاہ کے تحت جگر ہیں اور برابر کا حق رکھتے ہیں۔ اگر تمہیں شالہانہ کو حرکت دیکر ادھر سے آئیں۔ تو غلامان قدیم ادھر سے جاں نشاری کے واسطے حاضر ہیں۔ اُس کے پاس بھی ہمایوں کے خدمتگذار بلکہ باہری عہد کی کھرچن باقی تھی۔ اول اس کا ہوا خواہ شادمان کو کہ تھا جس کا باپ سلیمان بیگ اندجانی اور داد القمان بیگ تھا۔ کہ کسی زمانہ میں بابر بادشاہ کا منظور نظر تھا۔ ان خام طمع لوگوں نے خیال مذکور کو اور بھی چمکا کر نوجوان شہزادہ کے سامنے جلوہ دیا۔ اُس نے موقع کو غنیمت سمجھا۔ اور پنجاب کا رخ کیا۔ ایک سردار کو فوج دیکر آگے روانہ کیا۔ وہ پشاور سے بڑھ کر دریائے اٹک اُتر آیا۔ یوسف خاں (مرزا عزیز کا بڑا بھائی) وہاں کا جاگیردار تھا۔ اُس نے بے توفیق نے بے پروائی کے ساتھ ایک سردار کو روانہ کیا۔ وہ ایسا آیا۔ کہ فوج بھی ساتھ نہ لایا۔ اس حالت میں غنیمت کو کیا روک سکے۔ اکبری اقبال کا طلسم دیکھو کہ یہ ایک دن ادھر سے نثار کو نکلا۔ غنیمت ادھر کے جنگل میدان دیکھتا تھا۔ رستہ میں ٹکڑے ہوئی اور تلوار چلی۔ غنیمت زخمی ہو کر بھاگ نکلا۔ اور پشاور آ کر مر گیا۔ اکبری نے یوسف خاں کو بلا لیا۔ اور مان سنگھ کو سپہ سالار مقرر کر کے روانہ کیا۔

دیکھئے خاندانی خدمتگذاروں سے جی بیزار نہ ہو تو کیا ہو اور غیروں سے کام نہ لے تو کیا کرے۔ جب بادشاہ کے بھائی بندوں میں کوئی بغاوت کرتا تھا۔ تو امیر دونوں طرف دیکھتے رہتے تھے۔ ایک گھر کے آدمی کچھ ادھر ہوتے تھے۔ کچھ ادھر پیغام سلام برابر جاری رہتے تھے۔ جس کی فتح ہوئی۔ دوسری طرف والے بھی ادھر جا ملے۔ شرمندہ صورت بنا کر سلام کیا۔ کہ حضور اسی خاندان کے خاندان ہیں۔ ہمایوں بابر بلکہ تمام نسل تیموری میں جو گھر بگڑا۔ اسی طرح بگڑا۔ اکبری کو شاہ طہماسپ کی نصیحت یاد تھی۔ اس نے جب سلطنت کو سنبھالا۔ تو راجپوتوں کو زور دیا۔ اور خصوصاً ایسے موقع پر ان سے اور ایرانیوں سے اور سادات بارہ سے کام لیتا تھا۔ کیونکہ وہ بھی بخاریوں یا افغانوں سے میل کھانے والے نہ تھے۔ ایرانی جاں نشاری اور وفاداری کے ساتھ لیاقت کے پتے تھے۔ اور سادات کی تو ذات ملک شمشیر ہے۔ غرض مان سنگھ نے سیالکوٹ اپنی جاگیر میں آ کر مقام کیا۔ اور فوج کا سلمان درست کرنے لگا۔ ایک پھرتیلا سردار فوج دیکر آگے بھیجا کہ قلعہ اٹک کا بندوبست رکھے۔ راجہ بھگوانداس نے لاہور کو مضبوط کیا۔ ادھر مرزا حکیم نے جب سنا۔ کہ سردار مُردار ہوا۔ تو شادمان اپنے کو کہ عہد سپاہ کے

بھی اسی غرض سے تھی۔ کہ ایسا نہ ہو لشکر بادشاہی کے دوڑا دوڑ پہنچنے سے صلح و صلاح کا موقع نہ رہے اور نوجوان بھائی کی جان معنت ہاتھ سے جائے۔ چنانچہ دریائے الہک اتر کر ایک فرمان مرزا حکیم کے نام پر بھیجا۔ خلاصہ مضمون یہ تھا۔ کہ وسعت آباد ہندوستان میں سلاطین صاحب تاج و تین تھے سب اولیائے دولت کے قبضہ میں آگیا اور سرداران روزگار نے سر جھکا دئے۔ تمہارے خاندان کے اُمرا اُن بادشاہوں کی جگہ بیٹھے حکومت کر رہے ہیں۔ جب یہ حال ہے تو اس دولت سے بھائی بے نصیب کیوں ہو۔ بزرگان سلف نے چھوٹے بھائی کو بمنزلہ فرزند شمار کیا ہے۔ مگر حق یہ ہے کہ بیٹا اور بھی پیدا ہو سکتا ہے۔ بھائی نہیں ہو سکتا۔ اب تمہاری عقل و دانش کے لئے یہ لائق ہے۔ کہ خواب غفلت سے بیدار ہو کر ملاقات سے خوش کرو۔ اور اس سے زیادہ دیدار سے محروم نہ رکھو۔

مرزا کی طرف سے کچھ پیام زبانی اور ندامت نامہ عفو تقصیر کے مضمون سے آیا۔ وہ بے بنیاد اور بے قاعدہ تھا۔ مگر اکبر نے یہاں سے ایک امیر کو اُن کے ساتھ کیا اور پیغام بھیجا کہ عفو تقصیر خیر ہے اس پر کہ جو کچھ ہوا اس پر ندامت ظاہر کرو۔ آئندہ کے لئے عہد کو قسم کی زنجیروں سے مضبوط کرو اور جس ہمیشہ کو خواجہ حسن سے منسوب کیا ہے۔ اُسے ادھر روانہ کر دو۔ مرزا نے کہا کہ سب صدق دل سے منظور ہے۔ مگر ہمیشہ کے بھیجنے پر خواجہ حسن راضی نہیں ہوتا۔ اور وہ اُسے بدخشاں لے گیا۔ میں بہر حال اپنے کئے سے پشیمان ہوں۔

کر دہ ام توبہ وز کردہ پشیمان شدہ ام	کافر م یاز نہ گوئی کہ مسلمان شدہ ام
-------------------------------------	-------------------------------------

مرزا کے عریضہ اور پیام سے امرا کو عفو تقصیر کے چرچے کا زیادہ موقع ملا۔ یہ بھی معلوم ہوا کہ قلیچ خاں اور یوسف خاں کو کہ وغیرہ اُمراے جلیل القدر کے پاس سازش کے خط آئے ہیں۔ ہر چند انہوں نے لانے والے کو قتل تک کی سزائیں دیں۔ لیکن اکبر نے پھر بھی مشورت کا جلسہ کیا اور ابو الفضل سکرٹری ہوئے۔ اس کمیٹی کے ۲۰ ممبر تھے۔ سب کی رائے کا خلاصہ یہی تھا۔ کہ جب مرزا اپنے اعمال سے ندامت ظاہر کرتا ہے۔ اور عفو تقصیر بادشاہ کے کرم کا آئین ہے۔ جرم بخشی کریں۔ ملک بخشی کریں۔ اور یہیں سے پھر چلیں۔ شیخ اگرچہ نوجوان نو دس برس کے نوکر تھے۔ نہ عمر نے داڑھی کو طولانی۔ نہ اُس کے طول کو سفید کیا تھا۔ نہ کئی پشت کی خدمت گزار تھی۔ مگر مصلحت وقت اُن کا اصول تھا۔ اس لئے خوب دل کھول کر تقریر کی۔ اور کہا کہ بادشاہی لشکر اس قدر سامان سے اتنی دور تک پہنچا۔ بادشاہ خود سر لشکر ہو کر اُس میں موجود۔ اور چند منزل پر منزل مقصود۔ خالی باتوں پر۔ بے بنیاد تحریر پر۔ گنہام آدمی کی وکالت پر بھر چلنا۔ کیا مقصود عقل ہے اور پیچھے پھر کر

پاس دریا سے سندھ اتر کر کابل کو بھاگا۔ گھاٹیوں پر گھبراہٹ میں بہت سے آدمی بہ گئے۔ ساتھ ہی سرہند کے مقام سے اکبر کا حکم پہنچا۔ کہ تعاقب نہ کرنا۔ دوبارہ میں مصاحبوں سے بار بار کہتا تھا۔ بھائی کہاں پیدا ہوتا ہے۔ کبیرا کب بھاگا ہے۔ اٹک دریا اترنا ہے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ رستہ میں کوئی صدمہ پہنچے۔

کنور مان سنگھ بموجب حکم کے معمولی راہ سے پشاور پر جا پڑے۔ اکبر نے لشکر شالانہ ترتیب دے کر شاہزادہ مراد کو روانہ کیا کہ کابل تک پہنچے۔ اور مرزا کا پورا پورا بندوبست کر دے۔ بادشاہی امیر اور کمنہ عمل سپہدار ساتھ گئے۔ مگر ان میں وہی چلتی تلوار فوج ہراول کا افسر قرار پایا۔ یہ لشکر چلا اور خود بادشاہ اقبال کا لشکر لے اُن کی پشت و پناہ ہوا۔

ہندوستان آزاد کا وطن ہے۔ مگر حق سے نہ گزریگا۔ خاک ہند کو انسان کے بے ہمت۔ بے حوصلہ کام چور مفت خور۔ آرام طلب بنانے میں کمیائی تاثیر ہے۔ اُمرے دربار اگرچہ ایرانی تورانی افغان کی ہڈی تھے مگر جب اکبر اٹک کے پاس پہنچا۔ تو اُمر کو مدت تک ہندوستان میں رہنے سے وہ ملک ایک نئی دنیا نظر آنے لگا۔ سر زمین کی حالت نئی۔ چاروں طرف پہاڑ۔ ہر قدم پر جان کا خطرہ۔ انسان نئے۔ جنگل کے جانور نئے۔ لباس نئے۔ بات نئی۔ آواز نئی۔ آگے منزل سے منزل کٹھن۔ اُنہوں نے یہ بھی سنا ہوا تھا۔ کہ وہاں خونی برف پڑتی ہے۔ تو انگلیاں بلکہ ہاتھ پاؤں تک جھڑ جاتے ہیں۔ لشکر کے لوگ اکثر ہندی بلکہ ہندو تھے جنہیں اٹک پار ہونا بھی روانہ تھا۔ اس کے علاوہ کیا ولایتی کیا ہندی اب تو سب کے گھر ہیں تھے۔ کچھ ہندوستان کے مزے یاد آئے کچھ بال بچے۔ سب چاہتے تھے کہ معاملہ کو زبانی باتوں میں لپیٹ کر صلح کریں۔ اور پھر چلیں۔ اکبر کو عرض و معروض سے راہ پر لاتا چاہا۔ اور اُس کی راے یہ تھی۔ کہ مرزا حکیم نے کئی دفعہ تنگ کیا ہے۔ اب کی دفعہ بھی اسی طرح پھر چلے۔ تو کل ہی فساد پھڑاٹھیکا۔ یہ بھی سمجھا ہوگا۔ کہ فوج کے دل پر کسی کا ایسا خطر بیٹھنا اچھا نہیں۔ وہ اس بات کو ضرور ٹھوٹتا ہوگا۔ کہ اس ہم سے ان کا پہلو بچا نا خیالات مذکورہ کے سبب سے ہے۔ یا مرزا حکیم کی محبت نے اُن کے دل گداز کئے ہیں۔ شیخ ابوالفضل کو حکم دیا کہ جلسہ مشورت بٹھاؤ۔ اور شخص کی تقریر تحریر کر کے عرض کرو۔ شیخ نے ہر ایک کا بیان اور اُس کے دلائل کا خلاصہ لکھ کر عرض کیا لیکن بادشاہ کی راے پران کا کچھ اثر نہ ہوا۔ مان سنگھ جو شاہزادہ کو لئے آگے بڑھا تھا اُسے اُور آگے بڑھا دیا۔ اور خود لشکر کو لے کر روانہ ہوئے۔ برسات نے اٹک کا پل باندھنے نہ دیا۔ خود بادشاہ اور تمام لشکر کشتیوں پر اتر گئے۔ بھاری سامان اٹک کے کنارے چھوڑے۔ اور آپ جریدہ فوج لیکر چلے۔ ساتھ ہی بھائی کے لئے بھی دلجوئی اور فہمائش کے پیغام چلے جاتے تھے۔ بلکہ

لشکر کے چڑھاؤ موج در موج چلے آتے ہیں۔ تو شہر کی گنجیاں بزرگان شہر کو دے دیں۔ عیال و اطفال کو بدخشاں روانہ کر دیا۔ آپ دولت و مال کے صندوق اور اسباب ضروری لے کر باہر نکل گیا۔ ایک ارادہ یہ تھا۔ کہ فقیر ہو کر ترکستان کو چلا جائے۔ مصاحب صلاح دیتے تھے۔ کہ بنگیش کے رستے سے جا کر ہندوستان میں فساد برپا کرے۔ یا افغانستان کے پہاڑوں میں سر پھوڑتا پھرے اور جیسا ادھر کا معمول ہے لوٹ مار کرتا رہے۔

اس کشمکش و پنج میں تھا۔ جو خبریں پہنچیں۔ کہ بادشاہ کے اُمرائے لشکر میں کوئی ادھر آنے کو راضی نہیں۔ فتنہ گروں کو دیا سلائی ہاتھ آئی۔ انہوں نے پھر آگ سلگائی۔ صورت حال بیان کی۔ اور کہا کہ لشکر شاہی میں ہر قوم کے لوگ ہیں۔ ایرانی۔ تورانی۔ خراسانی۔ افغانی۔ کوئی آپ پر تلوار نہ کھینچے گا۔ جب مقابلہ ہوگا۔ سب اُن ملیں گے۔ ہندو اور ہند کی تلوار شمشیر ولایتی کے آگے چل نہیں سکتی۔ اور اُن کے دل یہاں کی سردی اور برف کے نام سے تھراتے ہیں۔ صلاح یہی ہے۔ کہ ہمت مردانہ کر کے ایک معرکہ کریں۔ اگر میدان ہاتھ آگیا۔ تو سبحان اللہ۔ کچھ نہ ہوا تو جو رستے موجود ہیں۔ اُنہیں کوئی بند نہیں کر سکتا۔

کچھ اِن لوگوں نے اُکسایا۔ کچھ باہری خون میں دھواں اُٹھا۔ نوجوان لڑکے کی رائے بدل گئی۔ اور کہا کہ لے مارے ملک نہ ڈونگا۔ سرداروں کو روانہ کیا۔ کہ حشری لشکر سمیٹتے چلے جاؤ۔ اور جہاں موقع ملے لشکر بادشاہی پر ہاتھ مارتے جاؤ۔ افغانستان کے ملک میں اس طرح سے جمیعت ہم پہنچانا اور پہاڑوں کے پیچھے سے شکار مارنے جانا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ آگے رہے۔ پیچھے مرزا نے بھی ہمت کے نشان پر پھر پراچھڑھایا۔ بادشاہی لشکر کا تانتا بندھا ہوا تھا۔ انہوں نے جہاں پایا۔ پہاڑیوں کے پیچھے سے نکل نکل کر ہاتھ مارنا شروع کیا۔ مگر ہرنوں کی طرح۔ البتہ فریدوں خاں نے مان سنگھ کے لشکر کا پیچھا مارا۔ خزانہ بادشاہی کو لوٹ لے گیا اور سرداروں کو پکڑ لیا۔ ڈاک چوکی کا افسر دورہ کے طور پر بادشاہ کے لشکر سے مان سنگھ کے لشکر تک آتا جاتا تھا۔ وہ اُس وقت پہنچا تھا۔ کہ بہر لٹ رہی تھی۔ اُنہی قدموں بھاگا۔

وقت وہ ہے کہ کنور نوجوان شہزادہ مراد کو لئے خور د کابل پر (کابل سے سات کوس ادھر) جا پہنچا۔ اور بادشاہ جلال آباد سے بڑھ کر جانب سرخاب پر (مان سنگھ سے ۵ کوس ادھر) ہیں۔ اور مراد کی بد حالی اور اپنے لشکر کی خوش اقبالی کی خبریں برابر چلی آتی ہیں۔ کہ دفعۃً خبر بند ہوئی پھر ڈاک چوکی ہر کا رہے جو برابر خبریں لا رہے تھے۔ حاجی محمد اصدی افسر ڈاک نے اُکر عرض کی۔ کہ فوج

تو دیکھو۔ پنجاب کا ملک ہے۔ برسات سرسبز ہے۔ دیا چڑھ گئے ہیں۔ اس عالم میں یہ خدائی کا سامان
ساتھ۔ جنگی اسباب ہمراہ۔ اُلٹا پھرنا آگے بڑھنے سے زیادہ دشوار ہے۔ نقصان اٹھا کر پھرنا اور
فائدہ کو چھوڑنا کسی طرح مناسب نہیں۔ نتیجہ پاس آگیا ہے۔ اسے حاصل کر لو۔ گوشمالی خاطر خواہ
کے بعد بخشائیش نمایاں کا بھی مضائقہ نہیں۔ اُمراء دولت اس لمحے دار تقیر سے خفا ہو گئے
بہت گفتگو ہوئی۔ آخر شیخ نے کہا۔ بہت خوب ہر شخص اپنی رائے حضور میں عرض کر دے۔
کترین سے جب تک نہ پوچھینگے۔ نہ بولیگا۔ سب اٹھ کھڑے ہوئے۔

بہر حال جلسہ کی روئداد لکھی گئی۔ دوسرے دن شیخ کو تو بخار ہو گیا۔ کاغذ حضور میں پیش ہوا
بادشاہ نے پوچھا کہ شیخ کہاں ہے۔ اور اس کی رائے کیا ہے۔ ایک شخص نے چرب زبانی سے کہا
بیمار ہے مگر رائے ہمارے ساتھ ہے۔ بادشاہ بہت دق ہوئے۔ کہ ہمارے سامنے تو وہ رائے
تھی۔ جلسہ میں اُن کے ساتھ ہو گیا۔ شیخ جو دوسرے دن حضور میں گئے۔ تو دیکھتے ہیں۔ بادشاہ
کے تیور بگڑے۔ لکھتے ہیں کہ میں سمجھ گیا۔ کہ دغا بازوں نے پیچ مارا۔ جان سے بیزار ہو گیا۔ آخر تقریر
کو تحریک ہوئی اور بات کی تحقیق ہوئی۔ جب دل کو قرار آیا۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا کہ کابل کی سردی
اور سفر کی تکلیف لوگوں کو ڈراتی ہے۔ آرام کو دیکھتے ہیں مصلحت کو نہیں دیکھتے اچھا اُمرا یہ ہیں
میں۔ ہم اہل خدمت کے ساتھ جریدہ یلغار کر کے جائینگے۔ یہ کب مجال تھی۔ کہ اکبر بادشاہ جائے
اور کوئی رہ جائے۔ کوچ پر کوچ چلنا شروع کیا۔ کیونکہ اب تک جو آہستہ آہستہ آتے تھے۔ اب
بڑا لحاظ ہی تھا۔ کہ پیغام سلام میں مرزا راہ پر آجائے۔ ایسا نہ ہو۔ کہ مایوس ہو کر گھبرائے۔ اور
دفعہ ترکستان کو نکل جائے۔ نظام الدین بخشی کو بھیجا کہ یلغار کر کے جلال آباد جا کر لشکر شاہزادہ میں
بیٹھ کر اُمراء سے مشورت کر کے کیفیت حال لکھو۔ وہ گئے اور بہت جلد واپس آئے اور یہ پیغام
لائے۔ کہ اگرچہ مرزا زبان سے کہتے ہیں۔ کہ ہم بہت ہیں بہت ہیں۔ مگر حالت یہی کہتی ہے۔ کہ
فتح حضرت کے قدموں میں ہے۔

غرض پشاور میں بوجھ بھار کے اسباب ڈال دئے سلیم کو راجہ بھگوانداس کی حفاظت میں
لشکر کے ساتھ چھوڑا۔ تجل شاہانہ سے ہاتھ اٹھایا۔ اور ہلکے ہو کر یلغار کے گھوڑوں کی باگیں لیں۔
بے بہت کچھ رہ گئے۔ کچھ رستے سے پھر گئے۔

اب مرزا حکیم کی کہانی سنو۔ فتنہ انگیز اُسے ہی کہے جاتے تھے۔ کہ اکبر ادھر نہیں آئیگا۔
اور آئیگا تو اس قدر بچپانہ کریگا جب اُس نے دیکھا۔ کہ بے پل ایک سے پار ہوئے اور دریائے

کو خبر پہنچائی۔ غرض دلاور بادشاہ امرا سے رکابی کے ساتھ باگیں اٹھائے چلا جاتا تھا۔ ہر قدم پر ہمت گھوڑے کو قہجی اور حوصلہ ایڑ لگاتا تھا۔ سرخاب اور جگد لک کے بیچ میں تھے۔ جو فتح کی خوش خبری پہنچی۔ وہیں گھوڑے سے اتر کر زمین پر سر رکھ دیا۔ اور دیر تک شکر الہی کے مزے لیتا رہا۔

اب میدان جنگ کی کیفیت سننے کے قابل ہے۔ اگرچہ خزانہ بادشاہی کے ٹوٹنے سے مرزا کو غور بڑھ گیا تھا۔ لیکن دل گھٹایا جاتا تھا۔ دن کی لڑائی سے جی چڑھتا تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ شیخون مارے۔ مان سنگ فوج لئے تیار تھا۔ اور خدا سے چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح حریف میدان میں آئے۔ اور وہ کم ہمت بے دل سپاہ پیادہ جمع کئے جاتا تھا۔ سازش اور آمیزش کی غرض سے امرا کے لشکر کے نام خطوں کے چوہے دوڑاتا تھا۔ کہ بادشاہ ان سے بدگمان ہو۔ سپہ سالار شاہی شہزادہ مراد کو لئے خور د کابل پر پڑا تھا۔ مرزا سامنے پہاڑ پر تھا۔ ایک شب بہت زیادہ شورش معلوم ہوئی۔ رات کو سامنے نہایت کثرت سے آگین جلتی نظر آئیں۔ سپاہ ہند دیکھ کر حیران رہ گئی۔ شب برات کی رات تھی۔ یاد یوالی کا ہنگامہ۔ انہوں نے اپنے بند و بست ایسے بچتے کئے۔ کہ حریف شیخون مارے۔ تو بچیا کر بھیجے۔ ہٹے۔ روشنی صبح نے جنگ کے پیام پہنچائے۔ مرزا ایک گھاٹی سے فوج لیکر نکلا۔ اور لڑائی کا میدان گرم ہوا۔ نوجوان سپہ سالار ایک پہاڑی پر کھڑا افسوس کرتا تھا۔ کہ ہمارے میدان نہیں۔ ہراول نے بڑھ کر مار مارے۔ بڑا کشت و خون ہوا۔ مرزا بھی بھٹک کر لڑا۔ وہ بھی سمجھا ہوا تھا۔ کہ اگر ہندوستانی دال خوروں کے سامنے سے بھاگا۔ تو کالامٹھ لے کر کہاں جاؤں گا۔ ادھر مان سنگ کو بھی راجپوت کے نام کی لاج تھی۔ خوب بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ اور ایسے جوش دکھائے۔ کہ آخر دال نے گوشت کو دبایا۔ اور مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔ اس حرکت میں ہراول کی ہمت نے ایسا کام کیا۔ کہ اور لشکر کو حوصلہ نکالنے کا ارمان رہ گیا۔

دوسرے دن صبح کا وقت تھا۔ کہ فریدیوں خاں مرزا کا ماموں پھر فوج لیکر نمودار ہوا۔ مان سنگ ہی کی فوج مہر پر تھی۔ تلواریں میان سے نکلیں۔ اور تیرکانوں سے چلے۔ بندو قوں نے آگ اگلی۔ او توپیں دل میں ارمان لئے کھڑی تھیں۔ کہ پہاڑی سرزمین تھی۔ غرض جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ کابل ہی بہادر شیر تھے۔ مگر یہ بھی مٹنے کا نوالہ تو نہ تھے۔ کہ نگل جاتے۔ ریل پیل ہو رہی تھی۔ کہیں یہ چڑھ جاتے تھے کہیں وہ بڑھ آتے تھے۔ مان سنگ ایک پہاڑی پر کھڑا دیکھ رہا تھا۔ جدھر بڑھنے کا موقع دیکھتا تھا ادھر فوج کو آگے بڑھاتا تھا۔ جدھر بگڑ نہیں پاتا تھا۔ ہٹاتا تھا۔ شکل یہ تھی کہ زمین کی تاہماری انتظام جھمنے نہ دیتی تھی۔ دفعۃً غنیمت زور دے کر آیا۔ ہراول کی فوج سینہ سپر کر کے سامنے ہوئی۔ مگر لڑائی

بادشاہی کو شکست ہوئی۔ اور افغانوں نے رستہ بند کر دیا ہے۔ اکبر کو سخت تردد ہوا۔ اتنے میں ڈاک چوکی کے شہر نے نہایت اضطراب کے ساتھ آکر خبر دی لیکن فقط اس قدر کہ لڑائی ہوئی۔ اور لشکرِ شاہی نے شکست کھائی۔ فوراً جلسہ مشورت بیٹھا۔ اول اس نقطہ پر بحث ہوئی۔ کہ خبر کیوں بند ہے۔ اس میں تقریروں نے طول کھینچا۔ اکبر نے کہا۔ اگر شکست ہوئی تو اتنا لشکر کثیر تھا۔ اور فقط پندرہ کوس کا فاصلہ اب تک سیکڑوں لوٹے مارے آجائے۔ ایک آدمی کا آنا اور پھر خبر کا بند ہو جانا چہ معنی دارد۔ یہ خبر غلط ہے۔ دوسرا نقطہ یہ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بعض نے یہ کہا۔ کہ اُلٹے قدموں پھرنا چاہئے۔ جو لشکر شاہی پیچھے آتا ہے۔ اُسے ساتھ لے کر پورے سامان سے آئیں اور قراوقی تدارک کریں۔ اس پر اعتراض ہوا۔ کہ اگر بادشاہ نے ایک قدم پیچھے ہٹایا تو لاہور تک ٹھہرنے کو جگہ نہ ملے گی۔ بالکل ہوا بگڑ جائیگی۔ مرزا کا دل ایک سے ہزار ہو جائیگا۔ اپنے لشکر کے جی چھوٹ جائیں گے۔ افغانوں کے کئے بلیاں شیر ہو کر تمہارے سپاہیوں کو پھاڑ کھاٹیں گے۔ ملک افغانی ہے۔ دیکھو ہماری طاقت کے تین ٹکڑے ہو گئے۔ ایک فوج اٹاک کے کنارے پڑی ہے۔ دوسری پشاور میں۔ تیسری خور دکابل میں پہنچ لی۔ تین جگہ لڑائی آپڑی۔ ایک راسے یہ بھی تھی کہ ہمیں توقف کرنا چاہئے۔ اور جو لشکر پیچھے آتا ہے۔ اُس کا انتظار کرنا چاہئے۔ اس صلاح میں یہ قباحت نکلی۔ کہ اس وقت توقف بھی مہلت سے کم نہیں۔ اگر بادشاہ چند سرداروں کے ساتھ بیچ میں گھر گئے۔ تو بھی مشکل ہے۔ ابوالفضل وغیرہ مزاج شناس بول اُٹھے کہ توکل بجز بڑے چلو۔ اگرچہ رکاب میں جاں نثار کم ہیں۔ مگر وزن میں زیادہ ہیں۔ کیونکہ جنگ آزمودہ جانباز ہیں۔ اور صدق دل سے وفادار ہیں۔ اگر مرزا حکیم نے لشکر کو روکا بھی ہوگا۔ تو دماغ دولت کا آوازہ سُنتے ہی کھنڈ کر ہٹ جائیگا۔ یہی راسے درست ٹھہری۔ اور آگے روانہ ہوئے۔

خبر کے بند ہونے کا سبب فقط اتنی بات تھی۔ کہ مرزا کا ماموں فریدوں فساد کا فتیلہ لٹے پہاڑ کے پیچھے پیچھے چلا آتا تھا۔ اُس نے اپنے بازوؤں میں یہ طاقت نہ دیکھی۔ کہ ان شیروں کے ساتھ سینہ بہ سینہ ہو کر لڑے۔ اس لئے فوج کچھ سے آکر چنداول پر گرا۔ بھیر کی بساط کیا بھاگنے لگے۔ جنگی دلاور پلٹ کر آئے۔ کہ افغان لوٹ کے لئے بھاگنے کو فتح سے ہوا کامیابی سمجھتے تھے۔ پہاڑوں میں بھاگ گئے۔ بادشاہ نے کئی لاکھ کاخوانہ بھیجا تھا۔ جو قلیج خاں کی تفویض میں تھا۔ اور وہ بھی دنبال فوج میں تھا۔ اس بھاگا بھاگ میں حریفوں کا ہاتھ اس پر پڑ گیا۔ خزانے کے اُونٹ بھی گھسیٹ لے گئے۔ اسی عالم میں افسر ڈاک چوکی جا پہنچا تھا۔ بہرے کو بھاگتا دیکھ کر ہٹا اور بادشاہ

مجل طور پر لکھا ہے۔ کہ سلیم کی عمر سولہ برس کی تھی۔ بادشاہ معہ امرا سے دربار آپ بیاتہنے چڑھے۔ مجلس عقد میں قاضی مفتی اور شرفاے اسلام حاضر ہوئے۔ نکاح پڑھا گیا۔ دو کروڑ تنگے کا مہر باندھا۔ پھیرے بھی ہوئے۔ ہون وغیرہ ہنود کی رسمیں بھی ہوئیں۔ دھن کے گھر سے دولہا کے گھر تک نالکی پر برابر اشرفیاں بچھا کر کرتے لائے۔ لڑکی کے باپ (راجہ بھگوان داس) نے لٹی طویلے گھوڑے۔ سو ہاتھی۔ چشتی۔ حبشی۔ چرکس۔ ہندی۔ صد ہا لونڈی غلام دئے۔ دھن کا گنا کیا کنا۔ باسن تک مرصع اور سونے چاندی کے تھے۔ لباس ہاے رنگارنگ کے صد ہا صندوق بھرے ہوئے۔ فرش ہاے یو قلموں بے حدود شمار جینز میں دئے۔ امرا کو بھی ہر ایک کے مناسب حال خلعت اور گھوڑے۔ عرقی۔ ترکی۔ تازی۔ سنہری۔ رُ پہلی زین اور ساز و براق سے آراستہ تیار کئے۔ ابو الفضل لکھتے ہیں

دین و دنیا را مبارکباد کیں فرخندہ عقد	انبرائے انتظام دین و دنیا بستہ اند
در نگارستان دولت نور چشم شاہ را	جملہ چوں پردہ ہاے دید زنگیں بستہ اند

برادر صورت و معنی شیخ ابو الفضل فیضی نے قطعہ تاریخ کہا ہے

کہ بر تو دہد سال اُمید را	ز پروردن آفتاب دول
قرآن شدہ ماہ و ناہید را	

کابل سے خبریں آرہی تھیں۔ کہ محمد حکیم مرزا کو بادہ خواری برباد کر رہی ہے۔ ۹۹۲ھ میں اُس نے کام تمام کر دیا۔ اکبر نے کنور مان سنگھ کو زیر دیوار لگا رکھا تھا۔ حکم پہنچا کہ فوراً فوج لے کر کابل میں جا بیٹھو۔ یہ بھی معلوم ہوا تھا۔ کہ فریدوں خاں اُس کا ماموں اور اکثر صاحب و ملازم جو مرزا کے پاس تھے۔ وہی اُس کے خیالات کو پریشان کیا کرتے تھے۔ اب وہ کچھ اس خطر سے کہ خدا جانے دربار میں ہمارے ساتھ کیا سلوک ہو۔ اور بعض اپنے فساد جنگی کے سبب سے اس بات پر آمادہ ہوئے کہ مرزا کے بچوں کو ساتھ لے کر ترکستان میں عبداللہ خاں اُذبک کے پاس چلے جاویں۔ اکبر نے دو خاندانی خدمتگزاروں کو روانہ کیا۔ فرمان بھیج کر سب کو دلا سے دئے۔ اور پیچھے پیچھے آپ پنجاب کو روانہ ہوا۔ اور مان سنگھ کابل کو جس کے ملک پار ہوتے ہی غول کے غول افغان سلام کو حاضر ہونے لگے۔ اُس نے کابل پہنچ کر وہ ملک داری کی لیاقت دکھائی۔ جو کہ اُسے بزرگوں کی صد سالہ فرمانروائی سے میراث میں پہنچی تھی۔ اُس کی رسائی اور لطف و اخلاق نے اہل کابل کے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ اور دو برس پہلے جو مروتیں کی تھیں انہوں نے تائید کی۔ مرزا نے مرنے سے پہلے اپنی معافی تقصیرات کی عرضی حضور میں بھیجی تھی۔ اور دونوں بچوں کو اور تخت النساء بہن کو اور اُس کے

دست و گریبان تھی بعض نے جان دے کرنیک نامی حاصل کی بعض نے ہٹنا مصلحت سمجھا سپہ سالار
 تیار کیا کہ میری سپہ کارنگ بدلا۔ تڑپ اٹھا۔ بھائی کو پہلو سے جھڑک دیا۔ سورا سردار تلوار سے راجپوت
 اس پاس جھے ہوئے تھے۔ انہیں بھی حکم دیا۔ اور موقع دیکھ دیکھ کر فوج فوج ملک بھیجی شروع کر دی
 گجائیں پھری تیار تھیں۔ ہاتھیوں کو ریلہ۔ اور توپوں کو مہتاب دکھائی کہ جنگل گونج اٹھا۔ اور پہاڑ
 دھواں دھار ہو گئے۔ بادشاہی ہاتھی حلقہ خاصہ کے تھے بیڑوں کے شکار پر لگے ہوئے تھے۔
 بادلوں کی طرح پہاڑیوں پر اڑنے لگے۔ یہ آفت دیکھ کر آفغانوں کے بڑھے ہوئے دل پیچھے پڑے۔
 تھوڑی دیر میں قدم اکھڑ گئے۔ نشا پچی نے نشان پھینکا۔ اور سب میدان چھوڑ کر بھاگ گئے۔
 مرزا نے چاہا تھا۔ کہ اگر فوج نے جان عزیز کی ہے۔ تو میں اپنی جان کو ننگ و نام پر قربان کر دوں۔
 مگر چند جاں نثاروں نے آکر گھیر لیا۔ مرزا نے بھنجا کر انہیں ہٹایا اور حملہ پر مستعد ہوا۔ محمد علی
 اسپ باگ پکڑ کر گھوڑے سے لیٹ گیا۔ اور کہا کہ پہلے مجھے مار لو۔ پھر اختیار ہے۔ خلاصہ یہ کہ
 مرزا بھی بھاگ گئے۔

سورما راجپوتوں نے بڑا سا کھا کیا۔ اور دلاوروں نے خوب خوب کارنامے دکھائے۔ بھاگتوں
 کے پیچھے گھوڑے اٹھائے۔ تلواریں کھینچ لیں۔ اور دوزخ مارتے اور للکارتے چلے گئے۔ پھر بھی
 جو تعاقب کا حق تھا۔ اس کا ارمان نہ نکلا۔ اور خیال یہ بھی تھا۔ کہ ایسا نہ ہو۔ مرزا کسی ٹیلے کے پیچھے
 سے چکر مار کر فوج کا پیچھا مارے۔ بعض بہادر گھوڑے مارتے ایسے گئے۔ کہ کئی کوس آگے بڑھ کر ایک
 ٹیلے پر مرزا کو جا لیا۔ اور اس نے جان کو بچا لینا فتح عظیم سمجھا۔ سپہ سالار فتح کے دمے بجاتا کابل
 میں داخل ہوا۔ اکبر بھی پیچھے پیچھے چلے آئے تھے۔ اور اس دن بہت خاک پر ڈیرہ تھا کہ مان سنگھ
 سرداروں کو ساتھ لئے پہنچے۔ سرخروئی کے ساتھ فتح کی مبارکباد ادا کی۔ بادشاہ نے کابل میں
 پہنچ کر ملک پھر مرزا حکیم کو عنایت کیا اور پشاور اور سرحدی ملک کا انتظام اور اختیارات کنوینان سنگھ
 کے سپرد کر آئے (اور کنار ملک پر قلعہ تعمیر کیا)۔ اس قابلیت کی تعریف نہ زبان سے ہو سکتی ہے۔ نہ قلم
 کہ ایک نوجوان ہندو راجہ نے آفغانوں میں بہت اچھی رسائی پیدا کی۔ اور سرحدی آفغانوں کا بھی ایسا
 بندوبست کیا۔ کہ مشوری کی گردنیں دھیلی ہو گئیں۔

۹۹۳ء میں حال و استقبال کی مصالحتوں پر نظر کر کے صاحبیں ہوئیں کہ خاندان کچھوا ہے
 ولیم سلطنت کا تعلق زیادہ کیا جائے۔ راجہ مان سنگھ کی بہن سے شادی ٹھہری۔ اس شادی کی
 دھوم دھام اور آرائشوں کی تفصیل کہیں لکھی نہیں۔ اور ہوتی ہی تو کتاب ہی بنتی۔ ملا صاحب نے

ان پر فرمانروائی کرے۔ وہ برس دن سے زیادہ رہا۔ اور زور شور سے حکومت کرتا رہا فقط راجپوت سردار اور راجپوت فوج اس کے ماتحت نہ تھی۔ بلکہ ہزاروں ترک افغانی ہندوستانی اسکے ساتھ تھے۔ برقانی پہاڑ پر کیا گرمی کیا جاڑے شیر کی طرح دوڑتا پھرتا تھا۔ اور جہاں خرابی پڑتی اُس کی اصلاح کرتا تھا۔

۹۹۵ء میں راجہ بھگوان داس کو حرم سرا اور محلوں کا انتظام سپرد ہوا۔ اور یہ خدمت انہیں اکثر سپرد رہتی تھی۔ سفر میں حرم سرا کی سواریوں کا انتظام۔ مریم مکانی کی سواری کا بھی انتظام کرتے تھے۔ افغانستان سے شکایتیں پہنچیں۔ کہ راجپوت اہل ملک پر زیادتیاں کرتے ہیں۔ اس لئے کنورمان سنگھ کو بہار کا حاکم کر کے بھیج دیا۔ بنگالہ میں افغانوں کی کھرچن کمینہ سرشور باقی تھی۔ مغلوں کی بغاوت کے زمانہ میں وہ بھی نکتے نہ بیٹھے تھے۔ انہوں نے فتوحات کو اپنا سر دار بنایا اور ملک اڑیسہ اور دریائے دھوڑ کے کنارے تمام شہروں پر قبضہ کر لیا۔ کنورمان سنگھ نے وہاں جا کر بندوبست شروع کئے۔ کئی برس پہلے بعض اُمرائے ملک بنگالہ میں علما و مشائخ کے فتوے ہاتھ میں لے کر بادشاہ پر بے دینی کا اشتہار دیا تھا۔ اور تلواریں کھینچ کر جا بجا بغاوت کے نشان کھڑے کر دئے تھے۔ ان کی گردنیں جنگی خوزریوں سے توڑی گئی تھیں۔ مگر بعض اُن میں سے اب بھی زمینداروں کے سایہ میں سر جھپائے بیٹھے تھے۔ اور جب موقع پاتے تھے۔ فساد کرتے تھے۔ اُن کے رستے بند کئے۔ راجہ پورن مل کنہرھو ر عظیم الشان قلعہ بنا کر سمجھے تھے کہ ہم لنکا کے کوٹ میں بیٹھے ہیں۔ انہیں تلوار کے گھاٹ پر اتار کر سیدھا کیا۔ لوٹ مار میں خزانے اور مال خانے بہت کچھ ہاتھ آئے۔ اپنے بھائی کے لئے اس کی بیٹی لی۔ صلح کے وقت تحفہ تحائف میں۔ رخصت کے وقت جہیز میں سب کچھ پایا۔ سنگرام کو لوہے کی چوٹ سے دبایا۔ انہیں چروہ پر چڑھ گیا۔ اُس سے اطاعت کے ساتھ تحائف گراں بہا لئے۔ نفاس و عجائب کے ساتھ ۵۴ ہاتھی دربار میں بھیجے۔

۹۹۶ء میں اکبر کا دل گلگشت کشمیر کی ہوا میں لہلہا ہوا۔ راجہ بھگوان داس کو لاہور کا انتظام سپرد کر کے روانہ ہوئے۔ یہاں راجہ ٹوڈرمل سرگباش ہوئے۔ راجہ بھگوان داس انہیں اول منزل پہنچانے گئے۔ آتے ہی پیٹ میں ایسا درد اُٹھا۔ کہ لٹا دیا۔ کوئی علاج کارگر نہ ہوا۔ پانچویں دن دُنیا سے سفر کیا۔ شیخ الفضل اُن کے باب میں رائے لکھتے ہیں۔ راستی اور وقار سے بہرہ پایا تھا۔ بادشاہ کشمیر سے پھر کر کابل کو چلے تھے۔ رستے میں خبر پہنچی۔ بہت افسوس کیا۔ کنورمان سنگھ کو فرمان راجگی کا خطاب۔ خلعت خاصہ اسپ بازیں زریں اور پینزار ہی منصب سے سربلند کیا۔

بہار کے بندوبست سے مان سنگھ کی خاطر جمع ہوئی۔ مگر اکبری سپہ سالار سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

بیٹے مرزا والی کو روانگی دربار کے ارادہ سے جلال آباد بھیج دیا تھا۔ چنانچہ ان میں سے مرزا کا یتیم افراسیاب گیارہ برس کا اور کیقباد چار برس کا اور اس کا بھانجا والی بھی خور د سال تھا۔ فریدیوں خاں وغیرہ فتنہ انگیز اپنے خیالات فاسد میں گمراہ ہو رہے تھے۔ مان سنگھ سب کو رسائی سے راہ راست پر لایا اور حکمت عملی کی قید میں مسلسل کر لیا جگت سنگھ فرزند کو وہاں چھوڑا۔ اور آپ سب کو لیکر روانہ ہوا۔ راولپنڈی کے مقام میں اکبر کے پای تخت کو بوسہ دیا۔ اور سب کی ملازمت کروائی۔ بادشاہ بہت دلداری سے پیش آیا۔ پچپن چھیا سٹھ ہزار روپے انعام دئے۔ وظیفے اور جاگیریں مناسب حال عنایت کر کے محبت کی تخم ریزی کی۔ دریادل اکبر نے یوسف زئی وغیرہ سرحدی علاقہ کنور کو دے دیا اور کابل میں راجہ بھگوانداس کو بٹھایا۔ وہاں راجہ کو قدیمی بلکہ خاندانی مرض نے دیوانہ کر دیا۔ کنور نے فوراً جا کر راجہ کی جگہ لی اور راج کرنے لگا۔ کنور نے اس حکومت میں کام یہ کیا کہ کوہستان یوسف زئی کے علاقے میں آفریدی وغیرہ خیلہاے افغانی جو فساد کی آگ جلا رہے تھے انہیں ملک سے نکال دیا۔ اکبر اس عرصہ میں انک کے کنارے کنارے پھرتا تھا۔ کبھی شکار کھیلتا تھا۔ کبھی قلعہ انک کے کارخانہ میں توپ ریزی کا تماشا دیکھتا تھا۔ اور اُس میں عمدہ عمدہ ایجاد کرتا تھا۔ کھیل تماشے بھی مصلحت سے خالی نہ گئے۔ یوسف زئی کے سرداروں کا انتظام جم گیا۔ کابل کا بندوبست ہو گیا۔ کوتہ اندیش افغان سب اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ ملک کا مالک آپ موجود ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہوئی۔ کہ عبداللہ خاں اُزبک جو سمجھ رہا تھا۔ کہ کابل کا شکار اب میں نے مارا۔ وہ ان کامیابیوں اور سرحدی کارروائیوں سے ڈرا۔ کہ مبادا اپنے ملک موروثی پر آئے۔ اُس نے تحفہ ہاے شاہانہ کے ساتھ ایلچی بھیج کر عہد نامہ روانہ کیا +

۹۹۵ھ میں مان سنگھ کی بہن کے گھر لڑکا پیدا ہوا جس کو نام رکھا۔ آزاد زمانہ کی سیہ کاری اور فتنہ سازی کو دیکھ کر عقل حیران ہے۔ اسی شہر لاہور میں وہ بچہ ہوا تھا۔ یہیں چھٹی کی شادیاں اور مبارک بادیاں ہوئی تھیں۔ وہی بچہ جوان ہو کر باپ سے باغی ہوا۔ اور اسی لاہور میں گرفتار ہو کر آیا۔ تورہ جمانگیری کے بموجب تلوار گلے میں لٹکتی ہے۔ سر جھکائے تھر تھر کانپتا ہے اور دربار میں باپ کے سامنے کھڑا ہے۔ آج نہ وہ ہے نہ وہ۔ سب افسانہ ہو گیا ہے

کھیل ہے پستیوں کا بزم جہاں کا عالم رات بھر کا یہ تماشا ہے سحر کچھ بھی نہیں

جب اکبر کی حسن تدبیر اور عقل خداداد کا ذکر آئے۔ تو مان سنگھ کے حسن بیاقت کو بھی نہ بھولتا چاہئے کہ اس کی نوجوان عمر اور کابل جیسا ملک۔ جہاں سرشور ملائوں اور خوشی مسلمانوں کی خدائی۔ اور مان سنگھ

نے بھی اکبر بادشاہ پر دیا کی۔ کہ اپنا مندر ملک سمیت دے دیا۔ مان سنگھ بھانی وغیرہ (مشرقی حصہ سندھ) میں پھیلنا جاتا تھا۔ مناسب معلوم ہوا۔ کہ ادھر ایک شہر حاکم نشین آباد کیا جائے۔ جہاں سے ہر طرف مدد پہنچ سکے۔ دیباٹی حملہ سے محفوظ ہو۔ اور غنیمان بدنیت کی چھاتی پر پتھر رہے۔ صلاحوں اور تلاشوں کے بعد آگ محل کے مقام پر صلاح ٹھہری۔ مبارک ساعت دیکھ کر بنیاد کا پتھر رکھا اور اکبر نگر نام رہا یہی راج محل (مشہور ہے) اس گل زمین کو شیر شاہ نے اپنی گلاشت اور تفریح کے لئے مہمور کیا تھا۔ اب تک بھی کوئی مسافر ادھر جا نکلتا ہے۔ تو بکاولی اور بد منیر کی خیالی داستانیں مٹی تصویروں کی طرح صفحہ خاک پر نظر آتی ہیں۔ اسی مقام پر قلعہ عظیم الشان تعمیر کر کے سلیم نگر نام رکھا۔ قلعہ شیر پور۔ مورچہ اکبر نگر بلند عمارتوں۔ سجے ہوئے گھروں۔ چلتے بازاروں سے چند روز میں طلسمات کا عالم دکھانے لگا۔ اور مان سنگھ کے دماغ دولت کی آواز برہم پتر کے کنارے کنارے تمام مشرقی علاقہ بنگال میں گونجنے لگی۔

راجہ کے کارنامے اور اُس کی ہمتوں کے ہنگامے قلم تحریر کو سراونچا نہیں کرنے دیتے۔ مگر اکبر کی خوبیاں بھی ایسے عالی درجہ پر ہیں جنہیں لکھے بغیر رہا نہیں جاتا۔ ملک اڑیسہ میں راجہ رام چند ایک فرماں روا تھا۔ وہ مان سنگھ کے دربار میں آپ نہ آیا۔ بیٹے کو بھیج دیا۔ راجہ نے کہا۔ کہ بیٹے کا آنا صحیح نہیں۔ راجہ کو خود آنا چاہئے۔ راجہ قتل کی مہم میں ان کی مدد بھی کر چکا تھا۔ مگر آنے کی جرأت نہ کرنا تھا۔ کہ ملکی معاملے ہیں۔ خدا جانے۔ وہاں جا کر کیا ہو۔ مان سنگھ نے سب خدمتوں کو بالائے طاق رکھا۔ اور بیٹے کو فوج دیکر بھیج دیا۔ اس نوجوان نے جاتے ہی لوٹ مار کر اُس کے علاقہ کی خاک اڑادی۔ کئی قلعے فتح کئے۔ راجہ قلعہ بند اور محاصرہ کا دائرہ تنگ ہوا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی۔ مان سنگھ کے نام فرمان بھیجا۔ کہ اگر راجہ رام چند اس وقت نہیں آیا۔ تو پھر آ جائیگا۔ ایسا ہرگز نہ چاہئے۔ ملک و دولت کی ترقی ان باتوں سے نہیں ہوتی۔ جلد محاصرہ اٹھا لو۔ کہ آئین حق شناسی کے خلاف ہے۔ مان سنگھ نے فوراً حکم کی تعمیل کی۔ اور بیٹے کو واپس بلالیا۔ سناہ میں بنگالہ اور اڑیسہ کے ملک کو پاک صاف کر کے حسب الطلب حاضر دربار ہوا۔ نامی راجہ اور سردار اُس ملک کے اپنے ساتھ لایا تھا۔ اُن کی بھی ملازمت کروائی اور دولت کے ماتھے پر نور کا تلک لگایا۔ بنگالہ کی صفائی کا تمغا مورخوں نے اس کے نام پر لکھا ہے۔

سناہ کے جشن سالانہ میں اکبر نے خسرو جہانگیر کے بیٹے کو باجوہ دخر د سالی کے پیخزاری منصب پر نامزد کر کے اڑیسہ اُس کی جاگیر میں دیا۔ اور بعض سرداران راجپوت کے حقوق اس میں شامل کئے۔

۹۹ء میں اڑیسہ کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ ملک مذکور سرحد بنگالہ کے پار واقع ہے۔ اول پرتاپ کو وہاں کا راجہ تھا۔ نرسنگھ دیو اُس کے ناخلف بیٹے نے باپ کو زہر سے مارا۔ اور جلد مارا گیا سلیمان کرارانی دانش و دین کا پتلا اُس وقت بنگالہ میں فرماں روائی کرتا تھا +

اُس نے ملک مذکور کو مفت مار لیا۔ چند روز کے بعد زمانہ نے اُس کا ورق بھی اُلٹا +
اڑیسہ قتلو خاں وغیرہ افغانوں کے ہاتھ میں رہا۔ اس وقت مان سنگھ نے نشان فتح پر پھر راجہ چڑھایا۔ برسات دل بادل کے لشکر میں بجلی کی برق چمک رہی تھی۔ سینہ برس رہے تھے۔ دریا چڑھے تھے۔ اُدھر سے قتلو آیا۔ اور ۲۰ کوس کے فاصلے پر ڈیرے ڈال کر میدان جنگ مانگا۔
مان سنگھ نے بڑے بیٹے کو مقابلے پر بھیجا۔ وہ باپ کا رشید فرزند تھا۔ مگر ابھی نوجوانی کا صلاح تیر تھا۔ ایسا گرم گیا۔ کہ انتظام کا سر رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ اور فتح نے شکست کی صورت بدلی۔ سپہ سالار نے خود آگے بڑھ کر بگڑے کام کو سنبھالا۔ سرداروں کی دلجوئی کی۔ اور پھر فوج کو سمیٹ کر سامنے کیا۔ غیبی مدد یہ ہوئی۔ کہ قتلو خاں مر گیا۔ افغانوں میں پھوٹ پڑ گئی۔ بہت سردار لوٹ کر آن ملے۔ جو باقی رہے۔ وہ اس اقرار پر صلح کے خواہاں ہوئے۔ کہ اکبری خطبہ پڑھا جائیگا۔ خراج و تحائف سالانہ پیشکش کیا کریں گے۔ جب حکم ہوگا۔ ادا سے خدمت کو حاضر ہوں گے۔ سپہ سالار نے بھی صلح ہی میں مصلحت دیکھی۔ ۵۰ ہاتھی اور تحائف گرانمایہ لے کر ارسال دربار کئے +

جب تک عیسے (قتلو کا وکیل) زندہ رہا۔ عہد و پیمان کا سلسلہ درست رہا۔ چند سال کے بعد نئے نوجوان افغانوں کی بہت نے زور کیا۔ انہوں نے اول جگن ناتھ کا علاقہ مارا۔ پھر بادشاہی ملک پر ہاتھ ڈالنے لگے۔ مان سنگھ خدا سے چاہتا تھا۔ کہ عہد شکنی کے لئے کوئی بہانہ ہاتھ آئے۔ فوراً فوج جرار لے کر چلا۔ آپ دریا کے رستے بڑھا۔ سرداروں کو چار کھنڈ کی راہ سے بڑھایا۔ انہوں نے دشمن کے علاقہ میں ہو کر فتح و فیروزی کے نشان لہرا دیے۔ افغان ہر چند صلح کی جھنڈیاں ہلاتے رہے۔ مگر اب یہ کب سنتا تھا۔ لڑائی کا میدان مانگا۔ ناچار انہوں نے بھی ہاتھ پاؤں سنبھالے۔ بڑھے اور جوان بڑے بڑے پٹھان جمع ہوئے۔ ہمسایہ کے راجاؤں نے بھی رفاقت کی اور شاہانہ لڑائی آن پڑی۔ بہادروں نے ہمت کا رنامہ دکھائے۔ بڑے بڑے رن پڑے۔ ملک مذکور قدرت کا فیصل خانہ ہے۔ ہاتھی میدان جنگ میں مینڈھوں کی طرح لڑتے اور دوڑتے پھرتے تھے۔ اور اکبری بہادر انہیں تیر دوز کر کے خاک تو دہ بناتے تھے۔ آخر سورما سپہ سالار نے فتح پائی۔ اور ملک کو بڑھاتے بڑھاتے دریائے شورتک پہنچا دیا۔ شہر شہر میں اکبری خطبہ پڑھا گیا۔ جگن ناتھ جی

آگرہ میں جا کر سامان میں مصروف تھا۔ کہ دفعہ مر گیا۔ قوم کچھواہہ کے گھر گھر میں ماتم پڑ گیا۔ اکبر کو بھی بہت رنج ہوا۔ جہاں سنگھ اُس کے بیٹے کو باپ کی جگہ دی۔ اور روانگی کا فرمان روانہ کیا۔ سر مشور افغانوں نے اس موقع کو غنیمت سمجھا۔ طوفان ہو کر اُٹھے۔ جہاں سنگھ جرات کر کے آگے بڑھا مگر نوجوانی کی دڑ تھی ٹھوکر کھائی۔ باغیوں نے مقام بھدراک پر لشکر بادشاہی کو شکست دی۔ اور پانی کی طرح پھیل کر بڑا حصہ بنگالہ کا دبا لیا۔ اُدھر سلیم (جہانگیر) اپنی عیش کا بندہ تھا۔ وہ نہ چاہتا تھا۔ کہ اودھ پور کے پہاڑوں میں جائے اور پتھروں سے ٹکراتا پھرے۔ اُس کی مراد برآئی۔ راتا کی مہم ملتوی کر دی اور بنگالہ کی طرف کوچ کیا۔ باپ اُدھر اسیر کا محاصرہ کئے پڑا ہے۔ اور قلعہ والے جان سے تنگ ہیں۔ خان خلناں احمد نگر فتح کیا چاہتا ہے۔ تمام دکن میں اقبال اکبری نے زلزلہ ڈال دیا ہے۔ ابراہیم عادل شاہ تحالیف و پیشکش کے ساتھ بیٹی کو روانہ کرتا ہے۔ کہ دانیال محلوں میں شادی رہے۔ مولا شہزادے نے باپ کی ایک مصلحت کا خیال نہ کیا۔ مان سنگھ کو بنگالہ روانہ کر دیا۔ آپ آگرہ پہنچا قلعہ میں جا کر دادی کو سلام بھی نہ کیا۔ اُس نے چاہا کہ خود جا کر ملے تو اوپر سے اوپر کشتی میں بیٹھ الہ آباد کو روانہ ہو گیا۔ اور وہاں جا کر عیش کی بہاریں لٹٹنے لگا۔ اکبر کو یہ بات پسند نہ آئی۔ بلکہ خیال ہوا کہ راتا کی طرف سے ہٹنا اور بنگالہ کی طرف جاننا مان سنگھ کی ترغیب سے ہوا ہے۔ زیادہ تر قباحات یہ ہوئی کہ شہزادہ کی طرف سے بغاوت کے آثار نظر آئے۔ اور اُمراء نے حکم حلال کی عرضیاں آنی شروع ہوئیں۔ یہ وہم اگر اُمراء کی طرف ہوتا۔ تو کچھ بات نہ تھی۔ کیونکہ جب بادشاہ بیٹھا ہوتا ہے۔ تو اہل دربار کی اُمیدیں ہمیشہ ولیعہد کی طرف سجدہ کرتی ہیں۔ لیکن مان سنگھ کا تعلق خاص جو شہزادہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے ان وہموں کی بد نما تصویریں دکھائیں۔ اور (جھوٹ یا سچ) راجہ کے نام پر جو حرف آیا۔ اس کا اُسے بہت رنج ہوا۔

خیر یہ تو گھر کی باتیں ہیں۔ راجہ بغاوت بنگالہ کی خبر سننے ہی شیر کی طرح جھپٹا۔ جب وہاں پہنچا۔ تو پُرنیہ۔ کہگروال۔ بکرم پور وغیرہ مکانات مختلفہ میں غنیوں نے خود سری کے نشان کھڑے کئے ہوئے تھے۔ اُس نے جا بجا فوجیں روانہ کیں۔ اور جہاں ضرورت دیکھی۔ وہاں خود ملتا کر کے پہنچا۔ اکبری اقبال کی برکت اور راجہ مان سنگھ کی ہمت اور نیک نیت نے ایک عرصہ کے بعد بغاوت کی آگ بجھائی۔ اور ڈھاکہ میں آکر خاطر جمع سے حکمرانی کرنے لگا۔

بادشاہوں کے دل کا حال تو کسے معلوم ہے۔ ظاہر ہی معلوم ہوا کہ اکبر اُس کی طرف سے

راجہ مان سنگھ کو اتالیقی کا اعزاز بخشا۔ اور اس کی سرکار کا انتظام بھی راجہ ہی کے سپرد کیا۔ راجہ کو ملک بنگالہ دے کر ادھر روانہ کر دیا۔ اور اُسی ملک پر اُس کی تنخواہ مقرر کر دی۔ نوجوان جگت سنگھ اب ایسا ہو گیا تھا۔ کہ بذات خود بادشاہی خدمتوں کا سرانجام کر سکے۔

سنہ ۱۵۷۵ء میں گونج بہار کے راجہ نے سورہا سپہ سالار کے دربار میں اکبری اطاعت کا سجدہ ادا کیا۔ ملک مذکور کا طول ۱۰۰ اکوس۔ عرض چالیس اور سو کے بیچ میں پھیلتا سمیٹتا چلا جاتا ہے۔ چار لاکھ سوار دو لاکھ پیادے۔ سات سو ہاتھی۔ ہزار جنگی کشتیاں جاں نشاری کو حاضر رہتی تھیں۔ اگرچہ اُس کے بیٹے جگت سنگھ کو ہندوستان میں کوہستان پنجاب کا انتظام سپرد ہوا۔ مگر مان سنگھ پر یہ سال نہایت مخوس تھا۔

ہمت سنگھ اُس کے بیٹے نے ابتدا سے اسہال اور اسہال سے بد حال ہو کر انتقال کیا۔ بچکی لگ گئی تھی۔ اسی میں جان نکل گئی۔ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں۔ جو انور تھا۔ انتظام اور سربراہی کی لیاقت سرشت میں تھی موقع وقت پر چوکتا نہ تھا۔ اُس کے مرنے سے تمام قوم کچھواہ میں کُرام مچ گیا۔ بادشاہ کی دلداری نے زخموں پر مرہم رکھا۔ سب کی تسلی ہو گئی۔

اسی سنہ میں عیسے خاں افغان نے بغاوت کی۔ مان سنگھ نے دُرجن سنگھ اپنے بیٹے کو فوج دے کر بھیجا۔ سرداروں میں ایک نمک حرام غنیم سے ملا ہوا تھا۔ اور خبر پہنچا رہا تھا۔ دُشمن ایک جگہ پر بے خبر آن پڑا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ دُرجن سنگھ مارا گیا۔ اور بہت جانبیں ضائع ہوئیں۔ تمام مال خانے لُٹ گئے۔ پھر عیسے خاں اپنے کئے پر پتیا یا۔ جو کچھ مال لیا تھا۔ ہزاروں ندامت اور عذرو معذرت کے ساتھ واپس کیا۔ انتہا ہے کہ بہن بھی دیدی۔ ہائے اور تو سب کچھ آگیا۔ دُرجن سنگھ کہاں سے آئے۔

سنہ ۱۵۷۶ء میں مان سنگھ کا اقبال پھر نحوست کی سیاہ چادر اوڑھ کر نکلا۔ صورت یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو جس غرح سمزند و بنجارا کے لینے کی آرزو تھی۔ اسی طرح رانا سے میواڑ سے اطاعت لینے کا ارمان تھا۔ چنانچہ عبداللہ خاں اڈبک والی توران کے مرنے سے بڑے بڑے ارادوں کے منصوبے باندھے اور شرطیج پر مہرے پھیلائے۔ ارادہ یہ تھا کہ ادھر کے منصوبے جیت کر خاطر جمع سے ملک موروثی پر چلے۔ شہزادہ دانیال۔ عبدالرحیم خان خاناں۔ شیخ ابوالفضل کو دکن پر بھیجا تھا۔ اور پیچھے پیچھے آپ تھا۔ جہانگیر کو مہم رانا پر روانہ کیا۔ مان سنگھ کو پُرانے پُرانے امیروں کے ساتھ سپہ سالار کے ہمراہ کیا۔ اور بنگالہ اُس کی جاگیر جگت سنگھ اُس کے ولیعهد کو عنایت کی۔ نوجوان کنور خوشی خوشی روانہ ہوا۔

صاف ہو گیا۔ اس بغاوت کے سرکوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ باغیان بنگالہ کے ساتھ فرنگ کے سپاہی بھی شامل تھے۔ اور ان کی رفاقت میں جانیں دیتے تھے۔ غالباً ڈچ یا پرتگال کے لوگ تھے۔
سنہ ۱۵۷۱ء میں ہندوستان کی صفائی اور توران کے بادشاہوں کی کشاکشی نے اکبر کے شوق کو پھر توران پر متوجہ کیا۔ سپہ سالار خان خانان وغیرہ سرداروں کو مشورہ کے واسطے بلایا۔ مان سنگھ کو بھی فرمان طلب کیا اور لکھا گیا۔ کہ بعض مہات ضروری میں مشورہ درپیش ہے۔ چونکہ وہ فدوی خاص بندے قدیم سے ہے۔ اور آق سقاں باخلاص اس دولت کا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ وہ بھی متوجہ درگاہ ہو۔ اسی سنہ میں اُسے پرگنہ جو ند مرحمت ہوا۔ اور حکم ہوا کہ قلعہ ریتاس کی مرمت کرے۔ بھاؤ سنگھ اُس کے بیٹے کو ہزاری ذات پانسو سوار کا منصب عنایت ہوا۔

سنہ ۱۵۷۳ء میں خسرو اُس کے بھانجے کو وہ ہزاری منصب ملا (جہانگیر کا بڑا بیٹا تھا) مان سنگھ اتالیق ہو کر ہفت ہزاری چھ ہزار سوار کے منصب پر سر بلند ہوئے۔ اور بھاؤ سنگھ پوتا ہزاری منصب اور تین سو سوار پر محرز ہوا۔ اب تک کوئی امیر پنجہزاری منصب سے آگے نہیں بڑھا تھا۔ یہ اعزاز اول اس نیک نیت راجہ کی وفاداری اور جاں نثاری نے لیا اور اکبر کی قدردانی نے اُسے دیا۔

جب تک اکبر رہا۔ مان سنگھ کا ستارہ سعد اکبر (مشرقی یعنی برہمپت) رہا۔ جب وہ مرض الموت کے بستر پر لیٹا۔ اُسی وقت سے اُس کا ستارہ بھی ڈھلنا شروع ہوا۔ اول خسرو کے خیال سے خود اکبر کو داجب تھا کہ اُسے آگرہ سے سرکا دے (دیکھو اکبر کا حال) اچانچہ حکم ہوا۔ کہ اپنی جاگیر پر جاؤ۔ مطیع فرمان نے کل آرزوؤں کو اپنے پیارے آقا کی خوشی کے ہاتھ بیچ ڈالا تھا۔ باوجودیکہ بیس ہزار لشکر جرار اُس کی ذات کا نوکر تھا۔ اور تمام قوم کچھو اہمہ کا سرگروہ تھا۔ وہ بگڑ بیٹھا تو تمام قوم تلوار پکڑ کر کھڑی ہو جاتی مگر فوراً بنگالہ کو روانہ ہوا۔ اور خسرو کو ساتھ لیا۔ جب نیا بادشاہ تخت پر بیٹھا۔ پُرانے اُمرا سب حاضر دربار ہوئے۔ نوجوان بادشاہ مست المست تھا۔ مگر یہ بات اُس کی بھی قابل تعریف ہے کہ پہلی باتوں کو بالکل بھول گیا۔ خود لکھتا ہے۔ کہ اُس نے بعض باتیں ایسی کی تھیں کہ اپنے حق میں اس عنایت کی اُمید نہ رکھتا تھا۔ پھر بھی خلعت چار قب شمشیر مرصع۔ اسپ خاصہ بازیں زریں دے کر اکرام و اعزاز بڑھایا۔ اور بنگالہ کو صوبہ دوبارہ اپنی طرف سے مرحمت کیا۔ مگر طالع کی گردش

لے آق سقاں۔ ترکی میں ریش سفید کو کہتے ہیں۔ اور مراد اس سے مرد بزرگ و محترم ہے۔ اب ترکستان کے عرف عام میں۔ چوہدری یا میر محلہ آق سقاں کہلاتا ہے۔ چنانچہ گاؤں یا شہر کے محلہ میں ایک ایک آق سقاں ہوتا ہے۔ پیش والوں کے ہر فرقہ کا آق سقاں بھی الگ ہوتا ہے۔

شکر خزانہ اس کی نعمات کا ذکر تھا جن میں مختبر سردار ٹھاکر اور امرائے غلیظان کی سواریاں امیرانہ جلوس سے نکلنے تھیں۔ تمام سپاہی پیش قدمی کرتے اور سامانوں سے آلودہ تھے ہر فن کے صاحب کمال اس کے شانہ دربار میں حاضر رہتے تھے۔ اور عزت اور خوشحالی کی عالم میں رہتے تھے۔

باوجود اس کے خوش اخلاق۔ متسار شگفتہ مزاج تھا۔ اور جلسہ میں تقریر کو انکسار و تواضع سے رنگ دیتا تھا جب وہ مہم دکن پر گیا۔ تو خانہ بہانہ لودھی سپہ سالار تھا۔ پذیرہ پنج ہزاری صاحب علم و تقارہ موجود تھے۔ جن میں خاتماناں۔ خود راجہ مان سنگھ۔ آصف خاں۔ شریف خاں امیر الامرا وغیرہ شامل تھے۔

اور چار ہزاری سے پانصد تک ایک ہزار منصبدار فوجیں لئے کمر بستہ موجود۔ بالا گھاٹ کے مقام پر لشکر شاہی کو سخت تکلیف پیش آئی۔ ملک میں قحط پڑ گیا۔ اور رستوں کی خرابی سے رسد بند ہونے لگی۔ امرا روز جمع ہو کر جلسہ مشورہ جماتے تھے۔ کوئی نقشہ نہ جتا تھا۔ ایک دن مان سنگھ نے سردوان اٹھ کر کہا کہ اگر میں مسلمان ہوتا۔ تو ایک وقت تم صاحبوں کے ساتھ کھانا کھایا کرتا۔ اب کہ دارمیں سفید ہو گئی ہے۔ کچھ کہنا مناسب نہیں۔ ایک پان ہے۔ آپ صاحب قبول فرمائیں سب سے پہلے غلیظان نے ولداری کا ہاتھ سینہ پر رکھا۔ اور مان کا پان سمجھ کر سب نے قبول کر لیا۔ چنانچہ پنج ہزاری سے لیکر صدی کے منصبدار تک حسب حیثیت نقدا و خیرات لوازم ضیافت برابر ہر شخص کی سرکاری میں پہنچ جاتا تھا۔

ہر تھیلے اور خریطہ پر اس کا نام لکھا ہوتا تھا۔ تین چار مہینے تک یہ سلسلہ برابر جاری رہا۔ ایک دن ناخہ نہیں ہوا۔ بنجاروں نے رسد کا تانا لگا دیا۔ بازار لشکر میں ہر شے کے انبار پڑے تھے۔ اور جوانی میں نفع تھا۔ وہی یہاں نفع تھا۔ ایک وقت کا کھانا بھی سب کو ملتا تھا۔ گنوار اس کی رانی بڑی عقلمند اور منتظم بی بی تھی۔ گھر میں بیٹی تھی۔ اور سب کا روبرو بار کے انتظام برابر کرتی تھی۔ یہاں تک کہ کوپچ و مقام کے موقع پر مسلمانوں کو حمام و مسجد کی وضع کیے خیمے بھی تیار ہوتے تھے۔

خوش اخلاق راجہ ہمیشہ شگفتہ مزاج اور خوش رہتا تھا۔ لطیفہ دربار میں کوئی سید صاحب ایک برہمن سے الجھ پڑے۔ اور اخیر میں کہا کہ جو راجہ صاحب کہیں۔ وہ صبح۔ راجہ نے کہا کہ مجھے علم نہیں جو یہ معاملے میں گفتگو کر سکوں۔ مگر ایک بات دیکھتا ہوں کہ ہندؤں میں کیسا ہی گنوار پندت یا گیانی و حیاتی فقیر۔ جب مر گیا۔ تو جل گیا۔ خاک اڑ گئی۔ رات کو وہاں جاؤ تو آسیب کا خطرہ مسلام میں جس شہر تک گاؤں میں گزر و کئی بزرگ پڑے سوتے ہیں۔ چراغ جلتے ہیں۔ پھول مہک رہے ہیں۔ پڑھاوے پڑھتے ہیں۔ لوگ ان کی ذات سے فیض پاتے ہیں۔

لطیفہ۔ ایک دن یہ اور خان خانان شطرنج یا چوڑ کھیل رہے تھے شرط یہ ہوئی۔ کہ جلد سے

خانبہان وغیرہ امرائے بادشاہی دکن میں کارنامے دکھا رہے تھے بہت اور لیاقت کو میدان میں
 دکھانی کرنے کا ضرور شوق ہوا ہو گا۔ اور جان نشاری کی عادت نے اس مصلحت کو جوش دیا ہو گا۔
 لیکن خسرو کے سبب سے اس کا معاملہ ذرا نازک تھا۔ اس لئے وطن گیا۔ اپنے پوتے ہلکا روگ
 صلیح کر کے جہانگیر سے عرض کی اور لشکر لیکر دکن پہنچا۔ دو برس تک وہاں رہا۔ اور سلطان احمد
 وہیں سے ملک بقا کو کویج کر گیا۔ بیٹوں میں سے ایک بھائو سنگھ جیتا تھا۔ جہانگیر نے اس موقع پر جو دکھا
 ہے۔ علاوہ بزرگوار کے عدلیے دولت میں نے اکثر ہندوئے درگاہ کو درجہ بدرجہ خدمت دکن پر بھیجا تھا۔
 وہ بھی ان دنوں میں اس خدمت پر تھا۔ مر گیا۔ تو مرزا بھائو سنگھ اس کا خلیفہ شید تھا۔ میں نے
 بلا بھیجا۔ شاہزادگی میں میری خدمت زیادہ سے بھی زیادہ کرتا تھا۔ ہندوؤں کی ریت بموجب یہاں کچھ
 پس بگت سنگھ کو ریاست پہنچتی تھی کہ منب بھائیوں میں بڑا تھا۔ اور وہ راجہ کے جیتے جی مر گیا۔ میں نے
 اس بات کی رعایت نہ کی۔ بھائو سنگھ کو مرزا راجا کا خطاب دیکر چار ہزاری ذات تین سو سوار کے
 منصب سے ممتاز کیا۔ آخر کار عہدہ حرمت کیا۔ کہ اس کے باپ ملوک کا وطن ہے اور اس نظر سے کہ
 وہاں کچھ بھی رہی رہے اسکی ولداری کے لئے پہلے منصب پر پانصدی بڑھ کر گڈ ملک اسے انعام دیا۔
 اس کے حالات کو پڑھ کر بے خبر ہو کر جھٹ بول اٹھنے لگے کہ اس نے جہانگیر کے عہد میں کچھ ترقی نہ کی
 لیکن جاننے والے جانتے ہیں کہ اس کا حال کیسی پامیدہ تھا۔ بلکہ اس کی عقل سلیم اور سلامت روی
 کی چال ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ ہمت کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ کسی آفت کی چھٹ میں
 نہ آگیا اور اپنی باعزت حالت کا عزت کے ساتھ خاتمہ کر گیا۔ خانخاناں اور مرزا عزیز کو کا ابتدا سے میدان ترقی
 میں اس کے ساتھ گھوڑے دوڑاتے تھے۔ ان کے حالات کا اس سے مقابلہ کر کے دیکھو۔ جہانگیری
 عہد میں انہوں نے کیسے سخت مددے اٹھائے۔ اسی کی با اصول رفتار تھی۔ جس نے اسے امن و رعایت
 کے رستہ سے منزل آخر تک صحیح سلامت پہنچایا۔ جو اعزاز و اکرام کی دستار اکبر نے اپنے ہاتھ سے اس
 کے سر پر باندھی تھی اس کو دو نو ہاتھ سے پکڑے امن و امن سے نکل گیا۔
 اس نے ملک گیری اور ملک وادی کے تمام اوصاف سے پورا پورا حصہ پایا تھا۔ بدرجہ عہدے کر
 گیا کامیاب ہوا۔ کابل میں آج تک پھر چٹاس کا نام جانتا ہے۔ اور اس کی بابت کہاوتیں زبانوں پر۔
 ہیں۔ مشرق میں بکری حکومت کا قہارہ دیا نے شور کے گند سے تک جا بجا یا۔ اور بنگالہ میں اپنی نیکی
 سے ایسے گلزار لگائے ہیں جو آج تک سرسبز ہیں۔ اس کی عالی ہمتی اور دیادلی کے چٹے زبانوں پر۔
 جلدی ہیں۔ اور زبانوں تک رہنے لگے۔ اسکی بھات کی سرکاریں سو اقسی فیانے میں جھومتے تھے بیس ہزار

نجیدگی اور عقل کے نکتہ سے بال بھر نہیں ہٹا۔ چنانچہ ایک شب بعض ہمارے سلطنت کے باب میں جلسہ مشورت تھا۔ ان کو حاجی پور پٹنہ جاگیر عنایت ہوا۔ بعد اُس کے خلوت خاص تھی بغاوت کا بھی موجود تھے۔ اکبر مان سنگھ کو سونے لگے۔ کہ دیکھو یہ بھی مریدوں میں آتا ہے یا نہیں۔ تقریباً سلسلہ اس طرح چھیڑا کہ جب تک وہ چار باتیں نہیں ہوتیں۔ تب تک اخلاص کامل نہیں ہوتا پہلی راجپوت نے صاف اور بے تکلف جواب دیا۔ کہ حضور اگر مریدی سے مراد جان شناری ہے۔ تو آپ دیکھتے ہیں کہ جان تمہیلی پر رکھے ہوئے ہیں۔ امتحان کی حاجت نہیں۔ اگر کچھ اور ہے۔ اور حضور کی مراد مذہب سے ہے۔ تو ہندو ہوں۔ فرمائے مسلمان ہو جاؤں۔ اور دستہ جانتا نہیں۔ کونسا ہے کہ اختیار کروں۔ اکبر بھی ٹال گئے۔ آزاد و حق یہی ہے۔ کہ جو شخص مذہب میں پورا ہوگا۔ وہی وفا و اخلاص میں پورا ہوگا۔ اور وفا و اخلاص کا استقلال ہر مذہب کی اصل ہے۔ کونسا مذہب دنیا میں ہے جس نے وفا اور اخلاص کو برا سمجھا ہوگا۔ جو اچھی باتیں ہیں۔ سب مذہبوں میں اچھی ہیں اور اُن کی تاکید ہے۔ اہل مذہب عمل میں قصور کریں۔ تو مذہب کا قصور نہیں۔ بد مذہبوں کا قصور ہے۔

یہ چھٹا لکھنے کے قابل ہے۔ کہ راجہ کی ۱۵ سواریاں تھیں۔ اور ہر ایک سے ایک ایک دود و پچھے تھے۔ ماں بہادر ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مگر افسوس کہ وہ کوہلیں ٹہنی سے نکلتی گئیں اور جلتی گئیں۔ چند جانیں تھیں۔ کہ جوانی کو پہنچیں اور افسوس کہ وہ اس کے سامنے گئیں۔ بھاؤ سنگھ کو جیتا چھوڑ گیا۔ وہ شراب کی بھینٹ ہوئے۔ جب راجہ سرگیاں لگے۔ تو ساٹھ رانیوں نے سستی ہو کر ان کے ساتھ رفاقت کا حق ادا کیا۔

تحقیق جس قطعہ زمین پر تلج گنج کا روضہ ہے۔ یہ راجا مان سنگھ کی تھی۔ میں نے آگرہ میں جا کر دریافت کیا۔ اب بھی کچھ نیچے زمین اس قرب و جوار میں راجہ جے پور کے نام لکھی چلی آتی ہے۔ ہمارا راجہ سواری فرمائے جے پور کے اہلکار سے اعزاز کے ساتھ پناہ دے گئے ہیں۔

نکتہ رسی۔ ایک فقیر نے بیگم بھیر زمین کے لئے دربار اکبری میں سوال کیا۔ وہاں سینکڑوں ہزاروں بیگم کی حقیقت نہ تھی۔ عطا ہو گئی۔ سنداس کی سب امرا کے وفروں میں سے دھنم ہوتی چلی آئی۔ مان سنگھ کے سامنے جب کاغذ آیا تو اس نے زعفران زار کشمیر کو مستثنیٰ کر دیا۔ فقیر نے جب دیکھا تو سند بھینک کے چلا گیا۔ کہ اب کیا کرنی ہے۔ اگر بیگم بھیر زمین یعنی ہوتی تو جہاں چاہتا بیٹھ جاتا۔ خدائی میدان کھلا دیا۔ ہر بعض اہل تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ ٹوڈر مل کی جزیرہ تھی۔

وہ جیتنے والے کی فریاد کے موجب ایک جانور کی بولی بولے۔ خان خاندان کی بازی و بی شروع ہوئی۔ ان سنگھ نے ہنسنا شروع کیا۔ اور کہا کہ بتی کی بولی بدو اؤنگا۔ خان خاندان ہمت کئے گئے۔ آخر پارہ پنج چالوں کے بعد یوس ہو گئے مگر بڑے چالے تھے۔ گھبرا کر اٹھنا چاہا۔ اور کہا اے ملہ از غلام رفتہ بود۔ خوب شد کہ حال ہم میا د آمد۔ مان سنگھ نے کہا۔ کجا کجا۔ انہوں نے کہا جانیالی پیرے فرمودہ بودند۔ حالیا دم آمدہ۔ بروم کہ زود تر سرانجام بخش کم لداٹھ کھڑے ہوئے۔ راجہ نے کہا۔ نیشو۔ خان خاندان نے کہا۔ حالے ایم۔ راجہ نے دامن پکڑ لیا۔ اور کہا خوب است۔ صدائے شک بکیند و بروید انہوں نے کہا۔ شہداد منم بگزایدے ایم سے ایم سے آیم وہ بھی نہیں پڑے۔ یہ بھی نہیں پڑے؟ اکیا باو۔ اپنی بات کلی و حریف کی تپا کی گئی۔ لطیفہ۔ وہ ہمیشہ قراونگا ساروں کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور اس میں ہندو مسلمان کا امتیاز نہ کرتا تھا۔ بنگالہ کے سفر میں ایک مقام پر شاہ دولت کے اوصاف و کمالات سنے۔ خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ بھی اس کی پاکیزہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت خوش ہوئے۔ اور کہا مان سنگھ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے۔ اُس نے مسکرا کر کہا ختم الله علی فلک و ھو خدا کی مہر ہے بندہ کیونکر اٹھائے کہ گستاخی ہے۔

مان سنگھ کے حال ہیں یہ افسوس حقیقت میں نہیں بھولتا کہ اُس کی سپہ سالاری اور ملک گیری کی بیاقت جہانگیر کے عہد میں مرجھا کر رہ گئی۔ شرابی کیابی بادشاہ نے کچھ پروا نہ کی۔ بلکہ اس کی طرف سے کھٹکھٹا رہا۔ قہر دان وہی مرنے والا تھا۔ جس نے اُس کو ہر قابل کوڑکین سے پال کر اعلیٰ درجہ کمال پر پہنچایا تھا۔ وہ جیتتا تو خدا جانے اُس کی تلوار سے کب مودوئی کے پہاڑوں کو ٹکراتا یا دریائے شور میں فرنگ کے زود کو توڑتا۔ اکبر خان خاندان کو مرزا خاں اور خان اعظم کو مرزا غریز اور اُس سے مرزا راجا کہتا تھا۔ گھر کی ریت رسوم اور کل کاروبار میں اُس کے ساتھ بیٹوں کی طرح برتاؤ ہوتا تھا خصوصاً حرم سرا کے کاروبار اور سفر کے موقع پر کل اہتمام راجہ بھگوا خاں کے سپہو مریم مکاری تک کی سواری ہوتی تو راجہ موصوف ساتھ ہوتے تھے۔ اس سے زیادہ اور کیا اعتبار ہو سکتا ہے۔ عجب پاک زمانہ تھا۔ اور عجب پاک دل تھے۔ دیکھو نتیجے بھی کیسے پاکیزہ نکلتے تھے۔

ان سنگھ کی تاریخ زندگی میں اس بیان پر پھول برسائے چاہئیں۔ کہ اُس نے اور اُس کے کل خاندان نے اپنی ساری باتوں کو اکبر کی خوشی پر قربان کر دیا۔ مگر مذہب کے معاملے میں بات کو ہاتھ سے نہ دیا۔ جن دنوں میں دین آئیں اکبر شاہی کا زیادہ زور ہوا۔ اور ابو الفضل اُس کے خلیفہ ہوئے۔ بیڑ بل برہن کہلاتے تھے۔ انہوں نے سلسلہ مریدی میں جو تھا منبر حاصل کیا۔ لیکن مان سنگھ

مرزا عبد الرحیم خانان

۱۶۹۷ء میں پیرم خاں کا بڑا پوتا اقبال کی جوانی میں لہارہا تھا۔ وہوں کی مہم مارلی تھی۔ اکبر شکار کھیلنے لاہور کو چلے آتے تھے۔ جو نعمت بیل کے سروں میں کسی سناٹا دندی کہ بڑھاپے کے باغ میں رنگین پھول مبارک ہو۔ فتح کی خوشی میں یہ خوشخبری نیک شگون معلوم ہوئی۔ اس لئے بادشاہ نے جشن کیا۔ وزیر نے خزانے لٹائے۔ اور اپنے بیگانوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کر دیا۔ پیرم خاں کو تو عالم جانتا ہے۔ ماں کا خاندان بھی معلوم کر لو کہ جمال خاں میواتی کی بیٹی حسن خاں میواتی کی بیٹی تھی۔ بڑی بہن بادشاہ کے محل میں تھی۔ چھوٹی وزیر کے حرم سرا میں۔ سخالو بادشاہ نے خود عبد الرحیم نام لکھا۔ مبارک مولود کی ولادت خاص ماسی شہر لاہور میں ہوئی۔

یہ پھول قریب تین سال کے ناز و نعمت کی ہو اقبال کے شبنم سے شاداب تھا۔ وقتہ تھیں کی خواست ایسی بگولہ بن کر پٹی۔ کہ اُس کے گلبن کو بڑے اکیڑ کر پھینک دیا۔ اور گھاس پھوس کی طرح مدت تک رواں دواں کرتی رہی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔ کہ اس کا ٹھکانا بھی کہیں لگے گا یا نہیں۔ ہم کاغذوں کے دیکھنے والے ترس کھاتے ہیں۔ سوائے بر حال اُس کے رشتہ داروں اور ہوا خواہ نمک خواروں کے۔ جب اس کی اور اپنی حالت کو یاد کرتے ہونگے۔ تو چھاتی پر سانپ لوٹ جاتے ہونگے کہ کیا تھا اور کیا ہو گیا۔ مگر حق یہ ہے۔ کہ ایسے ہی اونچے سے گرتے ہیں۔ جب استدر اونچے پہنچتے ہیں۔ کہ دیکھنے والے تعجب کر کے کہتے ہیں۔ یہ تارا کہاں سے نکل آیا۔

خدا تر نوالہ دے۔ خواہ سو کھا ٹکڑا۔ باپ کا ماتھے پتوں کے رزق کا چھہ بلکہ اُن کی قسمت کا پیمانہ ہو تا ہے جب پیرم خاں کے اقبال نے منہ پھیرا اور اکبر قیہوں کی باتوں میں آکر دہلی میں اُن بیٹھا پیرم خاں آگرہ میں رہ گئے۔ یہیں سے خواست کا آغاز سمجھنا چاہئے۔ حال یہ تھا کہ رفیق ساتھ چھوڑ چھوڑ کر دہلی چلے جاتے ہیں۔ عرضیاں جاتی ہیں۔ تو لٹے جواب آتے ہیں۔ عرض معروفہ کے لئے وکیل پہنچتا ہے۔ توقید۔ دیہار کے طور بے طور وغیرا آتی ہے۔ تو دشت نگ۔ بچہ قصہ مہمان سازوں کو نہ سمجھتا ہوگا۔ مگر اتنا تو ضرور دیکھتا ہوگا۔ کہ باپ کی مجال میں رونق نہیں۔ وہ امرا اور درباریوں کی بھیڑ بھاڑ کیا ہو گئی۔ باپ کس فکر میں ہے۔ کہ میری طرف دیکھتا نہیں۔

لے اکبر نامیں ہی ہے۔ بچہ ہے۔ اڑے کہ کہتا ہے کہ بڑی ہمایوں کے عقید میں تھی۔

آزاد و پیر سے دوستو اس زمانہ کے ہندو اور مسلمانوں کے لئے اگر کوئی عہد ہے جس کی تقلید ملک کی بہتری اور خلق خدا کی آسودگی اور مختلف ملک متضاد مذہبوں میں محبت و یگانگت پیدا کرنے کیلئے ضرور ہے۔ تو وہ عہد اکبری ہے۔ اور اس بے نظیر مبارک عہد کے پیشرو اور مد میدان مسلمانوں میں اکبر اور ہندوؤں میں راجہ مان سنگھ ہیں۔ کہاں ہیں وہ تنگ دل تیرہ خیال جنہوں نے اس زمانہ میں بڑی حب الوطنی یہ بات قرار دی ہے کہ دونوں مذہبوں کو لڑایا کریں۔ اور بغض و کینہ کی آگ دلوں میں سلگایا کریں۔ اس زمانہ کی انجمنوں اور سبھاؤں احمدان کی بے اثر تقریروں سے خاک حاصل نہیں ہوتا۔ جو بات دل سے نہیں نکلتی وہ دل میں اثر نہیں کرتی۔ تم دور اکبری کے ان پاکیزہ نفسوں کے حالات پر غور کرو۔ اور ان کو اپنا پیشو بناؤ۔ اکبر اور مان سنگھ وہ شخص ہیں کہ اگر ان کے گیسٹ بنوا کر ہر قومی جلسے کو ان سے زینت دی جائے تو دو نوفرین میں اتحاد بڑھانے کی راہ بھی تبصر ہے۔ بڑے غور کی یہ بات ہے۔ کہ مان سنگھ نے یہ اتحاد اپنے دھرم کو پورے طور پر برقرار رکھ کر قائم کیا۔ یہ ہی خوبی ہے۔ جو راجہ مان سنگھ کی بے انتہا محنت اور عظمت ہمارے دلوں میں بٹھاتی ہے۔ آزاد وہ کیا دینداری ہے جو دوسری قوم کی دل آزاری ہو۔ مسلمانوں اور ہندوؤں کے مذہب میں ہزاروں امور ہیں جن کو دو نوفرین نیکی سمجھتے ہیں۔ پس دیندار بننے کے لئے ایسی ہی نیکیوں پر عمل کرنا چاہئے راجہ مان سنگھ! اخلاقی تائید غم میں تمہارا نام سنہری حروف میں تمام شک روشن رہیگا۔ اخلاق اور بے تعصبی تمہارے مبارک نام پر ہمیشہ پھول اور موتی برساتیگی۔ تمہارا سراپے پھولوں کے فاروں سے سجا ہے۔ جن کی مہک قیامتک دماغ عالم کو موطر رکھیگی ۛ

صلح ہوئی کہ دربار کے سوا پناہ نہیں ہے۔ پھر چلنا چاہئے۔ چنانچہ چار مہینے کے بعد ضروری
مسلمان ہم پہنچا کر روانہ ہوئے۔ یہاں بھی خبر پہنچ گئی تھی۔ چغتائی دریا دلی اور اکبری عفو و کرم
کے درمیان لہرائی۔ ان کے لئے فرمان بھیجا۔ خانخانان کے مرنے کا رنج و الم اور ان کی تباہی کا
افسوس تھا۔ ساتھ ہی بڑے دلا سے اور دلداری کے ساتھ لکھا تھا کہ عبد الرحیم کو تسلی دو۔ اور بڑی
خبر داری و ہوشیاری سے لیکر دربار میں حاضر ہو۔ یہ اطمینان کا تعویذ انھیں جالور میں ملا۔ بڑا سہارا
ہو گیا۔ ہمت بندھ گئی۔ اور حضور میں پہنچے۔

اس لئے قافلے کے واسطے وہ وقت عجب ایسی اور حیرانی کا عالم ہو گا جبکہ بابا زبور
سب تباہی زدوں کو لیکر آگرہ میں پہنچے ہونگے۔ عورتوں کو محل میں اتارا ہو گا۔ اس تیمیمے کو جس کا
باپ ایک دن دربار کا مالک تھا۔ بادشاہ کے سامنے لا کر چھوڑ دیا ہو گا۔ اندر شکستہ یا عورتوں کے دل ہلکا
و ہلکا باہر اسکے قدیمی نمک خوار دعائیں کرتے ہوئے کہ اتنی باپ کی خدمتوں کو پیش نظر لائیو آری
وقت کی باتوں کو دل سے بھلائیو۔ اس معصوم کے اور ہمارے حال پر مہربان رہیں۔ اتنی سارا
دربار دشمنوں ہی سے بھرا ہو اس بن باپ کے بچہ کا کوئی نہیں۔ ہماری زندگی اور آئندہ کی بہبودی
کا سہارا کون ہے۔ اگر ہے تو اسی بچہ کی جان ہے تو ہی اسے پردان اور تو ہی اس بیل کو منڈھے
چڑھائے گا۔

چغتائی سلسلہ میں ان چند بادشاہوں کا حال خطابختی کے معاملے میں قابل تعریف ہے
دشمن بھی سامنے آتا تھا تو آنکھ جھٹک جاتی تھی۔ بلکہ اس کی جگہ خود شرمندہ ہو جاتے تھے خطا کا ذکر نہ
بھلایہ تو بچہ معصوم تھا وہ بھی بیرم کا بیٹا جس وقت سامنے لائے اکبری انکھوں میں آنسو بھر آئے
گود میں اٹھالیا۔ اس کے نوکروں کے لیے وظیفے اور تنخواہیں بیش قرار مقرر کیں اور کہا کہ اس کے
سامنے کوئی خان بابا کا ذکر نہ کیا کر۔ بچہ ہے دل کرے گا۔ بابا زبور نے رو کر کہا کہ حضور یہ بار بار
پوچھتے ہیں۔ راتوں کو چونک اٹھتے ہیں کہ کہاں گئے۔ اب تک کیوں نہیں آئے۔ اکبری نے کہا کہ دیا کر
کنج کو گئے ہیں۔ خانہ خدا میں پہنچ گئے۔ بچہ ہے باتوں میں بہلا لیا کرو۔ دیکھو اسے طرح خوش رکھو
اسے یہ نہ معلوم ہو کہ خان بابا سر پر نہیں۔ بابا زبور ایسا مارا بیٹھا ہے۔ اسے ہمارے پیر، انظر نکھا کرو۔

۹۶۹ء میں یہ واقعہ عبد الرحیم بچہ دربار اکبری میں پہنچا تھا۔ اس کے باپ کے جانی دشمن اب
الکان دولت تھے۔ وہ یا ان کے خوشامدی ہر وقت حضور میں حاضر رہتے تھے۔ اکثر ایسے تذکرے کرتے
تھے جن سے بیرم خاں کی باتیں اکبر کو یاد آجائیں۔ اور اس کی طرف لگا جاتے۔ اکثر ان میں سے کلمہ کھلا سمجھتے

برہم نماں سبے چارہ کیا کرے کبھی بنگالہ کا ارادہ کرتا ہے کبھی گجرات کا کھج کو چلا جائے اور
 رشتہ نہیں پاتا۔ راجپوتانہ کا رخ کرتا ہے۔ چند روزہ زاد دھڑا دھڑا پھرتا ہے۔ آخر پنجاب کو آتا ہے۔ سچا
 ساتھ اپنے حال کو سنھالے۔ کہ عیال اطفال کو۔ آخر حرم سرا اور جواہر خانہ توشہ خانہ وغیرہ ہر گ
 روزات و اسباب کو ٹھنڈے میں چھوڑا۔ اور آپ پنجاب میں آیا ٹھنڈے کا حاکم اپنا نمک پروردہ۔
 خاک سے اٹھایا ہوا۔ ہاتھوں کا پالا ہوا۔ چھوٹے سے بڑا کر کے حاکم بن گیا۔ اس نے مال و عیال کو
 ضبط کر کے روانہ دربار کر دیا۔ دہلی میں اگر سب قید۔ اسباب خزانہ میں داخل وہ تین چار برس کا بچہ مذکی
 پریشانی اور بے سرو سامانی اور گھر والوں کی سرگردانی روز نئے شہر نے جنگل و کھج کر حیران ہوتا ہو گا کہ یہ کیا عالم
 ہے اہم کہاں ہیں۔ میری ہوا خوری کی سواریوں میں سب کی دلداریوں میں کیوں فرق آگیا۔ جو لوگ
 ہاتھوں کی جگہ انگلیوں پر لیتے تھے وہ کیا ہو گئے ؟

اور اس حالت کی تصویر سے تو رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔ کہ باپ دربار سے رخصت ہو کر رنج
 کو چلا گیا گواہ پٹن پر ڈیرے ہیں۔ بھی سورج بھٹکتا ہے۔ شام قریب ہے۔ خیال یہ کہ اب خانہ خانان
 آتا ہے۔ خبر آتی کہ وہ تو ما گیا۔ اس کے مرتے ہی فوج میں تلامع جمع گیا۔ پل کے پل میں گھر بار افغانوں
 نے لوٹ لیا۔ کوئی گھڑی لئے جاتا ہے۔ کوئی صندوق۔ کسی نے مسند گھسیٹ لی۔ کوئی ٹھیکڑا
 لے چلا۔ اس بیکس مردے کے کپڑے تک اٹار لئے۔ لاش بے جان کو کفن کون دے کہ اپنی ہی جان
 کا ہوش نہیں۔ وہ تین برس کی جان کیا کرتا ہو گا۔ سہم کر رہ جاتا ہو گا۔ ماں کی گود میں دبک جاتا ہو گا۔
 ڈرتا ہو گا انا کے پاس چھپ جاتا ہو گا۔ افسوس وہ بچاریاں کہاں چھپالیں۔ کہ آپ ہی چھپنے کو جگہ
 نہیں۔ اتنی تیری پناہ۔ عجب وقت ہو گا۔ شام غریباں اسی شام کو کہتے ہیں۔ رات قیامت کی رات گذری
 ہو گی۔ دن ہوا تو روز محشر محمد امین دیوانہ اور زبور وغیرہ لشکر مل کے لڑائے والے تھے۔ اس وقت
 کچھ نہ بن آتی تھی۔ پھر بھی ہزار رحمت ہے۔ کہ لٹے قافلہ کو سبھا ہے۔ اور احمد آباد کو اٹھ جاتے ہیں۔
 موقع پاتے ہیں۔ تو لپٹ کر ایک ہاتھ مار جاتے ہیں ۔

اس وقت ان پاشکستہ عورتوں کو جن میں سلیم سلطان بیگم اور یہ تین برس کا بچہ بھی شامل ہے۔
 لے نکلتا غیض ہے۔ لٹیرے اب بھی دست بردار نہیں ہر گئے پیچھے لوٹتے مار لے چلے آتے
 ہیں۔ موصوفہ بچہ سہا ہوا اور دھڑا دھڑا دیکھتا ہے۔ اور رہ جاتا ہے۔ کون دلا سہ دے۔ اور دے تو ہوتا
 کیا ہے۔ انکی وہ وقت تو دشمن ہی کو نصیب کیجیو ۔
 ان مصیبت زدوں نے روتے روتے احمد آباد میں جا کوم لیا کہ دن میں گئے ہوئے حواس ٹھکانے آئے

کوئی عالم کوئی شاعر کوئی اہل کمال جو اسے دیکھتا اور نام سنتا آتا اور دعائیں پڑھتا بیٹھتا اور اُس کا
مختصر دیوان خانہ متوسطہ حالت دیکھ کر باپ کے جاہ و جلال اور نیکیاں یاد کرتا اور آنکھوں میں
آنسو بھر لاتا۔ ان لوگوں کی ایک ایک بات اُس کے اور اُس کے رفیقوں کے لئے مرثیوں کا
کام کرتی تھی۔ اور خون کو آنسو کر کے بہاتی تھی۔

جب بادشاہ کے ساتھ دہلی آگرا لاہور وغیرہ میں اُس کا گندہ ہفتا بڑے بڑے دستکاروں
کے تحفے مصوروں کی تصویریں۔ بالیوں کی ڈالیوں اس کے حرم سرا میں وہ کیفیتیں پیدا ہوتی
تھیں کبھی مایوسی اور تائب کہ ہائے کیا لیں جبکہ لانے والوں کو ان کے لائق نہ دے
سکیں کبھی نکالنا ایک مبارک شگون کارنگ دکھاتا تھا۔ خیال آتا تھا کہ اس تحفے کی آب و تاب سے
معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا بھی رنگ پلٹے گا۔ اور دلوں کی افسردگی پر شادابی بنم چڑھنے لگی۔

اکبر خوب جانتا تھا کہ ماہم خیل والے امرا اور دربار کے کون کون سے سردار ہیں جو اس
سے اور اس کے باپ سے ذاتی عناد رکھتے ہیں اس واسطے ماہ بانو سیم خاں اعظم مرزا عزیز کو کلکتہ
کی بہن سے مرزا خاں کی شادی کر دی تاکہ اُس کی حمایت کے لئے بھی دربار میں تاثیر پھیلے۔

۱۶۹۹ء میں اُس کے میدان خوش نصیبی میں ایک مبارک شگون کا جلوہ نظر آیا اکبر خان
زمان کی مہم پر تھا اُس نے عفو تقصیر کے لیے التجا کی۔ اور پنجاب سے خبر نہی تھی کہ محمد حکیم مرزا اکابر سے
فوج لے کر آیا ہے۔ لاہور تک پہنچ گیا ہے۔ اکبر نے خان زماں کی خطا معاف کر کے ملک اُس کا برقرار رکھا
اور آپ پنجاب کے بند و بست کے لئے چلا۔ مرزا خاں کو خلعت و منصب عطا کر کے منعم خاں خطاب دیا۔
(حالانکہ منعم خاں زندہ موجود اور چند امرا صاحب تدبیر کے ساتھ آگرہ کو رخصت کیا کہ دار السلطنت کے
انتظام اور حفاظت میں سرگرم رہیں۔)

آزاد اس میں دو پہلو تھے۔ اول یہ کہ سننے والے صورت نہیں دیکھتے جو کہیں کہ بڑھا
منعم خاں نو برس کا کیونکر ہو گیا۔ ہاں رعب قائم ہو گیا کہ کہن سال کا دربار گھر پر موجود ہے۔ خان خاٹاں کا
لفظ بھی خوب ہے۔ باپ اور بیٹے میں کچھ دور کا فرق نہیں۔ مصالح سلطنت کے نقطوں کو دیکھو۔ یہی بیج
ہیں جنہیں کج کل کے لوگ ملکی پوسی کہتے ہیں۔ اگر نیکی کی غرض اور نیک نیتی کی بنیاد پر ہو تو مصلحت
ملک اور دروغ مصلحت آمیز ہے۔ ہاں خود غرضی اور آزاد خلاق نظر ہو۔ تو دغا اور فریب ہے۔

اس کے ستارہ طلوع یا جو ہر مردانگی کی چمک تیرھویں صدی میں ہر خاص و عام کو نظر آئی
جبکہ ۱۶۹۹ء میں خان اعظم مرزا عزیز کو احمد آباد گجرات میں محصور ہوا۔ اور اکبر دہلی کی مندرجات

تھے۔ لیکن اکبر کی نیک نیتی اور اس لحکے کا اقبال تھا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تھا۔ بلکہ غیروں کے دل میں ان باتوں سے رحم پیدا ہوتا تھا۔ اکبر اسے مرزا خاں کہا کرتا تھا کہ ابتدائی ذکر میں اسے اہل تاسخ اکثر مرزا خاں ہی لکھتے ہیں۔

ہونہار لڑکا اکبری سایہ میں پرورش پانے لگا۔ اور بڑا ہو کر ایسا بھلا کہ مورخ اُس کی بیاہتی علمی کی گواہی دیتے ہیں۔ بلکہ علمیت سے زیادہ تیزی فکر اور قوت حافظہ کی تعریف لکھتے ہیں علوم و فنون کی کیفیت اثنائے تحصیل اور حد تحصیل کی شرح کسی نے نہیں کھولی۔ قرنیہ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُس نے ابتدائے عمر کو اور امیر زادوں کی طرح کھیل کود میں برباد نہیں کیا۔ کیونکہ جب وہ بڑا ہوا تو علما کا قدردان تھا۔ اہل تصنیف اور شعر کو عزیز رکھتا تھا۔ خود بھی شاعر تھا۔ زبان عربی سے وقعت تھا۔ اور بے تکلف بولتا تھا۔ زبان ترکی اور فارسی جو اس کے باپ دادا کی میراث تھی اسے جانے نہ دیا۔ حاضر جواب۔ لطیفہ گو۔ بذلہ نسخ۔ بیل ہزار داستان تھا۔ سنسکرت میں بھی اچھی یاقوت حاصل کی تھی۔ فن جنگ میں اعلیٰ درجہ کی یاقوت رکھتا تھا۔

اس کے باپ کے چند وفادار جاں نثار ساتھ تھے۔ جو محبت کی زنجیروں سے جکڑے ہوئے تھے۔ اور اپنی قسموں کو اس ہونہار با اقبال کے ہاتھ چھپے بیٹھے تھے اس امید پر کہ اس کے ہاں مینہ برے گا تو ہمارے گھر میں بھی پرنا لے کریں گے۔ حرم سرا میں کچھ شریف زادیاں اور پرستاریں تھیں جو وفاداری کے ساتھ بکسی اور بے بسی کی چادروں میں لپیٹی بھی تھیں۔ حسرت و ارمان اُمید و ناامیدی ان کے خیالوں میں ایک طلسمات بناتی تھی۔ ایک بگاڑتی تھی۔ بادشاہی دربار خدائی عجائب خانہ تھا۔ امیر اور سردار کہ وہاں سے جواہر کی تپلیاں بن کر نکلتے تھے۔ اس کے رفیق دیکھتے تھے۔ اور رہ جاتے تھے۔ دل میں کہتے تھے کہ ایک دن اس کا باپ جس کو چاہتا تھا اسے جواہرات اور موتیوں میں چھپا دیتا تھا کاش بیٹا ویسے انعاموں میں ہی شامل ہو جائے۔ اس میں سب قدرت ہے۔ وہ چاہے تو پھر وہی تماشا دکھائے۔ دن۔ رات۔ صبح۔ شام۔ اسی رات آسمان کی طرف ہاتھ اٹھائے اور خدا کی طرف دھیان سے دس میں آمین آمین کہہ رہے تھے۔

مرزا خاں نہایت حسین تھا باہر نکلتا تھا۔ تورستہ کے لوگ دیکھتے رہ جاتے تھے۔ تا وقت خواہ مخواہ پوچھتے تھے کہ یہ کون خانزادہ ہے۔ مصوّر اُس کی تصویریں لاتا کرتے تھے۔ امیر اپنے مکانوں اور دیوان خانوں کو سجاتے تھے۔ بادشاہی اپنے دربار اور مجلس کا سنگار سمجھتے تھے۔ بیرم خاں کے خون کرم کے سینکڑوں نہ تھے۔ ہزاروں کھانے والے تھے۔ کوئی وفا کا بندہ۔ کوئی زمانے کا مارا

قدیمی سے ہے۔ میر علاؤ الدولہ قزوینی کو آئینی پیا کہ اس کو کہ حساب دانی میں فرو تھا۔ دیوانی پستہ
منظر بارہا کو بخشی گرج فوج پر معزز کیا۔

۹۸۸ء میں شہباز خاں کو ملیہ علاقہ رائہ پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خاں بوجب اُسکی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کو کندہ اور ادوسے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ مانا
ایسا پاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا دوا سپہ سواروں کے لیے جریدہ اس کے
پیچھے پیچھے بھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دودا سپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطا
معاف ہوئی۔

خاناناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجا لاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ ۹۸۸ء میں اُس کی سیر خشی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی
کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انھیں پہنچائے۔
اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقہ میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اُسیں
راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا
خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رتھنبور خاناناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرو کرے اور فساد
کو فساد کی سزا دے۔

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم دینی جہانگیر کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خاناناں ۲۸
برس کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر
(اتالیق) مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرنا چاہیے۔ اور اُس زمانہ کے اتالیق
اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہیے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا
صفین دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ وہ سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول
یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق خود رئیس ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ رئیس کا لفظ ہی آج تک
سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اُس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے
شاہاں وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب رکھتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم حبش یا کابل پر جا کر
کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی نہر کی نوکری کر کے بہت سارے پیسے کما لیا ہو وہ اپنے گھر
بچھا بچگی پر چمک رہا ہو اکتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لال صاحب

دن میں لے کر کے نجات پر چاٹھا ہوا۔ ٹپے ٹپے کندھ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۲ برس کے بچے کی کیا بات
 ہوتی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہر کام کا بھروسہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادری کی اشک دیکھ کر
 اکبر نے اُسے قل و قلب شکر میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔
 اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔
 اکثر کاموں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اسی کا نام آنے لگا۔ اور اسی کی حسیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل
 رہنے لگی۔ آزاد و جوانو نا تجربہ کار ہوتے جو یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے۔
 امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ ان کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی
 خوش اقبالی کہ وہ باب کی نیک نیتی کہ یہی موقع اس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں
 سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باب کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے
 چنانچہ جو روپیہ مرزا خان کے پاس آتا تھا یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان
 سواری اور رونق درباری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے
 سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلور
 بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف
 کو نہ بھولنا چاہیے۔ کہ اس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے
 منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ انھیں کی دانش و دانائی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی
 سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچہ تھے۔ اور اشرافیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔
 اور یہی باتیں اس زمانہ میں امرا کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی
 تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا۔ کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے
 تھے۔ اسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

۹۷۳ھ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو دینی چاہی۔ وہ صدی امیر زادہ اڑ گیا۔ اور
 بکڑ بٹھا۔ کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی
 گھر ڈور سے پامال رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اس نے کمال شکر یہ
 کیا تھا۔ قبول کی اُس کی عمر انیس بیس برس کی ہوئی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار۔
 امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اس کے ساتھ لائے اور بھادیا کہ عنقوان
 شباب۔ اور اول خدمت ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہائے

قدیمی سے ہے۔ میر علاؤ الدولہ قزوینی کو آئینی بیابا کہ اس کو کہ حساب داتی میں فروخت تھا۔ دیوانی پستہ
منظر بارہا کو بخشی گرج فوج پر معزز کیا۔

۹۸۶ء میں شہباز خاں کو ٹمیر علاقہ رائہ پر فوج لے کر چڑھا۔ مرزا خان بوجب اسکی درخواست
کے مدد کو پہنچے۔ چنانچہ قلعہ مذکور اور قلعہ کو کندہ اور دوسے پورا فوج شاہی کے قبضہ میں آئے۔ لانا
ایسا پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ کہ شہباز خاں باز کی طرح اڑا دوا سپہ سواروں کے لیے جریدہ اس کے
پیچھے پیچھے پھرا۔ مگر وہ ہاتھ نہ آیا۔ البتہ دودا سپہ سالار اس کا حاضر دربار ہو کر گرفتار ہوا۔ اور خطبا
صاف ہوئی۔

خان خاناں کبھی اپنے علاقہ میں کبھی دربار میں کبھی متفرق خدمتیں بجا لاتا تھا۔ اور جو ہر قابلیت
دکھاتا تھا۔ ۹۸۷ء میں اس کی سیر خیمی اور خدا ترسی اور اعتبار اور علو حوصلہ پر نظر کر کے عرض بیگی
کی خدمت سپرد کی۔ کہ حاجتمندوں کی عرض معروض حضور میں اور حضور کے احکام انھیں پہنچائے۔
اسی سنہ میں صوبہ اجمیر کے علاقہ میں فساد ہوا۔ رستم خاں صوبہ دار اجمیر مارا گیا۔ اسیں
راجگان کچھواہ کی سرشوری بھی شامل تھی کہ راجہ مان سنگھ کے بھائی بند تھے۔ اکبر کو ہر پہلو کا
خیال رہتا تھا۔ چنانچہ رتھنبور خان خاناں کی جاگیر میں دے کر حکم دیا کہ فتنہ کو فرد کرے اور فساد
کو فساد کی سزا دے۔

۹۹۰ء میں جبکہ شاہزادہ سلیم دینی جہانگیر کی عمر بارہ تیرہ برس کی ہوگی اور خان خاناں ۲۵
برس کا ہوگا۔ اسے شاہزادہ کا اتالیق مقرر کیا۔

آزاد اکثر ریاستوں میں سنتا ہوں۔ کہ راجہ خور و سال ہے۔ فلاں شخص کو سرکار نے ٹیوٹر
(اتالیق) مقرر کر کے بھیجا ہے۔ اس مقام پر ضرور چند منٹ ٹھیرتا چاہیے۔ اور اس زمانہ کے اتالیق
اور آج کے ٹیوٹر صاحب کو مقابلہ کر کے دیکھ لینا چاہیے۔ کہ عہد سلف کے سلاطین اتالیق میں کیا کیا
صفین دیکھ لیتے تھے۔ سرکار جو باتیں آج دیکھتی ہے۔ وہ وہ سب ہی دیکھ رہے ہیں۔ وہ لوگ اول
یہ دیکھتے تھے کہ اتالیق خود ٹیس ہو اور خاندان شرافت و ریاست سے ہو۔ ٹیس کا لفظ ہی آج تک
سب کی زبان پر ہے۔ مگر میں دیکھتا ہوں اس عہد میں تفصیل اس کی بہت شرح طلب ہے۔ ہمارے
شاہاں وقت تو اس سے اتنا ہی مطلب کہتے ہیں۔ کہ ایک شخص نے ہم حبش یا کابل پر جا کر
کبھی کسی سڑک یا عمارت کا ٹھیکہ لیکر کبھی نہری نوکری کر کے بہت سارے پیسے کما لیا ہو وہ اپنے گھر
بچا بچگی پر چڑھ کر ہوا کھاتا ہے۔ جب شاہزادہ عالم ولایت سے آتے ہیں۔ یا کوئی لاط صاحب

دن میں طے کر کے گجرات پر جا کھڑا ہوا۔ بڑے بڑے کمنہ عمل سردار رہ گئے۔ ۱۳ برس کے لڑکے کی کیا بات
 ہونی تھی۔ وہ قدم بقدم بادشاہ کے ہمراہ تھا۔ اُس کے دل کا جوش اور بہادی کی اشک دیکھ کر
 اکبر نے اُسے قل ر قلب لشکر میں قائم کیا جو عمدہ سپہ سالاروں کی جگہ ہے۔
 اب وہ اس قابل ہوا کہ ہر وقت دربار میں رہنے لگا۔ اور کاروبار حضور کا سرانجام کرنے لگا۔
 اکثر کلاہوں کے لئے بادشاہ کی زبان پر اسی کا نام آنے لگا۔ اور اسی کی حبیب بھی ہاتھ ڈالنے کے قابل
 رہنے لگی۔ آزاد و جوانو نا تجربہ کار دہشتے جو یہی موقع اس کے لئے نازک وقت تھا۔ یاد رہے۔
 امیر زادے شریف زادے جو بد راہ ہوتے ہیں۔ ان کی خرابی کا پہلا مقام یہی ہے۔ ہاں اُس کی
 خوش اقبالی کہ وہ بالباب کی نیک نیتی کہ یہی موقع اس کے لئے آغاز ترقی کا نقطہ ہوا۔ میں نے بزرگوں
 سے سنا۔ اور خود دیکھا کہ باب کا کیا بیٹے کے آگے آتا ہے۔ اور اس کی نیت کا پھل اسے ضرور ملتا ہے
 چنانچہ جو روپیہ مرزا خان کے پاس آتا تھا یہ اُس سے دسترخوان کو وسعت دیتا تھا۔ اپنی شان
 سواری اور رونق و باری کو بڑھاتا تھا۔ اہل علم و اہل کمال آتے تھے۔ بیرم خانی انعام تو نہ دے
 سکتا تھا۔ لیکن جو دیتا تھا۔ اس خوبصورتی سے دیتا تھا۔ کہ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کا دیا دلو پر
 بڑی بڑی بخششوں کا اثر پیدا کرتا تھا۔ اس بیان میں اس کے نمک خواروں اور وفاداروں کی تعریف
 کو نہ بھولنا چاہیے۔ کہ اس کے سلیقہ اور لیاقت کے امتحان کا وقت یہ تھا۔ جس کے وہ برسوں کے
 منتظر تھے۔ بیشک وہ امتحان میں پورے اُترے۔ انھیں کی دانش و دانا ئی تھی۔ کہ ہر کام میں تھوڑی
 سی چیز میں بڑا پھیلاؤ دکھاتے تھے۔ روپیہ خرچہ تھے۔ اور اشرافیوں کے رنگ نظر آتے تھے۔
 اور یہی باتیں اس زمانہ میں امرا کے واسطے دربار میں ترقی مناصب کے لئے سفارش کیا کرتی
 تھیں۔ ایشیائی حکومتوں کا قدیمی آئین تھا کہ جس شخص کا سامان امیرانہ اور دسترخوان وسیع دیکھتے
 تھے۔ اُسی کو زیادہ تر جلد ترقی دیتے تھے۔

سنہ ۹۷۱ میں اکبر نے احمد آباد کی حکومت مرزا کو دینی چاہی۔ وہ ضعیف امیر زادہ اڑ گیا۔ اور
 بگڑ بیٹھا کہ مجھے ہرگز منظور نہیں۔ مقام مذکور سرحد کا موقع تھا۔ اور ہمیشہ بغاوتوں اور فسادوں کی
 گھر ڈور سے پایاں رہتا تھا۔ اکبر نے خدمت مذکور اس نوجوان کو عنایت کی۔ اور اس نے کمال شکر یہ
 کیا تھا قبول کیا۔ اس کی عمر انیس بیس برس کی ہوئی۔ بادشاہ نے حسب تفصیل ذیل چار
 امیر تجربہ کار کہ دولت اکبری کے نمک پروردہ قدیم تھے۔ اس کے ساتھ کئے اور بھادیا کہ عتقوان
 شہنشاہ۔ ابدال خدست ہے۔ جو کام کرنا وزیر خاں کی صلاح سے کرنا۔ یہ اس خاندان کے بندہ ہائے

یہ داغ دامن پر نہ ہو۔ کہ ماں لونڈی تھی یا دادا نے ڈونسی گھر میں ڈالی تھی۔ یاد رکھنا ہزاروں تہذیبی دستگاہ ہو دو غلط آدمی کا وقار لوگوں کی نظروں میں نہیں جوتا ذرا سی بات دیکھتے ہیں۔ صاف کہ بیٹھتے ہیں۔ میاں کیا ہے۔ آخر ڈونسی بچہ ہی ہے نہ۔ ایک کہتا ہے میاں نواب زادہ ہے تو کیا ہے لونڈی کی ہی تو رگ ہے۔ اثر آدے ہی آدے ۛ

علامہ پرستار زادہ نیاید بکار اگر چہ بوزادہ شہر یار

(۲) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ وہ بھی اور اُس کے بزرگ بھی صاحبِ ولت ہوں۔ انکا ہاتھ سخاوت کا پیمانہ ہو۔ اور لوگوں کا ہاتھ اُنکے دستِ فیض کے نیچے رہا ہو۔ اگر غریب کا بیٹا تھا۔ اب صاحبِ دولت ہو گیا۔ تو اُسے کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ وہ کسی موقع پر شادی و ہمانی میں کھلانے کھانے میں لینے دینے میں بلکہ ایک مکان کے بنانے میں اگر مصلحتاً بھی کفایتِ شکاری کرے گا تو کتنے دنے ضرور کہہ دیں گے۔ صاحبِ یہ کیا جانے کبھی باپ دادا نے کیا ہوتا تو جانتا۔ کبھی کچھ دیکھا ہوتا تو جانتا۔

ہر کہنہ گدائے کہ تو بھر یا شد صد سال از دبوئے گدائی نہ رود

(۳) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ آپ سخی ہو۔ کھانے کھلانے والا ہو فیضِ سال اور لوگوں سے نیکی کرنے والا ہو۔ اگر بخیل ہے۔ اور باوجود اختیار کے لوگوں کو اُس سے فائدہ نہیں پہنچتا تو اُسے بھی کوئی خاطر میں نہ لائے گا۔ صاف کہہ دیں گے

بے فیض اگر حاتم ثانی ہے تو کیا ہے

دولت ہو تو اپنے گھر میں لئے بیٹھا ہے ہیں کیا ہے ۵

سیراب نہ ہوں جس سے کوئی تشنہ مقصود لے ذوق جو وہ آپ بقا بھی ہو تو کیا ہے

(۴) اُس کے لئے یہ بھی واجب تھا۔ کہ نیک اطوار خوش اعمال ہو۔ بد چلن آدمی ہزاروں دولت ہو۔ لوگوں کی آنکھوں میں ذلیل ہی ہوتا ہے۔ اُسکی دوست آنکھوں میں نہیں جیتی۔ اُسپر ہر وسوسہ نہیں کرتے۔ اچھا ان باتوں سے غرض کیا تھی۔ کہ شاہانِ سلف اور اہل شرف ان اوصاف کو ڈھونڈتے تھے۔ بات یہ ہے کہ جو شخص ان اوصاف کے ساتھ امیر ہو گا۔ اور اُسکے باپ دا دہی امیر ہونگے۔ اسکے کلام اور اُس کے کام کو تمام لوگوں کی نگاہوں میں بھی وقعت اور وقار ہو گا۔ سب سکا کاٹا کریں گے۔ اور اُسکے کئے سے عدول کرنے کو ان کے دل گوارا نہ کریں گے۔ ایسے ایک شخص کو اپنا کر لینا گویا ایک انبوہ کثیر رقبہ کر لینا ہو وہ جہاں جا کھڑا ہو گا۔ جماعت کثیر اکٹھی ہوگی۔ وقت پر جو کام سلطنت کے اُس سے نکلیں گے۔ کینے دولت مند سے نہ نکلیں گے۔ کینے کا ساتھ کون دیتا ہے اور جب

جاتے ہیں۔ یہ صاحب کشتراک گنج بناتے ہیں اس میں سب سے زیادہ چندہ دیتا ہے۔ یہ سرکار میں رئیس ہے۔ اور اسے دربار میں کرسی ملنے کا بھی حکم ہے۔ صاحب ڈپٹی کشتراک نے ایک موری ایسی نکالی کہ جس میں تمام شہر کی کثافت نکل جائے۔ اس نے اس میں پہلے سے بھی زیادہ چندہ دیا۔ پس یہ بڑا صاحب ہمت رئیس ہے۔ اسے خان بہادر یار لے بہادر کا خطاب بھی ملنا چاہیے اور سونپل نمبر بھی ہو۔ اور آزریری مجسٹریٹ بھی۔ اگر کوئی تحصیلدار یا سرشتہ دار جتنا تاسے کہ خداوند اس میں اہل خاندان اور اہل ریاست کی دل شکنی ہوگی۔ صاحب کہتے ہیں۔ ول یہ ہمت والا لوگ ہے۔ یہ رئیس ہے۔ اگر وہ رئیس ہونا چاہتے ہیں۔ تو ہمت دکھائیں۔ ہم اسے ستارہ ہند بتائیں گے۔ تب وہ دیکھیں گے۔ نئے رئیس کا یہ عالم ہے کہ جب گھر سے نکلتے ہیں۔ تو چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہ ہیں کون کون سلام کرتا ہے۔ اور سب کیوں نہیں کرتے۔ خصوصاً جن لوگوں کو خاندانی سمجھتے ہیں۔ انہیں زیادہ تر دلتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہماری ریاست جہی ثابت ہوگی۔ جب یہ جھک کر سلام کریں گے۔ اب مجسٹریٹ شہر کا انتظام ان کے ہاتھ میں ہے۔ سب کو جھکنا واجب پڑا۔ نہ جھکیں تو رہیں کہاں۔ مگر ان کی شیخوں اور نمودوں اور بار بار کے دباؤ دکھانے سے فقط خاندانی ہی تنگ نہیں بلکہ اہل محلہ تنگ ہیں۔ جنہوں نے اصل خاندانیوں کے بزرگوں کو دیکھا ہے۔ وہ انہیں یاد کر کے روتے ہیں۔ اور جو بھول گئے تھے۔ ان کے دلوں میں محبت کے مٹے ہوئے حرف روشن ہو جاتے ہیں۔ اہل نظر نے ایسے رئیسوں کا انگریزی رئیس اور انگریزی اشراف نام رکھا ہے۔

آج کل رئیس کا لفظ کبھی کبھی اپنے جلسوں میں ہمالیہ کان تک پہنچتا ہے۔ یہ کیفیت بھی سننے کے قابل ہے۔ مثلاً دو بزرگ سفید پوش ایک جلسہ میں آئے۔ ایک میر صاحب ایک مرزا صاحب آئے تشریف رکھتے۔ میر صاحب اہل جلسہ سے کہتے ہیں۔ جناب آپ نے ہمارے مرزا صاحب سے ملاقات کی؟ حضرت مجھے تعارف نہیں۔ جناب آپ دہلی کے رئیس ہیں۔ مرزا صاحب ایک طرف دیکھ کر کہتے ہیں۔ بلکہ ہمارے میر صاحب سے آپ کی ملاقات اب تک نہیں ہوئی؟ جناب بندہ تو محروم ہے۔ آپ لکھنؤ کے رئیس ہیں۔ اب لکھنؤ میں جا کر پوچھئے۔ میر صاحب کہاں رہتے ہیں۔ کچھ ہوں تو تپا لگے۔ ماں ٹینی باپ کلنگ بیٹہ دیکھو رنگ رنگ لاخول ولا قوتہ اللہ۔ مرزا صاحب کو دہلی میں ڈھونڈتے تو پاپ و نیا۔ ماں پر نیا بیٹا مرزا قنیا۔ نئی روشنی صلیت کا اندھیر چاہے بن جائے۔

اب وہ بھی سن لو کہ بزرگان سلف رئیس کسے کہتے تھے۔ اور شاہان سلف رئیسوں پر کیوں جان دیتے تھے۔ (۱) میرے دوستو تمہارے بزرگ رئیس اُسے کہتے تھے۔ کہ شریف خیم لطفیں

جانتے ہیں۔ دل ۳۵۔ بات کرو تو ایک فقرہ صحیح نہیں بول سکتے لکھو اور تو ایک سطر ٹھیک نہیں لکھ سکتے۔ ایک صاحب نے ملتان کی زبان میں گفتگو کی کتاب بنائی۔ دو ہزار روپیہ انعام پائے۔ خود گفتگو سنو۔ تو دم بخود ایک صاحب نے بلوچی زبان کی ایک کتاب بنائی۔ بات کرو تو دیدیم ورنے کو ہم اس نسل کے لوگ اسے زبان دانی نہ سمجھتے تھے۔

میرے دوستو املیق کی علمیت کے ساتھ اتنا اور یاد رکھو کہ یہ فقط پڑھا ہی نہ ہو۔ پڑھا بھی ہو اور گنا بھی ہو۔ تم جانتے ہو! پڑھنا کیا ہے؟ اور گنا کیا ہے؟ پڑھنا تو یہی ہے۔ کتابوں کی پٹھوں میں جو کاغذ سفید ہیں۔ اور ان پر کچھ سیاہ لکھا وہ پڑھ لیا۔ گنا میں تمہیں کیا بتاؤں؟ وہ تو ایک ایسی شے ہے۔ کہ اس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔

ملا شدن چہ آسانی آدم شدن چہ مشکل

اچھا۔ میں گئے لوگوں کے کچھ پتے دیتا ہوں۔ انہیں سمجھ لو۔ گئے کو تم آپ پہچان لو گے۔ دیکھ لو! بے گئے لوگ یہی ہیں۔ جنہیں تم دیکھتے ہو۔ کہ کتابیں درق کے ورق پڑھ جاتے ہیں۔ ایک بچارے کو چھینک آئی۔ کہ دیا کافر۔ کھانا کھا کر ڈکاری۔ کہ دیا کافر لا حول و کافۃ ایمان کیا ہوا کچا سوٹ ہوا۔ کہ ٹھیس لگی۔ ٹوٹ گیا۔ ایسا املیق ہو۔ تو ایک ہفت میں سارا ملک صاف ہے۔ استاد ہے۔ شاگرد ہے۔ باقی اللہ اللہ۔

شاہان گذشتہ اور املے سلف علوم کے ذیل میں علم اخلاق۔ تاریخ دانی۔ ہیئت۔ نجوم۔ رمل۔ شاعری۔ انشا پر دازی۔ خوشنویسی۔ مصوری وغیرہ وغیرہ فنون کے اجزا کامل سمجھ کر بڑی کوشش سے حاصل کرتے تھے۔ اور جو لوگ ان باتوں میں کمال رکھتے تھے۔ انکی عزت و توقیر کرتے تھے۔ خود بھی ان باتوں میں کمال یا اچھی مدخلت پیدا کرتے تھے۔ تاکہ بھلے بڑے کو پرکھ سکیں۔ شہسواری۔ تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شمشیر زنی وغیرہ وغیرہ فنون سپاہ گری میں اعلیٰ درجہ کی مشق پیدا کرتے تھے۔ صید افگنی کو ذریعہ مشق رکھا تھا۔ گریہ ہنر اکبر ہی کے وقت تک کار آمد رہے۔ کیونکہ وہی تھا۔ جو لیغا کر کے فوج لیجاتا تھا۔ اور دفعۃً دشمن کی چھاتی پر جا کھڑا ہوتا تھا۔ میدان جنگ میں خود کھڑے ہو کر فوج کو لڑاتا تھا۔ اور آپ تلوار پکڑ کر حملہ کرتا تھا گھوڑا دریا میں ڈالتا تھا۔ اور اتر جاتا تھا۔ پھر کوئی بادشاہ اس طرح نہیں لڑا۔ آرام طلب ہو گئے۔ خوشامدی کہتے ہیں۔ حضور آپ کا اقبال مار لگا۔ حضور بیٹھے خوش ہو رہے ہیں۔ کچھ شک نہیں۔ کہ شکار اور فزون مذکورہ جب تک اس غرض سے ہیں تب تک ہنر یا کمال جو کہ درست یہ نہ ہو تو وہی عالمگیر کا قول۔ شکار کار ہیکار نیست۔

یہ بات نہیں۔ تو بادشاہ کے لیکر کیا کرے۔

(۵) اس کے لئے یہ بھی واجب تھا کہ فضیلت علمی کے لحاظ سے عالم قابل نہ ہو مگر ملک کی زبان اسے علمی سے واقف ہو۔ اگر ایشیائی ملکوں میں ہے۔ تو زبان عربی و فارسی کی معمولی کتابیں پڑھا ہو علوم و فنون مشہورہ کی ہر ایک شاخ سے باخبر ہو۔ خود کمالات کا شائق ہو اور ان کے ذکر و ادوار سے لطف اٹھاتا ہو۔ کیونکہ بے علم ادب بے لطف آدمی جس کا دل و دماغ اس نور سے روشن نہ ہو گا۔ وہ شاگرد کے دماغ کو کیا روشن کریگا جس کو ملک کا بادشاہ ہونے ہے۔ اور کشور اور اہل کشور کے دماغوں کو اس سے روشن کرنا ہے۔ اگر اتالیق کا دل علوم کے تذکروں سے لطف اٹھاتا ہو گا اور علم کی بات سن کر دل چنار اُبھرتا ہو گا۔ تو شاگرد کے دل میں بھی اس کی تاثیر و ڈھکیگی اور ہمیشہ اس کا دیکھ چڑھا رکھیں گے۔ خود مزاج ہو گا تو روکھی سوکھی خالی عبارتوں کی بک بک سے شاگرد کے دل کو کیا مائل کریگا۔ اور وہ مائل ہی کب ہو گا۔ علی مطالب اس کے سامنے ایسے ڈھب سے پیش کرے۔ کہ جس طرح منہ کی چیز کھا کر یا خوشبو سونگھ کر یا خوش رنگ پھول دیکھ کر مزہ آتا ہے۔ اسی طرح علمی مسائل شکر مزہ آئے اور تم خوب سمجھ لو۔ جب تک علم کا مزہ انہیں تب تک کچھ آنا ممکن ہی نہیں۔ جسے یہ نہیں اسے علم کی قدر کیا ہو گی۔ اور اہل علم کی قدر کیا ہو گی۔ اور وہ اپنے ملک میں علم و کمال کب بھیل سکیگا۔ اہل کمال اس کے دربار میں کیا جمع ہو سکیں گے۔ اور یہ نہیں تو سلطنت نہیں ہے۔

اس زمانہ میں مذہبی اور علمی زبان عربی تھی۔ نیم علمی زبان لینی درباری۔ دفتری اور مراسلات کی زبان فارسی تھی۔ ترکی کی بڑی عزت تھی۔ اور نہایت کاؤم تھی۔ جیسے آج انگریزی۔ کیونکہ بادشاہ وقت کی زبان تھی۔ تمام امراء... جو ماوراء النہر تھے۔ ان کی بھی اور اہل فوج کی ترکی زبان تھی ایرانی بھی ترکی پہنتے تھے۔ اور سمجھتے تو سب تھے۔ اگر خود بہت خوب ترکی بولتا تھا۔ خاٹھاناں اگرچہ یہاں پیدا ہوا اور یہیں پلا تھا۔ مگر ترکمان کی ہڈی تھی اور باپ کے نمک حلال و فاداروں کی گودوں میں پرورش پائی تھی۔ اس لیے ترکی خوب بولتا تھا۔

یہ بھی سن لو کہ ہمارے بزرگ انسان کو کسی زبان کا زبان داں اُسی وقت سمجھتے تھے کہ جب اہل زبان کے ساتھ تحریر تقریر رہے سننے بیٹھنے لٹھنے میں فقط کارروائی نہ کر سکے۔ بلکہ اس فصاحت اور ہمارت کے ساتھ گزران کرے۔ جس طرح خود صاحب زبان بولتے ہیں۔ یہ نہیں کہ نواب ہند اور عربی جانتے ہیں۔ مزا حکم طیب ہاں الحمد للہ۔ کیف حال ہے۔ و انت طیب ہاں چند لٹے سب سے یاد کرتے آئیں بائیں شائیں بتایا۔ اور زبان داں ہو گئے۔ صاحب اپ کے زبانیں

ہاؤ اور بیرم خان کے بیٹے کو دریا دی کون سکھائے۔ قلعہ سے لے کر اپنے گھر تک سونے چاندی کے پھول لٹائے۔ گھر قریب رہا۔ تو موتی برسائے۔ پاندا ز میں محفل وزرہ بفت بچھائے۔ گھر میں سوالا کھرو پیہ کا چبوترہ بنایا۔ اُس پر بادشاہ کو بٹھا کر نذر دی۔ وہاں سے اٹھا کر دوسری بار گاہ میں لے گیا۔ چبوترہ لٹوا دیا۔ جواہر اور موتی نثار کیے۔ امرانے لٹے۔ مشکیش میں جواہرات ملبوسات اسلحہ کو کہ خزانہ سلطانی میں رکھنے کے قابل تھے۔ عمدہ ہاتھی اکیل گھوڑے کہ بادشاہی کارخانوں کی زینت تھے۔ مشکیش گزرنے۔ اور امرانے دربار کو بھی حسب مراتب عجائب غرائب تحفوں سے خوش کیا اور خوش ہوا۔ مگر اصل خوشی کی کیفیت اُن بڑھے رفیقوں سے پوچھنی چاہئے۔ جو آج کی اُمید پر زندگی کا دامن پکڑے چلے آتے تھے۔ تلخ جانے کی پیالیاں اور پھیکے شراب پیتے تھے۔ اور دعائیں کر کے جیتے تھے۔ لیکن اُن کہن سال بڑھیوں کی خوشی کسی عبارت میں ادا نہیں ہو سکتی۔ جنہیں نہ دن کو آرام تھا نہ رات کو نیند تھی۔ جب گھر میں اکبری دربار لگا ہو گا۔ تو اُن کا کیا حال ہوا ہو گا۔ شکر کے سجدے میں پڑی ہو گی۔ اور خوشی کے آنسو جاری ہو گئے۔ اور حق پوچھو۔ تو اس سے زیادہ خوشی کی جگہ کیا ہو گی۔ سوکھی نہریں پانی آیا۔ بر باد چین آباد ہوا۔ ویران کھیت ہرا ہوا۔ جس گھر میں دھندلے چراغ جلتے تھے۔ سورج نکل آیا۔

مرزا خاں کی جو ہر لیاقت کا چشمہ جو مدت سے بند پڑا تھا۔ ۹۱ء میں فوراً ہو کر اچھلا۔ صورت حال یہ ہوئی۔ کہ اکبر کا جی یہ چاہتا تھا۔ کہ قلمرو ہندوستان میں اس سرے سے اس سرے تک میرا سکھ چلے۔ فتح گجرات کے بعد اعتماد خاں ایک پڑانا سردار سلطان محمود گجراتی کا نمک خوار اُس سے الگ ہو کر اکبری امر میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ ہمیشہ بادشاہ کے خیالات کو اُدھر متوجہ کرتا تھا۔ ان دنوں میں موقع دیکھ کر بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اور بہت سی صورتیں بیان کیں جس میں ملک مذکور کی آمدنی بڑھے۔ اخراجات میں کفایت ہو۔ اور سرحد آگے کو سرکے۔ ۹۱ء میں اس نے موقع دیکھ کر پھر عرض معروض کی۔ اور بعض اُمرا کو اپنے ساتھ ہمدستان کیا۔ اکبر نے اُسے ملک مذکور کا واقف حال دیکھ کر مناسب سمجھا۔ کہ شہاب الدین احمد خاں و گجرات سے بلالے۔ اور اُسے صوبہ کر کے بھیجے۔

وہاں کی حقیقت سنو۔ کہ معاملہ بیچ و بیچ ہو رہا تھا۔ یاد کرو گجرات پر اکبر کی انار براہیم حسین مرزا وغیرہ تیموری شاہزادوں کی جڑا گھیر چکی تھی۔ گریگے شے لگ دریشے زمین پر رہتی تھیں۔ بہت سے بلخی بدخشی ہزاروں مادراء النہری ترک اُن کے نام لیوا جیتے تھے۔ جب اکبری نظاموں کا استقلال

علم مجلس کہ جزئیات مذکورہ کی معلومات کے بعد حاصل ہوتا ہے۔ اُس کا جزو اعظم فصاحت کلام اور حسن تدبیر ہے۔ اور وہ ایک خدا داد امر ہے۔ جسے خدا دے۔ ایک عالم فاضل آدمی ایک مطلب کو بیان کرتا ہے۔ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ کیا کہا۔ ایک معمولی پڑھا لکھا آدمی کسی دربار یا جلسہ میں اس طرح بات کہتا ہے۔ کہ بے علم نوکروں تک کے کان بھی ادھر ہی لگ جاتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر یہ کہ وقت اور موقع کلام کو سچانے۔ آنکھوں کے رستے دل میں اتر جائے۔ ہر ایک کی طبیعت کا انداز پائے۔ اس کے بموجب اپنے مطالب کو لباس تقریر پہنائے۔ اور رنگ بیان چڑھائے۔ غلام ہوں ان صاحب کمال سحر بیانوں کا کہ ایک بھرے جلسہ میں تقریر کر رہے ہیں۔ مختلف الزام مختلف خیال مختلف مذہب کے لوگ بیٹھے ہیں۔ مگر ان کی تقریر کا ایک نقطہ بھی کسی ل پر ناگوار ہو کر نہیں کھٹکتا۔ ایک خوبصورت والے کا لڑکا یا ایک جلاہے کا بیٹا مسجد میں رہ کر عالم فاضل ہو گیا یا کالج میں پڑھ کر بی اے۔ ایم اے ہو گیا تو ہٹا کرے۔ مقاصد مذکورہ بالا اور علم مجلس اور آداب محفل کی اُس خوب کو کیا خبر۔ وہ آپ ہی نہیں جانتا۔ شاگرد کو کیا سکھا دے۔ درباروں سرکاروں کی ڈیوٹی تک اس کے باپ دادا کو جانا نصیب نہیں ہوا۔ وہ بچا راویاں کی باتیں کیا جانے اور کہیں لکھا دیکھ کر یا سن سنا کر معلوم بھی کر لیا۔ تو کیا ہوتا ہے۔ یہ کہاں اور وہ کہاں! جو اسی دربار کی پھلی تھے۔ بزرگوں کے ساتھ تیر کر بڑے ہوئے تھے۔ ان کا دل کھلا ہوا تھا۔ ان کو وقت پر قواعد و آداب کے سوچنے کی ضرورت نہ تھی اپنے موقع پر خود بخود اعضا میں وہی حرکت پیدا ہو جاتی تھی۔ اب بھی نئے روشن ضمیر نو تعلیم یافتہ کہیں جا پہنچتے ہیں تو سلام کرنا بھی نہیں آتا۔ میرے دوستوں ان کے ہوش بجا نہیں رہتے چلتے ہیں۔ قدم ٹھکانے نہیں پڑتا۔ اور نظر باز بھی وہیں کنارے کھڑے ہیں۔ بات بات کو پرکھ رہے ہیں کہ یہاں چو کا۔ وہاں بھولا۔ یہ ٹھوگر کھائی۔ وہ گر پڑا۔ پھر صاف کہہ دیتے ہیں۔ کہ مولوی صاحب خواہ بابو صاحب کس سال باہر ہیں خیر اب نہ وہ دربار نہ وہ سرکار۔ جہاں ٹوٹا پھوٹا کارخانہ ہے۔ اس کا رنگ بدلتا جاتا ہے۔ خوب ہوا خدانے سب کا پردہ رکھ لیا۔

دیکھنے کے قابل یہ امر ہے۔ کہ ہونہار نوجوان نے اپنے علوم و فنون۔ اوصاف کمالات۔ آداب و اخلاق۔ عادات و اطوار۔ متانت و سخاوت سے ایسے ہی عمدہ نقش بادشاہ کے دل پر پٹھائے ہونگے کہ بڑے بڑے کہن سال کار گزار امیر موجود تھے۔ ان کے ہوتے ولیمہ کی اتالیقی کے لیے اس پر صاف کیا۔ غرض جب منصب جلیل اُسے عطا ہوا۔ تو اُس نے یہ اوائے شکرانہ جشن شاہانہ کا سامان کیا۔ اور رونق افروزی کے لیے بادشاہ کی خدمت میں التجا کی۔ بادشاہ تشریف لے گئے۔ مینہ کو برسنا۔ دربار کو

کے بیٹے کے سامنے شہاب کو کس طرح پانی پانی کرتا ہے +
 آزاد۔ تو پانی لگیروں کا فقیر ہے۔ بڑھوں کی باتیں یاد کرتا ہے۔ اور وجد کرتا ہے۔ کہا کرتے تھے
 جامیاں جیسا کرے اپنی اولاد کے آگے پائے۔ خیراب بیرم خاں کی نیک نیتی کو خواہ مرزا خاں
 کا زور اقبال۔ شہاب کی دانائی اُسے لڑکوں کے سامنے بیوقوف بناتی ہے +

اعتماد خاں اور خواجہ نظام الدین جو دربار سے گئے تھے۔ پٹن میں پہنچے۔ شہاب کا وکیل آیا
 ہوا تھا۔ اُنھوں نے اپنا وکیل ساتھ کیا۔ دربار سے اس وقت اور فرمان رخصت جو لے کر گئے تھے
 بھیجا۔ شہاب خاں استقبال کو کئی کس گئے۔ فرمان کو سر پر رکھا۔ اُسٹھے بیٹھے۔ آداب بجالائے
 پڑھا۔ اور اُسی وقت کُنچیاں سپرد کر دیں۔ اپنے تھکانے جو اطراف کے قلعوں پر بٹھائے تھے۔ اُنٹھوا
 منگائے۔ نئے اور پرانے تقریباً قلعے تھے کہ اکثر خود تعمیر اور اکثر مرمت کر کے درست کئے تھے۔ فساد
 تو ہمیں سے شروع ہو گیا۔ کہ تھانوں کے اُٹھتے ہی کو لی اور کراس اُدھر کی وحشی قومیں اُنٹھ کٹری
 ہوئیں۔ اور اکثر قلعوں کو دیراں کر کے تمام ملک میں لوٹ مچا دی +

شہاب پروان کے قلعے سے نکل کر عثمان پور (ایک محلہ کنار شہر ہے) اُس میں آ گئے۔
 اعتماد خاں شاہ ابوتراب۔ خواجہ نظام الدین احمد خوشی خوشی قلعے میں داخل ہوئے۔ میر عابد ملک حرام کہ
 شہاب کے پاس ملازم تھا۔ پانسو کی جمعیت لے کر الگ جا پڑا۔ اعتماد خاں کو پیام بھیجا کہ ہم بے سامان
 ہیں۔ شہاب کے ساتھ نہیں جاسکتے۔ جو انہوں نے جاگیر دینی تھی۔ وہ بحال رکھئے تو خدمت کو حاضر
 ہیں۔ ورنہ خلق خدا ملک خدا ہم رخصت۔ اعتماد خاں کے کان کھڑے ہوئے۔ مگر نہ سوچا نہ سمجھا۔
 کہلا بھیجا۔ کہ بے حکم وہ جاگیریں تنخواہ نہیں ہو سکتیں۔ ہاں میں اپنی طرف سے رعایت کر دنگا۔ انھیں
 تو بہانہ چاہئے تھا۔ صاف اپنے یاروں میں جلے۔ ہنگامہ اور بھی گرم ہوا +

اعتماد خاں کو جو فوج دربار سے ملی تھی۔ وہ ابھی نہ آئی تھی۔ سوچا کہ شہاب کو ان فتنہ انگیزوں سے
 لڑا کر رنگ جھائے۔ شاہ اور خواجہ کے ہاتھ پیغام بھیجا۔ کہ تمہارے نوکروں نے فساد کیا ہے۔ تم ابھی
 جانے میں توقف کرو۔ اور ان کا بندوبست کرو۔ حضور میں اس کا جواب تمہیں لکھنا ہوگا۔ اُس نے
 کہا۔ کہ یہ مفسد تو اس دن کی دعائیں کر رہے تھے۔ اور میرے قتل کے درپے تھے۔ کام اصلاح سے گذر
 چکا ہے۔ مجھ سے کیا ہو سکتا ہے۔ تم جانو اور یہ مگر اس طرح ملک داری کے کام نہیں چلتے۔ ان لوگوں کو

۱۰ مصنف طبقات اکبری۔ دیکھو تتمہ ۱۰

۱۱ اس عہد میں علاقے جاگیر کے طور پر مل جایا کرتے تھے کہ سردار اپنے اخراجات اور اپنی فوج کی تنخواہ وہاں سے وصول کر لیا کرتے تھے +

دیکھا۔ تو تواریں جنگلوں میں چھپا کر بیٹھ گئے تھے۔ جو سردار ادھر سے جاتا۔ ہیر پھیر دکر اُس کے دستوں کے ساتھ نوکری کر لیتے تھے۔ مگر فکر کے چوہے دوڑانے تھے۔ اور دل میں دعائیں مانگتے تھے۔

ع۔ خدا شہرے برا نگیزد کہ خیر ما در اں باشد

شہاب الدین احمد خاں جب پہنچا تھا۔ تو اُسے معلوم ہو گیا تھا۔ کہ یہ مفسد حاکم سابق (فد خاں) کے انتظام کو بھی بگاڑا چاہتے تھے۔ اور اب بھی اُسی تاک میں ہیں۔ یہ سردار پُرانا سپاہی تھا۔ سرگروہوں کو دریافت کیا۔ اور فوج۔ تھلے تحصیل میں بھر کر ہر ایک کو کام میں لگا دیا۔ عرض اس حکمت عملی سے اُن کے جتنے اور زور کو توڑ لیا تھا۔ جب بادشاہ کو خبر پہنچی۔ تو حکم بھیجا۔ کہ ان لوگوں کو ہرگز جمنے نہ دو۔ اور اپنے معتد اور وفادار آدمیوں سے کام لو۔

بڑھے سردار نے اس انتظام کا موقع نہ پایا۔ وقت التار ہا۔ بلکہ اُن کے منصب اور علاقے بڑھا کر دلا سے سے کام لیتا رہا۔ اعتماد خاں پہنچا تو اکبری ارادوں اور نئے انتظاموں کے ٹکڑے کان میں پہنچ لیے تھے۔ فتنہ گروں نے ارادہ کیا کہ شہاب الدین احمد خاں کا کام تمام کیجئے۔ اعتماد خاں تازہ وارد ہو گا۔ مظفر گجراتی سلطان محمود کا بیٹا جو گننامی کے ویرانوں میں بیٹھا ہے۔ اُسے بادشاہ بنائیں گے۔ انھیں میں سے ایک مفسد نے اکرا دھر بھی خبر دی۔ شہاب کارنگ اڑ گیا۔ مگر حکم بادشاہی سے وہ بھی دل شکستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے نہ تحقیقات کی نہ بندوبست کیا۔ ان لوگوں کو کھلا بھیجا کہ تم یہاں سے نکل جاؤ۔ ان کی عین مراد تھی۔ جھٹ نکلے۔ اور اپنے پرانے پرگنوں میں پہنچ کر اور مفسدوں کو جمع کرنے لگے۔ ساتھ ہی مظفر کو چٹھیاں دوڑائیں۔ بعض مفسد شہاب میں پانی کی طرح مل گئے اور بڑھے سے قسمیں لیں۔ کہ دربار کو جائے۔ تو ہمیں ساتھ لیتا جائے۔ اندر اندر اوروں کو بہکانے تھے اور رقیبوں کو یہاں کی خبریں پہنچاتے تھے۔ سرگروہ ان کا میر عابد تھا۔

فلک کا قاعدہ ہے۔ کہ زمانہ میں جن لوگوں کو بڑھاتا ہے۔ اور جن باتوں کو ٹکے بڑھنے کا سامان کرتا ہے کچھ عرصہ کے بعد ایسا موقع لاتا ہے کہ انھیں گھٹاتا ہے۔ اور جن باتوں کو اس وقت بڑھانے کی سیڑھی دیا تھا۔ اُنہی باتوں کو نمونہ بے دانشی کر کے گھٹاتا ہے۔ اور جن لوگوں کو اس وقت وہ پامال کر کے چڑھے بڑھے تھے۔ اُنہی کو یا اُنکے بچوں کو اُسے آگے بڑھاتا ہے۔ تمھیں یاد ہے۔ وہ وقت کہ بیرم خاں جیسے۔ ایک بڑھیا اُٹا اور انہی اُٹا دالوں کے ہاتھ سے کس طرح توڑا وہ سب اسی سال میں فنا ہو گیا۔ ابھی رہی تھی کہ شہاب خاں سے شہاب الدین احمد خاں ہو کر پنچھزاری منصب تک پہنچ گئے۔ اور اکثر مہموں کی سپہ سالاری کر چکے۔ اب تماشے دیکھو۔ اسی بیرم خاں

شہر میں داخل ہوا پہلوان علی سیستانی کو تو ال تھا۔ آتے ہی اُسے پھاڑ کر قربانی کیا۔ شہر میں قیامت مچ گئی۔ بادشاہی سرداروں میں کیا دم تھا۔ جان کو لے کر بھاگنا فتح سمجھے۔ شہر لاوارث رہ گیا۔ اہل فساد نے لوٹ مار شروع کر دی۔ گھر اور بازار زرو جو اہر اور مال دولت سے بھرے ہوئے تھے بیک کی پل میں لٹ کر صاف ہو گئے۔

ادھر اعتماد خاں نے شہاب کے پاس جا کر اس عہد کا رنگ جمایا۔ کہ دو لاکھ روپیہ نقد مجھ سے لو اور جو پگنے جاگیر میں تھے۔ وہ جاگیر میں رکھو اور احمد آباد کو چلو۔ وہ قسمت کا مارا راضی ہو گیا۔ اور وہ لاکھ روپیہ ساتھ ہی روانہ ہوئے۔

من درمئی من ہر دو آنچناں معذور | کہ ہر دورا دو مرتی خوب سے باید |

شہاب کو اپنے نوکروں کا حال معلوم تھا۔ رات کو قرآن بیچ میں رکھے۔ قول و قسم لے ایمانوں کو مضبوط کیا اور روانہ ہوئے۔ تھوڑی ہی دور آگے بڑھے تھے کہ شہر کے بھگوڑے لے۔ جو خاک دہاں اڑا کر آئے تھے۔ چہروں پر نمودار تھی۔ سننے ہی دو نو بڈھوں کے رنگ ہوا ہو گئے۔ آگے پیچھے کے سردار اکٹھے ہوئے۔ خواجہ نظام الدین نے کہا کہ گھوڑے اٹھاؤ۔ شہر پر جا پڑو اور دم نہ لو۔ اگر غنیمت نکل کر سامنے ہو۔ تو لڑو۔ یا قسمت یا نصیب قلعہ بند ہو کر بیٹھا تو محاصرہ ڈال دو۔ اعتماد خاں کی بھی فوج آتی ہے۔ جیسا ہو گا۔ دیکھا جائیگا۔ مگر شہاب تو گھر کو پھرا تھا۔ دل اچاٹ تھا۔ لشکر کے اہل و عیال ساتھ تھے۔ غلطی یہ تھی۔ کہ ادھر مڑا تو بھی اُن کے کچے ساتھ کو کرسی میں نہ چھوڑا غرض مارا مارہ شہر کے پاس پہنچے۔ اور اہل لشکر عثمان پور پر آکر ڈیرے ڈالنے لگے کہ بال بچوں کو بٹھائیں۔ اُس وقت بھی نظام الدین احمد وغیرہ ہمت والوں نے کہا کہ باگیں اٹھائے شہر میں دھنس جاؤ آسان کام کو دشوار نہ کرو۔ بڈھوں نے نہ مانا۔

غنیمت کو ان کے آنے کی خبر لگ چکی تھی۔ خاطر جمع سے سامان جنگ کر کے باہر نکلا۔ اور دریائے کنارے فوج کا قلعہ باندھ کر سد سکندر ہو گیا۔ فوج اہل و عیال اسباب دہاں سنبھال رہی تھی کہ لڑائی شروع ہو گئی۔ شہاب آٹھ سو سپاہی کو لے کر ایک بلندی پر جمے۔ اور فوج کو آگے بڑھایا۔ فوج نے حق نمک ادا کیا۔ مگر سرداروں نے نمک حرامی کی۔ جو نمک حلال تھے۔ وہ حلال ہو گئے۔ شہاب کی نوبت آگئی۔ ہمارا ہی بھاگے ان کا گھوڑا گولی سے چھدا۔ نقطہ بھائی بند گرد رہ گئے دشمن کا ہجوم دیکھ کر ایک جان نثار نے باگ پکڑ کر کھینچی۔ اُنھوں نے بھی غنیمت سمجھا۔ اور بھاگے۔ اپنے ہی نوکروں میں سے ایک نمک حرام نے پشت پر تلوار ڈالی۔ الحمد للہ کہ ہاتھ اوجھا پڑا۔ ایسے بھاگے

جاگیر دے کر پھاؤ۔ اور یہ نہیں تو ابھی مفسدوں کی جمعیت تھوڑی ہے۔ بلو اعام نہیں ہوا۔ ملکی اور ملکی
 لوگ ہیں۔ کوئی سردار مستبر بھی ان میں نہیں پہنچا۔ اپنے اور میرے آدمی بھیجو کہ دفعۃً جا پڑیں اور
 نترہ کر دیں۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں آ جاؤ۔ پھر جو صلاح ہوگی۔ سو ہو گا۔ یہ بھی
 شہاب الدین احمد خاں تھے بچہ نہ تھے۔ ماہم کے دودھ کی دھاریں دیکھی تھیں۔ کہا کہ میں نے خود
 فرض۔ ۷ سامان سفر کیا ہے۔ فوج بد حال ہے۔ بدقت شہر سے نکلا ہوں۔ پھر کرنا وقت پر وقت
 ہے۔ غریب حیلے تباہ دئے۔ اعتماد خاں نے کہا۔ کہ تم شہر میں چلے جاؤ۔ خزانہ سے مدد خرچ میں
 دوں گا۔ نئی دن مہم کی اونچ نیچ۔ جواب سوال اور رقم کی مقدار مشخص کرنے میں گذر گئے۔
 شہاب تاڑ گئے۔ کہ یہ دکنی سردار پڑانا سپاہی ہے۔ باتوں باتوں میں کام نکالتا ہے۔ چاہتا ہے
 کہ جب تک اس کی فوج آئے۔ مجھے اور میرے آدمیوں کو یہاں روک کر اپنی جمعیت اور حلیت بنائے
 رکھے۔ جاوہر آگئے۔ تو مجھے سبھرا چھوڑ دیا۔ اس کی نیت نیک ہوتی۔ تو پہلے ہی دن روپیہ کا
 سر انجام کرتا اور میرے لشکر کا سامان درست کر کے مہم کو سنبھال لیتا۔ غرض شہاب میدان احمد آباد
 سے کورہ لڑنے کی فوج میں جا پڑے۔ کہیں کوس ہے۔ مفسدات میں پڑے تھے۔ فوراً کاٹھیوارہ پر
 پہنچے۔ سلطان محمود گجراتی کا بیٹا مظفر کاٹھیوارہ میں آکر اپنے سسرال میں چھپا بیٹھا تھا۔ اُسے
 بڑا بڑا دُشمن کا باغ سبز دکھایا۔ اُس کے باپ دادا کا ملک تھا۔ اُسے اس سے زیادہ موقع کیا
 جئے تھا۔ فوراً اٹھ کھڑا ہوا۔ دیس کے چند مفسد سرگروہوں کو بھی ساتھ لیا۔ ۵ سو کے قریب
 کاٹھیوارہ سے روانہ ہوئے۔ اور اس طرح آئے۔ کہ دولقہ میں آکر دم لیا۔ سوچ میں تھے۔ کہ شہاب
 جو در۔ کہ چلا ہے۔ اُس پر شیخون مارین۔ یا اور کسی آباد شہر کو جالوئین۔ اعتماد خاں بڑھا سپاہی
 اور اسے لک کا سردار تھا۔ مگر اُس کی عقل پر پردہ پڑ گیا۔ اس نے جب سنا کہ مظفر دولقہ میں آن
 پہنچا۔ تو اسے اڑ گئے۔ بیٹے اور دو تین سردار دن کو احمد آباد میں چھوڑا اور کہا کہ میں خود جا کر شہاب
 کو لاتا ہوں۔ ہر چند اہل صلا نے کہا کہ غنیمت اکوٹس پر پڑا ہے۔ اٹھا رہ کوٹس جانا اور شہر کو اس طرح
 پر چھوڑ دینا مناسب نہیں۔ بڑھے نے نہ سنا۔ اور خواجہ نظام الدین کو لے کر روانہ ہوا۔
 اُس کے نکلنے ہی بد معاشوں۔ اُدھر خبر پہنچائی۔ غنیمت جو کہ خود حیران تھا۔ کہ کدھر چلے۔ جھٹ اٹھ
 کھڑا ہوا۔ اور سید احمد آباد پر آیا۔ قدم قدم پر سیکڑوں لیٹے ساتھ ہوتے گئے۔ سرخ شہر سے
 تین کوس ہے۔ وہ یہاں پہنچا تو چند مجاہدوں نے سلاطین باطن کے درباروں سے اٹھ کر
 ایک پھولوں کا چتر لایا اور لے کر سامنے ہوئے۔ وہ نیک شگون نیک فال کے ساتھ گولی کی چوٹ

تو اپنا لوا لکھنا چاہئے۔ وہ فوج لے کر پن کو چلا۔ کہ امرائے شاہی کو جو ہر دکھائے۔ آپ پن پر آیا۔ اور کچھ فوج کڑی پھینچی۔ خواجہ نے دل کڑا کر کے بادشاہی فوج کو نکالا۔ اور جو فوج کڑی پر چڑھی آتی تھی فوراً اُسے جامدا۔ اب شیر خاں کے مقابلہ کا موقع آیا۔ بڑے سرداروں پر ایسی نامردی چھائی تھی۔ کہ گھبرا کر بوئے ہتر ہے کہ پن سے جہاں کو ہٹ چلیں۔ خواجہ نظام الدین باوجودیکہ نوجوان سپاہی تھا۔ اُس نے مردانہ بنا کر روکا۔ اور آپ فوج لے کر مقابلہ پر ہوا۔ اس نے ہوتے ہی لڑائی دست و گریباں ہو گئی۔ دو ہی ہزار فوج تھی۔ مگر سب پر لڑنے پر سپاہی تھے۔ پانچ ہزار کے مقابلہ پر تھے کہ میانہ پہنچا۔ نوجوان سپاہی زاد نے بڑا سا کھاکا کشت و خون عظیم ہوا۔ کھیت کاٹ کر ڈال دیا۔ اور لڑائی ماری۔ شیر خاں نوک دم گجرات کو بھاگا بادشاہی فوج کو لوٹ اچھی ہاتھ آئی۔ ذرا آنسو کچھ گئے۔ گھڑیاں باندھ باندھ کر دوڑے کہ پن میں رکھ آئیں۔ خواجہ ہر چند کھتا رہا۔ کہ اب موقع ہے۔ اور گجرات خالی ہے۔ باگیں اٹھائے چلے چلو۔ کسی نے نہ سنا۔ سچا راہ ۱۲ دن وہیں پڑا رہا۔ اتنے میں سنا کہ مظفر نے بڑودہ مار لیا۔

وہاں کی بھی سنئے کہ قلعہ بڑودہ جو قطب الدین کی عقل سے بھی بڑا تھا۔ مظفر نے گھیر لیا۔ اور قلعہ مارنی شروع کر دیں۔ آج کی پُرانی دیواریں مظفر کے عہد اور قطب کی ہمت سے سوا بے بنیاد تھیں فرش زمین ہو گئیں۔ مگر قطب کا قلعہ عمر اُس سے بھی گیا گزرا تھا۔ اُس بڑے بے وقوف نے زین الدین اپنے معتبر کو قول و قرار کے لئے بھیجا۔ باوجودیکہ دلچسپی کو کہیں زوال نہیں۔ مظفر نے اُسے دیکھتے ہی ہزار سالہ مردوں میں ملا دیا۔ قطب کا ستارا ایسا چکر میں آیا تھا۔ کہ اب بھی نہ سمجھا۔ پیغام سلام میں عہد و بیان ہوا کہ میں کتہ چلا جاؤں گا۔ مجھے عیال و مال سمیت یہاں سے نکل جانے دو۔ اتنا بڑا سردار اس بد حالی اور بے ہمتی سے غنیم کے دربار میں حاضر ہوا۔ بجز تمام جھجک جھجک کر تسلیمات بجالایا۔

قضا شخصیت پنج انگشت دارد	چو خواہد کو یکے کارے بر آرد
دو بر پیش نہد دیگر دو بر گوش	یکے بر لب نہد گوید کہ خاموش

آخر پنج ہزاری سردار بادشاہی تھا۔ پشتوں کا خدمت گزار تھا۔ شہزادوں کا اتالیق رہ چکا تھا۔ مظفر نے ملاقات کے وقت بڑی تعظیم کی۔ اٹھا اور استقبال کر کے مسند تک پہنچا۔ دی باتوں سے آنسو پونچھے۔ مگر ہاتھوں سے خون بہایا۔ کہ دامن خاک کے نیچے اپنے دفائن قارونی کا پیوند ہو گیا۔ ۱۴۔ لاکھ روپیہ اُس کے ساتھ تھا۔ وہ لے لیا۔ خزانگی اس کی حکومت پر گیا۔ دس

کرپٹن (مہر والہ) بجاس کو س ہے۔ ایک دن میں پہنچ کر وہاں دم لیا۔
کاٹھی اور گولی اور جنگلی لیٹیرے لوٹ کے واسطے غنیم کے ساتھ ہوئے تھے۔ ٹڈیوں کی
طرح اُڑ پڑے۔ اور تمام لشکر کو چاٹ کر ایک دم میں صاف کر دیا۔ نقد جنس ہاتھی گھوڑے اتنے
لے کہ محاسب کے حساب سے باہر ہے۔ سپاہ کے عیال کی خرابی خود خیال کر لو کہ ہجاردوں پر

کیا گزری ہوگی؟
ظفریاب مظفر فتح کے گھوڑے پر سوار ہو چھوٹے کوٹاؤ دیتے شہر کو پھرے۔ شہاب کے
نہک حرام سرخرو ہو کر اب ان کے دربار میں حاضر ہو گئے۔ انھوں نے سامان سلطانی موجود
دیکھ کر دربار قائم کر دیا۔ اور سب کو بادشاہی خطاب عنایت کئے۔ جامع مسجد میں خطبہ پڑھا گیا۔
اور پڑانے سردار جو نجو ست کے گوشوں میں چھپے بیٹھے تھے۔ انھیں بلا بھیجا۔ سب شہتے ہی
دوڑ پڑے۔ غرض جنگلوں کے لیٹیرے مفلس محتاج۔ ملک کے پڑانے سپاہی۔ بخاری و مادرائی نہری
کہ تیموری شہزادوں کی کھرچن تھے۔ دو ہفتہ کے اندر اندر چودہ ہزار فوج کی جمعیت گرد جمع
ہو گئی۔ مگر مظفر کو باوجود اس فتح کے قطب الدین خاں کا کھٹکا لگا ہوا تھا۔ اس لئے کچھ
سرداروں کو یہاں چھوڑا اور آپ بڑوہ کی طرف فوج لے کر چلا کہ وہ وہیں تھا۔ ادھر دربار
سے اعتماد خاں کی فوج بھی آن پہنچی۔ شہاب وغیرہ پٹن میں پٹے کٹے پڑے تھے۔ اب اور کیا
ہو سکتا تھا۔ اسی کو مضبوط کر کے یہیں بیٹھ گئے۔

شہاب اور اعتماد قطب الدین خاں کو برابر لکھ رہے تھے۔ کہ تم ادھر سے آؤ۔ ہم ادھر سے
چلتے ہیں۔ بغاوت ہے۔ اس کا دبا لینا کچھ بڑی بات نہیں۔ وہ پنج ہزاری سردار۔ پڑانا سپہ سالار
کہ دونوں بڑھے بھی اسے یگانہ روزگار سمجھتے تھے۔ دُور سے بیٹھا بیٹھا مال رہا تھا۔ جب دہلا
سے فرمان عتاب پہنچا۔ تو قطب جگہ سے ہلا۔ اور اب سپاہ کو تنخواہ دے کر ولداری کرنے لگا
جب کہ وقت گزر چکا تھا۔ چھاؤنی سے بڑوہ تک پہنچا تھا۔ کہ مظفر نے آن لیا۔ لڑائی ہوئی
نیم جان کی طرح ہاتھ پاؤں مار کر قلعہ بڑوہ کے کھنڈر میں دھک گیا۔ فوج اور سردار مظفر کے
ساتھ ہو گئے۔ اور دولت و اموال کا تو کیا پوچھنا ہے۔ خدا کی قدرت دیکھو۔ یہ وہی مظفر ہے۔
کتیس روپیہ سینہ پر اگرہ میں پڑا تھا۔ یہاں سے ایک ناک اور دوکان لے کر بھاگا۔ آج
تیس ہزار شکر لیے باپ کے ملک کا مالک ہے۔

اب ادھر کی سُنو کہ مظفر تو ادھر آگیا۔ شیر خاں فولادی اس کے سردار نے کہا مجھے بھی

نوجوان سپہ سالار نے سرداروں کو جمع کر کے جلسہ کیا۔ بعض کی صلاح ہوئی کہ اقبال اکبری
پرتکیہ کر کے باگیں اٹھاؤ تلواریں کھینچو اور شہر میں جا پڑو۔ بعض کی رائے ہوئی۔ کہ قلیچ خاں مالوہ
سے لشکر لے کر آتا ہے۔ اور حضور سے فرمان بھی آپکا ہے کہ جب تک وہ نہ آئے۔ جنگ نہ کریں
اُس کا انتظار واجب ہے۔ یہ گفتگو بھی آئی۔ کہ موقع نازک ہے۔ یہ وقت وہ ہے کہ حضور
خود یلغار کر کے آپس تو سب کی سپاہی کا پردہ رہتا ہے۔ ورنہ خدا جانے کیا انجام ہو۔
دولت خاں ایک بڑا صاحب دار تھا اور وہ مرزا خاں کا سپہ سالار کہلاتا تھا۔ اس نے کہا کہ
حضور کا بلانا بہت نازیبا ہے۔ اور قلیچ خاں کا انتظار تمہارے لئے مصلحت نہیں۔ وہ پُرانا
سپہ سالار ہے۔ اس کے سامنے فتح ہوئی تو تمہارے رفیق حصہ سے بھی محروم رہ جائیگے۔ اگر چاہتے ہو
کہ فتح کا ڈنکا تمہارے نام پر بجے۔ تو یا قسمت یا نصیب۔ لا مرو اور یہ بھی سمجھ لو۔ کہ بیرم خاں
کے بیٹے ہو۔ جب تک آپ تلوار نہ مارو گے۔ خان خاں نہ ہو گے۔ اکیلے ہی فتح کرنی چاہئے۔ اور
گنہگار کے جینے سے ناموری کا مرنا ہزار درجہ بہتر ہے۔ پرانے پُرانے سپہ سالار ساتھ ہیں۔
سپاہ نیار ہے۔ سامان حاضر ہے۔ اور چاہئے کیا ہے ؟

مرزا خاں بھی ایک چلتے پڑتے دربار اکبری کے تھے۔ ایک جھوٹ موت کی ہوائی اڑائی۔
کہ دربار سے فرمان آتا ہے۔ اکبری آئین سے اُس کا استقبال ہوا۔ اور جلسہ عام میں پڑھا گیا۔
مضمون یہ کہ ہم فلاں تیاریاں سے سوار ہوئے۔ خود یلغار کر کے آتے ہیں۔ جب تک نہ پہنچیں۔
لڑائی شروع نہ ہو۔ فرمان پڑھ کر مبارکباد کے شادیاں بجانے۔ اور تمام لشکر نے خوشیاں منائیں۔
دو دن تک توقف رہا۔ مگر دونوں طرف بہادر بڑھ بڑھ کر جوہر دکھاتے تھے۔ یہ دیر مصلحت
امیز اگرچہ زبانی باتیں تھیں۔ مگر کم ہمتوں کی کمر بندہ گئی۔ اور ہمت والوں کے اور عالم ہو گئے۔
اُدھر دشمنوں کے جی چھوٹ گئے ؟

مرزا خاں کے ڈیرے احمد آباد سے تین کوس سر کیچ پر تھے۔ اور مظفر شاہ بھیکن کے مزار
پر تھا۔ یعنی دو کوس پر۔ وہ فوج مالوہ کی آمد آمد سن کر چاہتا تھا کہ پہلے ہی لڑ مرے۔ شیخوں مارا
مگر کام رہا۔ مرزا خاں نے پھر جلسہ کیا۔ اور صلاح یہی ٹھہری کہ جس طرح ہو لڑنا چاہئے۔ چنانچہ رات کو
چھیاں تقسیم ہو گئیں۔ ہر سردار پچھلے پھرہ سے اپنی اپنی فوج کو لے کر تیار ہو گیا۔ اعتماد خاں
لوہن کی حفاظت پر چھوڑا تھا۔ عثمان پور کے دہانہ پر میدان جنگ ہوا۔ اس وقت
اُس کی فوج دس ہزار تھی۔ اور مظفر کی چالیس ہزار۔ دونوں لشکر صفیں باندھ کر سامنے ہوئے

کروڑ سے زیادہ گڑے ہوئے تھے وہ بھی نکال لائے۔ نقد و جنس۔ مال و دولت کا کیا
تھکانا ہے۔ اور لطف یہ ہے۔ کہ چار ہزاری و پنج ہزاری بڑے بڑے سپہ سالار امرا مثلاً قلیچ خاں
اور شریف خاں اپنا بھائی جاگیر دار مالوہ۔ خاص نورنگ خاں بیتا سلطان پور مدبر پارسی
اور اس پاس کے اضلاع میں بیٹھے تھے۔ دور سے تماشادیکھا کئے۔

مجم بھر میں بہ گئے اور دوست آشنا سب دیکھتے رہے اب ساحل کھڑے ہوئے دریا

مظفر کے ساتھ ترک۔ افغان۔ گجراتی ہزاروں کا لشکر ہو گیا۔ اور ایک تھے تو دس بلکہ
دس ہزار ہو گئے۔ مگر علاقہ در علاقہ بھونچال پڑ گیا خواجہ نظام الدین یہ سن کر بہن کو بھرے۔
دربار میں آگے پیچھے خبر پہنچی اور جو پہنچی ایسی ہی پہنچی۔ سب چپ۔ بادشاہ کو بڑا رنج۔ دو دفعہ
جس ملک کو آپ یلغار کر کے مارا۔ وہ اُس رسوائی کے ساتھ ہاتھ سے گیا۔
اکبر بادشاہ تھا۔ اور صاحب اقبال تھا۔ کچھ پروانہ کی۔ امر سے دربار میں سے سادات بارہہ
اکثر ایرانی و لاور۔ اور سورا راجپوت۔ راجہ اور ٹھاکر اس مہم کے لئے نامزد کر کے لشکر جہاز آراستہ
کیا اس پر فوجوان مرزا خاں کو جس کا اقبال بھی جوانی پر تھا۔ سپہ سالار کیا۔ کار آؤدہ کہنہ
عمل سردار فوجیں دے کر ساتھ گئے۔ قلیچ خاں کو فرمان ہو گیا۔ کہ مالوہ پہنچو۔ اور وہاں سے امرا
کو لیکر مہم میں شامل ہو۔ اضلاع دکن میں جو سردار تھے انہیں بھی زور شور سے احکام پہنچے
کہ جلد میدان جنگ پر حاضر ہوں۔ مرزا خاں اپنے رفقا کو لے کر مارا مار چلا۔ کوہ دیبا بان۔ دریا
اور میدان کو پیتا پیٹتا جالور کے رستے پٹن کو چلا جاتا تھا۔ مگر جو خبر پہنچتی تھی۔ بہر نشان پہنچتی تھی
اس لئے سوچ سمجھ کر قدم اٹھاتا تھا۔ قطب الدین خاں کی خبر سنی۔ مگر فوج پر راز نہ کھولا۔
آزاد۔ خیال تو ضرور آیا ہو گا۔ کہ یہ نہیں پٹن ہے جہاں سے باپ نے ملک فنا کی منزل کو ایک
قدم میں طے کیا تھا۔ حرم سرا پر کید گدڑی ہو گی۔ میرا اُس وقت کیا حال ہو گا۔ اور یہ رستہ احمد آباد
تک کس مصیبت سے کٹا ہو گا۔ یہاں سب عید کے چاند کی طرح اُسی کی طرف دیکھ رہے تھے۔ بعض
سردار سر پہی تک آگے آئے۔ اور مارے حالات سنائے۔ بڑی بڑی مبارکبادیں ہوئیں وہ فقط
دن بھر میرا۔ اور برق دہاد کی طرح آکر کرپٹن پر ڈبے ڈال دئے۔ امرا اور فوجیں استقبال کر کے
لائے۔ مبارکبادیں ہوئیں شادیائے نیکے۔ انکی اور شہاب الدین احمد خاں کی موروثی محبتیں تھیں۔
مگر اس وقت سب جھول گئے۔ معلوم ہوا کہ مظفر نے طغریاب ہو کر اور ہی دماغ پیدا کئے ہیں
پیچھے کا بند و بست محکم کئے بیٹھا ہے۔ اور خیمہ آگے ڈال کر لڑائی کو تیار ہے۔

نے ایسے موقع پر فتح دی۔ دوسرے اپنے پالے ہوئے نوجوان کے ہاتھوں۔ وہ بھی اپنے
خان بابا کا بیٹا +

مرزا خاں نے منت مانی تھی۔ کہ خدا فتح دے گا تو سارا نقد و جنس۔ سال و متاع۔ خیمہ و خرگاہ۔
اونٹ۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ غریب سپاہیوں کو اور اہل لشکر کو بانٹ دوں گا۔ کہ انہی کی بدولت خدانے
یہ دولت دی ہے۔ چنانچہ اُس نیک نیت نے ایسا ہی کیا +

خاتمہ سخاوت۔ ایک سپاہی ایسے وقت آیا کہ کاغذوں پر دستخط کر رہا تھا۔ اُس وقت کچھ نہ رہا
تھا فقط قلمدان سامنے تھا۔ وہی اٹھا کر دے دیا۔ کہ لے بھائی یہ تیری قسمت۔ خدا جانے چاندی
کا تھا۔ سونے کا تھا۔ سادہ تھا یا مرصع۔ ملا صاحب پھر بھی خفا ہوتے ہیں۔ اور فرماتے ہیں۔ کہ ایفائے
وعدہ کے لئے چند ملازموں کو فرمایا۔ کہ ان کی قیمت لگا دو۔ روپیہ بانٹ دیجئے۔ مقومین نا امین جیلہ گراں
بے دین تھے۔ چوتھائی پانچواں بلکہ دسواں بھی مول نہ لگایا۔ اور کچھ کچھ تو آپ ہی ہضم کر گئے۔ پھر
فرماتے ہیں اُس کے بعض چہرے قاتلوں نے۔ مثلاً دولت خاں لودھی۔ ملا محمودی وغیرہ نے اس سے
عرض کی۔ کہ ہم آپ کے نوکر ہوئے ہیں۔ کچھ گناہ تو نہیں کیا ہے۔ کہ بادشاہی نوکروں کے نیچے
ایسے دبے ہیں۔ اور وہ ہم سے اونچے تلواروں کے سامنے یہ کچھ ہم سے آگے نہیں نکل جاتے
پھر تسلیم اور آئیں و آداب کو ریش جو آپ کے سامنے بجا لاتے ہیں۔ وہ کیوں نہ ادا کریں۔ یہ دایات
اور دلفریب باتیں مرزا خاں کو پسند آئیں { لیکن آخر بیرم خاں کا بیٹا تھا } خلعت گھوڑے سامان انعام
بہت کچھ اُن کے دینے کو تیار کیا۔ خود توشہ خانہ میں جا کر بیٹھا اور خواجہ نظام الدین (اسبان کی
دانش و دانائی کی جو اہندہ گئی تھی) کو بلا کر مشورۃ یہ راز کہا۔ ایک زمانہ میں خواجہ کی بہن بیرم خاں
کے نکاح میں تھی اُس نے کہا۔ کہ میں جانتا ہوں یہ تمہارے نوکروں کی بد نفسی ہے۔ تمہارا خیال نہیں
مگر یہ کہو کہ حضور سنیں گے تو کیا کہیں گے اور فرض کیا کہ انہوں نے کچھ نہ کہا۔ لیکن شہاب الدین
احمد خاں کا چہرہ زاری منصب۔ عمر میں بڑھا تم سے بڑا۔ وہ تمہارے سامنے تسلیم بجا لائے !
اعتماد خاں ایک وہ وقت تھا۔ کہ اپنی ذات سے میں ہزار لشکر کا مالک تھا۔ پُرانا امیر اُس کی
طرف سے تمہارے لئے تسلیم۔ اس میں لطافت کیا تھی؟ پانندہ خاں مغل پُرانہ ترک۔ وہ تو تعجب
نہیں کہ انکار بھی کر جائے۔ اور باقی تو خیر کسی حساب میں نہیں۔ بارے مرزا بھی سمجھ گئے۔ اور
اور اس ارادہ سے باز رہے +

مرزا خاں نے وائیں بائیں پس پیش سے لشکر کی تقسیم کی۔ اور بچپن سے اکبر کی رکاب کے ساتھ لگا پھرتا تھا۔ ایسا میدان اس کے لئے کچھ تھی جگہ نہ تھی۔ ہاتھیوں کی صف سامنے۔ باندھی۔ خواجہ نظام الدین کو دو سرداروں کے ساتھ فوج دیکر الگ کیا۔ کہ سرگین کو داہنے پر چھوڑ کر آگے بڑھ جاؤ۔ جب لڑائی ترازو ہو تو غنیم کا بیچا آن مارو۔

غرض کہ لڑائی شروع ہوئی اور مظفر نے پیش دستی کے قدم آگے بڑھائے ادھر سے لڑائی کو مالتے تھے۔ حریف سر پر آیا۔ تو قدم بڑھائے۔ فوج ہر اول نے باگیں بڑے حوصلہ سے اٹھائیں۔ گھرنج میں کڑے اتار چڑھاؤ بہت تھے۔ آگے کی فوج جو ہر اول کے پیچھے تھی ایسی تیزی کے ساتھ پہنچی۔ کہ جو ترتیب باندھی تھی۔ وہ ٹوٹ گئی۔ اور لشکر میں گھبراہٹ بڑی ہر اول کے سردار تلواریں پکڑ کر خود آگے بڑھ گئے تھے۔ کئی پرانے نامور مارے گئے۔ اور فوج اٹل پلٹ ہو کر جدھر جس کا منہ اُٹھا۔ ادھر ہی جا پڑا۔ جا بجا میدان جنگ گرم ہوا۔ نیا سپہ سالار تین سو جوان اُسکے گرد۔ سو ہاتھی کی صف سامنے لئے کھڑا تھا۔ اور نیرنگئے تقدیر کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ دل میں کہتا تھا۔ کہ سیرم خاں کا بیٹا! جائیگا تو کہاں۔ مگر دیکھئے خدا اب کیا کرتا ہے۔ ایسے وقت میں حکم کیا چل سکے۔ کہ دھڑ سے روکے اور کہ ہر کو بڑھائے۔ یا قسمت یا نصیب یا مظفر بھی پانچ چھ ہزار کا ہرا جمائے سامنے کھڑا تھا۔ مرزا خاں نے دیکھا۔ کہ غنیم کے غلبہ کے آثار ہونے لگے ایک جان ثار نے دوڑ کر اُس کی باگ پر ہاتھ ڈالا۔ کہ گھسیٹ کر نکال بیجائے۔ یہ بے ہمتی کا ارادہ دیکھ کر مرزا خاں سے نہ رہا گیا۔ بے اختیار ہو کر گھوڑا اٹھایا۔ اور فیلبانوں کو بھی للکار کر کرنا میں آواز دی اُس کا گھوڑا اٹھانا تھا۔ کہ اقبال اکبری طلسمات دکھانے لگا۔ آواز کرنا سے دلوں میں جوش پیدا ہوئے۔ اور جا بجا لشکر غنیم کو دھکیل کر آگے بڑھے۔ تقدیر کی مدد یہ کہ ادھر سے انہوں نے حملہ کیا۔ ادھر خواجہ نظام الدین بھی ساتھ ہی مظفر کی پشت پر آن کرے غل ہوا کہ اکبر بیچارہ کر کے آیا۔ کوئی سمجھا۔ کہ تلچ خاں مالوہ کی فوج لے کر آن پہنچا۔ مظفر ایسا گھبراہٹ کیا کہ حواس جاتے رہے بھاگا اور ہر اہی اُس کے پیچھے پیچھے بھاگے۔ غنیم کی فوجیں تتر بتر ہو گئیں۔ ہزاروں کا کھیت ہوا۔ شمار کون کر سکتا تھا۔ شام قریب تھی۔ پیچھا کرنا مناسب نہ ہوا۔ وہ معمور آباد کے رستے دریائے سندری کے ریگستانوں میں نکل گیا۔ اور تیس ہزار فوج کی بھڑ بھاڑ گھڑیوں میں پریشان ہو گئی۔ غنیمت میثار کہ مفت ماری تھی۔ جن ہاتھوں کی تھی۔ انہیں ہاتھوں سے دے گیا۔ مرزا خاں نے مفصل عرضی کی۔ بادشاہ سجدات شکر درگاہ الہی میں بجالائے۔ کہ ایک تو خدا

پہاڑی پر قبضہ کر لیا۔ ساتھ ہی قلیچ خاں کو آدمی بھیجے۔ وہ بائیں ہاتھ سے چلا آتا تھا۔ کہ غنیم سے ٹکر کھائی۔ مگر غنیم نے زور دیکر اُسے پیچھے ہٹا دیا۔ اور دہاتا ہوا چلا۔ اس دھکاپیل میں خواجہ کے سامنے رستہ کھل گیا۔ جس پر وہ فوج کو ابھی پہلو کی پہاڑی پر چڑھایا تھا۔ وہ آگے بڑھ کر پہاڑ پر چڑھ گئی۔ حریف جو قلیچ خاں پر گئے تھے۔ انہیں دیکھ کر اُدھر پلٹے۔ اور دست بدست لڑائی ہو کر عجب کشت و خون ہوا۔ قلیچ خاں بستی میں جا پڑے تھے۔ اوٹ کو غنیمت سمجھے اور وقت کا انتظار کرتے تھے۔

تیز نظر سپہ سالار عقل کی دوربین لگائے دیکھ رہا تھا۔ اور جہاں موقع دیکھتا تھا۔ ویسی ہی مدد ملتا تھا۔ غوراً فیلی توپ خانہ پہنچا یا کہ جس پہاڑی پر قبضہ کیا ہے۔ اس پر چڑھ جاؤ۔ ساتھ ہی اور فوج بھیجی۔ اُس نے دشمن کا بایاں پہلو آن مارا۔ کئی جگہ لڑائی پڑ گئی اور وہ نقصان پڑا کہ پہلی لڑائی کو بھی گرد کر دیا۔ ہتھنالوں کی گولی ایسے موقع سے چلی کہ خاص قلب میں پہنچی۔ جہاں مظفر کھڑا تھا۔ اُس کا دلی ٹوٹ گیا۔ شکست کی بدنامی کو غنیمت سمجھا۔ اور نا مظفر ہو کر بھاگ گیا۔ سپاہ کا بہت نقصان ہوا۔ بیشمار مال و اسباب چھوڑا۔ مرزا خاں نے امرا کو جن جن اطراف پر مناسب دیکھا روانہ کیا۔ اور آپ احمد آباد میں آکر ملک و رعیت کے انتظام میں مصروف ہوا۔

دربار میں جب عرضداشت اس کی پڑھی گئی۔ اکبر بہت خوش ہوا۔ فرمان بھیج کر سب کے دل بڑھائے۔ مرزا خاں کو خطاب خان خانی۔ خلعت با اسپ و کمر خنجر مرصع۔ تین توغ۔ منصب۔ پنج ہزاری کہ انتہائے معراج امرا کی ہے۔ عنایت ہوا۔ اور اوروں کے منصب بھی دس ہس اور اٹھارہ تیس کی نسبت سے جیسے مناسب دیکھے بڑھائے۔ یہ لطیفہ غیبی ۹۹ نمبر میں واقع ہوا۔ بہت سے خطوط اور مراسلات کا ایک پُرانا مجموعہ میرے ہاتھ آیا ہے۔ اُسی فتح کے موقع پر خان خاناں نے ابرج اپنے بیٹے کے نام ایک خط لکھا تھا۔ غور سے بڑھنے کے قابل ہے بہت سے اصلی حالات معرکہ جنگ کے اس سے کھلتے ہیں۔ یقیناً منافق کی وفا یا یوفانی آئینہ نظر آتی ہے اُسکے الفاظ سے نکلتا ہے۔ کہ دل درد بے کسی سے پانی پانی ہو رہا تھا۔ اور امید ویس جو ساعت بسات اُس پر نقش بناتے اور مٹاتے ہیں۔ سب نظر آتے ہیں۔ یہ رنگ ایسے ایسے قلم سے پھیرا ہے۔ کہ بادشاہ کے ہاتھ میں بھی جا پڑے۔ تو بہت سے مطالب دل پر نقش کرے۔ اور ضرور بیٹے کو لکھا ہوگا۔ کہ بطور خود حضور میں لئے چلے جانا۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ قادر الکلام کامل الشاہد اور قادر تھا۔

دنیا عجیب مقام ہے۔ آخر لڑکا ہی تھا۔ تقدیر نے حد سے بڑھ کر یاوری کی لاکھوں آدمیوں کی تعریفیں۔ چاروں طرف سے واہ وا۔ اور بات بھی واہ واہی کی تھی۔ دماغ بلسند ہو گیا تھا تو یہ خاک گزکان میں کچھ غفلت نے ایسی پھونکی کہ ہوا میں پیشہ آہی گیا صبح کو ابھی آفتاب نے نشان نہ کھولا تھا۔ کہ خانخانان فتح کا نشان اڑاتا اس احمد آباد میں داخل ہوا۔ جہاں تین برس کی عمر میں خانہ برباد۔ تیرہ برس کی عمر میں اکبر کے ساتھ یلغار کر کے آیا تھا۔ شہر میں امان امان کی منادی کر دی۔ رعیت کو تسلی اور دلاسا دیا۔ بازار کھلوائے شہر اور نواح شہر کا بندوبست کیا۔ تیسرے دن قلعہ خاں وغیرہ امرائے مالوہ بھی فوجیں لے کر آن پہنچے۔ مل کر صلاحیں ہوئیں۔ اور شہر کا بندوبست کر کے تازہ دم فوجوں کے ساتھ مظفر کے پیچھے روانہ ہوئے۔ ہر چند انہوں نے کہا۔ کہ اب سپہ سالار گجرات میں رہے۔ مگر کار طلبی اور خدمت گذاری کا خون جوش پر تھا۔ مرزا خاں بھی پیچھے روانہ ہوا۔

مظفر کہابیت میں پہنچا۔ اور لوگوں کو پرچانا شروع کیا۔ قدیمی صاحبزادہ سمجھ کر لوگ بھی سٹنے لگے۔ سوداگروں نے بھی روپیہ سے مدد کی۔ دو ہزار کے قریب فوج جمع ہو گئی۔ مرزا خاں بھی برق کی طرح پیچھے پیچھے اس کیس پر تھا۔ جو مظفر کو خبر پہنچی۔ وہ وہاں سے نکل کر بڑودہ میں آگیا۔ مرزا خاں نے قلعہ خاں وغیرہ چند سرداروں کو فوج دیکر آگے بڑھایا۔ یہ پُرانے سپاہی تھے راہ کی خرابیاں سامنے دیکھ کر آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ وہاں سے بھی نکلا۔ فوج بادشاہی پیچھے تھی۔ امرا ملک میں بھی جہاں مفسد دیکھتے۔ دائیں بائیں کی خبر لیتے تھے۔ نادوت پر آئے۔ تو مظفر وہاں سے اٹھ کر پٹاٹ میں گھس گیا۔ کہ یہاں جم کر ایک میدان اور بھی قسمت آزمائے۔ اُس وقت اُس کی فوج تیس ہزار اور خانخانان کی آٹھ نو ہزار تھی۔

یہ فتح نامہ بھی رستم اور اسفندیار کے فتح ناموں سے کم نہیں۔ مرزا خاں نے لشکر کی تقسیم کر کے فوج کے پرے جمائے۔ ہراول اور دائیں بائیں کو بڑھایا۔ پہلے ہی خواجہ نثار، ابین کو آگے بھیجا۔ کہ پہاڑ کی لڑائی ہے۔ دیکھو رستم کا حال ہے؟ اور فوج دشمن کا کیا انداز ہے؟ اسی طرح لڑائی ڈالو۔ یہ دامن کوہ میں پہنچے تھے۔ کہ اُس کے پیادوں سے مقابلہ ہو گیا۔ مگر انہوں نے ایسا ریلہ کہہ کر جو بڑا پہاڑ تھا۔ اُس میں گھس گئے۔ یہ بھی دبائے چلے گئے۔ دیکھا دشمن کا لشکر لمبی قطار میں رتہ روکے کھڑا ہے۔ تیر و تفنگ کے پٹے پر تھے۔ مگر فوراً دست و گریباں ہو گئے اور وہ دھواں دھار ہو کر ہوا کہ نظر کام نہ کرتی تھی۔ خواجہ نے کرامت یہ کی کہ سواروں کو پیادہ کر کے بڑھایا۔ اور جھٹ پہلو کی

تھے۔ میر فتح اللہ شیرازی سے سوال کیا۔ کہ لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ انھوں نے اُصطحاب لگا کر طالع وقت نکالا۔ ستاروں کے مقام اور حرکات آسمانی کو دیکھ کر حکم لگا دیا۔ کہ دو جگہ میدان کا رزار ہوگا۔ اور دونوں جگہ فتح حضور کی ہوگی۔ اتفاق ہے کہ ایسا ہی ہوا۔

کسی موٹرخ نے یہ کیفیت نہیں دکھائی۔ کہ جب مرزا خاں کے کارنامے وہاں کوہ خانخانی کے سامان تیار کر رہے تھے۔ اس وقت دربار اکبری میں کیا عالم ہو رہا تھا۔ البتہ ابوالفضل نے ایک خط مبارکباد میں خان خاناں کو لکھا ہے۔ وہی بشرائے دالارقمہ ہے جو آج تک اپنی بلندی مضامین اور دشواری عبارت اور فصاحت و بلاغت کے زور شور سے اہل کمال میں شہرہ آفاق ہے اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ چند روزہ جو گجرات سے خبر نہ پہنچی۔ تو دنیا کے لوگ ہزاروں ہوائیاں اُڑا رہے تھے۔ اس کے اور اس کے باپ کے دشمن کین گاہوں سے لکھتے تھے خوش ہوتے تھے اور دوستوں سے پھیر چھڑ کر حال پوچھتے تھے۔ اکبر پر بھی طنز کرتے تھے۔ کہ دکن کا ملک اور ملک بھی بگڑا ہوا ایسے نازک موقع میں کہ دو بڑے سپہ سالار مات کھا چکے۔ ایک نوجوان نا تجربہ کار کو بھیجنا چاہی۔ ارد۔ بھلا یہ سپہ سالار ہے؟ تو مجلس آرائی کا سنگار ہے۔ اسے معرکہ جنگ سے کیا تعلق۔ بیرم خانی ہوا خواہ بھی دم بخود تھے۔ اور اکبر بھی چپ تھا۔ چنانچہ الہ آباد سے قلعہ کی بنیاد رکھ کر جلد پھر اگر ہ سے سوار ہو کر پھر یلغار کرے۔ اور خود جا کر لڑائی کو سنبھالے۔ کوڑا گھٹا پور میں پہنچا تھا جو فتح کی خبر پائی۔ نہایت خوش ہوا۔ اور شکر کے سجدے بجالایا۔ دو رنے دو غلوں نے فوراً لغاری رفتار بدلی۔ جھک جھک کر کھنگلے۔ حضور ہی کی جو ہر شائے آنکھ تھی۔ کہ جو ہر قابلیست مٹا دیا پرنے پرنے جان نثار موجود تھے مگر حضور نے اسی کو بھیجا۔

غرض اسی وقت حکم ہو گیا۔ کہ نثار خانہ سے تمنیت کی نوبت بچے۔ خط مذکور سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں بنجارہ کے چودھریوں اور مہاجنوں کی معرفت بہت جلد خبر پہنچا کرتی تھی پہلے کشا چودھری نے خبر دی۔ پھر امراے لشکر کے بھی عرائض پہنچے۔ اکبر نے بڑی آفرین کی۔ بڑی تحسین کی۔ اور کہا کہ اس کے باپ کا خان خانی خطاب لے دیدو۔ خوشی کی مقدار اس سے سمجھ لو کہ خط مذکور میں شیخ صاحب لکھتے ہیں جس وقت نثار خانہ سے نوبت کاغل ہوا۔ دوست اور دشمن خوشحالی میں برابر ہو رہے تھے۔ اور بات تو یہ ہے۔ کہ خطاب و منصب کچھ بھی نہ ملتا۔ تو بھی درحقیقت تم سے وہ بن آئی ہے۔ کہ اہل زمانہ اور دشمنوں کے دل داغ داغ ہو جائیں۔ ایسا عالی خطاب جس کی پنج ہزاری امیر آرزوئیں کرتے تھے۔ پہلے ہی مل جانا خیال نہ کرنا

اور اپنے مطلب کو پوری تاثیر کے ساتھ ادا کرتا تھا۔ اقبال کی کامیابی۔ عہدے کی ترقی غرض اس وقت مرزا خاں کی عمر کم و بیش بیس برس کی ہو گئی۔ کہ وہ دولت خدانے دی جو باپ کو بھی اخیر عمر میں جا کر نصیب ہوئی تھی۔

حکومت و فرمانروائی دولت و نعمت سامان امیری کا مزاج بھی جوانی ہی میں ہے۔ کہ وہ بھی بڑی دولت ہے۔ اقبال مند لوگ ہیں جنہیں ساری دولتیں خدا ساتھ دے۔ امیری اور امیری کے لوازمات۔ اچھے لباس۔ اچھی سواری۔ اچھے مکانات جوانی ہی کے لئے زیبا ہیں۔ جوانی ہو تو اچھا کھانا بھی مزادیتا ہے۔ اور لگ لگتا ہے۔ بڑے پیارے کے لئے ہو بھی تو مزہ نہیں۔ بڑھا اچھا لباس پہنتا ہے۔ پنجبار سج کر گھوڑے پر چڑھتا ہے۔ کمر ٹھکی ہے۔ نشانے ڈھلے ہوئے ہیں۔ لوگ دیکھ کر ہنس دیتے ہیں۔ بلکہ اپنے تئیں دیکھ کر آپ شرم آتی ہے ہائے

جوانی کجائی کہ یاد ت نجر

لطیفہ۔ شیر شاہ کو ترقی کی منزلیں طے کرنے میں اتنا عرصہ کھنچا کہ تاج شاہی سڑک آتے آتے خود بڑھاپا آگیا۔ بادشاہ ہوا تو سر سفید۔ دارھی بگلا۔ منہ پر جھریاں۔ آنکھیں عینک کی محتاج جب لباس پہنتا۔ اور زیور بادشاہی سجتا۔ تو آئینہ سامنے دھرا ہوتا تھا۔ کتنا تھا عیب نہ ہوئی مگر شام ہوتے ہوئے۔

لطیفہ۔ بولی کو خدا مغفرت کرے۔ ہر بادشاہ کو یہی شوق رہا ہے۔ کہ اس شہر میں شان و شکوہ کا جلوس دکھاؤں۔ شیر شاہ بادشاہ ہوا۔ تو اس نے بھی وہاں آکر جشن کیا۔ شام کے وقت مصاحبوں کے ساتھ جریدہ سوار ہوا۔ ادربازار میں نکلا۔ کہ سب کو دیکھے اور اپنے تئیں دکھائے۔ دو بڑھیاں متعارف زاویہ فلک کی ماری دن بھر چرخہ کاتا کرتی تھیں۔ شام کو جا کر سوت بیچ لایا کرتی تھیں اس وقت وہ بھی برقعہ اوڑھ کر نکلی تھیں۔ سواری کی آمد آمد سن کر کنارے کھڑی ہو گئیں۔ کہ نئے بادشاہ کو دیکھیں۔ شیر شاہ گھوڑے پر سوار باگ ڈھیلی چھوڑے آہستہ آہستہ چلے جاتے تھے باگ نے دوسری سے کہا بوا! تم نے دیکھا۔ دوسری بولی۔ ہاں بوا! دیکھا۔ پہلی بولی کہ دلہن کو دولہا لے کر بڑھا لے۔ شیر شاہ بھی پاس پہنچ چکا تھا۔ اس نے سن بیا بیا جھٹ سینہ اٹھارا۔ اور باگ کھینچ کر گھوڑے کو گد گدایا۔ خدا جانے عزلی تھا یا کھٹیا دار۔ کپھلنے کو دے لگا۔ دوسری بڑھیا بولی اے بوا۔ وہ تو بڑھا بھی ہے اور مسخرا بھی ہے۔

اتفاق۔ اس عالم میں کہ بادشاہ کو بہت خبرائے پریشان پہنچتی تھیں۔ ہر وقت اسی فکر میں رہتے

اور صاف صاف جو حال ہوتا ہے۔ کہتا ہے۔ بیشک اس نوجوان نے دل کی جو حالت تھی لکھ دی ہوگی۔ اور یہی وجہ راجہ ٹوڈل کے بٹانے کی ہوگی۔ کیونکہ راجہ خان خاناں کا دوست صادق ہو یا نہ ہو۔ لیکن ایک کار گزار تجربہ کار اہل کار تھا۔ اور خالص نیت سے سلطنت کا خیر خواہ تھا۔ ایسا نہ تھا کہ کسی کی دشمنی کے لئے بادشاہ کے کام کو خراب کرے۔ اور بڑی بات یہی کہ اکبر کو اس پر پورا اعتبار تھا۔

بادشاہ کے خود تشریف لانے کی جو التجا کی تھی۔ بیشک نوجوان کا دل چاہتا ہوگا۔ کہ جس نے مجھے پالا۔ جس نے مجھے تعلیم و تربیت کیا۔ اس کی آنکھوں کے سامنے جاں فشانیان دکھاؤں۔ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اور یہ پرلے پانی کیا کرتے ہیں۔ اور شاید یہ بھی ہو۔ کہ یہ میرے رفعا و ملازم حق ملک پر جانیں قربان کر رہے ہیں۔ انھیں حسبِ درخواستِ انعام و اکرام دلواؤں + (اس وقت خانخاناں کا اور شیخ کا معاملہ کیونکر تھا) یہی تصور کرو۔ کہ ایک دربار کے دو ہم عمر ملازم ہیں۔ خانخاناں گویا ایک نوجوان۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت۔ پیلو سبز۔ سخن فہم۔ میرزا زادہ ہے۔ خواہ دربار ہو۔ خواہ جلسہ علمی ہو۔ خواہ سواری۔ شکاری۔ ہر ایک جگہ برخلوت و جلوت میں بلکہ محلوں میں بھی پہنچتا ہے۔ دل لگی کے کیل تماشا ہے۔ تو صاحبِ موافق ہے۔ ابو الفضل ایک عالم انشا پر دانہ۔ خوش اخلاق۔ خوش صحبت ہے۔ کہ دربار و خلوت اور بعض صحبتوں میں حاضر رہتا ہے۔ خانخاناں کو اس کے کمال اور دانائی اور خوبی تقریر و تحریر نے اپنا عاشق کر رکھا ہے۔ اور ابو الفضل اس کے اخلاق اور خوش صحبتی کے سبب سے اور اس محبت سے کہ یہ نوجوان میرے کلام اور کمال کا قدر دان ہے۔ اور اس مصلحت سے کہ بادشاہ کے پاس کا ہر دم حاضر باش ہے اسے غنیمت سمجھتا ہے۔ اور بڑی بات یہ ہے۔ کہ جانتا ہے۔ جس امر میں ترقی کر سکتا ہوں وہ اس کی راہ ترقی سے بالکل الگ ہے۔ نوجوان امیر زادہ سے کچھ خطر کا اندیشہ نہیں۔ اور یہ بھی تعجب نہیں کہ جب شیخ کے پرلے پڑانے دشمن دربار پر ابر کی طرح چھائے ہوں گے اسوقت یہ نوجوان دربار میں شیخ کی ہوا باندھتا ہوگا۔ اور خلوت میں بادشاہ کے دل پر اس کی طرف سے نیک خیالوں کے نقش بٹھاتا ہوگا۔

ابو الفضل۔ فیضی۔ خانخاناں۔ حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ میر فتح اللہ شیرازی وغیرہ ضرور مختلف اوقات میں ایک دوسرے کے گھر پر جمع ہوتے ہونگے۔ فیضی اور ابو الفضل کا ایک مذہب تھا۔ اور جو کہ تھا۔ سو معلوم ہے۔ باقی سب دل کے فیض۔ ناقص کے سنت جماعت

میں بھی نہ آتا تھا۔ چہ جائے کہ منصب بھی مل گیا۔

اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ دو فخریوں کے بعد مرزا خاں نے ابو الفضل کو اویسا تھا ہی حکیم بہام کو خط لکھا تھا۔ اس خط میں غالباً دل کی پریشانی ظاہر کی تھی۔ کہ امارت غایت سے جڑنے ہیں۔ اور ابو الفضل کو خط کے آخر میں قسمیں دے کر لکھا تھا۔ کہ حضور سے عرض کرو۔ کہ مجھے بلالیں جواب میں شیخ لکھتے ہیں۔ کہ میں نے غور کر کے دیکھا۔ کسی طرح مناسب نہ معلوم ہوا۔ پھر دوستوں کی صلاحیں ہوئیں۔ رائے اُسی پر متفق ہوئی۔ کہ مضر نہیں ہے۔ کہ دو امید ہے تو فائدہ ہی کی ہے خیر افراط شوق پر دُعا کر عرض کیا۔ اکبر نے نہایت حیران ہو کر کہا۔ کہ ہُن اس وقت میں آنا کیسا حکیم نے اپنی لسانی اور سخوری کی معجون تیار کر کے باتیں بنائیں۔ پھر بھی شیخ لکھتا ہے۔ میرے نزدیک جس طرح ان باتوں سے حضور کا تعجب رفع نہیں ہوا۔ اسی طرح کچھ ضرر بھی نہیں ہوا۔

خان خاناں نے بعد اس کے جو عرضداشت لکھی۔ تو بہت سی معروضات کے ذیل میں ٹوڈرل کے لئے بھی درخواست کی تھی۔ اور یہ بھی عرض کی تھی۔ کہ حضور خود اس ملک پر سایہ اقبال ڈالیں۔ اکبر نے بھی ارادہ کیا تھا۔ کہ ماہ آئندہ میں نوروز ہے۔ جشن کر کے روانہ ہوں۔ مگر خزانہ کی روانگی اور درخواستوں کے سرانجام کا حکم دے دیا۔ اور تعمیل بھی ہو گئی۔ خود نہیں گئے۔

خط مذکور میں ابو الفضل نے لکھا ہے۔ کہ تمہارے خط سے بڑا اضطراب پایا جاتا ہے اور اس مضمون پر بزرگانہ اور دوستانہ بہت سے فقرے لکھے ہیں۔ شیخ نے ٹوڈرل کے بلانے کو بھی اچھا نہیں سمجھا ہے۔ اور یہ بات شیخ کی درست تھی۔ لیکن نوجوان سپہ سالار پر جب ہم عظیم کا پہاڑ اور ذمہ داری کا آسمان ٹوٹ پڑا۔ اور ملک کو دیکھا کہ اس سرے سے اُس سرے تک آگ لگی ہوئی ہے۔ رفیقوں کو دیکھے تو گرگان کہن ہیں۔ اور بادشاہ نے ماتحت کر دیئے ہیں۔ اور ایسا موقع آن پڑا ہے۔ کہ آنکھ سامنے نہیں کر سکتے وہ ناچار مجلس مصلحت میں آتے تھے۔ لیکن گم صدمہ بیٹھتے تھے۔ صلاح پوچھو۔ تو بات بات پر الگ ہوتے تھے۔ کہتے تھے تو یہ کہ ہم تو ماتحت ہیں۔ آپ خدمت فرمائیں۔ بسر و چشم حاضر ہیں۔ اور اپنے رفقاء کی خلوتوں میں بیٹھ کر خدا جلنے کیا کیا کہتے تھے نوجوان کو وہ نہ رہیں پہنچتی تھیں۔ ایسی حالت میں ابو الفضل جیسے مستقل شخص کے سوا کون تھا۔ جو نہ گھبرا۔ ئے جن لوگوں کو انسان دلی دوست سمجھتا ہے۔ اُن کے سامنے دل کھول کر بنجار نکالتا ہے۔

لے کر بیٹے کو بھیجا۔ صلح جوئی۔ اس زمانہ میں تلسی و دلاسا اکبری آئیں تھا۔ خان خاناں اکبر کے شاگرد رشید تھے۔ پھر آنا مصلحت سمجھے۔

اکبر نے حکیم عین الملک وغیرہ امراء باتدبیر کو سرحد دکن پر جاگیریں دیکر لگا رکھا تھا۔ انکی کار سازیوں میں ایک نتیجہ یہ حاصل ہوا تھا۔ کہ راجی علی خاں حاکم برہان پور و دربار اکبری کی طرف رجوع ہو گیا تھا۔ اور اس نظر سے کہ برہانپور اتحاد مضبوط ہو خداوند جہاں اس کے بھائی سے ابو الفضل کی بہن کی شادی کر دی تھی۔ راجی علی خاں ایک کسٹن سال تجربہ کار۔ نام کو براہنچہ اور خاندیس کا حاکم تھا۔ مگر تمام خاندیس اور دکن میں اس کی تاثیر اثر برقی کی طرح دوڑی ہوئی تھی اور امور سلطنت کے ماہر سے ملک دکن کی کبھی کہا کرتے تھے۔

۹۹۳ء میں خان خاناں احمد آباد میں بیٹھے اکبری سکتہ بٹھا ہے تھے۔ کہ حکام دکن اور خاندیس آپس میں جگڑے۔ راجی علی خاں نے اپنی بھیجا اور عرض کی دور بین سے دیکھا یا کہ ملک دکن کا رستہ کھلا ہوا ہے۔ یہ اس آرزو پر مرادیں ملنے بیٹھے تھے۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے جلسہ مشورت قائم کیا۔ خان خاناں کو حکم پہنچا۔ وہ بھی یغار کر کے احمد آباد سے فتح پور میں پہنچے۔ اور یہی صلاح ٹھہری کہ ملک مذکور کا تسخیر کر لینا قرین مصلحت ہے۔ خان خاناں پھر احمد آباد کو رخصت ہو گئے اور خاں اعظم مہم دکن کے سپہ سالار ہو کر روانہ ہوئے۔

خان خاناں سے میدان خالی پا کر مظفر نے پھر احمد آباد کا ارادہ کیا۔ جام نے اس کی عقل گنوائی۔ اور یہ سمجھایا۔ کہ پہلے جو ناگدھ کو لو۔ پھر احمد آباد کو سمجھ لینا۔ وہ اس کے سرور میں مست ہو کر اپنے سے باہر ہو گیا۔ اور پھر سنبھل کر بیٹھا۔ امراء بادشاہی کو خبر لگی۔ یہ سنتے ہی دوڑے۔ وہ لڑنے ہی پاؤں بھاگا۔ اسی عرصہ میں خان خاناں بھی آن پہنچے۔ وہ تو نکل گیا تھا۔ اطراف و احوال کے علاقے جو بچے ہوئے تھے۔ وہ بند و بست میں آ گئے۔

خاں اعظم امراء شاہی کے ادھر گئے اور رائیاں جاری ہوئیں۔ احمد آباد گجرات سربراہ تھا اور دکن کی سرحد پر تھا۔ اس مہم میں بھی اکبر نے خان خاناں کو شامل کیا تھا۔ چنانچہ انشاء ابو الفضل میں جو فرماں خاں خاناں کے نام ہے۔ اگرچہ برائے نام بیربر کے مرنے کا حال ہے۔ مگر اسی ضمن میں لکھا ہے۔ کہ تمہاری عرضداشت پہنچی۔ ملک کے حالات جو لکھے ہیں۔ اس سے خاطر جمع ہوئی۔ تسخیر دکن کی تجویز میں جو جو باتیں تم نے لکھی ہیں۔ پسیدہ معلوم ہوئیں۔ بھکاری و فوجدانش اور کمال شجاعت سے امید ہے۔ کہ عنقریب اس طرح ظہور میں آئیں گے جیسا کہ تم نے لکھا ہے۔

مگر در حقیقت ایسے تھے۔ گویا سب مذہب انہیں کے تھے۔ اس لئے آپس میں سب رفیق اور
مہمان رہتے ہوئے۔ ماں جو یک پہلو مذہب رکھتے ہوئے گئے۔ وہاں سے ضرور کھٹک رکھتے
ہوئے۔ اور یہ بھی ضرور ہے۔ کہ جوانوں کی جوانوں سے ملت ہوتی ہے۔ بڑھوں کی بڑھوں سے
جوانوں کی شگفتہ مزاجی اور خوش طبعی کہ جوش اصلی ہے بڑھے بچائے کہاں سے لائیں۔ خوش
مبغی کریں گے۔ تو بڑھے بھی ہوں گے مسخرے بھی ہوں گے۔

صحبت پیر و جوان راست نیاید ہرگز تیریک لحظہ پہ پہلوے کہاں نشیند
استغفر اللہ کدھر تھا اور کدھر آن پڑا۔ مگر باتوں کے مصالح بغیر تاریخی حالات کا بھی
مزمہ نہیں آتا۔

۹۹۲ء میں مظفر نے قیسری دفعہ سر اٹھایا۔ خان خاناں نے امر کو فوجیں دیکر کئی طرف
سے بھیجا۔ اور آب جاں نثاروں کو لے کر الگ پہنچا۔ مظفر نے اپنی حالت میں مقابلہ کی طاقت
نہ پائی۔ اس لئے بھاگا۔ راجگان ٹک اور زمینداران اطراف کے پاس وکیل دوڑاتا تھا۔
اور جا بجا بھاگا پھرتا تھا۔ ٹوٹ پر گزارہ کرتا تھا۔ تمام علاقے تباہ کر دیئے۔ بھلا اس طرح
کیس سلطنت قائم ہوتی ہیں۔

خان خاناں کو ایک موقع پر جام نے خبر دی۔ کہ اس وقت مظفر فلاں مقام پر ہے۔
مستعد سپاہی اور چالاک گھوڑے ہوں۔ تو ابھی گرفتار ہو جاتا ہے۔ خان خاناں خود سوار ہو کر دوڑا
وہ پھر بھی ہاتھ نہ آیا۔ معلوم ہوا۔ کہ جام دونوں طرف کار سازی کر رہا تھا۔ ان ترکمانوں میں
اشفاقانہ ہوا۔ کہ جو لوگ مظفر کی رفاقت کر رہے تھے۔ وہ اپنی خوشامدوں کی سفارش سے کر
رجوع ہو گئے۔ امین خاں غوری فرمانرواے جونا گڑھ نے اپنے بیٹے کو تحفے تھام لے کر خان خاناں
کی خدمت میں بھیجا۔

مظفر نے دیکھا کہ بہادر سپہ سالار تمام امر اسمیت ادھر ہے۔ جام کے پاس اسباب ضروری
رکھا اور بیٹے کو اس کے دامن میں چھپایا۔ آپ احمد آباد پر گھوڑے اٹھائے۔ تھانہ نیستی پر خان خاناں
کے مقبرہ قادیار موجود تھے۔ وہاں سخت مقابلہ ہوا۔ اور مظفر جھپاتی پر دمکا کھا کر اٹھا پھر خان خاناں
جب سازش کا حال معلوم ہوا۔ تو بڑے خفا ہوئے۔ اور کیا کہ جام کو پھوڑ کر ٹھیکر کر دوں گا۔ فوج
لیکھنیا۔ کہ دفتہ نو اگر اول سے چار کوس پر جا کر عینڈا گاڑ دیا۔ جام کا دار الحکومت تھا جام
چکر میں آئے۔ کمال عجز و انکسار کے ساتھ عرضی لکھی۔ شرمزہ ماتمی اور عجائب و نقائش گراں بہا ساتھ

دیکھنے والوں کو بڑی بڑی امیدیں ہوئیں۔

۱۱۷۷ھ میں خان اعظم کو احمد آباد گجرات عنایت ہوئی۔ اور خان خاناں معہ امرائے قیاب
ہٹے۔ باپ کے مراتب میں سے وکیل مطلق کا منصب برسوں ہوئے تھے کہ گھر سے نکل چکا تھا
ٹوڈنل کے رہنے پر ۱۱۷۷ھ میں پھر قبضہ میں آیا۔ احمد آباد گجرات کے عوض جو پور عنایت ہوا۔

خان خاناں ہماٹ ملکی کے ساتھ علمی خیال سے خالی نہ رہتا تھا۔ اسی سلسلہ میں حسب احکم
واقعات بابری کا ترجمہ کر کے پیش کیا۔ پسند اور مقبول ہوا۔

۱۱۷۹ھ میں بادشاہ نے ملتان اور بھکر کو خان خاناں کی جاگیر کیا۔ اور امرائے بادشاہی
اور شکر دے کر کوئی لکھا ہے قندھار کی مہم پر اور کوئی لکھا ہے ٹھٹھہ کی مہم پر بھیجا۔ اکبر نامہ کی عبارت
سے ہو آئی۔ جس سے طبیعت میں تلاش پیدا ہوئی۔ ادھر ادھر دیکھا کہیں پٹانہ لگا۔ آخر میوہ
بچپن کے دوست مدد کو آئے یعنی ابو الفضل کے رقعے جو اُس نے خان خاناں کے نام لکھے تھے
اور میں نے دبستان طفلی میں بیٹھ کر یاد کئے تھے۔ انہوں نے یہ راز کھولا۔ قندھار کو اُس وقت
ایران تو اپنا حق سمجھتا تھا۔ کہ ہمایوں وعدہ کر آئے تھے۔ عبداللہ خاں کہتے تھے کہ قندھار کے
ساتھ ایران کو بھی گھول کر ہلی جائیں۔ اکبر نے اُس وقت دیکھا کہ شہزادگان صفوی جو سلطنت ایرانی
طرف سے حاکم ہیں۔ وہ شاہ سے آزدہ ہیں۔ اور آپس میں لڑ رہے ہیں۔ اور رعایا اوجھ
رجوع ہے۔ دونوں بادشاہ اپنی اپنی ہمت میں مصروف ہیں۔ صلاحیں تو مدت سے ہو رہی ہیں
اب تجویز ہوئی۔ کہ بیرم خان نے مدت تک وہاں حکومت کی ہے۔ خان خاناں ملتان کے رستے فوج
لیکر جائیں۔ انہوں نے کچھ تو اس سبب سے کہ وہاں کے معاملات جیسے اب دیکھتے ہو۔ اُس وقت
اُس سے بھی زیادہ عجیبہ اور خطرناک تھے۔ دوسرے ہندوستانی لوگ برخانی ملکوں کے سفر
سے بہت ڈرتے ہیں۔ اور یہاں کی فوج میں زیادہ تر ہندوستانی ہوتے ہیں۔ تیسرے اس سبب سے
کہ وہاں کی مہموں میں روپیہ کا بڑا خرچ ہے اور خان خاناں کے ہاتھ روپیہ کے دشمن تھے۔

جیل کے گھونسلے میں مایں کہاں

غرض کچھ اپنی رائے کچھ رفیقوں کی صلاح سے عرض کی۔ کہ پہلے ٹھٹھہ کا ملک میری جاگیر
میں شامل کر دیا جائے پھر قندھار پر فوج لیکر جاؤں اُس کی رتبہ بھی مصیبت سے خالی نہ تھی۔ وہ
دور بین اور باخبر شخص تھا۔ ہزاروں تجربہ کار واقف حال افغان خراسانی ایرانی تورانی اُس کے
دستوران پر کھانا کھا رہے تھے۔ وہ جانتا تھا۔ کہ گجرات کے جنگل میں جا کر نقابے بجاتے پھرے۔ یہ بات اور

اور ملک بہت آسانی سے سنبھال لیا گا۔ گزشتہ دنوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ انہوں نے دل
کھول کر خان اعظم کی مدد نہیں کی اور حق پوچھو تو خان اعظم بھی ایسے شخص تھے۔ کہ کوئی سبب صاف
آدمی انکی بددستی سے۔

اکبر کی دو آنکھیں نہ تھیں۔ ہزار آنکھیں تھیں جن میں سے ایک کی نظر ملک بوردوئی پر تھی
چند روز کے بعد اصرار تو حکیم مرزا سوتیلا بجائی جس کے پاس ہمایوں کے وقت سے کابل کی
حکومت تھی۔ وہ مر گیا۔ اصرار کہ عبداللہ خاں اذبک حاکم ماوراء النہر نے درلئے حجون
اثر کر بدخشاں پر بھی قبضہ کر لیا۔ اور مرزا سلیمان کو نکال دیا۔ اس لئے بدخشاں پر شکریہ
کا ارادہ ہوا۔

یہ وہی موقع ہے کہ خان اعظم ہم دکن کو برباد کر کے خود سرگردان ان کے پاس پہنچے۔ خان خاں نے لوازم
ضیافت سراںجام کے رخصت کیا۔ اور دفعہ آراستہ ٹیکر روٹھوا۔ جب بڑودہ سے ہونے ہوئے بھوج میں پہنچے
خان اعظم کے خط آئے۔ کہ اب تورات آگئی۔ اس سال لڑائی موقوف۔ سال آئندہ میں ہم تم کو ملے گے۔ اور خان خاں
احمد بلبو کو پھر آئے اور یہی وجہ ہے۔ کہ میر فتح اللہ شیرازی بھی دماں موجود ہیں۔ اس سارا کو پانچ ہینے گزشتہ تھے۔

ان کے پرچہ نویں قیامت تھے۔ انہیں بھی خبر پہنچی۔ نوجوان صاحب ہمت کے دل میں اُمنگ
آئی ہو گئی۔ کہ جن پہاڑوں پر میرے باپ نے شاہ جنت نشان (ہمایوں) کی خدمت میں جاں نثاریاں
کی ہیں۔ رات کو رات۔ دن کو دن نہیں سمجھا۔ وہیں چلکر میں بھی تلواریں ماروں۔ دکن سے عرضداشت
لکھی۔ کہ حضور نے ہم بدخشاں کا ارادہ مصمم فرمایا ہے۔ مجھے بھی شوق پابوس بے قرار کرتا ہے۔ اور جی
چاہتا ہے کہ ان پہاڑوں میں دوسری بھی رکاب پکڑے ساتھ جاتا ہوں۔

۹۹۵ء میں یہ اور میر فتح اللہ شیرازی طلب ہوئے۔ انہوں نے اونٹوں اور گھوڑوں کی ڈاک
بٹھائی اور لیتا کر کے آئے۔ بادشاہ نے ملک خاندیں کے احوال سنے۔ فتوحات دکن کے باب میں
مشورے ہوئے۔ اور کابل و بدخشاں کی ہم پر گفتگو نہیں ہوئیں۔ بدخشاں کی ہم ملوثی یہی۔

منظر نے بھی ہمت نہیں ہاری۔ کبھی کہباٹ۔ کبھی نادوت۔ کبھی ہودت۔ کبھی بولی۔ انھیں
کچھ وغیرہ اضلاع میں سے کہیں نہ کہیں سر نکالتا تھا۔ ایک جگہ شکست کھاتا تھا۔ پھر اصرار تو ہے
حشری اور جنگی لیرے سمیٹ کر دوسری جگہ آن موجود ہوتا تھا۔ کون کون ماناں کہیں اُس کے
ماتحت امرا اسے بہتے دھیلے پہناتے تھے۔ اور ملک کے انتظام میں مصروف تھے۔ ان میں
قیام تار پڑانا اسیر تھا۔ اونہوں میں خواجہ نظام الدین نے لیجے جو ہر جاہلی کے دھوکے سے

اخلاق ناصری۔ جلالی۔ حدیقہ۔ مہلکات و منجیات۔ کیمیائے سعادت وغیرہ وغیرہ ہیں۔
خط مذکور میں لکھتے ہیں۔ شکر خدا کہ برادر گرامی حکیم ہلم کے آدمی کے ہاتھ جو خط بھیجا تھا۔ وہ
پہنچا پہلے تو اس کے پہنچنے سے پہر دیکھنے سے پہر سمجھنے سے دل پھول سا کھل گیا۔ خصوصاً اس بات
سے کہ ترکمان لوگ قندھار سے استقبال کو آئے ہیں۔ مختار اصمیر ارادہ جو ایران کی طرف سے
سو طرح خوشی کا سرمایہ ہوا وغیرہ وغیرہ۔ میرے پیارے اس فوج کشی میں جو کہ پیش آئی ہے۔ اعزاز
اور نام بلند روپیہ سے خریدا جاتا ہے۔ دس کے پندرہ۔ اور دس کے بیس قرض نو اور خریداری
میں بڑی کوشش کرو۔ روپیہ ناموری کا بچہ لگو ہے۔ اور اقبال کی طرح خواہ مخواہ دروازہ کی
کنڈی ہو جاتا ہے۔ جیسے کسان کی کھیت میں گھاس اور سبزہ خورد و وغیرہ وغیرہ۔
ایک اور خط کی تمہید بھی اٹھائی ہے۔ کہ سفر کا ارادہ۔ بادشاہی رخصت۔ فتح قندھار و ٹٹٹھ
وغیرہ کی طرح مبارک ہو۔

ایک اور خط میں لکھتے ہیں۔ جو احکام بادشاہی تھے۔ ان کا فرمان مرتب کر کے (تھلے نام) بھیج دیا
ہے تم نے لکھا تھا۔ کہ ایران و توران کو حضور سے مراسلات جاری ہوں بے تکلف کتابوں کہ
بعینہ ہو مضمون ہیں۔ جو میں نے سوچے تھے۔ عبارت اور لفظ ہی کا فرق ہو گا۔

ایک اور خط میں لکھا ہے۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ قندھار کی فتح (جو فتح ایران کا دیباچہ ہے)
جب تک نہ سن لوں گا۔ نہ حکایت اشتیاق لکھوں گا نہ شکایت فراق۔ اب ساری ہمت اس کام کی برآمد
میں صرف کرتا ہوں۔ جو بزرگ جہاں (اکبر) خیر اندیش زماں (خود) کی پیش ہناد خاطر ہے۔ اور سب
دوستاروں کی مراد ہے۔ چند حرف لکھتا ہوں۔ امید ہے۔ کہ خرد و درہن مختاری سماعت تک پہنچائے
تم سو اگر زر طلب یا پیرانے سپاہی دن کاٹنے والے نہیں۔ جو سمجھوں کہ مہم ٹٹٹھ کو قندھار پر ترجیح
دو گے اور کلام کو طول دوں۔ ڈرتے ہمارا ہیوں کا ہے۔ کہ کوتاہ اندیش عزت بیچ کر روپیہ کے خریداریں۔
ایسا نہ ہو کہ میرے محبوب مزاج کے دل پر شہتال کو اوھر ڈال دیں۔ قندھار اور قندھاریوں کا حال بہتر
خبروں سے نیا۔ علوم ہو ہو گا۔ لکھوں کہ یا ہمارا مل مطلب یہ ہے۔ کہ قندھار کو ہر وقت آسان نہیں
سکتے۔ برخلاف ٹٹٹھ کے۔ درمیان کے زمیندار بلوچ افغانوں کو دلاسے کی زبان بخشش کے ہاتھ سے
اپنا کر کے لشکر فیروزی میں لگا لو۔ اور وقت رحمت کو غنیمت سمجھو۔ تو کل آسمی کے مضبوط بھروسے پر
تکیہ کر کے جستی و چالاکی سے قندھار کا رخ کرو۔ کئی لوگوں کی راہ بہت نہ دیکھو۔
اگرچہ لوگ بہت آن ملینگے۔ گرستہ یہ ہے۔ کہ داد و دہش میں کوشش نہ کرو کہ

قندھار شہد کا چھتا ہے۔ ایران توران ہر ایک کا اُس پر دانت ہے۔ دوشیزوں کے منہ سے شکار چھیننا اور سامنے بیٹھ کر کھانا کچھ بچوں کا کھیل نہیں۔

معلوم ہوتا ہے۔ کہ بادشاہی مرضی یہی تھی۔ کہ سید سے قندھار پر پہنچو۔ انھوں نے اور ان کے رفیقوں نے صلاح کو اس طرف پھیرا کہ ٹھٹھہ رستہ میں سے صاف کر کے قندھار کرنا چاہئے۔ ابو الفضل کی بھی یہی رائے تھی۔ کہ ٹھٹھہ کا خیال نہ کرنا چاہئے۔ چنانچہ ایک خط میں لکھتے ہیں۔ کہ تمہارے فراق میں مجھے یہ غم ہر۔ ازاںچہ کہ تسخیر قندھار کو چھوڑ کر ٹھٹھہ کا رخ کیا۔

ان خطوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ ۹۹۹ء کے اخیر میں فرج روانہ ہوئی۔ مگر لہذا خدا جل جلالہ کب سے تیاریاں ہوتی تھیں۔ کیونکہ ۹۹۸ء کے خط میں شیخ خان خانان کو لکھا ہے۔ ہزار ہزار شکر کہ فتح و فیروزی کی ہوائیں چلنے لگیں۔ امید ہے۔ کہ عنقریب یہ ولایت فتح ہو جائے۔ دیکھنا عزم قندھار اور فتح ٹھٹھہ کو اور زمانہ پر ڈالنا کہ وقت و موقع گزرا جاتا ہے۔ بڑی بات یہی ہے کہ چاہو تو جو لوگ اردو میں بیکار ہیں انھیں مانگ لو اور یہ خدمت لیکر ٹھٹھہ کو جاگیر میں قبول کرو مجھے ہزار سالہ تجربہ کا تجربہ کہ اگر یہ بات مان لو گے تو ممکن ہے۔ کہ یہ کام ہو جائیگا۔ یہ خط اس وقت کا ہے جب کہ خان خانان کو جو پور کا علاقہ ملا ہوا تھا۔ اور قندھار کے لئے اندازہ گفتگوئیں ہو رہی تھیں۔ اور سلطنت کے معاملے میں خدا جانے حکم احکام حساب کتاب کے کیا کیا الجھائے ہوئے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ پایے میری تیغ گوئیوں میں ہمیشہ خوش رہ کر غم کو در دل میں راہ نہ دو۔ اگر بعض حسب الحکم فرمانوں میں (کہ وہ بھی ایک ظاہری بات کے سوا کچھ نہیں) چند حرف سخت یا غم آور لکھوں تو گلشن خاطر کو عین بہار میں خزاں نہ کرو اور بدگمان نہ ہو۔ پر گندہ کے خالصہ کرنے میں اور معاملہ بقایا میں اور جو کچھ اسکے عوص جو پور سے پہلے ہے۔ اس سب باتوں کو طول نہ دینا چاہئے۔ یہ طرز اور لوگوں کی ہے۔ تم اور دستہ کے لوگ ہو۔

از جاں و دل گوید کسے پیش چناں جانان	از سیم و زر گوید کسے پیش چناں اسکند
-------------------------------------	-------------------------------------

یعنی تمہارا اور بادشاہ کا اور معاملہ ہے۔ شک ہے کہ تمہاری عبارتیں مفصل گوش گزار نہیں ہوئیں پھر بھی وقت و کلمہ مناسب میں ادا ہو گئیں۔ درگاہ الہی میں گریہ و رازی رات دن خلوت کی حالت میں لازم سمجھو۔ بہت خوشی حرام۔ شکستہ دلوں کے آگے گدائی۔ بے دلوں کی دل داری بہت کرتے رہو وغیرہ وغیرہ دیکھو مومن وقت ہے۔ ایک جگہ خان خانان نے اپنے خط میں شاید لکھا ہے کہ فلاں فلاں کتاب تو جلسہ میں پڑھی جاتی ہے۔ اور کیا کہتے ہو۔ آپ فرماتے ہیں۔ کہ شاہنامہ اور تیمور نامہ وغیرہ کتابیں تو اسلئے لکھی تھیں۔ کہ بنائے گفتار اس انداز پر آئے۔ اصلاح نفس مطلوب ہے تو اس کے لئے

نشین قلعہ تھا۔ بٹلنے والے نے ایک پہاڑی پر بنایا تھا۔ چالیس گز خندق سات گز کی مضبوط فصیل
گویا لوہے کی دیوار تھی۔ آٹھ کوس لمبا۔ چھ کوس چوڑا۔ تین شاخیں وہ یا کی دہاں ملتی ہیں۔
رعایا کچھ جسزیرہ میں اور کچھ کشتیوں میں رہتی تھی۔ ایک سردار چند کشتیاں لے کر دفعۃً جاڑا
بڑی لوٹ ہاتھ آئی۔ اور رعیت نے اطاعت کی۔

مرزا جانی سُننے ہی فوج لے کر آیا۔ نصیر پور کے گھاٹ پر ڈیرے ڈال دئے۔ اسکی ایک طرف
بڑا دریا تھا۔ باقی طرفوں میں نہریں ٹالے۔ اور اُن کے کھجور جھلے قدرتی بچاؤ تھے۔ وہ قلعہ بنا کر
بیچ میں اُترارہے تھے کالک ہے وہاں قلعہ بنا لینا کچھ مشکل نہیں، اور تو پچانہ اور جنگی کشتیوں سے
اُسے استحکام دیا۔ خان خاناں بھی اُنٹھ کھڑا ہوا۔ اکبر نے حبیلیر اور امر کوٹ کے رستے اور فوج
بھیجی تھی۔ وہ بھی آن پہنچی۔ سپہ سالار نے ایک سردار کو اپنی جگہ چھوڑا۔ کہ قلعہ والوں کو روک
رہے۔ اور رسد کے لئے رستہ جاری رہے۔ دشمن نے چھ کوس پر جا کر چھاؤنی کی۔ گرد دیوار و
خندق تیار کر خاطر جمع سے بیٹھ گیا۔

غنیم کی طرف سے خسرو و حرکس اُس کا غلام سپہ سالار تھا۔ وہ جنگی کشتیاں تیار کر کے
چلا۔ کل کشتیاں ان کی دوسو تھیں۔ اور سو کشتی جنگی۔ خبر اڑی۔ کہ فرنگیوں نے بندر ہر فرسے
اُس کی مدد کو فوج بھیجی ہے۔ یہ بھی ادھر سے بڑھے۔ حریف کشتیاں چڑھاؤ پر لانا تھا۔ مگر بہاؤ
سے بھی تیز آتا تھا۔ شام قریب تھی لڑائی دوسرے دن پر ملتوی رہی۔ خبر لگی۔ کہ مرزا جانی
بھی خشکی سے آتا ہے۔ کئی سردار اُسی وقت فوج لے کر سوار ہوئے۔ اور اندھیری رات
میں ہوا کی طرح پانی پر سے گذر کر پار جا پہنچے۔ اور یہاں دریا میں صبح ہوتے ہی توپ چلنی
شروع ہوئی۔ مگر عجیب غریب لڑائی تھی۔ دشمن نے چاہا۔ کہ چڑھ آئے۔ پانی کم تھا۔ اور سامنے سے
پانی کا توڑ۔ اسلئے نہ بڑھ سکا۔ جو بہادر رات کو پار اُترے تھے۔ توپ کی آواز سُننے ہی سیل کی طرح
دریا کی طرف دوڑ پڑے۔ کناروں پر آکر چھا گئے۔ اور پانی پر آگ برسانے لگے۔ خان خاناں کے
پاس جنگی کشتیاں کل پچیس تھیں۔ انھیں کو چھوڑ دیا۔ ادھر سے بہاؤ پر جانا تھا۔ وہ موج کی طرح چلیں
اور دم میں تیر کے پتے پر جا پہنچیں۔ آگ کی برسات نے ایک چھینٹا گولیوں کا مارا۔ اور پل کے پل
میں پر جھبی اور جھدھر پر نوبت آگئی۔ بہادروں کا یہ عالم تھا۔ کہ کھولتے پانی کی طرح اُبے پڑتے تھے۔
کو دود کر دشمن کی کشتیوں میں جا پڑے۔ کشتیاں اور غراب مرغابیوں کی طرح تیرتی پھرتی تھیں۔
ایک امیر کشتی کو دودھ کر خسرو خان پر پہنچا اور زخمی کیا۔ کپڑے ہی لیا تھا۔ مگر ایک توپ پھٹ گئی۔ اور

جاہ و عزت اسی میں ہے ہمشیاری اور بڑداری کو دائیں بائیں کا مصاحب رکھو مجلس میں چہر چاظر نامہ۔ شاہنامہ جنگیز نامہ کا چاہئے۔ اخلاق ناصری۔ مکتوبات شیخ شرف منیری اور حدیقہ کی سہی نہیں۔ وہ ملک فقر کی گفتگو ہے وغیرہ وغیرہ۔ پھر کہتے ہیں۔ بے شک مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ نے ہمایوں کے ساتھ عالم تباہی میں بڑی بے وفائی کی تھی۔ اور اکبر کے دل میں یہ کھٹک تھی۔ پھر بھی اکبر کی اور ساتھ اس کے ابو الفضل اور امراے دربار کی رائے یہی تھی۔ کہ شاہان ایران و توران اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں۔ قندھار کے لیے ایسا موقع پھر نہ ہاتھ آئے گا۔ ٹھٹھہ کو جیب چاہیں لے سکتے ہیں۔

انہوں نے پھر کہا کہ قندھار فقط نام کا میٹھا ہے۔ ملک بھوکا ہے۔ حاصل خاک نہیں بلکہ خرچ ہیں۔ کہ جن کا کچھ حساب نہیں اور میرے پاس اس وقت کچھ نہیں۔ میں بھوکا۔ سپاہ بھوکی۔ خالی کیسہ لیکر جاؤں گا۔ تو کر دکھا کیا؟ جب ملتان سے بھکرا اور ٹھٹھہ تک تمام ملک سندھیا اکبری نقارہ بجیگا۔ سمندر کا کنارہ اکبری نصرت میں ہوگا تو قندھار خود بخود ہاتھ آجائیگا۔ بہر حال قندھار کو روانہ ہوئے۔ مگر غزنی اور ہنگش پاس کارستہ چھوڑ کر ملتان اور بھکر ہو کر چلے۔ ملتان انکی جاگیر تھی۔ کچھ روپیہ کی تحصیل۔ کچھ فوج کی فراہمی۔ کچھ آگے کے بندوبستوں میں اور دیر لگی۔ انجام کو یہی ٹھیری۔ کہ ٹھٹھہ کا فیصلہ کر دو۔ مرزا جانی حاکم ٹھٹھہ کی اتنی خطا ضرور تھی۔ کہ ہمایوں سے عالم تباہی میں اچھی طرح پیش نہ آیا تھا۔ اور اکبر کے دربار میں بھی تحفے تحائف بھیجا۔ خود حاضر نہ ہوا۔ ایسے اس پر اعتبار نہ تھا۔ چنانچہ نشان لشکر اردھر کی ہوا میں لہرایا فیضی نے تاج کشی۔ قصد تہ۔ ملتان سے نکلنے ہی بلوچوں کے سرداروں نے حاضر ہو کر عہد و پیمان تازہ کئے۔ مرزا جانی کے ایلچی حاضر ہوئے۔ کہ حضور کا لشکر قندھار پر جاتا ہے۔ مناسب ہے۔ کہ میں بھی اس مہم میں ساتھ ہوں۔ مگر ملک میں مفسدوں نے سر اٹھایا ہوا ہے۔ فوج خدمتگذار سی کو بھیجتا ہوں۔ انہوں نے ایلچی کو الگ اتارا۔ اور فوج کی رفتار نیز کی۔ خبر لگی۔ کہ قلعہ سیوان میں آگ لگ گئی ہے۔ اور مد توں کا جمع کیا ہوا غلہ جل کر خاک سیاہ ہو گیا ہے۔ مبادک شکون سمجھ کر ادبھی قدم بڑھائے۔ فوج نے دریا کے رستے قلعہ سیوان کے نیچے سے نکل کر لگتی کو مار لیا۔ کسی کی تکسیر ملک نہ پھوٹی۔ اور کبھی سندھ کی ہاتھ آگئی۔ لگی ملک سندھ کے لیے ایسا ہے۔ جیسا کہ بنگالہ کیلئے گدھی اور کشمیر کے لئے بارہ مولہ۔ سپہ سالار نے قلعہ سیوان کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت یہ حاکم

خود مرزا جانی سے لشکر بادشاہی کا مقابلہ ہوا۔ امرائے مشورت کا جلسہ کیا۔ پہلے صلاح ہوئی۔ کہ خان خاں سے اور فوج منگاؤ۔ مگر دشمن کی فوج کا اندازہ کر کے غلبہ رائے کا اسی پر ہوا۔ کہ لڑنا بہتر ہے۔ یہ دشمن سے چھ کوس پر پڑے تھے۔ چار کوس بڑھ کر استقبال کیا۔ اور بڑے استقلال اور سوچ سمجھ کے ساتھ لڑائی ڈالی۔ فتح کی خوش خبری ہوا پر آئی۔ کہ پہلے اُدھر سے اُدھر کو چل رہی تھی۔ لڑائی شروع ہوتے ہی رخ بدل گیا۔ امرائے فوج کے چار پرے کر کے قلعہ باندھا۔ اور لڑائی شروع کی۔ غنیم کے ہراول اور دائیں کی فوج بڑے زور شور سے لڑی۔ امرائے شاہی نے جو کہ ان کے مقابل تھے۔ خوب مقابلہ کیا۔ نامی سرداروں نے زخم اٹھائے مگر اپنے سامنے کی فوجوں کو اٹھا کر کہیں کا کہیں پھینک دیا۔ بائیں کی فوج نے بھی اپنے سامنے کی فوج کو لپیٹ کر الٹ دیا۔ غنیم کی فوج ہراول میں خسرو چرکس تھا۔ اُس نے ہراول کو دبا کر ایسا ریلہا کہ بائیں کو بھی تہ دبا کر دیا۔ بادشاہی ہراول شمشیر عرب تھا۔ خوب ڈٹا۔ اور زخمی ہو کر گرا۔ رفیق میدان سے نکال لے گئے ہوا بھی مدد کو آئی۔ گرد اور آندھی کا یہ عالم ہوا۔ کہ دشمن کو آنکھ نہ کھولنے دیتی تھی۔ دایاں کہیں جا پڑا۔ بایاں کہیں + دولت خاں نے فوج شاہی کے قلب سے کل کر خوب خوب ہاتھ مارے۔ اُس کا رفیق بہادر خاں حیران کھڑا تھا اور قدرت الہی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ دونوں فوجوں کے انتظام درہم برہم ہیں۔ دیکھتے کیا ہوتا ہے۔ اسی ریل دھکیل میں ددین سردار اس کے پاس پہنچے۔ ساتھ ہی خبہ لگی کہ مرزا جانی چار پانچ سو سواروں سے الگ کھڑا ہے۔ انھوں نے خدا پر توکل کر کے باگیں اٹھائیں۔ اکبر کا اقبال دیکھو کہ کل سو آدمی تھے۔ انہیں سے اس کے پاؤں اکھڑ گئے۔ ایک میدان بھی نہ لڑا۔ نوک دم بھاگ گیا۔ اُس وقت دشمن کے ایک ہاتھی نے دوستوں کی خوب مدد کی۔ مستی میں اگر ہتھیائی کرنے لگا۔ اور اپنی ہی فوج کو برباد کر دیا۔

دھارا راسے ٹوڈ ریل کا بیٹا اس معرکہ میں خوب بڑھ بڑھ کر لڑا ہراول میں تھا۔ افسوس کہ پیشانی پر نیزہ کا زخم کھا کر گھوڑے سے گرا خوش نصیب کہ سر خرو دنیا سے گیا۔ پھر بھی کم نجات باپ کے حال پر افسوس کرنا چاہیے۔ کہ جوان بیٹے کا داغ بڑھاپے میں دیکھا۔ میدان میں فتح کی روشنی ہو گئی تھی۔ اتنے میں امر کو خبر لگی۔ کہ دشمن کی فوج بادشاہی لشکر کے ڈیروں کو لوٹ رہی ہے۔ یہ پہلے سے گئے تھے۔ کہ لڑائی کے وقت پھیا مارینگے۔ خود پیچھے پہنچے۔ مٹتے ہی سرداروں نے گھوڑے اڑائے۔ اور باز کی طرح شکار پر گئے۔ بھگورڈوں نے جان کو غنیمت سمجھا جو مال لیا تھا۔ پھینک کر بھاگ گئے۔ ان کے تین سو۔ خان خاں کے سو آدمی ضائع ہو گئے۔ مرزا کئی جگہ لپٹ کر بھیرا

کشتی ڈوب گئی۔ پروانہ حریف کانامی سردار آگ کی جگہ پانی میں فنا ہوا۔ غنیم کے پاس فوج زیادہ۔ سامان پورا۔ مگر شکست پڑی۔ چار کشتیاں سپاہ اور اسباب جنگ سے بھری ہوئی تھیں۔ انہیں میں قیطور حر موز تھا۔ حاکم حر موز اپنا ایک معتبر ٹھٹھہ میں رکھتا تھا۔ ادھر کے تاجروں کے سب کاروبار میں امین (ایجنٹ) کہلاتا تھا۔ جانی بیگ اسے ساتھ لے آیا تھا۔ اور اپنے بہت سے آدمیوں کو فرنگی فوج کی وردی پہنادی تھی۔

اگر اس وقت گھوڑا اٹھائے مرزا جانی پر جا پڑتے۔ تو ابھی مہم تمام تھی۔ مگر بے ہمتوں کی صلاح نے روک لیا۔ کہ دشمن ڈوبتا ڈوبتا سنبھل گیا۔

بادشاہی فوج بہت تھی۔ خشکی میں امرا فوجیں لے پھرتے تھے۔ اور جا بجا معرکے کرتے تھے۔ چنانچہ اکثر مقام قبضہ میں آئے۔ اور رعایا نے اطاعت کی۔ امر کوٹ کا راجہ اطاعت کر کے مدد کو تیار ہوا۔ اور اس کے سبب سے ادھر کا رستہ صاف ہو گیا۔ ایک مقام کی رعایا نے کوڑوں میں زہر ڈال دیا۔ ملک ریگستان پانی نایاب جو فوج بادشاہی اس رستہ گئی تھی۔ عجب مصیبت میں گرفتار ہوئی۔ نگاہیں خدا کی طرف تھیں۔ کہ اقبال اکبری نے یادری کی۔ بے موسم بادل آیا۔ اور سینھ برس گیا۔ تالاب بھر گئے۔ خدائے اپنے بندوں کی جانیں بچالیں۔

مرزا جانی گھبرا گیا۔ مگر فوج کی بہتات اور لڑائی کے سامان پر خاطر جمع تھی۔ جگہ کی مضبوطی دل کو قوی کرتی تھی۔ برسات کا بھی بھروسہ تھا۔ وہ سمجھا ہوا تھا۔ کہ نہریں ملے دریا سے زیادہ چڑھ جائیں گے۔ بادشاہی لشکر آپ گھبرا کر اٹھ جائیگا۔ نہ جائیگا تو گھبرا جائیگا۔ ادھر بادشاہی فوج کو غلہ کی کمی نے بہت تنگ کیا۔ سپہ سالار کبھی چھاؤنی کے مقام بدلتا تھا۔ کبھی لشکر کو ادھر ادھر بانٹتا تھا۔ ساتھ ہی دربار کو عرضی کی۔ اکبر کا خیال دریائے مہات کی مچھلی تھا۔ امر کوٹ کے رستہ ادھر سے بہت کشتیوں میں غلہ اور جنگی سامان توپ تفنگ توڑ اور لاکھ روپیہ نقد فوراً روانہ ہوا۔

چون بیچوں بیچ ولایت کا ہے۔ خانخانان خود یہاں چھاؤنی ڈال کر بیٹھا۔ امرا کو مختلف مقاموں پر روانہ کیا۔ اور ایک لشکر قلعہ سیوان پر دریا کے رستے بھیجا۔ مرزا جانی کو خیال تھا۔ کہ بادشاہی لشکر دریا کی لڑائی میں کمزور ہے۔ اس پر خود فوج لے کر چلا۔ کہ رستہ میں ہاتھ مارے سپہ سالار بے خبر نہ تھا۔ دولت خان خواجہ مقیم۔ اور دھارا پیر ٹوڈرمل وغیرہ کو فوجوں کے ساتھ ملک کیلئے بھیجا۔ پہلی فوج گھبرا رہی تھی۔ کہ یہ دو دن میں چالیس کوس رستہ پیٹ کر جا پہنچے۔ اور یہی معرکہ تھا جس میں

لہ دولت خاں وردی سپہ سالار خانخانان شہزادہ میں احمد نگر کی فتح کے بعد مدد فوج سے مر گیا۔

بادشاہ نے اس مہم میں لاکھ روپیہ ایک دفعہ پچاس ہزار ایک دفعہ پھر لاکھ روپیہ لاکھ من غلہ پھر سو بڑی توپیں اور توپچی دریا کے رستہ بھیجے۔ اور امرابھی اپنی اپنی فوجیں لیکر پہنچے۔ اس کے جشن نوروزی میں بمقام لاہور خان خانان اُسے لے کر حاضر ہوئے۔ ملازمت کے لئے دربار خاص ہوا۔ بادشاہ مسند پر تھے۔ وہ کورنش اور آداب زمین بوس بجالایا۔ تین ہزاری منصب اور ٹھٹھ کا ملک عنایت ہوا۔ اور اس قدر عنایتیں فرمائیں۔ کہ اُسے امید بھی نہ تھی۔ ہمارے مورخوں کو اس بات کا خیال نہیں ہوا کہ انسان کے کاروبار سے اُس کے دلی ارادوں کے سراغ نکالتے۔ میں کسی جگہ لکھ چکا ہوں اور پھر کہتا ہوں۔ اکبر کو دریائی قوت بڑھانے کا بڑا خیال تھا۔ چنانچہ اس موقع پر تمام علاقہ اُس کا اُسی کو دے دیا مگر بندرگاہ خالصہ ہو گئے۔ آزاد کی تائید کلام کے لئے اکبر کا مراسلہ جو کہ عبدالسداوز بک کے نام لکھا ہے۔ دفتر اول ابوالفضل میں موجود ہے۔

سنہ ۳۰۰ھ میں خان خانان کو پھر دکن کا سفر پیش آیا۔ مگر اس سفر میں اُس نے کچھ کدورت اور نحوست بھی اٹھائی۔ بنیاد مہم کی یہ ہوئی۔ کہ اکبر کو ملک دکن کا خیال اور خان عظیم کی ناکامی کا حال بھولا نہ تھا۔ جو سفارتیں ادھر کے حاکموں کے پاس گئی تھیں۔ وہ بھی ناکام رہی تھیں۔ فیضی بھی برہان الملک کے دربار سے کامیاب نہ آیا تھا۔ کہ برہان الملک فرزند اے احمد نگر مر گیا۔ ملک تو مدت سے تہ وبال ہو رہا تھا۔ اب معلوم ہوا۔ کہ تیرہ چودہ برس کا لڑکا تخت نشین ہوا ہے۔ اور تختہ حیات اس کا بھی کنارہ عدم پر لگا چاہتا ہے۔

اکبر نے مراد کو (ردم کی چوٹ پر) سلطان مراد بنا کر لشکر عظیم کے ساتھ دکن پر روانہ کیا۔ آپ پنجاب میں آکر مقام کیا۔ کہ سرحد شمالی کا انتظام مضبوط رہے۔ مراد نے گجرات میں پہنچ کر جھاڑنی ڈالی اور مہم کا سامان کرنے لگا۔ کہ اکبری اقبال نے اپنی عملداری جاری کی۔ امرے عادل شاہ فرج نے کر آئے کہ ملک نظام کا انتظام کریں۔ ابراہیم لشکرے کر اس کے مقابلہ کو گیا۔ احمد نگر سے چالیس کوس پر دو نو فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اور ابراہیم نے گلے پر تیر کھا کر میدان میں جان دی۔ سہان اسٹو کل بھائی کو اندھا کر کے ہوش کی آنکھوں میں سرمہ دیا تھا۔ آج خود دنیا سے آنکھیں بند کر لیں۔ ملک میں طوائف الملک کی ہو کر عجب ہل چل پڑ گئی۔ میاں منجوں نے مراد کو عرضی بھیجی۔ کہ یہ ملک لاوارث ہو گیا ملک برباد ہو رہی ہے۔ حضور تشریف لائیں۔ تو خانہ زاد خدمت کو حاضر ہیں۔

اکبر کو جب یہ خبر پہنچی۔ تو خان خانان کو روانگی کا حکم بھیجا۔ اور شہزادہ کو لکھا۔ کہ تیار رہو مگر حملہ میں تاہل کرو جس وقت خان خانان پہنچے۔ اُس وقت گھوڑے اٹھاؤ۔ اور احمد نگر میں جا پڑو۔

گر خدائی اقبال سے کون لڑے۔ اس لڑائی کا کسی کو خیال بھی نہ تھا۔ چھاؤنی کہیں میدان جنگ کہیں۔ سپہ سالار خود کہیں۔ سب کو تائید آسمانی کا یقین ہو گیا۔ پانچزارہ کو بارہ سونے بھنگا دیا۔

یہاں تو یہ معرکہ ہوا۔ ادھر جس قلعہ کو مرزا جانی نے بڑے وقت کی پناہ سمجھا تھا خان خاں اس پر جا پہنچا۔ اور حملہ ہلے مردانہ سے مسمار کر دیا۔ مرزا جانی میدان جنگ سے بھاگ کر ادھر گیا تھا۔ کہ گھر میں بیٹھ کر کچھ تدبیر کرے۔ رستہ میں سنا۔ کہ قلعہ میدان ہو گیا۔ اور وہاں خان خاں کی خیمہ گاہ ہے۔ بہت حیران ہوا۔ غور و تامل کے بعد ہالہ کنڈی سے چار کوس۔ سیوان سے چالیس کوس دریلے سندھ کے کنارہ پر جا کر دم لیا۔ اور ایک قلعہ بنا کر بیٹھ گیا۔ بڑی گہری خندق گرد کھودی۔ خان خاں بھی پیچھے پیچھے پہنچا۔ اور محاصرہ کر لیا۔

لڑائی دن رات جاری تھی۔ توپ و تفنگ جواب سوال کرتے تھے۔ کہ ملک میں وبا پڑی۔ اور اتفاق یہ کہ جو مرزا تھا سندھی مرزا تھا۔ فقرائے گوشہ نشین نے خواب دیکھے۔ کہ جب تک اکبری سکھ و خطبہ جاری نہ ہوگا۔ یہ بلا دفع نہ ہوگی۔ و بانا شکری کی سزا ہے۔ سرکشی سے توبہ کرو تو دفع ہو۔ یہ خواب جلد مشہور ہوا۔ اور بندگان شاہی اور بھی قوی دل ہو کر مستعد ہو گئے۔ یگستان کا ٹنگ ہے۔ خاک تو دے بناتے تھے اور انکی اوٹ میں مورچے بڑھاتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ قلعہ کے پاس جا پہنچے۔ محاصرہ ایسا تنگ پڑا۔ کہ اہل قلعہ تنگ ہو کر زبان بزبان صلح کی کہانیاں سنانے لگے۔ بادشاہی لشکر بھی خوراک سے تنگ ہو گیا تھا منظور کیا۔ عہد یہ ہوا کہ سیوستان کا علاقہ قلعہ سیلون سمیت اور میں جنگی کشتیاں نذر کرے۔ مرزا ایرج یعنی سپہ سالار کے بیٹے کو اپنی بیٹی دے دے اور برسات بعد حاضر دربار ہو۔ خان خاں نے جنگی مورچے اٹھائے۔ اور لڑائی کے میدان میں شاہی کے شامیانے تن گئے۔ مرزا نے برسات بسر کرنے کو قلعہ خالی کر دیا۔

لطیفہ۔ خان خاں کے دربار میں جو شعر الطائف و ظرائف کے چمن کھلایا کرتے تھے۔ ان میں ملا شکیبی شاعر تھے۔ انہوں نے اس لڑائی کی سرگذشت مثنوی میں ادا کی اور حقیقت میں طلسم کاری دکھائی۔ خان خاں ایک شعر بہت خوش ہوا۔ اور اسی وقت ہزار اشرفی دی۔

ہوائے کہ بر عرش کر دے خرام | گرفت و آزاد کر دی نہ دام | ہال

مطلب یہ ہے کہ جس وقت اس نے خان خاں کے دربار میں سنائی۔ مرزا جانی بھی موجود تھے۔ انھوں نے بھی ہزار اشرفی دی اور کہا۔ رحمت خدا کہ مرا ہا گشتی اگر شغال مسکفتی ز بابت کہ سگرفت۔

گرہیت بچ۔ اور فکر یہ کہ یہ عقل و تدبیر کا پتلا جو میرے ساتھ آیا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر کیا کہتا ہوگا اور جو کچھ میں نے سمجھایا تھا۔ اُسے کیا سمجھا ہوگا۔ امر اور لشکر جو چھپے تھا۔ وہ آئے مصلحت وقت یہ تھی کہ اُن کے آنے کی شان و شوکت دکھاتے۔ نہیں خدمتیں سپرد ہوتیں۔ دل بڑھائے جاتے یہاں دل داری کے بدلے دل شکنی اور دل آزاری ہے

ہردم آزدگی غیر سببِ راجہ علاج | مانگہ شتیم ز لطف تو غضب راجہ علاج

وہ بھی آخر خان خاناں تھا۔ اٹھ کر اپنے لشکر میں چلا آیا۔ اس وقت سب کی آنکھیں کھلیں امیروں کو دوڑایا۔ نامے لکھے۔ غرض جس طرح ہوا صفائی ہو گئی۔ مگر اس سے یہ قاعدہ معلوم ہو گیا کہ ایک بالیاقت اور باسامان شخص جو سب کچھ کر سکتا ہے۔ وہ ماتحت ہو کر کچھ نہیں کر سکتا بلکہ کام بھی خراب ہوتا ہے۔ اور وہ خود بھی خراب ہوتا ہے۔

جن لوگوں نے خان خاناں کا یہ حال کروایا۔ وہ اور امیروں کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ اوروں کو بھی بے عزت کرواتے تھے۔ ایسے لشکر میں ناراضیاں عام ہو رہی تھیں راجی علیخان کو بھی خاٹناں کا ہمان سمجھ کر دہ باریں ایک آدھ چمکے دیدیا۔ غرض ہم کارنگ بگڑنا شروع ہوا اب ادھر کی سنو۔ کہ چاند بی بی برہان الملک کی حقیقی بہن حسین نظام شاہ کی بیٹی علی عاقل شاہ کی بی بی علاوہ عظمت خاندانی اور عفت ذاتی کے اپنی عقل و تدبیر اور سخاوت و شجاعت قدر دانی کمال پروری کے جواہرات سے جڑاؤ پٹی تھی۔ اس واسطے ناوۃ الزمانی کہلاتی تھی۔ اور وہی ملک کی وارث رہ گئی تھی۔ جب اُس نے دیکھا کہ ملک چلا۔ اور خاندان کا نام مٹتا ہے۔ تو چہرہ کی نقاب سے ہمت کی کمر باندھ کر کھڑی ہو گئی۔ اور امر کو بلا کر تسلی اور دلاست کے ساتھ سمجھایا۔ وہ بھی اکبری لشکر کو دریا کی طرح لہراتا دیکھ کر اپنے اور ملک کے انجام کو سوچے۔ جو عرضیاں شہزادہ کو اور اس کے خان خاناں کو بھیجی تھیں۔ اُن پر بہت پچھلے۔ سبے بلکہ مشورت کی۔ صلاح ٹھہری کہ چاند بی بی قلعہ احمد نگر میں سلطنت کی وارث بن کر تخت پر بیٹھے۔ ہم حق نمک ادا کریں۔ اور جہاں تک ہو سکے۔ احمد نگر کو بچائیں۔

اُس شاہ مزاج بیگم نے جنگ کے سامان غلوں کے ذخیرے جمع کرنے شروع کئے۔ دربار کے امیروں اور اطراف کے زمینداروں کی دل داری اور دبوچی میں مصروف ہوئی۔ احمد نگر کو مضبوطی اور مورچہ بندی کر کے سد سکندر بنالیا۔ بہادر شاہ بن ابراہیم شاہ کو برائے نام وارث ملک قرار دیکر تخت پر بٹھایا۔ ایک سردار کو بچا پور بھیج کر ابراہیم عادل شاہ سے صلح کر لی جمیت و لشکر کو

شہزادہ کو جب اول خطاب و خستیا رات ملے تھے۔ تو صورت حال سے لوگ سمجھتے تھے۔ کہ تیرے۔ اور
 عالی ہمت ہے۔ خوب بادشاہت کریگا۔ مگر وہ تیزی فقط کوتاہ اندیشی اور خود پسندی اور سفلہ مزاجی
 نکلی۔ صادق محمد خاں وغیرہ اسکے سرداروں کو مزاج میں بہت دخل تھا۔ وہ سمجھتے تھے کہ جب خانہاناں
 آگیا تو ہم بالائے طاق اور اس کی روشنی سے شاہزادہ کا چراغ بھی مدھم بوجا بیگلا پہلے تو انہوں
 نے بھی پھونکی ہوگی۔ کہ اس کے آنے سے حضور کے اختیارات میں فرق آگیا۔ اور اب جو فتح
 ہوگی۔ اس کے نام ہوگی۔ خان خانان کے جاسوس بھی سوکھوں اور جتنا توں کی طرح جا بجا پھیلے
 رہتے تھے۔ اور جا بجا کی خبریں پہنچاتے تھے۔ رستہ میں خبر پائی۔ کہ برہان الملک مرگیا اور عادل شاہ
 نے احمد نگر پر حملہ کیا۔ ساتھ خبر سنی کہ امیر احمد نگر نے شاہزادہ مراد کو عرضی لکھ کر بلا لیا ہے۔ اور وہ
 احمد آباد سے روانہ ہوا چاہتا ہے۔ یہ خوشی خوشی چلا۔ مگر تقدیر کو خوشی منظور نہ تھی۔ اول تو خانہاناں
 کا جانا کسی سردار سپاہی کا جانا نہ تھا۔ اسے تیاری سپاہ وغیرہ میں ضرور دیر لگی ہوگی۔ دوسرے
 مالوہ کے رستہ سفر کیا۔ تیسرے بھیلہ اس کی جاگیر رستہ میں آیا۔ وہاں خواہ مخواہ ٹھہرنا پڑا ہوگا۔
 رستہ میں راجاؤں اور فرماں رواؤں سے ملاقاتیں بھی ہوتی ہوگی۔ اور ظاہر ہے۔ کہ ان کی
 ملاقاتیں فائدہ سے خالی نہیں۔ سب سے بڑی بات یہ کہ برہان پور کے پاس پہنچا۔ تو راجی علی خاں حاکم
 خاندیس سے ملاقات ہو گئی۔ انہوں نے اپنی حکمت عملی اور حسن تقریر اور گرم جوشیوں کے جادو سے
 اسے رفاقت پر آمادہ کیا۔ لیکن ان جادوؤں کا اثر کچھ نہ کچھ وقت چاہتا ہے۔ اتنے میں شہزادہ کا
 فرماں آیا کہ مہم خراب ہوتی ہے۔ جلد حاضر ہو۔ اور ہر کاروں نے خبر پہنچائی کہ شہزادہ نے لشکر کو
 آگے بڑھایا ہے۔ انہوں نے لکھا۔ کہ راجی علی خاں آئے کو حاضر ہے۔ اور فدوی چلا آیا۔ تو اس مصلحت
 میں خلل آجائیگا۔ شہزادہ کے دل میں کدورت تو ہوتی ہی جاتی تھی۔ اب بہت بڑھ گئی۔ خان خانان کو
 بھی اس کے حیران کی خبریں برابر پہنچتی تھیں۔ اس عرضی نے جو وہاں رنگ دیا۔ اس کا حال
 سن کر اپنا لشکر فیل خانہ تو بچانہ وغیرہ اور اکثر امر کو پیچھے چھوڑا۔ آپ راجی علی خاں کو
 ساتھ لے کر دوڑے۔ شہزادے نے سکر میں ہزار لشکر رکاب میں لیا۔ اور آگے بڑھ گیا۔ انہوں نے
 مارا مارا احمد نگر سے تیس کوس پہنچا لیا۔ لگانے والوں نے ایسی نہیں لگائی تھی جو بچھ بھی سکے۔
 پہلے دن تو سلام ہی نصیب نہ ہوا۔ خان خانان حیران کہ ہزار کارسازوں سے میں ایسے شخص کو
 ساتھ لایا۔ جس کی رفاقت فتح و اقبال کی فوج ہے۔ یہ حسن خدمت کا۔ نعام ملا۔ دوسرے دن ملازمت
 ہوئی تو شہزادہ تو یہی چڑھائے منہ بلکے۔ یہ بھی خانہاناں تھے۔ رخصت ہو کر اپنے غیموں میں آئے

سر ہند تھا۔ اس پر سپہ سالار کر کے روانہ کیا۔ نہر گنگ کے کنارہ پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا اور کشت و خون عظیم کے بعد اخلاص خاں بھاگے۔ لشکر بادشاہی نے ٹوٹ مار سے دل کا ارمان نکالا۔ وہیں ٹپن کی طرف گھوڑے اٹھائے۔ شہر مذکور آبادی سے گلوڑا ہوا رہا تھا۔ مگر اس طرح لٹاکہ کسی کے پاس پانی پینے کو پیا لیتا نہ رہا۔ ان باتوں نے اہل دکن کو ان لوگوں سے بیزار کر دیا۔ اور جو ہوا موافق ہوئی تھی۔ بگڑ گئی۔

میاں منجھوا اگرچہ زور زور اور قوت لشکر رکھتا تھا۔ مگر اس کی چالاکی غضب تھی۔ اس نے چاند سلطان بیگم نے آہنگ خاں حبشی کو لکھا کہ جب قدر ہو سکے دکنی دلاوروں کی سپاہ فراہم کر کے حفاظت قلعہ کے لئے حاضر ہو۔ وہ سات ہزار سوار لے کر احمد نگر کو چلا۔ شاہ علی اور مرتضیٰ اس کے پیٹے کو ساتھ لیا۔ چھ کوس پر آکر ٹھیرا۔ اور جاسوس کو بھیج کر حال دریافت کیا کہ محاصرہ کیا طور ہے اور کس پہلو پر زور زیادہ ہے۔ کس پہلو پر کم۔ اُس نے دیکھ بھال کر خبر پہنچائی۔ کہ قلعہ کی شرقی جانب خالی ہے۔ ابھی تک کسی کو ادھر کا خیال نہیں۔ آہنگ خاں تیار ہوا۔

ادھر قدرت کا تماشہ دیکھو کہ اسی دن شاہزادہ نے گشت کر کے یہ مقام دیکھا اور خان خاناں کو حکم دیا تھا کہ ادھر بند و بست تم بذات خود کرو اور وہ بھی اُسی وقت ہشت بہشت اٹھ کر بیان آن اترا اور جو مکانات پائے۔ اُن پر قبضہ کر لیا۔ آہنگ خاں نے تین ہزار سوار انتخابی اور ہزار پیادہ توپچی سا لئے اور اندھیری رات میں کالی چادر اوڑھ کر قلعہ کی طرف چلا۔ دو نو ہفت ایک دوسرے سے بے خبر خبر ہوئی تو اُسی وقت کہ چھڑی کٹا دی کے سوا بال بھر فرق نہ رہا۔ خان خاناں فوراً دو تلو دیروں کو لیکر عمارت عباوت خانہ کے کوٹھے پر چڑھ گیا اور تیر اندازی و تفنگ بازی شروع کر دی۔ ان کا میر شمشیر وہی دولت خاں لودی ستے ہی چار سو سواروں کو لے کر دوڑا۔ یہ اس کے ہم ذات اور ہم جان افغان تھے۔ جان توڑ کر اڑ گئے۔ پیر خاں دولت خاں کا بیٹا چھ سو بہادروں کو لے کر گنگ کو پہنچا۔ اور اندھیرے ہی میں بزن بزن ہونے لگی۔ آہنگ خاں نے دیکھا کہ اس حالت کے ساتھ لڑنے میں سوامرنے کے کچھ فائدہ نہیں۔ معلوم ہوا کہ خان خاناں کی تمام فوج مقابلہ میں مصروف ہے خیمہ و خواب گاہ کی جانب خالی ہے۔ چار سو دکنی دیروں اور شاہ علی کے پیٹے کو لے کر گھوڑے مارے اور بھاگا بھاگ قلعہ میں گھس ہی گیا۔ شاہ علی ستر برس کا بڑھا تھا۔ اُس کی تہمت نہ پڑی۔ دم کو غنیمت سمجھا۔ اور باقی فوج کو لے کر جس رستہ آیا تھا۔ اُسی رستے بھاگا۔ دولت خاں نے اُس کا پیچھا نہ چھوڑا۔ مارا مارا دوڑا دوڑا آدی کاٹ کر لٹا پھرا۔

لیکر اپنی جگہ قائم ہو گئی۔ اور استقلال و انتظام سے مقابلہ کیا۔ کہ مردوں کے ہوش اُڑ گئے اور خاصہ عام میں چاندنی بی سلطان کا نام ہو گیا۔

یہاں یہ بند و بست تھے کہ شاہزادہ مراد امرائے کبار کے ساتھ پہنچا۔ اور فوج جو ار کوئے شمال احمد نگر سے اس طرح گرا جیسے پہاڑ سے سیل دریا بارگزی۔ یہ فوج میدان نماز گاہ میں ٹھہری اور ایک ستہ دلاوروں کا چوتراہ کے میدان کی طرف بڑھا۔ چاندنی بی نے قلعہ سے دھنی بہادروں کو نکالا انھوں نے تیر و تفنگ کے دہان و زبان سے جواب سوال کئے قلعہ کے مورچوں سے گولے بھی مارے اسلئے فوج شاہی آگے نہ بڑھ سکی۔ شام بھی قریب تھی۔ شاہزادہ اور امیر باغ ہشت بہشت میں کہ برہان نظام شاہ نے سرسبز و سرفراز کیا تھا۔ تر پڑے۔ دوسرے دن شہر کی حفاظت اور اہل شہر کی ولداری میں مصروف ہوئے۔ گلی کوچوں میں امان امان کی منادی کر دی۔ اور ایسا کچھ کیا کہ گھر گھر میں آمین آمین اور سوداگر۔ مہاجن سب کی خاطر جمع ہو گئی دوسرے دن شاہزادہ۔ مرزا شاہ رخ خان خاتماں شہباز خاں کبوتر۔ محمد صادق خاں۔ سید مرتضیٰ سبزواری۔ راجی علی خاں حاکم برہان پور راجہ جگن ناتھ مان سنگھ کا چچا وغیرہ امرا جمع ہوئے کمیٹی کر کے محاصرہ کا انتظام کیا اور مورچے تقسیم ہو گئے۔ قلعہ گیری اور شہر داری کا کام نہایت اسلوب سے چل رہا تھا کہ شہباز خاں کو شجاعت کا جوش آیا۔ شہزادے اور سپہ سالار کو خبر بھی نہ کی۔ جمعیت کثیرے کرگشت کے بہانہ نکلا۔ اور لشکر کو اشارہ کیا کہ امیر شیخ جی سامنے آئے۔ لوٹ لو دم کے دم میں کیا گھر کیا بازار تمام احمد نگر اور برہان آباد لٹ کر ستیا ناس ہو گیا اور چونکہ اپنے مذہب میں نہایت تعصب رکھتا تھا۔ ایک مقام بارہ امام کا فکر کہلاتا تھا۔ اور اسکے آس پاس تمام شیعہ آباد تھے۔ سبکو قتل اور غارت کر کے دشت کر بلا کا نقشہ کھینچ دیا۔ شہزادہ اور خان خاتماں سن کر حیران ہو گئے۔ اسے بلا کر سخت ملامت کی۔ غارت گروں نے قتل و قید قضا سے سزائیں پائیں مگر کیا ہو سکتا تھا جو ہونا تھا ہو چکا۔ غارت زدوں کے پاس کپڑا تک نہ تھا رات پردہ میں جلا وطن ہو کر نکل گئے۔

اس موقع پر میاں نبھو تو احمد شاہ کو بادشاہ بنائے عادل شاہ کے سر پرٹھے تھے (۲) اخلاص حبشی موتی شاہ گننام کو لے دولت آباد کے علاقہ میں پڑے تھے (۳) آہنگ خاں حبشی سترس کے بڑھے شاہ علی ابن برہان شاہ اول کے سر پر چتر لگائے کھڑے تھے۔ سب سے پہلے اخلاص خاں نے ہمت کی۔ دولت آباد کی طرف سے دس ہزار لشکر جمع کر کے احمد نگر کی طرف چلا جب لشکر اکبر شاہی میں یہ خبر پہنچی تو سپہ سالار نے پانچ چھ ہزار دلاور انتخاب کئے دولت خاں لودھی کو کہ انکی سپاہ کا گزیر

اپنی اپنی جگہ جی چرائے گئے۔ ایک دوسرے کا منہ دیکھتا تھا۔ آپس کی بھوٹ سے بڑا وار خالی
 کھویا قلعہ والوں کی خاطر جمع تھی۔ کہ امرائے شاہی یک دل نہیں ہیں۔ آہنگ خان وغیرہ بڑے
 بڑے نامی گرامی امیروں نے جب یہ حال دیکھا تو سب پیچھے ہٹے اور صلاح ٹھیرائی کہ قلعہ خالی کر
 نکل چلیں مگر آفرین ہے۔ چاند بی بی کی ہمت مردانہ کو۔ اس شیر دل عورت نے اتنی ہی فرصت کو غنیمت
 سمجھا برقع سر پر ڈالا۔ تلوار کمر سے لگائی۔ دوسری تلوار سونت کر ہاتھ میں لے بلی کی طرح بیچ پر آئی
 تختے کھدیاں۔ بانس ڈوکرے گاڑے کے بھرے تیار تھے۔ بڑے بڑے تھیلے اور سارے مصالح لٹے
 اتنے وقت کی منتظر بھی تھی۔ گری ہوئی دیوار پر آپ کھڑی ہوئی۔ بیٹھی زبان۔ زر کا زور کچھ لالچ کچھ
 دھمکادے سے غرض ایسا کچھ کیا کہ عورت اور مرد سب آکر لپٹ گئے پل کے پل میں تفصیل کو
 برابر اٹھالیا۔ اور اس پر چھوٹی چھوٹی توہین چڑھا دیں۔ جب بادشاہی لشکر دلا دے کر جاتا اور
 سے گونے جیسے اولے برستے اکبری فوج کی طرح ٹکر کھا کر اٹھی پھرتی تھی۔ ہزاروں آدمی
 کام آئے۔ اور کام کچھ نہ ہوا۔ شام کو ناکام ڈیرہ کو پھر آئے۔

جب رات نے اپنی سیاہ چادر تانی۔ شاہزادہ مراد لشکر اور مصاحبوں سمیت نامراد اپنے
 ڈیروں پر چلے آئے۔ چاند بی بی چمک کر نکلی۔ بہت سے راج اور معارف جلد کار ہزاروں مزدور اور
 بیلدار تیار تھے۔ آپ گھوڑے پر سوار تھی بمشعلیں روشن تھیں۔ چونے گچ کے ساتھ چٹائی شروع
 کر دی روپے اور اشرفیاں مٹھیاں بھر کر دیتی جاتی تھی۔ راج مزدوروں کا بھی یہ عالم تھا کہ پتھر
 اور اینٹ بالائے طاق۔ بلہ۔ لکڑی بلکہ مردوں کی لاشیں تک جو ہاتھ میں آتا تھا برابر پختے جلاتے تھے
 بادشاہی لشکر صبح کو اٹھا۔ اور مورچوں پر نظر ڈالی۔ دیکھیں تو پچاس گز تفصیل جسکا تین گز عرض
 تھا۔ راتوں رات سد سکندر۔ اس کے علاوہ جو تہذیبیں اس ہمت والی بی بی نے کیں اگر
 تفصیل لکھوں تو دربار اکبری میں چاند بی بی کھل جائے کہتے ہیں خیر کو جب غلہ ہو چکا اور سد بند ہو گئی
 اور کہیں سے کمک نہ پہنچی تو اس نے لشکر بادشاہی پر چاندی سونے کے گولے ڈھال ڈھال کر
 مارنے شروع کر دیے

اس عرصے میں خان خاناں کو خبر لگی کہ سیل خان جتشی عادل شاہ کا نائب ستر ہزار فوج
 جرار لیکر آتا ہے۔ ساتھ ہی معلوم ہوا کہ رسد اور بنجارہ کار ستر بھی بند ہو گیا۔ اس پاس کے میدانوں
 میں لکڑی بلکہ گھاس کا تنکا تک نہ رہا گرو کے زمیندار سب پھر گئے۔ لشکر کے جانور بھوکوں مارنے
 لگے اور سرے چاند بی بی نے صلح کا پیغام بھیجا۔ کہ رہاں الملک کے پوتے کو حضور میں حاضر

بادشاہی لشکر گڑھ تھا۔ مورچے امرا میں تقسیم تھے۔ سب وراثتے تھے۔ اور کچھ نہ کر سکتے تھے۔ شہزادہ کی سرکار میں فتنہ انگیز کو تہ اندیش جمع ہو گئے تھے۔ میدان میں دھاوا نہ مارتے تھے۔ ہاں وہ بار میں کھڑے ہو کر ایک دوسرے پر خوب بیج مارتے تھے۔ شہزادہ کی تدبیر میں تنازعہ نہ تھا۔ کہ ان کی شرارتوں کو دبا سکے۔ اور آپ وہ کرنے جو کہ مناسب ہو۔ یہ بات غنیم سے لے کر اسکی رعایا تک سب جان گئے تھے۔

بنجارے رستہ میں لٹتے تھے۔ رسد کی تنگی تھی۔ اندر سے گولے پرستے تھے۔ مورچے خراب و مہر ویران ہوتے تھے۔ رات کو شیخون مارتے تھے۔ نامی سردار مارے جاتے تھے۔ قلعہ کی اینٹ نہ ملتی تھی۔ میدان میں بھی معرکے ہوتے تھے۔ کئی دفعہ غنیمت شکست کھائی۔ پھپھا کرتے تو زیادہ کامیاب ہوتے مگر اور سب کھڑے تماشا دیکھا کئے ایک شب خان خانان کے مورچے پر شیخون آیا۔ فوج ہشیار تھی۔ بڑی سختی سے مقابلہ کیا۔ دلاوروں کی سپاہ گری سرخرو ہوئی۔ حریف صبح ہوتے خاک اڑا کر قلعہ میں بھاگ گئے۔ اگر اور امرا تعاقب کرتے۔ حضور انور تازہ دم لشکر کو لے کر پہنچتے تو ساتھ ہی اندر گھس جاتے۔ نفاق و حسد کا منہ سپاہ کہ سب منہ دیکھا کئے۔ ہزار طرح کی کوششیں اور لاکھ جانکاہی سے مورچے بڑھاتے بڑھاتے تین سرنگیں برجوں کے نیچے پہنچیں۔ روپیہ بھی بے حد ہی خرچ ہوا۔ مگر اس شیر بی بی نے اپنی ہمت اور جاسوسوں کی تلاش سے پتے لگا کر دوسرنگوں کے سرے نکال لئے۔ دھاوے سے ایک دن پہلے زمین کھود کر باروت کے تھیلے کھینچ لئے۔ طرہ اس پر یہ کہ مشکیں اور ٹھیلیاں بھر کر اتنا پانی ڈلوایا کہ آگ کی جگہ پانی اُبلنے لگا۔ قلعہ والے تیسری نقب کی فکر میں تھے کہ ادھر سے شہزادہ اور خان خانان فوجیں لیکر سوار ہوئے۔ اور بہادر دھاوے کے لئے تیار کھڑے۔ حکم ہوا کہ فیتلوں کو آگ دکھاؤ۔ واہ و اصادق مہم فساد کی دیا سلائی۔ اور انہی کی سرنگ پانی پانی پانی۔

جس سے طوفان نے کیا تھا ظہور | اُن کے فانی کے گھر کا تھا وہ تنور

دوسری کو آگ دی وہ بھی فتن۔ تیسری اڑی کہ یہی سب بڑی بھی تھی۔ پچاس گز دیوار گری عجب قیامت نمودار ہوئی۔ دنیا دھواں دھار ہو گئی۔ اتنی تیری امان بچر اور آدمی کبوتروں کی طرح ہوا میں اڑے جاتے تھے۔ اور غلابازیاں کھاتے زمین پر آتے تھے۔ کہیں کے کہیں کو سوں پر جا پڑے۔ امرا میں سے کسی نے دھاوا نہ کیا حیران کھڑے تھے کہ اور سرنگیں کیوں نہیں اڑتیں آگے نہ بڑھتے تھے کہ مبادا چٹوڑ والی آفت یہاں بھی نازل ہو۔ او بات وہی تھی کہ

علت لے لئے۔ سہیل خاں عادل شاہ کی طرف سے امرے احمد نگر کے جھگڑے چکانے آیا تھا وہ پھرا ہوا جاتا تھا۔ اُس نے جب یہ خبریں سنیں۔ تو بہت برہم ہوا اس کے علاوہ چاند سلطانی نے بھی عادل شاہ کو جو رشتہ میں چھوٹا دیور ہوتا تھا لکھا۔ اُس پر فرماں روایان دکن نے اتفاق کر کے لشکر جمع کئے اور سب متفق ہو کر ساٹھ ہزار جمعیت کے ساتھ فوج بادشاہی پر آئے؛

خان خاناں کا اقبال مدت سے خواب نازی میں پڑا سوتا تھا اس نے انگریزوں کو روٹ لی۔ چنانچہ یہ حال دیکھ کر اس نے شہزادہ اور صادق محمد خاں کو شاہ پور میں چھوڑا۔ آپ شاہ رخ مرزا اور راجہ علی خاں کو لے کر بیس ہزار فوج کے ساتھ بڑھا۔ اس معرکہ کی فتح خان خاناں کا وہ کاڑ ہے کہ افق مشرق پر شعاع آفتاب سے لکھا جائے۔ نہر گنگ کے کنارے سون پیت کے پاس مقام کیا۔ اور یہاں چند روز ٹھہر کر ملک کا حال معلوم کیا۔ لوگوں سے اقصیت پیدا کی ایک دن فوجیں آراستہ کر کے مقام اشستی پر فوجوں کی تقسیم کی۔ دریا میں پانی بہت کم تھا۔ پایاب اتر گیا۔ یا تھری سے بارہ کوس مانڈیر کے مقام پر میدان جنگ قرار پایا؛

۱۷۔ جمادی الثانی ۱۱۰۵ھ بمطابق سہیل خاں عادل شاہ کا سپہ سالار تمام فوجوں کو لیکر میدان میں آیا۔ دائیں پر امرے نظام شاہی۔ بائیں پر قطب شاہی۔ آپ بڑے غرور و فوج لے کر نشان اڑاتا آیا۔ اور قلب میں قائم ہوا۔ لشکر کا شمار ہزاروں سے بڑھا ہوا تھا۔ وہ سارا ٹڈی مل پڑے گھمنڈ اور دھوم دھام سے جرات کے قدم مارتا آگے بڑھا۔ چغتائی سپاہ بھی بڑے آن بان سے آیا۔ چاروں طرف پرے جما کر قلعہ باندھا۔ جن میں راجہ علی خاں اور راجہ راجندر راچپوت ہیں پر تھے۔ خود مرزا شاہ رخ اور مرزا علی بیگ کبر شاہی کو لئے قلب میں کھڑا تھا؛

پہر دن چڑھا تھا کہ توپ کی آوازیں لڑائی کا پیغام پہنچا۔ سہیل خاں کو اس معرکہ میں بڑا گھمنڈ اپنے توپخانہ پر تھا۔ نے الحقیقت ہندوستان میں توپخانہ آیا تو دکن میں آیا۔ وہ ملک کئی جہد گاہوں سے ملا ہوا تھا۔ جو سامان اس کا دہاں تھا۔ اور کہیں نہیں تھا۔ اس کا آتش خانہ جیسا عمدہ تھوکیا ہی بہتات کے ساتھ تھا۔ پہلے ہی ہراول نے ہراول سے ٹکر کھائی۔ راجہ علی خاں اور راجہ راجندر نے توپ خالی کرنے کی فرصت ہی نہ دی۔ اور جہاں ہی پڑے پھر بھی ہراول کی فوجیں غالب و مغلوب ہو کر کئی دفعہ بڑھیں اور ہٹیں۔ مگر بہادران مذکور نے اٹھا کر پھینک دیا۔ دھننی چھپے ہوئے۔ مگر حکمت علی کے ساتھ۔ لشکر بادشاہی کو کھینچ کر ایک دشوار گزار مقام میں لے گئے۔ پھر جو پٹے دست راست سے آئے اور اوڑھو ہر شکل کر چاروں طرف

کرتی ہوں۔ احمد نگر اس کی جاگیر ہو جائے۔ ملک برادر کی کنجیاں۔ عمدہ ہاتھی جو اہر گرا بہار نفائس
و عجیب شاہانہ پیشکش کرتی ہوں۔ آپ محاصرہ اٹھالیں۔ باخبر اہل کاروں نے عرض کی کہ قلعہ
میں ذخیرہ نہیں رہا اور غنیم نے ہمت ہار دی ہے۔ کام آسان ہو گیا صلح کی کچھ حاجت نہیں
گروے طمع سیاہ کچھ رشوتوں نے پیچ مارا۔ کچھ حاکموں نے آنکھوں میں خاک ڈالی۔ صلح پر
رہی ہو گئے۔ باہر سے یہ خبر لگی تھی۔ کہ بجا پور سے عادل شاہی لشکر جمعیت کر کے چاندنی بی کی
مدد کو آتا ہے۔ چارنا چار سب صلح خیر کا عقد پڑھ کر رخصت ہوئے اور محاصرہ اٹھالیا۔

شاہزادہ نے جب عادل شاہ کی فوج کی آمد سنی۔ دفعۃً دفعۃً کو چلا۔ چند منزل پر سنا کہ
خبر ہوئی تھی۔ یہ ادھر سے برادر کو مرے۔ کربے لیاقت سردار محاصرہ سے ایسے بے طور اٹھے تھے کہ غنیم
پچھے پچھے نکارے بجاتا آیا۔ اور جہاں قابو پایا۔ اسباب اور مال لوٹتا آیا۔ لشکر بد حال تھا۔ بے سامانی
اور رسد کی کمی حد سے گذر گئی تھی۔ امرا میں پھوٹ پڑی ہوئی تھی۔ کوئی روک نہ سکا۔ سپہ سالار
آزمودہ کار اور منظم روزگار تھا۔ چاہتا۔ تو سارے کار و بار باتوں باتوں میں درست کر لیتا۔ مگر
شیطانوں نے شہزادے کے کان میں یہ بھوک تھی کہ خان خاناں چاہتا ہے کہ فوج میرے نام ہو۔
غلام حضور کے جاں نثار ہیں کہ حضور کا نام روشن ہو۔ مور کہ شاہزادہ نہ سمجھا کہ ان نالائقوں سے
کچھ نہ ہو سکے گا۔ خان خاناں خاموش۔ جو حکم ہوتا تھا سو کرتا تھا۔ اور ان کی عقل و تدبیر کے تلشے دیکھتا
تھا۔ کبھی ہنستا تھا کبھی جلتا تھا۔ پھر بھی جہان تک ممکن تھا۔ ہم کو سنبھالے جاتا تھا۔ کہ آقا کا کام نہ بگڑے
ملک دکن کی کنجی سی کی کمر میں تھی (راجی علی خاں) وہ عجب جوڑ توڑ کے مضمون نکالتا تھا۔ خان مذکور
کی بیٹی کو شاہزادہ مراد سے منسوب کر کے اکبر کا سہمی بنا دیا۔ اب وہ خواہ مخواہ لشکر میں شامل
تھا۔ کئی ہزار فوج اس کے ساتھ۔ داماد کو چھوڑ کر خسر کہاں جا سکتا ہے؟

اسی عرصہ میں برادر قبضہ ہو گیا۔ بادشاہی لشکر نے وہاں مقام کیا۔ شاہزادہ نے شاہ پور
آباد کر کے اپنا پایہ تخت بنایا۔ علاقے امرا کی جاگیر میں تقسیم کئے۔ اونٹ گھوڑے اطراف میں بھیج
دئے۔ مگر مشکل یہ تھی۔ کہ خود پسند اور خود رائے غضب کا تھا۔ باپ کے رکن دولت جاں نثاروں کو
ناحق ناراض کرتا تھا۔ چنانچہ شہباز حساں کبوا ایسا تنگ ہوا کہ بے اجازت اٹھ کر اپنے علاقے کو
چلا گیا وہ کہتا تھا کہ صلح کرنی صلاح وقت نہیں۔ میں دھاوا کرتا ہوں۔ احمد نگر کی نوٹ میری
فوج کو معاف ہو شاہزادہ نے نہ مانا۔

باوجود ان باتوں کے شہزادہ نے اطراف ملک پر قبضہ کے ہاتھ پھیلائے۔ چنانچہ پاتری غری

اور میں بہا کارخانوں پر گر پڑے۔ اور طمع کے تھیلے خوب دل کھول کر بھرے۔
 اگرچہ سیل خاں کی فوج قتل ہوئی تھی اور بھاگی بھی تھی۔ مگر اسکا دل شیر تھا کہ سپہ سالار کو
 اڑا دیا ہے۔ جب شام ہوئی۔ تو سمجھا کہ اسوقت کھنڈے ہوئے لشکر کو سمیٹنا مشکل ہے۔ پاس ہی
 ایک گولی کے پٹے پر نالہ بتا تھا۔ وہیں تھم گیا تھوڑی سی فوج ساتھ تھی۔ اسے لیکر اتر پڑا کہ جس طرح
 ہو۔ رات کاٹ لے۔ خانخاناں نے بھی اپنے سانسے دشمن کو بھگا دیا تھا۔ وہ وہاں جا ہونچا۔
 جہاں سیل خاں کا آتش خانہ پڑا تھا۔ اندھیرے میں یہ بھی وہیں ٹھیر گیا۔ اس کی فوج بھی بھاگ گئی
 تھی اور اکثر سیاہی تو ایسے بھاگے تھے کہ شاہ پور تک دم نہ لیا۔ بہت لٹیرے وہیں جنگل میں دریا
 کے کنارے غاروں اور کڑاڑوں میں بیٹھے رہے تھے کہ صبح کو حریت کی آنکھ بچا کر نکل جائیں گے۔ خان
 خانان نے یہاں سے سرکنا مناسب نہ سمجھا۔ تو پولی کے تحت اور سیگزیں کے چھکڑے آگے ڈال کر
 مورچے بنائے اور توکل بنیادیں ٹھیر گیا۔ وہی وفا کے بندے جو جان کو بات پر قربان کیا کرتے ہیں۔
 اس کے گرد تھے کوئی سوار نہ تھا۔ کوئی گھوڑے کی باگ پکڑے زین پر بیٹھا تھا۔ اس کی نگاہیں سان
 کی طرف تھیں۔ کہ دیکھئے صبح۔ صبح مراد ہوتی ہے یا صبح قتل لطف یہ کہ غنیم پہلو میں کھڑا ہے۔
 ایک کی ایک کو خبر نہیں۔

اب اقبال اکبری کی طلسم کاری دیکھو۔ کہ سیل خان کے غلام ہو خواہ کوئی سپہ سالار کوئی
 شعل جلا کر اس کے سامنے لائے۔ خانخانان اور اس کے رفیقوں کو روشنی نظر آئی۔ آدمی بھیجے کہ معلوم
 کریں۔ حال کیا ہے۔ وہاں دیکھیں تو سہیل خاں چپک رہے ہیں۔ کئی توپیں اور زنبورک دکنی
 توپخانہ کے بھبھکڑے تھے۔ جھٹ انھیں سیدھا کر کے نشانہ باندھا اور داغ دیا۔ گولے بھی
 ٹھیک موقع پر گرے۔ اور معلوم ہوا کہ حریت کے غول میں دلولہ پڑا۔ کیونکہ وہ گھبرا کر جگہ سے ہٹے
 سہیل خاں حیران ہوا۔ کہ یہ غیبی گولے کہ ہر سے آئے۔ آدمی بھیج کر اس پاس کے رفیقوں کو بلایا۔
 ادھر خان خانان نے فتح کے نقارے پر چوٹ دے کر حکم دیا کہ کرنا میں شاویاں فتح بجاؤ۔ رات کا وقت
 جنگل میں آواز گونج کر پھیلی۔ بادشاہی سپاہی جو کھنڈے بکھرے تھے۔ انھوں نے اپنے لشکر
 کی کرنا پچانی۔ اور سب نکل کر فتح کی آواز پر آئے۔ وہ پہنچے تو پھر مبارکباد کی کرنا پچو کی اور
 جب کوئی سردار فوج لیکر پہنچتا تھا۔ اللہ اللہ کے نعرہ کرنا میں ادا کرتے تھے۔ رات بھر میں
 بارگاہِ کرنا بھی۔ سہیل خاں بھی آدمی دوڑا رہا تھا۔ ورنہ انہی جمعیت کو درست کرتا تھا۔ لیکن اسکی
 فوج کا یہ عالم تھا کہ جوں جوں اکبری کرنا کی آواز سننے لگے ہوش اُڑے جلتے تھے سہیل خاں کے نقیب

پھیل گئے۔ لڑائی کا دریا میدان میں موجیں مار رہا تھا۔ اور فوجیں ہٹ کر اکبھور کی طرح چکر مارتی تھیں۔ سردار علی کرتے تھے۔ مگر اُس دریا کا کنارہ نظر نہ آتا تھا۔

دن ڈھل گیا۔ اور لڑائی بدستور جاری۔ دفعۃً ایک لطیفہ غیبی نمودار ہوا۔ اسے تائید الٰہی کہو یا خان خاناں کی نیک نیتی کا پھل سمجھو تدبیر کو اصلاحِ دخل نہیں۔ علی بیگ رومی تو پناہ غنیم کا افسر تھا خود بخود ادھر سے پہلو بچا کر نکلا گھوڑا مار کر خان خاناں کے پاس آکھڑا ہوا۔ اور کہا آپ کیا کر رہے ہیں حریت نے تمام تو پناہ ٹھیک آپ کے مقابل میں چنا ہوا ہے۔ اور اب متائب کھایا چاہتا ہے۔ جلد وائیں کو مٹئے۔ خان خاناں کو اُس کے قیافہ سے معلوم ہوا کہ جھوٹا نہیں۔ مقام اور انداز کا پورا حال پوچھا۔ اور بڑے بند و بست کے ساتھ فوج کو پہلو میں سرکایا۔ ساتھ ہی دوسوار راجی علی خاں کے پاس بھیجے کہ حال یہ ہے تم بھی جگہ بدلو۔ خدا کی قدرت اُس کی سمجھ اٹھی پری فوراً جگہ سے سرکا۔ اور جہاں سے خان خاناں ہٹا تھا۔ وہاں آں کھڑا ہوا۔ قضا گول انداز ساعت کا منتظر تھا۔ اس کا ادھر آتا تھا۔ کہ موت نے متائب دکھائی عالم اندھیر ہو گیا۔ دیر تک تو کچھ دکھائی ہی نہ دیا۔ حریت نے سپاہ کو سامنے سمجھ کر آگ دینے ہی حملہ کر دیا۔ یہاں راجی علی خان اپنی فوج کو لئے کھڑا تھا۔ عجب گھمسان کارن پڑا۔ اور افسوس کہ وہ ملک دکن کی کنجی اسی میدان کی خاک میں کھوئی گئی کچھ شک نہیں۔ کہ اُس نے اور راجہ راجندر نے بڑی بہادری اور ثابت قدمی سے ڈٹ کر جان دی۔ اور تیس ہزار دلاوران کے ساتھ کھیت رہے۔

اب دو گھنٹی سے زیادہ دن نہیں رہا۔ سہیل خاں نے دیکھا کہ سامنے میدان صاف ہے خیال کیا کہ خان خاناں کو اڑا دیا۔ اور فوج کو بھگا دیا۔ وہ حملہ کر کے آگے بڑھا شام قریب تھی۔ جہاں صبح کو بادشاہی لشکر میدان جما کر کھڑا ہوا تھا۔ وہاں آں پڑا۔

ادھر خان خاتاں کو خبر نہیں۔ کہ راجی علی خاں کا کیا حال ہے جب اُس نے دیکھا کہ آگ کا بادل سامنے سے ہٹا گھوڑوں کی باگیں لیں۔ اور اپنے سامنے کی فوج پر جا پڑا اس نے اپنے حریف کو تباہ کر دیا سہیل خاں کی فوج نے سچے ہوئے خیمے خالی پائے۔ اونٹ اور خیر قطار در قطار اور بیل ٹولہ ہوئے تیار۔ ان میں خان خاناں کے خاصہ اور کارخانوں کے صندوق سبز و سنہرے بانائیں بندھے ہوئے تھے۔ فوج دکن کے سپاہی اسی نواح کے رہنے والے تھے جو باندھ سکے وہ باندھ چھوڑنی کو چھوڑا اور ان بار برداریوں کو آگے ڈال۔ خاطر جمع سے اپنے گھر و گلی مالی خود اپنی فوج کے بے وفاؤں نے بھی مروت کے سر میں خاک ڈالی یہ گھر کے بھید می تھے۔ خزانوں

بے لاگ فتح کے نقائص بننے لگے۔ بہادر روں نے میدان جنگ کو دیکھا۔ تھراؤ پڑا تھا۔

محسن فلک زدیہ قربانیاں پرست | با آنکہ درکمان قضا یک خدنگ بود |

لوگوں نے مشہور کر دیا۔ کہ راجی علی خاں میدان سے بھاگے الگ ہو گیا۔ بعضوں نے ہوائی اڑائی تھی کہ غنیمت سے جا بلا۔ دیکھا تو بڑھا شیر ناموری کے میدان میں سرخرو پڑا۔ ۲۵۔ سردار تارمار اور پانچ سو غلام و خادار گرد کٹے پڑے ہیں۔ اُس کی لاش بڑی شان و شوکت سے اٹھا کر لائے اور بد زبانوں کے منہ کالے ہو گئے۔ خانخاناں کو فتح کی بڑی خوشی ہوئی مگر اس حادثہ نے سب مزاکر کر دیا فتح کے شکرانہ میں نقد و جنس ۵۷ لاکھ روپیہ کا مال ساتھ تھا۔ سب سپاہ کو بانٹ دیا۔ فقط ضروری اسباب کے دو اونٹ رکھ لئے۔ کہ اس بغیر چارو نہ تھا۔

یہ معرکہ خان خاناں کے اقبال کا وہ کارنامہ تھا۔ جس کے دامہ سے سارا ہندوستان گونج اٹھا۔ بادشاہ کو عرضی پہنچی وہ بھی عبداللہ اوزبک کے مرنے کی خبر سن کر چاہتا پھرے تھے۔ اس خوشخبری سے نہایت خوش ہوئے۔ خلعت گراں بہا اور تحسین و آفریں کا فرمان بھیجا۔ جہاں جہاں دشمن تھے۔ سناٹے میں اگر دم بخود رہ گئے۔ یہ فتح کے نشان اڑاتے۔ شادیانے بجاتے شاہ پور میں آئے۔ شہزادہ کو خبر کیا۔ اور تلوار کھول کر اپنے خیمہ میں بیٹھ گئے۔ صادق محمد وغیرہ شہزادہ کے مصاحب مختار مخالفت کی دیا سلامی سلگائے جاتے تھے۔ اور خانخاناں عرضیاں کر رہا تھا۔ ادھر شاہزادہ۔ شاہزادہ نے باپ کو یہاں تک بلکھا۔ کہ حضور ابو الفضل اور سید بوست خاں مشہدی کو بھیج دیں۔ خان خاناں کو بلا لیں۔ خان خاناں بھی اُسی کے لاڈلے تھے انہوں نے لکھا کہ حضور شہزادہ کو بلا لیں۔ خانہ زاد اکیلا فتح کا ذمہ لیتا ہے۔ یہ بات بادشاہ کو مانگو گزری۔ شیخ نے اکبر نامہ میں کیا مطلب کا عطر نکالا ہے۔ چنانچہ لکھتے ہیں۔ حضور کو معلوم ہوا۔ کہ شاہزادہ اکھڑے ہوئے دل کا جوڑنا آسان سمجھتا ہے۔ اور جس طرح چاہیے اس طرح نہیں مہنتا اور خان خاناں نے دیکھا کہ میری بات نہیں چلتی۔ اس لیے وہ اپنی جاگیر کو روادہ ہو گیا۔ جب سالباہن کو حکم ہوا۔ کہ تم شاہزادہ کو لے کر آؤ کہ نصائح مناسبہ سنائی کر کے پھر بھیجیں اور روپیہ خواص کو ظن قائل کیا۔ کہ جس مقام پر ملود ہیں سے دھکا دکر لٹا پھیر دو اور کہو کہ جب تک شہزادہ وراثت پر رخصت ہو کر وہاں پہنچے۔ ملک و سپاہ کا انتظام کرو۔

اگرچہ شہزادہ شراب خوری اور اُس کی بد حالیوں کے سبب آنے قابل نہ تھا مگر ضروری دہلی کا ارادہ کیا۔ اُس کے مزاج دانوں نے خیر خواہی جنج کر کے کہا کہ اس وقت ملک سے حضور کا جانا

بھی بولتے اور بولتے پھرتے تھے۔ مگر پیاسوں کے دل ہارے جلتے تھے۔ گرمیوں اور گرمیوں
 میں چھتے تھے۔ اور درختوں پر چڑھتے تھے۔ کہ جان کس طرح پائیں؟ صبح ہوتے خان خاناں
 کے سپاہی دریا پر پانی لینے کے خبر لائے کہ سیل خاں بارہ ہزار فوج سے جا کھڑے! سوقت
 ادھر چار ہزار سے زیادہ جمعیت نہ تھی۔ مگر اکبری اقبال کے سپہ سالار نے کہا۔ کہ اندھیرے کو
 غنیمت سمجھو اس کے پردہ میں بات بن جائیگی۔ تھوڑی فوج ہے۔ دن نے پردہ کھول دیا تو
 شکل ہو جائے گی دھندلے کا وقت تھا۔ صبح ہوا چاہتی تھی۔ اتنے میں سیل خاں چمکا اور فوج
 کو ہوائے جنگ میں جنبش دی۔ تو میں سیدھی کیں اور ہاتھیوں کو سامنے کر کے ریلادیا۔ ادھر
 سے اکبری سپہ سالار نے دھاوے کا حکم دیا۔ فوج دن بھر رات بھر کی بھوک پیاسی۔ سرداروں کی
 عقل حیران۔ دولت خاں ان کا ہر اول تھا۔ گھوڑا مار کر آیا۔ اور کہا کہ اس حالت کیساتھ فوج کثیر
 پر جانا جان کا گنوا تھا ہے۔ مگر میں اس پر بھی حاضر ہوں۔ چھ سو سوار ساتھ ہیں۔ غنیم کی کمر میں گھس
 جاؤں گا۔ خان خاناں نے کہا۔ وہی کا نام برباد کرتے ہو۔ اس نے کہا (ہائے ولی خان خاناں کو بھی تو بہت
 پیاری تھی کہا کرتا تھا کہ مروں گا تو دلی ہی میں مروں گا اگر اس وقت دشمن کو دے مارا تو تو
 دلیاں خود کھڑی کر دیں گے۔ مر گئے تو خدا کے حوالے۔ دولت خاں نے چاہا کہ گھوڑے اٹھائے
 سید قاسم بارہ بھی اپنے سید بھائیوں کو لئے کھڑے تھے۔ انہوں نے آواز دی۔ بھائی ہم تم
 تو ہندوستانی ہیں مرنے کے سوا دوسری بات نہیں۔ نواب کا ارادہ تو معلوم کر لو۔ دولت خاں
 پھر لپٹے اور خان خاناں سے کہا سامنے یہ انہو ہے اور فتح آسانی ہے۔ یہ تو بتا دیجئے۔ کہ اگر شکست
 ہوئی۔ تو آپ کہاں ڈھونڈ ملیں خان خاناں نے کہا سب لاشوں کے نیچے۔ یہ کہ کر بودھی چھان
 نے سادات بارہ کے ساتھ باگیں لیں۔ میدان سے کھٹ کر پہلے گھونگٹ کھایا۔ اور چکر دیکر
 ایک مرتبہ غنیم کی کمر گاہ پر گرا۔ ان میں ہل چل پڑ گئی۔ اور یہ ٹھیک وہی وقت تھا۔ کہ خان خاناں
 سامنے سے حملہ کر کے پہنچا تھا۔ اور لڑائی دست گریاں ہو رہی تھی۔ سیل خاں کا لشکر بھی اٹھ پر کا
 ہارا۔ بھوک پیاس کا مارا تھا۔ ایسا بھاگا۔ جس کی ہرگز امید نہ تھی۔ پھر بھی بڑا کشت و خون ہوا۔
 سیل خاں کئی زخم کھا کر گرا۔ قدیمی و قادار پر واناں کی طرح آن کرے۔ اٹھا کر گھوڑے پر بٹھایا
 اور دونوں بازو دیکر کر کے نکال لے گئے۔ تھوڑی دیر میں میدان صاف ہو گیا۔ خان خانی لشکر میں
 لے خان خاناں کہا ہم دلی پر باد میدہی۔ دولت خاں نے کہا اگر حریف بڑا غنیم صد دلی کا غنیم و اگر مریم کا لہجہ است
 لے خنیں انہو بہ دشمن است فتح آسانی اگر شکست دہ جائے نشان میدہ غلاما دیم۔ خان خاناں نے کہا۔ ہزیرا شہا

میں شاہزادہ دانیال کو لشکر عظیم اور سامان وافر کے ساتھ پھر روانہ کیا۔ اور خان خاناں کو اس کے ساتھ کیا۔ مراد کی نامرادی نے نصیحت کر دی تھی۔ اب کی روانگی بندوبست سے ہوئی۔ جاتا ہیگ خان خاناں کی بیٹی کے ساتھ شہزادے کی شادی کر دی۔ روزِ مراجع ہوتے تھے خلوتوں میں گفتگو میں ہوتی تھیں۔ سپہ سالار کو سب مافی الضمیر سمجھائے۔ جب روانہ ہوا۔ تو پہلی منزل میں خود اس کے خیمہ گاہ میں گئے اس نے بھی وہ پیشکش پیش کئے کہ عجائب خانوں میں کھنے کے قابل تھے گھوڑے تو بہتیرے تھے۔ مگر ایک گھوڑا تھا کہ ہاتھی سے کشتی راتا تھا۔ سامنے سے مقابلہ کرتا تھا پچھلے پاؤں سے نہٹ کر حملہ کرتا تھا۔ اور دونوں پاؤں پر کھڑا ہو کر ہاتھ ہاتھی کی مستک پر رکھ دیتا تھا۔ لوگ تماشے دیکھتے تھے۔ اور حیران ہوتے تھے۔

غرض خان خاناں شہزادہ کو لئے ملک دکن میں داخل ہوئے۔ وہاں ہم سمجھتے تھے کہ یس کے بچھڑے دوست پردیس میں ملکر خوش ہونگے۔ مگر تم دیکھو گے کہ نقشِ اٹا پڑا آئینے سیاہ ہو گئے اور محبت کے اہو سفید ہو گئے۔ دو شطرنج باز کا بل تھے۔ دغا کی چالیں چلتے تھے۔ خان خاناں شہزادے کی آڑ میں چلتا تھا۔ اس لیے اس کی بات خوب چلتی تھی۔ ابھی میدانِ معرکہ تک پہنچنے بھی نہ پائے تھے۔ جو نشانہ مارا شیخ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ قلم سے دردِ مجبوری بہ رہا ہے۔ میں نے احمد نگر کے کام کا سب بندوبست کر لیا تھا۔ شہزادہ کا فرمان پہنچا کہ جب تک ہم نہ آئیں۔ قدم آگے نہ بڑھاؤ۔ سو تعمیل کے اور کیا ہو سکتا ہے۔

خان خاناں کی لیاقت ذاتی میں کسے کلام ہے۔ انھوں نے اپنے کام اور نام کے الگ بندوبست باندھے۔ ادھر تو شیخ کو روک دیا۔ کہ احمد نگر پر حملہ نہ کرنا ہم آتے ہیں۔ ادھر رستہ میں آسیر پابک رہے کہ رستہ صاف کر کے احمد نگر کو لینگے۔ یہ بھی شیخ پر چوٹ تھی۔ کیونکہ آسیر شیخ کا سدھیانہ تھا۔ شیخ نے بھی فطرت کا منصوبہ مارا۔ اور اوپر اکبر کو لکھا کہ شاہزادہ لڑکپن کرتا ہے۔ آسیر کا معاملہ صاف ہے جس وقت حضور چاہیں گے۔ اور جس طرح چاہیں گے اُسی طرح ہو جائیگا۔ احمد نگر کی ہم گڑھی جاتی ہے اکبر شاہ تدبیر کا بادشاہ تھا اس نے شہزادہ کو لکھا کہ جلد احمد نگر کو روانہ ہو۔ کہ موقعِ وقت ہاتھ سے جاتا ہے اور خود پہنچا اس پر محاصرہ ڈال دیا۔ ابو الفضل کو وہاں سے اپنے پاس بلایا۔

خان خاناں نے احمد نگر پر محاصرہ ڈالا۔ روزِ مورچے بناتے تھے۔ دمدے بناتے تھے۔ سرنگیں کھدواتے تھے۔ دکنی بہادر اندر سے قلعہ داری کرتے تھے۔ اور باہر بھی چار و لطف بھیلا ہوا تھے۔ نجاروں کو گرتے بہیر اور لشکر پہنچتے مارتے تھے۔ چاندنی بی سامان کی فراہمی اہلِ لشکر کی دلاری

مناسب نہیں۔ شہزادہ رک گیا۔ اور خانخانان نے کہا کہ جب تک شہزادہ وہاں ہے میں نہ جاؤں گا۔ بادشاہ کو یہ باتیں پسند نہ آئیں۔ اور دل کو ناگوار گذریں۔ غرض ^{۱۰۹۹ھ} شہزادہ خانخانان اپنے علاقہ پر گئے۔ وہاں سے دربار میں آئے۔ کئی دن تک عتاب و خطاب میں رہے۔ وہ بھی دوست کے مزاج دان تھے۔ اور جادو بیان جب عرض معروض کے موقعے پائے۔ شہزادہ کی بد صحبتی و بادہ خواری و بے خبری اور صاحبوں کی بد ذاتیوں کے سب حالات سنائے۔ غبارِ رک و رت کو دھویا چند روز میں جیسے تھے۔ ویسے ہی ہو گئے۔ شیخ اور سید دکن کو بھیجے گئے۔ شہزادہ کی نوبت حد سے گزر چکی تھی۔ شیخ کے پہنچنے تک بھی نہ ٹھہر سکا۔ یہ رستہ ہی میں تھے۔ کہ وہ ملک عدم کو روانہ ہو گیا۔ افسوس ہے اُس نوجوانی دیوانی پر کہ بادہ کشی کی ہوا میں اپنی جان برباد کی بیٹے مراد میں برس کی عمر ^{۱۱۰۰ھ} میں نامراد و ناشاد دنیا سے گیا۔

^{۱۱۰۱ھ} شہزادہ میں شاہ عباس نے یہ حال دیکھ کر بلا و خراسان پر ہم کی اور فتح یاب ہوا۔ انہی دنوں تحائف گراں بھاگے ساتھ ایچی دربار اکبری میں بھیجا۔

اسی سال خان خانان نے حیدر قلی نوجوان بیٹے کا داغ اٹھایا سے بہت چاہتا تھا۔ اور پیار سے حیدری کہا کرتا تھا۔ اسے بھی شراب کی شرار نے کباب کیا۔ نشہ میں مست پڑا تھا۔ آگ لگ گئی۔ متسی کا مارا اٹھ بھی نہ سکا اور جل کر مر گیا۔

اسی برس بادشاہ لاہور سے آگرہ جاتے تھے۔ سب امرا ساتھ تھے۔ ماہ بانو بیگم خان اعظم کی بہن خان خانان کی بیگم مدت سے بیمار تھیں نہالہ کے مقابلہ میں ایسی طبیعت بگڑی کہ وہیں چھوڑنا مناسب معلوم ہوا۔ بادشاہ اور ہر روانہ ہوئے۔ بیگم نے ملک عدم کو کوچ کیا۔ اکبر بادشاہ کی کوکی مرزا عزیز کو کہ کی بہن۔ خان خانان کی بیگم۔ دو امیر دربار سے آئے۔ اور رسوم سوگوار کی کواد کیا۔ اکبر بلکہ تمام سلاطین چغتائی ملک موردنی کہ عمر قند و بخارا کے نام پر جان دیتے تھے۔ ^{۱۱۰۲ھ} میں عبداللہ اوزبک کے مرنے سے ترکستان میں ہل چل مچ رہی تھی۔ روز بادشاہ ہوتے تھے۔ روز مارے جاتے تھے۔ دکن میں جوڑائیاں بھیلی ہوئی تھیں۔ شیخ اور سید کی تدبیر اور شمشیر نہیں سمیٹ نہ سکتی تھی۔ اکبر نے امرا کو جمع کر کے صلاح کی کہ پہلے دکن کا فیصلہ کرنا چاہیے۔ یا اسے ملتوی کر کے اور ہر چلتا مناسبت ہے۔ اس بات کا بھی رنج تھا۔ کہ وہاں جوان بٹیا جان سے گیا پھر بھی ملک فتح نہ ہوا۔ صلاح ٹھہری کہ پہلے گھر کی طرف سے خاطر جمع کرنی چاہیے چنانچہ ^{۱۱۰۳ھ}

۱۱۰۳ھ شیخ ابو الفضل۔ سید یوسف شہدی

ایسی ہوتی تھیں کہ شیخ کی عقل متین سوچتی رہ جاتی تھی +
 ہمارا ذہن ضرور اس بات کا سبب ڈھونڈ لگا کہ پہلے وہ گرجوش بھتیس اور اب یہ
 عداوتیں یا بایں شورا شوری یا بے بے نکلی +

پہل کی تہے کیوں مہسے لڑائی والدی | جلکے شاید کچھ کسی نے جلتوائی ڈال دی

میرے دوستو بات یہ ہے کہ پہلے دونوں کی ترقی کے رستے دو تھے ایک امارت اور سپہ سالاری
 کے درجوں میں چڑھنا چاہتا تھا مصاحبت اور حاضر باشی اسکی ابتدائی سیریاں تھیں دوسرا
 علم فضل تصنیف و تالیف نظم و نثر مشورت اور مصاحبت کے مراتب عزت و عظمت سمجھ
 والا تھا امارت اختیارات کو اس کے لوازمات سمجھو ہر صورت ایک دوسرے کے کام کے لئے
 مددگار و معاون تھے کیونکہ ایک کی ترقی دوسرے کے لئے ہاراج نہ تھی اب دونوں ایک مطلب کے
 طلب گار ہو گئے جو دوستی تھی وہ رقابت ہو گئی +

یہ تو تین سو برس کی باتیں ہیں جن کے لیے ہم اندھیر میں قیاس کے تیر پھینکتے ہیں بجز
 اس وقت خون ہوتا ہے حیب اپنے زمانہ میں دیکھتا ہوں کہ دو شخص برسوں کے رفیق ہیں
 دوست ایک مدرسہ کے تعلیم یافتہ الگ الگ میدانوں میں چل رہے تھے تو قوت بازو درد
 خواہ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر راہ ترقی پر چلتے تھے اتفاقاً دونوں کے گھوڑے ایک گھر دوڑ کے
 میدان میں آن پڑے پہلا فوراً دوسرے کے گرانے کو کمر بستہ ہو گیا +

میرے اس کے بگاڑ پر مت جا | اتفاقات ہیں زمانے کے

اکبر کے لئے یہ شکل موقع تھا دونوں جاں نثار دونوں آنکھیں اور دونوں کو اپنی اپنی جگہ دعوے
 آفرین ہے اس بادشاہ کو کہ دونوں کو دونوں ہاتھوں میں کھلاتا رہا اور اپنا کام لیتا رہا ایک کے
 ہاتھ سے دوسرے کو گرانے نہ دیا +

شیخ نے جوانی عریضوں میں دل کے دھوئیں نکالے ہیں وہ فقیر نہیں ہیں چلے
 ہوئے کیا ہیں کو چٹنی میں ڈبو کر بھیج دیا ہے ان سے اس تسخر کا اندازہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ
 لوگ کتنا ظرفیت کا لون مہج اور تسخر کا گرم مصالح چھڑکتے تھے جو اکبر کو بھاتا تھا اور اس کے
 چٹاروں میں ان کا کام نکل آتا تھا میں نے شیخ کی بعض عرضیاں اس کے خاتمہ احوال میں
 نقل کی ہیں خان خاناں نے بھی خوب خوب گل پھول کترے ہوئے مگر افسوس کہ وہ میرے
 ہاتھ نہیں آئے +

برج فیصل کی مضبوطی میں بال بھر کمی نہ کرتی تھی پھر بھی کہا اکبری اقبال و شہنشاہی سامان
کہاں ایک احمد نگر کا صوبہ اس کے علاوہ قلعہ میں سرداروں کی یتیمی اور نفاق بھی قائم تھا
یگم نے یہ حال اپنے وزیر سے کہا کہ قلعہ حیا نظر نہیں آتا بہتر ہے کہ ننگ و ناموس کو بچائیں اور
قلعہ حوالہ کر دیں۔ چلتے خاں نے اور سرداروں کو یگم کے اس ارادے سے آگاہ کیا اور بھلایا کہ یگم
امراء اکبری سے سازش رکھتی ہے۔ کوئی سنتے ہی بگڑ کھڑے ہوئے اور اس پاکداسن بی بی
کو شہید کیا۔ امراء اکبری نے سرنگیں اڑا کر دھاوا کیا تیس گز دیوار اڑا دی۔ اور برج باہلی سے
قلعہ میں داخل ہوئے۔ چلتے خاں اور ہزاروں دکنی دلاور موت کا شکار ہوئے۔ چلتے خاں اور
تمام سپاہی قتل کئے گئے جس لڑکے کو نظام الملک ہادی شاہ بنایا تھا وہ گرفتار ہوا۔ خانخانا
اُسے لے کر حاضر ہوئے اور مقام برہان پور میں پیش کیا۔ شہسہ جلوس میں چار مہینے میں دن
کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہوا۔ فتح کے کارنامہ پر سب نے لکھا کہ جو کچھ کیا خان خانان نے کیا۔ اور
بیشک سچ کہا:

بادشاہ نے آسیر فتح کیا۔ اور اگرہ کی طرف مراجعت کی لطیفہ۔ ملک شہزادہ کے نام پر نامزد کیا
اور دانیال کی مناسبت سے خاندیس کا نام داندیس رکھا۔ خان خانان نے پھر بیچ مارا۔ شیخ
کی لیاقت و کاردانی کی بہت تعریفیں نکھوائیں۔ اور انھیں بادشاہ سے مانگ لیا۔ اب صورت
حال نہایت نازک۔ شاہزادہ صاحب ملک خان خانان خسرو لدہ اور سبہ سالار شیخ انکے ماتحت
خان خانان کو اختیار ہے۔ جہاں چاہیں بھیجیں۔ جب بلا بھیجیں چلے آئیں۔ کسی در کو بھیج دیں شیخ لشکر
میں بھیجیں۔ مژمر ٹمنہ دیکھا کریں۔ اور جلا کریں۔ ہمارے معاملات میں شورے ہوتے تھے۔ تو شیخ
کی رائے کبھی پسند آتی تھی کبھی بد ہو جاتی تھی شیخ دق ہوتے تھے۔ اور جس قلم سے خان خانان پر دم
و ہوش قربان ہوا کرتے تھے۔ اسی قلم سے اس کے حق میں بادشاہ کو وہ وہ باتیں لکھتے تھے۔ کہ ہم
شیطان کو بھی نہیں لکھ سکتے۔ مگر سچان اللہ اسکی شوخی طبع نے اس میں بھی ایسے ایسے کاتے چھوئے
ہیں۔ کہ ہزاروں بھول اُس پر قربان ہوں:

زمانہ عجب نیرنگ نہ ہو۔ دیکھو جو دوست عاشقی و معشوقی کے دعوے رکھتے تھے۔ انھیں کیا
لڑا دیا۔ اب یہ عالم تھا کہ ایک دوسرے پر دغل کے وار کرتا اور فخر کرتا تھا۔ ان کو بھی خیال
کرنا چاہیے کہ کیسے چلتے تھے۔ اب بفضل بے شک کوہ دانش اور دیارے تدابیر تھے اور خانخانان
ان کے طفل مکتب۔ مگر آفت کے گڑے تھے۔ ان کی نوجوانی کے نکتے۔ اور چھوٹی چھوٹی چالیں

لکھا ہے۔ شاہ عباس بادشاہ ایران نے جو گھوڑے بھیجے تھے۔ اُن میں سے ایک سمند گھوڑا اُسے
 دیا۔ ایسا خوش ہوا۔ کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ حقیقت میں اتنا بلند گھوڑا ان خوبیوں اور خوش اسلوبیوں
 کے ساتھ آج تک ہندوستان میں نہیں آیا۔ فتوح ہاتھی کہ لڑائی میں لاجواب ہے اور میں ہاتھی
 اور اُسے عنایت کئے۔ چند روز کے بعد خلعت کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ عطا ہوا۔ اور دکن کو رخصت
 ہوئے۔ اور اقرار یہ کر گئے۔ کہ دو برس میں سب ملک سرانجام کر دوں گا۔ مگر علاوہ فوج سابق کے بارہ ہزار
 سوار اور دس لاکھ کا خزانہ اور محبت ہو (اسی مقام پر خانی خاں لکھتے ہیں پہلے دیوان تھے اب وزیر الملک
 خطاب آیا۔ اور پنجہزاری و بیج ہزار کا منصب عنایت کر کے مہم پر رخصت کیا۔ امارے نامی میں ہزار
 سوار کے ساتھ رفاقت میں رہے۔ اور انعام و اکرام کی تفصیل کیا لکھی جائے۔

خان خاناں کے اقبال کا ستارہ عمر کے ساتھ غرت سے ڈھلتا جاتا تھا۔ وہ دکن کی مہموں میں مصروف تھا۔ کہ شائد میں جہانگیر نے پر دین شاہزادہ کو دو لاکھ کا خزانہ بہت سے جوہر پیش کیا۔ دس ہاتھی۔ تین سو گھوڑے خاصہ کے عنایت فرمائے۔ سید سیف خاں بارہ کو آ لیت کر کے لشکر ساتھ کیا۔ اور حکم دیا کہ خان خاناں کی مدد کو جاؤ۔ وہاں پھر مراد کا معاملہ ہوا۔ بڑھے سپہ سالار کی بوڑھی عقل۔ نوجوانوں کے دماغوں میں نئی روشنی۔ طبیعتیں موافق نہ آئیں۔ کام گزرنے شروع ہوئے عین ہر سات میں لشکر کشی کر دی۔ برسات بھی اس بہتات کی ہوئی۔ کہ طوفان فوج کا عالم دکھا دیا۔

طوفان نوح بیٹھا گوشہ میں موج مارے	دوریلے اشک اپنا جب سر پہ اوج مارے
-----------------------------------	-----------------------------------

"کلیف۔ نقصان خرابیاں نہ ہئیں۔۔۔ بے عینہ کے ساتھ ہی برسیں۔ انجام یہ ہوا کہ جس خان خاں نے آج تک شکست کا داغ نہ اٹھایا تھا۔ اس نے ۶۳ برس کی عمر میں شکست کھائی۔ فوج برباد۔ اپنے نہایت تباہ بڑھاپے کے بوجھ اور ذلت کی بار برداری کو گھسیٹ کر بہانپور میں پہنچایا۔ وہی احمد نگر جسے گوئے مار مار کر فتح کیا تھا۔ قبضہ سے نکل گیا۔ تا شاہ یہ کہ باپ کو لکھا۔ جو کچھ ہوا۔ خان خاں کی خود سری خود رانی اور نفاق سے ہوا۔ یا ہمیں حضور بلالیں یا انھیں۔ اور خان جہاں نے اقرار لکھ بھیجا۔ کہ فدوی اس مہم میں ذمہ لیتا ہے۔ بیس ہزار سوار مجھے اور بیس۔ جو ملک بادشاہی غنیمت کے تصرف میں ہے۔ اگر دو برس کے اندر نہ لے لوں تو پھر حضور میں منہ نہ دکھاؤ گا آخر سالہ عد میں خان خاں بلائے گئے۔"

۲۰۔ میں سرکار قنوج اور کالپی وغیرہ خان خانان اہل اُس کی اولاد کی جاگیر میں عنایت ہوا۔
۲۱۔ میں جب معلوم ہوا کہ دکن میں شہزادہ کا لشکر اور اہل اسب سرگرداں پھرتے ہیں۔

یہ رکھ بھگڑے ہی طرح چلے جاتے تھے۔ سلسلہ میں خان خاناں کی حسن تدبیر نے مکان کے ملک میں فتوحات کا نشان جاگاڑا۔ شیخ سلسلہ میں طلب ہوئے، اور افسوس ہے کہ راہ سے منزل بچا کو پہنچے، خان خاناں نے کئی برس کے عرصہ میں دکن کو بہت کچھ تسخیر کر لیا۔ جب ہندوستان سے فارغ ہوئے، تو سلسلہ میں دربار میں طلب ہوئے، اس پر بہانہ پورا احمد نگر بار کا ملک شہزادہ کے نام ہوا۔ اور انھیں اس کی اتالیقی کا منصب ملا۔

سلسلہ میں ان پر بڑی نحوست آئی۔ شہزادہ مدت سے بلائے، بادہ خواری میں مبتلا تھا، بھائی کے مرنے نے بھی مطلق ہشیار نہ کیا۔ باپ کی طرف سے اسے بھی، خان خاناں کو بھی برا بکریا پہنچتی تھیں۔ کوئی کارگر نہ ہوتی تھی۔

ضعف عدسے بڑھ گیا۔ جان پر نوبت آن پہنچی۔ خان خاناں اور خواجہ ابوحسن کو حکم بھیجا کہ پردہ داری کر کے محافظت کرو۔ اس جانہار کا یہ حال کہ ذرا طبیعت بجال ہوئی، اور پھرنی گیا۔ سخت بندش ہوئی تو شکار کا بہانہ کرتا۔ اور نکل جاتا۔ وہاں بھی شیشہ نہ پہنچ سکتا تھا تو قراول روپے کے لالچ سے کبھی بندوق کی نال میں کبھی ہرن کبھی کبیری کی انٹری میں بھرتے اور گرہ یون کے پیچ میں لپیٹ کر لے جاتے تھے۔ بندوق کی شراب جس میں باروت کا دھوان لوہے کا میل بھی کٹ کر مل جاتا۔ زہر کا کام کر گئی، اور مختصر یہ کہ تینتیس برس چھ مہینے کی عمر میں خود موت کا شکار ہو گیا اس صدمہ کو قلم کیا لکھ سکے گا۔ خان خاناں کے دل سے پوچھنا چاہیے، افسوس چاہنا ہی کچھ کا ہے۔ وہ پاک دامن بڑی عقلمند صاحب سلیقہ باتدبیر صاحبزادی تھی۔ حیث کہ عین نوجوانی کی بہار میں رنڈاپے کی سفید چادر اس کے سر پر ڈالی گئی، اس عقیقہ نے ایسا رنج کیا، کہ کوئی کم کرتا ہے۔

جہانگیری دور ہوا، تو خان خاناں دکن میں تھے۔ سلسلہ میں جہانگیری توڑک میں خود لکھتا خان خاناں بڑی آرزو سے لکھ رہا تھا۔ اور قدیموسی کی تمنا ظاہر کرتا تھا۔ میں نے اجازت دی بچپن میں میرا اتالیق تھا۔ بہانہ پور سے آیا۔ جب سامنے حاضر ہوا، تو اس قدر شوق اور خوشحالی اس پر چھائی ہوئی تھی، کہ اسے خبر نہ تھی۔ کہ سر سے آیا ہے۔ یا پاؤں سے بقیار ہو کر میرے قدموں میں گر پڑا۔ میں نے بھی شفقت اور پیار کے ہاتھ سے اس کا سر اٹھا کر ہر و محبت کے ساتھ سہینہ سے لگایا، اور چہرہ پر بوسہ دیا۔ اس نے دو تیس بیس موتیوں کی۔ چند قطعے لعل و زمرد۔ ایک شیشے کے تین لاکھ کے تھے، اس کے علاوہ ہر جنس کے متاع بہت سے ملاحظہ میں گزرنے پر ایک جگہ

۱۵ دیکھو اس کا حال خان خاناں کی اولاد کے حال میں۔

دیکھا تو ملک عنبر کی نامور شجاعت نے اُسے کوٹنے کی طرح لال کر دیا۔ اور چمک کر لشکر بادشاہی پر آیا۔ داراب اپنے ہر اول کو لیکر ہوا کی طرح پانی پر سے گذر گیا۔ اور دھڑ دھڑ سے اور فوجیں بڑھیں۔ یہ اس کرک کرک سے گیا۔ کہ غنیم کی فوج کو الٹا پلٹا اُس کے قلب میں جا پڑا۔ جہاں عنبر خود کھڑا تھا۔ لڑائی دست و گریبان آن پڑی۔ اور دیر تک کشاکشی کا میدان گرم رہا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ تیمور کی آنچ سے عنبر ہو کر اڑ گیا۔ اکبری بہادر تین کوس تک مارا مار چلے گئے۔ جب اندھیرا ہو گیا۔ تو بھگوروں کا بیچھا چھوٹا۔ اور ایسا بھاری رن پڑا۔ کہ دیکھنے والے حیران تھے۔

۲۵۔ شہ میں خرم کو شاہجہاں کر کے رخصت کیا۔ اور شاہی خطاب دیا۔ کسی شاہزادے کو تیمور کے عہد سے آج تک عطا نہ ہوا تھا۔ ۲۶۔ شہ میں خود بھی مالوہ میں جا کر چھاوئی ڈالی۔ شاہجہان نے برہان پور میں جا کر مقام کیا۔ اور معاملہ فہم و صاحب تدبیر اشخاص کو بھیج کر امرائے اطراف کو موافق کیا۔

۲۷۔ شہ میں جبکہ شاہزادہ شاہجہاں کے حسن انتظام سے دکن میں بندوبست قابل اطمینان ہوا تو جہانگیر کو ملک موروثی کا پھر خیال آیا۔ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ چاہا کہ پہلے اسے لے۔ خاندیس برار احمد نگر کا علاقہ شاہجہاں کو مرحمت ہوا۔ اس بیٹے کو اطاعت اور سعادت مندی اور نیک مزاجی کے سبب سے باپ بہت عزیز رکھتا تھا۔ اُسے راجپوتانہ اور دکن میں فتوحات نمایاں کیں۔ خصوصاً رانا کی مہم کو اس کا میاں بی سے سر کیا تھا۔ کہ جہانگیر نہایت خوش ہوا تھا۔ وہ اسے اقبال مند اور فتح نصیب بھی جانتا تھا۔ غرض کہ شاہجہاں حضور میں طلب ہوئے۔ دربار میں بیٹھنے کی صلاح قرار پائی۔ صندلی (کرسی) کی جگہ دست راست پر تجویز ہوئی۔ خود چھروں میں بیٹھے۔ اور لشکر کا ملاحظہ فرمایا۔ جب وہ حضور میں داخل ہوا۔ تو اشتیاق کے مارے آپ چھروں کے رستے اتر گئے۔ بیٹے کو گلے لگایا۔ جواہر نچھاور ہوئے ہوئے آئے۔ خانخاناں کے بیٹوں نے دکن میں وہ جانفشانیاں کیں۔ کہ خاندانی سرخروئی شاداب ہو گئی۔ چنانچہ لہنی دونوں میں شاہنواز کی بیٹی (خان خاناں کی پوتی) سے شاہجہاں کی شادی کر دی۔ خلعت باجاقب زربفت۔ ووزدان بن سلک موارید کرشمہ صغ۔ معہ پرولہ مرصع باکر خنجر مرصع عنایت فرمایا۔ لڑکیاں

۲۸۔ شہ میں جہانگیر توڑک میں لکھتے ہیں۔ اما بق جاں نثار۔ خان خاناں سپہ سالار نے اور شہ اپنے بیٹے کے ماتحت ایک فوج جبارہ گوندہ لے بھیجی تھی۔ کہ کان الماس پر قبضہ کر لے۔ اب اُس کی عرضی آئی۔ کہ زمیندار مذکور نے کان مذکور نذر حضور کر دی۔ اُس کا الماس اصالت و

اور روز روز اول ہے تو جہانگیر کو پھر پڑا ناسپہ سالار یاد آیا۔ اور اُمرائے دربار نے بھی کہا کہ وہاں کی سمات کو جو خان خانان سمجھتا ہے۔ وہ کوئی نہیں سمجھتا۔ اس کو بھیجنا چاہیے۔ پھر دربار میں حاضر ہوئے شش ہزاری منصب ذات۔ خلعت فاخرہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ سپاہیانی عنایت ہوا۔ شاہ نواز خاں سے ہزاری ذات و سوار۔ اور خلعت واسپ و غیرہ۔ داراب کو پانسو ذات تین سو سوار اضافہ یعنی کل دو ہزاری ذات ایک ہزار پانسو سوار اور خلعت و منصب وغیرہ اور اُس کے ہمراہیوں کو بھی خلعت واسپ مرحمت ہوئے۔ اور خواجہ ابوالحسن کے ساتھ رخصت ہوئے۔

۲۴ سنہ میں اُس کے بیٹے ایسے ہو گئے۔ کہ باپ کو دربار سے ملک ملتا تھا۔ وہ بیٹھا بندوبست کرتا تھا۔ بیٹے ملک گیری کرنے تھے۔ چنانچہ شہنواز خاں بالا پور میں تھا کہ کئی سردار عنبر کی طرف سے اُس کے ساتھ آن لے۔ اُس نے مبارک باد کے شادیاں بھجوائے۔ بڑی مروت اور حوصلے سے اُن کی دلجوئی اور خاطر داری کی۔ اور ہر ایک کے رتبہ کے بموجب نقد جنس گھوڑے ہاتھی دے کر تکلف خرچ کئے۔ لشکر تو پچانہ رکاب میں تیار تھا۔ اُن کی صلاح سے عنبر کی طرف فوج لے کر چلا۔ عنبر کے سردار سپاہی دیہات میں تحصیل مال کے لئے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ سُن کر گاؤں گاؤں سے دوڑے اور ڈنڈیوں کی طرح اُمنڈ پڑے۔ ابھی وہاں تک نہ پہنچا تھا۔ کہ کچھ غنیم کے سردار فوج نیکو رائے ہیں پہنچے۔ رستہ میں مقابلہ ہوا۔ وہ بھاگے اور شکستہ حال عنبر کے پاس پہنچے۔

عنبر سُن کر جل گیا۔ عادل خانی۔ اور قطب الملکی فوجیں لے کر بڑے زور شور سے آیا یہ بھی آگے بڑھے جب دونوں لشکر لڑائی کے پہلے پہنچے تو بیچ میں نالہ تھا۔ ڈیرے ڈال دئے۔ دوسرے دن پرے باندھ کر میدان داری ہونے لگی۔ غنیم کی جانب میں یا قوت خاں حبشی ان جنگلوں کا شیر تھا۔ پیش قدمی کر کے بڑھا۔ اور میدان جنگ ایسی جگہ ڈالا کہ نالہ کا عرض کم تھا۔ لیکن کناروں پر دلدل دور دور تک تھی۔ اسی واسطے تیر اندازوں اور باندروں کو گھائوں پر بٹھا کر رستہ روک لیا۔ بہرین باقی تھا۔ جو لڑائی شریع ہوئی۔ پہلے توپیں اور بان اس زور شور سے چلے۔ کہ زمین آسمان اندھیر ہو گیا۔ عنبر کے غلامان اعتباری ہرا دل میں تھے۔ گھوڑے اٹھا کر آئے۔ نالہ کے اس کنارے سے اکبری ترک بھی تیر اندازی کر رہے تھے۔ جو ٹہٹ کر کے آگے آتے تھے۔ یہ اُن کے کچے گھوڑوں کو چراغ پا کر کے اُلٹا دیتے تھے۔ بہت سے دلدل میں پھنس جاتے تھے۔ یہ حال

ملہ محل دار خاں۔ یا قوت خاں۔ و دانش خاں۔ دلاور خاں وغیرہ امرا سردار لشکر تھے۔

خان خاں ہے۔ اُس نے عین جوانی میں شراب کے پیچھے اپنی جان کھوٹی ہے

شراب اے ذوق اتنا دھڑلے کو نہ منہ لگا | چھستی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی

اور دوسرے برس میں ایک اور داغ۔ وہ اگرچہ بخار سے گیا۔ لیکن ادا سے خدمت کے جوش میں بے اعتدالی کر کے خدمت کے حق سے ادا ہوا (دیکھو اسکی اولاد کا حال) +
 دروناک لطیفہ۔ ایک شاعر کے پاس کوئی شخص آیا۔ اور آبدیدہ ہو کر کہا۔ کہ حضرت بیٹا مر گیا۔ تاریخ کہ دیجئے۔ روشن دماغ شاعر نے اُسی وقت سوچ کر کہا۔ داغ جگر۔ دوسرے برس وہی جگر کباب پھر آیا۔ کہ حضرت تاریخ کہ دیجئے۔ شاعر نے کہا چند روز ہوئے کہ تم تاریخ لکھو اگر لے گئے تھے۔ اُس نے کہا حضرت ایک اور تھا وہ بھی مر گیا۔ شاعر نے کہا اچھا۔ داغ دگر جہانگیر نے ان دونوں واقعوں کو اپنی توڑک میں لکھا ہے۔ حرف حرف سے در و ٹیکتا ہے۔ (دیکھو تہمتہ) +

خان خاں کا ستارہ غروب ہوتا ہے | انوس جس خان خاں نے بہار کا درانی کا پھول رکھ کر عمر گزاری تھی بھاپے

میں وہ وقت آیا۔ کہ زلزلے کے حادثے اُس پر گولے باندھ باندھ کر حملے کرنے لگے۔ ۲۸ سالہ میں ایسے مرا تھا۔ دوسرے برس رحمن داد گیا۔ قیسرے برس تو ادب نے ایک ایسا نحوست کا شیخون مارا۔ کہ اقبال میدان چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور ایسا بھاگ گا کہ پھر کر نہ دیکھا۔ میرے دوستوں دنیا بڑا مقام ہے۔ بے مروت زمانہ یہاں انسان کو کبھی ایسے موقع پر لا ڈالتا ہے۔ کہ وہی پہلو نظر آتے ہیں دونوں، خطر اور انجام کی خدا کو خبر۔ عقل کام نہیں کرتی کہ کیا کرے۔ قسمت کے ہاتھ پائسہ ہوتا ہے جس رخ چلتے۔ پلٹ دے۔ سیدھا پڑا تو عقل سند ہیں۔ الٹا پڑا تو بچہ بچہ احمق بناتا ہے۔ اور جو نقصان ندامت۔ مصیبت اور غم و اندوہ اس پر گذرتا ہے۔ وہ تو دل ہی جانتا ہے پہلے اتنی بات سن لو کہ جہانگیر کا بیٹا شاہجہاں ایسا رشید اور سعادتمند بیٹا تھا کہ تیغ و قلم کی بدولت اپنے جہر قابلیت کی داد لیتا تھا۔ باوجود اس کے خوش اقبال جہانگیر بھی اس کے کارناموں پر باغ باغ ہوتا تھا۔ اور اپنی جانشینی کے لائق سمجھتا تھا۔ شاہجہاں خطاب شاہانہ رہتے دئے تھے۔ عالی منصب اُس کے نوکروں کو عطا کئے تھے۔ اکبر بھی جب تک جیسا رہا۔ ہمیشہ اپنے پاس رکھتا تھا اور ایسے الفاظ اُس کے حق میں کہتا تھا۔ جس سے بڑی بڑی اُسیدیں بھرتی تھیں۔ اپنی ذاتی لیاقت اور افواج کے علاوہ خان خاں جیسا امیر اُس کا دوا سسر تھا۔

نفاست میں بہت عمدہ اور جو ہریوں میں معتبر ہوتا ہے۔ اور سب خوش اندام آبدار خوب ہوتے

ہیں۔

اسی سن میں لکھتے ہیں کہ تالیق جاں سپار نے آستان بوسی کا فخر حاصل کیا۔ مدت سے
مرد ہوئیں۔ کہ حضور سے دور تھا۔ لشکر منصور خاندیں اور برہان پور سے گذر رہا تھا۔ تو اس نے
ملازمت کے لئے التماس کیا تھا۔ حکم ہوا کہ سب طرح سے بخاری خاطر جمع ہو تو جریدہ آؤ۔
اور چلے جاؤ۔ جس قدر جلد ممکن ہوا۔ حاضر حضور ہو کر قد مبوسی حاصل کی۔ انواع نوازش خسروانہ
اور اقسام عواطف شامانہ سے سرعرت بلند ہوا۔ ہزار ہزار روپیہ نذر کر دیا۔ کئی دن کے
بعد پھر لکھتا ہے کہ میں نے ایک سمند گھوڑے کا سمیر نام رکھا تھا۔ وہ میرے خاصہ کے گھوڑوں
میں اقل درجہ پر تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا (اہل ہند کی اصلاح میں سمیر سونے کا پہاڑ ہے)
میں نے رنگ اور قد آوری کے سبب سے یہ نام رکھا تھا۔ کئی دن کے بعد لکھتے ہیں۔ میں
پوشین پہنے تھا۔ خان خاناں کو عنایت کیا۔ پھر کئی دن بعد لکھتے ہیں۔ آج خانخاں کو خلعت
خاصہ۔ کمر شمشیر مرصع۔ فیل خاصہ با تلاء طلائی۔ معادہ فیل عنایت کر کے پھر صوبہ خاندیں دوکن
کی سند مرحمت کی منصب معہ اصل و اضافہ کے ہفت ہزاری ذات و ہفت ہزار سوار مرحمت ہوا
امرا میں یہ رتبہ اب تک کسی کو نہیں حاصل ہوا۔ لشکر خاں دیوان بیوات سے اس کی صحبت
موافق نہ آتی تھی۔ اس کی درخواست کے بموجب حامد خاں کو ساتھ کیا۔ اُسے بھی ہزاری ذات
کا منصب چار سو سوار اور فیل و خلعت عنایت ہوا۔

آزاد۔ دنیا کے لوگ دولتمندی کی آرزو میں مرے جاتے ہیں۔ اور نہیں سمجھتے کہ دولت کیا شے
ہے؟ سب سے بڑی تندرستی دولت ہے۔ اولاد بھی ایک دولت ہے۔ علم و کمال بھی ایک دولت ہے۔
حکومت اور امارت بھی ایک دولت ہے وغیرہ وغیرہ۔ انہی میں زرو مال بھی ایک دولت ہے۔
ان سب کے ساتھ خاطر جمع اور دل کا چین بھی ایک دولت ہے۔ اس دنیا میں ایسے لوگ بہت
کم ہونگے جنہیں بے درد زمانہ سازی دولتیں دے۔ اور پھر ایک وقت پر دعا نہ کر جائے ظالم ایک
داغ ایسا دیتا ہے کہ ساری نعمتیں خاک ہو جاتی ہیں۔ کجخت خانخاناں کے ساتھ ایسا ہی
کیا کہ شمسہ میں اس کے جگر پر جوان بیٹے کا داغ دیا۔ دیکھنے والوں کے جگر کانپ گئے۔ اُس کے
دلکڑ کوئی دیکھے کہ کیا حال ہوا ہوگا۔ وہی مرزا ایرج جس کی دلہاری نے اکر سے بہادری کا خطاب
لیا۔ جس کی جانفشانی نے جہانگیر سے شہنواز خانی کا خطاب پایا۔ جسے سب کہتے تھے کہ یہ دوسرا

ہوئی تھی۔ اور کچھ شک نہیں کہ اگر وہ بہادر اور بالیافت شاہزادہ اپنے لوازم و سامان کے ساتھ جاتا تو قندھار کے علاوہ سمرقند و بخارا تک تلوار کی چمک پہنچاتا۔ وہ مہم بھی بیگم نے شہر یار کے نام لے لی۔ بارہ ہزاری آٹھ ہزار سوار کا منصب دلوا یا۔ جہانگیر کو بھی لاہور میں لے آئی۔ اور شہر یار یہاں لشکر تیار کرنے لگا۔ شاہجہاں کے دل پر چوٹیں پڑ رہی ہیں۔ مگر چپ۔ بڑے بڑے معتبر اور امیر سردار اس نعمت میں قید ہو گئے۔ کہ اُس سے ملے ہوئے ہیں۔ بہت سے جان سے مارے گئے۔ آصف خاں بیگم کا حقیقی بھائی تھا۔ مگر اس لحاظ سے کہ اُس کی بیٹی شاہجہاں کی چاہتی بیگم ہے۔ وہ بھی بے اعتبار ہو گیا۔ غرض یہاں تک آگ لگائی۔ کہ آخر شاہجہاں جیسا سعادتمند فرمانبردار باقبال بیٹا باپ سے باغی ہوا۔ مگر کچھ شک نہیں۔ کہ مجبور باغی ہوا۔ بیگم جوڑ توڑ کی بادشاہ تھی۔ اُسے خبر تھی۔ کہ آصف خاں کی مہابت خاں سے لاگ ہے بادشاہ سے کہا۔ کہ جب تک مہابت خاں سپہ سالار نہ ہوگا۔ مہم کا بند و بست نہ ہوگا۔ اور اُس نے کابل سے لکھا۔ اگر شاہجہاں سے لڑنا ہے۔ تو پہلے آصف خاں کو نکالے۔ جب تک وہ دربار میں ہیں۔ خدوئی کچھ نہ کر سکیگا۔ آصف خاں فوراً بنگالہ بھیجے گئے۔ اور مہابت خاں سپہ سالاری کنڈلک سے روانہ ہوئے۔ پیچھے پیچھے جہانگیر بھی لاہور سے آگرہ کی طرف چلے۔ امرا کی آپس میں عداوتیں تھیں۔ اُنھیں اب موقع ہاتھ آیا جس کا جس پر وار چل گیا۔ نکلوا یا۔ قید کر دایا۔ مروا ڈالا۔ سازش کے جرم کے لئے ثبوت کی کچھ ضرورت ہی نہ تھی۔

دیکھو پڑانا بڑھا جس میں دو پشت کے بجر بے بھرے تھے۔ نرالا پچی نہ تھا۔ جو ذرا سا فائدہ دیکھ کر پھسل پڑے۔ اُس نے ہزاروں نشیب و فراز درباروں کے دیکھے تھے۔ اُس نے عقل کے پہلوڑانے میں کچھ کمی نہ کی ہوگی۔ اُس نے ضرور خیال کیا ہوگا۔ کہ بادشاہ کی عقل کچھ تو شراب نے کھوئی۔ نہ ہی سہی بیگم کی محبت میں گئی۔ میں قدیمی نمک خوار سلطنت کا ہوں مجھے کیا کرنا چاہئے۔ اُس کے دل نے ضرور کہا ہوگا۔ کہ سلطنت کا مستحق کون۔ شاہجہان۔ متوالا باپ۔ سلطنت کو بیگم کی محبت میں قربان کر کے بیٹے کو برباد کیا چاہتا ہے۔ اور نکھوار کو اس وقت سلطنت کی حمایت واجب ہے۔ اُس کی رائے نے اس بات کا فیصلہ کر لیا ہوگا۔ شاہجہان سے اس وقت بگڑنا جہانگیری طر فزاری نہیں۔ بیگم کی طر فزاری ہی ہے۔ اور سلطنت موروٹی کی بربادی ہے۔ کیا خان خاناں سے ممکن نہ تھا کہ دو نو سے کنارہ کر جاتا۔ کیونکر ممکن تھا۔ جہانگیر نے شاہجہاں کی شادی شاہنواز خاں کی بیٹی سے کی تھی۔ اور آصف خاں نورجہاں کے بھائی کی بیٹی بھی شاہجہاں

آصف خاں وزیر کل بھی اُس کا خسر تھا۔

نورجہاں بیگم کا حال معلوم ہے کہ کل سلطنت کی مالک تھیں۔ فقط خطبہ میں بیگم کا نام نہ تھا۔
 سگ پر ضرب۔ فرمانوں پر مہربھی بیگم کی ہوتی تھی۔ وہ بھی بڑی دورانہدیش اور باتہ سیرنی بی تھی
 جب دیکھا کہ جہانگیر کی مستی اور مدہوشی سے مرض اُس پر اتھ ڈالنے لگے ہیں تو اسی تہہ پر
 سوچنے لگی جس سے جہانگیر کے بعد بھی حکومت میں فرق نہ آئے اُس کی ایک بیٹی شیراز خاں
 پہلے شوہر سے تھی مسئلہ میں شاہزادہ شہریار سے شادی کر دی اور اُس کی سلطنت کی بنیادیں
 ڈالنے لگی۔ بنیاد اُس کی یہی تھی کہ شاہجہاں کی جڑ اکھیر دے۔ شہریار سب سے چھوٹا بیٹا جہانگیر
 کا تھا۔ مگر طبیعت عیش پسند تھی۔ اس واسطے خیالات بہت رکھتا تھا۔ اور ساس کی بادشاہی
 نے رہا سہا کھو دیا تھا۔

مسئلہ میں شاہجہاں دربار میں طلب ہوئے کہ مسم قندھار پر جا کر ملک موروثی کو
 زیر نگین کریں۔ وہ خان خاناں اور داراب کو لے کر حاضر ہوئے اور مصلحت مشورت ہو کر مہم
 مذکور اُن کے نام پر قرار پائی۔

من در چہ خیال ام و فلک در چہ خیال	کار کہ خدا کند فلک را چہ مجال
-----------------------------------	-------------------------------

آسمان نے اور ہی شطرنج بچھائی۔ بازی یہاں سے شروع ہوئی کہ شاہجہاں نے دھولپور
 کا علاقہ باپ سے مانگ لیا۔ جہانگیر نے عنایت کیا۔ بیگم نے وہی علاقہ شہریار کے لئے مانگا ہوا
 تھا۔ اور شریف الملک شہریار کی طرف سے اُس پر حاکم تھا۔ شاہجہانی لازم دہاں قبضہ لینے
 گئے۔ مختصر یہ ہے کہ طرفین کے سپہ سالاروں میں تلوار چل گئی۔ اور اس عالم میں شریف الملک کی
 آنکھ میں تیر لگا کہ کانٹرا ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر شہریار کا سارا لشکر ہچکچا گیا۔ اور ہنگامہ عظیم
 برپا ہوا۔

شاہجہاں نے افضل خاں اپنے دیوان کو بھیجا۔ نہایت عجز و انکسار کے پیام زبانی دئے اور
 عرضی لکھ کر خفو تقصیر کی التجا کی کہ یہ آگ بجھ جائے۔ بیگم تو آگ اور کھٹکا ہو رہی تھیں۔ یہاں
 آتے ہی افضل خاں قید ہو گیا۔ اور بادشاہ کو بہت سال کا بچھا کر کہا کہ شاہجہاں کا دماغ بہت
 بلند ہو گیا ہے۔ اسے قرار واقعی نصیحت دینی چاہئے بہت است بادشاہ نے اپنے عالم میں خدا کا
 یکہ ہوں ہاں کر دی ہوگی۔ فوراً فوج کو تیاری کا حکم پہنچا اور امر کو حکم کیا کہ شاہجہاں کو گرفتار کر لاؤ۔
 اور چند روز ہوئے تھے کہ شاہ ایران نے قندھار لے لیا تھا۔ یہ مسم بھی شاہجہاں کے نام

صاف ہو سکے۔

غرض جب دونوں لشکر برابر قریب پہنچے۔ تو ایک ایک حصہ دونوں پہاڑوں میں سے الگ ہو کر
 ٹھہرایا۔ بڑا گشت و خون ہوا۔ بڑے بڑے امیر مارے گئے۔ اور بہت سے غیرت والے ننگ و ناموس
 پر جان دے کر دنیا سے ناکام گئے۔ مگر شکست شاہجہاں کی فوج کو نصیب ہوئی۔ اور وہ اپنے لشکر
 کو لے کر کنارے ہٹا۔ کہ دکن کو چلا جائے۔ (اس موقع پر بدگمانی اور نیک نیتی کا مقابلہ ہے کہ خاناں
 یا تو اپنی نیک نیتی سے صلح کی تدبیر کرتا تھا۔ یا انتہائے درجہ کی چالاکی تھی۔ کہ جہانگیر سے بھی سرخرو
 رہنا چاہتا تھا۔ مہابت خاں سپہ سالار سے اُس نے پیغام سلام کئے۔ عجب مشکل مقام ہے۔
 ذرا خیال کرو۔ باپ بیٹوں کا بگاڑ۔ وہ بھی سوتیلی ماں کی غرض پرستی اور متولے باپ کی مدد پرستی
 سے سرداران لشکر آٹھ پہر ایک جگہ رہنے سہنے والے۔ ایک قلاب میں کھانیوالے۔ ایک جام میں پینے
 والے۔ ان میں پیغام کیونکر بند ہو سکے مشکل یہ ہوئی۔ کہ اس معاملہ میں چالاک سپہ سالار کے دیکھ
 طبع نے انشا پر دازی کی موج ماری۔ اپنے ہاتھ سے خط لکھا۔ اور بادشاہ کی ہوا خواہی کے مضمون
 لکھ کر اس میں یہ شعر بھی لکھا۔

صد کس بہ نظر نگاہ سے دارندم	در نہ بریدے ز بے آرامی
-----------------------------	------------------------

یہ خط کسی نے پکڑ کر شاہجہاں کو دے دیا۔ اُس نے اُنھیں بلا کر خلوت میں دکھایا۔ جواب
 کیا تھا؟ چپ شرمندہ۔ آخر بیٹوں سمیت دولت خانہ کے پاس نظر بند ہوئے۔ اور اتفاق یہ کہ
 سنو ہی منصبداروں کو ان کی حفاظت سپرد ہوئی۔ آسیر پہنچ کر سید مظفر بارہہ کے سپرد کیا کہ قلعہ
 میں لے کر قید کرو۔ لیکن داراب بے گناہ تھا۔ اس لئے سوچ سمجھ کر دونوں کو رہا کر دیا۔

بادشاہ نے شاہزادہ پر ویز کو بھی امر کے ساتھ فوجیں دے کر بھیجا تھا۔ وہ دریائے
 زہدا پر جا کر ٹھم گیا۔ کیونکہ شاہجہاں کے سرداروں نے گھاٹوں کا خوب بندوبست کر رکھا تھا۔
 یہ بھی ساتھ تھے۔ اور یہ کوئی مجرم قیدی نہ تھے۔ عبد الرحیم خان خاناں تھے۔ دیکھنے کو نظر بند تھے۔
 مگر صحبت میں بھی شامل ہوتے تھے۔ ہوا خواہی اور خیر اندیشی کی اصلاحیں کرتے تھے۔ جن کا خلاصہ
 ایسے مطالب تھے۔ جن سے فتنہ و فساد کی راہ بند ہو اور کامیابی کے ساتھ صلح کے رستے نکلیں۔
 اُدھر سے جب مہابت خاں اور پر ویز دریا کے کنارے پہنچے۔ سامنے شاہجہاں کا لشکر نظر آیا۔
 دیکھا کہ گھاٹوں کا انتظام بہت چست ہے۔ اور دریا کا چڑھاؤ اسے زور شور سے مدد دے رہا ہے۔
 کشتیاں سب پار کے کنارے پر کھینچ لے گئے۔ اور مورچے توپ و تفنگ سے سد سکند کرتے۔ لشکر کے

کے عقد میں تھی۔ اس سے اصل مطلب یہی تھا کہ ایسے ایسے ارکان دولت اپنے تعلق اُس کے ساتھ رکھتے ہونگے۔ تو گھر کے جھگڑے اُسے حق سے محروم نہ کریں گے۔ تقدیر کی بات ہے کہ جو دن اُس نے اپنے بعد خیال کیا تھا۔ وہ جیتے جی سامنے آیا۔

جب شاہجہاں نے ہمراہی کی فرمائش کی ہوگی۔ تو خانخاناں نے اپنے اور جہانگیر کی تعلقات کا غم و خیال کیا ہوگا۔ وہ بیگم سے بھی رشتہ رکھتا تھا۔ اور ہم مذہب تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ باپ بیٹے کی تو کچھ لڑائی ہی نہیں۔ جو کھٹک ہے سوتیلی ماں کی ہے۔ یہ کتنی بڑی بات ہے۔ میں صفائی کروا دوں گا۔ اور بے شک وہ کر سکتا تھا۔ لیکن جوں جوں آگے بڑھتا گیا رنگ بزرگ دیکھتا گیا۔ اور کسی بات کا موقع نہ پایا۔ بیگم نے کام کو ایسا نہ بگاڑا تھا کہ افسوس اصلاح کی کچھ بھی گنجائش رہی ہو۔ جس کو شاہجہاں نے عرضداشت دیکر دربار میں بھیجا تھا وہ قید ہو گیا۔ یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ خان اعظم جس کا اکبر بھی لحاظ کرتا تھا۔ اُسے قلعہ گوالیار میں قید رہنا پڑا۔ ایسے نازک موقع پر اُسے اپنے لئے کیا بھروسہ تھا؟

خان خاناں کے نک خوار قدیم اور ملازم با اعتبار محمد معصوم نے جہانگیر کے پاس مخبری کی کہ امراء دکن سے اُسکی سازش ہے۔ اور ملک عنبر کے خطوط جو اُس کے نام تھے وہ شیخ عبدالسلام لکھنوی کے پاس ہیں۔ جہانگیر نے مہابت خاں کو حکم دیا۔ اُس نے شیخ کو گرفتار کر لیا۔ حال پوچھا تو اُس نے بالکل انکار کیا۔ اُس غریب کو اتنا مارا کہ مر گیا مگر حرف مطلب نہ ہارا۔ خدا جانے کچھ تھا ہی نہیں یا رازداری کی۔ دو طرح اُسے آفرین۔

بہر صورت وہ اور داراب دکن سے شاہجہاں کے ساتھ آئے۔ جہانگیر کو دیکھو کس در سے لکھتا ہے۔ جب خان خاناں جیسے امیر نے کہ میری امان لیتی کے منصب عالی سے خصوصیت رکھتا تھا۔ ستر برس کی عمر میں بغاوت اور کافر نعمتی سے مُنہ کالا کیا۔ تو اوروں سے کیا گلہ۔ گویا ہی ہی زشت بغاوت اور کفران نعمت سے اُس کے باپ نے آخر عمر میں میرے پردہ بزرگوار سے بھی یہی شیوہ ناپسند یہ ہر تاتا تھا۔ اُس نے باپ کی پیروی کر کے اس عمر میں اپنے تئیں ازل سے اب تک مطعون اور مردود کیا۔

عاقبت گرگ زادہ گرگ شود | گرچہ با آدمی بزرگ شود

بیگم نے شاہزادہ مراد کو سپاہ جرار دیکر بھائی کے مقابلے پر بھیجا۔ مہابت خاں کو سپاہ لار کیا واہ رسی بیگم تیری عقل دور اندیش۔ دو نو بھائیوں میں جو مارا جائے شہر بار کے لئے ایک سپو

بہر حال شاہجہان کا کام بگڑ گیا۔ وہ دل شکستہ نہایت ناکامی کے عالم میں پیچھے ہٹا۔ اور اس اضطراب کے ساتھ دریائے ٹاپٹی سے پار اتراکہ فوج اور سامان فوج کا بہت نقصان ہوا۔ اکثر امیر ساتھ چھوڑ کر چلے گئے۔

داراب اور بعض عیال شاہجہاں کے پاس تھے۔ یہ لشکر بادشاہی میں اُدھر پڑے تھے اب مہابت خاں سے موافقت کرنے کے سوا چارہ کیا تھا۔ اُس کے ساتھ برہانپور پہنچے مگر سب انکی طرف سے ہشیار ہی رہتے تھے۔ صلاح ہوئی کہ نظر بند رکھو اور ان کا خیمہ پر دینے کے ساتھ طنا بہ طنا رہے اس سے مطلب یہ تھا کہ جو کچھ کریں حال معلوم ہوتا رہے۔ مہابت خاں برہانپور میں پہنچ کر نہ ٹھہرا۔ دریائے ٹاپٹی اتر کر تھوڑی دور تعاقب کیا۔ اور وہ دکن سے بنگالہ کی طرف روانہ ہوا۔ جانا سیکم باپ کے ساتھ تھیں۔ انھوں نے جو ہمت و حکمت کے سبق ان سے پڑھے تھے۔ حرف بحرف یاد کر رکھے تھے۔ اُس نے کہا کہ میں باپ کو نہ چھوڑ دوں گی جو اس کا حال سو میرا حال وہ بھی دانیال شہزادہ کی پوہ تھی۔ اُس کے بچے ساتھ تھے۔ اُسے کون روک سکے۔ آخر باپ کے پاس خیمہ میں رہی فہیم ان کا غلام خاص کہنے الحقیقت فہیم اور کار دان بہمنظیر تھا۔ اُسے دلاوری نے دود پلایا تھا۔ اور شجاعت کے نمک سے پلا تھا۔ جس طرح اس معرکہ میں مارا گیا۔ اسکا رنج خاناناں ہی کے دل سے پوچھنا چاہیے۔ شاہجہاں کو جب یہ خبریں پہنچیں۔ انکے بال بچوں کو قید کر لیا۔ اور حفاظت راجہ بھیم کے سپرد کی (راجہ بھیم رانا کا بیٹا تھا) ادمہ خاناناں کو یہ حال سکر بہت رنج ہوا۔ اور راجہ کو پیغام بھیجا کہ میرے عیال کو چھوڑ دو۔ میں لشکر بادشاہی کو ادمہ سے کچھ نہ کچھ حکمت عملی کر کے پھیر دیتا ہوں۔ اگر یہی حال ہے تو سمجھ لو کہ کام مشکل ہو گا۔ میں خود آکر چھوڑ لے جاؤں گا۔ راجہ نے لکھا کہ ابھی تک پانچ چھ ہزار جان نثار رکاب میں موجود ہیں اگر تم چڑھ کر آکے۔ تو پہلے تمہارے بال بچوں کو قتل کرینگے۔ پھر تم پر آن پڑینگے۔ یا تم نہیں ہم نہیں۔

شاہجہان کے لشکر بادشاہی سے معرکہ بھی ہوئے۔ اور بڑے بڑے گشت و خون ہوئے۔ افسوس اپنی فوجیں آپس میں کٹ کر کھیت رہیں۔ اور دلا در سردار اور ہمت والے ہر ہمت جالو سے گئے۔ شاہجہاں لڑنے بھڑتے کبھی کنارہ اور کبھی پیچھے ہٹتے اور پرا د پر بنگالہ میں جا چکے یہاں داراب سے فول و قسم کر بنگالہ کی حکومت دی اُس کی بی بی بیٹے۔ بیٹی اور ایک شاہ نواز خاں کے بیٹے کو برغال میں لے لیا۔ اور آپ بہار کو روانہ ہوا کچھ عرصہ کے بعد داراب کو بلا بھیجا۔ اُس نے

ڈیپ ڈلوادے۔ اور بند و بست میں مصروف ہوئے۔ مہابت خاں نے ایک جلسہ سازی اور دوست ٹانگی خط خانہ خاں کے نام لکھا اور اس طرح بھیجا کہ شاہجہاں کے ہاتھ میں جا پہنچا۔ خلاصہ خط مہابت خاں عالم جانتا ہے۔ کہ شہزادہ جہان دہانیاں کو اطاعت حضور کے سوا اور کچھ بات منظور نہیں۔ فقہ پر داند اور درانداز عنقریب اپنی سزا کو پہنچینگے۔ میں مجبور ہوں۔ کہ انہیں سکتا۔ مگر ملک کی حالت دیکھ کر افسوس آتا ہے۔ کہ اُس کی اصلاح اور خلق خدا کے امن و آسائش میں جان سے حاضر ہوں۔ اور اس بات کو اپنا اور کل مسلمانوں کا فرض سمجھتا ہوں۔ اگر تم شہزادہ بلند اقبال کو یہ مطالب منعوش خاطر کر کے ایک دو معتبر معاملہ فہم شخصوں کو بھیج دو۔ تو عین مصلحت ہے۔ کہ باہم گفتگو کر کے ایسی تدبیر نکالیں جس میں یہ آگ بجھ جائے۔ اور خونریزی موقوف ہو۔ باپ بیٹے پھر ایک کے ایک ہو جائیں۔ شہزادہ کی جاگیر کی کچھ ترقی ہو جائے۔ اور نور محل شرمندہ ہو کر ہماری تجویز پر راضی ہو جائے وغیرہ وغیرہ یہ اور ایسی ایسی چند باتیں قول و شسم اور عہد و پیمان کے ساتھ لکھیں۔ اس پر کلام الہی کو درمیان دیا۔ اور خط کو ملفوف کر کے ادھر کی ہوا میں اس طرح اڑایا۔ کہ شاہجہان کے دامن میں جا پڑا وہ خود امن و امان کا عاشق تھا۔ مصاحبوں سے صلاح کی۔ خان خاں سے بھی گفتگو ہوئی۔ یہ پہلے ہی ان مضامین کے شاعر تھے۔ شہزادہ کو اس کام کے لئے ان سے بہتر رسا اور معاملہ فہم کوئی نظر نہ آتا تھا۔ قرآن سامنے رکھ کر قسمیں لیں۔ دراب کے ساتھ اُورعیال کو اپنے پاس رکھا۔ اور انھیں روانہ کیا۔ کہ جا کر دریا کا بہاؤ اور ہوا کا رُخ پھیر دو۔ دریا کے اس پار ہو۔ اور طرفین کی صلاحیت پر صلح قرار دو۔

خانخاناں شطرنج زمانہ کے پکے چال باز تھے۔ مگر خود بڑے ہو گئے تھے۔ عقل بڑھیا ہو گئی تھی۔ مہابت خاں جوان اُن کی عقل جوان جب یہ لشکر بادشاہی میں پہنچے۔ اُن کے اعزاز و احترام میں بڑے مبالغے ہوئے۔ خلوت میں ایسی دلسوزی اور درد خواہی کی باتیں کیں۔ کہ انھوں نے خوشی خوشی کامیابی مقاصد کے پیام اور اطمینان کے مراسلے شاہجہان کو لکھنے شروع کئے۔ اُس کے امرا کو جب یہ خبر ہوئی۔ تو وہ بھی خوش ہوئے۔ اور غلطی یہ کی کہ گھاٹوں کے انتظام اور کناروں کے بند و بست ڈھیلے کر دیے۔

مہابت خاں عجیب چلتا پرزہ نکلا۔ اُس نے چکے چکے راتوں رات فوج پارا تار دی۔ اب خدا جانے اُس نے درد خواہی اور نیک نیتی کا ہر باغ دکھا کر انھیں غفلت کی دار وے بیہوشی پلائی۔ بالآخر کادستر خوان بچھا کر باتیں ایسی چکینی چڑی کیں۔ کہ یہ قرآن کو نگل کر اُس سے مل گئے۔

کہا۔ جو کچھ وقوع میں آیا تقدیر کی باتیں ہیں۔ نہ تمہارے اختیار کی باتیں ہیں۔ نہ ہمارے اس کے سبب سے ملامت اور خجالت دل پر نہ لاؤ۔ ہم اپنے تئیں تم سے زیادہ شرمندہ پاتے ہیں۔ جو کچھ ظہور میں آیا۔ تقدیر کے اتفاق ہیں۔ ہمارے تمہارے اختیار کی بات نہیں۔

ارکان دولت کو حکم ہوا کہ انھیں لیجا کر اتارو۔ کئی دن کے بعد لاکھ روپیہ انعام دیا کہ اسے اپنی درستی احوال میں صرف کرو۔ چند روز کے بعد صوبہ قنوج عطا ہوا اور خان خاں کا خطاب جو اس سے چھین کر مہابت خاں کو ملا تھا پھر انھیں مل گیا۔ انھوں نے شکر یہ میں یہ شعر کہ کر مہر میں کھدوایا ہے

دوبارہ زندگی دادو دوبارہ خانخانانی

مر لطف جہانگیری بتائیدات یزدانی

دوسرے ہی برس میں پان پٹنا ہے

یہ لڑکا سدا سے لڑتی ہے

زال دنیائے صلح کی کس دن

بیگم کی مہابت خاں سے بگڑی سزاں گیا کہ حاضر ہو۔ اور اپنی جاگیر اور فوج وغیرہ کا حساب کتاب سمجھا دو۔ بادشاہ لاہور سے گلگشت کشمیر کو چلے جاتے تھے۔ وہ ہندوستان کی طرف سے آیا۔ چھ ہزار تلوار مار راجپوت اس کے ساتھ۔ لاہور ہوتا ہوا حضور میں چلا۔ مگر تیر بگڑے اور غصہ میں بھرا ہوا۔ خانخانان ہیں موجود تھے۔ زمانہ کی نمض خوب پہچانتے تھے۔ سمجھ گئے کہ اندھی آئی ہے خوب خاک اڑی گی۔ ساتھ ہی یہ بھی جانتے تھے۔ کہ چھ ہزار کی حقیقت کیا ہے جس پر جاہل افغان کوتاہ ہے (یہ جاں نثار کے ذاتی نوکر تھے) یہ ضرور گڑبگڑی گئے گا۔ مگر آخر کو خود گڑبگڑ جائیگا۔ کیونکہ بنیاد نہیں آخر بازی بیگم کے ہاتھ رہیگی۔ خلاصہ یہ کہ انکی ملاقات کو نہ گئے۔ بلکہ مزاج پر سی کو وکیل بھی نہ بھیجا۔ اسکا بھی سب طرف خیال تھا سمجھ گیا۔ کہ خان خاں ہیں۔ اور کدورت بھی دکھا دی ہے۔ خدا جلے وہاں کے معرکے کا پہلو کس طرف آن پڑے۔ یہ پیچھے سے آگے تو اور مشکل ہوگی چنانچہ جب کنبارہ جہلم پر پہنچ کر بادشاہ کو قید کیا۔ سیوقت آدمی بھیجے۔ کہ خانخانان کو حفاظت کے ساتھ دئی پہنچا دو۔ اطاعت کے سوا چارہ کیا تھا چپ دلی چلے گئے۔ وہاں سے ارادہ کیا کہ اپنی جاگیر کو جائیں۔ وہ پھر بدگمان ہوا اور رستہ سے ہٹا لیا۔ کہ لاہور میں بیٹھو۔ وہاں جا کر جو کچھ مہابت خاں نے کیا۔ خواہ نیک حرامی ہو خواہ یہ سمجھو کہ ایک مست مدہوش کے گھر کا انتظام کرنا چاہتا تھا۔ بہر حال جو حرکت اس نے کی شاید کسی نمکخوار امیر سے ہوئی ہو۔ یہاں تک کہ بادشاہ اور بیگم دونوں کو الگ الگ قید کر لیا۔ بیگم کی دانا ئی اور حکمت عملی سے آہستہ آہستہ اس کا طوفان دھما ہوا۔ آخر یہ کہ بھاگا۔ خان خاں کا

لکھا کہ زندا۔ وں نے مجھے گھیرا ہوا ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا۔ شاہجہاں کی فرج برباد ہو چکی تھی وہ دل شکستہ جس رستے آیا تھا۔ اُسی رستے دکن کو پھرا۔ خیال ہوا کہ یہ بھی بادشاہ سے مل گیا۔ اُنکے جوان بیٹے اور بھتیجے کو مار ڈالا۔ داراب یہاں بے دست و پا ہو گیا تھا۔ بادشاہی لشکر نے اگر ملک پر قبضہ کر لیا۔ داراب سلطان پر دینے کے لشکر میں حاضر ہوا۔ جہانگیر کا حکم پہنچا۔ کہ داراب کا سر کاٹ کر بھیج دو۔ افسوس اس سر کو ایک خوان میں کھلنے کی طرح کسو اگر بے نصیب باپ کے پاس بھیج دیا۔ اللہ اکبر جس خانخاناں کے سامنے کسی کو مجال نہ ہوتی تھی۔ کہ رحمن داد کے مرنے کا نام زبان سے نکالے چپ بیٹھا تھا۔ اور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مہابت خاں کے نزدیک یوں نے بوجب اُس کے حکم کے کہا کہ حضور نے یہ تر بوز بھیجا ہے۔ باپ خونی جگر نے آبدیدہ ہو کر کہا۔ درست! شہیدی ہے۔ کہنے والوں نے تالیخ کی ع

شہید پاک شد داراب مسکین

افسوس کے قابل تو یہ بات ہے۔ کہ وہ جانباہ دلاور جن کی عمر کئی کئی پستیں اس سلطنت میں جاں نثاری اور فدائاری کی مشق کر رہی تھیں۔ مفت صنائع ہوئیں۔ اگر شاہجہاں کے ساتھ قندھار پر جاتے تو کارنامے دکھاتے۔ اُذبک پر جاتے تو ملک موزوئی کو چھڑاتے! اور ہندوستان کا نام توران میں روشن کر کے آتے۔ اور حیف کہ اپنے ہاتھ اپنے ہاتھوں سے فدا ہوئے! اور اپنے سر اپنے ہاتھوں سے کٹے۔ اپنی چھری سے اپنے پیٹ چاک ہوئے۔ یہ کیونکر؟ بیگم صاحب کی خود غرضی اور خود پرستی کی بدولت۔ بیشک کہ بیگم کو بھی ایک لعل بے بہا۔ تاج سلطنت کا کہنا زیبا ہے۔ عقل۔ تدبیر۔ ہمت۔ سخاوت۔ قدردانی فیض رسانی میں ثانی نہ رکھتی تھیں۔ لیکن کیا کیجئے جو بات ہوتی ہے۔ وہی کہی جاتی ہے۔ چند روز کے بعد شاہ اور شاہزادہ دو نواب بیٹے جیسے تھے۔ دیسے ہی ہو گئے۔ امرا بچارے شرمندہ حیران کہ کہاں جائیں اور کیا سُننے لے کر جائیں۔ مگر اس گھر کے سوا اور گھر کونسا تھا؟

۳۶ سنہ میں خان خانان حضور میں طلب ہوئے۔ مہابت خاں نے جب رخصت کیا۔ تو جو جو معاملے درمیان آئے تھے۔ ان کا بہت عذر کیا۔ اور سامان سفر اور لوازم ضروری کے انتظام میں وہ ہمت عالی دکھائی۔ جو خان خانان کی شان کے لائق تھے۔ مطلب یہ تھا کہ آئندہ کیلئے صفائی ہو جائے۔ اور ان کے دل میں میری طرف سے غبار نہ ہے۔ یہ جب دربار میں آئے تو جہانگیر خود تو رُک میں لگتا ہے۔ مہابت کی پیشانی کو دیر تک زمین پر رکھے رہا۔ سر نہ اٹھا۔ بائیں

نہ تھا۔ مثلاً پڑھا کہ اُس کی کلغی بادشاہ اور شہزادوں کے سوا کوئی امیر نہ لگا سکتا تھا۔ ان کو اور ان کے خاندان کو اجازت تھی۔

خان خاناں کا مذہب

صاحب آثار الامرا لکھتے ہیں۔ کہ وہ اپنا مذہب سنت و جماعت ظاہر کرتے تھے لوگ کہتے تھے کہ شیعہ ہیں۔ تفتیہ کرتے ہیں۔ مگر اس میں شک نہیں۔ کہ فیض ان کا شیعہ سنی سب کو برابر پہنچتا تھا۔ کسی مذہب کے لئے خاص نہ تھا۔ البتہ بیٹے ایسی تعصب کی باتیں کرتے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا تھا۔ کہ سنت جماعت مذہب رکھتے ہیں۔ خان خاناں علی العموم احکام شریعت کو مانتے تھے۔ اور جہاں تک ممکن تھا۔ ان کی پابندی بھی کرتے تھے۔ لیکن دربار کے دور میں گھر جاتے تو شراب بھی پی لیتے تھے۔ جس مقام پر کہ خان خاناں کو موسم دکن اور قندھار وغیرہ کے لئے خاندیس سے بلایا اور وہ یلغار (ڈاک کی چوکی بٹھا کر) کر کے آیا۔ یہاں خلوتوں میں جلسہ مشورہ ہوئے۔ ایک شب کہ خان خاناں اور مان سنگھ وغیرہ امر اسے خاص کو جمع کیا تھا۔ اس کے بیان میں ملا صاحب کیام پے چٹکی لیتے ہیں۔ "اسی جلسہ میں کہ شب عاشورے تھی۔ ساتی نے جام بادشاہ کے سامنے کیا۔ انھوں نے خان خاناں کو دیا۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ مگر یہ تو کہیں کہ زمانہ کیا تھا جن صحبتوں میں صد شریعت اور مفتی اسلام۔ کل مالک محروسہ ہندوستان کا خود مانگ کر جام لے۔ وہاں خان خاناں بادشاہ کا دیا ہوا جام لے کر نہ پی جائے تو کیا کرے۔ یہ بیچارہ تو ایک ترک بچہ سپاہی زادہ تھا۔

گریارے پلانے تو پھر کیوں نہ بیجئے زائد نہیں میں شیخ نہیں کچھ ولی نہیں

اور حق پوچھو تو اکبر بھی زائد ان پار ساسے بے جا ہزار نہ تھا۔ انھوں نے اس کے استیصال سلطنت میں کیا کسر رکھی تھی۔

اخلاق اور طبعی عادات

آشنائی اور آشنا پرستی میں اعجبہ روزگار تھے۔ خوش مزاج۔ خوش اخلاق اور صحبت میں بہت گرم جوش۔ اپنے دل رُبا اور دلفریب کلام سے یگانہ و بیگانہ کو غلام بنا لیتے تھے۔ باتوں باتوں میں کاؤں کے رستہ سے دل میں اتر جاتے تھے۔ شیریں کلام۔ لطیفہ گو۔ بذلہ سنج۔ اور نہایت طرار و فرار تھے۔ دیار اور عدالتہاے بادشاہی کی خبروں کا بڑا خیال تھا۔ مگر حق پوچھو تو علی العموم اخبار واقعات کے

دل اس کے زخموں سے پھلنی ہو رہا تھا۔ بڑی التجا و مٹنا سے عرضی بھیجی۔ کہ اس نکاح کے استیصال کی خدمت مجھے مرحمت ہو۔ بیگم نے اس کی جاگیر خاناناں کی تنخواہ میں مرحمت کی۔ ہفت ہزاری ہفت ہزار سوار۔ دو اسپہ سپہ خلعت اور شمشیر مرصع۔ گھوڑا بازین مرصع۔ فیل خاصہ اور بارہ لاکھ روپیہ نقد اور گھوڑے۔ اونٹ۔ بہت سامان عنایت کیا۔ اجمیر کا صوبہ بھی مرحمت کیا۔ امرا فوجیں دیکر ساتھ کئے۔ بہتر پرس کا بڈھا اس پر یہ قیامت کے صدمے گذر چکے تھے۔ طاقت نے یوفائی کی لا ہو رہی میں بیمار ہو گئے۔ دہلی میں پہنچ کر ضعف غالب ہوا۔ واسطہ ۳۶ سالہ میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور ہمایوں کے مقبرہ کے پاس دفن ہوئے۔ تاریخ ہوئی۔ خان سپہ سالار کو۔ تمام اہل تاریخ باپ کی طرح اس کا ذکر بھی خوبیوں سے لکھتے ہیں۔ اور محبوبیاں اس پر طرہ ہیں :

جہانگیر نے اس کے واقعہ کے موقع پر توڑک میں نہایت افسوس کے ساتھ خدمتوں کے بعض کارنامے مختصر اشاروں میں بیان کئے ہیں۔ اور شاہنواز کے جوہر شجاعت کو بھی ظاہر کیا ہے۔ اخیر میں لکھتا ہے۔ کہ خاناناں قابلیت و استعداد میں کیتائے روزگار تھا۔ زبان عربی۔ ترکی۔ فارسی۔ ہندی جانتا تھا۔ اقسام دانش عقلی و نقلی یہاں تک کہ ہندی علوم سے بہرہ وانی لکھتا تھا۔ عجمی اور شہامت اور سرداری میں نشان بلکہ نشان قدرت الہی کا تھا۔ فارسی و ہندی میں خوب شعر کہتا تھا۔ حضرت عرش اشیا فی کے حکم سے واقعات باری کا ترجمہ فارسی میں کیا کبھی کوئی شعر اور کبھی کوئی رباعی اور غزل بھی کہتا تھا۔ اور نمونہ کے طور پر چند ہست۔ آرزو مند ہست کے قافیہ کی غزل اور ایک رباعی بھی لکھی ہے *

نظام الدین نجشی نے طبقات ناصری کے آخر میں امراے عہد کے حالات مختصر مختصر درج کئے ہیں۔ اس کا ترجمہ لکھتا ہوں *

اس وقت خاناناں کی ۳۷ برس کی عمر ہے۔ آج دس برس ہوئے۔ کہ منصب خان خانانی اور سپہ سالاری کو پہنچا ہے۔ عالی خدمتیں اور عظیم فتوح کی ہیں۔ فہم دانش اور علم و کمالات اس بزرگ ہمارے جتنے لکھیں۔ سو میں سے ایک اور بہت میں سے تھوڑے ہیں۔ شفقت عالم۔ علماء و فضلا کی تربیت۔ فہر کی محبت اور طبع نظم اس نے میراث پائی ہے۔ فضائل و کمالات انسانی میں آج اس کا نظیر امراے دربار میں نہیں ہے *

اکثر باتیں تھیں۔ کہ ان کے خاندان کے لئے خاص تھیں۔ ان میں سے اکثر خود ان کی طبیعت کے عہدہ ایجاد تھے۔ اور بعض بادشاہی خصوصیت کی مہر لکھتے تھے۔ دوسرے کو وہ نہ پہنچا

نیک ہوں۔ ورنہ اس کی نیکی نہیں نبھ سکتی، بے شک بالکل درست کہا۔ اگر یہ اپنی ذات کے نیک رہے تو بد نیت شیطان اس کے کپڑے بلکہ کھال تک نوچ کر بیجائیں۔ اس لئے واجب ہے کہ بے ایمانوں کے ساتھ ان سے زیادہ بے ایمان بنے۔

خان خاناں نام کو ہفت ہزاری منصب دار تھا۔ مگر ملکوں میں خود اختیاری سلطنت کرتا تھا۔ صد ہزاریوں سے اس کے معاملے پڑتے تھے۔ اس طرح کام نہ نکالتا تو ملکہداری کیونکر چلتی۔ ایسے نامردوں سے اس طرح جان نہ بچاتا تو کیونکر بچتا۔ ابنوہ درابنوہ منافقوں کو اس پیچ سے نہ مارتا تو خود کیونکر جیتا۔ ضرور مارا جاتا۔ کاغذوں پر بیٹھ کر لکھنا اور بات ہے۔ اور محموں کا سر کرنا اور سلطنتوں کا عمل درآمد کرنا اور بات ہے۔ ہی تھا۔ کہ سب کچھ کر گیا اور نیکی بے گیا۔ اور نام نیک یادگار چھوڑ گیا۔ اس وقت بہتیرے امیر تھے۔ اور آج تک بہتیرے ہوئے کسی کی تاریخ زندگی میں اس کے کارناموں کا پاسنگ تو دکھا دو۔ کچھ ہوا اس

استعداد علمی اور تصنیفات

استعداد علمی کے باب میں اتنا ہی کہہ سکتے ہیں۔ کہ عربی زبان بہت خوب سمجھتا تھا۔ اور بولتا تھا۔ فارسی اور ترکی اُسکے گھر کی زبان تھی۔ گونان دیوہ ہندی ہو مگر سارا گھر اور دربار اکبر اور نوکر چاکر ترک اور ایرانی تھے۔ خود ہمہ گیر طبیعت رکھتا تھا۔ میں نے اس کی اکثر عرضیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے نام اکثر مراسلے احباب امرا کے نام اکثر خط مرزا ایرج وغیرہ بیٹوں کے نام دیکھے جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ فارس کا عمدہ انشا پرداز تھا۔ اُس زمانہ کے لوگ اپنے بزرگوں کی ہر بات کی خصوصاً زبان کی بڑی حفاظت کرتے تھے اور بڑی بات یہ تھی کہ بادشاہ وقت ترک تھا۔ جہاں گیر اپنے بچپن کے حال میں لکھتا ہے۔ میرے باپ کو بڑا خیال تھا۔ کہ مجھے ترکی زبان آئے۔ اس واسطے پھوپھی کے سپرد کیا تھا۔ کہ اس سے ترکی ہی بولا کرو اور ترکی ہی بلوایا کرو۔

مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ کہ خان خاناں عربی فارسی ترکی میں رواں تھا۔ اور اکثر زبانیں جو عالم میں رائج ہیں ان میں گفتگو کرتا تھا۔ جاری

۱۱) تو ترک بابر کی ترکی میں تھی۔ اکبر کے حکم سے ترجمہ کر کے ۹۹۷ھ میں نذر گزرائی۔ اور تحسین وافرین کے بہت پھول سمیٹے۔ اس کی عبارت سلیس اور عام فہم ہے۔ اور بابر کے خیالوں کو نہایت صفائی سے ادا کیا ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ اُس عالی دماغ امیر الامرا نے نہ آنکھوں کا تین نکالا ہوگا

عاشق تھے کہی شخص دار اخلافت میں نوکرتھے۔ کہ دن رات کے حالات ہمارے ڈاک چوکی میں بھیجے جاتے تھے۔ عدالت خانے پکھریاں۔ چوکی چو ترہ۔ یہاں تک کہ چوک اور کوچہ بازار میں بھی جو کچھ سنتے تھے لکھ بھیجتے تھے۔ خان خانان رات کو بیٹھ کر سب کو پڑھتے تھے۔ اور جلا دیتے تھے۔

بادشاہی یا اپنے ذاتی معاملات میں کسی کی طرف رجوع کرنے میں اپنے عالی مرتبہ کا خیال نہ رکھتے تھے وہ دشمنوں سے بھی بگاڑتے نہ تھے۔ مگر موقع پلٹے تو چوکتے بھی نہ تھے۔ ایسا ہاتھ مارتے تھے کہ ظم ہی کر دیتے تھے۔ ان باتوں کے سبب سے لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک زمانہ ساز آدمی تھے۔ اور یہ مقولہ اُن کا اصول تدبیر تھا۔ کہ دشمن کو دوست بن کر مارنا چاہئے۔ اور سبب اس کا یہ ہے کہ وہ ترقی مروج اور جاہ و دولت کے ہر وقت محتاج تھے۔ مآثر الامرا میں لکھا ہے۔ شجاعت۔ سخاوت۔ دانش و تدبیر۔ بند و بست جنگی و ملکی میں افسر تھے مختلف وقوتوں میں تیس برس تک وکن میں بسر کئے۔ اور اس طرح کئے کہ سلاطین اور امراء وکن کو اپنی رسائی کے وسیلے اطاعت و اخلاص کے پھندوں میں پھانسنے رکھا۔ جو شاہزادہ یا امیر دربار شاہی سے جانا تھا۔ یہی کہتا تھا۔ کہ یہ غنیمت سے ملے ہوئے ہیں۔

دولت چغتائی کے امراء عظیم الشان میں سے تھا۔ اسکے نام نامی نے صفحہ شہرت پر نقش دوام پایا ہے۔ مطالب مذکورہ کے بعد مآثر الامرا میں ایک شعر بھی لکھا ہے۔ جو کسی حریف یا حریفوں کے خوشامدی نے کہا تھا ۵

موتی

ایک وجہ قد و صد گرہ در دل | مشتکے استخوان و صد مشکل |

آزاد۔ ہائے بے رحم دنیا۔ اور حیف بیدرواہل دنیا۔ گزھوں کے بسنے والے موریوں کے سرنے والے بادشاہی محلوں کے رہنے والوں پر باتیں بناتے ہیں۔ انھیں کیا خبر ہے۔ کہ اس شاہ نشان امیر کو کیا کیا نازک موقع اور پیچیدہ معاملے پیش آتے تھے۔ اور وہ سلطنت کی مہموں کو حکمت کے ہاتھوں سے کس طرح سنبھالتا تھا۔ کہی نبی نجس اور ناپاک دنیا۔ اس کی آبادی شور و شر کا میلہ ہے۔ تمام بد نیت۔ بد اندیش۔ بد کردار۔ ظاہر کچھ باطن کچھ۔ دل میں دغا۔ زبان پر قسمیں۔ اس پر بے لیاقت آپ کچھ بھی نہیں کرتے۔ بلکہ کچھ کر نہیں سکتے۔ اس پر لیاقت والوں اور کرنیوالوں کو دیکھ نہیں سکتے۔ ان کی جانفشاں محنتوں کو سنا کر بھی صبر نہیں کرتے۔ بلکہ اس کی اجرت کے خود مستحق بنتے تھے۔ ایسے نا اہلوں کے مقابل میں انسان دیباہی نہ بن جائے۔ تو کیونکر بسر کر سکے۔

حکیم یونان نے کیا خوب کہا ہے (انسان کے نیک رہنے کے لئے ضرور ہے۔ کہ اس کے ہم معاملہ بھی

۱۔ بادشمن در لباس دوستی دشمنی نمودہ آید ۴

فوج لیکر تنگناہ کو مارتا ہوا چپے پر آیا۔ امرا نے خان خانان کو متواتر تحریریں بھیج کر لکھا مائگی۔
خان خانان نے ایرج کو بھیجا۔ وہاں بڑے معرکہ کا میدان ہوا۔ نوجوان دلادر نے اس بہادری
سے تلواریں ماریں۔ کہ باپ دادا کا نام روشن ہو گیا۔ پرانے پرانے سپاہی آفرین کرتے تھے۔
ماں شمشیر کی سفارش نے اُسے دربار سے بہادری کا خطاب دلوایا۔

۱۲۰۱ء میں جبکہ عادل شاہ نے شاہزادہ دانیال کے ساتھ اپنی بیٹی کی نسبت منظور کی
تو چند امرا کیساتھ معہ پانچ ہزار سپاہ کے برات لے کر گیا۔ وہاں سے دہلی کی پالکی کے ساتھ
جہیز کے سامان پیشکش لئے شاہی کی شہنائیاں بجاتے آئے۔ قریب پہنچے تو خان خانان
چودہ ہزار سوار سے داماد دولت بجاتے گئے۔ اور برات لیکر لشکر میں داخل ہوئے۔

جہانگیری عہد میں بھی اُس نے اور داراب اور اور بھائیوں نے ایسے ایسے کارنامے کئے۔
کہ باپ کا دل اور دادا کی روح باغ باغ ہوتے تھے خصوصاً ایرج۔ اسکی شجاعت ہمت عالی
دماغی دیکھ کر سب لکھتے ہیں۔ کہ یہ دوسرا خان خانان کہاں سے آگیا۔ جہانگیری اپنی نوزک میں
جا بجا اس کی تعریفیں لکھتا ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے۔ کہ خوش ہو ہو کر لکھتا ہے۔ اور آئندہ کی
جانشانی کی امیدیں رکھتا ہے۔

سلاطین ایشانی کے اصول و فروع کو جب قوانین حال کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ تو اختلاف
بہت معلوم ہوتے ہیں۔ مگر یہ نکتہ دکھانے کے قابل ہے۔ کہ وہ لوگ اپنے نوکروں کی خوبی۔
خدمتگزاری اور خوشحالی دیکھ کر ایسے خوش ہوتے تھے۔ جیسے کوئی زمیندار اپنے زرخیز کھیت
کو ہر بھر ادیکھ رہا ہے۔ یا باغبان اپنے لگائے ہوئے درخت کے سایہ میں بیٹھا ہے یا کوئی
مالک ہے۔ کہ اپنے گھوڑے گایوں بکریوں کی شیرداری اور نسل داری پر خوش اور نازاں ہوتا ہے
نیعت انہیں خوش نصیب جان نثاروں کو حاصل تھی جس کی ہم لوگوں کو ہرگز امید نہیں۔ اس کا
سبب کیا ہے؟ ہاں وہ جان نثار اپنے بادشاہ کے سامنے جانشانی کر رہے تھے۔ اسے ان
سے اور انکی نسل سے اپنی بلکہ اپنی اولاد کیلئے ہزاروں امیدیں تھیں۔ اور ہم ہمارا بادشاہ بھی
حاکم جو چند روز کے بعد تبدیل ہو جائے گا یا ولایت چلا جائیگا۔ پھر وہ کون۔ اور ہم کون۔

۱۲۰۲ء میں جہانگیری نے اُسے شاہنواز خان خطاب دیا۔ ۱۲۰۳ء میں تین ہزاری فوج
تین ہزاری منصب کا خطاب دیا۔ ۱۲۰۴ء میں عنبر پر ایسی فتح نمایاں حاصل کی کہ خنجر و شمشیر
کی زبان سے صدائے آفرین نکلی۔ اور داراب نے جہانگیری کے رتبہ کو حسد سے گزار دیا۔

نہ چلے گا دھواں کھایا ہوگا مفت خور ملانے بہت ساتھ رہتے تھے۔ کسی سے کہہ دیا ہوگا۔ ایک دو
اؤبک ساتھ کر دئے ہونگے۔ سب مل جل کر لکھتے ہونگے۔ آپ سنا کرتا ہوگا۔ ہر آیتیں کرتا جاتا ہوگا۔
جب اس خوبی اور خوش ادائیگی ساتھ یہ نسخہ تیار ہوا۔ مولوی ملاؤں سے کیا ہوتا تھا۔

عشق و جنوں کی راہیں اہل وفا سے پوچھو | کیا جانیں شیخ صاحب ملائے آدمی ہیں |

(۲) اکبر کا عہد گویا نئی روشنی کا زمانہ تھا۔ اُس نے علم سنسکرت بھی حاصل کیا۔ جوتش میں اسکی
مشنوی ہے۔ ایک مصرع فارسی ایک سنسکرت *۔

(۳) فارسی میں دیوان نہیں ہے متفرق غزلیں اور رباعیاں ہیں۔ مگر جو کچھ ہیں خوب ہیں۔
جو خود خوب ہیں۔ ان کی سب باتیں خوب ہیں *۔

اولاد

باپ مہموں پر رہتا تھا۔ بچوں نے اکثر اکبر کی حضوری میں پرورش پائی۔ خاناناں بچوں کو
بہت چاہتا تھا۔ چنانچہ اکبر بھی اکثر فرمانوں میں ایرج داراب کا نام کسی نہ کسی طرح لے دیتا تھا۔
ابوالفضل کو اس سے زیادہ لینے پڑتے تھے۔ کہ ان دنوں بڑی محبتیں تھیں۔ ۹۹۹ء میں اکبر نامہ
میں لکھتے ہیں۔ خان خانان کو بیٹے کی بڑی آرزو تھی۔ تیسرا بیٹا ہوا حضور نے قارن نام رکھا
شادی کی رسوم و تمام میں جشن کیا۔ اور حضور کو بھی بلایا۔ عرضی قبول ہوئی۔ اور اعزاز کے
رتبے بلند ہوئے۔ تحریروں کے انداز سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جتنی بچوں سے محبت رکھتا تھا
اتنی ہی تعلیم و تربیت پر توجہ رکھتا تھا *۔

مرزا ایرج سب میں بڑا تھا۔ اس کی تربیت و تعلیم کا حال معلوم نہیں۔ ابوالفضل نے
عام اتحاد کی گرم جوشی میں ایک خط خان خانان کو لکھا تھا۔ ہمیں لکھتے ہیں۔ دربار میں ایرج کا
بھیجنا کیا ضرور ہے تمہیں ہمیں اصلاح عقیدہ کا خیال ہے۔ یہ امید بے حاصل ہے *۔
آزاد۔ جو لوگ شیخ کو بے دین کہتے ہیں۔ اور اکبر کو بے دین کر دینے کا اسے الزام لگاتے
ہیں۔ وہ ان لفظوں کو دیکھیں۔ کہ اس کے دل میں دربار کی طرف سے ان معاملات میں کیا خیال
تھا۔ جو یہ فقرے قلم سے نکلے ہیں *۔

سنہ ۹۹۹ء جلوس اکبری میں خان خانان دکن میں تھا۔ تو ایرج بھی اُسکے ساتھ تھا۔ عین جوشی

لہ دشت جنوں کی راہیں وحشت زدوں سے پوچھو *۔

مصیبت باپ کے حال میں بیان ہو چکی۔ بار بار صبر کے سینہ میں خنجر مارنا کیا ضرور ہے ؟
 رحمن داد۔ جن پھولوں کو ہم جانتے ہیں۔ معمولی رنگ و بو رکھتے ہیں۔ یہ پھول رنگا رنگ کے
 اوصاف و کمال سے آراستہ تھا۔ کینخت باپ اسی کو بہت پیار کرتا تھا۔ اسکی ماں قوم سوہیہ مقام امرکوٹ
 کی بہنے والی تھی۔ وہ فخر کیا کرتا تھا۔ کہ بادشاہ میرے ننھیال میں پیدا ہوئے تھے۔ جب وہ ملے
 کسی کی جرأت نہ پڑتی تھی۔ کہ خان خاناں سے جا کر کہہ سکے۔ حضرت شاہ عیسیٰ سندھی کوئی بزرگ تھے۔
 انہیں اہل عمل نے کھلا بھیجا کہ آپ جا کر کہئے انہوں نے بھی اتنا کیا کہ لباس ماتمی پہن کر گئے فقط فاتح
 پڑھی کوئی آیت۔ کوئی حدیث۔ چند کلمے صبر کے ثواب میں ادا کئے اور اٹھ کر چلے آئے۔ جہانگیر
 توڑک میں لکھتا ہے۔ ۱۶۰۹ء میں پھر خان خاناں کو داغ جگر نصیب ہوا۔ کہ رحمن داد بیٹا بالاپو
 میں مر گیا۔ کئی دن بخارا یا تھا۔ نقاہت باقی تھی۔ ایک دن غنیم فوج کا دستہ باندھ کر نمودار ہوئے۔ بڑا
 بھائی داراب فوج لیکر سوار ہوا۔ اسے جو خبر ہوئی۔ تو شجاعت کے جوش میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اور
 سوار ہو کر گھوڑا دوڑائے بھائی کے پاس پہنچا غنیم کو بھگا دیا۔ فتح کی خوشی میں موج کی طرح لڑتا
 ہوا پھر اگھر آ کر حسیاٹ نہ کی۔ کپڑے اتار ڈالے۔ ہوا لگ کر بدن اینٹھنے لگا زبان بند ہو گئی۔ دو
 دن یہ حال رہا تیسرے دن مر گیا۔ خوب بہادر جوان تھا۔ شمشیر زنی اور خدمت کا شوقین تھا۔ اسکا
 جی چاہتا تھا کہ اپنا جو ہر تلوار میں دکھائے۔ آگ تو سوکھے گیلے کو برابر جلاتی ہے۔ مگر میرے
 دل کو سخت سرج ہوتا ہے بڑھے باپ پر کیا گزری ہوگی۔ کہ دل شکستہ ہے۔ ابھی شاہ نواز خاں کا زخم
 بھرا ہی نہیں۔ کہ اور زخم نصیب ہوا۔ خدا ایسا ہی صبر اور حوصلہ سے ہے ؟

امراٹھ ایک بیٹا لونڈی کے پیٹ سے تھا تعلیم اور تربیت سے بے بہرہ رہا۔ یہ بھی جوان ہی گیا۔
 اسی کے باب میں جہانگیر نے خوش ہو کر لکھا تھا۔ کہ گوڈا نہ علاقہ خاندیس کان الماس پر جا کر قبضہ کیا ؟
 حیدر قلی۔ باپ اسے پیار سے حیدر می کہتا تھا۔ کئی بھائیوں سے پیچھے آیا تھا۔ اور
 سب سے پہلے گیا ؟

گل کچھ تو اس خمین کی ہوا کھا کے گر پڑے	وہ کیا کرے کہ غنچہ بھی کھلا کے گر پڑے
--	---------------------------------------

۱۶۰۹ء میں اس کا حال کھچکا ہوں۔ دیاں سے دیکھ لو۔ خدا یہ داغ دشمن کو بھی نہ
 دکھائے ؟

دو بیٹیوں کے حال بھی سیاہ نقابین ڈالے کتابوں میں نظر آتے ہیں۔ ایک ہی جو ننھیال
 نے منسوب تھی جس کا ذکر ہو لیا۔ افسوس جس جانا بیگم کے سر سے سہاگ کے عطر نپکتے

۱۰۳۶ء میں بارہ ہزار سوار جہاں خواہش اس پر عنایت ہوئے۔ اور اس نے بالا گھاٹ پر گھوڑے اٹھائے۔ اسی سنہ میں ان کی بیٹی کی شاہزادہ شاہجہاں سے شادی ہوئی۔

۱۰۳۷ء میں اسے پنج ہزاری منصب کیساتھ دو ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ عنایت ہوئے۔ ۱۰۳۸ء میں لکھتا ہے۔ کہ جب وہ اتالیق خست ہونے لگا۔ تو میں نے بتا کید تمام کر دیا تھا۔ کہ سنا ہے شاہ نواز خاں شراب کا عاشق ہو گیا ہے۔ بہت پیتا ہے۔ اگر سچ ہے تو بڑا افسوس ہے۔ کہ اس عمر میں جان کھو بیٹھیں گے۔ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑنا۔ خود اچھی طرح حفاظت نہ کر سکو تو صاف لکھو۔ ہم حضور میں بلا لینگے۔ اور اسکی اصلاح حال پر توجہ کریں گے وہ جب برہان پور میں پہنچا تو بیٹے کو بڑا ضعیف و نحیف پایا۔ علاج کیا وہ کئی دن کے بعد بستر ناتوانی پر گر پڑا۔ طبیبوں نے بہت معالجات اور تدبیریں خرچ کیں۔ کچھ فائدہ نہ ہوا عین جوانی اور دولت و اقبال کے عالم میں تینتیس برس کی عمر میں ہزاروں حسرت و اربابان لیکر رحلت اور مغفرت الہی میں داخل ہوا۔ یہ ناخوشخبری سُنکر مجھے بڑا افسوس ہوا۔ حق یہ ہے۔ کہ بڑا بہادر خانہ زاد تھا۔ اس سلطنت میں عمدہ خدمتیں کرتا اور کارنامہ عظیم اس سے یادگار رہتے یہ راہ تو سب کو درپیش ہے اور حکم قضا سے چارہ کسے ہے۔ مگر اس طرح جانا تو ناگوار ہی معلوم ہوتا ہے۔ امید ہے۔ کہ خدا مغفرت کرے۔ راجہ رنگ دیو خدمتگار ان نزدیک میں سے ہے۔ اسے مینے خانخانان کے پاس پُر سے کیلئے بھیجا۔ اور بہت نوازش اور دلجوئی کی اسکا منصب اسکے بھائی بیٹوں میں تقسیم کر دیا۔ داراب کو پنج ہزاری ذات اور سوار کر دیا خلعت۔ ہاتھی گھوڑا شمشیر مرصع۔ دیکر باپ کے پاس بھیجا۔ یا کہ شاہ نواز خاں کی جگہ برار و احمد نگر کا صاحب صوبہ ہے رحمن داد دوسرے بھائی کو دو ہزار آٹھ سو سوار منوچہر شاہ نواز کا بیٹا۔ دو ہزاری ہزار سوار طغرل۔ دوسرا بیٹا ہزاری ذات پانسو سوار حقیقت یہ ہے کہ جوانمرگ امیرزادہ کی جانفشانی اور جاں نثاری نے جہاںگیر کے دل پر دلاغ دیا تھا۔ اپنی تو زک میں کئی جگہ اس کی دلاوری کا ذکر کیا ہے۔ اور ہر جگہ لکھتا ہے۔ کہ اگر عمر وفا کرتی تو اس سلطنت میں خوب خدمتیں بجالاتا۔

داراب۔ ۱۰۳۹ء میں خانخانان کی عرضی آئی کہ برکی وغیرہ سرداران دکن نے جنگلی قوموں کو ساتھ لیکر هجوم کیا ہے۔ تھانہ دارا ٹھکدار اب کے پاس چلے آئے ہیں۔ بادشاہ نے و لا کھ روپیہ بھیجا۔ داراب نے کئی دفعہ امر کو بھیجا تھا۔ سپاہ کٹوا کر چلے آئے تھے۔ آخر خود گیا۔ مارتا مدتائیں کے گھروں تک جا پہنچا۔ اور سب کو قتل و غارت کر کے پریشان کر دیا۔ اسکی ردناک

دن تک تہجد اور اشراق کی نماز نہیں چھٹی۔ فقیر دوست تھا۔ اور سپاہ کے ساتھ ہر اورانہ سلوک کرتا تھا۔ خانخانان کی سرکار کے کاروبار اُسکی ذات پر منحصر تھے۔ کھلاتا تھا۔ لٹاتا تھا۔ اپنا دل خوش اور آقا کا نام روشن کرتا تھا۔ وہ مہموں میں تیغ و تیر کی طرح اُسکے دم کے ساتھ ہوتا تھا۔ میں نے خانخانان کی ایک عرضی اکبر کے نام دیکھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ سیل کی لڑائی میں وہ فوج ہراول میں حملہ آور تھا۔ مگر تند مزاج اور بلند نظر بھی حد سے زیادہ تھا۔ جب جاؤ اُس کی ڈیوڑھی پر کوڑا ہی چٹختا سنائی دیتا تھا۔

نقل۔ ایک دن داراب اور بکرا جیت شاہجہانی ایک مسند پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کہ فہیم بھی آیا۔ دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور داراب سے کہا۔ کاش ایرج کے بدلے تو مر جاتا۔ یہ ڈکوت برہمن اور بیرم خان کے پوتے کی برابر بیٹھے! (ماثر)

آخر میں خانخانان کی طبیعت بگڑ رہی گئی۔ اُسے بیجا پور کی فوجداری پر بھیج دیا تھا چند روز بعد حساب کتاب مانگا۔ حافظ نصرائی خان خانان کے دیوان با اختیار نہایت معزز شخص تھے۔ حساب لینے لگے۔ کسی رقم پر تکرار ہوئی۔ سر دربار حافظ صاحب کے منہ پر طمانچہ مارا۔ اور اٹھ کر چلا گیا۔ آفرین ہے خانخانان کے حوصلہ کو آدمی رات کو آپ گئے اور منا کر لائے (ماثر)

جب مہابت خان نے خانخانان کو قید کرنا چاہا۔ تو فہیم کی طرف سے خیال تھا۔ کہ من چلا جوان ہے ایسا نہ ہو کہ زیادہ آگ بھڑک اٹھے چاہا کہ منصب اور انعام و اکرام کے لالچ دیکر پہلے اُسے بلالے۔ فہیم نے نہ مانا۔ اور تیز تیز پیغام سلام بھیجے آخر مہابت خاں نے کہلا بھیجا۔ کہ سپاہگری کا گھمنڈ کب تک پیش جائے گا۔ جان کھو بیٹھو گے۔ فہیم نے کہا خان خانان کا غلام ہے ایسا سستا بھی نہ ہاتھ آئے گا۔

جب خان خانان کو مہابت خاں نے بلایا۔ تو فہیم نے اُسی وقت کہہ دیا تھا۔ کہ دغا معلوم ہوتی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ ذلت و خواری تک نوبت پہنچے مسلح مستعد ہو کر حضور کی خدمت میں چلنا چاہئے خانخانان نے کچھ خیال نہ کیا۔ مہابت نے انہیں نظر بند کرتے ہی فہیم کے ڈیرے پر آدمی بھیجے۔ اُس نے اپنے فرزند فیروز خاں سے کہا۔ کہ وقت آن لگا ہے۔ تھوڑی دیر انہیں روکو۔ کہ وضو نازہ کر کے سلامتی رہبان کا دو گانہ ادا کر لوں۔ چنانچہ نماز سے فارغ ہو کر آپ۔ بیٹا چالیس جان شادروں کیساتھ تلوار پکڑ کر نکلے۔ اور جان کو آبرو پر قربان کر دیا۔ خیال کرو خان خانان کو اُسکے مرنے کا کیسا بچ ہوا ہو گا۔ اُسکی لاش بھی دہلی میں بھجوائی۔ کہ وہاں کی خاک کو آراگاہ سمجھتا تھا۔

تھے۔ بیرجم زمانہ نے اُس میں بذصیبی کے ہاتھوں سے رنڈاپے کی خاک ڈالی۔ اس عقیقہ نے ایسا غم کیا کہ کوئی نہیں کرتا۔ دکھتی آگ سے تن کو داغ داغ کیا۔ بڑھیا ہو کر مری۔ مگر جب تک جیتی رہی۔ سفید گزی گاڑھا پہنتی رہی۔ رنگین رو مالی تک سر پر نہ ڈالی۔ اسکی کارروائی اور سلیقے مردوں کے لئے دستور العمل ہیں۔

جہانگیر دکن کے دورہ پر گیا۔ کل دربار اور لشکر سمیت بادشاہ کی ضیافت کی اتفاق یہ کہ ان دنوں خزاں نے درختوں کے کپڑے اتار لئے تھے پاکدامن بی بی نے انہیں بھی خلعت اور لباس سے آراستہ کیا۔ دور دور سے مصوٰر اور نقاش جمع کئے۔ کاغذ اور کپڑے کے پھول پتے کتروائے۔ موم اور لکڑی کے پھل ترشوائے۔ اُن پر ایسا رنگ و روغن کیا۔ کہ نقل و اصل میں اصلا فرق نہ معلوم ہوتا تھا۔ جب بادشاہ آئے تو تمام درخت ہرے اور پھولوں شے امن بھرے کھڑے تھے۔ حیران ہوئے۔ روش پر چلتے تھے۔ ایک پھل پر ہاتھ ڈالا اسوقت معلوم ہوا کہ کل کا رخانہ فقط سبز باغ ہے۔ بہت خوش ہوئے۔

دوسری بیٹی کا نام معلوم نہیں۔ میر جمال الدین انجو فرہنگ جہانگیری کے مصنف امراے اکبری میں داخل تھے۔ اُن کے دو بیٹے تھے ایک اُن میں سے میر امیر الدین تھے۔ کہ سعادتمندی انہیں باپ کی خدمت سے ایک دم جدا نہ ہونے دیتی تھی۔ دختر مذکور اُن سے منسوب تھی۔ افسوس اس بیچاری کو بھی عین جوانی میں دنیا سے ناکامی نصیب ہوئی۔

میاں فہیم

یہ وہی میاں فہیم ہے جس کے نام سے ہندوستان کے زن و مرد کی زبان پر کہاوت مشہور ہے کہ کمائیں خانخانان اور لٹائیں میاں فہیم۔ خان خانان کی بعض عرضیاں اور خطوط مینے دیکھے وہ بھی میاں فہیم لکھتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میاں ہی کہتے بھی ہونگے۔ میاں ہی مشہور ہو گئے۔ لوگ انہیں خان خانان کا غلام سمجھتے ہیں۔ حقیقت میں غلام نہ تھے۔ ایک راجپوت کے بیٹے تھے۔ خدا ترس بامروت جو ہر شناس خان خانان نے اپنے بچوں کی طرح پالا۔ اور بیٹیوں کیساتھ تعلیم و تربیت کیا تھا۔ انہیں بہت و شجاعت سے دودھ پلویا تھا۔ اور لیاقت و آداب سے سبق پڑھوایا تھا۔ آفاکی بدولت اس کا نام آسمان شہرت پر ایسا چمکا۔ جیسے چاند کے پہلو میں تارا۔ بیٹے کا کوئی نام ہی نہیں تھا فہیم باوجود اوصاف مذکورہ کے نہایت پرہیزگار۔ نیک نیت نیکو کار تھا۔ مرنیکے

گنواں پنڈت - کوئی کیشور - بلکہ بھاٹ ہزاروں اشلوک - دھڑے - کبت کہہ کر لاتے تھے - اور ہزاروں لیجاتے تھے - انعام میں بھی وہ وہ نزاکت و لطافت کے انداز دکھا گیا - کہ آئندہ دینے والوں کے ہاتھ کاٹ ڈلے ہں - ملا عبد الباقی نے کل قصائد صحیح البیاض جمع کر کے ایک ضخیم کتاب بنادی ہے - اس میں ہر شاعر کا حال اس کے قصیدہ کے ساتھ لکھا ہے - اور یہ بھی لکھا ہے کہ کس تقریب میں یہ قصیدہ کہا گیا تھا - اور انعام کیا پایا تھا - اس سے اکثر جزایات تاریخی حالات کے معلوم ہوتے ہیں مآثرِ رحیمی اسکا نام ہے +

لطیفہ - خان خاناں کا دسترخوان نہایت وسیع ہوتا تھا - کھانے رنگارنگ کے تکلفات سے رنگین اور اس کے فیض سخاوت کی طرح اہل عالم کے لئے عام تھے - جب دسترخوان پر بیٹھتا تھا - مکانوں میں درجہ بدرجہ صد ہا بندگان حذا بیٹھتے تھے - اور لذت سے کامیاب ہوتے تھے - اکثر کھانوں کی رکابیوں میں کسی میں کچھ روپے - کسی میں اشرفیاں رکھ دیتے تھے - جو جسکے نوالہ آئے - اہکی قسمت آج نکات وہ مثل زبانوں پر ہے - خان خاناں جس کے کھانے میں بتانا +

لطیفہ - ایک دفعہ پیش خدمتوں میں کوئی نیا شخص ملازم ہوا تھا - دسترخوان پر پہنچا ہوا نعمتہاے گوناگوں چینی گئیں - جب خان خاناں آکر بیٹھا - سیکڑوں امرا اور صاحب کمال موجود تھے - کھانے میں مصروف ہوئے - اسوقت وہی پیش خدمت خان خاناں کے سر پر رومال پھر رہا تھا - بیکامی کے رونے لگا - سب حیران ہو گئے - خان خاناں نے حال پوچھا - عرض کی کہ میرے بزرگ صاحب ماریت اور صاحب دستگاہ تھے - میرے باپ کو بھی ممان نوازی سے بہت شوق تھا - مجھ پر زمانے نے یہ وقت ڈالا اسوقت آپ کا دسترخوان دیکھ کر وہ عالم یاد آگیا - خان خاناں نے بھی فہوس کیا - ایک مرغ بریاں سامنے رکھا تھا - اسپر نظر جا پڑی - پوچھا - بتاؤ - مرغ میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے - اس نے کہا پوست خان خاناں نے کہا سچ کہتا ہے - لطف و لذت سے باخبر ہے - مرغ کی کھال اُتار کر پکاؤ - تو کیسا ہی تکلف سے پکاؤ - وہ لذت اور نمکینی نہیں رہتی - بہت خوش ہوا - دسترخوان پر بٹھایا - دل جوئی کی اور مصاحبوں میں داخل کرویا +

دوسرے دن دسترخوان پر بیٹھے - تو ایک اور خدمتگار رونے لگا - خان خاناں نے اس سے بھی سبب پوچھا - اس نے جو سبق کل پڑھا تھا - وہی بتا دیا - خان خاناں ہنسا - اور ایک اور جانور کا نام بکر پوچھا کہ بتاؤ اس میں کیا چیز مزے کی ہوتی ہے - اس نے کہا پوست - سب اعانت کرتے گئے خان خاناں بہت ہنسا - اسے کچھ انعام دے کر کسی اور کارخانے میں بھیج دیا - کہ ایسا شخص حضور کے خدمت کے قابل نہیں +

ہمایوں کے مقبرہ کے پاس مقبرہ بنوایا۔ اب تک نیلا گنبد اُس کے غم میں رنگ سوگواری دکھا

رہا ہے (آتش)

باغ فتح۔ احمد آباد کے پاس جہاں مظفر فتح پائی تھی۔ وہاں خان خانان نے ایک باغ آباد کیا۔ اور اُس کا نام باغ فتح رکھا۔ دیکھو ہندوستان میں آکر اتنا رنگ بدلا۔ بیرم خاں کے وقت تک جہاں فتح ہوئی کلمہ منار بنتے رہے کہ ایران و توران کی رسم تھی۔ ہندوستان کی آب و ہوا نے باغ سرسبز کیا۔

دکن کے دورہ میں جہانگیر کا گذر گجرات میں ہوا۔ باغ مذکور میں بھی گئے۔ لکھتے ہیں۔ جو باغ خان خانان نے میدان کارزار پر بنایا۔ دریا ئے سامر تھی کے کنارہ پر ہے۔ عمارت عالی اور بالادری موزون و مناسب چبوترہ کے ساتھ دریا کے رخ پر تعمیر کی ہے۔ تمام باغ کے گرد پتھر اور چوڑے کی مضبوط دیوار کھینچی ہے۔ ۲۰ جریب کا رقبہ ہے۔ خوب سیرگاہ ہے۔ دو لاکھ روپے خرچ ہوئے ہوں گے۔ مجھے بہت پسند آیا۔ ایسا باغ تمام گجرات میں نہ ہوگا۔ دکن کے لوگ اسے فتح باڑی کہتے ہیں۔

امارت اور دریا دلی کے کارنامے

جو دو کرم کے باب میں بے اختیار تھا۔ ہمت اور حوصلہ کے جوش فوارہ کی طرح اچھلے پڑتے تھے اور عطا و انعام کے لئے بہانہ ڈھونڈتے تھے۔ اس کی امیرانہ طبیعت بلکہ شاہانہ مزاج کی تعریفوں میں شعرا اور مصنفوں کے لب خشک ہیں۔ علما صلحا۔ فقرا مشائخ وغیرہ وغیرہ۔ سب کو ظاہر اور خفیہ ہزاروں روپے اثرفیاں اور دولت و مال دیتا تھا۔ اور شعرا اور اہل کمال کا تو مائی باپ تھا۔ جو آتا ان کی سرکاری اس طرح اُترتا۔ جیسے اپنے گھر میں آگیا اور اتنا کچھ پاتا تھا۔ کہ بادشاہ کے دربار میں جانیکی ضرورت نہ ہوتی تھی۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اسکے وقت میں اہل کمال کا وہ جمع تھا۔ جو سلطان حسین مرزا اور امیر علی شیر کے عہد میں گذرا ہے۔ مگر میں کہتا ہوں کہ ان کے دربار میں یہ لہر ہر دریائے سخاوت کی کجا۔ کئی شاعروں کو اشرافیوں میں تلوادیا۔ اس کی سخاوتوں کے کارنامے اکثر لطیفوں اور حکایتوں کے رنگ و بو میں محفلوں اور جلسوں پر پھول برساتے ہیں۔ میں بھی اس کے گلہستوں سے دربار اکبری کو سجاؤں گا۔ شعرا نے جتنے قصیدے اس کی تعریف میں کہے ہیں۔ اکبری کی تعریف میں کہے ہوں تو کہے ہوں۔ اور اُس نے بھی انہیں لاکھوں انعام دیئے۔

طلائی ساز سجا کر سوار کیا۔ اور بہت کچھ نقد جنس دیکر رخصت کیا۔

ایک دن دربار میں میٹھا تھا۔ امانی دھواں۔ اہل عرص۔ اہل مطلب حاضر تھے۔ ایک غریب شکستہ حال اگر بیٹھا۔ اور جوں جوں جگہ پاتا گیا۔ پاس آتا گیا۔ قریب آیا تو ایک توپ کا گولہ نبل سے نکلا کر روک گیا۔ کہ خان خاناں کے زانو سے آکر لگا۔ نوکر اس کی طرف بڑے۔ اُس نے روکا اور حکم دیا کہ گولے کے برابر سونا تول دو۔ مصاحبوں نے پوچھا۔ کیا یہ قول شاعر کو کسوٹی پر لگاتا ہے۔

آہن کہ بارس آشنا شد | فی الحال یہ صورت طلا شد

ایک دفعہ دربار شاہی سے برہان پور کو رخصت ہوئے۔ پہلی ہی منزل پر ڈیرہ سے تھے۔ قریب شام سراپہ وہ کے سامنے شامیانہ لگا ہوا۔ فرش بچھا ہوا۔ آپ نکل کر کرسی پر بیٹھے مصاحبوں ملازموں سے دربار پرستہ۔ ایک آزاد سامنے سے گذرا۔ اور بیکار کر کتا چلا۔

منعم بگوہ و دشت و بیا باں غریب نیست | ہر جا کہ رفت خیمہ زد و بارگاہ ساخت

منعم خاں بھی انکا خطاب ہو چکا تھا۔ اور پہلے منعم خان کفایت شعار تھے۔ انھوں نے خزانچی کو حکم دیا کہ لاکھ روپے دیدو۔ فقیر و عائیں دیتا چلا گیا۔ دوسری منزل میں اسی وقت پھر باہر نکل کر بیٹھے۔ فقیر پھر سامنے سے نکلا۔ اور وہی شعر پڑھا۔ انھوں نے پھر کہ کیا لاکھ روپے دیدو۔ غرض وہ سات دن برابر اس طرح آتا رہا۔ اور لیتا رہا۔ پھر آپ ہی ل میں بچھا۔ کہ یہ انعام آج تک کسی سے نہیں پایا۔ امیر ہے۔ خدا جانے کبھی طبیعت حاضر نہو۔ خدا ہو کر گئے۔ کہ سب چھین لو۔ زیادہ طمع اچھی نہیں۔ اسی کو غنیمت سمجھنا چاہئے اٹھویں دن خان خاناں پھر اسی طرح نکل کر بیٹھے۔ معمول سے زیادہ وقت گذرا۔ دربار بر فاست نہ کیا شام ہوئی تو کتنے لگے کہ آج وہ ہمارا فقیر آیا۔ خبر برہان پور اگر وہ سے ۲۷ منزل ہے ہم نے تو پہلے دن ۲۷ لاکھ روپیہ خزانہ سے منہا کر دیا تھا۔ تنگ حوصلہ تھا۔ خدا جانے دل میں کیا سمجھا۔

خان خاناں نہایت حسین تھا۔ اس کی خوبیاں اور عجوبیاں سن کر ایک عورت کو اشتیاق پیدا ہوا۔ وہ بھی حسین تھی۔ اس نے اپنی تصویر کھچوائی۔ اور ایک بڑھیکے ماتھے بھیجی۔ وہ غلوت میں اگر خان خاناں سے ملی۔ اور مطلب کو اس پر ایہ میں ادا کیا۔ کہ ایک بیگم کی یہ تصویر ہے۔ انھوں نے پیغام دیا ہے۔ کہ اگر آپ تعریفیں سن سن کر میرا جی بہت خوش ہوتا ہے۔ ارمان یہ ہے۔ کہ تمہی جیسا ایک فرزند میرے ہاں ہو تم بادشاہ کی آنکھیں ہو۔ زبان ہو۔ دست و بازو ہو۔ نہیں یہ بات کچھ مشکل نہیں۔ خان خاناں نے سوچ کر کہا کہ مائی۔ تم میری طرف سے انھیں کتنا کہ یہ بات تو کچھ مشکل نہیں۔ مگر یہ مشکل ہے۔ کہ خدا جانے اولاد ہو یا نہ ہو۔ اور ہو تو کیا خبر ہے۔ بیٹا ہی ہو۔ اور وہ زندہ بھی ہے۔ پھر خدا جانے ایسی صورت

ایک دن لازموں کی چٹیاں دستخط کر رہے تھے۔ کسی پیادہ کی چٹھی پر ہزار دام کی جگہ ہزار روپے لکھنے دیوان نے عرض کی۔ کہا اب جو قلم سے نکل گیا۔ اُس کی قسمت *
ایک دن نظیری نیشاپوری نے کہا۔ کہ نواب میں نے لاکھ روپہ کا ڈھیر بھی نہیں دیکھا کہ کتنا ہوتا ہے۔ اُنھوں نے خزانچی کو حکم دیا۔ اُس نے سلتے انبار لگا دیا۔ نظیری نے کہا۔ شکر خدا آپ کی بدولت آج لاکھ روپے دیکھے۔ خان خاناں نے کہا۔ اللہ جیسے کریم کا اتنی بات پر کیا شکر کرنا۔ روپے اُسی کو دیدئے۔ اور کہا خیر اب شکر اُٹھی کرو تو ایک بات بھی ہے *

جہانگیر بادشاہ ایک دن تیر اندازی کر رہا تھا۔ کسی بھاٹ کی یادہ گوئی پر خفا ہو کر حکم دیا کہ اسے ہاتھی کے پاؤں سے پامال کریں۔ خان خاناں پاس کھڑا تھا۔ فرقہ مذکور کی حاضر جوابی اسکی زبان داری سے بھی بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ اس نے عرض کی۔ حضور ذرۃ ماجد کے لئے ہاتھی کیا کر لگا۔ ایک چوہے چڑے کا پاؤ بھی بہت ہے۔ ہاتھی کا پاؤں خان خاناں کے لئے چاہئے۔ کہ بڑا آدمی ہے۔ جہانگیر نے ان کی عزت دیکھ کر اس ہفتے دل پر کیا اثر کیا۔ پوچھا کیا کہتے ہو۔ اُنھوں نے کہا۔ کچھ نہیں۔ داروغہ سے پوچھا کہ تو تباہ ہے۔ خان خاناں خود بے۔ کہ حضور کے تصدق سے خدا نے مجھ ناچیز کو ایسا کیا۔ کہ یہ بڑا آدمی سمجھتا ہے میں نے اُس وقت شکر خدا کیا۔ اور کہا کہ جب اس کی خطا معاف ہو۔ تو پانچ ہزار روپے سے دینا حضور کی جان و مال کو دعا دے گا *

اہل ہند کا خیال ہے۔ کہ سورج ہر شام کو سمیر کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ اور وہ ایک سونے کا پہاڑ ہے اُنھوں نے یہ بھی فرض کیا ہے۔ کہ چکوا چکوی دن کو ساتھ رہتے ہیں۔ سدا ت کو دریا کے واریار الگ الگ جلیٹھتے ہیں۔ اور رات بھر مال کر کٹتے ہیں۔ ایک بھاٹ نے چکوا چکوی کی زبانی کبت کہا۔ جس کا خلاصہ یہ کہ خدا کرے خان خاناں کا سمند فتوحات سمیر پہاڑ تک جلیپے۔ وہ بڑا سخی ہے۔ سب بخشدے گا پھر ہمیشہ دن رہے گا۔ اور ہم تم موج کرینگے۔ جب یہ کبت پڑھا گیا۔ تمام اہل دربار نے تعریف کی۔ کہ نیا مضمون ہے۔ خان خاناں نے پوچھا کہ پنڈت جی تمھاری عمر کیا ہے۔ عرض کی ۳۵ برس۔ کل سورج کی عمر لگائی گئی۔ اور ۵۵ روپہ روز کے حساب سے ۶۵ برس کا روپہ جو کچھ ہوا۔ خزانہ سے دلوادیا *

ایک بھوکا برہمن خان خاناں کے دروازے پر آیا۔ دربان نے روکا۔ اُس نے کہا۔ کہہ دو آپ کا غرض ملنے آیا ہے۔ اوپس کی بی بی ساتھ ہے خدنگا نے عرض کی۔ اُسے بلایا۔ پاس بٹھلایا۔ اور شیشہ کا سربل کھولا اس نے کہا کہ بتا اور سننا دو نہیں ہیں پہلی میرے گھر گئی۔ دوسری آپ کے گھر آئی ہے۔ آپ اور میں غریب نہیں۔ تو اور کیا ہیں؟ نواب بہت خوش ہوا۔ خلعت دیا۔ خاص کے گھوڑے پر

غزینچی کو حکم دیا۔ کہ سپاہی کی عمر بھر کی تنخواہ بیباق کر دو۔ اور اس سے کہا لیجئے۔ حضرت ایک بیج کا بوجھ تو سر سے اتار دیجئے۔ دوسری کا آپ کو اختیار ہے۔

در بار جاتے تھے۔ مصور نے تصویر لا کر دی۔ کہ ایک صاحب جمال عورت ہے۔ نہا کر اٹھی ہے کرسی پر بیٹھی ہے۔ ایک طرف کوٹھکی ہوئی سر کے بال پھٹکار رہی ہے۔ لونڈی پاؤں دھلاتی ہے اور جھانوا کر رہی ہے۔ خان خاناں اسے دیکھتے ہوئے دربار چلے گئے۔ آکر حکم دیا کہ اس مصور کو بلاؤ اور پانچ ہزار روپیہ دیدو۔ مصور نے عرض کی۔ انعام تو فدوی چھی لے گا۔ کہ جو بات حضور قابل انعام خیال فرماویں وہ ارشاد فرماویں۔ سب مصاحب متوجہ ہو گئے۔ انھوں نے کہا۔ کہ اس کے لبوں کی مسکراہٹ اور چہرہ انداز دیکھا۔ سب نے کہا۔ کہ دیکھا نہایت خوب اور بہت زیبا۔ خان خاناں نے کہا۔ پاؤں کی طرف تو دیکھو۔ وہ گلدیاں ہو رہی ہیں۔ اس نزاکت و لطافت پر ہزار روپیہ کی قیمت ہے۔ ہلاک بھی تھوڑی ہے۔ مصور نے کہا۔ کہ حضوریں انعام پالیا۔ اور میں آپکا غلام ہویا۔ تمام امیروں کے پاس لیکر بھرا۔ ایک نے یہ نکتہ نہیں پایا۔ ہم لوگ قدر شناس کے غلام ہیں۔

خان خاناں جب مظفر پٹھریا ب ہو کر آئے۔ تو بادشاہ کے لئے بہت سے عجائب و نفائس خاںیں و دکن اور ممالک فرنگ کے لائے۔ ان میں عجیب تنھہ بہ تھا۔ کہ راس سنگھ جھالا حلاقہ گرات کے راجہ کو حاضر کیا۔ معلوم ہوا۔ کہ یہ نوجوانی کے عالم میں برات لیکر بیاہنے گیا تھا۔ جب وہاں سے خوشی کے نفاے بجاتا پھرا تو جتنا راجہ کے چہرے بھائی کے ملک میں سے گذرا۔ محلوں کے پاس برات پہنچی۔ تو پیام آیا کہ نقلے نہ بجاؤ یا دور دور محل جاؤ۔ اور مرد ہو۔ تو تلوار نکالو۔ اور لڑو۔ اگرچہ سامان ساتھ نہ تھا۔ مگر راس سنگھ دولہا کی راسے لڑائی پر جمی۔ اور جہاں تھا وہیں تلوار کھینچ کر کھڑا ہو گیا۔ جتنا جھٹ فوج لیکر آئے بڑا کشت و خون ہوا۔ اور جلد میدان جنگ سے نیستی خانہ میں داخل ہوئے۔ چھوٹا بھائی راجہ صاحب آیا وہ بھی بڑے بھائی کے پاس پہنچا۔ راجہ توں میں رسم ہے۔ کہ جب جوش میں آتے ہیں۔ تو تلوار میں نیت کر کو دپڑتے ہیں۔ کہ شاید گھوڑا بے قابو ہو کر بے بھاگے۔ یا گھوڑا ران تلے دیکھ کر اپنی ہی نیت بگڑے اور جان لیکر کھل جائے۔ اس لڑائی میں طرفین کے بہادر اسی طرح جانوں سے ہاتھ اٹھا کر میدان میں اتر پڑے تھے۔ غرض دولہا اور اس کے رفیق فتیاب ہو کر موچھوں پر تاؤ دیتے۔ اپنے گھوڑوں پر کئے سپاہ مغلوب کے پیادے جو گھوڑے لئے کھڑے تھے۔ انھیں جوش آیا۔ گھوڑوں کو چھوڑ کر تلواریں لیں۔ اور پھر میدان کا رزار گرم ہوا۔ ایسا بجاری رن پڑا۔ کہ دولہا زخمی ہو کر گر پڑا۔ ایک کو ایک کی خبر نہ تھی کسی نے کسی کو نہ پہچانا۔ کہ کس کی لاش کہاں رہی۔ دولہا بہت زخمی ہوا تھا۔ سانس ہی آسن باقی

ہو یا نہ ہو۔ یہ بھی ہو تو اقبال پر کس کا زور ہے۔ خدا چاہے دے خدا چاہے نہ دے۔ اگر انہیں مجھ جیسے
 بیٹے کی آرزو ہے۔ تو کہنا کہ تم ماں میں بیٹا۔ خدا کا شکر و جسے پلا پلایا بیٹا تمہیں دیا۔ ماں کو اس قدر پیہ
 مہینہ دیتا ہوں۔ وہی تمہیں بھیجا کرونگا +
 ایک شخص خانخاناں کے پاس آیا۔ اور یہ قطعہ لکھ کر دیا +

ممد	اے خان جان خان خانان	دارم صنم کہ رشک چین بہت
	گر جاں طلبہ مضائقہ نیست	زرمطلبہ سخن درین است

پوچھا وہ کیا مانگتے ہیں۔ کہا لاکھ روپیہ۔ حکم دیا کہ سوا لاکھ دیدو۔
 ایک دن خان خانان کی سواری چلی جاتی تھی۔ ایک شکستہ مال غریب نے ایک شیشی میں بوند پانی
 ڈال کر دکھایا۔ اور اُسے جھکایا۔ جب پانی گرنے کو ہوا۔ تو شیشی کو سیدھا کر دیا۔ اس کی صورت سے معلوم ہوتا تھا
 کہ اشراف خاندانی ہے۔ خان خانان اسے ساتھ لے آئے۔ اور انعام و اکرام دیکر رخصت کیا۔ لوگوں نے
 پوچھا کہا کہ تم نہیں سمجھے۔ اس کا مطلب یہ تھا۔ کہ ایک بوند آبرو یہی ہے۔ اور اب یہ بھی گرا چاہتی ہے۔
 ایک دن سواری میں کسی نے انہیں ایک ڈھیلا مارا۔ سپاہی دوڑ کر پکڑ لائے۔ انہوں نے کہا
 ہزار روپیہ دیدو۔ سب حیران ہو گئے۔ اور عرض کی کہ جو نالائق قابل دشنام بھی نہ ہو۔ اُسے انعام دینا
 آپ کا ہی کام ہے۔ انھوں نے کہا لوگ پھلے ہوئے درخت پر پتھر مارتے ہیں۔ جو میرا پھل ہے وہ مجھے
 دینا واجب ہے +

ایک دن سواری سے اُترتے تھے۔ ایک بڑھیا برا بھلائی۔ ایک تو اُس کی بغل میں تھا۔ نکال کر
 انکے بدن سے ملنے لگی۔ نوکریاں ہاں کر کے دوڑے۔ انہوں نے سب کو روکا۔ اور حکم دیا۔ کہ اسی کے برابر
 اسے سونا تولدو۔ مصاحبوں نے سب پوچھا۔ یہ دیکھتی تھی کہ بزرگ جو کہا کرتے تھے کہ بادشاہ اور ان کے
 امیر پارس ہوتے ہیں۔ یہ بات سچ ہے یا نہیں۔ اور اب بھی ویسے لوگ ہیں۔ یا کوئی نہیں رہا +
 خانخاناں دربار چلے۔ ایک سوار سپاہی کے ہتھیار لگائے سامنے آیا۔ اور سلام کیا۔ انہوں نے
 اسے پوچھا۔ اُس نے کہا۔ کہ نوکری چاہتا ہوں۔ بانگیں یہ کہ پگڑی میں دو منجیں بھی باندھی ہیں۔ پوچھا
 کہ ان منجوں کا کیا واسطہ ہے اس نے عرض کی۔ کہ ایک منج تو اُسکے واسطے کہ نوکر رکھے اور تنخواہ نہ دے
 دوسری اُس نوکر کے واسطے کہ تنخواہ لے اور کام چوری کرے۔ خان خانان نے تنخواہ مقرر کی اور ساتھ لائے
 وہ بھی دربار میں آیا۔ اس کے بانگیں کے انداز کو رب دیکھنے لگے۔ انہوں نے اس سے پوچھا کہ
 انسان کی بہت سے بہت عمر ہو تو کتنی ہو۔ اُس نے کہا کہ عمر طبعی ۷۰ برس کی ہوتی ہے۔ انہوں نے

بدوستی کہ بجز دوستی نے دامن	خداے داند و آں کو مرا خداوند است
ازیں خوشم بہ سخناے عالیہاے جم	کہ اندکے بادا ایلے دوست بلند است
رباعی	
نیسم فضول کہ جویم وصال ہجو توئی	بس است ہجوئے را خیال ہجو توئی
رباعی	
پارہ پارہ گشت دل امانے دارم بسم	ز انکہ پیکان تویش صد بار برہم دوختہ است
رباعی	
تسام مسر و محبت شدم نمی دامن	کہ دل کدام - محبت کدام - ویا کدام
رباعی	
خواہم ز مدت روم مروت نگذاشت	واں گرمی اختلاط و صحبت نگذاشت
اینسا ہمہ غدر است چہ پیناں از تو	قربان سرت روم - محبت نگذاشت
ایضاً	
در قصہ عشق مرد ناگو پایہ	اندیشہ عشق و خون دل یکجا بہ
تا قدر وصال دوست ظاہر گرد	ہیچوں شب قدر و صل ناپیدا بہ
ایضاً	
در راہ وفا نیاز مندی چہ خوش است	دل سوختگی و درد مندی چہ خوش است
زلف تو کہ دل شکایت لاغر است	از دل صیدے از دکندے چہ خوش است
ایضاً	
اے آتش سینہ شعلہ باری بس کن	اے اشک نیاز در شماری بس کن
چون دادہ و نادادہ نہ امروز است	واری بس کن و گر نہ داری بس کن
ایضاً	
جاسوس دلم بسوے تو بوسے تو بس	در بان مجاز بان ہیں غوسے تو بس
استاد پریشانے من سوے تو بس	مشاطہ روے من ہیں روے تو بس
ایضاً	
سوائے عمر جاودانی غم تو	بہتر ز ہزار شادمانی غم تو

تھی۔ رات کو کوئی جوگی اُدھر آیا۔ اور اُٹھا کر اپنی مڈھری میں لے گیا۔ مراہم پٹی کی۔ غلنے بچایا جہان کا بندہ اس کا چیلہ ہو گیا۔ انیس برس اس کی خدمت کرتا۔ اور جنگوں میں پھرتا رہا۔ گھر اور گھر نے میں سب کو یہی خیال کہ میدان میں کام آیا۔ کئی رانیاں سستی ہو گئیں۔ دلہن رانی دل کے ست اور اس کے خیال میں خدا کو یاد کرتی تھی۔ کیونکہ مرنے کا بھی یقین نہ تھا۔ خانخاناں امیروں سے سوا۔ فقروں اور غریبوں کے یار تھے۔ ان کی سرکار میں فقیر امیر جوگی۔۔۔۔۔ سب برابر تھے۔ جوگی جی کے بھی دشمن ہوئے اور یہ حال معلوم ہوا۔ گرو اور چیلے کو دربار میں لے آئے۔ اکبر بھی ایسے معاملات کے مشاق ہی بہتے تھے۔ اس عجیب واردات کو سن کر بہت خوش ہوئے۔ اور اتب چیلہ پھر راس سنگھ راہب بن کر غراز واکرام کے ساتھ اپنے ملک کو نصرت ہوئے۔ جب وہاں گئے۔ تو سب اقربا ملازم جمع ہوئے اور دیکھ کر پہچانا۔ بڑی خوشیاں ہوئیں۔ سب سے سوارانی کہ شرم بے زبانی سے کچھ کہہ نہ سکتی تھی۔ اور اپنے مالک کی یاد میں بیٹھی تھی۔ دیکھو رسم کاست تو مار چکا تھا۔ محبت کاست کام کر گیا۔ راہب نے راج سنبھالا۔ اور خیر خواہان دولت نے شکر الہی کے ساتھ خانخاناں کے شکر نے ادا کئے۔

موزونی طبع

یہ عالی دماغ امیر ایک صندوقہ کمالات انسانی کا تھا۔ ایسی ہرنگ اور ہمہ گیر رو میں عالم بالا سے بہت کم عالم خاک میں آتی ہیں جو کہ ہر وصف اور ہر خوبی کے لئے جوہر قابل ہوں۔ اگرچہ اس کا دماغ شاعری پر مرنے مشن والا نہ تھا۔ مگر پھول اپنا رنگ نہ دکھائے یا خوشبو نہ پھیلانے۔ یہ بھی تو نہیں ہو سکتا۔ اس کے دل کا کنول کبھی اپنے ذوق و شوق سے کبھی شاہ بادوستوں کی فرمائش کی تقریب سے ہوائے نظم سے کھلتا تھا۔ اسے شاعرانہ دماغ سوزی کی فرصت نہوگی۔ یا ایسا زیادہ شوق نہ ہوگا۔ کہ اپنی نظم سے بیاض یا دیواں مرتب کرتا ایک غزل اور چند متفرق اشعار اور رباعیاں نظریں گزریں۔ چنانچہ ہفت تسلیم اور تذکرہ پر خوش۔ اور تزک جہانگیری وغیرہ سے لکھا ہوں۔ دیکھو یہ بھی لطافت کو تراکت سے پھولوں کا طرہ ہو رہا ہے۔

غزل

خزائن قدر کہ دلم سخت آرزو مند است
وگر نہ خاطر عاشق پہنچ خورشید است
زپائے تابہ سرم ہرچہ بہت دہند است

شمار شوق ندانستہ ام کہ تا چند است
اگلے حق محبت غنایت است ندوست
نہ زلف دامن و نہ دامن اینقدر دامن

نور الدین جہان قابل ہے مگر اس کے قیادے خط کے آثار معلوم ہوتے ہیں۔ آزاد۔ دربار اکبری
جو ہر انسان کے لئے عجب کوئی تھا۔ جب یہاں آگے تو ہر ایک ان میں سے ویسا ہی نکلا۔ جیسا
مرزا نے پرکھا تھا۔

دنیا کے تمام کام نام پر چلتے ہیں۔ ادھر اکبر کا نام ملک ملک میں پہنچا ہوا تھا۔ ادھر ان کا
اور ان کے باپ کا نام یہاں پہنچا تھا۔ وہ میں تینوں بھائی یہاں آئے اور آتے ہی دربار میں داخل
ہو گئے۔ حکیم ابوالفتح کی طبیعت میں شائستگی اور لیاقت کا اور ہی عالم تھا۔ زمانے کے مزاج سے واقف
تھے اور اہل زمانہ کی نبض خوب پہچانتے تھے۔ ملا صاحب ان سے ایک برس پہلے آئے ہوئے
تھے۔ دیکھنا کیا خفا ہو کر کہتے ہیں۔ بڑے بھائی نے مصاحبت کے زور سے مزاج بادشاہ میں عجب
تصرف کیا۔ اور صریح خوشامدوں سے دادی دین و مذہب میں بھی ہمراہی کر کے آگے آگے چلنے لگا۔
اور اسے درجہ تقرب حاصل کر لیا۔ کچھ آگے چل کر کمال دل شستگی کے ساتھ فرماتے ہیں کہ ناگاہ
بیربر مرزا زادہ اور شیخ ابوالفضل اور حکیم ابوالفتح نے آگے قدم بڑھا کر دین سے منحرف کر دیا۔ حی۔ نبوت
اعجاز۔ کرامت۔ اور شرائع سے انکار مطلق کر کے کام کال لے گئے۔ فقیر رفاقت نہ کر سکا۔ ہر ایک
کا انجام حال بجائے خود لکھا جائیگا۔ انشاء اللہ۔ بہر حال اتنا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے
نہایت جلد ترقی کی اور بہت ترقی کی۔

بنگالہ کو مہم جا رہی تھی۔ ایک تو افغان جا بجا فساد کر رہے تھے۔ طرہ یہ ہوا کہ امرائے ترک میں
باہم اتفاق ہوا۔ پڑانے پڑانے امیر اور پشتوں کے خدشہ نگار نکھر ام ہو کر باغی ہو گئے۔ بادشاہ نے
سنگم خاں کے مرنے سے چند روز پہلے مظفر خاں سردار کو دہاں بھیجا تھا۔ وہ بڑے زور شور سے
فتوحات حاصل کر رہا تھا اور جا بجا افغانوں کو دہاتا پھرتا تھا۔ اس کی عقل پر ادبار نے ایسا پردہ
ڈالا کہ دماغ بلند ہو گیا۔ بے سوچے سمجھے ہر ایک پر جبر کرنے لگا۔ اور اس پر سپاہ کو خرچ سے تنگ
رکھتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ قدیم الخدمت اور نمک خوار اسے چھوڑ چھوڑ کر باغیوں میں جانے لگے۔ بادشاہ
نے مشورہ میں رائے پتر اس کو دیوان مقرر کیا۔ اور حکیم ابوالفتح کو صدارت اور مہنی کی خدمت عنایت
کی کہ اعلیٰ رتبے کا با اختیار عہدہ تھا۔ ساتھ ان کے بہت سے امرا کو بھیجا کہ جو دلدہی اور دلداری
سے آجائیں انہیں سنبھالو۔ جو حقیقتاً سرکش ہیں انہیں اعمال کی سزا دو۔

دولت باہری کے قدیم الخدمتوں میں بابا خان اور مجنوں خاں قافشاں وغیرہ کا بڑا بہادر
خاندان تھا۔ وہ اب تدار سے مہم بنگالہ میں نمودار ہو رہے تھے۔ ادران کا بڑا جھگڑا تھا۔ وہ مظفر خاں

گفتی کہ چہیں والدہ و شہادت کہ کرد	دانی غم تو و گر نہ دانی غم تو
ایضا	ایضا
غم کہ حیات خود بہ سائل دہے	اگر سرطبی بہ تیغ قاتل دہے
از دست دل آنچناں بہ تنگ امروز	اگر خاک طلب کند ز من دل دہے
ایضا	ایضا
ز ہنسار رحیم از پئے دل نہ روی	بہودہ بہ آرزوے دل در گروی
گفتم سخی و باز ہسمے گویم	خواہش کاری ہمیشہ خواہش دروی

مسح الدین حکیم ابوالفتح گیلانی

ماثر الامرا میں لکھا ہے کہ مولانا عبدالرزاق گیلانی میں نامور فاضل اور فضائل صورت و معنی سے آراستہ تھے خصوصاً حکمت نظری اور الہیات میں بلند نظر رکھتے تھے۔ مدت تک وہاں صدر صدر رہے۔ ۹۴۲ھ میں شاہ طہاسب بادشاہ ایران نے گیلان فتح کیا۔ اور خان فرما نروا وہاں کا اپنی نادانی سے قید ہوا۔ صدر الصدور صدق مل سے اپنے آقا کے ہوا خواہ تھے۔ راستی و حق گزاری کے جرم پر قید ہوئے۔ اور شکوہ تکلیف میں جان دی۔ علم ان کا درس و تدریس میں اور کمال تصنیف و تالیف میں شہرہ آفاق تھا جس طرح اولاد روحانی عالم میں نامور ہوئی۔ ویسے ہی بیٹے بھی ہوئے کہ صورت و معنی میں باب کے خلف الرشید تھے حکیم ابوالفتح۔ حکیم ہمام۔ تیسرے حکیم نور الدین کہ شعر بھی کہتے تھے اور قرار می تخلص کرتے تھے۔ یہ تینوں بھائی جودت طبع اور تیزی فہم اور علوم رسمی اور کمالات انسانی میں صاحب کمال تھے۔ چوتھے حکیم لطف اللہ کہ کچھ عرصے کے بعد ہندوستان آئے اور صدی منصب دار ہو گئے۔ مگر چند سال کے بعد مر گئے۔ خاص و عام میں گیلانی مشہور ہیں۔ حقیقت میں لاجپان۔ علاقہ گیلان کے رہنے والے تھے۔ کتب تاریخ میں ان کی ذات کی توضیح نہیں۔ البتہ عرفی نے جو حکیم ابوالفتح اور حکیم ہمام کی تعریف میں قصائد لکھے ہیں ان میں حکیم ابوالفتح کو میر ابوالفتح لکھا ہے۔

خواجہ حسین شانی جب ایران سے ہندوستان آئے اور شعراے پائے تخت میں نامور ہوئے تو بیان کرتے تھے کہ میں مشہد میں سلطان ابراہیم مرزا سے ملا کرتا تھا۔ ان تینوں نوجوانوں نے فضل و کمال کا نقارہ بجا رکھا تھا۔ اور مرزا سے بھی ملا کرتے تھے۔ ایک دن میں نے مرزا سے پوچھا کہ ملا عبدالرزاق کے بیٹوں کو آپ نے کیا پایا۔ فرمایا کہ حکیم ابوالفتح شایان وزارت ہے۔ حکیم ہمام صاحب خوب ہے حکیم

وکیل مطلق کی طاقت بڑھتی گئی۔ حکیم نام کے ابو الفتح اور حکیموں کے بادشاہ تھے۔ مگر میدان جنگ میں حصہ لے کر نہ آئے تھے۔ سرحدی افغانوں کی مسم میں ترکی فوج کو ساتھ لے کر گئے۔ وہ اور بہتے نامی شمشیر زن اور سردار کہ بادشاہی روشناس تھے مائے گئے۔ خیر غنیمت ہے کہ یہ تو جیتے پھر آئے۔ بادشاہ نے جس قدر میر بر کے مرنے کا غم کیا۔ تم نے دیکھ لیا۔ جو امر ازندہ پھر کر آئے وہ مدتوں دربار سے محروم ہے۔ چند روز ان کا مجرا بھی بند رہا۔ مگر فیضی۔ ابو الفضل۔ میر فتح اللہ شیرازی۔ خان خاناں جیسے اشخاص موجود تھے چند روز میں پھر جیسے تھے ویسے ہی ہو گئے۔ ۹۹۹ء میں جبکہ بادشاہ کشمیر سے پھرے اور براہ مظفر آباد پگلی اور دمتور سے گذر کر حسن ابدال میں آن اترے۔ حکیم رستے میں درد شکم اور اسہال میں گرفتار ہوئے۔ مآثر الامرا میں ہے کہ ان کے حال پر بادشاہ عنایت بے اندازہ وبے نہایت فرماتے تھے۔ منزلوں میں خود دو تین دفعہ عیادت کو گئے اور ولد ہی کی کہ صاحب کمال تھے اور کیتائے وقت تھے۔ اور وفادار اور ہوا خواہ تھے۔ شیخ ابو الفضل لکھتے ہیں کہ شاہ عاریت بن کے لئے کچھ روپیہ بھیجا کہ تبت کے محتاجوں کو بھیج دو۔ ایک دن ان کے سبب سے مقام کیا کہ حکیم کو ضعف بہت ہے۔ سوار ہو کر چلنے کی طاقت نہیں۔ آخر حکمت پناہ مذکور نے کہ نبض شناس روزگار تھا دنیا سے انتقال کیا۔ اکبر کو بڑا رنج ہوا۔ حسن ابدال کا مقام بھی شادابی اور چشمہ ملے جاری سے کشمیر کی تصویر ہے۔ وہاں خواجہ شمس الدین خانی نے ایک عمارت اور گنبد خوشنما اور چشمہ جاری کے دہانے پر حوض و نشین بنایا تھا۔ بموجب بادشاہ کے حکم کے وہیں لا کر دفن کیا۔ میر فتح اللہ مرحوم کے زخم پر تازہ زخم لگا۔ حکیم ہام توران کی سفارت پر گیا ہوا تھا۔ اس کے نام فرمان تعزیت بھیجا جو کہ ابو الفضل کے دفتر اول میں موجود ہے اس کا ایک ایک فقرہ ایک ایک مرثیہ و غنما ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں کے کمالات اور خدمات نے صدق اخلاص کے ساتھ اکبر کے دل میں کہاں جگہ پیدا کی تھی۔

اب ملا صاحب کو دیکھو۔ اس غریب کے جنازے پر کیا پھول برسائے ہیں۔ بادشاہ نے اس برس سیر کابل کا ارادہ کر کے پگلی سے اٹک کو باگ موڑی۔ اور اس مروڑ میں منزل دمتور میں حکیم ابو الفتح نے توسن زندگی کی باگ ملک آخرت کو پھیر دی۔ تاریخ ہوئی۔ خدائش سزا داد ۹۹۹ء

آزاد۔ اس مصیبت کا عالم دیکھنا چاہو تو اکبر نامہ کی مختصر عبارت کا ترجمہ سن لو۔ حکیم بہت بیمار تھا۔ مقام کر دیا۔ نکتہ دانی کے باغبان۔ دقیقہ شناس۔ دور بین۔ شہستان ضار کے

کے ہاتھ سے بہت سنگ تھے۔ اب تازہ بہانہ یہ ہوا کہ ان کی فوج میں داغ کا حکم پہنچا۔ یعنی گھوڑے اور سپاہی کی موجودات دو۔ ساتھ ہی ایک مفسد کابل سے بھاگ کر ان کے لشکر میں جا بھپا۔ مظفر خاں کے نام بادشاہی فرمان پہنچا کہ اسے سزاے اعمال کو پہنچاؤ۔ اس کی سخت مزاجی کو بہانہ قوی ہاتھ آیا۔ اسے فوراً گرفتار کر لیا۔ بابا خاں نے روکا۔ مظفر خاں نے اسے بڑا بھلا کہا اور فرمان دکھا کہ مفسد کبسر دربار مروا ڈالا۔ اس بات پر تمام قاتل خیل بگڑ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ وہ تیغ زن اور خوریز لوگ تھے اُسی وقت سرمنڈ اپنے مغولی طاقتے پہن سرکشی کا نشان باندھ الگ ہو گئے۔

مظفر خاں نے بہت سی کشتیاں جمع کیں۔ راسے پتر داس اور حکیم ابوالفتح کو کہ سترہ جلوں میں دربار سے تازہ زور پہنچے تھے۔ ان کے مقابلے پر پہنچا۔ مگر حکیم بزم کے یار تھے نہ رزم کے سپہدار۔ پتر داس بیچارہ ہندی کا بانیچنے والا اس سے کیا ہوتا تھا۔ قاتلوں نے بھیس کی طرح اڑا دیا۔ قاتل خیل کا بڑا انبوہ تھا۔ مفسدوں کے ساتھ مل گئے تھے اور جمع ہو کر رتے مارنے مظفر خاں پر چڑھ آئے۔ اسے بد اقبالی نے ایسا دبا یا کہ قلعہ ٹانڈ کے کھنڈر میں محصور ہو کر بیٹھ گیا۔ حکیم اور راسے اور کئی سردار بڑے دانائے تھے۔ سمجھ گئے کہ مظفر کو ظفر کی طرف سے جواب ہے۔ آخر کار نوبت یہاں تک پہنچی کہ باغی دیواروں پر چڑھ کر قلعے میں گھس آئے مظفر کو قید کر لیا اور آخر کار مار ڈالا۔ مگر حکیم اور راسے مع اور سرداروں کے بھیس بدل کر غریب رعایا میں مل گئے۔ اس ہل چل میں کسی نے خیال نہ کیا۔ فضیل کو دکر باہر آئے۔ رستہ کھلا تھا۔ گاؤں بہ گاؤں زمینداروں سے راہبر لیتے۔ کہیں پیادہ کہیں سوار خاک پچانکتے ٹوٹا نکتے حاجی پور کے قلعے میں جا پہنچے۔ گریباؤں میں پھپھو لے پڑ گئے۔ فحلی مسندیں اور ایرانی قالین سب بھول گئے۔ وہاں سے پھر ہنستے کھیلتے ہوئے دربار میں آن حاضر ہوئے۔ باتوں کے نسخے اور تدبیروں کی معجزیں ان کے پاس موجود رہتی تھیں۔ جزوی و کلی حالات چنانچہ صورت حال کے بموجب عمل میں آئیں۔ اور ان پر اور مرحمت زیادہ ہوئی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں کہ شیخ عبدالبنی صدر نے ایٹم مساجد اور بزرگان مشائخ کی عطلے جاگیر میں اس قدر سخاوت کی کہ جو معافیاں کئی کئی سلطنتوں میں ہوئی ہوگی وہ کئی برس میں کر دیں علاوہ اسکے کئی باتوں میں بد نام بھی ہوئے۔ ۹۹ء میں اسی شہر لاہور میں تجویز ہوئی کہ کل ممالک محروسہ کی معافیوں کی تحقیقات ہو۔ کئی کئی صوبوں پر ایک بالامنت عالی دماغ شخص مقرر ہوا۔ چنانچہ دہلی ساوہ برکات کی صدارت ان کے نام ہوئی۔ ۱۰۱۹ء میں ہشتصدی کا منصب ملا۔ آثار الامرا میں لکھا ہے کہ اگرچہ منصب ہزاری سے کم رہا۔ مگر ہر وقت کی حضوری اور مصاحبت کے سبب سے ان کے دزیر اور

کرتے تھے کہ گویا اسی واسطے نوکر ہوئے ہیں اور اس خدمت سے کبھی دینی جان کو معاف نہ کرتے تھے۔ کریم الصفات تھے۔ اور زمانہ کے محسن تھے۔ کمالات میں یکگانے تھے اور شعر اسے زمانہ کے مدوح تھے۔ حکیم صاحب کے علم و فضل اور جواہر کمالات کے باب میں کچھ کہنا فضول ہے ابوالفضل جیسے شخص کو دیکھو کیا کہہ گئے۔ ان کا ایک لفظ صفحوں کا حطر کھینچا ہوا ہے۔ البتہ چند موقع جو میں نے کتابوں میں دیکھے دکھانے چاہتا ہوں کہ ان کی زیر کی۔ تیزی فہم۔ رمز شناسی۔ مصلحت بینی۔ نکتہ دانی۔ پر اکبر کو کیسا بھروسہ تھا۔ اور کیسا تیز نسخہ خلوص عقیدت کا تھا۔ جس نے چند سالہ حضوری میں شیعوں کے مخپوروں سے کنگے بڑھا دیے۔ ۹۸۰ھ میں ایک بزرگ اہل معرفت کا لباس پہن اگر وہ سے خالیس میں آئے اور معرفت کی دکان کھول دی۔ بزاروں احمقوں کو گھیر لیا۔ یہاں تک کہ شیخ جمال بختیاری جو بنگالہ میں افغانوں کے پیر تھے۔ وہ بھی پھندے میں پھنس گئے۔ یہ سن کر بادشاہ کو خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ حکیم صاحب اور میرزا خاں (عبدالرحیم خان خاناں) کو بھیجا کہ کھوٹے کھرے کو پرکھو۔ اور ارادہ معلوم کرو۔ کھرے ہوئے تو مسند ہدایت ان کا حق ہے۔ ورنہ خلق خدا کو ذیاب آری گئے۔ دونوں رئیسوں کے مرشد تھے۔ جا کر صحنیں گرم کیں۔ اور زبان کی نبض سے دل کا احوال معلوم کیا۔ اندر کچھ بھی نہ تھا۔ حکمت عملی سے سارے حلقہ کو حضور میں لے آئے۔ شیخ جمال نے سجدہ عقیدت سے جمال معنی روشن کر دیا۔ فقیر کی جھولی میں سواد غلے کے کچھ نہ تھا۔ حکم ہوا کہ خلوت خانہ ندامت (قید) میں بیٹھے۔

وہ انسانیت کا صراف انھیں خوب تاڑ لیا۔ جب ایسے اشخاص کے حالات کی تحقیق کی ضرورت ہوتی تھی تو ان کی معرفت دریافت کرتا تھا۔ کہ اہل معرفت کے اہل اللہ کے بلکہ اللہ کے چچانے والے تھے باتوں باتوں میں بات تو کیا ہے پتال کا پتا نکال لیتے تھے۔ لیکن ایک معاملہ ملا صاحب سے۔ ایسا لکھا ہے جسے پڑھ کر آزاد حیران و سرگردان ہے۔ فرماتے ہیں کہ ۹۸۰ھ میں بادشاہ کشمیر نے شاہ عارف حسینی سے ملاقات ہوئی۔ وہ منہ پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ بادشاہ نے کشمیر میں اس کی غرض سے شیخ ابوالفضل اور حکیم کو ان کی خدمت میں بھیجا۔ انھوں نے سلسلہ تقریر میں کہا۔ شاہ کیا مضائقہ ہے اگر نقاب اٹھا دو۔ ہم بھی تمہارا جمال دیکھ لیں۔ نہ مانا۔ اور کہا۔ ہم فقیر لوگ ہیں جلنے دو۔ بہت نہ سناؤ۔ حکیم کے مزاج میں شوخی اور بیاہکی زیادہ تھی۔ ہاتھ بڑھا کر چاہا کہ نقاب کھینچ لے۔ شاہ خفا ہوئے اور کہا۔ معاذ اللہ میں مجذوم یا معیوب نہیں۔ دیکھو میرا منہ گریبان چاک کر ڈالو اور نقاب زمین پر پھینک دو۔ حکیم میرا منہ تو نے دیکھا مگر نتیجہ انشاء اللہ العزیز ایسی دوسہفتے میں دیکھو۔ ہاوان گذرے تھے کہ ابھی راہ میں اسہال سے حکیم کا انتقال ہوا۔ یاد کرو۔ جس درجہ حکیم صاحب

بیدار دل۔ انجمن نہفتہ دانی کے ہوشیار۔ زمانہ کے نبض شناس کا وقت پورا ہو گیا۔ جمیلون کیلئے سے الگ ہو گیا۔ اخیر سانس تک ہوش قائم تھے۔ کچھ خطر یا پریشانی نہ تھی۔ خاطر قدسی لکبر پراس حادثہ غم اندوز سے کیا کہوں کہ کیا گذری۔ جب خرد بزرگ پر سوگواری چھائی۔ قہر قریطون نیم لگئی کے غم کا کون اندازہ کر سکے۔ اتنا خلوص۔ اتنی مزاج شناسی۔ نیل اندیشی عام فصاحت زبان۔ حسن جمال قیافہ کی عالی علامتیں۔ ہر باب میں قدرتی عکسینی۔ ذاتی گرمی و گرمجوشی۔ عقل و دانش کہیں مدتوں ہی میں کٹھنی ہو۔ حکم دالا کے بموجب خواجہ شمس الدین اور جماعت امر کو حسن ابدال میں لے گئے اور خواجہ نے جو گنبد اپنے واسطے بنایا تھا اس میں دفن کر دیا۔ دیکھو کس نے بنایا۔ اور کس طرح سے بنایا :

مکارندۃ اقبال نامہ (یعنی ابوالفضل) سمجھ بیٹھا تھا کہ میں بے صبری سے تنگ کلی سے نکل گیا اور فرمت گاہ خور سندی میں آرام گاہ حاصل کر لی اب کوئی رنج مجھ پر اثر نہ کر سکیگا۔ مگر اس غم نے پردہ کھول دیا۔ قریب تھا کہ بے آری سے تڑپ اٹھے۔ اس نے سعادت جاودانی حاصل کی کہ انکے کی جان اپنے خداوند کے قدموں میں دی۔ خدا سے امید ہے کہ سب خدا پرست اسکے سامنے ہی جان دیں، ملک اللہ در شیخ فیضی نے عند الدلہ اور حکیم کے مرثیے میں قصیدہ رشتہ نظم میں پر دیا سادگی نے تاریخ بھی فوت کی اسی انداز میں کسی دیکھو شاہ فتح اللہ شیرازی کا حال :

حکیم جام سفارت توران سے واپس آئے تھے۔ باریک آب کی منزل میں آکر سرعز کو زمین پر رکھ دیا اور فریق خوش نصیبی کو آسمان تک پہنچایا۔ انھیں دیکھ کر بادشاہ کو رنج نازہ ہوا ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں کہ فرمایا۔ تریک برابر بود از عالم برفت ۔ ۵

از حساب دو چشم گیتن کم	وز حساب خرد ہزاراں بیش
------------------------	------------------------

بادشاہ کی برکت انفاس سے حکیم کا دل بے تاب ٹھکانے ہوا دعا دینا بجالایا۔ وغیرہ وغیرہ ان لوگوں کی خوبیوں نے بادشاہ کے دل میں گھر کھلیا۔ جب پھر حسن ابدال کی منزل پر پہنچے تو مقام کیا۔ حکیم کو یاد کر کے افسوس کیا۔ اور ان کی قبر پر گئے۔ ہا۔ استادمرحوم نے کیا خوب کہا ہے ۔ ۵

مرے ہزار پر کس طرح سے نہ بہتے نور	کہ جان دی توے روئے عرق فشاں کیلئے
-----------------------------------	-----------------------------------

فاتحہ پڑھ کر دعاے مغفرت کی۔ اور ذکر خیر سے یاد کرتے رہے۔ اور اکثر صحبتوں میں ایسا ذکر ہوا کرتا تھا

تاثر الامرا میں عبارت مذکور کے بعد شیخ لکھتا ہے۔ اہل ضرورت کا کام ایسی دلی کوشش ہے

چند اشخاص کے آنے سے اتنا حوصلہ پیدا ہوا کہ شیعہ چپکے چپکے اپنے تئیں شیعہ کہنے لگے۔ اور اُس کا بھی ملا صاحب کو بڑا داغ تھا۔ اور اگر شیعہ نہیں تو خیر۔ ان کی باتیں چنتے رہتے تھے اور گرہ میں باندھتے جاتے تھے۔ جہاں موقع پاتے تھے وہیں ایک سوئی چھو دیتے تھے۔ حق سے نہ بھر ونگا۔ تاریخ نویسی کے اوصاف میں پورے تھے۔ عبارت مذکورہ میں جو حکیم صاحب کے حق میں کہی ہے۔ ہر چند غصے نے بہت زور کیا۔ مگر اوصاف علی کے باب میں حق نویسی نے ہرگز نہ مانا جو لکھنا تھا وہی لکھا۔

بے دینی کا جو نشتر مارا۔ کچھ بجا۔ کچھ بے جا۔ تشیع کے سبب سے بے دین کہا تو اسکی شکایت نہیں۔ ہاں اس جرم پر کہ دربار میں جو ہوا چل رہی تھی اس میں کیوں آگئے۔ اس کے جواب میں انصاف خاموش نہیں رہ سکتا۔ دیکھو جس بادشاہ کے وہ نوکر تھے۔ جس کا وہ نمک کھاتے تھے۔ اُس کے ہزاروں محلے تھے۔ کوئی مصلحت ملتی تھی۔ کوئی خوشی دل کی تھی۔ اور یہ لوگ فقط آدمی کے طبیب نہ تھے۔ عالم نبض شناس اور زمانہ کے طبیب تھے۔ جو انکی راہ دیکھتے تھے اُسی راہ چلتے تھے نہ چلتے تو کیا کرتے۔ جہاں جاتے وہاں اُس سے بدتر حال تھا۔ یہاں علم و کمال کی قدر تو تھی۔ مگر اور جگہ یہ بھی نہ تھا۔ یہاں تھے۔ اور اپنے عالی اختیارات کو بندگان خدا کی کار پر داندی اور کارروائی میں اس طرح خرچ کرتے تھے گویا اس کے نوکر ہیں یا اسی واسطے پیدا ہوئے ہیں۔ آثار الہام میں ایک فقرہ انکے باب میں لکھا ہے۔ گویا انکو ٹھٹی پر نگینہ اور نگینے پر نقش بیٹھا ہے۔ درمہم سازی مردم خود را معاف نہ دانستے۔ جو کمانے تھے کھاتے تھے کھاتے تھے۔ لٹاتے تھے۔ نیک نامی کے باغ لگاتے تھے۔ ایسے تھے کہ ان کی بے دینی کے سائے میں سیکڑوں دیندار پرورش پاتے تھے۔ عالم فاضل بالکمال عزت سے زندگی بسر کرتے تھے۔ ملا صاحب کے مرید ہونے ان کی طرح بیٹھ رہتے اور یہ خوش ہوتے جو انکا حال ہوا وہی ان کا۔ جو انہوں نے قوم کو فائدہ پہنچایا وہی ان سے پہنچا۔ انکی تاریخ بدعاتی میں کل پانچ چھ شخص تھے جن سے آپ خوش رہے۔ ورنہ سب پر لے دے مار دھاڑ ہے۔ بھلا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ تمام دنیا کے لوگ اہل معرفت اور اولیاء اللہ ہو جائیں۔ ایسا ہو تو دنیا کے کار بند ہو جائیں۔ سبحان اللہ مولانا روم کو دیکھیں کیا فرماتے ہیں۔

ہر کسے را بہر کارے ساختند | سیل آزا در دوش انداختند

ملا صاحب نے کئی جگہ بڑی بے دماغی سے فرمایا ہے۔ میں اس واسطے حضور سے الگ ہو گیا۔ آزاد کہتا ہے۔ الگ ہوئے تو کیا ہوا کیسی کیسی کتابوں کے ترجمے کئے۔ کیوں کئے

بیمار ہوئے۔ اسی دن بادشاہ نے کچھ روپیہ شاہ موصوف کو بھیجا۔ اس سے یہی عرض ہو گئی کہ ان کا غصہ فرو ہو جائے اور دوا خیر کریں۔ ابو الفضل اس کو چہ کی خاک تھے۔ اور خاکساروں کی رسم و راسخہ واقف تھے۔ ان کے حالات فقر کے ساتھ تمام فرامین بادشاہی میں۔ اور جو مراسلات و عرائض خود امرا و شاہزادوں کو لکھے تھے ان سے بھی کھلتا ہے۔ جہاں اور باتوں کی تاکید لکھتے ہیں۔ فقر اور دل شکستوں کی در یوزہ گری پر بہت زور دیتے ہیں دیکھو! بادشاہ کے حکم سے چلتے گئے مگر الگ رہے۔

۹۹۵ء میں مرزا سلیمان حاکم بدخشاں عبداللہ اوزبک کے ہاتھ میں ملک چھوڑ کر دوبارہ ادھر آیا اور اکبر نے اس کی پیشوائی اور مہانداری ایسی دھوم دھام سے دکھائی گویا ہندوستان نے اپنی ساری شان و شکوہ اگل دی۔ شہزادہ مراد پانچ چھ برس کا تھا۔ ٹوڈرل جہف خاں ابو الفضل حکیم ابو الفتح وغیرہ اہل جلیل القدر اس کے ساتھ کر کے کئی منزل آگے پیشوائی کو بھیجا۔ شیخ ابو الفضل اور حکیم ابو الفتح کو حکم ہوا کہ وقت ملاقات کے بہت پاس ہوں۔ اور کیننگاہ جواب میں لگے ہیں۔ دونوں کی طرزدانی۔ معاملہ فہمی۔ ادب شناسی نے ایسے ہی دل پر نقش بٹھائے ہوئے جو ایسے نازک موقع پر یہ خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ابو الفضل ان سے ایک برس پہلے آئے تھے۔ بلا صاحب نے طبیبوں کے سلسلہ میں پھر ان کا حال لکھا ہے۔ اور وہاں جو عنایت کی ہے وہ بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ فرماتے ہیں: بادشاہ کی خدمت میں انتہا درجہ کا تقرب حاصل کیا تھا اور ایسا تصرف مزاج میں پیدا کیا تھا کہ تمام اہل دخل رشک کرتے تھے۔ تیزی فہم۔ جودت طبع۔ کمالات انسانی۔ اور نظم و نثر میں ممتاز کامل تھا۔ اسی طرح بے دینی اور اوصاف ذمیرہ میں بھی ضرب المثل تھا۔ جن دنوں حکیم بنایا آیا ان دنوں میں نے سنا ایک دن بیٹھا کہ رہا تھا۔ خسرو ہے اور وہی بارہ شعر ہیں۔ انوری کو انوریک مزاج کہا کرتا تھا میر بادخشاں اس کا نام رکھا تھا کہ ایران میں ایک مشہور مسخرہ تھا) خاقانی کو کہا کرتا تھا کہ اگر اس زمانہ میں ہوتا تو خوب تر تفری کرتا۔ میرے ہاں آتا میں ایک تھپڑ مارتا طبیعت ذرا کاہلی کو چھوڑتی وہاں سے ذرا شیخ ابو الفضل کے ہاں جاتا وہ مارتا اسی طرح اصلاح دیتے۔ جو شخص ملا صاحب کی تاریخ کو پڑھیں گا بلکہ دربار اکبری میں بھی کہیں کہیں ان کی باتیں سنیں گے سمجھ جائیں گے کہ ان کی طبیعت کا یہ حال تھا کہ کسی کو تر تفری کرتے دیکھنا نہ جاتا تھا جسے عزت کے کپڑے پہنے دیکھتے تھے ضرور نوچتے تھے اور اہل علم کے زیادہ کہ ہم پیشہ ہیں۔ ان میں سے اگر شیعہ ہے تو کیا کشتار دیتا آیا۔ اسکی کہیں داد فرما د نہیں۔ چند روز پہلے کوئی شخص شیعہ مذہب کو ظاہر ہی نہ کر سکتا تھا۔ ۹۸۳ء کے بعد انہی

بلند۔ دل بڑے ہوئے تھے۔ خود صاحب کمال تھے۔ دل ایک دریا ہے۔ ہزاروں طرح کی موجیں مارتا ہے۔ کبھی یہ رنگ بھی آگیا۔ وہ خود اس فن کو لے کر بیٹھے تو انوری و خاقانی سے ایک قدم بھی پیچھے نہ رہتے ۹ بیشک میدانوں آگے نکل جاتے۔ انکی انشا پرداز سی دیکھنی چاہو تو چار بلغ دیکھو۔ خیالات شاعرانہ میں فلسفہ و حکمت کے پھول برس رہے ہیں۔ اور یہ گل افشانی جمع خرمچ زبانی نہیں۔ فتاحی دیکھو۔ شیخ سینا کی طرح کو آب حیات پلایا۔ قیاسہ دیکھو حکمت اور شریعت کا یہ عالم ہے کہ شریعت و شیر کی دو نہریں برابر بہی جاتی ہیں۔ ملا صاحب کی تحریریں پڑھتے پڑھتے میری بھی لائے بڑے لگی تھی۔ مگر ایک واردات میری نظر سے گزری۔ ان کی محبت قومی اور ہمدردی نے تین سو برس کی راہ سے آواز دی اور میں اپنی جگہ تعجب گیا ۱۰

واردات شہباز خاں کنوہ مسائل شرعی کے بڑے پابند تھے۔ یہاں تک کہ موقع پر برسر دربار بے لطفی ہو گئی۔ ایک دن شام کے قریب بادشاہ ٹہلتے تھے۔ چند مصاحب امر ساتھ تھے۔ ان میں خان موصوف بھی تھے۔ عصر کا وقت تنگ ہو گیا۔ خان موصوف الگ ہوئے اور ایک طرف زمین پر اپنی شان بچھا کر نماز پڑھنے لگے۔ ان دنوں بادشاہ دینداروں سے تنگ تھے۔ اتفاق یہ کہ ٹہلتے ہوئے وہ بھی ادھر آٹھلے اور دیکھتے ہوئے چلے گئے۔ جب شہباز خاں نماز پڑھ کر آئے تو دیکھا کہ حکیم ابو الفتح اور پہلوؤں سے ان کی تعریف کر رہے تھے۔ مطلب اس سے یہی تھا کہ انکی طرف سے دل میں غبار نہ آئے۔ اگر حکیم صاحب حقیقت میں بے دین یا دشمن اہل دین ہوتے تو شہباز خاں پر جھینٹا مارنے کا پہلو اس سے بہتر کب ہوتا آتا ۱۱

تصنیفات - میں جو کہ نظر سے گزریں فتاحی شرح قانونچہ تھینا ۵۰ صفحہ کی کتاب ہے ۱۲ قیاسہ - برائے نام اخلاق ناصری کی شرح ہے۔ حقیقت میں اس کے ایک ایک مسئلہ کو کہ ترا فلسفہ پر مبنی ہے دلائل نقلی سے ثابت کیا ہے۔ اور یہکتوں اور حدیثوں سے مطابقت دی ہے تھینا جو وہ سو صفحہ کی کتاب ہوگی ۱۳

چار باغ - اس میں خطوط اور نثریں ہیں۔ اکثر حکیم ہمام اپنے بھائی - شیخ فیضی - شیخ ابو الفضل خان خاناں - سیرت شمس الدین خاں خانی وغیرہ امرا اور اہل کمال کو لکھتے ہیں۔ نثر و نثر میں اکثر مسائل حکمت پر خیالات ہیں یا بعض کتابوں کی سیر کر کے جو رائے قرار پائی اُسے عمدہ عبارت میں ادا کیا ہے نیز ان سے سنا ہے کہ اور تصنیفیں بھی تھیں مگر نہیں میں۔ ان کی شوخ طبعی نے بہت سے مفوے تجزیوں کے ساتھ ترکیب دے کر ضرب اثل نبائے ہیں چنانچہ انھیں میں سے ہیں ۱۴

کرنے پڑے۔ اور آخر کو سجدہ بھی کیا۔ فرق اتنا رہا کہ یہ لکھتے گئے اور گالیاں دیتے گئے۔ وہ ہنستے گئے۔ کھینچے گئے اڈا کا کام حسب دلخواہ کیا۔ عقیدہ اپنا دل کے ساتھ ہے مصاحبت میں ودارت اور کبیل سطلق کی طاقت سے قوم کی کار پر دازی کرتے تھے۔ جو بات ناگوار ہوتی اسی طرح تعمیل کرتے۔ گویا ان کا عین مذہب یہی ہے۔ جب گھر میں آتے۔ سب ہم مشرب مل کر ہنسی میں اڑا دیتے۔ مجھے نہیں ثابت ہوا کہ ان کے عقیدے میں کچھ بھی فرق ہوا۔ بات یہ ہے کہ جب وہ ہندوستان میں آئے تو ایک حمام نظر آیا۔ جس میں مشائخ امیر غریب سب ننگے ہیں۔ انھوں نے بھی لپڑے اٹار کر پھینک دئے۔

تم جانتے ہو۔ اہل ایران کو جیسے نور کے چہرے خدا نے دئے ہیں۔ ویسی ہی ڈاڑھیاں بھی دی ہیں۔ ان میں جو رکھنے والے ہیں وہی ان کی قدردانی بھی کرتے ہیں۔ حکیم صاحب کی ڈاڑھ بھی قابل تصویر تھی۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ابتدا سے ملازمت میں چوبیس بچپن برس کی عمر ہو گی۔ ایک دن میں میرا ابو الغیث بخاری کی خدمت میں بیٹھا تھا۔ حکیم نے میری ڈاڑھ کی مقدار معمولی سے چھوٹی دیکھی۔ کہا۔ تم بھی قصر کرتے ہو (منڈاتے ہو) میں نے کہا حجام کی تقصیر ہے فقیر کی نہیں۔ حکیم نے کہا پھر ایسا نہ کرنا بد نما اور نازیبا ہے۔ چند روز بعد لٹڈ منڈ صفا چٹ رندوں لوندوں سے بھی آگے نکل گیا۔ ایسی بال کی کھال اُتارتا تھا کہ نوجوان مردوں کو دیکھ کر رشک آئے۔ ملا صاحب جو چاہیں فرمائیں۔ انھیں آقا کی تعیل حکم یا مصلحت ملکی یا خوشی کے لئے کوئی کام کرنا اور بات ہے۔ بے دینی اور بات ہے۔ بے دینی جب ہے کہ اُسے حلال شرعی سمجھ کر اختیار کرے۔ آزاد گندگار۔ روسیہ کو ایسے معاملہ میں بولنا خود مارا ہے۔ مگر بعض موقع ایسا آجاتا ہے کہ بولے بغیر رہا نہیں جاتا۔ اس زور شور کی دینداری۔ اکبر بادشاہ کے امام۔ باوجود اس کے ڈاڑھی کا شوق انہی فقروں سے معلوم ہو گیا۔ ستار بجاتے تھے۔ بین بجاتے تھے۔ گلے سے بھی گلے تھے۔ دو دو طرح شطرنج کھیلتے تھے۔ پس آگے نہیں کہا جاتا اور نہ کہنا مناسب ہے۔ خدا ستار العیوب ہے۔ کیا ضرور ہے کہ ناحق کسی کا پردہ فاش کروں اخلاق فریمہ کے لفظ پر اشتیاق منتظر تھا۔ کہ دیکھے۔ کیا کیا شگونے کھلائیے۔ مگر سنا اس کی فقط وہی نکلی کہ انوری کو یہ کہتے تھے۔ اور خاقانی کو وہ کہتے تھے۔ ملا صاحب نے خود سیلڑوں کی خاک اڑا دی۔ عالم فاضل پیر فقیر غریب امیر کون ہے جو آپ کے قلم سے سلامت نکل گیا۔ بات یہ ہے کہ ان لوگوں کے مزاج شگفتہ طبعین شوح خیالات

حکیم ہمام

حکیم ابوالفتح سے چھوٹے تھے اور حق یہ ہے کہ علم و فضل اور شہنشاہت میں ان کے بھائی تھے۔ ساتھ ہی آئے ساتھ ہی ملازمت ہوئی۔ اصلی نام ہمایوں تھا۔ اکبری دربار میں یہ نام لینا ترک ادب تھا۔ اس لئے چند روز ہمایوں قلی ہے۔ پھر اکبری نے ہمام نام رکھا۔ انھیں باعتبار خدمتوں اور منصبوں کے اور فتوحات اور مہمات کے وہ ناموری حاصل نہیں ہوئی جو دربار اکبری کے اور اراکین کو ہوئی۔ مگر جن لوگوں نے قربت حضور می اور وفا اور اعتبار سے دل میں جگہ پیدا کی تھی ان میں کسی سے پیچھے نہ تھے۔ انتظام دفتروں اور ضوابط و آئین کے لئے جو جلسہ مشورت ہوتے تھے ان کے بھی رکن ہوتے تھے۔ مگر افسوس ہے کہ ان کمیٹیوں کی روٹدادیں آج نہیں جو معلوم ہو کہ شخص کی قوت ایجاد نے ان معرکوں میں کیا کیا کارنامے دکھائے تھے۔ ان کی تقریریں اور اختلاف رائے اور ایک کی رائے دوسرے کی رائے میں اصلاح اور اس میں لطائف ظرائف کی تحفیں قابل دیکھنے کے ہونگی۔ ابوالفتح فیضی۔ میر فتح اللہ شیرازی اور یہ دونوں بھائی۔ راجہ ٹوڈرل۔ خٹم لدین بخشی وغیرہ اشخاص مہمات ملک اور معاملات دربار میں ایک جھٹکے لوگ تھے۔ فیضی کی امتا میں حکیم ہمام کے نام بہت خط ہیں جن کے دیکھنے سے اس وقت کے جلسے آنکھوں میں پھر جاتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بڑے زبردل اور عجیب شگفتہ مزاج لوگ تھے۔ اگرچہ منصب شش صدی سے زیادہ نہیں بڑھا مگر اعتبار اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ دسترخواں خاصہ ان کے سپرد تھا +

حق پوچھو۔ تو ایک ہی نقطہ پوری کتاب کا حکم رکھتا ہے کہ ملا صاحب نے اس کی خاک اڑادی۔ اور ان کی بُرائی کا نکتہ نہیں چھوڑا۔ سب کچھ کہہ دیا ہے مگر علم و فضل اور لیاقت اور قابلیت پر حرف نہیں لائے صاف سمجھ لو کہ نہ پایا۔ ورنہ وہ کس سے چوکنے والے تھے۔ خدوم اور صدکنین سالی بڑے اپنے ہم مذہب تھے۔ ان کی علیت کی وہ سنی خراب کی ہے۔ ان لوگوں کو ایسا ہی پایا تھا جب امتا کہا ہے۔ اچھٹک نہیں۔ یہ لوگ عجب روزگار تھے۔ جس طرح اکبر جیسا بادشاہ باقبال ہونا مشکل ہے اسی طرح ایسے لوگ پیدا ہونے مشکل +

یہ فقط بادشاہ کے نہیں۔ زمانہ کے مزاجدان اور عالم کے نبض شناس لوگ تھے۔ اہل علم اور اہل کمال کی کچھ اس وقت انتہا نہ تھی بے شمار موجود تھے۔ آخر کچھ بات تھی کہ بادشاہ انہیں کا

اعتبار کر لو دہی معتبر (اعتبار کسی کا نہیں)۔ (۲) بہت کا دکھانا طبع کا دکھانا ہے۔ (۳) بہ مزاج بننا چاہو تو بازار سی مرد کو نوکر رکھو عرفی نے اُن کی تعریف میں کئی قصیدے کہے اور بڑی دھوم دھام کے کہے۔ حکیم صاحب نے بھی انہیں اہل طبع رکھا کہ جب ٹنگ جھٹے اور کے پاس جانے کی ضرورت نہ ہوئی۔ اس کے بعد خان خانان کے پاس گئے۔ اگلے وقتوں میں علم دستو تھا کہ اگر اہل علم و ادب کماں بنانے کی بیوقوفائی سے بے دست و پا ہو جاتے تھے تو اور صاحب دستگاہ انہیں سنبھال لیتے تھے کہ پروہ فاش نہ ہوتا تھا۔ افسوس ہے آج کے زمانے کا کہ اپنا ہی سنبھالنا مشکل ہے کوئی کسی کو کیا سنبھالے حکیم موصوف کی تعریف میں کتاظہوری نے دکن سے قصیدے لکھ لکھ کر بھیجے اور وہیں صلے پہنچے۔

آگراد عرفی کیا کہیں گے اور ظہوری کیا بھیجیں گے۔ انہیں کی مروتوں کے دس تھے۔ جوان کی زبانوں سے نکلتے تھے۔ میں نے حکیم صاحب کی تحریر سے انہیں روشن کی ہیں۔ ایک پُرانا نسخہ قاموس دیکھا کہ جہانگیر اور شاہجہاں وغیرہ بادشاہوں کے کتب خانوں میں کرسی نشین ہوتا آیا تھا کتب خانہ شاہی کی ۱۴۱۴ھ میں اُس کے بیٹے عالی کے لئے تعمیر بنائی تھیں۔ اس کے ابتدائی صفحوں میں ان کے ہاتھ کی ایک عربی عبارت لکھی ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے۔ یہ خزانہ فاخر بلکہ دریائے فنا فرجے میں شخص نے دیباچے خدے دونوں جہان کا کمال اور دونوں ملکوں کی ستیہ دیں۔ مرزا خان خانان۔ کہ نام کے نقطے بدل کر پڑھو تو فارسی میں جاں جاناں ہے کتبہ ابوالفتح الکیلونی اللہ جہانگیر۔

ان کے بیٹے حکیم فتح اللہ تھے۔ جہانگیر کے عہد میں کابل کے مقام پر خسرو کی سازش کے الزام میں گرفتار ہوئے۔ مقدمہ کی تحقیقات شروع ہوئی اور کئی شخصوں پر الزام ثابت ہوا۔ انہیں میں یہ بھی تھے۔ انہیں یہ سزا ملی کہ لٹے گدے پر سوار کرتے تھے۔ اور منزل بمنزل لٹے آتے تھے آخر اندھا کر دیا۔

شاہجہاں نامہ میں ایک جگہ نظر سے گذر کہ حکیم ابوالفتح کا پوتا ضیاء اللہ نہ صدی منصب پر تھا۔ شاہ فتح اللہ شیرازی اور حکیم ابوالفتح گیلانی کے غم میں شیخ فیضی کاخوں جگر ہے۔ کہ قصیدے کے رنگ میں کاغذ پر بٹکا ہے۔

کی اور گفتگوئیں احباب کی کہ ایک ایک ان میں ایک معنی کا بادشاہ تھانے کے قابل ہوگی۔ طلب
آئی نے ایک رباعی کہہ کر سنائی ہے

مہر دویر اورم کہ دمساز آمد	اوشد بسفر۔ دین ز سفر باز آمد
اورفت دنیا کے او عمر برفت	دین آمد و عمر رفتہ ام باز آمد

اکبر نے اسی وقت کہا کہ تیسرے مصرعہ کا دنیا بھٹا ہے۔ یوں۔ کہو ع

اورفت و زرقتش مرا عمر برفت

مرنے کے ساتھ کون مر گیا ہے۔ چند روز کے بعد پھر وہی مصاحبت کے جلسے تھے اور یہ تھے
ایک دن انھوں نے مجمع البلدان حضور میں پیش کی۔ اور کہا۔ کہ اس میں بہت مفید اور دلچسپ
مطالب ہیں۔ اگر فارسی میں ترجمہ ہو جائے تو اس کے فوائد عام ہو جائیں۔ چنانچہ عرض قبول ہوئی
تاریخ الفی کی تاریخ میں بھی انھوں نے حصہ پایا۔ مقام لاہور ستلہ کے اخیر میں نیا سے
انتقال کیا اور حسن ابدال میں جلا رہائی کے پاس رہے۔ شیخ کہتے ہیں۔ دوسرے دن کی بیماری
سے دق رہ کر قید ہستی سے چھٹ گئے۔ خوش قیافہ۔ بادشاہ گوہر شگفتہ رو۔ فصیح زبان تھے۔ بنگلہ
خدا کی کار سازی میں بڑی کوشش کرتے تھے۔ دانش طبعی اور عقلی سے آشنا تھے۔ اور بکاؤل کی
خدمت سے سر بلند تھے۔ بادشاہ نے دعائے مغفرت کی۔ اور گونا گوں عنایتوں سے پس ماندوں کے
دل بڑھائے۔ اب ملا صاحب کو دیکھو۔ ان کی ہمدردی انسانیت کا حق کیونکر ادا کرتے ہیں۔ ان کے
مرنے کے باب میں فرماتے ہیں :-

حکیم حسن۔ شیخ فیضی۔ کمال لے صدر (دہلی شام فتح اللہ شیرازی والے) حکیم ہمام بہ ترتیب
مہینے کے اندر اندر عالم سے نکل گئے۔ اور وہ سارے جمع کئے ہوئے مال ایک دم میں اپنے ٹھکانے
پہنچے۔ دریائے قلم و عمان میں بہے۔ ان کے ہاتھوں میں باد حسرت کے سوا کچھ نہ رہا۔ اور یہ بات
تمام اہل قربت زندوں اور مردوں کے لئے عام ہے کہ باوجود خرائن قارونی و شدادی کے کفن
سے محروم جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ زمرہ اطباء میں پھر لکھا ہے۔ حکیم ہمام۔ یہ ابو الفتح کا چھوٹا بیٹا
تھا۔ مگر اخلاق میں بڑے سے بہتر تھا۔ اگرچہ غیر محض نہ تھا مگر شریر محض بھی نہ تھا۔ آزاد۔ باوجود یہ
یہ لوگ شگفتہ مزاج تھے۔ مگر کسی کتاب میں ان کے اوصاف و اطوار کے باب میں کوئی اشارہ خلاف
وضع نظر نہیں آیا۔ ملا صاحب مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں۔ حکیم ہمام کے بیٹے تھے۔ اول حکیم
حافظ۔ مگر الامرا میں لکھا ہے کہ فتح پور سیکری میں پیدا ہوئے۔ جب انکے والد کا انتقال ہوا

نام لے کر ہر وقت پکارتا تھا اور جو بات یا جو اصلاح پوچھتا تھا اس کا نتیجہ ایسا پاتا تھا کہ مزاج زمانہ اور مصلحت وقت کے موافق ہوتا تھا۔ اور یہ سگ نہ فقط شاہ بلکہ شاہزادوں تک کے دلوں پر نقش تھا۔ خصوصاً جبکہ اپنے قومی نگواروں سے بے وفائیاں دیکھتے تھے اور بابر اور ہمایوں کے ساتھ ان کے سامنے یاد کرتے تھے تو ان کے اسناد و قلم کے حروف زیادہ روشن نظر آتے تھے۔ دل کا حال ایک بات میں کھل جاتا ہے۔ نرک میں دیکھو جہانگیر کس محبت سے لکھتا ہے :

ان کی ملکی خدمتیں سوا اس کے کچھ نہیں کہ جب عبداللہ خاں اوزبک نے مراسلہ اور مالک ماوراء النہر کے تحائف دربار اکبری میں بھیجے تھے۔ اور میر قریش لے کر حاضر ہوا۔ تو ۹۹۹ھ میں اُس نے اس کا جواب اور تحائف گراں بہا مرتب کئے اور حکیم موصوف کو سفارت کی خدمت میں روانہ کیا نامہ مذکور میں کہ شیخ ابوالفضل کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے باب میں یہ الفاظ درج ہیں : افاقت و حکمت پناہ زبدہ مقرباں ہوا خواہ۔ عمدہ محران کا راگاہ حکیم ہام کہ غلصہ است گفتار۔ اور مرید درست کردار ہے اور راہ بندے سلطنت سے بساط قرب کا ملازم رہا ہے۔ اس کی دوری اب تک کسی صورت سے تجویز نہیں ہوئی۔ اب بنیاد محبت اور قواعد مودت کے استحکام کے لئے روانہ کرتے ہیں ہماری ملازمت میں اس کو وہ قرب حاصل ہے کہ مقاصد و مطالب کو بے کسی واسطے کئے مقام عرض میں پہنچاتا ہے۔ اگر آپ کی مجلس شریف میں بھی اسی اسلوب کی رعایت ہوگی۔ تو گویا آپس میں بے واسطہ باتیں ہو جائیں گی۔

جب تک یہ توران میں تھے۔ بادشاہ اکثر یاد کرتے تھے۔ حکیم ابوالفتح سے کہا کرتے تھے۔ حکیم یہ نہ سمجھنا کہ تمہارا بھائی ہے۔ اس لئے تمہارا دل اس کے لئے ہم سے زیادہ بے چین ہے۔ حکیم ہام کہاں پیدا ہوتا ہے۔ دسترخوان پر بھی کہا کرتے تھے۔ جب سے حکیم ہام گیا۔ کھانے کا مزا جاتا رہا (دائریہ) یہ ادھر سے آنے والے تھے کہ ادھر حکیم ابوالفتح مر گئے۔ بڑی دلداری اور غمخواری سے فرمان تسلی ان کے نام روانہ کیا۔ اس میں میر فتح اللہ شیرازی کے مرنے کا بھی بہت افسوس کیا ہے۔ اس سفارت سے ۹۹۹ھ میں واپس آئے۔ اکبر اس وقت کابل کے دوسے سے ہندوستان کو پھرا چاہتا تھا کہ یہ بھی قرب آن پہنچے۔ اشتیاق نے ایسا بیقرار کیا کہ جو ایچی وہاں سے ساتھ آیا تھا اُسے بھی اور اپنے ساتھیوں کو بھی رستے میں چھوڑا۔ شوق کے پر لگا کر لڑے اور دو منزلیں منزلہ کرتے حضور میں آن پہنچے۔ پیاسے آقا کی حضوری اور دوستوں کی ملاقاتیں جو تین برس کے بعد حاصل ہوئی تھی بڑی خوشی کے ساتھ ہوتی مگر بھائی کی موت نے سب کچھ مزہ کر دیا۔ یہ ملازمت بادشاہ

کیا تھا۔ جب جلسے میں منگاتے تو ملازم کشتی مرصع میں رکھ کر لاتے تھے سب تقسیم کو کھڑے ہو جاتے تھے جو نہ اٹھتا اس سے ناراض ہوتے تھے۔ کوئی اسیر بھی ہوتے تو اس سے بھی ناخوشی ظاہر کرتے تھے۔ سونے کی رعل پر لکھتے تھے اور پڑھ کر سناتے تھے (ماثر)
 پھر ترقی معلوس کی۔ چنانچہ اہل دعا کے لشکر میں ملازم ہو گئے اور ۲۰ ہزار وظیفہ پایا۔
 شلہ جلوس میں کوئی ایسا دعا کا تیر لگا کہ ۲۰ کے ۲۰ ہزار ہو گئے۔ اکبر آباد کے گوشہ عزلت میں گزارہ کرتے تھے۔ مرآۃ العالم میں لکھا ہے کہ شلہ میں فلک عدم کو نقل مکان کیا +
 شعر کا بہت شوق تھا۔ حاذق تخلص کرتے تھے۔ قدام کے قدم بقدم چلتے تھے۔ عمدہ دیوان تیار کیا تھا۔ شاعر شیریں کلام تھے۔ مگر خود پسندی نے بات کو بد مزہ کر دیا تھا +
 مرزا سرخوش اپنے تذکرے میں ان کا حال بیان کرتے ہیں۔ جب اشعار پڑھتے ہیں تو فرماتے ہیں ایک شعر بہت مشہور ہے وہی سر قہ ہے

دلہا بچ نسی نے شود حاذق	ہزار دیدم و گل دیدم خزان دیدم
-------------------------	-------------------------------

ساتھ ہی اس کے یہ لکھتے ہیں کہ

لطیفہ۔ ملا شہداد کات کو آئے۔ شعر خوانی ہونے لگی۔ حکیم صاحب نے مطلع فرمایا

بیل از گل بگذر دگر دچمن بیند مرا	بت پرستی کے کند گر برہمن بیند مرا
----------------------------------	-----------------------------------

ملا پڑانے مسخرے تھے۔ مسکرا کر بولے۔ ابھی دارمی نہ نکلے ہوگی جب یہ شعر کہا ہوگا۔ حکیم صاحب بڑے خواہشے اور ملا صاحب کو پکڑ کر حوض میں غوطے دلوائے۔ شعر اس طرح پڑھا کرتے تھے کہ معافی کی مورت بن جاتے تھے +

دوم حکیم خوشحال۔ شاہزادہ خرم کے ساتھ پردش پائی تھی۔ جب وہ شاہ جہاں چلے تو یہ منصب ہزاری کو پہنچے اور فوج دکن کا بخشی بھی کر دیا تھا۔ مہابت خاں جب وہاں کا صوبیدار ہوا تو ان کے حالات پر عنایت کرتا تھا۔ پھر حال معلوم نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ باپ کے رتبے کو ایک نہ پاسکا۔ کاش اولاد کو کمال بھی میراث میں پہنچا کرتا + دیر نہ

حکیم نور الدین قراری

سب سے چھوٹے بھائی شاعر دیوانہ مزاج تھے۔ قراری تخلص کرتے تھے ۱۸۳۳ء میں

توڑ کے تھے۔ چونکہ خاندان علم و حکمت سے تھے بزرگوں کی بزرگی نے تحصیل علم پر مائل کیا۔ چند روز میں متعارف علموں میں دستگاہ پیدا کر کے۔ شعر اور انشا پر دانہی میں شہرت حاصل کی۔ طب میں ہندو مہارت تھی۔ ٹکڑوں میں بھی نام پیدا کیا۔ جہانگیر کے زمانہ میں بزرگی و اعتبار سے چہرے کو چمکا یا شاہجہاں کے عہد میں ہزار پانصدی شش صد سوار کا منصب پایا +

جہانگیر کے عہد میں جب شاہ عباس نے قندھار سے لیا۔ تو امام قلی خاں ولایت توران نے سلسلہ دوستی کو جنبش دی۔ شاہ عبدالرحیم خواجہ جو بیاری کو برسہم سفارت بھیجا۔ اور لکھا کہ آپ ولیہد دولت کو شکر مناسب کے ساتھ بھیجئے۔ ادھر سے ہم بھی فوج لے کر نہیں گئے۔ فتح خراسان کے بعد جو ملک آپ کو پسند ہو گا آپ لے جائیں گے۔ ایچی یہاں پہنچا تھا اور گفتگو ہو رہی تھی کہ جہانگیر جہان سے رخصت ہوئے۔ ابتداء دولت شاہجہانی میں خواجہ موصوف لاہور سے آکر بلائے گئے اور چند ہی روز میں کسی بدترین امراض میں مبتلا ہو کر دربار دینا سے رخصت ہوئے۔ ادھر سے مرہلت کا جواب اور ایچی کا بھیجنا واجب تھا۔ چونکہ اکبر کے عہد میں عبداللہ خاں اوزبک کے دربار میں انکے والد ایک لاکھ پچاس ہزار روپے کے تحائف مراسلت عبت کے ساتھ لے کر گئے تھے اور کمال غیبی و خوش اسلوبی سے خدمت بجالائے تھے۔ اس لئے حکیم حاذق کو یہ خدمت سپرد ہوئی۔ وہاں سے آئے تو سکنہ جہوں میں جوہر فصاحت اور مزاج دانی کی قابلیت دیکھ کر عرض کر رکھی۔ خدمت سپرد ہوئی اور درجہ بدرجہ سہ ہزاری منصب پر اعزاز پایا +

بدمزاج اور مغرور بہت تھے۔ رعوت اور خود بینی نے دماغ کو عجب بلندی پر پہنچایا۔ جب توران سے پھر کر آئے۔ اور کابل میں آکر ٹھہرے تو میر الہی ہمدانی کہ خوش فکر سخن پر دانہ تھے ان کی ملاقات کو گئے صحبت موافق نہ ہوئی۔ انہوں نے یہ رباعی کہہ کر حق صحبت ادا کیا۔

دائم زاد ب سنگ و سپو نتواں شد	در دیدہ اختلاط مونتواں شد	انفاق
صحبت بحکیم حاذق از حکمت نیست	بالشکر خبط و درونتواں شد	

ہر چند فن طب کی تکمیل نہ کی تھی۔ مگر نام کے اعتبار پر اکثر امرا انھیں کا علاج کیا کرتے تھے چند روز شاہجہاں کی تاریخ دولت۔ لکھتے رہے۔ جب اور سخن دان ادھر متوجہ ہوئے تو انھوں نے قلم اٹھالیا۔

شعر کہہ اذان اور بر جلاوت ہوتے تھے طرز قدیم پر تازہ ابجا دوں کا رنگ دیتے تھے اور خوب لکھتے تھے۔ مگر اپنے تئیں اندری پر فائق سمجھتے تھے۔ دیوان کو بڑے ذرق و برق سے آراستہ

شاه شیرازی

تعجب ہے کہ ایسا جلیل القدر فاضل اس کا حال نہ علمائے ایمان نے اپنے تذکروں میں لکھا نہ علمائے ہندوستان نے۔ بہت تذکرے دیکھے۔ کہیں نہ پایا۔ ناچار جس طرح کتابوں کے ورق ورق بلکہ سطر سطر دیکھ کر اور امراء اہل کبری کے حالات پچنے۔ اسی طرح ان کے حالات بھی پھیل پھول بلکہ تپتی تپتی جن کر ایک گلدستہ سجاتا ہوں۔

سید تھے اور وطن شیراز تھا۔ جب تحصیل سے فارغ ہوئے تو شہر کمال کا نور صبح صادق کی طرح عالم میں پھیلا۔ کمال الدین شیروانی اور میر غیاث الدین منصور شیرازی کے شاگرد تھے۔ امین احمد رازی نے ہفت اقلیم میں اتنا زیادہ لکھا ہے۔ ابتدا میں فلسفے دنیا کے خیالات دل پر چھائے تھے ضروریات علمی حاصل کر کے اہل عبادت اور گوشہ نشینوں کی خدمت میں حاضر رہنے لگے۔ میر شاہ میر کمٹہ کی صحبت کو سعادت سمجھتے تھے۔ اس عرصہ میں اہل علم اور صاحبان فضل کی تقریروں پر راجب ہوئے۔ اس لئے درس و تدریس کے حلقے میں داخل ہوئے۔ رفتہ رفتہ خواجہ جمال الدین محمود کے درس میں گئے۔ پہلے ہی دن ماثیہ میر پڑھنے بیٹھے۔ پڑھتے جاتے تھے اور خود بھی تقریر کرتے جاتے تھے۔ اس دن ایسے مطالب دقیق اور معانی لطیف ان سے ادا ہوئے کہ حاضرین حیران رہ گئے۔ اس ملک میں دستور ہے۔ کہ جب شاگرد سبق پڑھ چکنا ہے تو اٹھ کر اپنے استاد کی خدمت میں تعظیم و تکریم بجالاتا ہے۔ انھوں نے چاہا کہ کھڑے ہو کر لازم تعظیم ادا کریں۔ خواجہ نے سبقت کر کے خود سینے پر ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ یہ! آج تم نے ہمیں مستفیض کیا۔ چنانچہ چند روز میں منہتی ہو کر خود علم کے پیاسوں کو سیراب کرنے لگے۔ پھر دکن میں آکر والی بجا پور کے دربار میں منصب و کالت پایا۔ وہ مر گیا تو دربار اکبری میں آئے اور عضد الدولہ خطاب ملا وغیرہ وغیرہ۔ محمد قاسم درشت فرماتے ہیں۔ کہ علی عادل شاہ بجا پور نے جب ان کے اوصاف سنے تو بہت ارزوؤں سے لاکھوں روپے اور خلعت و انعام بھیج کر شیراز سے بلایا۔ بادشاہ مذکور نے امارت کے اغزاز سے رکھا اور خلوت و جلوت میں مصاحبت کے ساتھ ہے۔ شاہ سے ابراہیم عادل شاہ کا دور ہوا۔ اس نے انہی کی سسی اور تبریر سے تلج و تخت پایا۔ چنانچہ دربار میں اغزاز و ہمت نام کے ساتھ ارکان دولت میں داخل تھے گردل سے خوش نہ تھے۔ اور خوش کیا رہتے۔ وہاں کا حال اگر معلوم

بھائیوں کے ساتھ یہ بھی گئے تھے انھیں دربار اکبری میں نہ فضل و کمال کے اعتبار سے گئے
حق نہ رہنے کے لحاظ سے۔ اس دربار میں اسی طرح چلے آئے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شعر خط
اور کسب علمی میں انواع فضائل سے آراستہ اور صفت فقر اور انکساری سے متصف تھا صاحب
دیوان ہے۔ یہ کہا کرتے تھے کہ حکیم ابوالفتح ہمہ دنیا ست و ہمہ آخرت۔ اس واسطے دونوں سے
لب رہتے تھے (ماثر الامراء) *

بادشاہ کا اصل مافی الضمیر یہ تھا کہ ہمارے سب نوکر سب کچھ کر سکیں اس نظر سے اوائل حال میں
بھائیوں کے ساتھ بھی خدمت عطا کی۔ یہاں تو اباباندہ بھی نہ آتی تھی۔ ایک دن آب چوکی سپرد
کرتے وقت ہتھیار باندھ کھڑے ہوئے۔ تلوار بے اسلوب باندھی تھی۔ نوجوانوں میں سے کسی نے
ہنس کر ٹوکا۔ آپ نے کہا۔ کہ صاحب ہم ملا لوگ ہیں۔ ہمیں سپاہ گری سے کیا تعلق۔ ہمیں تو امیر خیر آباد
نے پہچانا تھا (امیر تیمور) انھوں نے لڑائی کے موقع پر شکر جا کر اُتارا۔ ہر ایک سردار اور ہر ایک
زمرہ پیادہ اور سوار کے لئے خود مقام تجویز کرتے پھرتے تھے۔ بازار شکر کو پیچھے جا کر فرمایا کہ بجار
کے اونٹ اور خجروں کو ان سے بھی پیچھے رکھو۔ اور بیگمات کے خیمے ان کے پیچھے لگاؤ۔ اتنے میں
علما بڑے بڑے بگڑ باندھے جتے اور عبائیں پہنے سامنے سے نمودار ہوئے۔ عرض بیگم نے
دور سے دیکھتے ہی کہا کہ حضور! باب العایم کے لئے کونسا مکان؟ حضرت نے فرمایا بیگمات کے
پیچھے اور مسکرا کر گھوڑے کو مہینہ کر گئے۔ لوگوں نے یہ لطیفہ اکبر تک بھی پہنچا دیا۔ چونکہ تربیت مد نظر تھی
کہا کہ اسے بنگانہ بھیج دو۔ وہاں چند روز رہا۔ مظفر خاں والی بد علی میں جہاں حکیم ابوالفتح بھاگے
بھاگا بھاگ میں خدا جانے کہاں یہ بھی مارے گئے۔ وہ ایک آزاد طرح شہ مزاج شخص معلوم ہوتے ہیں
ماثر الامراء سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اکثر مقولے مشہور تھے انہی میں سے ہے (۱) اظہار ہمت
خود اظہار طمع است (۲) ملازم بازاری نگہداشتن خود را بہ جو گرفتن است (۳) برہر کہ اعتماد کنی مستعد است
اس کتاب میں ہے کہ فاضل سخن طراز تھے اور شعر خوب کہتے تھے *

اور دنیا داری اور امرا پرستی کے تعصب مذہب کے نکلوں سے ایک دقیقہ نہ چھوڑا۔ عین دیوانخانہ خاص میں جہاں کسی کی مجال نہ تھی۔ کہ علانیہ نماز پڑھ سکے۔ وہ بہ فراغ بال و محبت خاطر باجماعت مذہب امامیہ کی نماز پڑھتا تھا۔ چنانچہ یہ بات سن کر زمرہ اصحاب تقلید سے گننے لگے اور اس معاملے سے چشم پوشی کر کے علم و حکمت اور تدبیر اور مصلحت کی رعایت سے پرورش میں ایک دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ مظفر خاں کی چھوٹی بیٹی سے اس کی شادی کر کے اپنا ہنر لے بنایا۔ اور منصب دولت میں راجہ ٹوڈل کے ساتھ شریک کیا۔ وہ راجہ کے ساتھ خوب دیری سے کام کرنے لگا۔ مگر دار و مدار کے ساتھ کرتا تھا۔

آزاد۔ صاحب خفا ہوتے ہیں کہ مظفر خاں ادھر شاہ منصور کی طرح راجہ سے کیوں رڑتے جھگڑتے نہ رہے۔ اور یہ اس مدرسے کے مدرس تھے۔ جہاں اپنی رائے اور تجویز اتنا ہی اختیار دیتی ہیں کہ سلامت رومی اور صلاحیت کے ورق کو ہوا بھی حرکت نہ دے۔ پھر فرماتے ہیں۔ امرا کے لڑکوں کی تعلیم کی پابندی اختیار کی تھی۔ ان کے گھروں پر روز جاتا تھا۔ سب سے پہلے حکیم ابوالفتح کے غلام کو کبھی شیخ ابوالفضل کے بیٹے کو اور اور امیر زادوں کو سات آٹھ برس کے بلکہ ان سے بھی چھوٹے چھوٹوں کو میاں جی بن کر پڑھاتا تھا اور لفظ اور خط اور دائرہ ابجد بلکہ ابجد بھی سکھاتا تھا۔

مشت اطفال نو تعلم را

لو ح اذ بار در بغل منہید

مرکے اکہ زادہ عرب بہت

داغ یونانش بر گفل منہید

لا حول ولا قوۃ ایسے مشتبہ الفاظ کے شعر اس موقع پر۔ افسوس۔ افسوس۔

اور کندے پر بندوق۔ کیسہ دار و کمر سے باندھ کر قاصدوں کی طرح جنگل میں سواری کے ساتھ دوڑتا تھا۔ غرض جس علم کی شان جا چکی تھی۔ اسے خاک میں ملا دیا۔ اور باوجود ان سب باتوں کے اپنے اعتقاد کے استقلال میں وہ بیلوائی گی۔ کہ کوئی رستم نہ کرے گا۔ آنے کی تاریخ ہوئی۔ ع۔

شاہ فتح اللہ امام اولیا

ایک شب اس کے سامنے بیربر سے کہ رہے تھے۔ یہ بات عقل کیونکر مان لے کہ کوئی شخص ایک پلک مارتے باوجود اس گرائی جسم کے بستر سے آسمان پر جائے۔ اہل فتنے ہزار باتیں گو گو خلسے کرے اور بستر بھی گرم ہو کہ پھر آئے۔ اور لوگ اس دعوے کو مان لیں۔ اسی طرح شوق قمر وغیرہ ایک پاؤں اٹھا کر سب کو دکھاتے تھے۔ اور کہتے تھے۔ ممکن نہیں کہ جب تک ایک پاؤں کا سہارا نہ رہے ہم کھڑے رہ سکیں۔ یہ کیا بات ہے؟ وہ اور اور بد بخت نام آتنا صدقینا کے دم بھرتے تھے۔ اور

نہیں۔ سنہ ثلثویں ہی کو دیکھ لو۔ انتہا ہے کہ حمد ہے تو راگ میں۔ نعت ہے تو اسی سہاگ میں
کتاب ہے تو نورس۔ شہر ہے تو نور سپور۔ باغ ہے تو نورس بہشت۔ خدا رسول۔ دین ایمان۔
ذہن کی جودت۔ طبیعت کی ایجاد سب اس میں خیر ہوتے تھے۔

لطیفہ۔ جس طرح ستارہ تنورا۔ بین وغیرہ ساز ہوتے ہیں۔ اسی طرح کا ایک ساز ایجاد کیا تھا۔ اُن کا
نام رکھا تھا موئے خاں۔ اُس کی بڑی قظیم تھی۔ درگاہ کی طرح بیٹھا تھا۔ ہاتھی پر چڑھ کر
عماری میں بیٹھا تھا۔ ماہی مراتب۔ علم و نقارہ اس کے آگے چلتا تھا۔ غرض کیا دربار کیا محل کچھ
تلخ رنگ گلانے بجانے کے سوا کچھ کام نہ تھا۔ ڈوم وٹھاڑی۔ گلیک نایک۔ سپردائی اسکی صحبت
میں مصاحب تھے۔ شاہ فتح اللہ شیرازی کجا۔ اور یہ باتیں کجا۔ ہندوستان میں اکبری اقبال کا
نشان آفتاب کی طرح چمک رہا تھا۔ علما کے جلسے اور علوم کے چرچے ہوتے تھے۔ ایرانی اہل کمال
آتے تھے اور علمائے ربیعہ اعزاز کے حاصل کرتے تھے۔ خبریں سن سن کر ان کے دل میں بھی شوق لہریں
مارتا تھا۔ مگر آنہ سکتے تھے۔ کیونکہ ایشیائی حکومتوں میں ایسی باتوں کی روک ٹوک بہت ہوتی تھی اور
کبھی کبھی جاں سے بھی ضائع کر دیتے ہیں۔ اکبر کو جب یہ حال معلوم ہوا تو انھیں فرمان بھیجا۔ ادھر خود
ابرہیم عادل شاہ کو لکھا۔ راجہ علی خاں حاکم فاندیس سے بھی تحریک ہوئی۔ غرض کہ ۹۹۱ھ میں
روانہ دربار ہوئے۔ اب دیکھئے ملا صاحب کے غصے حروف و الفاظ کے رنگ میں کیونکر بیچ و تاب کھا کر
نکلتے ہیں۔ اور غصہ بجا ہے۔ غیر ملک کا عالم اس طرح بڑھ چلے اور چڑھ چلے۔ اور ہم وہی تلاء
کے تلاء۔ مگر ان کے واقعہ نگاری کو ہزار آفریں ہے۔ کہ میر موصوف کے علم و فضل سے انکار نہ کیا۔
البتہ اُس پر خاک خوب ڈالی۔ خیر فرماتے ہیں۔

ربیع الاول ۹۹۱ھ میں سیادت پناہ میر فتح اللہ شیرازی کہ وادی الہیات۔ ریاضیات
طبیعیات اور کل اقسام علوم عقلی و نقلی اور طلسمات و نیرنجات و جبر اتقال میں اپنا نظیر زمانے میں نہیں رکھتا۔
فرمان طلب کے بموجب عادل خاں دکنی کے پاس سے فچور میں پہنچا۔ خان خاناں اور حکیم ابو الفتح حسب حکم
استقبال کے لئے گئے۔ اور لاکر ملازمت کروائی صدارت کے منصب پر کہ سیاہ نویسی سے زیادہ
بات نہیں ہے (گویا کچھ بڑی بات نہیں) اعزاز پایا تاکہ غریبوں کی زمینیں کلے نہ کہ دیوے۔ اور
برگنہ بسا در بے داغ و علی جاگیر میں ملا۔ سن چکے تھے کہ میر غیاث الدین منصور شیرازی کلبے واسطہ
شاگرد ہے۔ یہ نماز اور عبادت کے چنداں مقید نہ تھے۔ اس لئے خیال تھا کہ مذہبی باتوں میں کایے
ساتھ ہو جائے گا۔ مگر اُس نے اپنے مذہب کے میدان میں استقلال دکھایا۔ باوجود خُتب جاہ

اُن کا بھی نشان نہ رہا

از صدور عظام باقی نیست | در دل خاک جز عظام صدور

دکن کی داستان طویل ہے۔ مختصر کیفیت یہ ہے۔ کہ راجی علیاں خاندیس کا پڑانا فرمان رکھا اور فوج و خزانہ۔ عقل و تدبیر اور بندوبست ملکی سے ایسا جست و دست تھا کہ تمام دکن اس کی آواز پر کان لگائے رہتا تھا۔ اور وہ سلاطین و امرا میں دکن کی کنجی کہلاتا تھا۔ شاہ فتح اللہ بھی اس ملک میں رہ کر آئے تھے۔ اور علاوہ علم و فضل کے امور ملکی میں قدرتی مهارت رکھتے تھے۔ اور حکام و امراء ہر طرح کی رسائی حاصل تھی۔ اکبر نے خان اعظم کو سپہ سالار کیا۔ بہت سے امرا صاحبِ طبع و علم با فوج و لشکر ساتھ کئے۔ میر موصوف کو ہمراہ کیا کہ ہوسکے تو راجی علیاں کو لے آئیں۔ یا راہ اطاعت پر لائیں۔ اور اس کے علاوہ اور امراء سرحدی کو بھی موافقت پر مائل کرین۔ لیکن خاں اعظم کی بے تدبیری اور سینہ زوزی سے ہم بکڑ گئی (دیکھو ان کا حال) شاہ فتح اللہ کی کوئی تدبیر کارگر نہ ہوئی۔ بڑی بات یہ ہوئی کہ نا چارسی اور نا کامی کے کارواں میں شامل ہو کر خاں خاناں کے پاس چلے آئے۔ احمد آباد گجرات میں بیٹھے اور اطراف و جوانب میں کاغذ کے گھوڑے دوڑانے لگے۔ مطلب یہ تھا۔ کہ جو کام خان اعظم کو ساتھ لے کر کرنا تھا۔ وہ ہم خان خاناں کو لے کر کر لیں گے۔ اور جب تھا کہ وہ اس راہ میں منزل کو پہنچتے۔

۹۹۳ء میں اکبر نے توران کو اپنی بیچ کر ادھر سے خاطر جمع کی۔ اور احتیاطاً لاہور میں ٹھہرا۔ ساتھ ہی کشمیر پر ہم شروع ہو گئی۔ اس وقت اہل مشورہ میں یہ نکتہ متیق طلب تھا۔ کہ توران پر ہم کی جائے یا نہیں مگر اصل میں معاملہ قندھار کا تھا کہ اس پر فوج کشی کریں یا نہیں۔ اور کریں تو بھلا اور سندھ کو فتح کر کے آگے بڑھنا چاہئے۔ یا اسے کنارے چھوڑیں اور قندھار پر چڑھ جائیں۔ چنانچہ خاں خاناں اور شاہ فتح اللہ کو بلا بھیجا کہ اُن کی رائے پر بڑا بھر دسہ تھا۔ وہ ادنٹ اور گھوڑوں کی ڈاک بٹھا کر دوڑے اور مہینوں کی منزلیں پسندہ دن میں لیٹ کر لاہور میں آن داخل ہوئے پھر انہیں دربار سے جدا کیا۔

۹۹۴ء کے حالات میں ملا صاحب فرماتے ہیں۔ کہ میں جو رمانٹن کا ترجمہ کر رہا تھا ایک دن (بادشاہ نے) اس کا خیال کر کے حکیم ابو الفتح سے فرمایا۔ کہ یہ شال خاصہ اسے دیدو۔ کہ وہ کہ گھوڑا اور حبیح بھی لے گا۔ شاہ فتح اللہ عضد الدولہ کو حکم ہوا کہ بسا اور دو بست تھاری جاگیر رہی۔ آئمہ مساجد کی جاگیریں بھی نہیں عنایت ہوئیں۔ اور میر نامے کہ فرمایا کہ اس بھاؤنی جوان کی مدد معاش ہم نے بسا سے بھاؤں کو منتقل کر دی۔ شاہ فتح اللہ نے ہزار روپے کے قریب تھیلی میں پیش کئے (اہل بات یہ تھی کہ) اس کے مقدار (تھیلی) نے بطور تغیب کے بیوہ اور یتیموں کو مراد کے حق میں پرگشت بسا اور

تائید کر کے تقویت دیتے تھے۔ مگر شاہ فتح اللہ باوجودیکہ بادشاہ دم بدم اس کی طرف دیکھتے تھے۔ اور مطلب بھی اسی سے تھا۔ کہ نیا آیا ہوا تھا۔ اور اسے پھانسا منظور تھا۔ وہ سر جھکاٹے کھڑا تھا۔ جب سنے جاتا تھا۔ ایک حرف نہ بولتا تھا۔ دربار اکبری کے دیکھنے والے ان کے حال سے اس عقیدت اور خدمت گزاری کا سبق پڑھیں۔ جس سے باوجود نئی ملازمت کے عظمت اور اعتباروں میں کسی پرگاہ نہ خوار سے پیچھے نہ رہے۔

۹۳۳ھ میں عضد الدولہ میر فتح اللہ میں الملک ہو گئے۔ حکم ہوا کہ راجہ ٹوڈرل سرف دیوان کل سمات مالی و ملکی ان کی صلاح و صواب دید سے فیصلہ کیا کریں۔ شاہ موصوف کو یہ بھی حکم دیا کہ منظر خاں کے عہد دیوانی کے بہت سے معاملے ملوئی پڑے ہیں۔ انہیں فیصلہ کر کے آگے کے لئے مستہ صاف کرو۔ اور جو باتیں قابل اصلاح معلوم ہوں۔ عرض کرو۔ انہوں نے مشائے مقدمات کو نظر غور سے دیکھا۔ نہ دفتر و اہل دفتر کی رعایت کی۔ نہ اہل مقدمہ کا لحاظ کیا۔ دونوں سے بے لگاؤ ہو کر امور اصلاح طلب کی ایک فہرست تیار کی۔ اور آسانی کے لئے اپنی رائے بھی لکھی۔ وہ دفتری جھگڑے۔ تسمیل مالی۔ تنخواہ سپاہی اور مقدمات دیوانی کے جنجال ہیں۔ دربار اکبری میں سجانے کے قابل نہیں۔ آئندہ انہیں یہاں نہیں لاتا۔ اتنا ضرور ہے کہ نکتہ رسی کی کھال آتہ سی ہے۔ اور خیر اندیشی کا تیل نکالا ہے۔ جو کچھ انہوں نے لکھا تھا حرف بحرف منظور ہوا۔ اور کاغذ مذکور اکبر نامے میں داخل ہوا۔

اسی سسنہ میں تسخیر دکن کا ارادہ ہوا۔ خان اعظم کو کلتاش خاں کو سپہ سالار لیا اور اسے عظام کو لشکر و افواج کے ساتھ ادھر روانہ کیا۔ شاہ فتح اللہ مدت تک اس ملک میں رہے تھے۔ اور ایک بادشاہ کے مصاحب خاص ہو کر رہے تھے۔ اس لئے صدارت کل ہندوستان کی ان کے نام ہو گئی۔ پانچ ہزار روپے۔ گھوڑا اور خلعت عطا فرما کر اعزاز بڑھایا اور حکم دیا۔ کہ اس ہمسہ میں جائیں۔ اور امرا میں اس طرح ہوں۔ جیسے نوکھے ہار میں بیچ کا آویزہ ملا صاحب لکھتے لکھتے خفا ہو کر کہتے ہیں۔ کمال لٹے شیرازی اس کے نوکر کو اس کی نیابت پر رکھ لیا کہ آئندہ مساجد جو خال خال مقطع الاراضی رہ گئے ہیں۔ ان کا بھی کام تمام کر دے۔ اب صدارت کمال کو پہنچی رفتہ رفتہ یہ ہو گیا کہ شاہ فتح اللہ اس اختیار اور جاہ و جلال پر پانچ بیگہ زمین کے دینے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ ہر ہی بڑی زمینیں ضبط کرنے میں کفایت سرکار نہ تھا۔ وہ زمینیں بھی ویران ہو کر ویسے ہی ملام و دو کاہن ہو گئیں۔ نہ ان امانوں کی ہوئیں نہ رعیت کا۔ ان کی مغللی صدوروں کے نامہ عمل میں رہ گئی اور

سناٹی ہیں۔ کہ خدا کی پناہ بخش کے شاہد سے کی گواہی دے گئے ہیں۔ ان کی تیز طبیعت کا یہ عالم ہے کہ۔ شیعہ کا نام سنتے ہی غصہ آجاتا ہے۔ شکر یہ بجالاؤ کہ فضائل علمی اور اوصاف و کمالات کو خاک سیاہ نہ کر دیا۔ خیر تھوڑی خاک ڈال دی۔ اس کا تھین بھی خیال نہ کرنا چاہئے۔ جو کچھ عنایت ہوئی۔ اُس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ میر علم و فضل میں یکتاے روزگار تھے۔ اس نے ملا صاحب کے علم و دست دلیں محبت کو گرایا۔ اور شیعہ بھی تھے۔ مگر جہاں جہاں ان کا ذکر آیا ہے اُس سے بے تمیزی یا کسی غیر مذہب کے باب میں بدکلامی نہیں پائی گئی۔ اپنے مذہب کو علم و فضل کی شاہی لئے اہستگی و شائستگی کے ساتھ نکل گئے۔ اس لئے با انصاف مورخ کا قلم بھی بدی کے الفاظ کو لے گیا۔ میرے شیعہ بھائی سلامت روی اور اہلیت کا رستہ ان لوگوں سے سیکھیں۔ لیکن ملا صاحب بھی زبردست ملا ہیں۔ جرم تشیع کی کچھ نہ کچھ ضرور دینی چاہئے تھی۔ یہی کہہ دیا کہ اتنا بڑا عالم ہو کر بادشاہ کے ساتھ شکار میں دوڑتا پھرتا ہے۔ امرا کے گھر جا کر ان کے لڑکوں کو پڑھاتا ہے۔ شاگردوں کو پڑھاتا ہے تو برا بھلا کہتا جاتا ہے کوئی شاگرد صاحب کمال اُس کے دامن سے پل کر نہیں نکلا۔ اچھا حضرت یہ بھی غفیت ہے سے

دو گالیاں کہ بوسہ۔ خوشی یہ ہے آپ کی

رکھتے فقیر کام نہیں رو دو کہ سے ہیں

صرافی سادجی نے ان کے رنج کو حکیم ابو الفتح کے غم سے ترکیب دیکر عمدہ مادہ تاریخ کا نکالا ہے

امروز دو علامہ ز عالم رفتند

رفتند و موخر و مقدم رفتند

چوں ہر دو موافقت نمودند بہم

تاریخ بشد کہ ہر دو با ہم رفتند

بزرگان با خبر سے معلوم ہوا ہے۔ کہ شاہ مرحوم کا غذات پر جو دستخط کرتے تھے تو فقط فتحی یا فتحی شیرازی لکھا کرتے تھے۔ فتح سے اختصار منظور تھا یا تخلص ہو گا۔ شاید شعر بھی کہتے ہوں گے۔ مگر کوئی شعر آنکھوں یا کانوں سے نہیں گذرا۔

ذات کا حال فقط اتنا ہی معلوم ہے۔ کہ سید تھے۔ ملا صاحب نے بھی اتنا ہی لکھا کہ "ساوات شیراز سے تھے" نہ معلوم ہوا کہ کس نام کی اولاد میں سے تھے۔ اور کس خاندان سے منسوب تھے۔ اور عمر کیا پائی۔ بہت شاہ فتح اللہ مشہور تھے۔ اکبر میر فتح اللہ کہنے لگا۔ اس لئے تھوٹے مورخ میر فتح اللہ لکھتے ہیں۔ تعلیم۔ تربیت کا سلسلہ شیخ ابو الفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین محمود۔ مولانا کمال الدین شردانی۔ مولانا احمد کر دے بہت علم حاصل کیا مگر عقل و ہنرمندی ان سے بہت اونچے درجے پر جا رکھا۔ ملا صاحب نے مولانا غیاث الدین کا شاگرد لکھ کر جو کچھ کہا دیکھ ہی لیا۔ اور پھر زمرہ علمائے درج کر کے فرماتے ہیں اعلم علمائے زماں مدتوں حکام و اکابر فارس کا

میں ظلم و تعدی سے بچائے تھے۔ تمت یہ کہ ائمہ حاضر نہیں۔ شاہ نے (مضمون رنگارنگ بدل کر) کہا کہ میرے عاملوں نے ائمہ کے حساب میں یہ روپیہ بطور کفایت نکالا ہے۔ فرمایا۔ بشما بخشیدم۔ غرض شاہ نے بچے فرمان درست کر کے دیدیا۔ اور تین مہینے نہ گزرے تھے۔ کہ شاہ گدس گئے :

۹۹۷ء میں بادشاہ کے ہمراہ کاشمیر کو گئے اور جلتے ہی بیمار ہوئے۔ رفتہ رفتہ بیمار میں نے طول کھینچا۔ ان کی خلوص وفاداری اور فضائل و کمالات اور اکبر کی محنت و مرحمت کا وزن اکبر نامے کی عبارت سے معلوم ہو سکتا ہے۔ شیخ لکھتے ہیں کہ بادشاہ خود عبادت کو گئے اور بہت تسلی اور دلداری کی چاہتے تھے کہ ساتھ لے کر چلیں۔ مگر ضعف قوی ہو گیا تھا۔ اس لئے خود کابل کو روانہ ہوئے حکیم علی کی رائے میں خطا معلوم ہوئی۔ اس لئے حکیم حسن کو ان کے پاس چھوڑ گئے۔ اثنائے راہ میں حکیم مصری کو بھی بھیجا کہ محلے میں رائے شامل کریں۔ افسوس کہ ان کے پہنچنے سے پہلے ملک بھاگ رہا تھا۔ بادشاہ کو بہت رنج ہوا۔ اور زبان سے یہ الفاظ نکلے۔ کہ میرا بھائی وکیل تھے۔ طبیب تھے۔ نجوم تھے۔ جو ہر ماہے دل کو صدمہ ہوا ہم ہی جانتے ہیں۔ اس درد کا وزن کون کر سکتا ہے۔ اگر اہل فرنگ کے ہاتھ میں میرا بچہ جلتے اور وہ قدر ناشناس اس کے عوض میں تمام خزانہ بارگاہ سلطنت کے مانگتے تو ہم بڑی آرزو سے سودا کر لیتے کہ بڑا نفع کمایا اور جواہر بے بہا بہت ارزاں خریدا۔ یہ حیران انجمن ہستی (بندہ ابو الفضل) سمجھا ہوا تھا کہ عقل تعلیمی کا کارواں لٹ کر رستہ بالکل بند ہو گیا ہے اس معنوی بزرگ کو دیکھ کر اسے بدلی تھی۔ اس سرماہ علم پر راستی۔ درستی۔ معاملہ دانی میں گو ہر نایاب تھا۔ حکم ہوا کہ سید علی ہمدانی کی خانقاہ سے اٹھا کر کوہ سلیمان کے دامن میں سلا دو۔ کہ دل کٹنا مقام ہے۔ ان دنوں میں بعض امرا کو امورات سلطنت کے باب میں جو فرمان جاری ہوئے ہیں۔ ان میں بھی شاہ کے مرنے کا حال بہت افسوس کے ساتھ لکھوایا ہے ۔

ملا صاحب نے جس طرح ان کے مرنے کا حال لکھا ہے۔ میں اسے پڑھ کر سوچا رہ گیا۔ کہ ایسے صاحب کمال کے مرنے کا افسوس کروں۔ یا ملا صاحب کی بے وردی کا ماتم کروں۔ جس خیال سے انھوں نے اس واقعہ کو لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں علامہ عصر شاہ فتح اللہ شیرازی نے کاشمیر میں تپ مرق پیدا کی۔ خود طبیب حاذق تھا۔ علاج یہ کیا کہ ہر سہ کھایا۔ ہر چہ حکیم علی منع کرتا تھا۔ مانتا تھا۔ آخر ہلکا متقاضی گریبان پکڑ کر کھینچا کھینچا دار بقا کو لیگیا۔ تخت سلیمان میں کہ شہر کشمیر کے پاس ہی ایک پہاڑ ہے سید عبد اللہ خاں چوگان بگلی کی قبر کے پاس دفن ہوا اینچ ہوئی فرشتہ بود۔ غیر گز گئی کہ گول مول عبادت میں غصہ نکل گیا۔ ملا احمد اور میر شریف الہی کو اور جہاں کوئی ان کے پلے پڑ گیا ہے۔ وہ صلو ہیں

منہج الصداقین۔ ایک مفصل و مبسوط تفسیر کیا ہے بلکہ ہند میں نایاب ہے۔ شیخ ابوالفضل نے اکبر نامہ میں بھلا اتنا لکھا ہے کہ "علوم و فنون میں مفید تصنیفیں لکھی تھیں۔ اور ایک تفسیر بھی مفصل لکھی تھی تاریخ الفی کی تالیف میں بھی شامل کئے گئے۔ اور سال دوم کی تحریر اس کے سپرد ہوئی (دیکھو ملاحظہ صاحب حال) نیز یک جدید تاریخ الہی اکبر شاہی کا ایک حصہ ان کی زیر نگرانی لکھا گیا۔ دیکھو کٹین اکبری۔ علی یاد فتری اصلا حین جوان کی رائے سے روشن ہوئیں ان میں سے۔

(۱) سند الہی اکبر شاہی کو سال و ماہ اور ایام کی کمی بیشی کا حساب کر کے تاریخ قرار دی۔ یہ تبدیلی میں واقع ہوئی۔ مگر اس عہد کی کل تصنیفیں اور بادشاہی تحریریں اسی کی بنیاد پر ہیں اور اسے مبارک سمجھ کر خاندان چغتائی کے تخت نشین اکثر اس کی پابندی کرتے رہے۔

(۲) اکبر کے زائچہ پر نظر ثانی کی۔ اور یونانی اور ہندی پر اس میں جو اختلاف تھا۔ اس کا سبب نکال کر دونوں میں مطابقت ثابت کی۔

(۳) دفتر مال اور دیوانی میں سب ایجادوں یا اصلاحوں کے پھول لوگوں نے راجہ ٹوڈر مل کی دستا پر سجائے۔ ان میں کچھ پنکھڑیاں ان کا بھی حق ہے۔ ابوالفضل کی عبارت پر خیال کرو۔ شخص حکمت یونان کا نظام نیا باندھ سکتا ہو۔ جب دفتر حساب اور معاملات و مقدمات پر متوجہ ہو جائے تو کونسا بیج ہوگا۔ کہ اس سے رہ جائیگا۔ اور اس میں جو نکتہ وہ عالی طبع نکالے گا۔ کیسا برجستہ ہوگا۔ آئین اکبری کا جز اعظم ہوگا۔

(۴) ان کی ایجادوں کا طلسمات دیکھنا چاہو تو سنہ کے نوروز کا مینا بازار جا کر دیکھو۔ تمام امرائے اپنے اپنے شکوہ و شان کی دکانیں سجائی ہیں۔ میر موصوف سا مان مذکور کے ساتھ اپنی طبع رسا کی نمائش گاہ ترتیب دئے بیٹھے ہیں۔

(۱) باد آسیا۔ یعنی ہوا کی چکی چل رہی ہے۔

(۲) آئینہ حیرت۔ نزدیک و دور کے عجائب غرائب تماشے دکھا رہا ہے۔

(۳) جزا انقال کے اوزار۔ چرخیاں۔ پیٹے برابر چکر لگا رہے ہیں۔

(۴) علم نیر نجات۔ کیمیائی ترکیبوں سے جادو کر رہا ہے۔

(۵) توپ ہے کہ تخت پر چڑھی ہے جنسی و قلعہ شکن، توپ ہے۔ پہاڑ سامنے آجائے۔

تو چڑیوں کی طرح حلقہ حلقہ الگ۔ ہاتھوں ہاتھ اٹھا کر چڑھ جاؤ۔

(۶) بندوق ہے کہ ایک فیروز ۱۲ گولیاں مارتی ہے۔

ملاحظہ صاحب ان پر بہت خفا ہیں کہ بلو شاہ کی مصاحبت اور خوشامدوں میں علم کی شان کو بٹا رکھا۔

پشوار ہا۔ تمام علوم عقلی و نقلی حکمت۔ ہیئت۔ ہندسہ۔ نجوم۔ رمل۔ حساب۔ طلسمات۔ نیرنجیات
جراثیم۔ خوب جانتا تھا۔ اس فن میں وہ رتبہ رکھتا تھا کہ اگر بادشاہ متوجہ ہوتے تو رصد بانڈہ سکنا تھا رخصت
کلوں کے کام میں بہت خوب ذہن لگتا تھا علوم عربیہ اور حدیث و تفسیر میں بھی نسبت سادات تھی اور
خوب خوب تصنیفات کی تھیں۔ مگر ملا مرزا جان شیرازی کے برابر نہیں جو ماوراء النہر میں مدرس کیتا
پرہیزگار یگانہ روزگار ہے۔ میر فتح اللہ اگرچہ مجلسوں میں نہایت خلیق۔ متواضع۔ نیک نفس تھا۔ مگر
اس ساعت سے خدا کی پناہ ہے۔ کہ جب پڑھا رہا ہو۔ فحش الفاظ رکبیک اور ہجو کے سوا شاگردوں کے
لئے کوئی بات زبان پر آتی ہی نہ تھی۔ اسی واسطے لوگ اس کے درس میں کم جاتے تھے۔ اور کوئی شاگرد
رشید بھی اس کے دامن سے نہ اٹھا۔ چند روز دکن میں رہا۔ عادل خاں وہاں کے حاکم کو میر سے عقیدت
تھی۔ ملازمت بادشاہی میں آیا تو عضد الملک خطاب پایا۔ کشمیر میں ۹۹ھ میں مر گیا +
آپ کی فصیلت و قابلیت کا میر ملا صاحب نے یہ لکایا شیخ ابو الفضل نے وہ فقرہ لکھا ہے۔ اور
پھر ایک مقام پر اس سے بڑھ کر لکھا۔ اگر علوم عقلی کی پُرانی کتابیں نابودی کی رونق پر جائیں
تو نئی بنیاد رکھ دیتے۔ اور جو جو کچھ گیا اس کی پروا نہ کرتے۔ جو ہر حالی تھا۔ اور عالی ذات تھے۔ یادہ
حکمت رچی بھی ہوئی تھی۔ اور عقل مروجہ نے حق تلاشی کی آنکھ پر پردہ نہ ڈالا تھا۔ محمد شریف معتمد خاں
بھی تہذیب نامہ میں لکھتے ہیں۔ علمائے متاخرین میں میر فتح اللہ اور ملا مرزا جان کے برابر کوئی نہیں
ہوا۔ مگر میر کی تیز فہم اور قوت ادراک ملا پر فائق تھی۔ اگر آج تینوں صاحب موجود ہوتے تو آسمان
سے منے جٹھا کر باتیں سنتے اور تماشا دیکھتے +

ہم اور مبسٹ بیتاب گفتگو کرتے

یہ آرزو تھی مجھے کل کے روبرو کرتے

مگر ملا صاحب کے سامنے کس کا حشہ تھا جو بول سکتا۔ سب طرف سے بند ہوتے تو کافر ہی بنا کر
اڑا دیتے یہ بھی فرماتے ہیں۔ کہ "ہر فن میں شاہ کی اچھی اچھی تصنیفات تھیں۔ مگر افسوس کہ آج کچھ بھی نہیں
ملا۔ جو ہے وہ سید ہے۔"

ایک سال حالات کشمیر و عجائبات کشمیر میں لکھا تھا۔ وہ حسب الحکم اگر نامہ میں داخل ہوا +
خلاصۃ المسیح۔ ایک مشہور تفسیر فارسی زبان میں ہے۔ ملا فتح اللہ کی تفسیر کھلائی ہے +

۱۔ ملا صاحب کی قدردانی پر قریباً چالیس۔ ملا مرزا جان کو آنکھوں سے دیکھا نہیں۔ قانون سے اتنی ہی نہیں۔ نمبر لگا یا۔ انھیں تو شافعی اللہ
بیجا ہے کا کرانا تھا اور نہ کہنے کی ضرورت کیا تھی کہ وہ ترجیح کی بے اختیار رقم سے ٹپک گئی۔ وہی پرہیزگار۔ مگر وہ بھی یاد ہے۔ وہ یہاں آئے نہیں۔
تو ان سے کئی حصے زیادہ مانگا کہ اڑانے میں سے کتابوں میں ان کے حالات بھی پڑھ چکے ہیں۔ خدا آقا کے علم سے کہی کا پردہ فاش ہو کر ہے +

کہیں کے کہیں جا پڑے۔ میر فتح اللہ نے اپنی لیاقت اور مزاج دانی اور آداب دنیا اور خالص وفاداری سے اول کے چار نمبروں میں جگہ لی۔ یہ اشخاص اکبر کی جزو زندگی ہو گئے۔ تھے۔ اور ان کا یہ حال تھا کہ باوجود فضل و کمال کے اپنی طبیعت کی خواہش اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت گزاری اور مصالح ملکی اور دل کی خوشی پر فدا کر بیٹھے تھے۔

ایک باریک نکتہ اس میں یہ ہے کہ مدت دماز سے چند عالموں نے شریعت کے زور سے سلطنت کی گردن کو دبا رکھا تھا۔ یہ لوگ گویا گھر کے غنیم تھے۔ اور ان کا توڑنا سب سے ہم عظیم۔ اُن کا زور فوج و لشکر کے بس کا نہ تھا۔ اگر توڑ سکتے تھے۔ تو اپنے وفاداروں کی تبلیغ عقلی اور دلائل علمی کی فوج انہیں توڑ سکتی تھی۔ چنانچہ کچھ قدرتی اتفاقات نے کچھ ان لوگوں کی تدبیروں نے توڑ پھوڑ کر ستیا ناس کر دیا۔

یہ لوگ اپنی لیاقت اور خدمت کے سوا کسی کو رفیق نہ پاتے تھے۔ اس لئے جان توڑ کر لپٹ جاتے تھے۔ اور سچے اخلاص و نیاز سے خدمت بجالاتے تھے۔ ان کے وطن کی غربت اور قاضیان دربار کے ساتھ جو مذہب کا اختلاف تھا۔ وہ بادشاہ کے سامنے تائید کرتا تھا۔ کہ غنیموں سے مل کے سازش نہ کریں گے۔ اور یہ خاص ان کی ذات سے وابستہ ہیں۔ اور ایرانی امرا سے کوئی بے وفائی بھی ظاہر نہ ہوئی تھی۔ بلکہ حق پوچھو تو جو خرابی ہوئی۔ ملک مورد وثق کے نمک خواروں سے ہوئی۔ بیرم خاں اور خان زماں سے جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔ لڑنے والوں نے خواہ مخواہ لڑا دیا۔ اہل ایران نے کوئی مرتبہ جان نثاری کا نہ چھوڑا تھا۔ اس لئے اکبر ان لوگوں کو عزیز رکھتا تھا۔ اور پورا اعتبار تھا۔ بلکہ اس لطف کی محبت ان کے ساتھ رکھتا تھا کہ الفاظ عبارت اس کی کیفیت ادا نہیں کر سکتے ہیں۔ اس پھول کی مہک کا ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ ذرا خیال کرو۔ کہ قلم سے یہ الفاظ نکلے ہیں۔ تو دل میں کیا کچھ ہوگا۔ اور صحبتوں میں کیا باتیں ہوتی ہوں گی۔

شیخ فیضی سفارت دکن کی عرائض میں سے ایک عرضی میں ایران کے حالات لکھتے لکھتے کہتے ہیں۔ ترجمہ۔ آج کل سرآمد دانشمندان عراق و فارس میر تقی الدین محمد ہے مشہور بہ تقیایہ نسا و ولایت میں آج اس کی عقل و دانش کو کوئی نہیں پہنچتا۔ یہ میر فتح اللہ کے شاگردوں میں سے ہے جب میر فتح اللہ اور مولانا مرزا جان شیراز میں دانشمندی کا نقارہ بجا رہے تھے۔ تو یہ بھی شیراز کے مدرسوں میں سے تھا۔ فدوی مدتوں سے اُس کے کمالات کا شہرہ سُن رہا ہے۔ اور میر فتح اللہ سے مکرر تعریف سُن رہا ہے۔ جس کا ایسا شاگرد یادگار ہو اُس کے کمال کی دلیل اہل عالم کے لئے کافی ہے۔

یہ اعتراض بجا نہیں۔ انبثہ مکدر الفاظ اور غلیظ عبارت میں ادا ہوا۔ کیونکہ جس دل سے نکلا تھا۔ وہ بھی مکدر تھا۔ ملا صاحب تو یہ چاہتے ہیں۔ کہ جو صاحب علم ہو۔ تارک الدنیا۔ جب پہنے۔ مُصلّا بچلے تبسبج لے خانقاہ میں خلوت نشین ہو۔ مُریدوں میں لکل کر بیٹھے۔ تو ثنوی شریف کا درس کہے اور نازار روئے۔ کشف کرامات کا دعویٰ نہ ہو۔ یہ لوگ وہ کہ یونان حکمت میں جائیں تو اس طور سے سمجھیں اور سمجھائیں۔ منقولات میں دیکھو تو مفتیر۔ محدث۔ مجتہد۔ یہ سمجھ گئے تھے۔ کہ قوم ڈوبی جاتی ہے۔ بادشاہ بے علم ہے اور بے قوت ہے۔ ہم اس کے دست و بازو بن کر شامل حال نہ ہونگے تو ملک کو ڈبو دینگے اور نہ فقط دنیا بلکہ دین بھی ڈوب جائیگا۔ اس لئے اپنے آرام اور ہر طرح کے ذوق و شوق کو اس کی خدمت اور مصلحت اور حق تک پر فدا کر دیا تھا۔ اور بادشاہ بھی اکبر بادشاہ جیسا قدر دان اور چاہنے والا۔

محبت است کہ دل رائے دہد آرام
وگر نہ کیست کہ آسودگی نئے خواہد

طبیعتیں ایسی شگفتہ لائے تھے۔ کہ جس رنگ میں جا ملیں۔ ویسے ہی ہو جائیں۔ جس خیال میں اپنے آقا کو خوش دیکھتے تھے۔ اسی کے پُتلے بن جاتے تھے میرے دوستو! بھلا بھلا دریا کے بغیر جی سکتی ہے؟ کبھی نہیں۔ ایسے عالم۔ تصنیف تالیف اور درس و تدریس بغیر خوش رہ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ لیکن کیا کریں کہ مصلحت وقت سے مجبور تھے۔ بحر العلوم مولانا عبد العلی سے کسی نے کہا۔ کہ آپ حج کو کیوں نہیں جاتے فرمایا جو فیض ہماری ذات سے یہاں رہنے میں پہنچتے ہیں۔ وہ بند ہو جائینگے اور ان کا ثواب حج سے زیادہ ہے۔ غرض ۹۹۱ھ میں آئے۔ اور ۹۹۴ھ میں چلے گئے۔

لائی حیات آئے قضاے چلی چلے | اپنی خوشی سے آئے نہ اپنی خوشی چلے

۷ برس ہندوستان کی سیر کی۔ اور اپنے کمالات کی بہاریں عالم کو دکھا گئے فی الحقیقت مدت خدمت بہت کم تھی۔ مگر تاریخی بیان اور خود اکبر کی زبان کے جو الفاظ ہیں۔ ان پر خیال کرو معلوم ہوتا ہے۔ کہ اعتبار اور محبت میں جم مصاحب خاص اور عمروں کے جاں نثار تھے۔ ان میں ان کا نمبر کسی سے نیچے نہ تھا۔ یہ خلاصہ روزگار ابوالفضل فیضی۔ حکیم ابوالفتح حکیم ہمام تھے۔ اور بیربر کا تو کیا کہنا ہے؟ تو بادشاہ کی دل لگی بلکہ زندگی کا کھلونا تھا۔ ٹوڈر مل نے کارگزاری و مزاج شناسی سے اعتبار کے ساتھ دل میں لکھ کر کیا تھا۔ عبدالرحیم خانخاناں پہلے انہی چاروں میں پانچویں سوار تھے۔ اور مان سنگھ چھٹے پھر مہات ملکی کے ہیر پھیر میں آکر درجہ جا پڑے۔ کوکلتاش خان دودھ کے زور سے ہر مقام پر جگہ لیتے تھے۔ اور اکبر بھی چاہتا تھا۔ کہ ویسے ہی ہوں۔ مگر ان کی بے دماغی۔ بلند نظری۔ خود پسندی اور دھیر زبانی ایسی تھی۔ کہ ان لوگوں میں نہ رہ سکتے تھے۔ یہاں تک کہ فتوحات کی ہوا میں اڑ کر

تَمَسُّہ

آصف خان

خواجہ عبد المجید کو بعض کتابوں میں یزدی لکھا ہے۔ اور بعض میں ہردی۔ خدا جلنے یزد وطن تھا یا ہرات۔ (سیر المتاخرین میں لکھا ہے۔ کہ یہ حضرت زین الدین خوانی کی اولاد میں تھے) امیر تیموران سے کمال اعتقاد رکھتے تھے۔ اور فی الحقیقت انکی دعا سے انہیں بڑے فیض و برکات پہنچے تھے مآثر الامرا میں کہ آصف خان شیخ ابوبکر کی اولاد میں تھے۔ اور وہ امیر تیمور کے عہد میں ایک فقیر صاحب دل تھے جب شاہ میں امیر تیمور ملک غیاث الدین حاکم ہرات پر فوج لے کر چلے تو نائباد میں مقام کیا شیخ ابوبکر کے پاس آئی بھیجا اس نے جا کر کہا کہ چراغ تیمور ملاقات نیکینی۔ انہوں نے کہا مرا با او چہ کار۔ امیر خود گیا اور کہا کہ شیخ چرا ملک نصیحت نہ کر دی۔ شیخ نے کہا نصیحت کردم۔ نشدید۔ خدا تعالیٰ شمار بروگماشت۔ انوں شمار نصیحت میکنم بعدل۔ اگر نشنوید دیگرے بر شما گمارد۔ تیمور کہا کرتا تھا کہ سلطنت میں بہت فقرائے صحبتیں نہیں شخص کے دل میں میری طرف سے کھٹکا معلوم ہوتا تھا۔ مگر شیخ مذکور میں دیکھتا تھا کہ میرے دل میں اسکی طرف سے لحاظ معلوم ہوتا تھا قوم تاجیک تھے۔ مگر میدان جنگ میں ایسے کارہائے نمایاں کئے کہ ترکوں سے ایک قدم پیچھے نہیں ہے۔ اول ہمایوں کے پاس اہل قلم کے سلسلہ میں تھے پھر اکبر کی خدمت میں آئے۔ جب بادشاہ دلی سے بیرم خان کی مہم پر چلے تو انہیں آصف خان خطاب دیکر دہلی کا حاکم کر گئے۔ چند روز میں سہزاری منصب سر بلند ہوئے۔ فتوہ عدلی کا غلام قلعہ چنار گڑھ پر قابض تھا ان کے نام حکم ہوا یہ شیخ محمد غوث گوالیاری کو ساتھ لیکر گئے اور صلح کے ساتھ قلعہ مذکور پر قبضہ کیا۔ دربار سے کڑھ مانگ پھر بھی عنایت ہوا۔ ۹۷۱ھ میں غازی خاں تنور سے دامراے عدلی میں سے تھا کڑھ پر میدان مار کر فتحیاب ہوئے وہ ولایت بھٹ میں راجہ رام چند کے پاس بھاگ گیا۔ انہوں نے ادھر گھوڑے کٹھائے۔ راجہ مقابلہ پر آیا۔ آصف خاں نے مارتے مارتے قلعہ مانڈو میں ڈال کر محاصرہ کر لیا۔ راجگان ہند حاضر دربار ہونے لگے انکی سفارش سے اسکی خدامات ہوئی ملک بھٹ کے جنوب میں گڑھ کتنکہ کا ملک ہے (ملا صاحب کہتے ہیں) گڑھ کتنکہ کا ملک آبادانی و افرادانی سے مالا مال اور (جس میں قوم گوند آباد ہے) ہزار آباد گانو سے معمور ہے چور گڑھ اس کا دار الحکومت ہے۔

ملا محمد رضا سے ہمدانی شیرازی یہاں آیا ہے۔ مدرسے کے دماغ سوخوں میں سے ہے۔
فضیلت اور اہمیت کا جو ہر ظاہر ہے وہ کتنا تھا۔ میر تقی الدین محمد کو حضور کے آستان بوسی کی
آرزو ہے۔ زاد راہ بہم نہ پہنچا۔ اور موقع ہاتھ نہ آیا۔ ورنہ اس قافلے میں آتا۔ "عالم پناہا اگر
فرمان عالی شان کچھ انعام کے ساتھ بھیجا جاوے تو اس کی سرفرازی ہے۔ میر فتح اللہ کی
بادگار ہے۔ اور اس کا فرزند معنوی ہے۔ ع

اے گل بتو خورشیدم و قلوبے کسے داری

سمجھ لو کہ اکبر کے دل میں محبت کا کیا عالم ہوگا۔ جو اس مزاج داں کی تحریر سے یہ رنگ
تھلکا ہے۔ طبع فیاضی کی مرثیہ خوانی شاہ فتح اللہ شیرازی کے غم میں ہے۔ ع

دگر ہنگام آں آمد کہ عالم از نظام افتد

فارغی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میر فتح اللہ کے بھائی تھے۔ اول بیرم خاں کے عہد میں یہاں آئے
خان موصوف نے کہا۔ کہ یہ تخلص شیخ عبدالواحد خوانی کا ہے۔ اور مشہور ہو چکا ہے۔ مجھے اُن سے
ارتباط اور نہایت اعتقاد تھا۔ تم فایقی تخلص کرلو۔ چند روز ان کی فرمائش کی تعمیل کی۔ ایران میں
جا کر پھر فارغی ہو گئے۔ دوبارہ ہندوستان میں آئے اور مر گئے۔ اُن کے بیٹے میر تقی علم ہیئت
اور نجوم میں شاہ فتح اللہ کے مسند نشین تھے۔ میں نے تھوڑا سا رسالہ بست بابی اُن سے
پڑھا تھا۔ اعلیٰ درجے کا فہم و ذکا اور ہمت عالی رکھتے تھے۔ ان کے بھائی میر شریف
تھے۔ فضائل و کمالات کے اوصاف سے موصوف تھے۔ میر تقی کہتے تھے۔ کہ ہمارے
کل خاندان میں ایک یہ بھائی سنت و جماعت ہیں۔ یا شاہ فتح اللہ۔ باقی سب شیعہ خالی ہیں
آزاد۔ شاہ فتح اللہ کو تم جانتے ہو ان سے زیادہ کوئی شیعہ کیا ہوگا۔ مگر ہنگامہ عالم میں
کیا بچ کر نکل گئے۔

اکبر کو عرضیاں لکھ رہا تھا۔ کہ وہ بھی آن پہنچے۔ آصف خاں اور مجنون خاں حاضر حضور ہوئے۔ آصف خاں نے پیشکش نذر گزارنا۔ خطا معاف ہوئی۔ نذرانہ قبول ہوا۔ اور سپہ سالار ہو کر خانزمان کے مقابلہ کے لئے رخصت ہوئے۔ وہ زمین کے گھاٹ پر اُس کے مقابل جا اترے۔

اب خیال کرو اکبر تو جو نہد میں ہیں۔ آصف خاں اور مجنون خاں خانزمان کے سامنے کڑھ مانک پور پر فوجیں لئے پڑے ہیں۔ درباری نمک حراموں نے آصف خاں کو پیغام بھیجا۔ کہ رانی درگاہی کے خزانوں کا حساب سمجھنا ہو گا۔ کہ دو دوستوں کو کیا کھلاؤ گے۔ اور چور اگڈھ کے مال میں سے کیا تحفہ دلاؤ گے اُسے کھٹکا تو پہلے ہی تھا۔ اب گھبرا گیا۔ لوگوں نے اُسے یہ بھی شبہ ڈالا۔ کہ خان زمان کے مقابلہ پر آنا فقط اپنا سر کٹوانا ہے۔ آخر ایک دن سوچ سمجھ کر آدھی رات کے وقت اُس نے خیمے ڈیرے اُکھیرے۔ اور میدان سے اُٹھ گیا۔ اُس کے ساتھ وزیر خاں اُس کا بھائی اور سرداران ہلہ بھی اُٹھ گئے۔ بادشاہ نے سُنتے ہی اُس کی جگہ تو منعم خاں کو بھیجا۔ کہ مورچہ قائم رہے۔ اور شجاعت خاں کو آصف خاں کے پیچھے دوڑایا۔ شجاعت خاں دو ہی تری بیگ کا بھانجا مقیم مگ۔ مانک پور پر پہنچ کر چاہتے تھے۔ کہ دریا اُتریں۔ آصف خاں تھکی ہوئے دریا میں آئے۔ کہ مقیم بیگ پیچھے آیا ہے۔ جاتے جاتے ہلٹ پڑا۔ اور دن بھر اس طرح جان توڑ کر لڑا۔ کہ مقیم بیگ کا شجاعت خانی خطاب خاک میں مل گیا۔ آصف اپنی جمعیت اور سلمان سمیٹ۔ فتح کا ڈنکا بجانا چلا گیا صبح کو انہیں خبر ہوئی۔ دریا اُتر کر اپنی شجاعت کے روئے سیاہ کو دھویا۔ اور پیچھے پیچھے دوڑے۔ ترک تھے۔ مگر ترکوں کا قول بھول گئے تھے کہ جو حریف کمان بھر نکل گیا۔ وہ نکل گیا خیر جیسے گئے ویسے ہی دربار میں آن حاضر ہو گئے۔ جب اہل دربار کے لالچ نے اُسے بھی میدان وفاداری سے دھکیل کر نکال دیا تو وہ جونا گڑھ میں جا بیٹھا اسی عرصہ میں خانزماں کی خطا بادشاہ نے معاف کر دی۔ اور اُس کی طرف سے خاطر جمع ہوئی تو مہدی قاسم خاں کو آصف خاں کی گوشمالی کے لئے بھیجا۔ حسین خاں کو (کہ اُسکے داماد بھی تھے) اور چند امراے نامی کو حکم دیا۔ کہ فوجیں لے کر اُس کے ساتھ ہوں۔ آصف کو ہرگز اپنے سلیمان سے رطنا منظور نہ تھا۔ گاہ میں عفو تقصیر کی عرضی لکھی۔ مگر یہاں دعا قبول نہ ہوئی۔ ناچار خانزماں کو خط لکھا اور آپ بھی چلا حشر حرمان کی فوج کے ساتھ اس ملک سے خیمے اٹھائے جسے اپنے بازو کے زور سے زیر کیا تھا۔ چنانچہ کڑھ مانک پور میں جا پہنچا۔ خانزماں کے زخم دل ابھی ہرے پڑے تھے۔ جب رطنا تو نہایت غرور اور بے پردائی سے ملا۔ آصف خاں دل میں پچتایا کہ ٹئے یہاں کیوں آیا اور صر سے جب مہدی خاں پہنچے۔ تو میدان صاف دیکھ کر جونا گڑھ پر قبضہ کر لیا۔ اور آصف خاں کو خانزماں کے ساتھ دیکھ کر ہلہ پالیا۔ وہیں سے ج کو چلے گئے۔

پہلے قلعہ ہوشنگ آباد پایہ تخت تھا۔ وہ سلطان ہوشنگ غوری بادشاہ مالوہ نے تعمیر کیا تھا۔ ۱۰۰۰ سال میں ۱۰ ہزار لشکر لیکر آصف خاں ہوشنگ آباد پر گیا۔ رانی درگاوتی خود سال بیٹے کو لئے فرمانروائی کر رہی تھی۔ اور شجاعت اور دانائی سے عورتوں میں نظیر رکھتی تھی۔ سلطنت کے سارے کام مردانہائی کی طرح سرانجام کرتی تھی۔ گھوڑے پر چڑھتی تھی۔ شکار کھیلتی تھی شیر مارتی تھی۔ میدان جنگ میں کارنامے دکھاتی تھی۔ دربار عام میں بیٹھ کر مہمات سلطنت طے کرتی تھی اور لوازم ملک داری کو تدابیر درست کے ساتھ عمل میں لاتی تھی۔ اس موقع پر ۲۰ ہزار سوار سٹہ ہاتھی لیکر اپنے کو نکلی۔ اور میدان بہت میں قدم جاکر مردوں کے مقابل ہوئی۔ وہ ہاتھی پر سوار قلب لشکر میں کھڑی تھی۔ فوج کو لڑاتی تھی۔ اور آپ تیر مارتی تھی۔ اُس نے خود بھی ایک تیر کھایا جو حقیقت میں قصا کا تیر تھا۔ اسے خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو۔ زندہ گرفتار ہو جاؤں۔ فیلبان سے کہا کہ اخیر حق نمک یہی ہے کہ خنجر سے میرا کام تمام کرے تاکہ پردہ ناموس رہ جائے۔ فیلبان نے کہا مجھ سے یہ نمک حرامی نہ ہوگی۔ جو ان مرد عورت نے خود خنجر بکڑ کر دیائے خون میں غوطہ مارا۔ اور ملک عدم میں جا کر سر نکالا۔ آصف خاں لشکر کی لوٹ مار سے پھیلے بھر کر شہر ہوشنگ آباد پر گیا۔ بنیاں باپ کا بچہ بھی سپوت نکلا۔ فوج لیکر میدان میں آیا۔ اور تڑپ دکھائے بغیر ہر گز جان نہ دی۔ بہت پراناراج تھا۔ اُس گھر کو پیٹ بھر کر لوٹا۔ ایک سو ایک صندوق فقط اشرفیوں کا۔ رُپوں کا شمار نہیں۔ چاندی اور سونے کے بے حساب ظروف و اسباب۔ صد ہا موتیں طلائی اور چڑاؤ۔ اجناس گراں بہا جنگی فرست حد تحریر سے باہر تھی۔ ہزار ہا تھنی گندیش مودت خوبصورت۔ لڑو ہاتھیوں کا ذکر نہیں۔ گھوڑے بادر قار سیکڑوں۔ ان میں سے کچھ کچھ چیزیں برائے نام بادشاہ کو بھیج دیں۔ باقی ہضم۔ یہ دولت و مال سمیٹ کر عبدالمجید جو ابھی آصف خاں ہوئے تھے۔ قارون و شداد بن گئے۔ مگر ساتھ ہی کھٹکا لگا تھا۔ کہ ہائے! دربار کے مفت خورے مفت چھنوا دینگے۔ اور قلم قسائی آدھوں آدھ بیچ میں کھا جائیں گے۔ دیوان اور اہل دفتر کے مراسلے آتے تھے۔ کہ حاضر دربار ہو کر حساب سمجھاؤ۔ اور یہ پہلو پچاتا تھا۔ خانزماں کی پہلی چڑھائی پر بلاشاہ نے بلایا تو حاضر ہو گیا۔ جب اُس نے سنا۔ کہ دوبارہ خانزماں بگڑا ہے۔ اور امرائے بادشاہی اُس سے ٹکر کھا کر بکھر گئے۔ تو وہ بڑے سامان کے ساتھ ہوشنگ آباد سے چلا۔ یہاں مجنوں خاں مانک پور میں گھرے ہوئے بیٹھے تھے۔ آصف خاں نے اگر انہیں محاصرہ سے نکالا۔ اپنے خزانے کھول دئے۔ اُن کی سپاہ کی کمر بند صحتائی۔ اور مجنوں خاں کو بھی بہت سارہ پیہر دیا۔ انہوں نے اپنے اپنے ہمراہیوں کے پر وہاں دست کئے۔ اور دونوں مل کر خانزماں کے سامنے بیٹھ گئے۔ چونکہ اکبر کی بھی آمد آمد تھی۔ اس لئے خانزماں سوچ رہا تھا۔ کہ ان کا فیصلہ کرے یا توقف۔ آصف خاں اس موقع کو غنیمت سمجھتا تھا۔ کہ یہ خدمت اگلی کدورت کو صاف کر دے گی مجنوں خاں وغیرہ امر کے ساتھ

چاہتی ہے اس معاملہ نے طول کھینچا مختصر یہ کہ ماں کو بیٹے نے قید کر دیا اور برہان بھی پاں کی زیر نظر نظر بند ہو گیا۔ کئی برس کے بعد نظام کے خلل داغ اور شوق گوشہ نشینی نے زیادہ زور دیا نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ امرا کی سینہ زوری حد سے گزر گئی۔ اور آپس میں کشاکش رہنے لگی۔ رفتہ رفتہ بے انتظامی نے استدر طول کھینچا کہ ملک نظام کے انتظام میں خلل پڑ گیا۔ شرفا کے تنگ و ناموس برہاد ہونے لگے پوچھ و ارادل حاکم باختیار ہو گئے۔ بادشاہ کے باب میں بھی رنگ برنگ کی خبریں اُڑنے لگیں کبھی سنتے کہ مر گیا ہے۔ امر مصلحت ملی کے لئے چھپاتے ہیں کبھی سنتے کہ دیوانہ جنونی ہو گیا ہے۔

اسی عالم میں ایک موقع پر برہان الملک قید سے نکلا اور بیجا پور بھاگ گیا کچھ مدت مابراہیم عادل شاہ پاس بسر کی۔ احمد نگر میں نظام کی غفلت اور امراء باختیار کے ظلم سے خاص و عام تنگ تھے یہ اپنے رفیقوں کے اشارہ سے آیا۔ رعایا نے بھی غنیمت سمجھا۔ ہزار بارہ سو کی جمعیت ساتھ ہو گئی غلطی یہ کہ موقع لوگوں کی دلجوئی اور دلداری کا تھا۔ اس نے مردم آزاری اور سخت گیری شروع کر دی امرا و رعایا اس سے بھی زیادہ اس سے گھبرائے۔ نظام الملک نے ایک امیر کو فوج دیکر لشکر عادل شاہی کے مقابلہ پر بھیجا ہوا تھا جب برہان کے آنکی خیر پنچ تو برق کی طرح پلٹا۔ اور برہان ابھی احمد نگر میں نہ آیا تھا کہ نظام آپہنچا۔ ہاتھی پر سوار ہوا۔ تمام شہر میں گشت کیا۔ تاکہ موت یا جنون کی خبریں جو مشہور ہوئی ہیں انکے نقش دلوں سے مٹیں۔ دوسرے دن پھر نکلا۔ کالے چبوترے کے میدان میں کھڑا ہوا اور سب سے کہا۔ اے ارکان دولت تم جانتے ہو۔ مدت ہوئی کہ میں ملک اور ملک رانی سے بیزار ہوں۔ برہان میرا حقیقی بھائی ہے اور حکومت کا شوق رکھتا ہے۔ بہتر ہے کہ تم سب مجھ سے دست بردار ہو اور اسے اپنا فرمانروا سمجھو۔ امرانے کہا۔ جو کچھ حضور فرماتے ہیں درست ہے لیکن یہی مرضی مبارک ہے تو موقع اسکا نہیں ہے۔ اسوقت مصلحت یہی ہے کہ اس فتنہ کو فرو کیا جائے۔ نظام الملک سمجھا کہ ان لوگوں کے دل میری طرف مائل ہیں بیوفائی نہ کر نیگے۔ چنانچہ برہان کے مقابلہ کیلئے لشکر اور توپخانہ روانہ کیا۔ اس کجخت کی تقدیر یاد نہ تھی لوگ پہلے ہی بیزار ہو گئے تھے مختصر یہ کہ برہان شکست کھا کر برہان پور کی طرف بھاگ گیا۔ جو لوگ اسکے ساتھ ہوئے تھے نظام سے معافی تقصیر کے قول و اقرار لیکر حاضر ہو گئے۔

برہان نے چند روز بیجا نگر کے پاس گزارے۔ چند روز اطراف دکن میں سرگرداں پھرتا رہا۔ کہیں قسمت نے یاوری نہ کی۔ یہاں نظام کی بدظمی سے پھر لوگ تنگ ہوئے۔ اور اب کی دفعہ برہان کو لباس فقیری کا پردہ کر کے احمد نگر میں لے آئے۔ قرار پایا تھا۔ کہ کل صبح کو بغاوت کا نشان کھڑا کریں۔ رات کو امراء نے باختیار کو خبر ہو گئی انہوں نے فوراً باغیوں کا بندوبست کر لیا۔ برہان اپنے لباس کسائی

یہاں خاںزماں آپ تو دارالحکومت میں بیٹھے۔ آصف خاں سے کہا کہ پورب میں جا کر پٹھانوں سے لڑو۔ بہادر خاں کو اس کے ساتھ کیا۔ وزیر خاں آصف خاں کے بھائی کو اپنے پاس رکھا۔ گویا دونوں کو نظر نہ کر لیا۔ اور نگاہ اُن کی دولت پر۔ وہ بھی مطلب تار گئے تھے۔ دونوں بھائیوں نے اندر اندر پرچے دوڑا کر صلاح موافق کی یہ ادھر سے بھاگا وہ ادھر سے۔ کہ دونوں مل کر مانگ پور پر آجائیں۔ بہادر خاں آصف کے پیچھے دوڑا۔ جو پور اور مانگ پور کے بیچ میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر آصف خاں پکڑے گئے۔ بہادر خاں اُسے ہاتھی کی عماری میں ڈال کر روانہ ہوئے۔ ادھر وزیر خاں جو پور سے آتا تھا بھائی کی گرفتاری کی خبر سنتے ہی دوڑا۔ بہادر خاں کے آدمی تھوڑے تھے۔ اور جو کچھ تھے۔ لوٹ میں لگے ہوئے تھے۔ اس لئے حریف کے حملہ کو روک نہ سکا۔ بھاگ نکلا۔ اور لوگوں سے کہا کہ عماری میں آصف خاں کا فیصلہ کر دو۔ وزیر خاں ہشیدتی کر کے جا پہنچا۔ اور بھائی کو نکال لے گیا۔ پھر بھی آصف خاں کی دو تین انگلیاں اُڑ گئیں۔ اور ناک بھی کٹ گئی۔ بادشاہ پنجاب میں دورہ کرتے تھے۔ اُنہوں نے اگر میں مظفر خاں زرنی کے پاس پیغام سلام دوڑا لے۔ پھر ریخاں خود آن ملا۔ مظفر خاں نے حضور میں عرضی لکھی۔ اور انجام یہ ہوا۔ کہ پہلے وزیر خاں حاضر حضور ہوا۔ بادشاہ لاہور کے پاس شکا کر گئیں۔ یہ تھے۔ وہیں ملازمت ہوئی۔ پھر آصف خاں کی خطا بھی معاف ہو گئی۔ خاںزماں کی آخری مہم میں اُس نے بڑی جانفشانی دکھائی۔ شہرہ میں پرگنہ پیالہ کہ حاجی محمد خاں سیستانی کے نام تھا۔ آصف خاں کو مرحمت ہوا۔ اسی سال میں بادشاہ نے رانا پر فوج کشی کی۔ اس نے قلعہ چتوڑ جیل کے حوالے کیا۔ اور آپ پہاڑوں میں بھاگ گیا۔ آصف خاں نے اس محاصرہ میں بھی فدویت کے جو اہر دکھائے۔ جب قلعہ مذکور فتح ہوا۔ تو اُسی کی جاگیر میں مرحمت ہوا۔

برہان نظام شاہ

مرتضیٰ نظام شاہ۔ اور برہان نظام شاہ دو بھائی تھے۔ نظام شاہ بوجہ باپ کی وصیت کے احمد نگر کے تخت پر بیٹھا۔ چند روز عدل و انصاف اور نظام و انتظام کے ساتھ سلطنت کی عین جانی میں کچھ ایسا خلل دماغ ہوا کہ باغ میں گوشہ نشین ہو کر بیٹھ رہا۔ تمام کام و بار ارکان دولت کے حوالہ کر دئے۔ مہینوں کی امیر کو اپنے بادشاہ کی صورت دیکھنی نصیب نہ ہوتی تھی۔ ایسا ہی ضروری امر ہوتا تو لکھ کر بھیج دیتے۔ وہ اُس کا جواب لکھ بھیجتا۔ مگر جواب لکھنا نہایت معقول و با صواب لکھنا۔ مہات سلطنت کے معاملات ماں کے سامنے پیش ہونے لگے۔ وہ نہایت بی بی امرا و رعایا سب کی خدمت و پرداخت کرتی تھی۔ ۶۰ برس اسی طرح گذرے بعض بد نیتوں نے بادشاہ کو شبہ ڈالا کہ یکم آپ معزول کر کے برہان الملک آپ کے چھوٹے بھائی کو بادشاہ کرنا

نکال کر تخت پر بٹھایا لیکن فقط نو ذکیلئے اُسے سامنے رکھا تھا حکومت آپ کرتے تھے شہر میں قتل عام کئے۔ خاص و عام کے گھر لٹے جو انسان آنکھوں میں کھٹکتے تھے۔ اور کسی موقع پر ان کے سر ہلانے کا خیال تھا۔ انہیں خاک میں دبا دیا۔ جو صاحب قوت امیر تھے انکا مذہب ہمدی تھا۔ اسماعیل خود لڑکا تھا انہوں نے ہمدی کر لیا۔ اور مسجدوں میں ہمدیہ فرقہ کے خطبے جاری ہو گئے۔ ہمدی مذہب کے لوگوں کے زور شور پہلے ہی دیکھ چکے ہوئے انہوں نے سب کو دبا لیا۔ غریب مذہب کے لوگ شہر چھوڑ چھوڑ کر نکل گئے یا گھروں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔

دربار اکبری کی روئیداد سنو کہ جب برہان الملک ۹۹۱ھ میں آیا تو اول ۳۳ ہجری کا منصب دیکر جاگیر عطا کی اور ترقیاں دیکر ہزاری تک پہنچا یا ۹۹۳ھ میں مالوہ میں بھیج دیا۔ اور خان عظم کو شکر سلطانی کیساتھ ہم دکن پر بھیجا۔ اس میں اسے بھی ساتھ کیا کہ بھائی سے اپنا حق حاصل کرے۔ اُس وقت طالع یا ورنہ تھے ناکام پھر چند روز کے بعد اکبر نے صادق محمد خاں کو ہم نگیں پر بھیجا۔ برہان الملک کو اسکے ساتھ کیا۔ اور وہیں اُسے جاگیر ملی۔ جب ۹۹۸ھ میں خبر آئی کہ اسماعیل برہان الملک کا بیٹا تخت نشین ہوا ہے۔ اور احمد نگر میں پھر بغاوت ہوئی اور ملک دہم برہم ہو رہا ہے تو بادشاہ نے برہان الملک کو بلایا اور کہا کہ حق تمہارا ہے جاؤ اور قبضہ کرو۔ جو کچھ خزانہ و فوج درکار ہو ساتھ لو۔ اُس نے کہا کہ امراء جغتائی اور فوج حضور کو دیکھ کر اہل دکن گھبرا ئینگے۔ اس لئے امراء و فوج کا جانا مناسب نہیں میں حکمت عملی سے کام لوں گا۔ یہ رائے اسکی پسند آئی۔ امراء مالوہ اور علاقہ ہائے سرحد دکن کے نام فرمان جاری ہوئے کہ جب ضرورت ہو سامان شائستہ سے فوراً مدد کریں۔ راجہ علیخان حاکم خاندیسر کے نام فرمان گیا۔ کہ برہان مدت سے اس درگاہ کی پناہ میں ہے۔ ایسا انتظام کرو کہ نظام الملک ہو کر اپنے حق کو پہنچ جائے۔ غرض برہان الملک کو بہت سی نصیحتیں دیتیں اور فرمائشیں فرما کر رخصت کیا نصیحتیں کیا ہونگی؟ یہی کہا ہو گا کہ ہماری خدا ترسی۔ دریا دلی۔ شوق آبادانی۔ لوگوں کے منقوش خاطر کرنا۔ جہاں تک آواز پہنچے۔ اکبری نقارہ کی آواز۔ اور جہاں تک ہاتھ پہنچے اکبری سک پہنچانا۔

راجہ علیخان نے صدق دل سے فرمان مذکور کی تعمیل کی۔ فوج لیکر برہان کے ساتھ ہوا اور اودھر ابراہیم عادل شاہ سے بھی مدد کا بندوبست کر لیا اُس نے اپنا لشکر سرحد پر بھیج دیا۔ راجہ علیخان برہان الملک کو ساتھ لیکر گونڈوانہ کے رستے پہلے براہر گیا۔ اور ملک مذکور بے جنگ قبضہ میں آگیا احمد نگر سے ایک امیر فوج جوار لیکر آیا۔ راجہ علیخان نے برہان کو پیچھے ہٹایا اور آپ فوج لیکر مقابلہ پٹا گیا لڑائی کا خاتمہ خان کی فتح پر ہوا۔ امراء ایک ایک کر کے برہان کے حضور میں حاضر ہونے لگے۔ ۲۰ گئے

میں بھاگ گیا۔ اسے کوئی نہ پہچان سکا۔ وہ ولایت کو کن کی طرف نکل گیا۔ بھرجی راجہ بکلا نہ کے پاس پہنچا وہاں سے مایوس ہو کر ملک ندر باہیں آیا۔ قطب الدین خاں کو کہہ کر انی کرتے تھے ۹۹۱ء میں انکی وساطت سے دربار اکبری میں پہنچا۔

یہاں دو برس پہلے ایک شخص آیا تھا۔ اور ظاہر کیا تھا کہ میں برہان الملک ہوں۔ میر جمال الدین حسین آنجو کہ سلاطین دکن کے حالات سے جزوی و کلی خبر رکھتے تھے۔ اور برہان الملک کی حقیقی پہچان بھی بی بی انکی بی بی تھیں۔ وہ اُسے اپنے گھر لے گئے۔ اُس نے بہت سے نشان اور علامتیں بیان کیں۔ بہن نے بھی کچھ پہچانا کچھ نہ پہچانا مگر بڑے تکلف اور تواضع سے اُس کی ہمانیاں ہوئیں بادشاہ نے بھی اعزاز کیساتھ رکھا۔ اب دفعۃً اصلی برہان الملک موجود ہوئے تو جمل ساز و کار کا مارا بھاگا اور ایک مہفتہ بعد جوگیوں میں سے پکڑا آیا۔ اصلی اونٹنی کا مقابلہ ہوا۔ دغا باز نے بیجائی کی آنکھیں بہت چمکائیں۔ مگر جھوٹ کے پاؤں کہاں۔ اس برہان کا دعویٰ بے برہان نکلا۔ آخر اقرار کیا کہ فلاں دکنی کا بیٹا ہوں۔ حکیم الملک اسکا خطاب تھا۔ بی بی خونزہ ہمایوں برہان الملک کی ماں نے محبوبیٹا کر لیا تھا۔ اب وہاں کی سنو کہ نظام الملک کا حال روز بروز اترتا جاتا تھا۔ اور اُمرا کی سرکشی و شورشیں اُس میں تلواریں چلا رہی تھیں۔ اس کشاکش کی خبر سن کر ۹۹۳ء میں اکبر نے خان عظیم کو سپہ سالار کر کے فوج بھیجی اور برہان کو بھی ساتھ کیا لیکن وہ ناکام پھرا۔ چند روز کے بعد نظام کی بدظنی اس حد کو پہنچی کہ اُس کا بیٹا قید تھا اُمرا کے ایک فرقہ نے اُسے نکال کر تخت نشینی پر آمادہ کیا۔ وہ لڑکا تیرہ چودہ برس کی عمر۔ ملک سرائیوں نے جو شورشوں کا تیوا اب اس پر ڈالا وہ بہت تیز پڑا۔ باپ کہ بیماری کے سبب سے فقط دنوں اور راتوں کا مہمان تھا۔ ناخلف بیٹا اس کے مرنے تک بھی صبر نہ کر سکا حمام میں قید کیا اور حکم دیا کہ سب دروازے اور روشندان بند کر دو۔ آگ جلاؤ اور گرم پانی ڈالو۔ چند ساعت میں اُس کی زندگی کا بلبل بیٹھ گیا۔ ۲۶ سال کی مہینے سلطنت کر کے ۹۹۶ء میں خاتمہ ہوا۔

حسین نظام الملک۔ یہ لڑکا اُمراء کے کمن سال کے ہاتھ میں کپڑے کی گڑیا تھا۔ جو چاہتے تھے سو کہتے تھے وہ اپنے ہم عمر یاروں کے ساتھ باغوں میں عیش اور بازار و نہیں سیر کرتا۔ دو مہینے تین دن میں ہمسکا بھی نہ جھلکے۔ شہر اور قلعہ میں قتل عام ہوئے۔ اُمرا اس طرح مارے گئے جیسے آندھی میں آم گرتے ہیں۔ مرزا محمد تقی نظیری کہ میر اور شاعر نے نظیر تھے۔ اسی فتنہ شہر آشوب میں نامعلوم مارے گئے۔

سمعیل نظام الملک۔ برہان الملک تو اکبر کے دربار میں حاضر تھے۔ اُن کے دو بیٹے ابراہیم و اسمعیل چچا کے پاس قید تھے۔ جب اُمرا نے اپنے آقا کا گھر صاف کر دیا تو اسمعیل کو قید سے

میں برہان الملک مرگئے نور الدین ظہوری نے ساقی نامہ انہیں کے نام پر لکھا تھا۔
 ابراہیم برہان الملک - ابراہیم کو باپ نے اپنے سامنے تخت پر بٹھا دیا تھا۔ اُس نے
 اسماعیل بھائی کو اندھا کر کے قید خانہ میں بٹھا دیا۔ امرا اپنے اپنے گروہ باہر نکلیں پھر کٹاری ہونے
 لگے۔ ابراہیم عیش و عشرت کی شراب سے نرود ہو گیا۔ یہ حال دیکھ کر ابراہیم عادل شاہ نے خیال کیا کہ
 اکبر بادشاہ اس ملک پر مدت سے نظر رکھتا ہے۔ اور امرا اسکی سرحدوں پر فوجیں لے رہے ہیں شہزاد
 مراد خود مالوہ میں آن بیٹھا ہے۔ اب وہ احمد نگر کو نہ چھوڑے گا اور ایسے بادشاہ جلیل القدر سے سوجھ
 بھج کر تو اپنے ملک کے لئے بھی خطر ہے۔ اس لئے یہ دیوانہ بیچ میں قائم رہے تو ہر طرح بہتر ہے۔ اور
 یہ زیادہ تر بہتر ہے کہ اسکی حفاظت بھی اپنے طور پر رہے۔ غرض مصالح چند در چند مد نظر رکھے اور امرا
 باتدبیر کو فوجیں دیکر بھیجا کہ دولت نظام شاہی کا انتظام کر دو۔ یہاں سے ابراہیم فوج لیکر مقابلہ کو نکلا۔
 امرا نے ہمراہی جس حالت میں کہ تھے۔ ان سے کیا فتحیابی کی امید ہو سکتی تھی۔ خلاصہ یہ کہ میدان جنگ
 میں مارا گیا اور ہم جینے کے اندر تخت پر بیٹھ کر زیر خاک چلا گیا اور بہادر نام ایک بیٹا شیر خوار چھوٹا۔
 اس وقت دربار احمد نگر میں عجب ہل چل پڑ رہی تھی (۱۱) چاند بی بی برہان الملک کی بہن نے
 برہان نظام شاہ کے طفل خرد سال کو بہادر شاہ خطاب دیکر تاج سر پر رکھا۔ وہ کہتی تھی کہ بہادر شاہ
 کے نام بادشاہی ہو (۱۲) میاں منجو وغیرہ امرا احمد شاہ نام ایک لڑکے کو لائے اور تخت نشین کر کے
 بیٹھ گئے کہ نظام شاہی خاندان کا پھول ہے۔ بہادر شاہ کو قید کر دیا۔ (۱۳) اخلاص خاں حبشی نے
 ایک گننام لڑکا فوجوان لاکر پیش کیا کہ نظام شاہی خاندان سے ہے۔ موتی شاہ اسکا نام رکھا اور قومی فرج
 لیکر لگ ہو گیا۔ (۱۴) ابھنگ خاں حبشی ایک بڑھے فروت کو لے آئے کہ یہ پیر کہن سال برہان شاہ
 اول کا بیٹا ہے اور ۷۰ برس کی عمر رکھتا ہے۔ یہ سب سے زیادہ سلطنت کے لئے زیبا ہے۔ ان
 فرقیوں میں سے کبھی کوئی غالب ہو جاتا تھا کبھی مغلوب۔ میاں منجو وغیرہ امرا جو قلعہ میں احمد شاہ
 کو لئے بیٹھے تھے وہ محصور ہو گئے۔ انہوں نے گھبرا کر شاہزادہ مراد کو عرضی۔ اور امرا اکبری کو
 خطوط لکھے کہ آپ تشریف لائیں اور ملک پر قبضہ فرمائیں۔ ہم طاعت کو حاضر ہیں۔ لشکر اکبر شاہی
 کے سپہ سالار مرزا عبد الرحیم خان خاناں تھے۔ شاہزادہ مراد کو لیکر احمد نگر کے گرد آن پڑے۔
 چاند بی بی - برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عقیفہ۔ پاکدامن۔ دشمند۔ باتدبیر۔
 عالی ہمت۔ دریادل۔ اسبواسطے ناورۃ الزمانی اسکا خطاب تھا۔ علی عادل شاہ بادشاہ
 بیجا پور سے منسوب تھی۔ علی عادل شاہ۔ ابراہیم عادل شاہ کا بڑا بھائی تھا۔ وہ مرگیا تو

میدان صاف تھا۔ یہاں سے برہان کو احمد نگر کی طرف روانہ کیا۔ وہاں اپنی فتح گاہ میں آکر قلعہ جہاں کے جشن کئے۔ نذرینا ز۔ ملازموں کے انعام اکرام میں ہزاروں روپے خرچ کئے۔ یہ سحر کے ۹۹۹ میں ہوا۔

برہان کی قسمت نے بڑھاپے میں یاوری کی۔ احمد نگر کا بادشاہ ہوا مگر امر کی سرکاری سے خاطر جمع نہ تھی۔ علاوہ براں خود بھی نیک نیت نہ تھا۔ اس لئے جو کچھ کرتا تھا۔ ناکامی دیکھتا تھا۔ بلکہ عظیم دل شاہ سے بگاڑ کر لیا۔ فوج کشی کی۔ اس میں شکست فاحش کھائی۔ لاکھوں کی لوٹ اور ڈیڑھ سو ہاتھی حریف کے حوالہ کئے۔ فوج قتل اور تباہ کروائی۔ اس سے خاص وعام کی نظروں میں بے وقار و بے اعتبار ہو گیا۔ لوگوں نے چاہا کہ پھر سہیل کو تخت پر بٹھائیں۔ اسے خبر ہو گئی اور اہل سازش کو سزا دیں۔ انہیں دونوں میں امین الدین اور شیخ فیضی اکبر کی طرف سے فرمان لیکر پہنچے اس بے وفائی کے بارے میں اکبری کے سامنے سبق بھلا دیئے تھے۔ یہ بھی ناکام پھر آئے۔

اسد خاں اور فرہاد خاں کی سپہ سالاری سے بندر زنگ پر فوج بھیجی کہ پرتگالیوں کا زور توڑے۔ وہ دونوں امیر وہاں گئے اور غنیمت کو تدبیر اور شمشیر کے زور سے زیر کیا۔ سو پرتگالی اور دو سو دو غلے قتل کئے اور باقی جلا وطنی کے بادبان چڑھا رہے تھے کہ یہاں برہان کو بڑھاپے میں جوانی کا شوق ہوا۔ لوگوں کے ننگ ناموس میں بدینتی کی آگ لگانے لگا۔ کسی سے سنا کہ فرہاد خاں کی بی بی بڑی حسین ہے۔ اسے محل میں بلایا۔ اور اپنی بدینتی کی خاک اس کے پاک دامن میں ڈالی۔ اتنی بڑی بات اور بڑے آدمیوں کی بات اچھے کہاں فرہاد خاں کو جب خبر پہنچی تو جل کر خاک ہو گیا۔ اور سب اہل فوج کے دل بیزار ہو گئے۔ فرہاد دشمن کیساتھ جا کر شامل ہو گیا۔ دشمن جو زیر ہو چکا تھا زبر ہو گیا۔ بڑھا برہان بھوسہ کی دوائیں کھا کر ایسی پیچ در پیچ بیماریوں میں مبتلا ہوا کہ نہ کسی حکیم کی عقل کام کرتی تھی۔ نہ کوئی نسخہ کارگر ہوتا تھا جب مزاج گریسی اعتدال سے گر پڑا تو ابراہیم کو قید سے نکال کر تخت پر بٹھایا۔ امرا دلوں میں پھوٹے ہوئے تھے انہوں نے سہیل کو باغی کر کے لڑا دیا۔ برہان الملک نے بمشکل بیماری سے اتنی اجازت لی کہ سنگھاسن پر بیٹھ کر میدان جنگ تک آیا۔ ناخلف بیٹا باپ کے مقابلہ میں کامیاب کیا ہوتا۔ ملک تباہ۔ ملک پروردہ لشکر ویران۔ دولت برباد۔ غرض دونوں طرف نقصان ایک ہی گھر پر پڑ رہے تھے۔ ابراہیم عادل شاہ کا بھائی اس سے باغی ہو کر سرحد پر آیا۔ انہوں نے اس کی مدد پر کمر باندھی۔ وہ قضاے الہی سے مر گیا۔ بلکہ عظیم دل شاہ آتش غضب بھڑک اٹھا۔ فوج لڑائی کو بھیجی۔ انہوں نے مقابلہ میں اپنے امرا کو فوج دیکھ کر جہاں بھی شکست نصیب ہوئی۔ یہی حالات دیکھ کر اکبر نے مراد کو شاہ ملہ ہایا تھا اور امرا کو ساتھ کر کے مالوہ و گجرات پر بھیج دیا تھا۔ کہ جب وقت موقع پائے اس طرف لشکر کے نشان لہرائے۔ خلاصہ یہ کہ ۹۹۹

خان جہاں کے بھائی اور رائے سنگھ درباری کو بوجوں پر بھجوا اور سجدہ خاں گھوڑا و سیر پر
 ایشیخ فیضی اور فتح اللہ شہزادی کو اور امرا کیساتھ زمین خاں کی کمک کے لئے بھجوا کر لشکر
 لیکر گیا ہوا تھا۔ پھر حکیم ابو الفتح اور آؤ جماعت امرا کو روانہ کیا۔ اس لڑائی کا انجام شکہ بادشاہی کی
 تباہی پر ہوا دیکھو سیر بر کا حال بادشاہ کو بڑا رنج ہوا راجہ ٹوڈر مل کو سپاہ کثیر کیساتھ روانہ کیا۔
 راجہ نے بڑی ہوشیاری اور تدبیر کیساتھ اس ہم کا سرا انجام کیا۔ بندہ بست کیساتھ پہاڑوں میں داخل
 ہوا۔ جا بجا قلعے بنواتا گیا اور ملک مذکور کو تاخیر و تاراج کرتا ہوا اس طرح آگے بڑھا کہ غنیموں کو کھیتی
 کے سنبھالنے کی بھی فرصت نہ دی اور افغان تنگ ہو کر پریشان ہو گئے۔

۱۵۸۵ء مگرنی کے موسم میں راجہ مان سنگھ بھی فوج لیکر چڑھا۔ درہ خیبر کے نواح میں سخت
 لڑائی ہوئی۔ فرقہ مذکور کے ہزاروں آدمی مارے گئے۔ بہت سے قید ہوئے۔ اسماعیل قلی خاں
 جہلم سے فوج لیکر پہنچا۔ جلالہ نگش کی طرف بھاگ گیا۔ عبدالمطلب خاں سید بارہہ اس کے
 تعاقب میں گیا۔ وہاں جلالہ نے پھر فوج جمع کر لی اور ایک خونریز لڑائی ہوئی۔ اور جلالہ پھر بھاگ گیا۔ چند
 روز پہاڑوں میں مارا مارا پھرا۔ بدخشاں سے پھر عبد اللہ خان اذبک کے پاس پہنچا۔ مگر یہ کب ممکن تھا کہ
 وہ اسکی مدد کرے اور اتنے دور دراز فاصلے سے ایسے پہاڑوں میں اکبر جیسے بادشاہ کے مقابلہ پر فوج بھیجے۔
 جلالہ توران سے لڑا۔ وہ میں ناکام پھرا۔ اور پھر اگر ملک کے امن میں راہزنی سے غفلت انداز ہوا کابل
 و ہندوستان کا رستہ بند کر دیا۔ بادشاہ نے آصف خاں (وزیر جعفر قزوینی) کو سپہ سالار کر کے فوج
 روانہ کی۔ وہ بھاگ گیا۔ اسکا بھائی واجد علی اور اہل عیال اور خویش و اقارب کہ تقریباً چار سو آدمی تھے
 گرفتار ہوئے۔ تقریباً بیس برس تک اس کا فساد جاری رہا اور اس عرصہ میں امراء بادشاہی غلام
 کے فرقہ کو کہیں دم نہ لینے دیا۔ زراعت کی بھی مہلت نہ دی۔ کھانے پینے کی قلت اور ضروریات کے نہ
 ملنے سے افغان تنگ ہو گئے۔ اور جلالہ بھی ڈانوا ڈول پھرتا رہا۔ باوجود اسکے سنہ ۱۶۰۰ء میں غزنی پر قبضہ کر لیا
 اور یہی جلالہ کا آخری جاو جلال تھا مگر چار دن چاندنی رہی تھی کہ یہاں بھی اندھیرا ہو گیا اور خود بھاگتا
 ہوا گرفتار ہو کر مارا گیا۔ فرقہ روشنائی کے لوگ مدت تک اسکے نام پر چراغ جلاتے رہے۔ اب بھی
 کوہستان مذکور میں جو وہابی ہیں۔ انہیں سنت و جماعت یا خفا ہو کر فرقہ روشنائی کا بقیہ کہتے ہیں۔

اس امیر کا حال جا بجا حالات و دربار میں مسلسل ہے اس

تروی بیگ خاں تہستانی

مقام پر جو کچھ ماثر الاملا میں لکھا ہے اس کا ترجمہ لکھتا ہوں

وہ ہمایوں بادشاہ کی خدمت میں امارت کرتا تھا۔ ملک گجرات کی فتح کے بعد چانپا نیر کا علاقہ

ابراہیم عادل شاہ بادشاہ ہوا بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہے تو امر کو جمع کیا سب کو فہمائش کی۔ آپس کے نفاق کا انجام دکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت اور حوصلہ سے اس کا مقابلہ کیا۔ ابراہیم عادل شاہ کو کہ از روئے قرابت اس کا حقیقی دیور تھا ایک مراسلت روانہ کی اس نے سہیل خاں خواجہ سرا کو کہ نہایت بہادر اور باتدبیر امیر تھا۔ ۲۵ ہزار فوج دیکر روانہ کیا اور آؤر فرما نروایان دکن نے بھی فوجیں روانہ کر نیکا بند و بست کیا کہ سب کو اپنے اپنے انجام نظر آنے لگے تھے۔ بیگم مذکور نے قلعہ کی حفاظت میں وہ بہت عالی ظاہر کی کہ امرائے جنگ آزمودہ جو رستمی کے دعوے رکھتے تھے۔ سب کی گردنیں خم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف سے آراستہ دیکھ کر خاص و عام نے سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا۔ وہ چاند بی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب اکبری فوج نے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی تعجب یہ کہ کسی کو تحقیق نہ ہوا کہ کس طرح مر گئی۔

پیر و شنائی

ملا صاحب ۹۹۷ھ کے واقعات میں لکھتے ہیں آج سے ۲۵ برس پہلے ایک ہندوستانی سپاہی پیشہ آدمی نے اپنے لئے پیر و شنائی خطاب تجویز کیا۔ اور افغانوں میں جا کر بہت سے احمقوں کو مرید کر لیا۔ اپنی بے دینی اور بد مذہبی کو رونق دی اور ایک کتاب تصنیف کر کے خیر البیان نام رکھا۔ اس میں اپنے عقاید فاسدہ کو ترتیب دیا۔ وہ تو چند روز میں سر کے بل اپنے ٹھکانے پہنچا۔ ایک ۴ برس کا لڑکا جلالہ نام چھوڑ گیا۔ ۹۸۹ھ میں جبکہ اکبر کابل سے آتا تھا۔ جلالہ ملازمت میں حاضر ہو کر محنت شاہنشاہی سے معزز ہوا۔ شقاوت ذاتی اور موروٹی لڑکے کی پیدائش میں تھی۔ اور خود بھی پیدا کی تھی اس لئے کچھ عرصہ کے بعد بھاگ گیا۔ انہی افغانوں میں جا کر پھر بہرہ زنی شروع کر دی اور جم غفیر کو اپنے ساتھ متفق کر کے ہندوستان اور کابل کا رستہ بند کر دیا۔

نہی زیر طاؤس باغ بہشت
زا نجیر جنت دہی ارزنش
دراں بیضہ گرد غم و مد جبرئیل
کشد سنج بیہودہ طاؤس باغ

اگر بیضہ زراغ ظلمت سرشت
بہنگام آن بیضہ پروردنش
دہی آیش از چشمہ سلسبیل
شود عاقبت بیضہ نساغ۔ زراغ

ملا صاحب کہتے ہیں فرقہ و شنائی۔ روستائی جنگل کی کھائی کہ حقیقت میں عین تاریکی تھی احمد شاہ اپنی کتاب میں انہیں فرقہ تاریکی ہی لکھینگے۔ اسکے تدارک کیلئے بادشاہ نے کابل کو ان سنگھ کی جاگیر کے صوبہ دار کابل کیا تاکہ ان مشہوروں کو تنبیہ کرے۔ اسماعیل قلیخان حسین قلیخان

بھگا دیا۔ بڑے بیوان تک مارنا چلا گیا۔ اور اکثر کشتوں کی گردنیں رگڑ کر پھر دتی میں آیا۔ اسی عرصہ میں ہیو بقال آباد اس معرکہ کا حال الگ لکھا گیا ہے۔ دیکھو اگر دیرم خاں کے حالات) +

تورہ جنگیری ترکوں کا تورہ (قانون شاہی) تھا کہ جس عورت پر بادشاہ خواہش سے نظر کرے۔ ناز و نیاز حرام ہو جاتی تھی۔ اس قومی اور ملکی رسم کو اسلام بھی نہ توڑ سکا

چنانچہ ابو سعید مرزا اور امیر جو پان کا معاملہ تانہ خوں میں مذکور ہے۔ سلاطین ترک میں بادشاہ سے عورتیں پر وہ نہیں کرتی تھیں۔ اور حق یہ ہے کہ بادشاہ بھی التزیک ہی ہوتے تھے۔ وہ سب کو ہو۔ بٹیاں سمجھتے تھے۔ اور جہاں کچھ تعلق واقع ہوتا تھا تو خوش کے طور پر نہ ہوتا تھا۔ بلکہ نکاح کا لبا پہن کر ہوتا تھا اس کے خاوند کو بگایہ منصب۔ زروال دیکر راضی کرتے تھے شادی منڈائی کھلی ہے۔ وہ بھی کہیں اپنا گھر رہتا تھا۔ آج سے ۱۵-۱۶ برس پہلے تک میں نے خود دیکھا کہ تورہ جنگیری کا اثر باقی ملا آتا تھا۔ بخار کے بادشاہان موجود نے پیری کی برکت سے پیری پانی تھی۔ لوگ ان کا بڑا ادب کرتے تھے جس طرح ہندوستان میں جہاں پناہ اور جناب عالی۔ سے بادشاہ مراد رکھتے ہیں حضرت اور امیر المومنین کہا کرتے تھے۔ اور اس سے بادشاہ مراد لیتے تھے۔ وہ بھی جس عورت پر خواہش ظاہر کرتے تھے۔ اس کا وارث لے آہستہ کر کے حاضر کر دیتا تھا۔ پسند آتی تو حرم میں داخل ہوتی۔ ورنہ رخصت ہو جاتی۔ اور جب تک زندہ رہتی ہم چشموں میں نگر کرتی۔ کہ بچے میر برکت حاصل ہوئی تھی۔ روس کی عملداری نے رنگ بدل دیا۔ اب کچھ اور ہی عالم ہے

کوئی غائق نظر نہیں آتا | توہی والوں نے قتل عام کیا |

میرے دوستو! خوب سمجھ لو! جس طرح انسان کی طبیعت کے لئے بعض غذائیں موافق۔ اور بعض ناموافق ہیں کہ کبھی بیمار اور کبھی ملاک کر دیتی ہیں اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ اور بہت نازک مزاج ہے۔ ایسی باتیں اس کے لئے موافق نہیں۔ سلطان: ہم عبدالعزیز خاں مرحوم کا انجام سب کو معلوم ہے۔ اس کا کیا سبب تھا؟ سبب ظاہر ہے: بیکہ لو کہ مرنے کے بعد شہستان دولت میں سے ایک ہزار کشتی بیگمات اور مال حرم کی بھی ہوئی غل کر گئی تھی

الر در یافتی بر داشت بویں | اگر غافل شدی افسوس افسوس |

چتور کی فتح قلعہ چتور۔ مانا اُسے پور کے ماتحت تھا ۱۷۹۷ء میں کہہ خود فتح مذکور پر لشکر لے گیا۔ اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ یہ قلعہ اگرچہ پہلے بھی در دفعہ سلطنت اسلام کے قبضہ میں آچکا تھا۔ مگر میواڑ کے راجپوت اسے اپنے راج کا مبارک اور مقدس مقام سمجھتے تھے

اُسے سپرد ہوا جب مرزا عسکری کو گجرات کا ملک ملا اور سلطان بہادر نے اُسے شکست دی تو وہ بد
نیت بادشاہی کے للچ سے آگرہ کی طرف آیا۔ سلطان بہادر وریلے مندائی اتر کر چانپا شیر پر آیا۔
باوجودیکہ قلعہ ایسا مستحکم اور غلہ کا ذخیرہ بھرا ہوا۔ سامان جنگ کافی و وافی۔ تردی بیگ بہت کے
سپر خاک ڈال کر بھاگا اور ہمایوں کے پاس پہنچا۔

عالم خد متگذاری میں جو ہر اخلاص سے بہتر کوئی متاع نہیں ہے۔ وہ باوجود ملازمت قدیمی اور
اعتبار بادشاہی کے اس دولت سے تہید دست تھا۔ مصیبت کی وقت جس بات کو حقیقت پرست اور
وفادار لوگ باعث تنگ و عار سمجھتے ہیں۔ بلکہ عام آدمی بھی آئین نمکھواری میں اپنے دامن پرواغ سمجھتے ہیں
وہ بے شرمی و بیحیائی سے گوارا کرتا تھا۔ ہمایوں ریگستان سندھ سے جو دھپور کی طرف گیا تھا۔ اور رستہ
میں خاص اسکی سواری کا گھوڑا نہ رہا۔ اُس سے مانگا۔ اور اُس نے نہ دیا۔ آخر ندیم کو کہنے اپنی بڑھیا
ماں کو گھوڑے پر سے اتار کر ایک بار برداری کے اونٹ پر بٹھا دیا اور وہ گھوڑا بادشاہ کو دیا۔
پھر امرکوٹ میں آکر جب بادشاہ کی ٹوٹی بھوٹی فوج کی شدت بد حالی حد سے گزر گئی تو جو مال
بادشاہ کی بدولت جمع کیا تھا باوجودیکہ بادشاہ نے مانگا۔ اُس نے نہ دیا۔ آخر ہمایوں نے
راٹے پر شاد وہاں کے حاکم کی مدد لیکر اُس سے اور بعض امیروں سے دبا کر لیا مگر اس قدر کہ اہل
ضرورت کی کارروائی کو کافی ہوا۔

جب ایران کو چلنے لگے تو یہ اپنے رفقا اور ملازموں سمیت الگ ہو گیا اور مرزا عسکری سے مل
گیا۔ مرزا نے ایک ایک کو اپنے رفیقوں کے حوالہ کیا اور مال۔ بے للچ سے سب کو قندھارے گیا بہتوں
کو شکنجہ میں ڈالکر مارا بہتوں کو قتل کیا۔ تردی بیگ خاں سے مبالغہ خطیر وصول کئے۔
جب ہمایوں ایران سے پھر اتویہ ندامت اور شرمساری کی چادر میں منہ لپیٹ کر حاضر ہوئے۔
پھر اسی رتبہ امارت پر معزز ہوئے۔ ۹۵ھ میں الخ بیگ ولد مرزا سلطان کے مرنے سے انہیں
زمیندار کا حاکم کر دیا۔ ہندوستان کی ہم میں اچھی خدمتیں کیں اور میوات جاگیر پائی۔
۹۶۳ھ میں جب ہمایوں نے عالم فنا سے انتقال کیا تو یہ امیر الامرائی کے مسوئے دیں کہ ہے
تھے انہوں نے دربار کا انتظام کر کے اکبر کا خطبہ پڑھا اور لوازم و اسباب سلطنت اکبر کے پاس روانہ کئے
کہ پنجاب میں تھا۔ اس خدمت کے صلہ میں دو بار سے پنجزاری منصب مرحمت ہوا۔ اس نے لہر اکو جو
دہلی میں موجود تھے رفاقت میں لیا اور ملک کا بندوبست کرنے لگا۔ حاجی خاں علی کاوشید غلام
نارنوں میں حاکم تھا وہ ادھر ادھر ہاتھ مار رہا تھا۔ تردی بیگ اس پر فوج لیکر پہنچا اور شکست دیکر

کہ دش سوار بغراغت ہی اندر چلے جاتے تھے۔ بلند ایسی کہ فیل سوار نیزہ دار اوٹ میں چلا جائے۔ تو قلعہ والوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور جانبازوں کا یہ عالم تھا۔ کہ بھینسوں اور بیلوں کی کھالوں کی اوٹ بنالی تھی۔ ڈھالیں منہ پر لیتے تھے۔ اور کام کئے جاتے تھے۔ مرتے تھے گرتے تھے۔ آدمیوں کے لاشے اینٹ پتھروں کی جگہ چھتے چلے جاتے تھے۔ گرائے بڑھے جاتے تھے۔ قلعہ والے آگ برسا رہے تھے ہزار گیارہ سو آدمی ہر روز بندوقوں اور توپوں کا قلعہ ہوتے تھے۔ حکم تھا۔ کہ جو ایک ٹوکری مٹی کی ڈالے دامن بھر کر روپیہ دے دو۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑتا تھا۔

ہر چند کہ اہل قلعہ کی آتشبازی نے دلاور حملہ آوروں کے نیست و نابود کرنے میں کسر رکھی تھی مگر حملہ آوروں کا بھی وہ تانتا بندھا تھا جس کے دونوں سرے ازل وابد سے ملے ہوئے تھے۔ لڑائی کا میدان کیا میدان رستخیز تھا۔ جہاں لڑ سوتے تو ہزار اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ توپوں کے ڈھلنے نے یہی سہی امیدیں کو اور بھی ملیا میٹ کر دیا تھا۔

اسی حال میں سُرنگیں بھی اور مورچے اور دھڑے بھی برابر بڑھتے چلے جاتے کہ دوسریں پاس پاس قلعہ کی دیوار تک جا پہنچیں۔ برج اور دیوار کی بنیاد خالی کر کے ایک میں ۱۲۰ من اور دوسرے میں ۸۰ من باروت بھری۔ دو فقیوں کو آگ دکھائی۔ بہادروں کو انتخاب کر کے تیار کھڑا کیا۔ کہ برج کے اڑتے ہی حملہ کریں اور قلعہ میں جا پریں۔ پہلے ایک سُرنگ اڑی اور سامنے کا برج اڑا۔ قلعہ کے محافظ جو اس پر کھڑے تھے۔ سب اڑ گئے۔ اگرچہ زمین ہل گئی اور ہوا اندھیر ہو گئی۔ اور گڑگڑاہٹ کے صدمہ سے دل سینوں میں ہل گئے۔ مگر بہادروں کو کمر بستہ گھات میں کھڑے تھے۔ بے تحاشہ دوڑ پڑے۔ گڑگڑاہٹ میں اور پیش قدمی کے دیووں میں سردار اور سپاہی کوئی نہ سمجھا۔ کہ ابھی دوسری سُرنگ باقی ہے۔ اس وقت غوغائے قیامت کا نونہ آشکار ہوا۔ کیونکہ باہر کے حملہ آور اور اندر کے محافظوں کو ساتھ ہی لے کر اڑی۔ غل اور شور مچا۔ کہ شور عشر بھی گرد ہو گیا۔ ہندو مسلمان یکساں دو ہائی دیتے تھے۔ آدمی پتھر چیلوں اور گوؤں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے تھے۔ ۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-

اور غیر کے قبضہ میں نہ دیکھ سکتے تھے۔ وہ آبادیوں سے الگ ایک پہاڑی پر واقع تھا اور وہ زمین سے ایک کوس اونچی تھی۔ جن دنوں ابراہیم مرزا وغیرہ نے ملک لود میں بغاوت کی خاک اڑائی ہوئی تھی اکبر نے اس طرف توسن ہمت کی باگ اٹھائی۔ دھولپور کی منزل میں لشکر پڑا تھا۔ بادشاہ نے کہا کہ تمام راجہ ہندوستان کے ملازمت میں آئے۔ ایک رانا سے میواڑ ہے کہ نہیں آتا۔ پہلے اس کا ہتھیال کرنا چاہئے۔ مالوہ کو پھر دیکھا جائے گا۔

رانا اودے سنگھ کاٹھیا سنگھ نام باپ سے خواہو کر آیا تھا اور رکاب میں حاضر تھا۔ اس سے کہا سکٹ! دیکھیں تم اس مہم میں کیسی خدمتیں بجالاتے ہو۔ اس نے زبان سے بہت کچھ اقرار کئے مگر فرصت پا کر لشکر سے بھاگا اور باپ کو جا کر اس حال کی خبر دی۔ قلعہ ۳ کوس لبا اور آدھ کوس چڑھا تھا۔ قدنی چنے اس کے اندر جاری تھے۔ اور میواڑ کا علاقہ تھا جو انجام کو اریچور ہو گیا۔ سامان کھانے پینے اور لڑائی کا اس قدر تھا۔ کہ مدتوں میں بھی ختم نہ ہوتا۔ بادشاہی فوجوں نے دائرہ کی طرح قلعہ گھیر لیا۔ محاصرہ تنگ تھا آمد و رفت بند کر دی تھی۔ بہادر ہر روز حملے کرتے تھے۔ زخمی ہوتے تھے مائے جلتے تھے۔ فائدہ کچھ نہ ہوتا تھا صلاح ہوئی۔ کہ سرنگیں لگاؤ۔ اور بیج اڑا کر قلعہ میں گھس جاؤ۔ طرفین تقسیم ہوئیں۔ اور تجربہ کار اور عرق ریز امیروں کے اہتمام میں کام جاری ہوا۔ سنگتراش۔ معمار۔ بیلدار۔ مزدور ہزاروں لگے ہوئے تھے۔ اور چوہوں کی طرح اندر ہی اندر زمین کے نیچے چلے جاتے تھے۔ سونا چاندی خاک کی طرح اڑا تھا۔ قلعہ سے توپوں کا آنا دشوار تھا۔ وہیں توپیں تیار ہوئیں۔ ۲ سیر کا گولہ کھاتی تھیں۔ یہ باتیں قلعہ والوں کے دہم گمان میں بھی تھیں۔ دیکھ کر گھبرائے اور پیغام بھیجا۔ کہ خراج ہر سالہ حضور میں ادا کریں گے۔ خطا معاف ہو ارکان دولت کی صلاح ہوئی۔ مگر اکبر نے کہا۔ کہ رانا اگر حاضر ہو۔ پہلی سرنگ خود بادشاہ نے اپنے اہتمام میں رکھی تھی۔ دوسری راجہ ٹوڈل اور قاسم خاں میر بکر کے انتظام میں تھی وغیرہ وغیرہ۔

قلعہ والوں نے بھی دیکھ لیا۔ کہ وقت یہی ہے۔ اگر سرنگیں تمام ہو گئیں تو کام تمام ہے۔ انھوں نے بھی فصیلوں پر اگر گولیوں کی بوچھاڑ دی۔ اور توپچیوں نے برجوں سے آگ برسانی شروع کی۔ اور ہمارا تو درکنار بادشاہ خود ایک ایک مورچہ اور دھرمہ پر دوٹپے پھرتے تھے۔ سا باط ایسی چوٹی تھی۔

۱۷ مائلا درمیں کھایا کہ کوہ مذکور ایک ایسے میدان سطح میں واقع ہوا ہے جسکو دہندی دیتی کوہ نہیں۔ کوہ مذکور کا وہ پہاڑ ۶ کوس ہے جس بلندی پر دیوار قلعہ ہے وہ زمین سے تین کوس بلند ہے۔ اور علاوہ تالابوں اور غنیمتوں کے کبرسات سے بہتے ہیں۔ اور ایک پتھر بھی عجائب پر ۴۰۰ سا باط کی صورت یہ ہے کہ ایک ایسے موقع کا مقام دیکھتے ہیں جہاں قلعہ کا گولہ نہیں پہنچ سکتا۔ وہاں سے کچھ زمین بھرتے ہیں اور دونوں طرف تختوں اور کدوؤں کی دیواریں اٹھاتے ہیں قلعہ کی طرف بڑھاتے جاتے ہیں۔ اس کا رخ ایسا دیکھتے ہیں۔ کہ قلعہ سے گولی آئے تو ان دیواروں پر نہ توڑ صدمہ نہ پہنچائے۔ آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ اور لوہے سے چھت پختے جاتے ہیں اور اس جگہ کو دیوار قلعہ کہتے ہیں دیتے ہیں وہاں سے کسی برج کی بنیاد خالی کر کے بلوٹ سے اڑا دیتے ہیں۔

اور ہر آتا ہے۔ کل آیا۔ تو جھینگے۔ کہ مارا گیا۔ چند قدم پہلے تے۔ جو جیتا رتلی دیوانہ خبر لایا کہ کین ذکر خالی نظر آتا ہے۔ سب وہاں چلے گئے۔ آتے ہیں قلعہ کے محلوں سے آگ کے شعلے اٹھے۔ راجہ بھوانی نے غرض کی۔ فتح مبارک۔ وہ شخص جو بیل سنگ مراد قلعہ تھا۔ جو مارا گیا اور رانیوں نے جو ہر کیا۔ یہ آگ کے شعلے وہی ہیں۔ راجپوتوں کی رسم عام ہے۔ کہ جب مہم کا خاتمہ قریب دیکھتے ہیں۔ تو عود اور صندوق ڈھیر اور بہت سی لکڑیوں کا انبار اور کھلی تیار رکھتے ہیں اہل و عیال پر اپنے مستعد آدمی مقرر کر دیتے ہیں کہ جب شکست کا یقین ہو جائے اور مردے جائیں۔ تو عورتوں کو بیچ میں ڈال کر آگ لگا دیتے ہیں۔ اس خود کشی کو جو ہر کہتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم نے دیکھا کہ دن کے محاصرہ میں قلعہ فتح ہو گیا۔ تاریخ ہوئی ع

دل گفت کہ بکساد بزدلی چمور

ناڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر کی چھاؤنی کی نشانیاں اب تک وہاں موجود ہیں۔ ہندوئی سے بسی تک کہ شاہراہ ہے ۱۰ میل تک لشکر پڑا تھا۔ کئی سنگ مرمر کے ستابے ہیں۔ کہ اب تک کھڑے ہیں۔ اور واقعات مذکورہ کی گواہی دے رہے ہیں۔ ایک ان میں سے اکبر کا دیوانہ لکھا ہے۔ اب تک جیسا تھا وہاں کھڑا ہے۔ ۳۰ فٹ بلند ہے۔ ۱۲ فٹ مربع قاعدہ چوٹی کی سطح ۱۴ فٹ مربع۔ رے پاؤں تک سیر حیاں ہیں۔ ایک بڑا سا حوض ہے۔ اس میں آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ کہ رات کو لوگ رستہ نہ بھولیں۔ اکبر ملک ملک کی عمدہ باتوں اور تاریخی یادگاروں کا مجموعہ تھا۔ اس کا دربار ہر ولایت کے معتبر اشخاص کا مجمع تھا۔ یہ سبق اہل عرب سے لیا ہو گا۔

جیل اور فنانے اپنے ملک کے بچانے میں جو نام دکھائے۔ ان کے گیت اور کیت اب تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں۔ جب تک کوئی راجپوت کی بڑھیا یا ان کے گھر کا بچہ زندہ ہے۔ تیک قائم رہینگے۔ ناڈ صاحب کہتے ہیں۔ اکبر نے دو بڑے ہاتھی پتھر کے تڑپوٹے۔ ان پر جیل اور فنانے کی صورتیں سوار کیں۔ یہ ہاتھی قلعہ آگرہ کے دروازہ پر آئے سانسے سونڈیں ملالہ محراب بنائے کھڑے تھے۔ لوگ نیچے سے آتے جاتے تھے (۲) قلعہ چتور میں ایک بڑا نقارہ تھا۔ ۸ یا ۱۰ فٹ اس کا قطر تھا۔ کوئی تک اس کی آواز پہنچتی تھی۔ جب راجہ سوار ہوتا تھا۔ یا قلعہ میں داخل ہوتا۔ اس وقت بجتا تھا کہ در در تک خبر ہو جاتی تھی۔ دروازہ مذکور کو وہاں سے اٹھا کر اجیر کے دروازہ میں کھ دیا (۳) بڑی مٹی جس نے اپنے مبارک ہاتھ سے باپا راول کی کمر میں تلوار باندھی تھی۔ اور اس کی دیاسے وہ قلعہ چتور مارا تھا اس کے شوالہ کے کوٹ بھی اکبر آباد لے گیا۔ اور مشیر مذکور بھی لے لی۔

اصف خاں نے چتور سے ۵۰ میل چڑھ کر رام پور بھی فتح کر لیا۔ اور قلعہ مانڈل بھی لے لیا۔ جیسے فلپین

نہ ہوا ایک بڑج پہلے آئے۔ دوسرے میں دیر لگے۔ اس وقت اہل نمبر نے زبانی باتوں سے اپنی توجہ رز
کی تصویر ایسی خوشنما دکھائی کہ وہی مصلحت اچھی معلوم ہوئی۔ انجام وہ ہوا کہ جو نہونا چاہتے تھے +
یہ صورت یہ بڑا دار تھا کہ خالی گیا بلکہ اس سے غنیم کا دل بڑھ گیا۔ اور مقابلہ اور دفعیہ پر بڑی ہمت
سے کمر بستہ ہو گئے۔ بہادر بھی ہمت نہ ہارتے تھے حملہ ہائے مردانہ کئے جلتے اور مرتے رہتے تھے۔ سا باط پر
اور دھرموں کے اوپر کوٹھے ڈال لئے تھے۔ ان میں بیٹھے تھے اور خاطر ج سے نشانے مارتے تھے +
ایک دن بادشاہ کسی دہسہ پر دیوار کی آر میں کھڑے گویاں مار رہے تھے۔ جلال خان فوجی (دل لگی
کا مصاحب) پاس کھڑا تھا۔ وہ بھی دیوار کے سوراخ سے منہ لگائے قلعہ کی طرف دیکھ رہا تھا فصیل پر سے
کسی نے ایسا ناک کر نشانہ لگایا کہ اس کا تر توجہ گیا مگر کان اڑ گیا۔ اور معلوم ہوا کہ اس مورچہ سے ہمیشہ ایسی
ہی گولی آتی ہے کوئی بڑا گل جلا۔ پاہی یہاں ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ جلال خان۔ اگر یہ نظر آجائے تو ابھی اس
سے تیرا ملہ لوں مگر کیا کروں کہ دکھائی نہیں دیتا۔ اس کی بندوق کی نال سوراخ فصیل میں سے نکلی ہوئی
تھی اکبر نے اسی پر تانک کر گولی ماری اور کہا کہ بندوق کی پھٹک سے معلوم ہوتا ہے کہ نشانہ کا گر ہوا ہے۔
دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ اسمعیل اس مورچہ کا افسر تھا اور حقیقت میں بڑا نشانہ باز تھا کہ مارا گیا +
ایک دن اطراف و جوانب سے ایسے گولے برسائے کہ دیوار قلعہ میں شگاف ڈال دیا۔ شام سے توپ
تفنگ کی آگ برسانی شروع کر دی۔ آدھی رات کو دھاد اٹھوا۔ اہل قلعہ نے جب یہ صورت دیکھی تو سوتے اور
جاگتے اٹھ اٹھ کر دوڑے۔ بوریوں تھیلے۔ ٹوکے مٹی سے بھر کر ڈالنے شروع کر دیے۔ رتنے تھے
گرتے تھے اور اُڑتے چلے گئے تھے کہ دیواریں اٹھا کر رستے بنا کریں۔ لکڑیاں۔ روٹی کے ڈھیر کڑوئی
گٹھیاں لالا کر ڈالتے۔ اور ان پر تیل اور گھی بہاتے تھے کہ جب حملہ ہو تو انہیں آگ دے کر شعلہ کی دیوار
کھڑی کر دیں +

محاصرہ مینے جاری رہا۔ ایک دن بادشاہ دہسے پر کھڑے بندوق لگا رہے تھے۔ سنگرام نام
بندوق اسوقت ہاتھ میں تھی کہ ایک شخص سبز چلتہ پہنے برج قلعہ پر نظر آیا۔ سرداروں کے نشان اُس کے
آس پاس نظر آتے تھے۔ اپنے سپاہیوں کو ڈائی کے باب میں کہہ سُن رہا تھا۔ بادشاہ نے اُسی کو نشانہ میں
باندھ کر بندوق ماری۔ دور سے معلوم ہوا۔ مگر راجہ بھگوان داس مان سنگر کا باپ پاس کھڑا تھا۔ اُسے
بادشاہ نے کہا۔ جس وقت بندوق نشانہ پر لگتی ہے۔ تو ہاتھ کو ایک قسم کی لپک دیتی اور دل کو فزا آتا ہے
اسوقت مجھے دہی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ ضرور اس چلتہ پوش پر نشانہ لگا ہے +
خانہماں حسین فلی خاں نے عرض کی کہ خانہ زاد ہر روز اس شخص کو دیکھتا ہے کہ دن بھر میں کئی گنی دفعہ

حسین قلی خان خانان

بیرم خاں کا بھانجا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا تھا۔

(ترکمانوں میں ایک نامور قبیلہ کا نام تھا) ولی بیگ نے

بیرم خاں کے ساتھ ہمایوں کے انتہائیک اور اکبر کے ابتدا میں بڑی بڑی جافشاں خدمتیں کیں۔ مگر جب بیرم خاں کی اکبر سے بگڑی تو اُس نے بیرم خاں کا ساتھ دیا (آخر اُس کا بہنوئی تھا) اور بڑی گرجی اور دلاوری سے کاروائے کئے۔ دشمنوں نے اکبر کے متوشش خاطر کر دیا کہ بیرم خاں کو بھی فساد پر آمادہ کرتا ہے۔ جب قصیدہ دکنار علاقہ جالندھر میدان جنگ ہوا تو چار دلاور میدان سے نہ بھی اٹھائے گئے۔ ایک اُن میں سے ولی بیگ تھا۔ اُس کی قسمت برگشتہ تھی۔ دشمن ایسے دہراں چھائے ہوئے تھے کہ پہلی جان فانیوں پر کچھ خیال نہ کیا گیا۔ سر کاٹا گیا۔ اور امرائے مشرقی کے پاس دورہ دیا گیا کہ سب کو عبرت ہو +

جب ہیملوں سے مقابلہ ہوا تھا تو خان خانان کی فوج خان زماں کے آگے سینہ سپر تھی۔ اور نوجوان حسین قلی خان نے بڑھ بڑھ کر تلواریں ماریں۔ عداوت کیا بڑی بلا ہے! جب بیرم خاں کی اکبر سے ناجاتی ہوئی۔ اور اہل فساد نے اکبر سے خان خانان کے نام فرمان لکھوایا تو اُس میں اُس کی بے عتدالیوں کی تفصیل لکھی کہ تم نے اپنے بہنوئی ولی بیگ کو درجہ عالی پر پہنچایا۔ اور حسین قلی خاں جس نے کبھی ایک مرغ کے پنجہ نہیں مارا۔ اُسے اور اپنے تمام متوسلوں کو عمدہ جاگیریں دیں +

حسین قلی خاں وہی نوجوان ہے کہ جب بیرم خاں نے میوات سے طوغ و علم سامان امارت اکبر کے حسب الطلب بھیجا تھا تو اُس کے ہاتھ بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ باوجود جوانی کے سلیم الطبع اور مزاج کا متحمل تھا خان خانان سمجھا کہ شاید نیاز مندی اور ضعف مالی کے ذریعہ سے بگڑا ہوا کام بن جائے۔ یہاں دشمنوں نے اُسے قید کر وا دیا۔ مگر اکبر کے اوصاف کی کیا تعریف ہو سکے کہ جب ہم خان خانان کے لئے دلی سے پنجاب کو چلا تو (عبدالجید) آصف خاں کو دہاں کا صوبہ کیا۔ اور جہاں اور ہر شے کیں یہ بھی کہا کہ اسے احتیاط سے رکھنا۔ کوئی صدمہ نہ پہنچنے پائے۔ کیونکہ وہ بھی جانتا تھا کہ خان خانان کے دشمنوں کا زور ہے۔ اور اُس کی اور اُس کے متوسلوں کی جان کے دشمن ہیں۔ جب بیرم خاں کی خطا معاف ہوئی تو سب کی معاف ہوئی۔ حسین قلی خاں حضور میں حاضر ہوا تھا۔ دانائی اور رسائی اس کی قابل تعریف ہے۔ کہ سلطنت کے تخت والوں کا پایہ بڑے چپ چاپ چلا جانا تھا۔ ماموں کے دشمنوں سے اپنی حالت کو بچائے رکھتا تھا۔ اور جو خدمت اسے ملتی تھی۔ اس طرح بجالاتا تھا کہ حریفوں کو خبر نہ ہوتی تھی۔ اور نظر عنایت زیادہ ہوتی جاتی تھی +

نے اودے پورا را۔ اُس سے شمال و مغرب کی جانب میں کوئل میر ہندو یعنی ہندو شیش لے لیا۔ باد و اس کے اودے سنگ اپنی جنگل جھاڑیوں کی امان میں پخت پھرتا رہا۔ اُس کے بعد اُس کا رانا پرتاب جانشین ہوا اس سے پھر کوئل میر اور کوکنہ لیا۔ وہ باپ کی طرح نامرد اور بودا نہ تھا۔ اُس نے ہمت و استقلال کا ہاتھ نہ دیا۔ اُدے پور کو دار السلطنت ٹھہرایا اور کئی علاقے جو ہاتھ سے نکل گئے تھے پھر چھوٹے راجپوتوں میں بھی ایک خاندان ہے جس نے مسلمان بادشاہوں کو بیٹی نہیں دی +

حاجی ابراہیم

سرہند کے رہنے والے تھے۔ مگر بڑے جھگڑا لولہ تھے۔ مباحثوں میں حریف کا دم بند کر دیتے تھے۔ اور منالے کے بادشاہ تھے۔ ابھی یہ بات ابھی وہ بات۔ ابھی یہاں۔ ابھی وہاں۔ اکبر نے چاہا کہ سوتی مہر پر اشد اکبر کھدولے۔ حاجی صاحب مخالفت پر کھڑے ہو گئے۔ اور یہ روکنا کچھ دینداری کی رعایت سے نہ تھا۔ فقط تقریر کی زور آزمائی تھی۔ پھر بادشاہ کی رغبت دیکھ کر آپ ہی سرخ و زعفرانی لباس کے جواز کا بھی فتوے دے دیا مگر بیچ گئے۔ میر سید محمد میر عدل نے عصا تو اٹھایا تھا۔ لفظ کج بخت۔ ملعون پر خیر گذر گئی۔ بھاگ گئے در نہ وہ مار بیٹھے +

آخر ۹۹۵ھ میں احمد آباد ہجرات کے صدر ہو کر گئے۔ چند روز کے بعد دربار میں خبر پہنچی کہ خوب رشوتیں کھائی ہیں۔ مشایخ اور ائمہ مساجد سے ہزاروں روپیہ لیا ہے۔ جس نے نہیں دیا اُس کی مدد معاش میں سے وضع کر لیا ہے۔ اور جو روٹوں سے گھر بھر لیا ہے۔ انہیں بھی خبر لگ گئی چاہتے تھے کہ دکھن کو بھاگ جائیں۔ دربار میں خبر جا پہنچی۔ بادشاہی پیادوں نے جابیا۔ پکڑے آئے حکیم علی بابا کے حوالہ ہوئے پھر بھی رات کے دربار میں بلائے جاتے تھے۔ مگر اب یہاں دربار کا عالم اور ہو گیا تھا انھوں نے رنگ دیکھ کر ایک دقیا نو سی کرم خوردہ رسالہ نکالا۔ شیخ محی الدین عربی کی عبادت کے حوالہ سے اُس میں ایک عبارت لکھی یا لکھوا دی کہ حضرت امام مہدی کی بہت سی بیبیاں ہوں گی اور وہ دائرہ منڈے ہوں گے اور کئی آتے پتے اور بھی ایسے لکھے کہ اکبر میں موجود تھے۔ اُس سے یہ ثابت کرتے تھے کہ اکبر امام مہدی ہیں۔ یہ نسخہ بھی نہ چلا۔ بادشاہ نے رتھنور کے قلعہ میں بھیج کر قید کر دیا۔ ملا صاحب اکبر کی شکایتوں کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ وہاں اوج رفعت نے خواہی کے گڑھے میں گر دیا اور مطلب اپنا نکالا (یعنی مار ڈالا) ابوالفضل لکھتے ہیں کہ حاجی نے بہرے والوں سے سازش کے کپڑے کے تھماں کھول کر لٹکائے کہ کنہ کی طرح اس پر سے اتر جائیں۔ قتل نے دھکا دیا اور پتے گر پڑے اور صبح کو مرنے ہوئے تھے +

دیا گیا تھا۔ سالار نے جا کر اطراف قلعہ پر نظر ڈالی۔ اور اودھ اور مصر پہاڑیوں پر توہیں چڑھا دیں۔ دن
 بھر گولہ مارے۔ شام کو دیروں میں آیا۔ رات کو اہل قلعہ نکل کر بھاگ گئے۔ صبح کو قلعہ قبضہ میں آ گیا۔
 اُسے راجہ گلیہ کے حوالے کر کے آگے چڑھ گیا۔ جنگل کا یہ عالم ہے کہ درختوں کی کثرت سے آسمان
 کے تاروں نے زمین کا منہ دیکھا تھا۔ سپاہ اور بہر سب کو کٹھاڑیاں دے دیں کہ کاٹو اور بڑھے
 چلو۔ کوٹ کا ٹکڑہ سامنے نظر آیا۔ باغ اور گھوڑ دوڑ کا میدان۔ راجگان قدیم کے وقت کا چلا آتا تھا
 وہاں ڈیرے ڈال دئے۔ اور قلعہ بھون کو گھیر لیا۔ یہاں مہمانی کا مندر ہے۔ وہ پہلے ہی حلیوں
 ہاتھ آ گیا۔ ہزاروں برہمن پجاری اور راجپوت دھرم کا پٹن سمجھ کر سینہ سپر ہوئے اور ہر خودیا سے گئے
 (ملا صاحب فرماتے ہیں) خان جہاں آگے بڑھا۔ اور ایسے رتوں سے کہ سانپ کا پیٹ اور چوٹی
 کے پاؤں نہ ٹھہرتے تھے۔ ہزار شیب و فراز لانگ پھلانگ کر گھوڑے۔ ہاتھی۔ اونٹ۔ لاؤشکر
 سمیت توپخانے اور قلعہ شکن توپیں ہینچا دیں۔ اصا بادی کوٹ کا ٹکڑہ کو قلعہ سمیت گھیر لیا۔ یہ تک و مقدس مقام
 بزرگان ہنود کا ہے۔ یہاں لک در لک آدمی ہزاروں کوس لائیں۔ ہر دست سے عین موسم پر تاکر
 جمع ہوتے ہیں۔ اور ڈھیر کے ڈھیر ہوندا۔ اشرفیاں۔ کپڑے۔ شال۔ دوشالے۔ جواہرات۔ انواع و اقسام کے
 نفائس۔ انبار در انبار عجائب و غرائب چڑھاتے ہیں۔ غرض مقام مذکور کو پہلے ہی دھاوے میں فتح کر
 لیا۔ پہاڑیوں نے بڑی ہمت سے مقابل کیا۔ مگر وہ پہاڑی گھاس کی طرح تلواروں سے کاٹے گئے۔ تہلکا
 یہ ہے کہ راجہ پیر بر خود موجود تھے۔ پھر بھی منہ کے گنبد پر جو سونے کا چتر لگا تھا۔ تمام تیر و زور ہو گیا۔ اور مدتوں ہی طرح
 رہا۔ دوسو کے قریب کالی گائیں تھیں۔ ہندوؤں کی ہی تعظیم کیا کرتے تھے۔ اور پوجا کرتے تھے۔ اس وقت دارالامان
 سمجھ کر کن سب کو مندر کے اندر لے آئے تھے۔ اور کمانوں کے تیر بندوں کی گولیاں مینہ برسا رہے تھے۔
 تو بادشاہی لشکر کے سپاہی۔ کیا ہندو کیا مسلمان ایسے جوش میں آئے کہ دین دھرم کا ہوش نہ رہا۔ گایوں کو
 کاٹ ڈالا۔ ان کے خون مندر میں بھرتے تھے۔ اور چاروں طرف مارتے تھے۔ اسے جہالت کے بہادر
 اگر جوش تھا تو حریفوں پر تھا۔ بے بس۔ بے کس۔ بے زبان۔ تمہاری وعدہ پلانے والیوں نے کیا لیا تھا جو
 یہ بے رحمی و بسلوکی ان کے ساتھ کی مندر کے پجاری اٹھنے مارے گئے کہ شمار نہیں (ملا صاحب کہتے
 ہیں) ان باتوں سے کیا اپنے کیا بیگانے۔ جنہیں سیر کرتا تھا کہ میں تمہارا گرو ہوں۔ وہی اُس پر
 ہزار ہزار لعنت اور ملامت کرتے تھے۔

حسین قلی خاں نے جب بھرہلی کی آبادی پر قبضہ کر لیا تو وہاں وید مرہ بانڈھ۔ اور ایک بڑی تپ
 چڑھا کر راجہ کے محلوں میں گولا مارا۔ راجہ اُس وقت رسوئی جیم رہا تھا۔ مکان گرا اور اسی آدمی دب کر ضایع

۷۰۳ میں مرزا شرف الدین حسین آگرہ سے باغی ہو کر بھاگے۔ اب حسین قلی خاں نے قلعہ والی اور خدمت مرزا کی سفارش سے اتنا سزا دیا اعتبار پیدا کر لیا تھا کہ بادشاہ نے اسے خانی کا خطاب دیا اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کو ساتھ کیا۔ اور سمجھا دیا کہ مرزا کو نسلی واطمینان دینا نہ ملے تو ہتھیار کر دینا۔ امراے متبر کو فوجیں دے کر کمک پر بھیجا۔ اور حمیر و ناگوراس کی جاگیر کر دی۔ اس نے مرزا کو مارتے مارتے اجیر سے ناگور اور دہاں سے میرٹھ پہنچایا اور ریل نہ ٹھیک کر مالک محمد سہ کے باہر چینک دیا۔ ملک کا عمدہ بندوبست کیا۔ اور جوہ پور پر فوج کشی کی۔ ذرا خدا کی شان دیکھو! ایک وہ وقت تھا کہ مالہ پور دہاں کے اجہ نے ہمایوں کو خود بلایا۔ اور عین مصیبت اور تباہی کی حالت میں مروت کی آنکھوں میں ناک ڈالی تھی اب وہ وگیا اس کا بیٹا چندر سین مسند نشین تھا۔ اب ملک مذکور حسین قلی خاں کی تموار سے فتح ہو کر خاص جوہ پور پر قبضہ ہوا۔ اور بندہ زر کے بعد سلطنت سے آج کا رشتہ ہو گیا۔

۷۰۴ مسند میں اکبر نے رانا کی مہم پر بھیجا۔ وہ آدھوڑ تک مارنا چلا گیا۔ رانا بھاگ کر پہاڑوں میں گھس گیا۔ بھاگا بھاگا پھر تاتھا۔ جم کر نہ رٹتا تھا۔ لشکر بادشاہی سرگرداں ہوتا تھا۔ اس نے بادشاہ نے فرمایا۔

۷۰۵ جتور کے محاصرے میں پھر اگر شامل ہوا اور جاں نثاری کے قدموں سے آگے دوڑتا پھا۔

۷۰۶ میں مرزا عزیز کے نماذان سے پنجاب کا ٹاکے کر تمام انڈیل کو ملک پنجاب سے اور کماں لگھڑ کو اس کے علاقہ سے بلایا۔ اور ملک مذکور اس کے اور اس کے بھائی اسماعیل قلی خاں کے نام کر دیا۔ مگر تھوڑی مہم سامنے تھی۔ اس کا رکاب سے جڈرنا مناسب سمجھا۔ جب قلعہ مذکور فتح تو بادشاہ آگرہ میں آئے۔ وہ اور اس کا بھائی لاہور میں آیا۔ اور بہت خوبی سے پنجاب کا انتظام کیا۔

۷۰۷ میں بادشاہ نے کسی بات پر غما ہو کر راجہ جے چند والی ٹکر کیٹ (کانگرہ) کو قید کیا۔

۷۰۸ میں چندر اس کا بیٹا تھا کہ باپ دربار میں مارا گیا۔ وہ کانگرہ میں باغی ہو کر رہا بیٹھا۔ بادشاہ کو غصہ آیا ہمیشہ اس کو کبراٹی سے راجہ سیر بر بنا کر ملک مذکور ان کی جاگیر کر دیا مصلحت اس میں یہ رکھی ہوگی کہ ہندوؤں کا سدس مقام ہے۔ برہمن کا درمیان رہے حسین قلی خاں کو حکم پہنچا کہ کانگرہ کو فتح کر کے راجہ سیر بر کو قبضہ دلا دے اور اس نے امرائے پنجاب کو جمع کیا۔ اور شکایے کر دوائے ہوا۔ جب دہلی پڑی پر پہنچے تو جنو دہاں کے حاکم نے رسن سے ہٹ کر وکیل بھیجے کہ سیری راجہ سے قربت ہے۔ حاضر نہیں ہو سکتا لیکن راہداری ذمہ ریا ہے۔ غان ملک گہنے ماسوں کی تہیروں کا دودھ پیا تھا۔ وکیلوں کو غلت دے کر رخصت کیا اور اپنا قلعہ اٹھا کر آگے بڑھا۔

۷۰۹ کوئلے کے حاکم نے جواب دیا۔ یہ قلعہ حقیقت میں اتم چندر راجہ گلیر کا تھا راجہ چند کے دادا نے

زبان سے کہا۔ خوش باشد اور گھوڑے کو ایڑ لگا کر ایک قہچی اور کر گیا۔ اسی دن مارا مار تلبہ کے میدان میں (جہاں سے تان ۴۰ کوں رہتا ہے) تنواریں کھینچ کر باڑا۔ مرزا کو اس کے آنے کی خبر بھی نہ تھی۔ شکار کو گیا تھا۔ فوج کچھ کوچ کی تیاری میں تھی۔ بھٹنے بے سامان پریشان تھے۔ جنگ میدان کی لڑائی کا بھی انتظام نہ ہو سکا۔ مرزا کا چھوٹا بھائی پیش دستی کر کے حسین قلیجاں کی فوج پر ان پڑاؤ کی ناہمواری سے گھوڑا اٹھو کر کھا کر گرا۔ وہ نوجوان لڑکا پڑا گیا۔ مرزا شکار سے پھرے اتنے میں کار ہاتھ سے جا چکا تھا۔ ہر چند سپاہیہ کوششیں کیں اور داناہ حملے کئے کچھ نہ ہو سکا۔ آخر بھاگ نکلا۔

فتح کے دوسرے دن حسین خاں پہنچے۔ حسین قلیجاں نے میدان جنگ دکھایا۔ اور ہر ایک کی جانفشانی کا حال بیان کیا۔ حسین خاں نے کہا کہ غنیمت جتنا نکل گیا ہے تمہیں تعاقب کرنا چاہئے تھا کہ جیتا پکڑ لیتے۔ کام ابھی ناتمام ہے۔ اس نے کہا کہ نگر کوٹ ابھی بلغار کر کے آیا ہوں لشکر نے وہاں بڑی محنتیں اٹھائیں۔ اب ان میں حالت نہیں رہی۔ یہی بڑی فتح تھی۔ اب اور دوستوں کی باری ہے (یعنی تمہاری)۔

۱۸۹۱ء میں اکبر گجرات کی ہم فتح کر کے آئے تھے۔ اور امراء بھی اطراف و جوانب سے ادائے تہنیت کے لئے حاضر ہوئے تھے کہ ادھر سے حسین قلی خاں دربار میں پہنچے مسعود حسین مرزا کی آنکھوں میں ٹانکے لگائے باقیوں میں سے ہر ایک کے رتبہ کے بموجب کسی کے منہ پر گدے کی کسی پر سور کی کسی پر کتے کی کسی پر بیل کی کھال۔ کانوں اور سینگوں سمیت چڑھائیں اور عجیبانگ بنا کر دربار میں حاضر کیا۔ کل ۳ سو آدمی کے قریب تھے۔ مرزا کے ساتھیوں میں تقریباً سو آدمی تھے کہ دعوے کے بہادر تھے۔ اور خانی اور بہادری کے خطاب رکھتے تھے حسین خاں سب کو پتہ دیا۔ اپنی جاگیر پر لے گئے۔ وہاں خبر پائی کہ حضور میں ان کی خبر پہنچ گئی۔ اس لئے سب کو رخصت کر دیا تھا۔ حسین قلیجاں کی ہمت و حوصلہ کو آفرین ہے جب معقل حال لڑائی کا بیان کیا۔ تو ان لوگوں کے نام بھی لئے۔ مگر یہ کہ دیا کہ قیدیوں کے باب میں حضور سے قتل کا حکم نہیں ہے۔ فدوی نے سب حضور کے صدقے میں چھوڑ دئے۔ اکبر نے کچھ نہ کہا۔ اور وہ خبر پہنچی تھی وہ بھی زبان پر نہ لائے۔ حسین قلیجاں کو نیک نیتی کا پھل ملا کہ خان جہاں کا خطاب پایا۔

جب مرزا سلیمان بدخشاں سے تباہ ہو کر آیا تو اکبر کو بڑا خیال ہوا۔ کچھ تو اس جہت سے کہ بدخشاں سرحد کی مضبوط دیوار ہے۔ دوسرے ملک اور دہلی کا رستہ ہے۔ تیسرے خود اس کو دیکھا ہے اور اذہب کے قبضہ میں آ گیا ہے۔ خان جہاں کو حکم ہوا کہ پانچ ہزار سوار روانہ کرے اور مرزا

ہوئے۔ راجہ کی جان بڑی مشکل سے بچی۔ اور صلح کے دروازے پر اکڑھا ہوا قلعہ لیا ہی چاہتے تھے۔ جو خبر پہنچی کہ راجہ جیم حسین مرزا گجرات دکن سے شہرت لکھا کر لوٹتا مارتا اگرہ اور دلی سے ہوتا چلا آتا ہے اور راجہ کا ارادہ ہے حسین قلی نے اس کو منہ زد ہوا۔ جنگی نوجوان خوب جانتا تھا کہ سوایاقت اور جانفشانی کے دربار میں میرا کوئی نہیں (مرزا عبدالجیم خان خانان ۱۶ برس کا لڑکا تھا) جو امراماتحت ہیں ان میں کچھ قہاموں کے درنہ عداوت سے نفاق کے پھیلے بنے ہوئے ہیں۔ اکثر یہ دوست ہیں نہ دشمن مگر وہ جو دوست ہیں وہ بھی کم نہ غش سپاہی ہیں۔ یہ میرے ماتحت آجانا ایک زمانہ کا اتفاق سمجھتے ہیں۔ ان پہلوؤں کا لحاظ کر کے باوجود سپہ سالاری اور بااختیاری کے آپ کچھ نہ کرتا تھا۔ جو کچھ کرتا۔ امرائے لشکر کے شمول اور اتفاق رائے سے کرتا تھا۔ چنانچہ سب کو جمع کر کے مصلحت کی صلاح طیری کہ ادھر صلح کر کے پنجاب کی خبر لیتی چاہئے وہ بد بخت اچھی نہ آنے پائے کہ ہم سامان درست کر لیں۔ مگر خان جہاں اپنے رفقا سمیت کہتا تھا کہ یہاں کا نیا بھی ہونٹوں تک آگیا ہے۔ چھوڑنے کو جی نہیں چاہتا لیکن امرائے زیادہ زور دیا۔ تو بہت سی گفتگو کے بعد اس نے کہا کہ اچھا سب امرائے لشکر ایک کانڈ پر لکھ کر اپنی اپنی مہریں کر دیں۔ بادشاہ اس صلح سے خوش نہ ہوئے۔ تو انہیں صابجوں کو جواب دینا ہو گا۔ سب نے کانڈ مرتب کر کے دیا۔ ادھر راجہ نگر کوٹ نے بھی غنیمت سمجھ کر اور جو شرطیں کہیں سب منظور کر کے لکھ دیں۔ چوتھی شرط پر گفتگو ہوئی کہ یہ ولایت راجہ بیربر کو مرحمت ہوئی تھی۔ ان کے لئے کچھ خاطر خواہ ہونا چاہئے۔ یہ بھی منظور ہوا اور جو کچھ ہوا۔ اتنا ہوا جس میں ترازو کی تول فقط ہن ہونا بوزن اکبری رکھا گیا۔ اسی روادری میں قلعہ کے سامنے ایک نمودار مقام پر پیش طاق عالی شان تعمیر کروایا۔ اس کے منبر پر ملامحمد باقر نے کھڑے ہو کر اکبری خطبہ پڑھا۔ جب بادشاہ کا نام آیا اس پر اشرافیاں برائیں اور مبارکبادیں کہ سن کر ملک میدان کو روانہ ہوئے۔

حسین قلی خاں کی طرح پہاڑ سے اترا۔ مدد مہوا کہ گانو گانو میں مل چل پڑ رہی ہے۔ لاہور والوں نے دروازے بند کر رکھے ہیں۔ اور مرزا مانتان کی طرف چلا جاتا ہے۔ خان جہاں نے اس کے پیچھے کھوڑے ڈالے۔ اور مارا مارا اپنے شکار کو جالیا۔ وہ مرزا سے چھری کناری ہوا چاہتا تھا کہ حسین قلی بھی پیچھے پیچھے آن پہنچے اور اس وقت وہ خان جہاں سے ایک پڑاؤ پیچھے تھے خان جہاں کو بلند کئی کوس آگے نظر آتا تھا۔ جہاں مرزا لشکر ڈالے پڑا تھا۔ حسین خاں نے انہیں خط لکھا۔ کہ چار سو کوس سے لیٹا مار کر یہاں تک آیا ہوں۔ اگر اس فتح میں مجھ کو بھی شریک کرو۔ اور ایک دن لڑائی میں میری گرفت تو اتنا محبت سے دور نہ ہو گا۔ وہ بھی آخر تک بچے تھا۔ ولی بیگ ذوالقدر کا بیٹا اور بیربر خاں کا بھانجا خطبہ سن کر

نوراً ٹانڈہ پر پہنچے۔ داؤد وہاں سے ہٹ گیا اور آگ محل پر مقام کر کے قلعہ بنایا۔ خانجہاں بھی
 ساتھ ہی پہنچے اور سامنے چھاؤنی ڈال دی۔ ساتھ ہی بادشاہ کو عرضیاں لکھیں اور امرائے
 اطراف کے پاس خط دوڑائے۔ مظفر خاں بہار میں چھاؤنی ڈالنے ملک کا انتظام کر رہا تھا۔
 اُسے بھی مدد کو بلایا۔ مظفر خاں اصل میں سیرم خانی اُمت تھے لیکن ایک تو اہل قلم اہلکار۔ دوسرے
 پرانے پانی اور کنہ عمل سپاہی۔ انہوں نے ٹالا۔ اور اُدھر سے بادشاہ نے سیاہول دوڑائے کہ تمام
 امرائے اطراف کو واجب ہے کہ دل و جان سے حاضر ہو کر خانجہاں کے ساتھ شامل ہوں۔ مظفر خاں کے
 ساتھ بھی بڑے بڑے دلاور۔ صاحب فوج امیر تھے۔ اس نے اُن سے مشورت کی۔ درباب جلسہ
 نے کہا کہ برسات کا موسم۔ ملک کا یہ حال۔ سپاہی بے سامان۔ اس حالت میں سپاہ کو لے جا کر دیران
 کرنا خودکشی میں داخل ہے۔ چند روز صبر کریں۔ شروع زمستان طلوع سہیل پر تازہ زور لشکروں کے
 ساتھ چڑھائی کریں کہ دشمن کو فنا کر دیں۔ اتنے میں محب علیخاں بگڑ کر بولا کہ حضور کا فرمان اس کلمہ
 کے ساتھ پہنچا ہے۔ خانجہاں نے بلایا ہے۔ آراستہ فوج پاس ہے جب یہاں تک آن پہنچے ہیں تو پھر
 اٹکنا مردانگی سے بعید ہے۔ اور وفادار خلاص بھی نہیں اجازت دیتی۔ مناسب یہی ہے کہ سب ایک
 دل ایک راے ہو کر دشمن پر حملہ کریں۔ البتہ خانجہاں سے یہ فیصلہ کرنا چاہئے کہ اگر ہمارے آئی
 لڑائی شروع کر دو تو ہمیں بلاؤ۔ اور ہمارے آنے پر بھی لشکر بادشاہی کا انتظار رکھو تو ہم اپنے لشکر کو
 اس برسات میں کیوں برباد کریں۔ خانجہاں نے دو امیروں کو بھیجا۔ پیمان کے پیاموں اور عہد
 ناموں سے یہ اقرار مضبوط ہوئے۔ سب تقریریں طے ہو کر دونوں لشکر شامل ہوئے جب مظفر خاں غیر
 قریب پہنچے تو خانجہاں دور تک خود استقبال کو آیا۔ اپنے ہی ڈیروں میں لے گیا۔ دھوم دھام
 سے غیاقتیں ہوئیں اور صلاح مشورے ہو کر جھٹ پٹ آگ محل کے سامنے میدان جنگ قائم کر دیا۔
 دو نوپہ سالار فوجیں لے کر میدان میں آئے۔ فوجوں نے قلعے باندھے اور لڑائی شروع ہوئی۔
 مگر جب حملے ہونے لگے تو سب بندوبست ٹوٹ گئے۔ جو فوج مقابل کی فوج سے ٹکر کھاتی تھی چٹکی کی طرح
 چکر مارتی نظر آتی تھی۔ دن آخر ہو گیا خانجہاں حیران کھڑا تھا کہ لڑائی ترازو ہے دیکھئے پہلے کدھر ٹھکنا
 و فتنہ کالا پہاڑ غنیم کے پہ سالار کے تیر لگا۔ اور وہ بھی ایک ہی تیر میں نو کدم بھاگا۔ اس کے
 بھاگتے ہی سارے ٹھکان بھاگے۔ کیچر پانی کے سبب سے زمین کا پتہ نہ تھا بادشاہی فوج میں
 غمی رہی۔ شام قریب تھی غنیم نے بھی پیچھے ہٹ کر لشکر ڈال دیا۔ اکبری اقبال کی طلسم کاری کیسویا
 گرات کو بادشاہی تو پختہ سے دشمن کی طرف تئیں مار رہے تھے۔ جنید افغان اپنے پٹنگ پر پڑا۔ ڈال دیا۔

کو ان کے گھر میں بھاگ کر لاہور میں چلے آؤ۔ مگر ساتھ ہی خبر آئی کہ منعم خاں کے مرنے سے بنگال میں
پھر فساد ہوا۔ اور داؤد نے عمدہ سارے توڑ ڈالا۔ امرے شاہی پہلے سے بھی گھبرا رہے تھے اور خرابی
موا سے تنگ تھے اس نازک موقع پر سب نے بنے بنائے گھر چھوڑ دئے ملک مذکور سے نکل آئے
اکبر کو یہ بھی خیال تھا کہ مرزا سلیمان بدینیت اور لالچی آدمی ہے۔ بہتر ہے کہ بدخشاں کا کچھ اور بندہ
ہو جائے۔ مرزا سے کہا کہ تم فوج لے کر جاؤ۔ اور بنگالہ کو اپنا بدخشاں سمجھو اس نے قبول نہ کیا
چنانچہ ۹۳۳ء میں خان جہان کو بلا کر خانخاناں کا قائم مقام کر کے قبائے زر و دوزی چاقیت
طاہر شمشیر مرصع۔ اسپ با زین طلائی دے کر روانہ کیا۔ اور ٹوڈل کی رفاقت سے اسکا بازو قوی کیا
جب وہ بھگل پور علاقہ بہار میں پہنچا۔ تو امرے بخاری و ماوراء النہری۔ دولتوں سے
خوشین بھرے گھروں کو پھرنے کو تیار تھے۔ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ کیونکہ زبردست اور
کاروان افسر کے نیچے کام دینا کچھ آسان کام نہیں بعضوں نے خرابی آب و ہوا کا عذر کیا۔
بعضوں نے کہا یہ قزلباش ہے۔ اس کے ماتحت ہم نہیں رہ سکتے۔ بالیاقت دوستو پہلے گھبرا
ہوں۔ اور پھر کہتا ہوں کہ جب کم لیاقت دعوے دار اپنے حریف کو لیاقت سے نہیں دبا سکتا
تو مذہب کا جھگڑا بیچ میں ڈال دیتا ہے اور اکثر فتیاب ہوتا ہے۔ کیونکہ اس حکمت عملی سے
اجمقوں کی بہت سی فوج اس کے ساتھ ہو جاتی ہے +

خاندانی تجربہ کار نے خاموشی اختیار کی۔ اور علو حوصلہ کے ساتھ فراخ دلی دکھائی سمعیل
قلیخاں اس کا بھائی پیش دستی کی تلوار ہاتھ میں اور پیش قدمی کی فوجیں رکاب میں لے کر چاروں
طرف ترکناز کرنے لگا۔ ٹوڈل ہندو کی نیک نیتی کو ہزار آفرین ہے کہیں وہ ستانہ نمائش کی کہیں
ڈراوے۔ کہیں لالچ سے۔ غرض سب کو پر پالیا کہ لشکر نے کابارہ اور کام جاری ہو گیا۔ وہ دونو
باد فاعل صل کر بڑے حوصلے اور کھلے دل سے کام کرتے تھے۔ سپاہی کے دل اور سپاہ کی قوت
بڑھاتے تھے پھر کوئی بیودہ گوئی کا کیا خیال کر سکتا تھا۔ جا بجا لڑائیاں صف آرائی کے ساتھ
ہوتی تھیں۔ اور کامیابی پر ختم ہوتی تھیں چنانچہ گڑھی کو کہ بنگالہ کا دروازہ ہے جاتے ہی کھول
یا اور ٹانڈہ تک کا تاک پھر صاف کر لیا۔ غرض بنگالہ کا بگڑا ہوا کام پھر بنالیا +

مشرقی ہم کا نام نہ اخیر حملہ داؤد کا تھا۔ کہ قدیمی سرداروں کو لے کر آگ عمل پر عین ہوا
برسات میں لڑائی کرتا رہا۔ غائبان کے لشکر میں غنیم کے ہجوم کی ایسی دھوم مچی کہ سب کے
جی چھوٹ گئے۔ مگر غائبان اور راجہ نے سب کو فنی دیکر دل بڑھائے اور فوجیں بے کر

فساد کو ابھری نیک ہرگز اعتدال پہنچا سکا طالب کو کسی طرح معلوم ہو گیا کہ داؤد یہی ہے۔ پہنچا اور رفاقت کرنے لگا کہ نکل جائے۔ مراد سیستانی اور حسین بیگ کو خبر ہو گئی۔ وہ باز کی طرح پہنچے اور شکار کو پکڑ لیا باندھ کر لے آئے سپہ سالار ابھی میدان جنگ میں کھڑا تھا۔ دلاور اپنے اپنے کارنامے منارہے تھے۔ داؤد سامنے حاضر کیا گیا۔ ایک حسین صاحب جمال اور دیدار و جوان تھا۔ اس وقت خاموش کھڑا تھا۔ مگر چہرہ شگفتہ تھا۔ اور کسی طرح کا اضطراب نہ معلوم ہوتا تھا۔ چونکہ بہت پیاسا تھا اس نے پانی مانگا۔ لشکر کے لوگ دھکے بھرتے بھرتے تھک گئے تھے۔ ایک کم طرف دل جلے نے جوتی میں بھر کر پانی سامنے کیا۔ داؤد نے آسمان کی طرف دیکھا۔ دریا دل خان جہاں نے اپنی صراحی اور تھالی کٹورا منگا کر پانی دید۔ اور پوچھا کہ عہد نامہ کے بعد بے وفائی کرنی۔ یہ کیا رسم اور کیا آئین ہے؟ اس نے بڑے اتقلال سے کہا کہ وہ عہد نامہ خاں کے ساتھ تھا۔ اب اترد۔ مٹھوری دیر آرام لو تمہارے ساتھ الگ عہد و پیمان ہوگا۔ خان جہاں کا ارادہ ہرگز نہ تھا کہ اسے قتل کرے۔ امرانے کہا کہ اسے زندہ رکھنے میں فساد کا احتمال ہے۔ ناچار قتل کا حکم دیا۔ جلاوٹ دہاتھ مارے تلوار کا گر نہ ہوئی۔ آخر لٹا کر فرس کید سر کاٹ کر صاف کیا۔ ٹھس بھرا۔ اور عطریات مل کر حضور میں بھیج دیا دھڑ مہارہ کو روانہ کیا۔ کہ اس کا دار الخلافہ تھا۔ بادشاہ فتحپور سے سوار ہوئے تھے۔ پہلی ہی منزل تھی۔ دو کوئی دیر سے پڑے تھے کہ سید عبداللہ خاں اپنی روانگی کے گیا دھویں دن آن پہنچے۔ اور داؤد کا سر جلو خان اقبال پر لا کر ڈال دیا۔ لشکر بادشاہی میں عجب خوشی کا غلغلہ اٹھا۔ اکبر نے سجدہ شکر ادا کیا اور فتح پور چلے گئے۔ سید میرک ایک مرد بزرگ علم جفر میں کمال مہارت رکھتے تھے۔ کئی دن پہلے بادشاہ نے اس سے سوال کیا تھا جو حکم انہوں نے لگایا تھا ٹھیک وہی ہوا۔

مرثدہ فتح بنا گاہ رسد | سر داؤد بدر گاہ رسد

خلن جہاں نے دراجہ کو رخصت کیا۔ آپ سات گام فوج ہنگلی کی طرف لشکر لے کر گیا۔ کہ داؤد کا اصلی مقام وہی ہے۔ افغانوں نے جا بجا شکستیں کھائیں۔ اور اکثر حاضر خدمت ہو گئے۔ جمشید اس کا خاصہ خیل بڑے زور شور سے اڑا مگر بڑی ہی شکست کھائی۔ داؤد کی ماں بھی سب خاندان کو لیکر اس سے دربار میں آئی۔ اس سے تمام مفسدوں کی ہمت ٹوٹ گئی۔ کوہج بہار کا راجہ مال گوسائیں بھی رجوع ہوا۔ اس کے تحائف مع چوٹ ہاتھیوں کے دربار میں بھیجے۔ پہانی کے ملک میں بھی پٹھانوں کی بہت سی کھرچن باقی تھی۔ عیسے خاں وغیرہ یہاں کے ملک میں ہمیشہ فساد کی آگ سلگاتے رہتے تھے۔ ان پر لشکر بھیجا۔ وہ بھاگ گئے۔ جو باقی رہے۔

ایک گولہ ایسا جا کر لگا کہ ران شیشے کی طرح چور چور ہو گئی۔ وہ پُرانا پٹھان داؤد کا عموزاد بھائی۔ او
 افغانوں کا کہن خاندان تھا۔ پٹھانوں کی تلوار کھاتا تھا۔ اس میدان میں فوج کا بایاں بازو تھا۔
 اور لڑائی کے ہنگامے خوب جانتا تھا۔ اس کے مرنے سے سارے افغان چپ ہو گئے۔
 ادھر اکبر کو امرا کی عرضیاں برابر پہنچ رہی تھیں کہ خانہ زاد بے ڈھب کچھڑ میں پھنسے ہیں
 جب تک حضور اقبال کے گھوڑے پر نہ سوار ہو گئے منزل مراد کا رستہ بند ہے۔ برسات گندہ
 بہار موسم ہندوستان کا ہے۔ اس پر ملک بنگالہ۔ امرا کا ہلی کرتے ہیں۔ ادھر تو یہ حال تھا۔ ادھر راجہ
 مان سنگھ کوستان اُدے پور میں رانا سے رن جھوٹے رہے تھے۔ اکبر کی چشم انتظار ایک ادھر تھی
 ایک ادھر کہ سید عبدالغیاث بارہمان سنگھ کے لشکر سے ڈاک میں فتح کی خوشخبری لیکر آئے۔
 اکبر بہت خوش ہوا۔ اور انہی کو سرسواری بنگالہ روانہ کیا۔ رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ امرا کے نام نہ
 تاکید اہتمام میں تحریر کرنا اور کہنا کہ ہم آپ یلغار کو کے آتے ہیں۔ پانچ لاکھ روپیہ کا خزانہ بھی سید کے
 ساتھ دو رہا کہ خانبخاں کے خرچ کا ہاتھ کشادہ ہو اور بہت سی کشتیاں رسد غلکی آگروے چھٹیں
 رخصت کے وقت یہ بھی کہا کہ سید اچانچہ ایں مژدہ میسری۔ از انجا ہم بشارت فتح مے آری۔
 پیچھے بنگالہ سے ایسی پریشان خبریں آئی شروع ہوئیں کہ سپاہی طبع بادشاہ نے تکلیف سفر
 اور خرابی موسم کی کچھ پروانہ کی۔ آپ اٹھ کھڑا ہوا۔ لشکر کو خشکی کے رستہ روانہ کیا۔ اور تجویز کی کہ
 آپ آبی گھوڑے پر بیٹھ کر ہوا کی طرح پانی پر جائے۔

اب ادھر کی سُنو کہ دونوں لشکر نواح کھل گانویں آمنے سامنے تھے۔ سید عبدالغیاث بھی پہنچ
 کر انتظام میں شامل ہوئے۔ رات کو جہیز کا کام تمام ہوا۔ دوسرے دن خانبخاں نے حملہ کر دیا۔ او
 کچھڑ پانی کو روند سوند کر جس طرح ہوا جا ہی پڑے۔ افغان بھی دل شکستہ تھے۔ جانوں سے ہاتھ دو
 کر اڑے۔ اس وقت امرا سے بادشاہی نے یہی مناسب دیکھا کہ دست برد کر کے ہٹیں۔ اتنے میں پیچھے
 سے روپنی۔ پھر ہی لڑتے تھے اور بٹھتے آتے تھے۔ اقبال اکبری کی کار سازی دیکھو کہ افغانوں کے
 خانبخاں نے پھر زخم کھایا اور مر کر گرا۔ اس وقت غنیمت بے اختیار ہوئے اور سب بھاگ نکلے۔ لشکر
 بادشاہی نے بڑے زور شور سے تعاقب کیا۔ ہزاروں کو مارا۔ سینکڑوں کو بانوہا ترک چاروں طرف
 اڑتے پھرتے تھے۔ داؤد شاہ پچارے کا گھوڑا ایک چیلے میں پھنس گیا اور گرفتار ہوا۔ ہایوں
 کے بھائی بھی عجیب کینہ در ارواحیں لے کر دنیا میں آئے تھے۔ ہنہ ال کے ہمدون میں عجاہا برہم ایک
 شخص تھا اس کا بیٹا طالب بدشتی اب اکبری تک خواروں میں تھا لیکن جو تو انگریز ملک ہانپے کھاتا تھا۔ اُسکے

اختیار کی سلسلہ میں راجہ بھگوانداس کابل میں دیوانے ہو گئے۔ انہیں ان کی خدمت سپرد ہوئی لیکن ان کی بلند نظری نے بعض ایسی درخواستیں پیش کیں کہ نظر پھر گئی۔ حکم ہوا کہ بھکر کے رستہ کشتی پر بٹھا کر کہ کو بیج دو باعجز و انکسار کی سفارش سے دعا قبول ہوئی اور خطا معاف ہو کر حاضر ہوئے۔ جہلم کے علاقہ میں خدمت بجالاتے تھے کہ راجہ پیر بر کوہستان سواد میں مارے گئے۔ لشکر بادشاہی دوبارہ روانہ ہوا۔ جلالہ تارکی نے انہیں مچا رکھا تھا۔ انہیں بھی حکم ہوا کہ آگے بڑھ کر تھلے قائم کریں۔ زین خاں کو کہہ نے ہم مذکور میں پہلے سخت ندامت اٹھائی تھی۔ اب پھر چاہا کہ جائے اور اس دماغ کو آب شمشیر سے دھوئے۔ ادھر وہ روانہ ہوا۔ ادھر بادشاہ نے صادق خاں کو فوج دیکر بھیجا کہ تم بھی جا بجا تھانے بٹھا دو اور ایسا بندوبست کرو کہ جلالہ جھکر کو جائے۔ پکڑا جائے وہاں صادق خاں کی اور ان کی نبی۔ یہ اپنے تھانے اٹھا کر چلے آئے۔ جلالہ رستہ پا کر بھاگ گیا۔ پھر غضب میں آئے سلسلہ میں حاکم گجرات ہو گئے۔ جب سلسلہ میں شاہزادہ مراد مالوہ کے مالک ہوئے تو انہیں ان کی وکالت اور اتالیقی سپرد ہوئی۔ مگر اس خدمت کا سر انجام نہ کر سکے۔ سلسلہ میں صادق خاں ان کی جگہ بھیجے گئے۔ سلسلہ میں کاپلی کو رخصت ہوئے۔ کہ اپنی جاگیر جا کر آباد کرو۔ سلسلہ جلوس میں ۳ ہزاری منصب سے اعزاز پایا۔

عیش و عشرت کے عاشق تھے۔ کھانا۔ پینا۔ مکان کی آراستگی۔ ہر چیز میں لطافت اور لوازم امارت کا بڑا خیال تھا۔ محل میں ۱۲ سو عورتیں تھیں۔ دربار جاتے تھے تو آراہ بندوں پر فہرے کر جاتے تھے۔ سب جانوں سے تنگ آ گئیں۔ مرتیں کیا نہ کرتیں۔ آخر سب مل گئیں انہیں زہر دے کر اپنی جانیں چھڑائیں۔ دیکھو ماثر الامرا۔

حکیم مصری

ایک طبیب بادشاہی تھے۔ بادشاہ نے دکن سے بلا کر حکمائے پایہ تخت میں داخل کیا تھا۔ شیخ فیضی ب سفارت دکن پر گئے تھے تو وہاں بھی حکیم موصوف کے اوصاف ہی سنے اور وہی اپنے عرافین میں بادشاہ کو لکھے۔ ملا صاحب ان بے چارے کو بھی خاطر میں نہ لائے فرماتے ہیں اگرچہ بڑے بڑے رتبہ کے حکیم دربار میں موجود تھے مگر خدا نے انہیں دستِ شفا ایسا دیا تھا کہ اکثر علاج حکمائے صابق کے کارناموں میں لکھنے کے قابل ہے۔ اہل فضل و کمال دیکھتے تھے۔ اور حیران رہ جاتے تھے۔ ایک سیدھے سادے بھولے بھالے آدمی تھے۔ باوجود ان سب باتوں کے خوش مزاج و طریف طبع۔ دربار کی اہلکاریوں اور امر کی و دربار واریوں سے کچھ غرض نہ رکھتے تھے۔ اس لئے ان کی ظرافت اور بھی زیادہ اچھی معلوم

انہوں نے اطاعت اختیار کی۔ اور بنگالہ بہار وغیرہ تمام ملک کہ فساد خانہ پٹھانوں کا تھا (امرا کے پاس) لے بلغاک خانہ فساد کہا کرتے تھے) فتنہ سے پاک ہو گیا۔ اور وہ فارغ ہو کر صحت پر میں آئے کہ آپ ٹانڈہ کے پاس آباد کیا تھا۔ خیال تھا کہ یہاں آرام سے بیٹھیں گے صحت پر الٹا اثر پڑا۔ چند روز کے بعد بیمار ہو گئے۔

دو ہون بازو

نیکونہ بودیچ مرادے بکمال | چوں صفحہ تمام شد ورق برگردو

مرض نے چھ ہفتہ طول کھینچا۔ بیدوں کا علاج ہوتا تھا۔ صاحب ماثرا لامر کہتے ہیں کہ انہوں نے بے سمجھے علاج کیا۔ بھلا قضا کا علاج کس کے پاس ہے؟ آخر انیسویں شوال ۹۷۶ء کو دنیا سے انتقال کیا بادشاہ کو رنج ہوا۔ بہت افسوس کیا۔ مغفرت کے لئے دعا کی۔ اور اسمعیل قلی خاں کو بڑی تسلی و تسفی کے ساتھ فرمان لکھا۔ دو بیٹے رہے۔ رضا قلی خاں کہ ۳۵۰ کا منصب دار تھا۔ ۳۷۷ء میں پانصدی منصب ۳ سو سپاہی کا عہدہ دار ہوا (۲) رحیم قلی کہ ۲۵۰ کا منصب دار تھا۔ تاریخوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسے تعمیل احکام اور اداے خدمت کے سوا کسی بات کا شوق نہ تھا۔ نہ آپ قدم بڑھا کر بکھتا تھا نہ کسی کے بڑھے ہوئے قدم کو ہٹاتا تھا۔ ہمت کے ذوق شوق۔ اور جانفشانی کے جوش و خروش سب خدمت بادشاہی میں نکال دیتا تھا۔ وہ سلامت روی کے گوشہ میں سیاحی کرتا تھا۔ اسی واسطے اس کی کسی سے مخالفت بھی نہیں ہوئی۔ اُس نے فتوحات سلطنت کے سوا کوئی اور امیرانہ یادگار بھی نہیں چھوڑی۔ البتہ یہ ہمت کی کبیر خاں اپنے ناموں کی ہڈیاں اس کے مرنے کے ۱۸ برس بعد مشہد مقدس بھجوا دیں۔

اسمعیل قلی خاں اس کا چھوٹا بھائی اکثر مہموں میں بھائی کے ساتھ تھا جب ۳۷۷ء میں راجہ سیر برہم یوسف زئی میں مارے گئے۔ تو بادشاہ نے اسمعیل قلی خاں کو جہلم سے لشکر جاری کرے کہ روانہ کیا۔ وہ گیا اور بڑے انتظام و اہتمام سے اہل بغاوت کی گردنوں کو دبایا۔

اسمعیل قلی خاں

حسین قلی خاں کا چھوٹا بھائی تھا جب جنگ جالندھر میں سیر برہم کا لشکر تباہ ہوا تو یہ کسی طرح زندہ گرفتار ہو گیا۔ سیر برہم خاں کے ساتھ سب کی خطا معاف ہوئی۔ یہ بھی بھائی کے ساتھ ہا ہوا۔ اور اس کے ساتھ خدمتیں بجالاتا رہا۔ خانی جہلم مر گیا تو یہ بنگالہ سے اس کا اموال و اسباب لے کر حضور میں حاضر ہوا۔ اکبر نے بہت دلگیری کی۔ ۳۷۷ء جلوس میں بلوچوں نے بغاوت کی یہ سر شور فرق ہمیشہ امرا اکبری کو تنگ کرتا رہتا تھا۔ اس لئے اسمعیل قلی خاں کو فوج دے کر روانہ کیا کہ اچھی طرح ان کی گردنیں گٹھے۔ یہ پہنچے تو اول سینہ زور سامنے ہوئے مگر جلد طاقت

خاندان سوری ہمایوں کے چچے افغانوں کا کیا حال تھا

شیر شاہ اپنی ذات سے بانی سلطنت افغانی کا ہوا۔ بابر کے بعد اس کے بیٹوں کو دیکھا کہ آپس میں نفاق رکھتے ہیں۔ باوجود اس کے وہ اور ان کے امرا آرام طلب اور فراغت پسند ہیں۔ اس کے دل میں سلطنت کا شوق لہرایا۔ اسی میں ایک مضمون سوچا کہ تدبیر کی موافقت اور تقدیر کی مطابقت نے اُس کے سامان بھی جمع کر دئے اور سلطنت کا شعر موزون ہو گیا ع
چوں مضامین جمع گرد و شاعری و شوار نیست

مضمون بھی کچھ دور کا نہ تھا۔ فقط اتنی بات کہ اپنی فوج کے دل میں انفاق کے ساتھ ترقی قومی اور محبت و حوصلہ کا خون دوڑائے اور بادشاہ ہو جائے۔ یہ قدرتی اتفاق ہے کہ جدھر کارا رہا کیا کامیابی لے کھلے میدان سامنے دکھائے اور کہا۔ خوش آمدید و صفا آوروید۔ یا دشمن مغلوب ہو یا خود بخود اس کے دغا کے پھندے میں فنا ہو گیا۔ افغان کہ وحشی مزاج تھے۔ اور لوٹ کے سو کوئی پیشہ نہ جانتے تھے۔ سپاہی بن گئے۔ فتوحات لے ان کے دل بڑھ گئے۔ اور لوٹ مار نے چارٹ دے کر بتایا کہ اتفاق اور یک دلی میں کیا فرے اور کیا کیا فائدے ہیں۔ وہ بھی انیس ایسا عزیز رکھتا تھا کہ ایک سر کو ملک کے مول بھی نہ دیتا تھا۔ اُس نے ابرس کی کشتکاری میں سلطنت کا کھیت ہرا کیا۔ اور ۵۰ برس سرسبزی کی بہار دیکھی۔ اس تھوڑے سے وقت میں بنگالہ سے لے کر رہتاس پنجاب تک اور اگرہ سے لے کر مند و تک کو س کو س بھر پر مسجد پختہ گنواں اور ایک ایک سرا آباد کی۔ ایک دروازہ پر مہند و ایک پر مسلمان تعینات تھا۔ کہ پانی پلاتا تھا کھانا کھلاتا تھا۔ اور غریب مسافروں کے لئے دو نو وقت لنگر جاری تھا۔ رشتہ کے دو نو طرف آم اور کھرنی وغیرہ کے سایہ دار درخت جموں منے تھے۔ مسافر گویا باغ کے خیابان میں چھاؤں چھاؤں چلے جاتے تھے۔ ملا صاحب لکھتے ہیں کہ آج ۵۲ برس اسے گئے۔ اب تک اس کے مٹے نشان جا ہی نظر آتے ہیں۔ اور انتظام کا یہ حال تھا کہ ایک بڑھیا ٹوکے میں اشیائیں بھر کر لے جاتی۔ اور جہاں چاہتی سود ہتی بجالا نہ تھی کہ چور کی نیت میں فرق آئے۔ ٹاک بابر بیٹھی تھی۔ بنگالہ میں بھی ہوتا تو دوسرے دن خبر پہنچتی تھی۔ فوج کی موجودات ہوتی تھی۔ اور سپاہی کو نقد تنخواہ ملتی تھی۔

یہ بہت عالی کے ساتھ شطرنج سلطنت کا ہوا شاطر تھا۔ جب جو دھپور کو فتح کر کے پھرتا تو پیرید

ہوتی تھی۔ شعر بھی کہتے تھے۔ مگر شعر آپس کے۔ شیخ ابو الفضل مستنیر میں اُن کا ذکر خیر۔ رات ذیل سے کرتے ہیں۔ عقل ظاہری اور معرفت معنوی میں اُن پر یکسانی کا خیال تھا۔ طب کو ایسا جانتے تھے۔ کہ اگر سارے طبابت نامے نہ رہتے۔ تو یہ یا دوسے لکھ دیتے۔ صوفیوں کی دلاویز تقریریں اچھی حاصل کی تھیں۔ چہرہ شگفتگی اور فرخندگی ظاہر کرتا تھا۔ لطف و محبت سے اپنے بیگانے کو خوش کرتے تھے۔ کسی علاج میں بند نہ ہوتے تھے۔ اور کھلی پیشانی سے علاج کرتے تھے۔

ہو جو اُس جیسا تو وصف اُس کا لکھے آج اُس جیسا مگر سپہ اکساں

۸۰ کو پہنچ گئے تھے۔ مگر طبیعت میں جوانی کی گرمی جو شش مار تھی۔ دفعۃً ہوا زوگی ہوئی قہقہے نے مزاج برہم کر دیا۔ تب نے سوزش بڑھائی۔ آدھی رات تھی کہ دل تڑھال ہوا۔ اور دم بدم حواس میں فرق آنے لگا۔ ہوش آیا تو مجھے بلایا اسی وقت پہنچا۔ حال دیکھ کر دل بے قابو ہو گیا اور انہوں نے دل لگا ہی سے یاد آتی میں آنکھیں بند کر لیں۔ چھوٹے سے بڑے تک سب کو رنج ہوا۔

خیر تاوان گریہ بر گیسریم خوش بکیریم و مویہ بر گیسریم
نوحہ مانے جگر خراش کنسیم چوں بپایاں رسد ز سر گیسریم

شہر یار پایہ شناس کا دل بھی بے اختیار ہو گیا۔ اور آمرزش کی دعا کی۔ ملا صاحب حکما کے سلسلہ میں اُن کا حال لکھتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں طب میں صاحب علم و عمل تھے۔ علوم عقلیہ و ماہر علوم غریبہ میں مثلاً دعوت اسما۔ علم حروف تکبیر سے بھی آگاہ تھے۔ شگفتہ خوش صحبت۔ مبارک قدم۔ شیخ فیضی کے علاج میں بہتیری جان لڑائی۔ کچھ بھی نہ ہوا کبھی فارسی میں شعر کہتا ہے۔ مگر مسخر اپن کے۔ خواجہ شمس الدین خانی کہ دیوان سلطنت نے کسی شخص میں اُن کا فیصلہ نہ کر کہا ہے

خواجہ شمس الدین چہ طلسمے کند در طبابت ماش و وفلی مے کند

کینر کے درخت کو عربی میں طلی کہتے ہیں۔ ایک دن باغ میں گلگشت کر رہے تھے۔ اس کے پھول کھلے ہوئے دیکھ کر فایض جو آتش بہت کا کل انسر و فلی مسجد حضور کے لئے جو قطعہ لکھا دیکھو صفحہ ۶۱ :

یہ ماں بود ملا قہ خاندیس میں مر گیا۔ اس سپرد خاک کیا۔ ملا صاحب کے دل میں جو آتا ہے سو کہتے ہیں۔ مگر تم یہ دیکھو کہ اکبر کی قدروانی نے کہا لوگ اور کہاں کہاں سے کیجئے کر جمع کئے تھے ابو الفضل نے زمین اکبری میں جو اکبری طبریوں کی قبریں لکھی ہیں۔ اس میں انہیں اولیت کی سند پر بٹھایا ہے۔

کہ مورچہ پر اس کے لئے لگایا تھا۔ کسی ہوش میں تھا کسی ہوش مگر جب آنکھ کھولتا تھا لٹکار لٹکار کر چلے کا حکم دے جاتا تھا۔ اور جوا سے دیکھنے کو آتا اُسے بھی سی کہتا کہ ہاں کیوں آتے ہو تلوہ میں جا پڑو۔ گرمی بھی آگ برسا رہی تھی۔ وہ ترپتا تھا اور لوگ صندل اور گلاب چھڑکتے تھے مگر موت کی تپش تھی کہ کسی طرح ٹھنڈی نہ ہوتی تھی۔ قضا کا اتفاق دیکھو کہ ادھر کسی نے فتح کی خوشخبری سنائی ادھر اس کی جان نکل گئی۔ تاریخ ہوئی۔ زرا آتش مرد شمشہ۔

شیرشاہ کے بعد جلال خاں تخت نشین ہوا۔ اور اسلام شاہ نام رکھ کر سولے چاندی پرست لگایا۔ بڑے بھالی کو دغا دے کر بلایا۔ اُس سے اور اُس کے طرفداروں سے جنگ میدان کر کے اُسے خانہ برباد کیا۔ شیرشاہ کا لشکر جرات مند تھا۔ جس میں بہت سے سردار صاحبِ طبع و علم تھے اور سپاہ کے حوصلے ایسے بڑھے ہوئے تھے کہ ایک ایک افغان سلطنت ہندوستان کے سنبھالنے کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ابتدائے سلیم شاہ نے اس کے پرچانے کے لئے سخاوت کے خزانے کھول دئے۔ مگر گھر بیکہ کو چوم بازار میں افغان جلسے بجائے بیٹھے تھے اور ناپح رنگ کر کے جشن مناتے تھے۔ مگر چند ہی روز کے بعد گھبرا گیا۔ بغض کی سرکشی کو آپ دبایا۔ بہتوں کو لڑا لڑا کر مارا۔ خواص خاں شیر کا بہادر اور نمک حلال غلام جسے وہ پیٹوں سے افضل سمجھتا تھا۔ اسے دغا سے مروا ڈالا۔ غرض ایک ایک کر کے ان کی سخت گردنوں کو توڑا اور چند روز آرام سے بیٹھا۔ پھر بھی ہر وقت ایک نہ ایک کٹھکا لگا رہتا تھا کیونکہ وہ اس سے ہزار تھے۔ اور یہ اُن سے ہر وقت ہشیار۔ انہیں ذلیل رکھتا تھا اور ایسے کاموں میں لگائے رکھتا تھا۔ کہ سرکشوں کو سر کھجائے کا ہوش نہ آئے۔ ایک دفعہ ہمایوں کے آنے کی ہوائی اڑی جس وقت خبر پہنچی سلیم شاہ اُس وقت جو کیں لگائے بیٹھا تھا اُسی وقت اٹھ کھڑا ہوا اور فوج کو روانگی کا حکم دیا۔ پہلی ہی منزل میں داروغہ نے عرض کی یل چرائی پر گئے ہوئے ہیں۔ حکم دیا کہ لگا دو۔ افغانوں کو۔ یہ ہزاروں آدمی مفت کی خواہیں کھا رہے ہیں۔ اتنا کام بھی نہیں کر سکتے۔ ایک ایک توپ میں سو سو دو سو افغان جتا تھا اور کھینچے لئے جاتا تھا۔ نیازی افغانوں کا فرقہ بڑے انبوہ کی جمعیت رکھتا انہیں کئی دفعہ دبا پڑا۔ چنانچہ اخیر میں خود پنجاب میں فوج لے کر آیا۔ انہوں دنوں میں کہ شمالی پہاڑوں میں پھرتا تھا۔ مانکوٹ کے علاقے میں ایک مضبوط اور استوار مقام دیکھ کر وہاں پہاڑیوں پر قلعے مانکوٹ رشید کوٹ وغیرہ اس ڈھب سے تعمیر کئے کہ دور سے ایک قلعہ نظر آتا ہے۔ اور خوبی یہ ہے کہ جب ایک قلعہ پر حریف حملہ کرے تو اور قلعوں کی توپوں سے ہمیشہ زو میں رہے۔ عمارت کو

رفیع الدین محدث نے کہ یگانہ زمانہ تھے۔ اس سے کہا کہ مجھے رخصت عنایت ہوتا کہ باقی عمر حرمین شریفین میں جا کر اپنے بزرگوں کی قبروں پر چراغ روشن کیا کروں اس نے بھانگیوں نے آپ کو ایک مصاحت کے لئے روکا ہوا ہے۔ کئی قلعے رہ گئے ہیں کہ ابھی فتح نہیں ہوئے۔ میرا ارادہ ہے کہ چند روز میں ہندوستان کو پاک کر کے کنارہ دریا لے شور پر پہنچوں۔ اور قزلباش جو حاجیوں کے سدرام ہوتے ہیں اور دین محمدی میں عین کمال ہے ان سے لڑوں۔ وہاں سے تم کو بطور سفارت سلطان روم کے پاس بھیجوں کہ اس سے میری برادری کی گرو لگا دیکھے۔ اور حرمین شریفین میں سے ایک مقام کی خدمت مجھے لے دیکھے۔ پھر ادھر سے میں۔ ادھر سے سلطان روم آئیں اور قزلباش کو بیچ میں لے کر آویں۔ اگر نقطہ سلطان روم ادھر سے آیا تو وہ بھاگ کر ادھر کے جنگلوں میں چلا آئے گا۔ شکر روم اپنے ملک کو جائے گا تو پھر اپنی جگہ جا کر لے لے گا۔ اور جب دو طرف سے گھیریں گے تو ظاہر ہے کہ یہ جمعیت اور کثرت کہ ہندوستان میں ہے۔ اور وہ آتش بار تو پنجانہ کہ روم میں ہے۔ اس کے آگے قزلباش کیا کر سکتا ہے ؟

ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ہمایوں ایران میں جا پڑا تھا۔ ہندوستان میں نام و نشان اس کا نہ رہا تھا۔ مگر شیر اپنے شکار پر یہیں سے تاک لگا رکھا تھا۔ وہ یہی جانتا تھا کہ اس خانہ برباد کے لئے یہی تین ٹھکانے ہیں۔ ایران۔ ترکستان اور روم۔ ایران میں اس سے قدم نہ رکھے کہ جگہ پیدا کر لی ہے۔ اگر یہاں سے گئے تو ترکستان جہاں نہیں سکتا۔ کیونکہ اذبک آل تیمور کے نام کا دشمن ہے۔ پھر اگر ہے تو روم کا گھر ہے۔ اس کا بند و بست کیا مگر افسوس ہے

کارے کہ خدا کند فلک را چہ محال

ماورچہ خیالیم و فلک در چہ خیال

قلعہ کالج پر جا کر محاصرہ ڈالا۔ رفتہ رفتہ اور ساہاٹ بنانے چلے جاتے تھے۔ افغان جانیں لڑتے تھے۔ اور توپوں سے آگ برساتے تھے۔ مرنے تھے۔ جلتے تھے۔ مگر جان فشان سے ہار نہ آتے تھے۔ ایک دن ساہاٹ کو بڑھا کر قلعہ کے رابر پہنچا دیا۔ شیر شاہ خود ایک مورچے پر کھڑا تھا۔ اور باروت کے گولے (حقہ مائے باروت) قلعہ میں پھینک رہے تھے۔ ایک گولہ دیوار قلعہ پر لگا۔ اور مگر اگر مورچے پر آیا پاس اور گولوں کا ڈھیر لگا تھا۔ دفعہ سب بھٹک اٹھے۔ شیر شاہ کا یہ عالم ہوا کہ جھلس کر ٹپک (اولمہ) ہو گیا۔ بت سپاہی اور سردار کیا ہو گئے۔ مولانا نظام اس زمانہ میں شہر عالم تھے۔ اور شیخ خلیل اس کے پیر زادہ صاحب بھی دکن درویش شریک ہوئے۔ شیر شاہ نے ایک ہاتھ آگے رکھا ایک پیچھے اور بھاگ کر جاں نین سوختہ کو خمیر میں ڈالا

فیروز خاں۔ اُس کا بارہ برس کا بیٹا تخت نشین ہوا۔ مہاراجاں سلیم شاہ کا چچا بھائی بھی تھا اور سالا بھی تھا۔ سلیم شاہ نے کئی دفعہ اس کے قتل کا ارادہ کیا اور بی بی بالی (فیروز خاں کی ماں) سے کہا کہ اگر بیٹے کی جان پیاری ہے تو بھائی کے سر سے ہاتھ اٹھا۔ اور بھائی پیارہ ہے تو بیٹے سے ہاتھ دھو۔ بے عقل عورت ہر دفعہ یہی کہا کہ میرا بھائی عیش کا بندہ ہے۔ اسے ان باتوں کی پروا بھی نہیں! اور اس سے سلطنت کب ہوئی! آخر وہی ہوا۔ تیسرے ہی دن تلوار سونت کر گھر میں گھس آیا۔ بہن ہاتھ جوڑتی تھی اور پاؤں میں لوٹتی تھی کہ بھائی! بیوہ کا بچہ ہے۔ میں اسے لے کر ایسی جگہ نکل جاتی ہوں کہ کوئی اس کا نام بھی نہ لیگا۔ اور یہ سلطنت کا نام نہ لیگا۔ اس قسالی نے ایک سنی اور ایک دم میں کم عمر بچے کی عمر تلوار سے تمام کر دی۔ آپ محمد عادل شاہ بن کر تخت پر بیٹھا۔ عجیب اتفاق ہے کہ نظام خاں شیر شاہ کا چچا بھائی تھا۔ اس کا ایک بیٹا۔ یہی خوزیر عادل شاہ۔ سپہ سالار۔ جن میں ایک بخش نصیب سلیم شاہ کے محلوں میں بادشاہ سلیم ہو کر بد نصیب ہو گئی۔ دوسری بیٹی ابراہیم خرم سے بیاہی گئی۔ تیسری سکندر پور سے۔ غرض تینوں کے شوہروں نے کچھ مدت یا برسے نام شاہی کا لقب ضرور پایا۔ عادل شاہ اپنی سبک حرکتوں سے عدلی۔ اور اندھا دھند کاموں سے اندھلی مشہور ہو گیا۔ وہ نہایت خوش عیش اور عشرت پسند تھا۔ راگ رنگ کا عاشق۔ شراب کباب کا دیوانہ تھا۔ اور یا تو دیوانہ مزاجی سے یا اس غرض سے کہ لوگوں کو پرچائے۔ جب سلطنت کا مالک ہوا تو خزانوں کے مرنے کھول کر سونے روپے کے بادل اڑانے لگا۔ کتہ باسی (ایک قسم کا تیرا) کہ اس کا پیکان تو لہجہ سونے کا ہوتا تھا۔ سواری شکاری میں یا پھرتے چلتے ادھر ادھر پھینکتا تھا۔ جس کے گھر میں جا پڑتا۔ یا کوئی پڑا پاتا اور لانا تو ۱۰ روپیہ انعام پاتا۔ اس کے اندھا دھند انعاموں کے بدب سے افغانوں نے عدلی کا اندھلی کر دیا۔ راگ رنگ کی باتوں میں ایسا گنی گناں تھا کہ بڑے بڑے گانگ اور نامک اس کے آگے کان پکڑتے تھے۔ اکبری عہد میں میاں تان سین اس کام کے جگت گرد تھے۔ وہ بھی اس کو استاد مانتے تھے۔

دکن کا ایک سازندہ ہندوستان میں آیا۔ اُس نے استاد کی نقارہ بجایا۔ اور سب کو ماننا پڑا۔ اس نے ایک کچھاوج تیار کی کہ دونوں ہاتھ دونوں طرف نہ پہنچ سکتے تھے۔ ایک دن بڑے دھوم سے دربار میں آیا اور کچھاوج بھی لایا۔ کہ کوئی اسے بجائے نہ ہو گئے اور گلاؤت اُس وقت حاضر تھے سب حیران ہو گئے۔ عدلی نے اُسے دیکھا اور قرینہ ناڑ گیا۔ آپ تکیہ لگا کر لیٹ گیا۔ اور اُسے براہ راست لایا۔ ایک طرف ہاتھ سے بجاتا گیا پاؤں سے تال دیتا گیا۔ تمام اہل دربار چلا اٹھے۔ اور

پتھر اور چونگی گھ سے مضبوط کیا ہے اور قلعوں کو پیاروں کے آثار چھوٹا اور پیچ و خم نے قلعوں کے اندر جا بجا خوشگوار چشے جاری اور کھائے پینے کے سامان جتدر درکار ہوں بہت جلد جمع ہو سکتے ہیں۔ سلیم شاہ نے دو برس تک اغنائوں سے چونا اور پتھر ڈھوائے اور ایک پیسہ نہ دیا۔ قلعہ ہائے مذکورہ اب تک موجود ہیں۔ وہ ان کے بنوانے میں بذات خود کوشش خرچ کرتا تھا اور کتا تھا کہ یہ کسی دن برے وقت میں کام آئیں گے۔ وقت وہ تھا کہ ہمایوں کی ریخ و بنیاوت تک ہندوستان سے اٹھ گئی تھی۔ وہ انتہائی بربادی اٹھا کر یہاں سے گیا تھا۔ اور گیا بھی ایسے ملک میں تھا کہ خدا ہی ہائے تو لائے۔ بھائیوں کا نفاق اس کی کسی امید کو قائم نہ ہونے دیتا تھا وہ تینوں سدکندہ بائدھے قندھار سے کابل تک گھیرے ہوئے تھے۔ خود سلیم شاہ بالاستقلال بادشاہی کر رہا تھا۔ مگر مثل مشہور ہے کہ دل کی آگاہی غیب کی گواہی ہوتی ہے۔ خدا کی شان دیکھو کہ برس ہی وقت میں کام آئے۔ سلیم شاہ کا اصلی ارادہ یہ تھا کہ لاہور کو ویران کر کے اس مقام کو آباد کرے۔ کیونکہ لاہور قدیم الایام سے کثرت آبادی اور سوداگری کے وفورا اور قسم کی دستکاری ہر مذہب کے آدمی۔ ہر ایک سامان کی بہتات سے ایک ایسا مقام ہے کہ جب کوئی چاہے بھڑے سے عرصہ میں لشکروں کا سامان ہم پہنچالے۔ اسے ہمایوں کا کٹکا لگا تھا۔ اور مقام مذکور عین راہ پر تھا۔ اور اسے مٹی بند کر کے قبضہ میں بھی رکھنے کی امید نہ رکھتا تھا۔ اس لئے چاہا کہ ویران کر دے۔ اور ماکوٹ کو آباد کرے تاکہ اگر ہمایوں ابھی جائے تو یہاں خاک نہ پائے۔

جب اس سے چھٹے تو لکھنؤوں سے لڑنے کو بھیج دیا۔ وہ عجیب فرقہ تھا۔ دن کو لڑتے تھے رات کو چوروں کی طرح آتے تھے۔ عورت مرد۔ لونڈی غلام جو ہاتھ آتا تھا پکڑ لے جاتے۔ قید رکھتے۔ بچ ڈالتے۔ اغنائوں کا دم ناک میں آگیا۔ اسپر یہ حال کہ سپاہی کو تنخواہ نہیں۔

لطیفہ۔ ایک سردار ذرا خوش مسخرہ تھا اس نے فراغت کے پیرانہ میں کہا کہ حضور میں نے مات کو خواب میں دیکھا کہ آسمان سے تین تھیلے نازل ہوئے۔ ایک میں اشرفیاں۔ ایک میں کاغذ ایک میں خاک۔ اشرفیوں کا تھیلا تو ہندوؤں کے گھر چلا گیا۔ کاغذ کا تھیلا بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ خاک کا تھیلا سپاہیوں کے سر پالٹ دیا۔ سلیم شاہ کو یہ لطیفہ پسند آیا۔ حکم دیا کہ گولیاں چل کر تنخواہ بانٹ دیں گے۔ وہاں پہنچا تھا کہ اجل کا پیام پہنچا۔ اس کے خاتمہ سے خاندان کا خاتمہ ہوا۔ کیونکہ سلطنت انہی اپ بیٹوں پر تمام ہوئی۔ پھر طوائف الملک کی تھی۔ انہی کی اہمیت دلی میں مثل مشہور تھی کہ کیا غرض شیر شاہ کی ڈاڑھی بڑی یا سلیم شاہ کی۔

کر لیا بلکہ یہ بھی ذمہ لیا کہ کابل سے جو سیلاب آئے اس کا روکنا میسر نہ ہوا ہے۔
 محمد خاں کو یہ بنگلہ کا حاکم تھا کہ اپنا تقارہ سب سے الگ بجا رہا تھا۔ چنانچہ وہ میسر کی لڑائی میں
 اس طرح مرا کہ کسی کو خبر ہی نہیں۔ بعد اُس کے ادھر اکبر کی تیغ اقبال سے ہیو مارا گیا۔ اُدھر اُس کے
 بیٹے کے حملہ انتقامی میں عدل کا کام تمام ہوا۔
 کرائی سردار بنگالہ و بہار میں تھے اور چاروں طرف کشت و خون کر رہے تھے۔ کہ ہمایوں کو بہتان
 کابل سے لشکر لے کر سیلاب کی طرح گرا اور اقبال اکبری نے سب کو عفا صفا کر دیا۔

رات ہر اک مہ جیس مغل میں گرم لاف تھا | صبح وہ خورشید رونکلا تو مطلع صاف تھا

خداوند خاں دکنی
 نظام شاہی امیروں میں تھا باپ مشہدی تھا۔ ماں حبشیہ تھی۔ قوی مکمل
 ویدنی جوان تھا اور بہادری سے بہادریں میں ملند تھا۔ خواجہ میرک
 اصمغانی جن کا خطاب چنگیز خاں تھا۔ جب مرتضیٰ نظام شاہ کے وکیل مطلق ہو گئے تو خداوند خاں کو بڑی
 ترقی کی اور اس نے بھی اپنی لیاقت سے عروج حاصل کیا۔ اور چند روز میں صاحب دست گاہ ہو گیا
 براہ میں کئی عہدہ ضلع اُس کی جاگیر میں تھے۔ مسجد رو بن کھڑا ایسی مضبوط بنائی تھی کہ کئی سو برس
 تک زمانہ کی گردش اس کی عمارت کو جنبش نہ دے سکی۔ ۹۳ھ میں جب مرتضیٰ سبزواری سپہ سالار
 لشکر براہ صلابت خاں چرکس کے مقابلہ میں دکن میں نہ ٹھہر سکے تو خان بھی میر کی ساتھ فتح پور میں پہنچا۔
 اکبر دونوں کے ساتھ اچھی طرح سے پیش آیا۔ خان کو ہزاری منصب دیا۔ پٹن بکرات اُس کی جاگیر ہوا۔
 اور دربار میں ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھنے لگا۔ ابو الفضل کی بہن سے شادی ہو گئی۔ لیکن نوکروں کو
 بیکار لڑائی سے ایسا تنگ کیا کہ آقا سے برسرور بارگستاخانہ بولے اس سبب سے نظروں میں بہک
 ہو گیا۔ دلاور جوان نہایت نازک مزاج تھا۔ ایک دن ابو الفضل نے ضیافت کی۔ کھانوں کی بتنا
 اور انواع و اقسام کی افراطی شمع کی عادت تھی۔ اس کے ہر نوکر کے آگے نو قاب کھاتے کے ایک
 طباق کباب گوشتہ۔ سو روٹیاں رنگ برنگ کی تھیں خود خان کے سامنے کباب و دراج۔ مرغ
 و ماہی کے کباب ڈائے رنگارنگ اور ساگ سالن وغیرہ کھانے چنے تھے۔ اُس نے بہت
 بڑا مانا اور ناخوش اُٹھ گیا کہ میرے سامنے مرغ کے کباب کیوں رکھے مجھ سے مسخر این کیا۔ اکبر کو
 خبر ہوئی اُسے سمجھایا کہ یہ چیریں ہندوستان کے تعلقات ہیں۔ اور کھانے کو کہو تو تمہارے ایک
 ایک نوکر کے آگے نو طباق رکھے تھے پھر بھی خاں اپنے دل سے صاف نہ ہو۔ یہ نہ یہ اُس کے گھر
 گئے۔ صاحب ۹۴ھ میں کہتے ہیں کہ خداوند خاں دکنی باغی کی طرح ابو الفضل کی بہن حبیب الملک بادشاہ

جتنے گوئے حاضر تھے سب مان گئے۔

اس کی لطافت مزاج کی عجیب و غریب نقیص مشہور ہیں۔ ایک دن بداؤن میں میدان چوگان بازی سے پھرتے ہوئے کہا کہ آج خوب بھوک لگی۔ غازی خاں ایک امیر تھا۔ اس کا گھر سر راہ تھا۔ عرض کی جو حاضر حاضر ہیں نوش فرمائے۔ عدلی گیا اور دسترخوان بچھا۔ اول پختی کے قلعے کا سالن سامنے آیا۔ وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا اور ایسا جی متلایا کہ سوار ہو کر محل کو بھاگا راستہ میں کہیں دم نہ لیا۔

اس کے فراغت خانہ میں خوشبو کے پھیلاتے اور بدبو کے دبانے کے لئے اتنا کانور کھرتے تھے کہ حلال خور روز ۲-۳ سیڑی کا قدم اٹھنے سمیٹ کر لے جاتے تھے۔ پھر بھی جب دماں سے نکلتا تھا تو رنگ کبھی کبھی زرد ہوتا تھا کبھی سبز۔ بدبو کی برداشت نہ تھی۔ یہ سب درست مگر بے دوستو! پہلے بھی کہہ چکا ہوں۔ اور اب پھر کہتا ہوں کہ بطرح انسان کا مزاج ہے کہ کوئی شے اسے موافق ہے۔ کوئی ناموافق۔ اسی طرح سلطنت کا بھی مزاج ہے۔ بعض چیزیں ہیں کہ اس کے لئے سم قاتل کا حکم رکھتی ہیں انہی میں پانچ رنگ اور اس قسم کے عیش و عشرت ہیں انہیں غذائے ناموافق سمجھو۔ خواہ شگون منحوس۔ جہاں گناہ بجا بادشاہ کے دست و زباں پر آیا۔ جانو کہ آتو بلا۔ اب اس گھر کی خیر نہیں۔

چند ہی روز میں عملی کی ہوا بگڑ گئی۔ دربار میں تلوار چلی۔ کئی سردار مارے گئے۔ ہمارے بھائی کے خون ناحق سے لوگوں کے دل پیرا رہے۔ عیاشی اور پانچ رنگ نے اور بھی بے وقار کر دیا۔ دوسرے ہی ہینے چاروں طرف طلاطم مچ گیا۔ وہ کراچی نہروں کے دبانے کے لئے گوالیار سے بنگالہ گیا۔ چونکہ امرائے ہمارے بھی بدگمان تھا۔ اس لئے ابراہیم سور سے بھی بدگمان ہوا۔ چاہا کہ قید کر لے۔ بہن ابراہیم کی بی بی۔ اس نے خاوند کو خبر کر دی۔ ابراہیم شیر شاہ سے قریبی رشتہ بھی رکھتا تھا۔ لشکر سے بھاگ کر آیا اور آگرہ وغیرہ میاں ولایت میں قبضہ کر کے بادشاہی کا نشان بلند کیا۔ عدلی نے استیصال کے لئے لشکر جرا بھیجا۔ مگر ابراہیم نے شکست فاش دی۔ عدلی نے پھر لشکر بھیجا اور ہیمو کو سپہ سالار کیا۔ کئی جگہ لڑائیاں ہوئیں۔ اور بڑے بھاری رن پڑے۔ ابراہیم نے بکھا دیا کہ انسان کی ہڈی کتنی مضبوط ہے۔ اور ہیمو نے بھی سمجھا دیا کہ دال میں کسی طرح گوشت سے زور کم نہیں۔ مگر انجام کو شکست کھا کر بھاگا۔ اب چاروں طرف سلطنت کے دعوے داکھڑے ہو گئے۔

سکندر سور دل سے پنجاب تک ملک و بارگاہ نیچ گیا۔ اور ابراہیم سے صلح کر کے عہد نامہ

لئے خواجہ اس سے اپنی رقم تھیر لیتا تھا اور کام نکال دیتا تھا۔ طوغ۔ علم۔ تقارہ۔ خانی و
سلطانی منصب فوراً دلوادیتا تھا جو جاگیر پاتا تھا وہی ہو جاتی تھی۔ صاحب علم۔ اہل فضیلت کسان
خراسان۔ ایران۔ ہندوستان کے ہزاروں آئے۔ اور اُس نے ہزاروں ہی دلوائے۔ ملا صاحب
کہتے ہیں۔ اس کی سعی سے بادشاہ مجھ بھی بہت سے روپے دیتے تھے۔ اور جس طرح اور امیر دیتے
تھے آپ بھی ہر شخص سے سلوک کرتا تھا۔ ملا عصام کے شاگرد فاضل تاشکندی کہ صدر نشین
اہل فضیلت تھے (سورہ محمد کی تفسیر جو انہوں نے لکھی ہے ان کے کمال کی دلیل کافی ہے) انہیں
بادشاہ اور امرا سے چالیس ہزار روپیہ دلوایا۔ وہ خوب سامان شایاں سے منعم خاں کے پاس بنگالہ پہنچے
وہاں سے دولت بھری۔ نکتہ پہنچے۔ وہاں سے ایران کے رستے ساری بار برداری گھر پہنچائی۔ اور آپ
قبر میں چلے گئے ۵

جب شاہ ہم پٹنہ پر گئے تو یہ ہم رکاب تھے رستہ میں بیمار ہو کر جونپور میں پھیر گئے۔ مراجعت کے وقت
بادشاہ اسی راہ سے آئے۔ خواجہ ساتھ ہو گئے۔ اکبری لشکر کا تھیلوں کا بجلی بن تھا۔ ایک منزل میں فیل
ست نے ان پر حملہ کیا۔ یہ بھاگے۔ ایک تو بڑھاپا دوسرے اضطراب۔ خیمہ کی طناب میں الجھ
کر گرے۔ اور دفعۃً حال بے حال ہو گیا۔ خوف کا ایسا صدمہ دل پر ہوا کہ پھر نہ اٹھے۔ ۹۸۳ھ میں
ملا صاحب کیا مزے سے کہتے ہیں۔ خواجہ امینا وزیر مستقل جس کا خطاب خواجہ جہان تھا پٹنہ سے
پھرتے ہوئے لکھنؤ میں مر گیا۔ اور بے شمار دولت چھوڑ گیا۔ سب خزانہ میں داخل ۵

خواجہ شاہ منصور

حساب کتاب معاملہ فہمی اور تحریر و تقریر میں کار گزار ہلکا رہتا تھا۔ خوشنوی
خانہ کا داروغہ تھا اُس کے حسن لیاقت اور تحریر و تقریر کے جوہر سے

اکبر اسے بہت عزیز رکھتا تھا۔ منظر خاں کی شدت اور سخت گیری سے تنگ رہتا تھا۔ اور وہ ہمیشہ
پنج ماڑتا تھا۔ ایک دن گفتگو میں بات بڑھ گئی۔ شاہ نے رہنما مناسب نہ سمجھا۔ ناکامی کے ساتھ
در بار چھوڑا۔ جونپور گئے اور قابلیت ذاتی کی بدولت خان زماں کے دیوان ہو گئے وہ مارا گیا اس کا حکم برہم ہو گیا
منعم خاں کے پاس بنگالہ گیا۔ اُس کی سرکار کے تمام کاروبار کو نبھال لیا۔ وہاں سے وکالت
کے سلسلے میں آمد و رفت ہوئی۔ اس میں ایسی لیاقت دکھائی کہ اُس کی کار دانی بادشاہ کے
منقوش خاطر ہو گئی۔ جب منعم خاں مر گیا۔ تو بادشاہی محاسبہ کے پھندے میں پھنس کر راجہ ٹوڈل
کے شکنجے میں کسے گئے۔ آخر بے سفارش۔ خاص بادشاہ کی جو ہر شئی سے پھر حضور میں پہنچے ۹۸۳ھ
میں دیوان کل ہو گئے۔ اور امور ملکی میں راجہ ٹوڈل کے شریک غالب ہو کر کام کرنے لگے۔

اس کے نکل میں آئی تھی اور قصبہ کری ولایت گجرات جاگیر میں پائی تھی دوزخ کی قرار گاہ کو بھاگا۔ تیغ ہوئی رع کہ خداوند و کھنی مردہ۔ طبقات اکبری میں ہے کہ ایک ہزار پانچ سو منسوب تھا۔ ۹۹۵ء میں مر گیا۔ ماثر الامرا میں ۹۹۵ء لکھے ہیں۔

خواجہ امینا

خواجہ امین الدین تربتی خواجہ امینا مشہور تھے۔ تربت علاقہ خراسان کے رہنے والے تھے۔ ایران کے سفر میں ہمایوں کی خدمت میں حاضر رہے۔ عالم شہزادگی میں چند روز اکبری بخشی گری سے اعزاز پایا تھا۔ بیرم خاں کے معتد ان خاص انخاص میں تھے۔ یہ وہی ہیں۔ کہ جب اس کا زوال شروع ہوا۔ تو دو اور امیروں کے ساتھ انہیں دربار میں عرض معروض کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ دربار کے فتنہ انگیزوں نے انہیں بھی قید کر دیا۔ پھر قید سے نکلے اور بڑھتے بڑھتے وکیل مطلق کے رتبہ خالی کو پہنچے۔ اور خواجہ جہان خطاب پایا۔ ان کی لیاقت نے ایسے ایسے کام اور انتظام کئے کہ ابوالفضل جیسے شخص نے ان کے باب میں لکھا ہے قلم و حساب میں شہسوار تھا۔ خط شکستہ نہایت درست اور خوب لکھتا تھا۔ مالیات کے بند و بست اور حساب کتاب کے معاملوں میں بال کی کمال امارت تھا۔ ہمایوں نے چند روز اکبری کی سرکار میں بخشی بھی کر دیا تھا۔ مدت تک مدار مہات سلطنت کا ان کی رائے پر تھا۔ جب خان زمان کے اصلاح معاملات کے لئے منعم خاں اور مظفر خاں کو بھیجا تو انہیں بھی ساتھ بھیجا۔ ہم کا فیصلہ خان زمان کی عفو و تقصیر پر ہوا۔ جب امرا واپس پھرے تو مظفر خاں یلغار کر کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ کے ذہن نشین کر دیا کہ امرائے خاں زمان کی رعایت کی۔ خواجہ جہان خطاب میں آئے۔ طغرائے بادشاہی کی ہر کہ اس کا زیور افتخار تھا چھن گئی۔ اور انہیں حکم مہمان کو جاؤ اور خدا سے گناہ معاف کرو پھر مقرران درگاہ نے سفارشیں کیں اور میں خلا معاف ہو گئی۔

ملا صاحب کہتے ہیں کہ رشوت خوری کے نیستیاں کا شیر تھا۔ بلکہ اس کے اختیارات کے سبب سے لوگ اکبر سے بھی ناماں ہو گئے۔ خواجہ کے عین جاہ و جلال میں صبوحی شاعر نے کہا۔

یا چونکہ گویند صف شکر تست

دجال توئی خواجہ امینا خرتست

ہر اہل ہنر سد سکندر و تست

ور دور تو آثار قیامت پیدا است

بیخالی ہیں شہر عالم تھا۔ رات کو کھانا پچھتا تو اٹھوا رکھا۔ صبح کو باسی کھاتا تھا لیکن غرض منتقل کی کار سازی میر ہے نظیر تھا۔ اپنے بیگانے کی قید نہ تھی جب ملازمان و بار میں کسی کو کام آن پڑتا تو وہ اس کی مدد کے لئے فوراً تیار ہو جاتا تھا۔ سی و کوشش تو پوری کرتا تھا۔ لیکن حق خدمت کے

اکرام کی جگہ کا فزینا کر بھیجا کہ امرائے بنگالہ سے دو پانزدہ اور بہار سے وہ - دو آزدہ وصول کیے جائے۔ یہ سالانہ ہمیشہ سپاہ کا طر فدار ہوتا ہے۔ وہاں منظر خاں سپہ سالار تھے کہ پہلے دیوان تھے۔ انہوں نے شروع سال رواں سے روپیہ طلب کیا۔ امر اسب بگڑ گھڑے ہوئے۔ بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی نئے سرے سے فوج کشی ہوئی۔ ہزاروں آدمی مارے گئے مکمل ہوا پستوں کے نمک حلال جاں باز باغی ہو کر قتل ہو گئے۔

نوڈرن کی ان سے شک تھی۔ وہ بنگالہ میں شامل مہم تھے۔ انہوں نے وہاں سے رپوٹ کی اور مصلحت کے نشیب و فراز بادشاہ کے منتقوش خاطر کئے۔ بادشاہ سمجھ گیا۔ اور خواجہ کی جگہ شاہ قلی محرم کو دیوان کر دیا۔ لیکن ان کی خیر خواہی اور محنت اور دماغ سوزی دل پر نقش ہو چکی تھی چند روز کے بعد پھر وزارت کا خلعت مل گیا۔

مرزا حکیم اکبر کا سوتیلایا بھائی حاکم کابل تھا۔ اسی سال میں بغاوت کر کے ادھر آیا۔ اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرہ سے فوج روانہ کی۔ اور پیچھے آپ سوار ہوا۔ پانی پت پر پہنچا تھا کہ مرزا حکیم بموجب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سر ہند پر پہنچا۔ خواجہ اس وقت سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر۔ کیا مامول دربار مدت سے جلے ہوئے تھے۔ مرزا حکیم کے فرمان اور اس کے امرا کی طرف سے جھلی خطوط خواجہ کے نام۔ کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کئے۔ موقع ایسا تھا کہ اکبر کو بھی یقین آگیا۔ اور سمجھا کہ حقیقتہً ادھر ملا ہوا ہے۔ انہی خطوط میں ایک عرضی شرف بیگ ان کے عامل کی ان کے نام تھی۔ اس کا خلاصہ یہ کہ میں فریدون خاں مرزا کے مامول سے ملا مجھے مرزا کے پاس لے گیا۔ باوجودیکہ تمام پرگنوں پر عامل تعینات کر آئے ہیں۔ ہمارے پرگنے کو معاف کیا ہے۔ ملک نامی کنڑا قدیمی نمک خوار۔ اور دیوان تھا۔ وزیر خاں اس کا خطاب تھا۔ شروع مہم میں ادھر آیا۔ ظاہر یہ کیا کہ میں مرزا سے ناراض ہو کر آیا ہوں۔ اس نے سولی پت کے مقام میں ملازمت حاصل کی اور سابقہ شناسائی کے سبب سے خواجہ کے پاس آتا۔ یہاں مشہور ہو گیا تھا کہ یہ جاسوسی کے لئے آیا ہے۔ غرض پنج پر پنج پڑ گیا۔ تعجب یہ کہ راجہ مان سنگھ نے بھی اٹک سے خط گرفتار کر کے بھیجے اور لکھا تھا کہ شادمان کے بستر سے نکلے تھے۔ ایک خط کا خلاصہ یہ تھا کہ تمہاری ایک جہتی اور نیک اندیشی کی عرضیاں پہنچ کر توجہ کو بڑھا رہی ہیں۔ ان کے نیتوں سے کامیاب ہو گے وغیرہ وغیرہ۔ آئے اولا علی کے اندھیرے میں بدگمانی کی تیر اندازی کیا ضرور ہے۔ جس طرح اکبر کو لوگوں نے دھوکہ دیا مان سنگھ ہمارے کو بھی غوطہ دیا گیا ہو گا۔ بادشاہ بھی متردد تھے۔ قید کر کے

کسی استاد کا شعر ہے

اما قابل است آنکہ بدولت نمے رسد

ورنہ زمانہ در طلب مرد قابل است

ملا صاحب اس موقع پر شعر مذکور میں اصلاح فرما کر کہتے ہیں

اما بلال دہر بدولت رسیدہ اند

پس چوں زمانہ در طلب مرد قابل است

دولت حق است و ثانی سم۔ سبحان اللہ پھر دونوں طرف نشر ماریے گئے۔ کوئی پوچھے کہ پہلا شعر حق ہے یا پہلا مصحح؟ فی الواقع صاحب جو چاہیں۔ سو کہیں خواجہ کی خلی لیاقت اور کاروانی میں کلام نہیں۔ فراست اور دانائی سے دفتر حساب کو درست کیا۔ اور پڑا نئے پڑا نئے معاملے کو اچھے پڑے تھے انہیں صاف کیا۔ پہلے دستور تھا کہ ہر سال معتبر اور کاروان الہکار دیہات میں ضلع بہ ضلع جاتے تھے اور جمع بندی بنا کر لاتے تھے۔ اس کے بموجب روپیہ وصول ہوتا تھا۔ اب کہ ممالک محدودہ نے زیادہ دامن پھیلا یا تو اس طرح کا چلنا مشکل ہوا۔ وہ کچھ لکھ کر لاتے۔ زمیندار کچھ اور دنیا چاہتے باقی۔ فاضل کے بڑے جھگڑے پڑتے۔ نرخ بھی ہر ایک علاقہ کا ٹھیک ٹھیک نہ معلوم ہوتا تھا۔ ۹۸۹ء میں کہ جب ملک اڑیسہ۔ کشمیر۔ ٹمٹہ۔ اور دکن ملک اکبری میں داخل نہ ہوئے تھے۔ ملک ۱۲ صوبوں میں تقسیم ہوا۔ اور بندوبست اہ سالہ کا آئیں مقرر ہوا۔ اس کا انتظام راجہ ٹوڈرل اور ان کے سپرد ہوا تھا۔ راجہ تو ہم ننگالہ پر بھیجے گئے۔ انہوں نے کشت و کار کے کل مراتب اور نرخ وغیرہ کی تحقیقات کر کے گانوں گانوں کے لئے جمع بندی کی عمدہ کتابیں مرتب کیں۔ اتنی بات ضرور ہے کہ ان کے مزاج میں۔ وقت۔ جزسی۔ کفایت اندوزی۔ اور سخت گیری شدت تھی۔ امراسے سپاہی تک رب تنگ تھے۔ حساب میں ایسا بیچ مارتے تھے کہ کتاب کے خشک میں کس دیتے تھے۔ جن دنوں ان کا ستارہ اقبال چمکا۔ انہیں دنوں ایک دمدار ستارہ نکلا۔ یہ شملہ کچھ لمبا پھوڑا کرتے تھے۔ لوگوں نے ان کا نام دمدار ستارہ رکھ دیا۔ جب کوچہ و بازار میں سواری نکلتی۔ اشارے ہوتے بلکہ ان کی سختیاں دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پر

نفرین اور لعنت کے ڈھیر لگا دئے

کہ سپاہ باشد از بدستہ

یہ ادھر مالگداری کے بندوبست میں تھے۔ اُدھر مظفر خاں مہم جگالہ و بہار کا سرانجام کر رہے تھے۔ خواجہ نے باوجود کاروانی اور سخن فہمی کے وقت کو نہ پہچانا۔ کہ سپاہ ممالک دور دست میں ہمارے نشانی کر رہے ہے۔ موقع دیکھ کر لوگ مظفر خاں کی کبختیاں بھول گئے۔ انہیں پر

المینان کی صورت یہ تھی کہ شیر محمد دیوانہ یہاں حاکم تھا۔ خان خاناں کے صدا پرورش یا فتوں میں سے ایک دلاویہ بھی تھا مگر اس میں یہ خصوصیت تھی کہ بیٹا کہلاتا تھا۔ افسوس کہ بیٹا ناخلف نکلا جب خان خاناں نے وہاں سے کوچ کیا اور دیپالپور میں پہنچا تو دیوانہ نے تمام مال و اسباب ضبط کر لیا اور اہل عیال کی بڑی بے عزتی و امانت کی۔ خان خاناں کو جب یہ خبر پہنچی تو سخت رنج ہوا۔ خواجہ مظفر علی اور درویش محمد اذہب کو بھیجا کہ اُسے درویش مندی کی تیریدیں پلائے اور نصیحت کی معونیں کھلائے شاید کہ دیوانہ کا دماغ اصلاح پر آئے۔ یہاں دیوانہ کو کتے نے کاٹا تھا۔ رع۔ اسے احاطہ لان کنارہ کہ دیوانہ مست شد۔ وہ کس کی سنتا تھا۔ اس نے اُسے بھی قید کر کے دربار کو روانہ کر دیا۔ درویش و دربار میں آئے تو یاروں نے چاہا کہ تلوار تلے دھردیں مگر بادشاہ نے قید پر قناعت کی۔

جب خان خاناں کی خطا معاف ہوئی تو سب کے گناہ بخشے گئے۔ ان کی لیاقت نے اول خدمت سے منصب لئے۔ چند روز کے بعد سپرد کا صاقر جاگیر ہو گیا۔ لیاقت عمدہ۔ ناوہ قابل تھا خان خاناں جیسے شخص کے زیر دست دیوانہ رہے تھے۔ بہت جلد ترقی کی سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اول دیوانہ بیوتات ہوئے۔ سلسلہ میں وکیل مطلق ہو کر مظفر خاں ہو گئے۔ عہدۃ الملک سے خطاب کا وزن سنگین ہوا۔ اور امیر الامرائی نے اُسے تاجدار کیا۔ انہیں کی تجویز سے شیخ عبد الغنی صدر۔ صدر الممالک دربار اکبری کے ہوئے تھے۔ نوڈرل کے ساتھ شریک ہو کر کام کرتے تھے۔ ایسے دو بالیاقت اہلکاروں کا اتفاق۔ اتفاقاً ہوتا ہے۔ افسوس یہ ہے کہ ان دونوں میں جزئیات سے لے کر کلیات تک اختلاف ہی رہتا تھا۔ ایک سے ایک دبتا تھا۔ کیونکہ اکبر کی نظر دونوں پر برابر تھی۔ دونوں کارگزاروں کو دو ہاتھوں پر برابر لئے چلتا تھا۔ راجہ نے ایک دن سردیوان خواجہ سے کہا کہ تم مسلمان بہت نوکر رکھتے ہو۔ انہوں نے کہا اچھا تم ہندو لوکر رکھو اور اپنا کام چلاؤ۔

سنہ ۹۸۰ھ میں اکبر نے چاہا کہ سپاہ میں داغ اور دفتر مالگزاری میں خالصہ کا آئین جاری ہو۔ جلسہ مشورہ بیٹھا اور امرا سے صلاح ہوئی۔ نوڈرل نے عرض کی کہ بہت مناسب تجویز ہے۔ حالت موجودہ کی قباحتیں بھی دکھائیں اور عرض کی۔ مظفر خاں اور نسیم خاں کو گواہ نہ ہوگا۔ مظفر خاں سازنگ پور میں جا کر دم بھی نہ لینے پائے تھے کہ طلب ہوئے جب من سے کہا گیا کہ اسکا انتظام کرو تو انہوں نے بے برخلاف مانے دی اور اس یہودی کے دلائل پیش کئے کہ بادشاہ ناراض ہو گئے۔ ادویہ خطاب میں آئے۔ اسے ان کی گستاخی یا سینہ زوری جو کوہ درست۔ لیکن تجربہ کار اہلکار تھے صورت حال سے انہام کار کو بکھ لیتے تھے۔ چنانچہ جو وہ سمجھے تھے وہی ہوا۔ کہ دونوں تجویزوں

ضامن مانگا۔ ان بے چارے کا ضامن کون ہو مسلمانوں نے ثواب اور منہدوں نے پکائے
نواح ابنالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ شاہ منصور کے گلے باز می
تاریخ ہولی۔ شاہ منصور حلاج سلسلہ میں شیخ ابو الفضل نے کئی جگہ اُس کی لیاقت کو عمدہ شگرت
دے دی ہے۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فضیلت علمی نہ رکھتا تھا۔ مگر پکا محاسب۔ جاپہ کرات
کھینے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کار و بار کا بوجھ نبھانے والا۔ فصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع
خوش نما انداز۔ نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا صاحب خطوں
کی گرفتاری کا حال کس خوبصورتی سے لکھتے ہیں۔ صبح کو خدمت رائے سے فرمایا۔ اُس نے
منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکادیا۔ اور خدائی کا مظہر گلے کا پتہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا
ایاک و خدام الملوک فانهم یستعظمون عند السلام و الجواب ویستحقون عند العقاب ضروباً لوقاب
خدمت سلاطین سے بچنا!۔ یہ وہ بین کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات سمجھتے ہیں۔ اور خفا
ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم برادرہ بسلامت۔ خیال
کرو! شاہ منصور کا ذکر ہے اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھوٹے جاتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت
کا مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہے۔

کہ ہر سخت گیر سے بود سخت میر

کہ آسان زید مرو آسان گزار

نباشی بکار جہاں سخت گیر

ہا آسان گزاری دے دے گزار

جب مرزا حکیم کی مہم کا خاتمہ ہوا تو کابل میں پہنچ کر اکبر نے بہت تحقیقات کی۔ سازش کی ہو
بھی کہیں سے نہ نکلی۔ یہ ہی معلوم ہوا کہ مرزا شہباز خاں کبوتر کے بھائی بعض امراء خصوصاً راجہ
لوڈرمل کی اشتعال سے یہ فیصلہ بنے تھے۔ اکبر نے اس کے خون ناحق سے اور اس نظر سے کہ ایسا
کاروان الہکار ہاتھ سے گیا بہت افسوس کیا۔ اور کہا کرتے تھے کہ جس دن سے خواجہ مرزا تمام حساب
درہم برہم ہو رہے ہیں۔ اور محاسبہ کا سرشتہ ٹوٹ گیا۔ ایسا محاسب خوردہ گیر۔ نکتہ پنج شخص کم ملتا
ہے۔ خواجہ ہزاری منصب تک پہنچے۔ ہم برس وزارت کی۔ اور استقلال اور استحقاق سے وزارت کی۔

پہلے مظفر علی دیوانہ کہلاتے تھے۔ پیر خاں کے

دیوان تھے۔ تحریر۔ تقریر۔ اور حساب کتاب میں

خواجہ مظفر علی الخاں مظفر خاں

عمد لیاقت رکھتے تھے۔ جب زمانہ نے خان خاناں سے بے وفائی کی تو یہ اُس کی وفاداری میں ثابت
قدم تھے۔ اُس نے پنجاب کلخ کیا اور اپنے حیل اور اسباب و مال کو قطعاً بیعت میں ذخیرہ کیا۔ یہاں

میں چلی آتی ہے۔ پہلے مدت دوازن تک سمت مشرق میں حکومت کرتے رہے۔ ان دنوں راجہ کا لقب رکھا تھا۔ پھر دکن کی طرف رخ کیا۔ اور اکثر ریاستیں ادھر کی فتح کیں۔ اور راجہ کی جگہ راول کا لقب اختیار کیا۔ پھر کوہستان میوات میں آئے اور رفتہ رفتہ قلعہ چتور کو فتح کیا۔ اس وقت سے آج تک کہ میرے جلوس کا آٹھواں برس ہے ۱۴۷۱ برس ہوئے ہیں۔ ۱۰۰ برس کے عرصہ میں ۲۶ فرمانروا اس خاندان کے راول کے لقب سے نامور ہوئے۔ اور راول سے رانا سنگھ تک کہ اب رانا ہے، ۴۶ برس میں ۲۶ فرمانروا ہوئے۔

جب بابر نے اگرہ تک قبضہ کر لیا اُس وقت میواڑ کا فرمانروا سنگھرام درانا سنگھ تھا۔ اس کا جہاد و جلال بھی دیکھنے کے قابل ہو گا۔ ۸۰ ہزار سوار۔ سات راجہ مہاراجہ۔ نوراؤ ایک سو چار لڑے اور رات۔ پانسو ہاتھی لے کر میدان جنگ میں آیا کرتا تھا۔ مارواڑ۔ امیر جودپور وغیرہ کے راجہ اس کا ادب کرتے تھے۔ گوالیار۔ اجیر۔ رسانی۔ سیکری۔ کاپلی۔ چندیری۔ بوندی۔ گگڑاؤں۔ رام پور۔ الور۔ کے راجہ اُس کے باجگزار تھے۔ راج کی شمالی حد پر پیلاکھل (متصل بیانہ) مشرق میں دریائے سندھ۔ جنوب میں مالوہ۔ مغرب میں میواڑ کے پہاڑ تھے۔ یہ رانا ضرور چکرورتی راجہ ہندوستان کا ہوتا اگر بابر اُس کی موت کا فرشتہ ترکستان سے نہ آتا۔ اُس نے بھی فتح و شکست کے سبق بابر کی طرح یاد کئے تھے خیال کرو ایک دریائے سیوں کا پانی پینے والا ترک۔ دوسرا گنگا کا پانی پینے والا راجپوت اب سیوں کا پانی کنار گنگ کی سلطنتوں کو خاک میں ملا رہے۔ میواڑ کا راج اس وقت۔ بابر اپنے واقعات میں لکھتا ہے۔ جب میں کابل میں تھا تو رانا نے رفیقانہ مراسلے لکھے اور وکیل بھیجے کہ جب آپ دلی کی طرف کوچ کریں گے تو میں اگرہ پر آؤں گا۔ مگر جب میں نے ابراہیم کو شکست دی اور دلی سے اگرہ تک فتح کر لیا تو اس نے میری بات بھی نہ پوچھی۔ اور تھوڑے دنوں بعد قندھار کا محاصرہ کر لیا۔

قندھار حسن ابن مکن کے پاس تھا۔ وہ اگرچہ خود میرے پاس نہیں آیا مگر کئی دفعہ وکیل میرے پاس بھیجے۔ یہاں اٹاوہ۔ دھولپور۔ گوالیار اور میانہ میرے پاس نہ تھے۔ افغانوں نے پورب میں شور و شر مچا رکھا تھا اس لئے اسے کمک نہ بھیج سکا۔ حسن نے ناچار ہو کر قلعہ رانا سنگھ کے حوالہ کر دیا۔ قلعہ مذکور رن تھنبور سے چند میل مشرق کی جانب ہے اور نہایت مستحکم ہے۔ مہدی خواجہ کے خط میرے پاس آگئے ہیں آئے کہ رانا بڑھا چلا آتا ہے۔ تمام راجہ ہندوؤں کے اُس کی رکاب میں ہیں اور حسن خاں میواتی بھی ساتھ ہے۔ یہ لڑائی بھی اس شان کی تھی کہ بابر اور اُس کے اہل فوج کی جانوں پر پڑی ہوئی تھی اور کسی کو بچنے کی امید نہ تھی۔ سیکری پر میدان ہوا (اکبر نے اُس کا نام فتح پور رکھا) تقدیری

میں سے ایک بھی پیش نہ گئی۔ آخر سب تختیں برباد گئیں اور دفتر گھاؤ خور ہو گئے۔
 اسی سال میں نسیم خاں نے ہم پٹنہ سے بادشاہ کو لکھا کہ سامان جنگ وغیرہ غیر مرحمت ہو
 اور محض خود قدم اقبال کو اور حرب و جہاد میں تاکہ فتح کی موج میں جنبش پیدا ہو۔ بادشاہ نے ان کی
 خطا معاف فرما کر سامان مذکورہ کا اہتمام ان کے سپرد کیا۔ یہ خدمت میں مصروف ہوئے مگر اپنی اگر ٹکڑ
 کے پورے تھے۔ پھر ایسی خود رانی اور بے پروائی سے کام سرانجام کرنے لگے کہ دوبارہ نظروں سے
 گر گئے۔ خیر چند روز کے بعد پھر خطا معاف ہو گئی۔
 ۱۵۹۵ء میں خان جہاں حسین قلی خاں مر گئے تو بادشاہ نے ملک بنگالے کا انتظام ان کے
 سپرد کیا وہاں ان کے سخت احکام اور سیدہ زور بند و بست نے کام خراب کر دیا۔ تمام اہل باغی
 ہو گئے۔ اور یہ ترکان قاقشال سرشوری سے مارے گئے۔ خواجہ کی قابلیت اور کارروائی میں کچھ کام
 نہیں کیا اور بازمیں۔ اور باہر و بار سے۔ سب انہیں عزیز رکھتے مگر ان کی تجویزیں اور احکام اور حساب
 کتاب کی عملدرآمد ایسی سخت تھی کہ کوئی برداشت نہ کر سکتا تھا۔ جب دیوان کل ہوئے تو لوگوں
 نے تاریخ کئی ظالم۔ ان کی کارروائی دیکھ کر لوگ راجہ کی روکھی سوکھی کو بھی بھول گئے۔ اہل طرافت
 میں ایک شعر مشہور تھا۔

سگ کاشی بہ از حراسانی	گرچہ صد بار سگ ز کاشی بہ
یاروں نے جل کر اس میں اصلاح کی اور کہا۔	
سگ راجہ بہ از منظر خان	گرچہ صد بار سگ ز راجہ بہ

راجگان میواریا او دیپور راجگان میواریا (او دیپور) اپنے خاندان کا سلسلہ نوشیرواں
 سے ملا دیتے ہیں اس کے اثبات یا انکار کی ضرورت نہیں
 یہ ضرور ہے کہ کل ممالک ہندوستان کے راجہ اس خاندان کی عظمت پر ادب کے مارچہ ملتے ہیں
 اور راجگان میواریا نے بھی اپنے اوصاف قومی کے لحاظ سے رتبہ مذکور کی خوب حفاظت کی۔
 سلف میں جو راجہ کسی راج میں گدی پر بیٹھتا تھا اول وہاں حاضر ہوتا تھا۔ رانا اپنے پاؤں کے انگوٹھے
 میں سے ذرا سا لہو نکالتا تھا اور اس کے ماتھے پر تنک دیتا تھا پھر تخت نشینی کی رسیں آگے پٹتی تھیں۔
 جہانگیر نے اپنے تونک کے سبب جلوس میں رانا امر سنگھ کے حال میں لکھا ہے رانا زمینداران
 و راجہائے معتبر ہندوستان میں سے ہے۔ اس کی اور اس کی آبا و اجداد کی سروری اور سرکاری کو
 تمام راجے و راجہ اس ولایت کے تسلیم کرتے ہیں مدت دراز سے دولت اور ریاست ان کے خاندان

اور قاسم خاں میر بکر کو سپرد ہوا اُس نے کمال عرق ریزی اور بڑے انتظام سے اُس کا بندوبست کیا۔ بہادروں نے دروں میں گھس کر اور پہاڑوں پر چڑھ کر اونچے اونچے مقام پیدا کئے جس کی بلندی قلعے کی عمارتوں کو قمر کی نظر سے گھورتی تھی اُن پر ساٹھ ساٹھ منی توپیں چڑھائیں ایک ایک توپ ایک دو دو سویل اور سات سات اکٹھے آٹھ سو کھاروں نے کھینچا اور اُن پہاڑوں کی چوٹیوں اور دھاروں پر پہاڑوں میں جمادیا کہ جہاں چوٹی کے پاؤں پھسلتے تھے ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات من کا گولہ لگھتی تھی جب آگ کے بادل سے لوہا بر سنا شروع ہوا۔ پتھروں کے سینے پھٹ گئے اور پہاڑ تہ وبالا قلعہ کے مکانات فرش زمین ہو گئے اور مکان والے بیدار اُٹھے۔ راجہ چتور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو پتہ میں ڈالا۔ دودھ۔ بھرت۔ اپنے دونوں بیٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی امیر آکر مجھے لے جائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حسین علی خاں کو بھیجا۔ راجہ کی قلعے کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا۔ اور قلعہ میں لے جا کر اُتارا۔ خان نے راجہ بہت تشفی کی اور اپنے ساتھ دربار میں لاکر حضور میں پیش کیا۔ اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا شیش نذر کئے۔ اور تیسرے دن قلعہ سپرد ہو گیا۔ تاریخ ہوئی۔ فتح مشنہ۔

جو وجہ تسمیہ اوپر لکھی ہے یہ اکبر نامہ سے لی ہے۔ جہانگیر نے ۱۰۲۷ کے واقعات میں اپنی تزک میں لکھا ہے کہ سلطان علاؤ الدین خلجی کے زمانہ میں۔ راجہ تمبیر دیو یہاں کا راجہ تھا سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتہائے دید کے محاصرہ میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میر والد نے ایک مہینے ۱۳ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا وہ پٹنہا بار بار میں۔ ایک کا نام رن ہے دوسرے کا تھنور قلعہ تھنور پر ہے دونوں فطرت کر تھنور مشہور ہو گیا اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط ہے اور پانی بھی بہت ہے مگر رن بڑی مضبوط فیصل ہے۔ اور حصار کی فتح اسی پر منحصر ہے چنانچہ والد جرگوار نے فرمایا کہ توپیں رن پر چڑھا دو۔ اور قلعہ کے اندر کی عمارتوں کو سامنے سرو۔ پہلے ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو کندھی پر گولہ لگا۔ اُس کی بہت کی نیلا دھڑلگی۔ گھبرا گیا۔ اور قلعہ حوالہ کر دیا۔ قلعہ کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان بے ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ پسند نہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ بھٹیروں۔ ایک حمام نظر آیا کہ قلعہ کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغچہ اور بالا خانہ بھی ہے کہ صحرا کی طرف کھلا ہوا ہے۔ ہوا فضا کے لطف سے خالی نہیں۔ اور تمام قلعہ میں اس سے بہتر جگہ نہیں رستم خاں میر سے والد کے امرا میں سے تھا اور بچپن سے بندگی میں تربیت پاکر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کی تھی اس اعتماد کے سبب سے قلعہ مذکور کو اُس کے چکر

اتفاق ہے کہ نامیہ می کامیاب ہو گئی۔ ہزاروں کاکھیت پڑا۔ بہت سے راجہ ٹھا کر اور مسلمان سردار اس کی وفات میں مارے گئے اور رانا رن سے بھاگا۔ چند روز کے بعد کوئی کتلا ہے لی بی نے نہر دیا۔ غرض رانا مر گیا اور سلطنت چند بیٹوں میں چھوڑ گیا جنہیں سوا گھر میں لڑنے کے کچھ لیاقت نہ تھی۔ نالائق اولاد نے آپس کی کشاکشی کے بعد گھر کی کثافت کو تحقیف دی۔ اور اودے سنگھ سب میں چھوٹا بیٹا گدی پر بیٹھا۔ اس کے عہد میں اکبر نے چتوڑ اور تختنبور فتح کیا۔ نالائق اور بے ہمت اودے پہاڑوں میں گھس گیا۔ اس کے عہد میں اکبر کے حکم سے اول مرزا شمس الدین نے قلعہ میرٹھ پر فوج کشی کی جیل رانا کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ اُس نے بڑی دلاوری سے مقابلہ کیا۔ آخر بھاگ گیا۔ ۱۵۱۲ء میں قلعہ مذکور خالی ہوا۔ یہ پہلی ٹکر تھی کہ اودے پور کے راجہ کو بھیل قوم کے لوگ پناہ نہ دیتے تھے تو خدا جلنے کیا حال ہوتا۔ وہ بھی نہ دربار میں آیا نہ اطاعت پر راضی ہوا۔ اُس نے پیچ و پھرج گھائیوں کے جال میں اپنے نام پر اڈی پور آباد کیا۔ راجہ نگر می ملک مذکور کی ہے۔ وہی ایک کھالی میں کئی طرف سے بند باندھ کر ایک بھیل بنائی۔ وہ اب بھی اُدے ساگر مشہور ہے۔ عرصہ دراز تک بدنامی اور بے لیاقتی کے ساتھ زندگی کی۔ قوم کی عزت برباد اور بنیاد مملکت کو ضعیف کرتا رہا۔ ۱۵۱۷ء میں اودے سنگھ کی عمر پوری ہوئی۔ اور پر تاب اُس کا بیٹا جانشین ہوا۔ وہ بیشک خاندان کا نام روشن کر نیا لایا تھا۔ اگر رانا سانگا کے بعد وہی گدی پر بیٹھتا تو بابر اور اُس کی اولاد کو دم نہ لینے دیتا۔ اکبر نے بھی ہزار جتن کئے مگر اُس کی گردن نہ جھکی بلکہ دربار تک بھی نہ آیا۔

رن تختنبور

شیر شاہ کے بعد اس قلعہ میں حاجی خاں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈرا کہ مبادا شمع اقبال سے جل جائے۔ ۱۵۶۹ء میں راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن رانا کے عزیزوں میں تھا۔ اس نے بہت سے محل اور مکانات بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عمارتیں بھیل لائی۔ جب اکبر قلعہ چتوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو ۱۵۷۰ء میں اکبر نے رن تختنبور کے قلعہ پر فوج کشی کی۔ اس وقت رائے سرجن ہاراج کر رہا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی عالی ہمتی نے پہاڑوں کی پیچ میں جا کر کوہ رن کی چوٹی پر بنایا تھا۔ اس پہاڑ پر بڑے پتھر ہیں۔ اور درختوں سے چھائے ہوئے۔ رن پہاڑ کو کہتے ہیں۔ تختنبور جو شش پوش۔ یعنی شش پوش پہاڑ۔ وہ برائے نام قلعہ تھا۔ مگر حقیقت میں ملک خدائی تھا۔ جس کے گرو فیصل کہنہی ہوئی تھی۔ کہیں فیصل تھیں۔ کہیں پہاڑوں کی دیواروں پر قدرتی فیصلیں تھیں۔ اس کے محاصرہ میں بھی سخت دشواریاں پیش آئیں۔ بے دہموں کے کامیابی ممکن نہ تھی۔ چنانچہ اُس کا اہتمام بھی ٹوٹل کو کہ زیر مطلق ہو گیا تھا۔

بلکہ خاص و عام اس کی دینداری اور خدا ترسی کے لحاظ سے مرنے کے بعد بھی خواص خاں کی کہتے ہیں
 غرض عدلی۔ سکندر سور۔ ابراہیم سور وغیرہ ہندوستان میں لکھتے مرنے رہے۔ تاج خاں الگ بھار
 میں بیٹھے رہے۔ ان کا اقبال اس پاس کے سرداروں کو آہستہ آہستہ خاک میں دوبانا گیا ان کو ابھارتا گیا۔
 وہ ان کے ملاقوں کو دوبانا گیا۔ اور زور پکڑتے گئے۔ یہاں تک کہ جلال خاں بھی مر گیا۔ اور ملک بنک بہا
 پر قابض ہو گئے۔ چند روز کے بعد تاج تختہ پر لیٹے۔ سلیمان کرلی تخت پر بیٹھے۔ سلیمان نام کو چھوٹا
 بھائی تھا مگر اوصاف مذکورہ میں اس سے بھی بڑا تھا۔ اس نے ملک بنار سے جگناتھ تک ملک فتح
 کئے اور کامروپ سے اڑیسہ تک تمام ملک سلیمان بنا دیا۔ باوجود اس کے بادشاہی کا تاج اپنے نام
 پر نہ رکھا حضرت اعلیٰ لکھواتا تھا۔ جب تک وہ زندہ رہا۔ اکبر یا اس کے کسی سردار کا منہ نہ ہوا۔
 کہ آنکھ بھر کر ادھر دیکھ سکے۔ جب خاں زماں علی علی خاں کے زور بازو سے اکبری سلطنت مشرق
 کی طرف پھیلتی ہوئی پہلی تو ادھر کی تمام سرزمین امرائے افغان سپوٹی پڑی تھی خان زماں چھوٹی
 سوئی ریاستوں کو تلوار کے جھاڑو سے صاف کرنا لگے مانگ پور اور جونپور تک جا پہنچا اور زمانہ اپنے
 نام پر آباد کیا۔ خان زماں ایک مجبور مختلف طلبات کا تھا۔ ملک گیری اور ملک داری کے دو منصوبوں
 کو دونوں کا حقوق برابر لے کر چلتا تھا۔ اس نے حریف کے زور کو توڑا۔ اور وقت کی مصالحتوں کو دیکھا کیونکہ
 ابراہیم سور ملک مالوہ سے بھاگ کر ادھر آیا تھا۔ اور راجہ جگناتھ کے پاس پناہ لے کر تاک لگا کر نفل
 میں بیٹھا تھا۔ بڑے بہادر نے جوان دلاور سے بگاڑ کر نامناسب نہ دیکھا۔ دوستانہ پیام سلام اور
 خط و کتابت جاری کر کے موافقت پیدا کی۔ خان زماں کی گرمجوشی اور تپاک عالم دوستی اور ارتباط میں قوت
 برقی کو مات کرتی تھی۔ آپ خمداد اور بڑے کو بزرگ قرار دے کر اول تلج خاں کو اور بعد اس کے سلیمان
 کو عہد بنایا اور اکبر کا خطبہ اس کی مسجدوں میں پڑھوا کر اطاعت بادشاہی پر مائل کیا۔ اس کے بھی دشمن
 پڑے افغان اور قوی می راجہ ادھر ادھر لگے تھے۔ کم سن سال افغان نے بھی غنیمت جانا ہوگا۔ اور
 سمجھا ہوگا۔ کہ ایک باقبال بادشاہ کا سپہدار۔ عالی ہمت فقیہ۔ ہمسایہ میں آگیا ہے۔ چھوٹا بن کر ملتا ہے
 کیا ضرور ہے کہ خواہ مخواہ محبت کو عداوت اور آرام کو خود تکلیف بناؤں۔ وہ بھی زمانہ سازی کرتا رہا۔ اور
 وقت کو دیکھتا رہا۔ چنانچہ جب اکبر نے خان زماں پر فوج کشی کی۔ تو اس نے عم کی طرف بھی نکلاں رکھا تھا۔
 چنانچہ اکبر نے وہاں بھی لپٹی کچ دیوار کھینچ دی۔ اور سلیمان نے اکبری فرمان کو فرمانبرداری کے ساتھ
 آنکھوں پر رکھا۔ بڑھا افغان جیسا دنیاوی معاملات میں تجربہ کار تھا۔ ویسا ہی عاقبت کے لحاظ سے
 صاحب دل پر سزگار تھا۔ ڈیڑھ سو عالم اور مشائخ اس کی صحبت میں ہوتے تھے۔ اس کا قاعدہ تھا کہ

کیا تھا۔ قلعہ دیکھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنے۔ خونی یا جس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہو اُسے تو قید رکھا۔ باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ غفلت بھی عنایت کیا۔

سادات بارہہ ضلع مظفر نگر میں کہ دو ابگنگ جمن میں واقع ہے۔ صد سال سے ۱۲ کئے۔ اکبری فوج میں ولادری کے چہرے کو ستر و کرتے رہے۔ اول اُن میں سید محمود بارہہ تھے کہ پہلے سکندر سور کے ساتھ قلعہ مانکوٹ میں محصور تھے۔ جب اکبری فوج نے محاصرہ کا دائرہ بہت تنگ کیا۔ تو سردار ساتھ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ یہ سچ اپنے ہمراہیوں کے اکبری لشکر میں آئے۔ اور ملازمت بادشاہی اختیار کی۔ کئی خدمات جانشانی کے منصب کا درجہ چار ہزاری تک بلند کیا۔ ان کے بیٹے سید ہاشم بارہہ برابری منصب تک پہنچے تھے کہ شہادت کا منصب نصیب ہوا۔ سید عبدالمطلب۔ سید عبد اللہ خاں بارہہ وغیرہ نامی سردار اُسی خاندان کے تھے۔ اور ہر میدان میں ایسے بے جگر ہو کر لڑتے تھے کہ ان کی شجاعت آج تک ضرب المثل چلی آتی ہے۔ مرزا عزیز کو کلتاش کہا کرتے تھے کہ سادات بارہہ دولت اکبری کے فدا ہیں۔

سیمان کرانی سیمان کرانی چھوٹا بھائی تھا تاج خاں حاکم بنگالہ کا۔ بنگالہ کی حکومت قیام الایام سے پٹانوں کے ہاتھوں میں چلی آتی تھی جو کہنے کو سلطان دہلی کے تابع فرمان تھے۔ لیکن درحقیقت خود مختار بادشاہ اپنے ملک کے تھے اور شاہ دہلی کے مقابلہ میں کبھی بھی وہ اپنے نام کا خط بھی پڑھوا لیتے تھے۔ جب سلیم شاہ سوری مر گیا اور میرزا خاں ناس کا سالہ عادل شاہ بادشاہ ہوا۔ تو کرانی افغانوں کے چند سردار اور بعض امرا لے کر بارسلطنت کا رنگ بے رنگ دیکھ کر عدلی کے دیار سے الگ ہو گئے تھے۔ وہ بنگالہ کی طرف گئے اور ادھر کے ملکوں میں جا کر مختلف قطععات پر قبضہ کر لیا تھا۔ ان کا سرگروہ تاج خاں تھا کہ جمیت قوم سے طاقت والا تیرہویں لیاقت والا۔ اور دین و دیانت کی پابندی سے نظروں میں پورا وزن و قار رکھتا تھا۔ اس کا ذکر کر کے سلیم شاہ کے اشارہ سے خواص خاں کو قول قیوم کر کے بولایا اور قتل ہی کر ڈالا۔ کیونکہ سلطنت کے کارخانوں خصوصاً افغانوں میں یہ معمولی باتیں ہیں۔ سبحان اللہ۔ آزاد ادبی خواص خاں؛ جسے شیر شاہ نے بچوں کی طرح پالا؛ اور وفاداری اور جان نثاری کے جوہر سے سلطنت کا بازو اور اپنی آنکھوں کا نور بھٹاتا؛ ہاں ہاں۔

راہ کر رکھی تھی۔ چنانچہ اب لودی نے منعم خاں سے مدد مانگی انہوں نے فوراً چند لاکھ کے ساتھ فوج بھیجی۔ ایک دن داؤد مزیدہ چند سواروں کے ساتھ شکار کو نکلا۔ لودھی دس ہزار سوار لے کر چڑھ آیا۔ داؤد شہر میں بھاگ گیا۔ لیکن سمجھا کہ معاملہ قابل تدارک کے ہے۔ لودھی کے ساتھ جو لوگ تھے اکثر سلیمان کے نکلوا رہے تھے۔ داؤد نے آہستہ آہستہ انہیں توڑنا شروع کیا۔ لودھی کو بھی خالی نہ چھوڑا۔ کرو دغا کے گلاب چھڑک کر بہت سے پیام سلام بھیجے۔ جن کا خلاصہ یہ تھا کہ میں تمہیں حضرت اعلیٰ کی جگہ سمجھتا ہوں اگر خاندان کا پاس کر کے بعض اہل خاندان کی تنہا رفاقت کی اور مجھ سے خفا ہوئے تو مجھے شکایت نہیں۔ میں تمہیں ہر بات میں پشت پناہ جانتا ہوں۔ اب کہ بادشاہی لشکر سر پر آگیا ہے جس طرح ہمیشہ قوم کی خیر اندیشی پر کمر بستہ رہے ہو۔ اسی جوش سے آؤ۔ لشکر توپ خانہ خزانہ جو دربار ہو چکا ہے دیکھو بڑھاؤ دیر کے سے دغا کھاتا ہے۔ لودھی جلنے کو تیار ہوا۔ اور پیغام سلام ہونے لگے۔ کالو اس کے وکیل نے سمجھایا۔ کہ دغا ہے۔ جانا مناسب نہیں۔ اس کی موت گریبان کھینچے لے جاتی تھی۔ ہرگز نہ مانا اور گیا۔ کالو نہ گیا دغا کرنے والا اور نہ جانے والا دونوں جانوں سے گئے پیچھے کالو بھی مارا گیا۔ بات رہ گئی۔ اور یونانی کا داغ رہ گیا اگرچہ اس وقت لودھی کے سر پر موت تلوار کھینچے کھڑی تھی مگر اس نیک نیت نے اس علم میں بھی نصیحت سے دریغ نہ رکھی۔ اور کہا کہ خیر دشمنوں کی فتنہ سازی کا افسوس اس وقت چل گیا۔ مگر صابرانہ سے بہت بچھتا بیگا۔ اور کچھ فائدہ نہ پایا بیگا ابھی جو مصلحت ہے وہ کہے دیتا ہوں عمل کر لیا تو فتح تیری ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ جو صلح دولا کہہ دے کر میری ہی معرفت ہوئی ہے اس پر نہ پھولنا۔ بنعلیلہ کی بلا اتنی بات میں سر سے نہ ملے گی۔ اگر بگاڑنی ہے تو پیشہ سستی کرو اور فوراً جا پڑو۔ کہ ہرگز مشیت پیشیں را بدل نیت۔ نوجوان نے جانا کہ بیگانی بات کو بگاڑتا ہے۔ منعم خاں کی صلح پر کہ چاروں کی چاندنی تھی و صو کہ کھایا۔ اپنے پاؤں میں کھساڑی ماری اور پڑا اپنے دولت خواہ کو مردا ڈالا۔ افغانوں کے لشکر میں اس واردات سے ہل چل پڑ گئی۔ اور ایسا تفرقہ تھا کہ اس وقت منعم خاں اپنی رکابی فوج لے کر جا پڑتا تو بھگالہ کا معاملہ طے تھا۔ مگر احتیاطاً نے اس کی باگ پکڑ لی اور جو کام اس وقت ایک حصے میں ہوتا تھا۔ بہت سی مہموں کے بعد ہوا۔

گرخ بیگم کی صاحبزادی تھیں جو کہ ہمایوں کی حقیقی بہن تھیں۔ باپ خواجگان کا شجر سے ایک خاندانی شخص

سلیم سلطان بیگم

تھیں۔ سلیم سلطان رشتہ سے ہمایوں کی بھانجی ہوئیں۔ یہ پاک دامن بی بی محلوں کی بیٹھن والی تھیں۔ مگر نام ان کا امرائے نیک مرد کے ذیل میں لکھا نظر آتا ہے۔ اور اوصاف و خوبی کی برکت

ہمیشہ پچھلی رات سے اٹھتا تھا۔ نماز تہجد جماعت سے پڑھتا تھا۔ صبح تک قال اللہ و قال الرسول سے صحبت لڑائی رہتی تھی۔ تفسیر اور حدیث اور ذکر اتنی سنتا رہتا تھا۔ صبح کی نماز پڑھ کر مہمات ملک سپاہ و رعیت کے مقدمات۔ حساب کتاب لین دین کے کاروبار میں رہتا تھا۔ تقسیم اوقات کا ایسا انتظام تھا کہ ایک ساعت ضائع نہ ہونے دیتا تھا۔

وہ سوشل میں فوت ہوا۔ اُس کے مرتے ہی دیروز اوقابو سے لکھے۔ بایزید بڑا بیٹا مسند نشین ہوا۔ اور اپنے نام سکھ خطبہ جاری کیا۔ لودھی خاں۔ گوجر خاں۔ قتلوا خاں وغیرہ پرانے پرانے افغان بڑے بڑے جتھے والے دربار سلیمانی کے رکن تھے۔ اُن کی نیتیں نیک اور رائیں متقی تھیں۔ نوجوان مسند نشین کا دماغ بہت بلند مگر گھر کے فسادوں کو دبانہ سکا۔ یہاں تک کہ ۵۔۶ مہینے کے اندر خود خاک کے نیچے دب گیا۔ اور قتل کا خنجر کون؟ ہانسو چچرا بھائی کہ داماد بھی تھا۔ ملک کی جیتی جان لودھی خاں تھا۔ اس کشت و خون کے بعد اس کی بیوی سے داؤد چھوٹے بھائی نے بڑے کی جگہ پائی۔ گوجر کہتا تھا کہ تلوار میرا ہی مال ہے۔ اس نے بہار میں بایزید کے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیا۔ لودھی لشکر لے کر گیا۔ اور کچھ نمائش کچھ نمائش سے روک تھام کرا سے بھی شامل کر لیا۔ داؤد نے ملک سلیمان پر فتحت نہ کی جوانی کے ارمان نکالنے لگا۔ تاج شاہی سر پر رکھا۔ لقب بادشاہی اختیار کیا۔ اپنے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ داؤدی سکھ جاری کیا۔ تلج سرور اتنے ہی غرور کی ہوا دماغ میں بھری۔ صلاحیت کے خیالات اڑ گئے۔ باپ جن افغانوں سے بھائی بندی اور برادری کا زور ڈال کر جان نشاری کروانا تھا یہ ان سے نوکروں کے طور پر رہنے لگا۔ اللہ اللہ باوجود ان کراماتوں کے ابراہیم سور کو عہد و پیمان کر کے جگنا تھ سے بلایا اور بہشت میں پہنچا دیا۔

سچہ در کف۔ توبہ برب۔ دل پر از شوق گناہ۔ معصیت را خندہ مے آید براستغفار
 بادشاہت کی خبر سنکر اکبر کے سوتے ہوئے وہم جاگ اُٹھے۔ دوسری قباحت کا اثر سب سے زیادہ برا ہوا کیونکہ افغان جن کے ہر دوسرے پر یہ ساری طمطراق تھی۔ سب کے دل ٹوٹ گئے۔ نوجوان لڑکے نے بڑی غلطی یہ کی کہ لودھی کو اپنا کر کے نہ رکھا۔ یہ پراٹم پٹھان۔ سلیمان کا وزیر تجربہ کار سپاہی۔ اس ملک کا رکن اعظم تھا۔ قتلوا خاں گوجر خاں وغیرہ امر بھی پرانے پٹھان تھے۔ مگر نہ اُس درجہ کے۔ وہ ہمیشہ لودھی سے جلتے تھے۔ اب انہوں نے موقعہ پا کر بڑھے کو لڑکے سے لڑا دیا۔ اور لڑا یا کس بات پر؟ دس ہاتھیوں پر۔ بڑھے نے بھی ذرا پروا نہ کی۔ داؤد حاجی پور پٹنہ میں سلطنت کا طنبور بجاتا تھا۔ لودھی قلعہ رہتاس پر بیٹھا تھا اور اپنے نثار پر چڑھیں لگاتا تھا۔ ہمسایہ کے حق سے بڑھے نے بڑھے سے

سیمان سلطان خلیفہ روم نے چاہا تھا کہ ہندوستان کی بند گاہیں جو فرنگیوں کی لنگر گاہیں ہو گئی ہیں ان پر فوج کشی کرے۔ چنانچہ بہت بڑا لشکر اور قلعہ گیری کے سامان دریا کے رستہ روانہ کئے تھے مگر حکم گجرات کی بند دی اور رسد کی کوتاہی سے مہم خراب ہو گئی۔ تو میں اور اسباب مذکور جو اصرار کئے تھے وہ بڑے رہے۔ مگر نے دیکھ کر حکم دیا کہ اکبر آباد میں ہی رہیں۔ مورتی لکھتے ہیں کہ ایک ایک توپ صنعت اور سنگاری کا کارنامہ تھی۔

سید محمد جونپوری

جونپور کے رہنے والے تھے۔ مثنوی مذہب تھا۔ جب بادشاہوں کی اولاد بدلی اور ملک کی بد انتظامی طول پکڑتی ہے تو خود سری کے ماتھے

مختلف رنگوں میں ظہور کرتے ہیں۔ ان بزرگ کا قاعدہ کلی کہ آنت المہدی (تو ہے مہدی) اس بنیاد پر مہدویت کا دعویٰ کیا۔ انہوں نے جونپور کی تباہی کو آثار قیامت سمجھا۔ اور حبیب کوئی نئی بات ظہور میں آئی۔ کئے گریہ قرب قیامت کی نشانی ہے۔ بہت سے واقعہ طلب اور اکثر جاہل کہ ضعیف عقائد ہوتے ہیں۔ ان کے گرو جمع ہو گئے۔ لیکن مخالف بھی بہت ہو گئے۔ چنانچہ جونپور سے تنگ ہو کر گجرات میں گئے۔ سلطان محمد گجراتی ان کا معتقد ہو گیا۔ لوگوں کی مخالفت سے وہاں بھی نہ ٹھہر سکے۔ عربستان میں سیاحی کی۔ حج کئے۔ مدینہ میں جا کر زیارت کی۔ ایران میں آکر توقف کیا۔ لوگوں کا ہجوم ان کے گرد دیکھ کر شاہ اسماعیل نے نہایت سختی سے روکا۔ باوجودیکہ فوراً ایران سے چلے آئے۔ مگر مدت تنگ وہاں ان کا اثر باقی رہا۔ فرہ میں آکر سلطنت میں مر گئے۔ اور قبر کی پرستش ہونے لگی۔

شیخ ابو الفضل آئین اکبری میں لکھتے ہیں کہ سید محمد جونپوری پورسید بڑھ لایسی راستہ زفر اوان روحانہ فیض بر گرفتہ۔ و بصوری مہنوی علم چہرہ دست۔ از شوریدگی دعویٰ مہدویت کرد بسیاری مردم بد گردیدند و بسا خارق از و برگزاند۔ و سر شہ مہدویت او و جونپور ہجرات شد۔ و سلطان محمود کلان بہ نیایش برخاست و از تنگ چشمی زانیاں بہند نیار است بود۔ و بارش ایران زمین نمود۔ و دفرہ و گذشت۔ و ہانجا نمود۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سید محمود جونپوری ضرور ایک زبردست عالم تھا جو علیم ظاہری و باطنی دونوں دستگاہ کامل رکھتا تھا۔ اور نہ صرف عالمی اور جہلانے اس کو مہدی برحق تسلیم کیا۔ بلکہ خود سلطان محمود بادشاہ گجرات اس کے حلقہ عقیدہ مند میں داخل ہوا سید محمد کمال علی کے ساتھ اپنے میں کمال والا غریبی بھی رکھتا تھا جو اس کو ہند سے ایران میں لے گیا۔ سید محمد کے عقائد کا منسل حال نہیں کھلتا شیخ عبدالحق صاحب محدث دہلی جھانس کے بصر تھے ایک مکتوب میں اتنا لکھتے ہیں کہ در اعتقاد سید محمد جونپوری ہر کمالیکہ محمد رسول اللہ و اثبات در سید محمد مہدی نیز بود۔ فرق ہیں است کاتھا باصالت بود و اینجا ہیبت و بتیبت رسول جلائے رسیدہ کہ چو او شد فقط

اور نہایت محکم اور استوار تھا۔ سبب یہ تھا کہ فرنگیان پر تھکال جازوں پر آتے تھے۔ رعایا کو لوتے تھے۔ مارے تھے۔ پکڑ کر لے جاتے تھے اور ملک کو برباد کرتے تھے۔ خداوند خاں گنی نے ان کے روکنے کے لئے یہ قلعہ بنوانا شروع کیا۔ پہل فرنگ نے انواع و اقسام کی تدبیروں سے تعمیر کو روکا۔ جہاں سے آگ برسائی مگر سہارا پنا کام کئے گئے۔ خدا جلے کیسے ریاضی دان مهندس تھے۔ فصیل کی بنیاد کو پانی تک پہنچا دیا۔ اور ہرگز عرض کی خندق بھی اتنی ہی گہری کھودی۔ دو طرف خشکی تھی پھر کی دیوار میں پتھروں کو چونہ اور ماش سے وصل کر کے چٹائی کی۔ اور لوہے کے دو درختے کا شش میں بڑے۔ قلعہ کی دیوار کا ۵۰ گز عرض ہرگز بندی۔ دیوار دو تہی تھی۔ کل کا عرض ۵۰ گز۔ چاروں طرف کا عرض ۵۰ گز۔ بندی عرض خندق کے برابر ۲۰ گز۔ درزوں میں سیسہ پلایا تھا۔ فصیل سنگرہ اور سنگ انداز سے ایسی بلند اور خوش نما کہ چہرہ دیکھو آنکھیں دہیں لگی رہ جائیں۔ دریا کی طرف ہر برج پر چمکنڈیاں بنا کر ان میں کھرکیاں رکھی تھیں۔ یہ ترنگال کی علامت کا انداز تھا۔ اور وہیں کا ایجاد تھا۔ فرنگیوں نے اس کی تعمیر کو بہت روکا۔ جب جنگ و جدل سے کچھ نہ کر سکے۔ تو آخر کار صلح پر آئے۔ اور بہت سا روپیہ دینا لیا کہ اس کو کھنڈی کو گرا دو۔ خداوند خاں کی عالی ہمتی نے بھی کسی بات پر گردن نہ جھکانی۔ اور قلعہ ہی دونوں میں قلعہ بنا کر کھڑا کر دیا۔ ششہ میں اکبر آپ بڑود میں بٹھیرا۔ اور راجہ ٹوڈل کو بھیجا کہ آمد و رفت کے رستہ اور شیب و فراز کے انداز جا کر دیکھو۔ یہ گئے اور دیکھ بھال کر ایک ہفتہ کے بعد واپس آئے۔ اور عرض کیا کہ کچھ بات نہیں۔ ان ترکیبوں سے قلعہ آسان قبضہ میں آسکتا ہے۔ اکبر شکر لے کر گیا۔ ٹوڈل کا خطاب تھا کہ کوس بھوہ ویرے ڈال دئے۔ اور قلعہ کو اس طرح گھیر لیا۔ جیسے چاند کے گرد کنڈل۔ مورچال امرا کو تقسیم کر دئے قلعہ والے تنگ ہو گئے۔ دو پہینے میں بڑے بڑے دھرم بند کو کے اونچے اونچے ٹیلے بناوئے۔ ان پر توپخانے چڑھائے۔ توپکی توپیں مارتے تھے۔ سپاہی بندوقیں گولیاں دیر سلتے تھے۔ مورچے ایسے پس پہنچا دیئے کہ بدوق کی گولی قلعہ کے اندر جاتی تھی۔ کوئی سرو پنا نہ کر سکتا تھا۔ قلعہ کے پچھلے تالاب تھا۔ پھر سر پر پدہ اکبری قائم تھا۔ مورچے بڑھاتے بڑھاتے اس پر قبضہ کر کے پانی بھی بند کر دیا۔ آخر اہل قلعہ عاجز آ گئے۔ اطاعت قبول کی۔ اور قلعہ وادہ کروا دیا۔

دوسرے دن بادشاہ قلعہ میں گئے۔ سب جگہ پھر کر دیکھا۔ ٹوٹ پھوٹ کر سید ہو گیا تھا۔ موت کا حکم دیا۔ ایک برج کے نیچے کسی عظیم الشان توپیں نظر آئیں۔ یہ سلیمانی توپیں کہلاتی تھیں معلوم ہوا کہ

۱۵۰ ماش کا آٹا چوڑے میں دھوئے ہیں سو کہ بہت مضبوط ہو جاتا ہے۔

لکھی میں ملا صاحب کی ساری تاریخ میں ایک یہ اور پانچ چھ شخص شاید اور ہونگے کہ ان کے شتر قلم سے صاف نکل گئے فرشتہ بھی آیا ہوگا تو ایک نیا ایک کو چا ضرور کھا گیا ہوگا۔

سید رفیع الدین صفوی

سید رفیع الدین صفوی - ملا صاحب کہتے ہیں

کہ پانچ میں ان کا خاندان بہت معظّم اور محترم تھا۔

اور یہ علما اور محدثین عالی رتبہ میں شمار ہوتے تھے۔ سکندر لودھی کے زمانہ میں جب آگرہ میں ماکر آباد ہوئے۔ یہاں بھی سب تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ اور سکندر لودھی نے حضرت مقدسہ خطاب دیا تھا۔ یا جو دیگر دربار کی ذکر ہی کہی نہیں کی۔ مگر کمال عظمت اور آسودہ مالی میں زندگی بسر کرتے رہے۔ تمام اہل اسلام کے دلوں پر ان کا نیک اثر تھا اور بادشاہ وقت بھی ان سے فتویٰ طلب کرتے تھے اور اکثر مصالح و اصلاح سلطنت میں ان کی طرف رجوع کرتے تھے بارہ کے عہد میں بالکل نیا زمانہ تھا۔ دربار میں داخل رکھتے تھے۔ اور بعض مہنتوں کے فرمانروا ان کی معرفت ملازمت میں آئے۔ ہمایوں نے جب شیر شاہ کے اقبال سے دوسرا ہند اٹھلایا اور آگرہ میں آیا تو ان کے مکان پر گیا۔ بجائیوں کی بانفسی اور شیر شاہ کی سر شہری اور اپنی صورت حال بیان کر کے مصالح طلب کی۔ انہوں نے کہا جب یگانہ ویگنہ کا یہ حال ہے۔ تو بہتر ہے کہ آپ ہندو کے لئے اُس ملک سے نکل جائیں اور شکر و ثناء رہیں کہ قدرت الہی سے کیا منظور ہوتا ہے۔ وہ قوم آگرہ سے لاہور اور یہاں سے سندھ پہنچا۔ اور جو ہما سو معلوم ہے۔ شیر شاہ کو بھی جب کوئی ایسی صورت پیش آئی ہے کہ اُس میں رعایا کی ناراضی کا خیال ہو رہا ہے۔ تو اُس سے فتویٰ لیا۔ اور جو کرنا محاسن کر گذرا۔

جب شیر شاہ جو دھپور کی سم قح کر کے پھر آویدہ موصوف نے کہا کہ میرے آبا و اجداد سے تصانیف معتبر بادگار ہیں۔ سب صاحب فضل و کمال تھے۔ اور جریم شریفین میں جس کہتے تھے۔ سارے خاندان میں یہیں ناقابل ہوا۔ کہ ہندوستان کے زوال کا شہرہ سنگر لای کا مارا آورہ ہوا۔ اور بے علم رہ گیا۔ اب مجھے رخصت فرمائیے کہ اخیر عمر ہے۔ جاؤں اور بزرگوں کی قبر پر چراغ جلاؤں۔ شیر شاہ نے پھر روک لیا اور جو عذر تھا وہ بیان کیا۔

سلیم شاہ کے دربار میں جب شیخ غلام نبی کا معرکہ ہوا اور تمام علما طلب ہوئے۔ اس میں سید موصوف بھی شامل تھے۔ شیخ سید سے بھی ایک چپٹ کی۔ آگرہ میں پہنچتے ہی مبارک کا اور شیخ کا تعارف ہوا۔ اور اکثر نازک حالتوں میں یہ شیخ کے مددگار رہے۔ شیخ ابوالفضل ان کا حال اس طرح کہتے ہیں میر موصوف حسنی صیغتی سید ہے وطن فرہنگ متعلق شیراز تھا۔ گردت تک غرب میں سیما کرتے

سید محمد میر عدل

ملا صاحب لکھتے ہیں۔ امر وہ علاقہ سنبل کے رہنے والے تھے۔ دانشمند
عابد۔ زاہد۔ متقی۔ پرہیزگار و اہل حال میں وہ اور میر کے والد سنبل اور
بداؤں کے بہنوں اور استادوں کی خدمت میں تحصیل علم کرتے تھے۔ میر سید جلال کے درس میں
بھی سنا کرتے تھے۔ میر سید جلال حدیث میں میر سید رفیع الدین کے شاگرد تھے۔ میر سید محمد صاحب تحصیل
علوم کے بعد درس و افادہ میں مصروف ہوئے۔ اکبر کے دربار میں میر عدل ہوئے۔ اس منصب جلیل القدر
کونہایت عدالت انصاف و راستی اور امانت کے ساتھ سرانجام کیا۔ اور حق ہے کہ یہ جامہ انہی کے قدر پر ٹھیک تھا
تھا۔ پھر کبھی میر عدل کو عقل کو رسوا کرنا ہے۔ بڑے بڑے تفسیعی مفتی بلکہ تفسی القضاۃ ان کی بزرگی اور
سن و سال کو دیکھ کر ادب سے اپنی اپنی جگہ رک جاتے تھے۔

صاحبی ابراہیم سرہندی کی سرور بار فیضیت کی۔ اور کوئی دھم نہ مار سکا۔ اس کی مختصر حکایت یہ ہے کہ
صاحبی موصوف نے ایک موقع پر اکبر کا شوق دیکھ کر فتوے لکھا کہ سرخ و زعفرانی لباس پہنا جائے۔ اور
سندیں کوئی ضعیف نحیف غیر مشہور سی حدیث بھی لکھ دی۔ مانتے پیچھے لپٹے۔ اور جلسہ علماء میں
وہ فتوے پیش ہوا۔ انہوں نے حدیث مذکور کی صحت میں سند و درائی۔ میر عدل موصوف ان پر
بست جھجھلائے۔ اور عین مجلس بادشاہی میں بہ نکتہ ملعون۔ اور دشنامی الفاظ ان کے حق میں
صرف کر کے عصا مارنے کو اٹھایا۔ یہ اٹھ کر بھاگ گئے۔ پھر تھے تو حضور مار کھاتے۔ اور ان کا وقار
ادب استقدر دلوں میں پھیلا ہوا تھا کہ سب بجا و برحق تھے۔

ملا صاحب کہتے ہیں خلق سور وشی اور شفقت قدیمی کے سبب سے میر کے حال پر بہت توجہ کرتے
تھے۔ میری ابتدائے خدمت میں دربار کی رسائی در بادشاہ کی شفقت دیکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ کہ زمین
جاگیر کے نہ پے نہ ہو۔ صدر در کی خواریاں اٹھانی پڑیں گی۔ یہ لوگ مصر غرور کے فرعون ہیں۔ جو ہوسو
ہو۔ داغ بادشاہی اختیار کر۔ لمبے میں نے ان کی نصیحت گوش قبول سے نہ سنی۔ ناچار جو دیکھا
سور کیا۔ اور اٹھایا سو اٹھایا۔

۹۹۹ میں بادشاہ نے میر موصوف کو بیکر بھیج دیا۔ کہ ملک کا کنارہ ہے۔ اور قندھار بلکہ ایران
سے پہلو لگتا ہے۔ بہانہ یہ کیا کہ آپ کے سوا دوسرے پر اطمینان نہیں۔ انہوں نے جا کر کچھ رسائی
کچھ چڑھائی کے ساتھ سیری کو فتح بھی کر لیا۔ (یہی جواب بھی مشہور ہے) سید صاحب کی رخصت کے
وقت جس حالت کے ساتھ ملا صاحب سے گفتگو ہوئی آہ۔ آہ۔ یاوسی چپکری بکھیتی تھی۔ حسرت سنی
تھی۔ اور بولانہ جانا تھا ۹۹۹ میں وہیں دنیا سے انتقال کیا۔ سید فاضل اللہ بالفضل تاجر نہیں

تھے۔ رگ اگر گھیر لیتے تھے۔ ساری دنیا کو نہ بھی خوش نہیں رکھ سکتا۔ کچھ معتقد ہوتے تھے کچھ دشمن ہو جاتے تھے۔ وہ بنیاد ہو کر وہاں سے نکل جاتے تھے۔ غرض شہر بڑھتا ہی جاتا رہتا تھا۔
 شہر میں جو پہلی دفعہ بادشاہ کشمیر گئے تو علی رائے مذکور کو اپنی بیجا تھا۔ اور کہلا بھیجا تھا کہ شاہ موصوف کو بھیج دینا۔ وہ نہ بھیجتا تھا۔ مگر یہ اپنے دل کے بادشاہ تھے۔ خدا جانے کس وقت نکل کھڑے ہوئے۔ اور کہاں سے کہاں ہو کر کشمیر میں آئے۔ سواری میں سیر راہ آہنا سامنا ہوا۔
 بادشاہ نے انہیں تعظیم سے اتروایا اور اسے کہہ دیا کہ نظر میں رکھو۔ جانے نہ پائیں۔
 کبھی کبھی بادشاہ سونے کے پیار میں خوشبو یاں ڈالتے اور پھول عطریات تحفہ کے طور پر ملے جاتے تھے۔ کئی دفعہ کہا کہ کچھ روپیہ کچھ جاگیر فرمائیں کیجئے۔ شاہ جواب میں کہتے تھے کہ روپے اپنے اصدیوں کو دو کہ بد حال ہیں۔

ایک دن بادشاہ نے کہا۔ شاہ یا تو تم جیسے ہو جاؤ۔ یا ہم کو آپ جیسا کر لو۔ جواب دیا ہم تملو تو تم جیسے کیونکر ہو سکتے ہیں۔ تم چاہو تو آؤ ہمارے پاس بیٹھ جاؤ۔ اور ہم جیسے ہو جاؤ۔
 ملا صاحب لکھتے ہیں شاہ عارف ان دنوں ابوالفضل کی نگرانی میں تھے۔ اور صحن دولت خاں میں ایک طرف اترے ہوئے۔ میں قلیچ خاں کے ساتھ گیا۔ کوشی پر جا لیاں تھیں۔ انہی میں سے ہم نے دیکھا اپنے بھروسے کے آگے بیٹھے تھے منتر پر نقاب پڑی تھی اور کچھ لکھتے تھے (شاہ قلیچ خاں نے کچھ کہا ہوگا) ایک شخص ان کے پاس تھا۔ اس سے بولے۔ میں قلیچ خاں بود کہ میگفت۔ منم قلیچ بندہ دودشگار شہا شاندہ قدیم سے نقاب ڈالے رہتے ہوئے۔ دنیا کے لوگ اس میں بھی بدگمانی کی دین لگاتے تھے۔ کہتے تھے یہ اس لئے ہے کہ ایک جگہ سے چلے جائیں تو دوسری جگہ پہچانے نہ جائیں۔ افسوس اسی نقاب کی بدولت حکیم ابوالفتح کی جان گئی۔ ان کی ایسی کراماتیں لوگ حد تعداد و شمار سے زیادہ بیان کرتے ہیں۔
 مسئلہ کے اخیر میں شیخ ابوالفضل کہتے ہیں میر عارف اردیسی نے آگرہ میں آکر نقد زندگی سپرد کر دیا۔ سام میزرائی صوفی کے بیٹھے تھے۔ صاحب ریاضت تھے اور دنیا سے الگ۔ لوگ ان کی عجیب و غریب کراماتیں بیان کرتے ہیں۔

ایک خوبصورت اور دیدار و نوجوان خواجگان کا خضر کے گھرانے سے تھا۔ مگر

شاہ ابوالمعالی

نہایت بلند نظر۔ بلکہ مغرور۔ بد دلخ۔ بدنیت۔ جب اٹالیوں ایران سے پھر کھلا

پہنچا۔ انہی دنوں یہ مقامات پر پہنچا۔ حسن خدا واد کی برکت سے بادشاہ بھی اس پر شفقت کرنے لگے۔ یہ شفقت ایسی تھی کہ حد سے بڑھ گئی۔ فرزند کی کا خطاب عنایت فرمایا۔ بلکہ خود اس کی بے اعتدالیوں کی بہت

سہ ہند میں آتے تھے تو اگر وہیں رہتے تھے۔ عرب میں جاتے تھے تو مکہ اور مدینہ میں سفر کرتے رہتے تھے۔ اور سب تدریس سے لوگوں کو فیض پہنچاتے تھے۔ مقول و مقول اپنے بزرگوں سے حاصل کئے تھے۔ مگر امام جلال الدین جو لوگوں کی شاگردی سے نئی روشنی پائی تھی۔ شیخ سخاوی کہ ابن حجر عسقلانی کے شاگرد تھے سید موصوف نے علوم تعلیٰ ان سے حاصل کئے تھے پھر شیخ نے اپنے مضافات میں جس ان کا کچھ مل لکھا ہے۔

شاہ عارف سیکنی

ایک بزرگ صاحب ریاضت تھے۔ پابند تقویٰ و طہارت۔ شاہ اسماعیل صفوی کے پوتوں میں تھے۔ ہمیشہ جو کی روٹی سے افطار کرتے تھے جلی ہوئی اسی میں تھل کی گھاس ملی ہوئی ایسی کڑوی ہوتی تھی کہ کوئی نہ کھا سکے۔ حکام شریعت پر ظاہر و باطن مستقل اور عامل تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں کہ شیخ ابو الفضل کے مکان پر قلم میں پانچوں وقت اذان کنکر نماز پڑھتے تھے۔ اور کسی کی پروا نہ کرتے تھے یہ زمانہ وہ تھا کہ دربار سے نماز روزہ و خصلت ہو چکا تھا، لوگ ان کی بہت سی کراماتیں خلاف قیاس بیان کرتے ہیں۔ مثلاً ایک کاغذ کا گول گٹا لکھ کر جلتی انگلی میں ڈال دیتے تھے اور اشرافیاں نکال کر ناشی شروع کرتے تھے۔ جتنے لوگ مجلس میں ہوں سب کو بچا دیتے تھے۔ اور یہ بھی کہتے ہیں کہ انہیں مجروح میں بند کر کے مقفل کر دیا اس میں سے صاف نکل گئے۔ ایک دفعہ گجرات دکن سے پھر کر رہا ہو میں ہٹائے۔ گجرات کے گرمی کے میوے جاسے میں۔ اور جاڑے کے گرمی میں شگائے۔ اور لکھنؤ میں لوگوں کو گھلائے۔ یہاں کے علما جن کے سر گروہ مخدوم صاحب تھے۔ ان سے بھی اڑ گئے۔ صوفی مسلک کی یہ قائم کی۔ کہ آخر یہ میوے لوگوں کے بانوں کے ہیں۔ اور انہوں نے بے اجازت تصرف کیا ہے۔ اسی کا کھانا حرام ہے۔ آخر ہمارے تنگ ہو کر شیریں چلے گئے۔ علی خاں جاگم کشمیر ان کا مستعد ہو گیا۔ اور کمال خلوص سے بیٹی نذر دی۔ لیکن صفوی خاندان کے شہزادے تھے۔ لوگوں نے اس کے دل میں شبہ ڈالا کہ ان کے دل میں ملک گیری کے اداوے موج مار رہے ہیں۔ اس نے بیٹی کا منہ رمانگا۔ یہ نہ دے سکے۔ اس لئے طلاق لے لی۔ اور چند آدمی لگا دیے کہ جب میں ان کی ملاقات کو جاؤں تو تم مقتدین کر جاؤ۔ اور سید کو بہشت میں پہنچا دو۔ انہیں بھی معلوم ہو گیا۔ خفا ہو کر سر پھونکے۔ پھر نافع خناسوں نے زبانی اتر لے دینے شروع کئے۔ آخر اس کے علاقہ سے نکل کر بھاگ گئے۔ بہشت میں پہنچے۔ علی رائے حاکم بہت نے بہ کمال افتاد اپنی بہن سے شادی کر دی۔ وہاں بھی عجیب و غریب مناظرات ظاہر ہوتے تھے۔ مثلاً درخت کو ہلاتے تھے۔ اس میں سے روپے اشرافیاں بھرتی تھیں۔ لوگوں کو بانٹ دیتے تھے۔ غرض گجرات کشمیر بہت میں ان کے عجیب و غریب نصیب مشہور ہیں۔ جہاں جا

فرمانیں اور قہار سے سپرد کریں۔ شاہ سنتے ہی خوش ہو گئے۔ سب شرطیں اور وعدہ و پیمان بھول گئے۔ غرض جب اسے توجس طرح قرار پایا تھا۔ دست راست پر بیٹھنے کو جگہ قرار پائی۔ بیروم خاں نے ادھر ادھر کی چند باتیں پیش کر کے اس سپاہی زادہ کو بلالیا۔ بادشاہ نے اس کی خطا معاف فرمائی۔ اور شاہ سے کہا کہ اب اس سے خفا نہ رہو۔ شاہ نے کہا نہیں خنکی کا کیا مہل ہے۔ اب کرنے کہا اچھا جس طرح پہلے تمہاری تلوار اس کے ہاتھ میں رہتی تھی۔ اسی طرح اب بھی ہا کرے۔ شاہ تو دل دے بیٹھے تھے۔ جو نوکر تلوار لے تھا۔ اسے اشارہ کیا کہ اسے دیدو۔ اس نے دے دی (ملا صاحب کیا منہ سے لکھتے ہیں)

اس عرصے میں دسترخوان بچھا۔ میر نے سیلابی پر ہاتھ بڑھائے کہ دھوئیں نوک نواں فوجیں فہر تو پہ خانہ ان دنوں خوب بخشد بنا ہوا تھا۔ (اب بھی بکڑی کتا مار ہو گیا ہے) اسے گھات میں لگا رکھا تھا۔ بے خبر بچے سے آیا اور شاہ کی مشکیں باندھ لیں۔ امر اسے اسی وقت چاہا تھا کہ نیت و نابود کر دیں۔ بادشاہ نے اجازت نہ دی کہ تخت پر بیٹھے ہی ایک بسکندہ کا خون کرنا حیف کی بات ہے) لاہور میں بھیج دیا۔ پہلوان گل گز کو تو اس نے ادب کیا کہ اس کی پہرے کی مضبوطی نہ رکھی۔ یہ نکل بھاگے۔ وہ بچا راغیرت کا مارا اپنی جان کھو بیٹھا۔ یہ بھاگ کر کمال خاں گنگڑ کے پاس گئے (درہتاس اور پنڈی وغیرہ کی حکومت اس وقت آدم خاں اس کے چچا کے پاس تھی) انہوں نے کمال خاں کو ایسا اگسیا کہ اس نے ایک لشکر تیار کیا۔ اگیشیر پر چڑھ گئے۔ راجہ پٹی پر بہت سے بھوکے کنگال اور بھی ساتھ ہوئے۔ مگر انجام یہ ہوا کہ شکست کھا کر بھاگے اور دیپالپور میں آئے یہاں اس وقت بہادر خاں حاکم تھے۔ نوک نام ایک شخص پہلے شاہ کا نوکر تھا۔ اب بہادر خاں کا ملازم تھا اس کے پاس اگر پناہ لی۔ اس شخص خدا کے جگہ دی۔ ایک شب اس نے اپنی بی بی کو لے کر خوب مارا۔ اسے یہ راز معلوم تھا۔ صبح ہوتے ہی بہادر خاں کے پاس گئی اور کہا کہ میرے خاوند نے شاہ کو چھپا رکھا ہے اور بغاوت کا ارادہ رکھتا ہے جلد بندوبست کیجئے۔ بہادر خاں نے فوراً گرفتار کیا اور باندھ کر بیروم خاں کے پاس بھیج دیا۔

بیروم خاں نے جلی بیگ تکران کے حوالے کیا کہ اس بلا کو کون بھیج دو۔ خدا کے گھر کے سوا کوئی زمین اس بوجھ کو نہیں اٹھا سکتی۔ اس نے گجرات کو بھیج دیا۔ کہ وہاں سے ملکہ کو روانہ کریں۔ ختاہ نے وہاں ایک خون کیا۔ ادب بھاگ کر خان زماں کے پاس پہنچے۔ بیروم خاں کو بھی خبر لگی انہوں نے خان زماں کو فرمان لکھا کہ اگر یہ بچ دو۔ جب یہاں آئے تو خان خاناں کے کاروبار پر ہم ہوئے لگے تھے۔ اس خیال سے کہ بادشاہ کو مجھ پر بغاوت کا شبہ تو ہی نہ ہو۔ انیس مہینہ کے قلعہ میں بھیج دیا۔ چند روز وہاں رہے۔ جب بیروم خاں خود حج کو چلے تو انہیں بھی ساتھ لے چلے۔ یہ پھر پرستہ میں سے بھاگے اور چاہا کہ بادشاہ کے سامنے ہو کر کچھ راہ

کرتے تھے۔ اور خوش ہوتے تھے۔ نوبت پہاننگ پہنچی تھی۔ کہ بیرم خاں جیسے عالی رتبہ امیر نے ایک قصیدہ ۲۴ شعر کا بادشاہ کی تعریف میں کہا۔ عظیم۔ قدیم۔ وغیرہ بنا کے قافیہ تھی۔ (۱) ہر مصرعہ اول کے پہلے حرف کو لیں تو حضرت ہمایوں بادشاہ غازی وغیرہ عبارت حاصل ہوتی ہے (۲) ہر مصرعہ کے اخیر حرفوں کو جمع کریں تو مرزا شاہ ابوالعالی وغیرہ (۳) ہر دوسرے مصرعہ کے اوائل حرف کو لیں تو شاہزادہ جلال الدین محمد اکبر (۴) ہر دوسرے مصرعہ کے اخیر سے ۲۴ میم نکلتے ہیں جس کے اعداد ۹۰۰ ہوئے۔ یہ تصنیف قصیدہ کی تاریخ ہے۔ اس سے پتہ چلے کہ جب بیرم خاں قندھار کا حاکم تھا۔ ہمایوں بھی وہیں تھے۔ شاہ ظہار کے میرٹھار کا پاپ شیر علی بیگ کسی سبب سے ہمایوں کے پاس آیا ہوا تھا۔ ظاہر ہے کہ ہمایوں کو اس کی کس قدر خاطر ہوگی۔ شاہ ابوالعالی اسے دیکھ دیکھ کر کہا کرتا تھا۔ تنہا میں رافضیک ماروزے خواہم کشت۔ ہمایوں اسے ہنسی اور تازہ دلہانہ سمجھتا تھا۔ آخر ایک دن شہرہ پی اور نشہ کی حالت میں تیغ بے باکی سے اس کا کام تمام کیا۔ وارث صغیر میں وار خواہ آئے۔ شاہ صاحب بلائے گئے۔ گدی گوری رنگت۔ محل رومی پر سیر چھ اور سرخ چھ جہالی اطلس کا استر ایک ندق برق کا عالم۔ وہی برق دم نمیچیں سے اس بے گناہ کا خون بہایا تھا۔ چھہ کیچے کمر میں تھا۔ آنکھوں میں بات بھر کا خار بھرا۔ عجب آن داندانے لکھڑاتے ہوئے مجلس میں آئے قتل کا نام آیا تو صاف انکار۔ بیرم خاں کو سب خبر تھی۔ یہ شعر پڑھا۔

نشان شب رطل دار و سوزلف پریشانش + دلیل روشن ست اینک چراغ زیر و لانش
بادشاہ من و جمال میں محو ہو گئے اور منہس پڑے۔ بیگناہ کا خون باتوں باتوں میں اڑ گیا کہ قاتل معلوم نہیں +

معتد خاں اقبال نامہ میں لکھتے ہیں۔ کہ خاندان بابری کے اندر دولتی و بیرونی اسرار اور معاملات کی معلومات جو مرزا عزیز کو کہہ کو تھی۔ کسی کو نہ تھی۔ شاہ کی گرفتاری کا راز جو خاص اُن کی زبانی مجھے معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ جن دنوں اکبر تخت نشین ہوا۔ ایک سپاہی زادہ جیسا صورت میں حسین اور صاحب جمال تھا۔ ویسا ہی عادات و اطوار میں نیک خصال تھا۔ شاہ ابوالعالی نے اسے نوکر رکھا تھا۔ بیرم خان خزانہ تدبیر کی ایک بے بہار رقم تھی۔ جب شاہ کے باب میں کوئی تدبیر پیش نہ گئی۔ تو آدمی لگا کر اندر اندر اس لشکے کو دہاں سے اُبھارا اور گہنی دن غائب رکھا۔ شاہ بے قرار ہو گئے +

دو تین دن کے بعد بیرم خاں نے پیغام بھیجا کہ تمہارے خدمتکار کو بڑی تلاش سے پید کیا ہے۔ مگر ڈر کے مارے تمہارے پاس آئے گویا رضی نہیں ہوتا۔ یہ ٹھیکرالی ہے کہ تم حضور میں آؤ۔ حضور خود اس کی سفارش

لینگے۔ بیگم بس کا نائب ہے اسے نکال ڈالیں تو قصیر پاک ہو جائے۔ یہ بد اعمال ایک دن تلوار لے کر محل میں گھس گیا۔ بیگم کو بے گناہ مار ڈالا۔ محمد حکیم مرزا بھاگ کر کہیں چھپ گیا۔ امرائے دربار خون پر دعوے دار کھڑے ہو گئے۔ شاہ کا زور غالب تھا۔ بہت آدمی مارے گئے۔ قلعہ میں خونریز حرکت ہوئی۔ بعض سردار بھاگ کر بنشال پہنچے۔ مرزا حکیم نے بھی عرضی لکھی۔ اور مرزا سلیمان کو نہایت التجا کے ساتھ بلایا۔

سلیمان ہوا کے گھوڑے پر سوار آئے۔ شاہ اور اسے فوج لے کر مقابل ہوئے۔ اب غور بند کے کنو میدان جنگ ہوا۔ آپ حکیم مرزا کو لیکر قلب میں کھڑے ہوئے۔ سلاطینی شروع ہوئی۔ تیرا در تلواریں وہ ذیل کف سے آگ اٹھانے لگیں۔ دیکھا کہ بد خشیوں کے دائیں نے کالیوں کے بائیں کو دبا دیا۔ شاہ نے فوراً مرزا حکیم کو قلب میں پھونکا۔ اور آپ لاش کی مدد کو چلے۔ حکیم مرزا نے فرصت کو غنیمت سمجھا۔ ہمراہیوں سمیت نالہ اتر کر مرزا سلیمان کے ساتھ جا شامل ہوا۔

یہ حال ہو کر شکر درہم پرہم ہو گیا۔ شاہ سراپیمہ اور بدحواس ہو کر میدان سے بھاگ گئے۔ سلیمان کے دیو پچھے دوڑے۔ اور چاری کار کے مقام سے گرفتار کر کے تخت کے سامنے حاضر کیا۔ اس نے اسی طرح طوق و زنجیر پہنے۔ حکیم مرزا کے خیمہ میں بھیج دیا۔ مرزا نے فنا پھانسی دے کر زندگی کے چندے سے پھٹوٹا۔ شجاعت اور شہ ہے۔ شہید نشتی کچھ اور چیز ہے۔ شاہ پہلی وصف سے محروم تھے۔ یہ پچھلی صفت کے بلو شاہ تھے۔ قتل کے وقت ریز گئی سیاد تہر برکت خاندان کو شجاعت کے لئے لائے۔ اور دکر اہانتہ جو جو کر مجز و انگسار کئے۔ مگر کیا ہوتا تھا۔ تجھے لازم تھا اپنا کام کرنا سوچ کر پہلے۔

غرض شہ میں پھانسی چڑھ کر اپنے بارگراں سے زمین کو ہٹا کیا۔

شرف الدین حسین مرزا

مرزا کئی واسطہ سے خواجہ عبداللہ احرار کے پوتے تھے جو کہ سمرقند بخارا کے اہل اللہ میں خواجگان کہلاتے تھے۔ ان کا باپ خواجہ

سین الدین ابن خواجہ خاندان ابن واجی کئی ابن خواجہ احرار تھے۔ خواجہ حسین الدین کا شہرے آکرا بیان و حسان میں تحصیل علوم کو مکمل تک پہنچایا تھا۔ مرزا شرف الدین ان کا بیٹا ہندوستان میں آکر ابتدائے عہد اکبری میں حاضر و مبار ہوا اور شجاعت اور کارگذاری کے جوہر دکھا کر درجہ امامت کو پہنچا۔ چونکہ برکت خاندانی کا اعزاز حق نصبت کی تائید کرتا تھا۔ اس لئے قدم بقدم غرت زیادہ ہوتی گئی اور شہ میں شرف بہت بڑھ گیا۔ غشی بیگم کبریٰ بہن سے شادی ہوئی۔ ناگوار اور متعلقات ناگواران کی جاگیریں تھیں۔ بادشاہ نے امیر الامرا کا رتبہ دیا۔ ان کے انتظام کے لئے رخصت کر دیا۔ دماغ پہلے بھی حد اعتدال سے بلند تھا۔ آپ سلطنت کے داماد ہو گئے۔ وہاں حکومت کو اجیز تک پہنچایا مگر خود بھی پھیلے۔

نکالیں چنانچہ سرسواروں نے غرور تو دم کے ساتھ تھلہ سواری سلام کیا بادشاہ کو برا معلوم ہوا۔ اشارہ کیا قید۔ پھر کہ بیچ دیکھ چند روز نہ گزرے تھے کہ پھر ان موجود ہوئے اور خانہ خدائے درگاہ اکبری کی طرف متوجہ ہوئے۔

حاجی کہ زخانہ خدا برگشتہ + ماریت کہ رفت و آمد برگشتہ

زہار فریب حرب گریز مخفی + کیں خانہ خراب نہ خدا برگشتہ!

یہاں مرزا شرف الدین حسین اکبر کے بہنوئی بھی مشائخ امراء اللہ کے خاندان سے تھے۔ ان دونوں بانی ہو کر زواج محرمات میں لوٹتے مدتہ پھرتے تھے جاوید میں دو بہادر دول کی ملاقات ہوئی۔ اُس نے شاہ کہا کہ حسین علی خاں فوج لے کر مجھ پر آتا ہے۔ تم اُسے مدتہ ہوئے کابل کو نکل جاؤ اور حکیم مرزا کو لاؤ میں اتنے دنوں یہاں ہاتھ پاؤں مارا ہوں گا۔ انہوں نے جمعیت بہم پہنچائی اور لوٹ مار کے گھوڑے دوڑائے چلے۔ حسین علی خاں کے شکر سے اسٹیل علی خاں وغیرہ ملنا کر کے ان کے پیچھے دوڑے۔ اور یہ بھاگتے بھاگتے مارول تک آئے۔ شاہ تھے یہاں خزانہ شاہی لوٹ کر ہر ایسوں کو بانٹا پیچھے بھیجے وہ بھی آئے۔ لڑائی ہوئی۔ شاہ کے بھائی کا نام خانہ زاد تھا۔ شاہ نودان کہلاتا تھا۔ وہ قید ہوا شاہ بگھے کہ ان ارماں کے درختوں کو ہند کی آب و ہوا حوائق نہیں۔ یہی غنیمت معلوم ہوا کہ سر سلامت لکھنؤ مستان سے کابل کو نکل جائے۔ پنجاب کے گوشہ کارستہ لیا۔ راہ میں دو منصب دانے کہ امراء شاہی کی جمعیت سے الگ ہو گئے تھے۔ شاہ نے ان کے نوکروں سے مل کر بے گناہ بھاریوں کو قتل کیا اور لوٹ مار کر آگے نکل گیا۔ ۱۵۹۴ء میں ۹۰ سالہ جلوس۔ ماہ چوہانکیم حکیم مرزا کی ماں کو ایک عرضی لکھی۔ اُس میں ہمایوں بادشاہ کے ساتھ اپنا بہت ساقط اور نیاز بتایا۔ بیگم کی خدمت میں نہایت خلوص اعتقاد ظاہر کیا۔ عرضی کی پیشانی پر یہ شعر لکھا۔

ماہیں در نہ پئے عزت و جاہ آندہ ایم + ازید عارضہ انجیا بہ پناہ آندہ ایم

بیگم نے جواب مناسب لکھا۔ اسیہ شعر بھی درج کیا۔ ۹۰ رواق منظوم من آشیانہ تست + کرم نما و فیروزہ آگہ خانہ خدائے

مرزاواں پہنچے۔ ناقص التسل بیگم نے بہت عزت سے رکھا۔ شاہ بد طینت افسانہ افسانہ کے ساتھ اقل باقل ایسی چالیں چلائی کہ بیگم کو یقین ہو گیا کہ بیخبر بے نظیر راتہ آیا۔ اب یا تو بھولے پن سے یا اس سبب سے کہ اُس کا بی بی چاہتا تھا کہ بد اکبری کے سنگیر بھیجے کہ بی مبارک گھوڑے۔ شاہ کو طامہ عالی ہمت سمجھ کر اپنی بیٹی کی شادی کر دی۔ بکر سے اجازت بھی نہ لی۔ گھر کا لکھنؤ واما کو کر دیا۔

وہ بلند نظر۔ بد دماغ اس نعمت کو غنیمت دیکھا حکیم مرزا کو بچہ پاداشی بھائیوں کو ساتھ لکھنؤ باپ پر قبضہ کرنے لگا۔ اہل حاکمات افس ہوئے اور بیگم کو بھی ناگوار ہوئے لگا شاہ بھی کہ مرزا تو لڑکا ہے جس طرح چاہیں گے پرچہ

اور نہایت اعتبار تھا۔ اور مزراہی بھی تھے۔ وہی لڑکا پوست مل کر پلایا کرتا تھا عصوم خاں نے اسے بہت سے۔ وہیوں کا لہجہ دے کر پرچا لیا۔ پوست میں زہر دیدہ منہ ایسے چبک میں گئے کہ قبریں جا پڑے۔

لکھنؤ کے لوگوں کو خیال تھا کہ بچہ منہ جھنجھکا اور اخلاق میں دو دکھا اثر ضرور ہوتا ہے۔ اسلئے

شمس الدین محمد اتک خاں عظم

بادشاہ اوسامراہوں کے دود پلانے کو شریف خاندان کی بی بی تلاش کرتے تھے۔ بادشاہ عالم طغولیت میں جس کی بی بی کا دود پیتا تھا۔ وہاں تک خاں خطاب پاتا تھا۔ آتا ترکی میں باپ کو کہتے ہیں جو بی بی دود پلاتی تھی۔ وہ آنکھ کھلاتی تھی۔ آئینہ ترکی میں ماگو کہتے ہیں۔ جو بچہ اُن دنوں میں اُس کا دود پیتا تھا۔ وہ شہزادہ کا کوکا کھلاتا تھا۔ اور بڑا ہو کر کوکھاش خاں ہو جاتا تھا۔ اُس کی اور اُس کے رشتہ داروں کی بڑی عزت اور خاطر ہوتی تھی۔ شیخ ابو الفضل کہتے ہیں کہ اکبر نے سب سے پہلے دود تو کئی بیگمیں کا پیا مگر بسا دل اٹک نے پہلے دود پلایا۔ وہ جو گار ہار کی بیٹی تھی۔ جب آئی تو باہر نے ہمایوں کے محل میں بھیج دی۔ چھاپڑ اُس کی خوش روی نے خوش خوئی کی رفاقت سے ہمایوں کو لٹھایا۔ مریم سکانی آئیں تو سمجھ کی روشنی نے ستارہ کو مدھم کیا۔ اور بادشاہ نے اُسے ہلال کو کہہ کر دیا۔ پھر بھی وہ محل میں رہتی تھی۔ اولیٰ اُس نے دود پلایا۔ پھر رقع رقع پر اودوں نے۔ مگر بیچ دعوت یہ ہے کہ سب سے پہلے مادہ کریم ہی کے دود پیتے پر بخت فرمائی تھی۔ آزادو۔ لکھے وقتوں کے لوگ اصلیت اشیاء اور تاثیر روایات سے بالکل بیخبر تھے۔ اس لئے خواہ خواہ کے تلف گئے باز بستے تھے۔ عقل ہوتی تو گدھی کا دود پلانے۔ دانایان فرنگ نے فرمایا ہے کہ اس دود سے بہتر بچہ کے لئے کوئی دود نہیں ہے

خان عظم ایک سید سے سادہ سید بامروت صاف دل آدمی تھے۔ خاندان کا ذکر کرتے تو کہہ دے کہ وہ ایک ہی اپنے خاندان کے بانی تھے۔ جب ہمایوں نے شیر شاہ سے دوسری شکست کھا کر تمام لشکر پریشان ہو گیا یہاں تک کہ شکست نصیب بادشاہ کو اس محل میں بیگمات کا ہوش بھی نہ رہا۔ جنگ ناموس غنیم کے ہاتھ پر اہر شخص جان لے کر بھاگا۔ ہمایوں دریا کے کنارہ پر آکر حیران کھڑا ہو کھتا تھا کہ ایک ہاتھی ہاتھ آگیا۔ اُس پر چڑھا۔ فیلبان سے کہا کہ ہاتھی دریا میں ڈال دے۔ سلام ہوا کہ اُس کی نیت میں فساد ہے چاہتا ہے کہ شیر شاہ کے پاس لے جا کر انعام حاصل کرے۔ ایک خواجہ سرابادشاہ کے ساتھ تھا۔ اُس نے نیچے سے تلوار ماری کہ فیلبان کا سر اڑ گیا۔ وہ ہاتھی کو دریا میں ڈال دیا۔ غرض ڈوبتے ابھرتے پار پہنچے۔ ان کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ کڑوا بہت بلند ہے۔ خیلے گریہ کا رسل ہے۔ اوپلیک سپاہی نظر آیا کہ کچھ سی اور کچھ ستارہ کچھ چھاپٹ کر نکلا ہے۔ اسے پکڑ کر اوپر چڑھے۔ اور خدا کا شکر کیا۔ اُس کا نام اور مقام پوچھا۔ عرض کی کہ

باپ نے کاشتریں ساکر اقبال تھے بیٹے کی اس طرح یاد رکھی کی ہے تو اول راج کے ارادہ سے ادھر آئے یہاں بڑی عزت و عظمت ہوئی۔ امرپیشوا کی کو گئے۔ بادشاہ خود بھی شہر آگرہ کے باہر تک استقبال کو نکلے تعظیم و تکریم کی صحبتوں میں ملاقاتیں ہوئیں۔ اسی اثنا میں خدا جلے کیا معاملہ ہوا جسے تمام سوز و غم اس جلال کے معنے میں لکھ کر آگے بڑھ جاتے ہیں۔ ادھر بھی کہتے ہیں کہ نفاق اُس کی طبیعت میں داخل تھا۔ کسی بات پر برنگان ہو کر بھاگا اور اپنی جاگیر پر جا کر باقی ہو گیا۔ بادشاہ نے حسین علی بیگ کو خطاب خانی مقرر کر کے حسین علی خان بنایا۔ اور مرزا کی جاگیر اس کے نام کر کے روانہ کیا۔ مرزا نے قلعہ امیر اپنے مصاحب بہتر ترخان و بیاد کے والد کیا۔ اور دو کسبکی طرف بڑھا۔ جاہور میں شاہ بہلول علی سے ملے کہ خانہ خدا سے پھر کر آئے تھے ایک نے دوسرے کی تقویت کر کے دل بٹھایا اور ایک اور ایک گیارہ ہو گئے۔ دو کھو شاہ بہلول علی کا حال یہی مرزا شرف الدین ہیں جن کے غلام غلام نے دلی میں مدرسہ کے کوشے سے اکبر کے تیر مارا تھا۔ شاہ بہلول علی کابل کو نکل گئے۔ اور مرزا قید ہو گئے۔

جب کہ بعض امرائے ترک و مغول بنگالہ میں باقی ہو گئے۔ اور ملہا و مشائخ نے انہیں غم و غم کے کاروں بنا کر دئے۔ تو بغاوت نے طول کھینچا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ معصوم خان نے مظفر خاں پہ سالار کو ٹانڈہ میں قتل کیا۔ اس سلطنت سے چند روز پہلے بادشاہ نے مرزا کو مقتید بنگالہ میں بھیج دیا تھا۔ اور مظفر خاں کو لکھ دیا تھا کہ اگر اس کے خیالات درست ہو گئے ہوں تو اُمحی ملک میں جاگیر دے دو۔ ورنہ راج کو روٹاں گھوٹا۔ مظفر خاں نے دیکھا تو جس طرح تلوار کا خم اُس کے دم کے ساتھ ہے اور میرا پنی بدی پر ثابت قدم ہے۔ اُس نے قید رکھا کہ موسم راج آئے تو روانہ کر دے۔ مرزا باغیوں سے سازش کو کے ایک دن بھاگا قلعہ والوں کو خبر ہو گئی۔ انہوں نے ادھر سے تیر مارے۔ وہ زخمی ہوا مگر باغیوں میں جا ملا۔ اس بغاوت سے چند روز پہلے مرزا شرف الدین قاسم علی خاں محل کے پاس کانسہ میں قید تھا۔ اہل بغاوت کو ایک ایسے شخص کا ساتھ رکھنا واجب ہوتا ہے جسے خاندان سلطنت سے رشتہ متعلق ہو۔ اس میں سوچا یہ ہوتا ہے کہ وہ اپنے حق کا سلطنت سے دعویدار ہے اور ہم اُس کا حق دلواتے ہیں۔ بادشاہ کے باغی نہیں ہیں۔ سادہ ایسی صورت میں جہلا اور عوام الناس بھی جلد اور بکثرت فراہم ہو جاتے ہیں۔ غرض معصوم خاں نے انہیں قید سے نکالا اور اپنا سر لشکر قرار دیا۔ راجہ ٹوڈر مل کو قلعہ منگیر میں گھیر لیا۔ اور ۳۳ ہزار فوج باغی لے کر گھر جم گئے۔ قلعہ میں رسد بند ہو گئی اور بے سامانی نے سخت تکلیف دی۔ اب اقبال اکبری کی شہیدہ ہادی دیکھو۔ مرزا۔ اور خان۔ دونوں فساد و نفاق کے رستم تھے۔ مگر یہاں معصوم خاں کی پہلوئی غالب آئی۔ اس نے مشفقہ میں مرزا کو مروا ڈالا۔ کجمنت مرزا کے پاس ایک سیمہ دستی تھی۔ اس سے بہت محنت تھی۔

میں قوامی کے طور پر آگے جانے؟ اور جو حال ہو وہ عرض کرتا ہے۔ ہندو دولت خواہ کی عرض قبول ہوئی۔ حکم ہوا کہ امرا نے عظام کے ساتھ بیرم خاں کی طرف روانہ ہو۔ اور ہزار آدمی کی کمک کا بھی حکم ہوا۔ رخصت ہو کر چار پانچ دن نواح رہتک اور پرگنہ ہم میں ٹھہرا۔ کمک کا نشان بھی نظر نہ کیا۔ امرا کو عرضداشت لکھی تو ہزار آدمی سے پچاس آدمی کی کمک پہنچی۔ اکثر پرانے سپاہی بھی ساتھ تھے۔ سپاہ گری کا سالہ ہے۔ ہر ایک کو چند چند اندیشے گزرتے تھے۔ کچھ ٹپائی برسات کا موسم بھی تھا۔ چند روز روانگی میں توقف ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ حضور میں عرض معروض باہمی کی معرفت ہوئی تھی۔ اور اہل دربار اسے والدہ کہا کرتے تھے، لوگوں نے والدہ کے ذریعہ اس سے حضور میں ہزاروں باتیں بتائیں۔ اور کہا کہ انکے خاں دو کوس رند چلتا ہے۔ ڈر کے مارے آگے نہیں بڑھتا۔ اس سے یہ کام نہیں ہو سکتا۔ اس کی جاگیر اور وظیفہ موقوف کرنا چاہیے۔ والدہ نے ان کے کہنے پر عمل کیا۔ ملاحظہ خاطر۔ اور بیس برس کے حق خدمت کا خیال نہ کیا۔ کہنے والوں نے کہا اور والدہ نے عرض کیا۔ وہ حضرت پر واضح ہے۔

فرزند عزیز محمد کو لوگوں کی باتوں اور اشارتوں کی تاب نہ ہوئی۔ دولت خواہ کو لکھا کہ اسے دلو! لوگوں کی باتوں سے ہلاک کر ڈالا۔ جو تمہاری قسمت میں ہونا ہے سو ہوگا۔ جس حال میں ہو بیرم خاں کی ہم پر چلے جاؤ۔ دولت خواہ مطلب سمجھ گیا۔ مدد آئی پر توکل اور دولت بادشاہی پر تکیہ کر کے بیرم خاں کی طرف چلا۔ اب کہ بیرم خاں کی ہم حضرت کی بدولت سرانجام کی۔ اور لوگ راہ سلطان جو اس کے ساتھ تھے قتل کئے۔ اور مشقت و سائنس کے قید کر کے درگاہ میں لایا عیاذ باللہ مگر معاملات الٹ جاتے۔ تو حضور کو معلوم ہے کہ کیا نوبت پہنچتی۔ ہم کی حقیقت بیرم خاں نے خود عرض کی ہی ہوگی۔ فتح کے بعد جو لوگ دولت خواہوں میں سے سرکر میں موجود نہ تھے۔ اور ایک کی خدمت حضور کو معلوم ہے۔ انہوں نے کیسی عنایت اور مرحمت بادشاہی سے سرفرازی پائی ہے۔ اور جو دولت خواہ موجود تھے۔ ایک کو بھی نہیں پوچھا۔ جان محمد ہمدانی قلعہ جالندھر میں بیٹھا رہا۔ اس کے لئے خانی کا خطاب دیا۔ اور بتیروز خدمتوں سے وہ چند سرفرازیوں پا لیں۔ اور وظیفے اور انعام لئے۔

جب سب کے بعد اس دولت خواہ اور فرزند یوسف محمد کی نوبت آئی کہ ایسے سرکر عظیم میں تھوار ماری تھی تو بڑی مہربانی دی تھی۔ جو پہلے دن فرمائی تھی۔ یعنی انکے کا نام فرمان فتح پر لکھو۔ عالم پناہ! دولت خواہ بیگم ماہم سے امید داری رکھتا ہے۔ غیبت نہیں کرتا۔ خدا قبول کرے۔ دولت خواہ نے اس حضرت کی دولت خواہی میں جان کو ہتھیلی پر رکھ کر ۷۷ برس کی پیشی کو ساتھ لے کر بیرم خاں اور

غزنی کی پیدائش اور میرزا کامران کا ذکر مہل۔ بادشاہ نے عنایتوں کا اسید وار کیا۔ اُس وقت تو بدحواسی کا عالم تھا۔ دونوں اپنی اپنی ماہ۔ کہیں کے کہیں چلے گئے۔ لاہور پہنچے تو وہ بھی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہمایوں نے ماران شاہی میں داخل کر کے ہمرکاب لے لیا۔ اور اُس وقت آخر تک جان نثاری میں رہا۔ خوش نہیں سمجھتا کہ اکبر کی پرورش اور بی بی نے دانگی کی عظمت پائی۔ آخر خدمت یہ مٹی۔ جو بیرم خاں کی مسم پرین آئی اس کی بدولت خان اعظم آگہ خاں ہو گئے۔ لیکن ماہم کی مستاب میں اُن کا ستارہ نہ چمکا۔ بلکہ جانفشانی حاصل بھی پرانہ ملا۔ اُس وقت انہوں نے اکبر کو ایک عرض لکھی ہے جس سے اکثر رمزیں ہم خانہاں کی کھلتی ہیں۔ اور اُن کی بے اختیاری اور محرومی اور دل شکستگی۔ اور ماہم کی سینہ زوری بھی عیاں ہے۔ ترجمہ عرضداشت مکترین بندگان دولت خواہ شمس الدین آگہ دعا اور بندگی کے بعد عرض کرتا ہے کہ جب اس دولت خواہ نے دلی میں پستانہ بوسی کی اور حضور نے عنایت اور التفات بے دریغ مہذول فرما کر بیرم خاں کے علم و تقارہ و طمعان و طوغ سے سرفرازی دی اور حکومت حفاظت سرکار پنجاب وغیرہ کی عنایت فرمائی تو اس دولت خواہ کو بھی واجب ہوا کہ اس عنایت و سرفرازی کے حق خدمت بجالا دے تاکہ جب حضور اس فدائی کے حق میں کچھ پیش فرماویں تو اور دولت خواہوں کو اس رعایت پر کچھ بھلنے کی گنجائش نہ ہو۔

خبر پہنچی کہ قتلہ آگیز حوام خور بیرم خاں کو خطہ ط اور خبریں بھیج کر فیروزپور پر لے آئے۔ حکم ہوا کہ ارکان دولت جمع ہوں۔ اور جو صلح دولت ہو۔ مصلحت قرار دے کر عرض کریں۔ اسی مجلس میں بیرم خاں کا وہ خطر بڑھا گیا جو اُس نے درویش محمد ماکم شہزادہ کو لکھا تھا۔ اس میں درج تھا کہ میں غلام و بندہ آنحضرت کا ہوں۔ گریجا ہوتا ہوں کہ اپنا انتقام اہل حضرت کے دکلا سے لے لوں۔ سب دولت خواہ اُس کے دفعہ کی تدبیر کے لئے جو جزائل میں آتا تھا کہتے تھے۔ چونکہ وہی دن ہوئے تھے کہ اسباب محنت خاں مذکور کا دولت خواہ کو عنایت ہوا تھا۔ دل نے کہا کہ کوئی لائق خدمت کروں۔ لہذا ارکان دولت کے سامنے کہ خود ارکان حاضر تھے میں بچ کر بول۔ اور قہر دے کر کہا کہ بیرم خاں کی مسم خدا کی عنایت اور حضور کی توجہ سے میرے ذمہ ہو۔ جہاں سامنا ہو جائے۔ اگر ہٹوں تو فاحشہ اور لونڈیوں سے کم ہوں۔

ارکان دولت نے کہا کہ بیرم خاں کی مسم بڑی مسم ہے۔ جب تک بندگان حضور خود متوجہ نہ ہوں۔ کام کا بتا محال ہے۔ جب ارکان دولت نے یہ مصلحت دیکھی۔ میں زیادہ نہ بولا۔ بزرگوں کی خدمت میں عرض کی کہ فلاں فلاں امر امتنان و لاہور کو رخصت کرتے ہیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ اُن کی خدمت

نے بھی رفاقت کی کہ دروازہ کو قفل لگا دیا۔ اس خونی نے بہت دھمکا پایا۔ مگر نہ کھولا۔ ماہم اور اس کے بھائی بندوں کا سکہ ایسا بیٹھا تھا کہ ایک کی جرأت نہ ہوئی۔ جو دم مار سکے۔ دیوان میں غل اور محل میں کھرام مچ گیا۔

دوپہر کا وقت تھا۔ اکبر محل میں آرام کرتا تھا چونک پڑا۔ پوچھا کیا ہوا؟ کسی کو معلوم نہ تھا کیا بتائے بادشاہ نے کوٹھے کی دیوار سے سر نکال کر دیکھا۔ اور پوچھا یہ کیا حالت ہے۔ ایک رفیق چار منصب جاں نثار نے ہاتھ اٹھایا۔ اور جدھر خان عظیم کی لاش پڑی تھی۔ اشارہ کیا اور کچھ نہ کہہ سکا۔ بادشاہ نے دوبارہ پوچھا وہ ڈر کا مارا تھا۔ پھر ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ بادشاہ گھبرا کر باہر چلے۔ ایک حرم کو ہوش آیا کہ تلوار ہاتھ میں دیدی۔ غنیمت یہ ہوا کہ بادشاہ دوسرے دروازے سے نکل کر آئے۔ اسے دیکھ کر کہا۔ اے یہودہ لڑکے میرے اٹک کو کیوں مار ڈالا۔ اس نے دوڑ کر بادشاہ کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور کہا تحقیق کیجئے۔ اور غور فرمائیے۔ نا دولت خواہ کو سزا دی ہے۔ اکبر اور ادھم میں دھکائی ہوئی ہے۔ اور سب کھڑے دیکھتے ہیں۔ اللہ رے ماہم تیرا رعب داب ہے۔

بادشاہ نے اپنی تلوار پھینک کر اس کی تلوار پر ہاتھ ڈالا۔ اس نے خود تلوار کھینچی چاہی بادشاہ نے ایک مٹکا کٹے پر مارا۔ اتفاقاً ایسے ضرب بیٹھی کہ گر پڑا اور کبوتر کی طرح لوٹ گیا۔ آخر اکبر نے جھجلا کر کہا چہ تاشا میکنید۔ بر بندید این دیوانہ را۔ دیکھ رہے ہو۔ باندھ لو۔ اس دیوانہ کو۔ اسی وقت مشکیں کس لیں۔ حکم دیا کہ ابھی دولت خانہ کے کوٹھے پر سے پھینک دو۔ ایوان مذکور ۱۲ گز بلند تھا اسی وقت پاؤں باندھ کر پھینکا۔ مگر ماہم سے بھی جان نکلتی تھی۔ اس طرح بچا کر پھینکا کہ پاؤں کے بل گرا اور بچ گیا۔ دوبارہ حکم دیا کہ پھینکو اور سرنگوں پھینکو۔ دوبارہ کوٹھے پر لیگئے۔ ادھم خاں دھم سے زمین پر آن پڑے۔ اب کے سر کے بل گرے۔ خود سری کی گردن ٹوٹ گئی۔ اور سر پھوٹ گیا۔ اس کے ہوا خواہ لاش اٹھا کر لے گئے۔ منعم خاں اور شہاب خاں موجود تھے۔ ڈرے اور کھسک کر بھاگ گئے۔ یوسف خاں۔ اتک خاں کا بڑا بیٹا اور تمام اتک خیل یہ سنتے ہی مسلح ہوئے اور چڑھ کر ماہم کے سر راہ آن پہنچے کہ ہم اتا والوں سے انتقام لینگے۔ اکبر نے خان کلاں یعنی خان عظیم کے بڑے بھائی کو بلا کر ادھم کی لاش دکھائی اور قباد سے روک کر کہا کہ قصاص ہم نے لے لیا۔ اور فساد کیا ضرور ہے۔ دونوں لاشیں دلی کو روانہ کر دیں۔

عبرت تقدیر کا تاشا دیکھو کہ قاتل ستمگار مقتول مظلوم سے ایک دن پہنے زیر خاک نہی
خان عظیم دوسرے دن دفن ہوئے۔ تائب ہوئی۔ دو خون شد۔ (ملا صاحب فرماتے ہیں)

اُس کے وہیں ہیں اگر باؤں اور ملازموں اور سلطانوں کے منہ پر تلواں ماریں۔ اور ہر اُسے غلام
 اپنے اپنے رنگوں پر بیٹھے تھے۔ مد کو نہ آئے اور جو ساتھ تھے انہوں نے وہ حرکتیں کیں۔ بیرم خاں
 نے عرض کیا ہو گا کہ اس غلام پر کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ بیرم خاں نے جو سپاہی حضور کی ملازمت
 میں جاسوسی کے لئے چھوڑے تھے۔ وہ حضور کی بدولت خطاب پا کر دوکر ڈراوڑ میں کر وڑکا وظیفہ لیں۔
 اور یوسف محمد خاں کہ بیرم خاں۔ اور سیت خاں اور اُس کے سلطانوں کے مقابل ہو کر تلوار مارے۔
 اسے آپ خانی کا خطاب دیں۔ بڑھکان دربار نے ایک کر وڑ کے وظیفہ کا پروانہ جاری کیا۔ وہ بھی ذاتی
 ہے۔ تنواری نہیں۔ بندہ کو خان اعظم خطاب دیا۔ ایک کر وڑ انعام فرمایا۔ جس میں کل ایک لاکھ فیروزہ پورپہ
 عالم پناہ! جو گزر گئی کہ تمام آدمی اس دولت خواہ کے بجائیوں اور بیٹوں سیت امیدواری پر خدمت
 کر رہے ہیں۔ اب اُن حضرت کی بدولت ہر شخص خانی۔ اور سلطان کے خطاب سے سرفراز ہو گیا۔
 جب علم و نقارہ و طوہان و طوغ بیرم خاں کا اس گیندہ کو دم بکھڑا خانت فرمایا۔ اور فتح کے بعد جامہ اتو
 اور خلعت قاجی اور اسباب شمت بھی خانت کر کے رتبہ بڑھایا۔ امیدوار ہے کہ اُس کا نصب
 بھی اس کیسے سے (مجھ سے) متعلق ہو؟

اس عرض پر انہیں وکیل مطلق کا منصب ملا۔ اور کاروبار سلطنت سپرد ہوئے۔ باہم اور باہم والے
 جو اندر باہر ملک کے مالک بن رہے تھے۔ اُن کے اختیارات میں فرق آیا۔ اُن کے حوصلے حد
 سے بڑھ گئے تھے۔ اور ہم خاں بیٹا شہاب خاں جو رنگ نکال کر شہاب الدین احمد خاں ہو گئے وہ بھی
 انادالوں میں چلتی تلوار تھے۔ انہوں نے انہیں اور بھی بھڑکایا۔ ۱۲۔ رمضان ۱۱۹۷ء کو مسیحا
 منعم خاں شہاب خاں وغیرہ چند امرا۔ دیوان عام کے کسی مکان میں بیٹھے مہات سلطنت میں گنگو
 کر رہے تھے میرا نگہ تلاوت قراں میں مصروف تھے۔ کہ آدم خاں تقریب۔ بلکہ قرابت کے گمنامیں
 بھرا شک و حسد کی آگ میں بھڑکا۔ چنداواشو کو ساتھ لئے آیا۔ سب تعلیم کو اٹھ کھڑے ہوئے۔
 بڑھان بزرگ رمضان کا روزہ منہ میں۔ کلام الہی زبان پر نیم قدا اٹھا۔ اور قرآن کی طرف اشارہ کر کے
 کہا۔ وہ راند کا سا نڈ بادشاہ کا بھائی بنا ہوا تھا۔ خنجر کھینچ کر بڑھا۔ تو کروں سے کہا کہ یہیں کھڑے کچھتے
 ہو وہاں! خوشم از بک اس کے ملازم نے بڑھ کر ایک بھڑاس کے سینہ پر مارا۔ خان اٹھ کر محل شاہی کی
 طرف بھاگے۔ خدا بردی ناخدا تیس نے پہنچ کر ایک تلوار کا ہاتھ مارا۔ اور دولت خاند کے میدان میں
 کس سال جاں نثار کا کام تمام کر دیا۔ دیوان عام میں غل پہنچ گیا۔ اور وہ خود خوار شمشیر یہ کف ٹھٹھا
 ہوا! ارشاد ہی حرم سرا کے دروازہ پر گیا کہ محل میں داخل ہو۔ دربان کو اتنی عقل آئی۔ اور ہوش

کے قسائی تھے۔ اور احکام شریعت کی بھی چنداں قید نہ رکھتے تھے۔ شروان سے آکر قندھار میں بیرم خاں سے ملے۔ یہاں دربار رکھلاتھا۔ اپنے کتب خانہ کا داروغہ کر دیا۔ خان خانان ہی کی تجویز سے چند روز اکبر کو سبق پڑھاتے رہے۔ ہندوستان کی ہم کے بعد خاں ہو گئے۔ اور ملا پیر محمد سے نامہ الملک بنے۔ سبہ جلوس میں بیرم خاں کے نائب ہو کر سفید و سیاہ کل مہمات مملکت کے ملک ہو گئے۔ سب اہل دربار اور سلطنت کے ملازم ان کے گھر پر حاضر ہوتے تھے۔ اور کم ہی بار پاتے تھے۔ تین چار برس نہایت عالی رتبہ جاہ و جلال پر رہے۔ مگر ظلم کی عمر بہت نہیں ہوتی۔ اس لئے ختم نہ سکے۔

خانخانان کے بعد ان کے لئے میدان صاف تھا۔ ادھم خاں کی۔ اور ان کی مرادیں پوری ہوئیں۔ ہم پیالہ و ہم نوالہ تھے۔ باز بہادر کی ہم پر مالوہ گئے۔ وہ شراب عیش کا متوالا تھا ہزار مصیبت کے ساتھ سیجوں سے اٹھا۔ سارنگپور پر آیا۔ لڑائی لڑا تو شکست کھائی۔ اس کے خیمہ و خمر گاہ۔ خزانے اور سارے کارخانے وغیرہ کہ حدود حساب سے باہر تھے۔ سب ان کے ہاتھ آئے (ظلمنا کہتے ہیں جس دن یہ فتح ہوئی۔ دو نو سردار خیمہ گاہ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ قیدی ریوڑ کے ریوڑ کپڑے آتے تھے۔ اور قتل ہو رہے تھے۔ اس طرح بتاتا تھا جیسے نہر کی نالیاں۔ پیر محمد خاں دیکھتا تھا اور ہنس ہنس کر کہتا تھا۔ اسے دیکھو! کیا قوی گردن ہے۔ اور اس کے گلے سے فوارہ نکلتا ہے۔ بنیان الہی جس سے انسان اثرات المخلوقات مراد ہے۔ میں نے آپ دیکھا کہ اس بیرم کے آگے گھبر۔ مولیٰ۔ لسن۔ پیاز تھے کہ برابر کٹ رہے تھے۔ کچھ پرواہ نہ تھی۔ میں بے غرضانہ فکر میں گیا تھا۔ یہ آشوب قیامت دیکھ کر نہ رہا گیا۔ ہر علی سلا دزیا ر قدیم تھا۔ اسے میں نے کہا کہ باغیوں نے سزا پائی۔ زن و بچہ کے لئے قتل قید کچھ نہیں آیا۔ انہیں تو چھوڑ دو۔ وہ بھی دین و دیانت کا درد دل میں رکھتا تھا۔ پیر محمد خاں سے جا کر کہا۔ جواب میں کہتا ہے قیدی ہے۔ کیا بات ہے۔ انہوں نے اسی رات ٹھیرے گرے مسلمانوں کی عورتوں کو مشائخ۔ سادات۔ علما۔ شرفا۔ امرا کے بال بچوں کو کپڑے۔ صندوقوں خورہنیوں میں چھپا چھپا کر اجتن۔ اور اطراف میں لے گئے۔ سادات و مشائخ وہاں کے قرآن اٹھوا کر لے لے کر پیشوا کو بکھے۔ اس نے انہیں اور شیردوں کو برابر ہی مارا۔ اور ان کے ترانوں کو جلادیا۔ ادھم خاں نے جو کچھ وہاں کیا۔ اس کا ذکر ہو لیا۔ اکبر نے بلایا پیر محمد خاں مالک کل ہو گئے۔ لشکر عظیم جمع کر کے برہان پور پہنچے۔ بیجا گڑھ کو (کہ بڑا مضبوط قلعہ تھا) امرائے اکبری نے بزور شمشیر فتح کیا۔ ملانے خوب قتل عام کیا۔ اور خاندیس کی طرف پھر کر۔ لوٹ مار قتل۔ تاراج غرض طورہ چنگیزی کے

دوسری تاریخ ہوئی - ع

رفت از ظلم سرا عظیم خان

مگر پہلی میں ایک زیادہ ہے۔ دوسری ٹھیک ہے۔ ایک اور ہکمال نے کہا۔

کاش سال دگر شہید شدی کہ شدی سال فوت خان شہید

میرا تکہ شعر بھی کہتے تھے۔ ان کی متانت اور بزرگی اور سلامتی طبع ان کے اشعار سے ہویدا ہوتی ہے۔ نمونہ کے لئے ایک شعر بھی لکھتا ہوں +

منہ آئے طفل اشک از خانہ چشم قدم بیروں کہ مردم زادہ از خانہ می آیند کم بیروں

ماہم کچھ بیا رتھیں سنتی ہی دوڑیں کہ جاؤں اور بیٹے کو چھڑاؤں۔ انہیں یقین نہ تھا کہ یہ سزا ہوگی اور ایسی جلد ہو جائیگی۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا کہ جو ہونا تھا سو ہو چکا۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی کہا ادہم اتکہ مارا کشتہ۔ ماہم اور اکتشیم۔ اور اسے تسلی بھی دی۔ اس کا سینہ حوصلہ کا تنور تھا۔ دم نہ مارا مگر رنگ فق ہو گیا۔ اور عرض کی خوب کر دید کہ آئین انصاف ہمیں بود۔ پھر بھی یقین نہ آتا تھا۔ جب بی بی تختہ بیگی یستم خاں کی ماں نے سارا حال بیان کیا تو کلیجہ مسوس کر رہ گئی۔ اکبر نے بھی خدمتوں کا خیال کر کے تسلی اور دلا سے کے رومال سے آنسو پونچھے۔ اس کے ہوشن بجانہ تھے خاموش رخصت ہو کر گھر گئی۔ کہ ماتم داری اور سوگواری کی ہمیں ادا کرے بیٹے کا داغ تھا۔ مرض بڑھتا گیا۔ عین چالیسویں کا دن تھا کہ ماں بھی بیٹے کے پاس پہنچ گئی۔ اکبر نے اس کے جنازے کا چند قدم ساتھ دیا اور عزت و احترام سے روانہ کر دیا۔ دو نو کی قبروں پر عالیشان مقبرہ بن گیا۔ اب تک قطب صفا کی درگاہ کے پاس موجود ہے اور بھول بھلیاں کہلاتا ہے۔ یاد کرو باز بہادر کی مہم۔ خان خاناں کے مرتے ہی ماہم کے اقبال کو گھن لگا۔ اور دوسرے ہی سال گھرا نا غروب ہو گیا۔

منعم خاں سپہ سالار ہو کر رٹتے مرتے پھرا کریں۔ وکیل مطلق کا کلام ہی نہ رہا۔ بادشاہ ہر بات آپ اسنے لگے اور ہر کام آپ کرنے لگے +

شہا خاں شہاب الدین احمد خاں تو ہو گئے۔ مگر جو رنگ چاہتے تھے وہ نہ نکھرا۔ رنگ کیا نکھرتا کہ رنگ والی نہ رہی۔ (وہی ماہم بیگم) ملا صاحب کی رنگینیوں کی کیا تعریف ہو سکے جب شہاب خاں مرے تو آپ فرماتے ہیں کہ شہاب خانم۔ تاریخ ہوئی +

ناصر الملک ملا پیر محمد خاں

ایک خوش فہم۔ عالی ادراک ملا تھے۔ حسن تقریر سے جلسہ کو حلقہ کرتے تھے۔ باوجود اس کے دل

کہ بیچ ہزاری امیر تھا۔ خاندان کا حل خان زمان کے حال میں لکھ چکا ہوں۔ خور دسالی کے عالم میں اکبر کے ساتھ کھیل کر بڑا ہوا تھا۔ اور اکبر اُسے بھائی کہتا تھا۔ اس کے کارناموں کو دیکھو! معلوم ہوتا ہے۔ کہ چھاتی میں آدمی کا بیٹسیر کا جگر تھا۔ وہ ہر معرکہ میں بھائی کا دابنا ہاتھ اور ہاتھ میں فتح کی تلوار تھا۔ ابتدائے حال بطور اجمال یہ ہے کہ جب بیرم خاں قندھار۔ اور تعلقات خراسان کا حاکم تھا۔ تو اُس کی خواہش سے ہایوں نے محمد سعید خاں کو بہادر خاں خطاب دیکر زمیندار اور حاکم کر دیا ہایوں ہندوستان آیا اور بیرم خاں اُس کے ساتھ سپہ سالار ہو کر آیا۔ اپنی جگہ شاہ محمد خاں قلاتی کو چھوٹا آیا کہ اُس کا قدیمی رفیق تھا۔ چونکہ سرحد ملی ہوئی تھی۔ بہادر خاں کی اور اُس کی بعض مقدمات میں ٹکرا رہی تھی۔ بہادر جو ان بڑھے کو کیا خاطر میں لاتے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ انہوں نے شاہ محمد کو شہر قندھار میں ڈال کر محاصرہ کیا۔ اور ایسا دبا کہ بڑھا جان سے تنگ ہو گیا۔ اُس نے بھی بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی ہوئی تھیں۔ بادشاہ ایران کو باہر مضمون عرضی بھیجی کہ ہایوں بادشاہ نے یہ تجویز کی تھی کہ ہندوستان فتح کر کے قندھار کو خاک ایران سے وابستہ کر دیں۔ دعا گو اسی بندوبست میں تھا اور ہندوستان سے اپنے عرایض کا منتظر تھا کہ یہاں یہ صورت پیش آئی۔ اب حضور میں عرض یہ ہے کہ امراء معتبرین سے کسی کو فرج مناسب کے ساتھ روانہ فرمادیں کہ امانت اس کے سپرد کی جاوے اور یہ نااہل کافر نعمت اپنی سزا کو پہنچے کہ بیچ بیچ میں دست برد کرنی چاہتا ہے۔ شاہ نے یا علی بیگ کے ماتحت تین ہزار ترکمان روانہ کئے۔ بہادر خاں کو اُدھر کا خیال بھی نہ تھا۔ یکایک برق آسانی سے اُن پر پڑی۔ سخت لڑائی ہوئی۔ بہادر نے بھی اپنے نام کے جوہر قرار داتھی دکھائے۔ دد دفعہ گھوڑا زخمی ہو کر گر گر پڑا آخر بھاگ کر صاف نکل آیا۔ اور اکبری اقبال کے رکاب پر بوسہ دیا۔ امرانے مہرہ سزا پر رکھ دیا تھا۔ مگر خان خانان کے پلہ پر تھا خطا معاف اور پھر ملتان کا صوبہ مل گیا۔

سلسلہ جلوس میں جب اکبر نے سکندر سور کا قلعہ مان کوٹ پر آکر محاصرہ کیا تو یہ بھی ملتان سے بلائے گئے۔ گھوڑے دوڑاتے آئے۔ اور جنگ میں شامل ہوئے۔ ایک مورچہ ان کے نام ہوا۔ اور انہوں نے اپنے نام کی بہادری کو کام کی بہادری سے ثابت کر دیا۔ ہم مان کوٹ کا فیصلہ ہوا۔ بہادر خاں پھر اپنے علاقہ کو رخصت ہوئے کہ جا کر بندوبست کریں۔ ملتان کا پہلو بلوچستان سے ملا ہوا ہے یہ فرج لیکر دورہ کو نکلے۔ بلوچ زمانے کے سرشور۔ ٹڈی دل باندھ کر پیاروں سے نکل پڑے۔ بہادر بھی بہادر تھے۔ اڑ گئے اور خوب خوب دھاوے کئے۔ ایک مہینہ میں سب کو دبا لیا اور ہر جگہ مضبوط بندوبست کیا۔ چند روز کے بعد دربار میں آگئے۔

قوانین کا ایک دقیقہ بھی باقی نہ چھوڑا۔ گویا وہ خونریزی کے سپہ سالار تھے۔ برہمن پوری اور آسیری رعایا کہ مدتوں سے روپیوں۔ اشرفیوں میں کھیلنے تھے۔ اور ناز و نعمت میں لٹتے تھے۔ یا وہ قید تھے یا قتل۔ نہ ہلکے پار اُنکر خون کے دریا بہا دئے۔ اور اکثر شہروں اور قصبوں کو خاک در خاک صفا صفا کر دیا اور دولت بھی اس قدر سمیٹی کہ ان کے بھی زشتوں کے خیال میں نہ ہوگی +

ایک موقع پر فوج کے لوگ اطراف و اضلاع میں بیٹھے ہوئے تھے کچھ لوٹ کے مال باندھ رہے تھے خبر پہنچی کہ باز بہادر اور ادھر ادھر سے فوج سمیٹ کر آن پہنچا۔ انہوں نے امر کو جمع کر کے مشورت کی۔ صلح ہوئی کہ جنگ میدان کا موقع نہیں۔ اس وقت پہلو بچا کر ہنڈیہ میں چلے چلو۔ انہوں نے صلح و اصلاح کا سبق پڑھا ہی نہ تھا۔ جو ٹوٹی پھوٹی سپاہ ساتھ تھی۔ اُسے لیکر میدان میں جا کھڑے ہوئے۔ سپاہی کا قاعدہ ہے کہ جب روپیہ پاس ہوتا ہے۔ جان عزیز ہو جاتی ہے۔ اُس کے علاوہ لوگ اُس کی بد مزاجی سے جلے ہوئے تھے۔ اُدھر باز بہادر کا یہ عالم کہ باز کی طرح بھیسے مارتا تھا اور ہر جگہ میں ستھراؤ کرتا تھا۔ آخر ملا کی فوج بھاگی اور انہیں خود بھی بھاگنا پڑا۔ دیہاتے زبرداس منے آیا اضطراب کے مارے گھوڑا ڈال دیا۔ تمام فوج بھاگی آتی تھی۔ گھبراہٹ میں ایک لہرے ہوئے اونٹ کا ایسا دھکا لگا کہ گرے اور پانی کے رستے سیدھے آگ میں پہنچے۔ ساتھیوں میں سے کوئی چاہتا تو کپڑا لیتا مگر حقیقت میں دھکا بھی اونٹ کا نہ تھا۔ اس کے اعمال بدلنے دھکا دیا اور فرعون کی بد مزاجی آنکھیں دکھائیں کوئی ہاتھ نہ پکڑ سکا۔ زبدا اُن کے لئے دریائے نیل ہو گیا۔ اور ایک غوطہ میں فرعون کے دربار میں جا پہنچے (ملا صاحب حالات مذکورہ لکھ کر کہتے ہیں) میں نے اُسے دور سے دیکھا تھا اَلْحَمْدُ لِلّٰہ مجلس تک نہیں پہنچا +

اتفاق عجیب مندو دار الخلافہ مالوہ میں بڑی مسجد جامع تھی۔ اُس کے دروازے میں ایک فقیر مجذوب رہتا تھا۔ کہ خاص عام کو اُس سے اعتقاد تھا۔ ملا پیر محمد نے جب باز بہادر کی آمد آہنی تو فوج لیکر نکلے فقیر مذکور کے پاس بھی گئے۔ اور دعا کی التجا کی۔ اُس نے کہا مصحف مجید ہے انہوں نے قرآن حائل منگا کر دیا۔ اُس نے ایک جگہ سے کھول کر اُنہی کو دیا کہ پڑھو صبح پہلی ہی طرف میں تھا۔ **وَاعْرِضْنَا اِلَیْ فِرْعَوْنَ وَانْتَظِرْ فِرْعَوْنَ** ہم نے آل فرعون کو ڈوب دیا اور تم دیکھتے رہ گئے ملا اپنے گھنڈ میں خدا جانے کیا بن رہے تھے۔ فقیر بچارہ کو دھکے مکے لگائے اور دو تین قمچیاں بھی پیٹھ پر ماریں۔ وہ بچارہ سہلا کر رہ گیا مگر غیرت الہی نہ رہ سکی +

مجرعید بہادر خاں۔ خان زمان علی قلی خان شیبانی کا چھوٹا بھائی تھا۔ ماثر میں لکھا ہے

سہروردی قدس اللہ روحہ کے شعر پڑھے :-

و کمر قلعت للقوم انتہ علی	مشفا حفرة من کتاب لشفاف
فلما استقانا بتویننا	وفنا الی اللہ حسبی کفا
فما تو علی دین رسطا طلیس	وعشنا علی ملتہ المصطفی

اور گواہی میں مولوی مخدومی عارف جامی قدس سرہ کی وہ ابیات لایا کہ تحفۃ الاحرار میں کہی ہیں۔

نور دل از سینہ سینا مجو	روشنی از چشم نابینا مجو
-------------------------	-------------------------

حکیم بگڑے۔ شیخ سلیم چشتی نے کہا۔ وہ پہلے ہی جلے بیٹھے تھے۔ تو نے آکر اور بھی بھڑکا دیا جب علما و مشائخ کا سحر کہ دیران ہو گیا تو جہاں تک ہو سکا حکیم نے مخالفان دین سے مقابلے کئے۔ آخر برداشت نہ کر سکا۔ مکہ کی رخصت مانگی۔ ۹۸۸ھ یا ۹۸۹ھ میں زیارت حج کو گیا۔ آخر وہیں مر گیا۔ شکر اللہ سعید اللہ اس کی سی کو مشکور کرے۔ بادشاہ نے اپنا فرمان بھیج کر بلایا بھی تھا۔ مگر وہ نہ آیا۔

از سر کوئے توئے چینم	آسمان مستیم زمینم من
----------------------	----------------------

عرضداشت خان اعظم مرزا عزیز کو کھٹاش در جواب فرمان اکبر بادشاہ کہ از مکہ معظمہ فرستادہ بود کہینہ فراشان آستان کیوان مکان ملائک آشیان خاقان جمشید نشان فریدوں شان کیخسرو و شنگاہ کیومرث بارگاہ سکندر جاہ عالم پناہ انجم سپاہ آسمان خرگاہ ظل سجانی عزیز کو کہ بعرض میرساند کہ رائے انور بطلب ایں غلام کہینہ فایض و صادر گشتہ بود جان و دل را کہ خلاصہ آب و گل بتاجی کثیر از رسائے اخلاص و ابتهال بخدمت حجاب درگاہ گہبان پناہ کہ بدائے سخا و نشا عظمت و کبرایت فرستادن چون مفتی عقل و فتوے قاضی گمان بلکہ یقین سحرمان مجوری کہ در دست بے دربان نشسته دادہ بود بر ناقابلی فرسودہ دست ملالت و دگر دن کردہ ماند چون دانست بیقین کہ احادیث تحریر عدا موثر و کار گر افتادہ مزاج اشرف را بغیبت و تہمتی چند کہ بمبا مع جاہ و جلال رسانیدہ از کہینہ درگاہ منحرف ساختہ اند وادی رائے عالم آرائے بساط بوسان آن درگاہ بقتل وقع ایں بے گناہ را ہمنوں گشتہ بہ خاطر رسید کہ چشم خاکسار بے مقدار را کہ در خدمت قابلان آند درگاہ آسمان نشان پرورش یافتہ بمرتبہ اعظم خانی و عزیز کوگی و حکومت گجرات سراز شدہ ہم بواسطہ ایں تشریفات بجا کہ مکہ معظمہ مقدسہ منورہ رسانیدہ کہ با کافران ہندوستان چہمی را کہ پروردہ خوان الوان انعام و احسان بادشاہ جہان بخشہ باشد در یک خاک و در یک محل فون سازد محض گنجائی غایت بے ادبی است و لاجرم گجرات را کہ آنکہ معمولہ دار السلطنہ بود بہ ہندستان سپردہ غبار طلال و احتلال خویش را از گوشہ خاطر خاکروبان آن

باز بہا در سپہ سالار خان شیر شاہی سردار ملک مالوہ پر حکمرانی کرتا تھا بیرم خاں نے سلسلہ جلیوس میں بہادر خاں کو فتح و علم دیکر روانہ کیا۔ یہ قصبہ پیری تک پہنچا تھا کہ خاں خاناں کے اقبال نے دغا کی۔ وہ دربار کی صورت حال سے لایوس ہوا اور سمجھا کہ دونو بھائی میری محبت اور دوستی سے بدنام ہیں۔ اور یہ ہم پر میرا بھیجا ہوا گیا ہے۔ وبار سے اُس کی مدد کون کریگا۔ اس لئے طلب کیا اور حضور ی دربار کی ہدایت کی۔ اہل دربار نے اکبر کی طرف سے خود فرمان بھیج کر اوپر بلا لیا۔ اور وکیل مطلق کر دیا کہ بیرم خاں کا منصب خاص تھا۔ حکم احکام تو سب ماہم محل میں بیٹھے بیٹھے جاری کر رہی تھی۔ انہیں فقط وزن شعر پورا کرنے کا خطاب دیدیا تھا۔ اور بیچ یہ مارا تھا کہ ادھر تو بیرم خاں کے دل میں ان بھائیوں کی طرف سے کدورت پڑ جاوے۔ ادھر امید ہلے چند در چند پر آکر یہ اُس کی رفاقت کا ارادہ نہ کریں مگر معلوم ہوتا ہے کہ بہادر خاں اگلے ساتھ رہ کر بھی راہ وفا نہیں بھولا۔ وہ اکبر کا بچپن سے راز واد تھا۔ اور ہر بات بے تکلف کہہ سکتا تھا۔ ضرور بیرم خاں کی صفائی کے خیالات کانوں کے رستہ مل میں اتارنا ہو گا۔ حریفوں نے اُسے مہم میں نہ شامل کیا جب بادشاہ کو لے کر پنجاب میں بیرم خاں سے لڑانے لائے تو اسے خان زمان کے پاس مغرب سے مشرق میں پھینک دیا باقی حالات دونو بھائیوں کے شیر شکر ہیں۔ اُن کے حال میں دیکھو +

شمس الدین حکیم الملک گیلانی

(ملا صاحب فرماتے ہیں) حکمت اور طب میں جالینوس زبان اور مسیح الناس تھا۔ اور علوم نقلی اور رسمی میں

بھی سب سے نمودار و ممتاز تھا۔ اگرچہ مجھے اُس سے اصلاً لگاؤ نہ تھا۔ مگر ابتدائے ملازمت میں جبکہ میں نامہ خروافہ لکھ کر سنایا تو خدا واسطہ کو نیش زنی کی۔ بادشاہ نے پوچھا کہ ملا عبد القادر کی انشاء پر دازی کیسی ہے۔ کہلکہ عبارت تو فصیح ہے مگر پڑھتا برا ہے۔ (پھر آپ فرماتے ہیں) مگر انصاف یہ ہے کہ سب کا کار ساز اور بندگان خدا کا خیر خواہ تھا۔ اور دین میں استوار اور ثابت قدم اور آشتاء بہ دور تھا اپنے طلباء کی تربیت اور پرورش کرتا تھا۔ انہیں درس دیتا تھا۔ اور ممکن نہ تھا کہ کبھی بے اُن کے دسترخوان پر بیٹھے۔ اپنی کاموں کے سبب سے لوگوں کے گھر پر آمد و رفت بھی کم کرتا تھا +

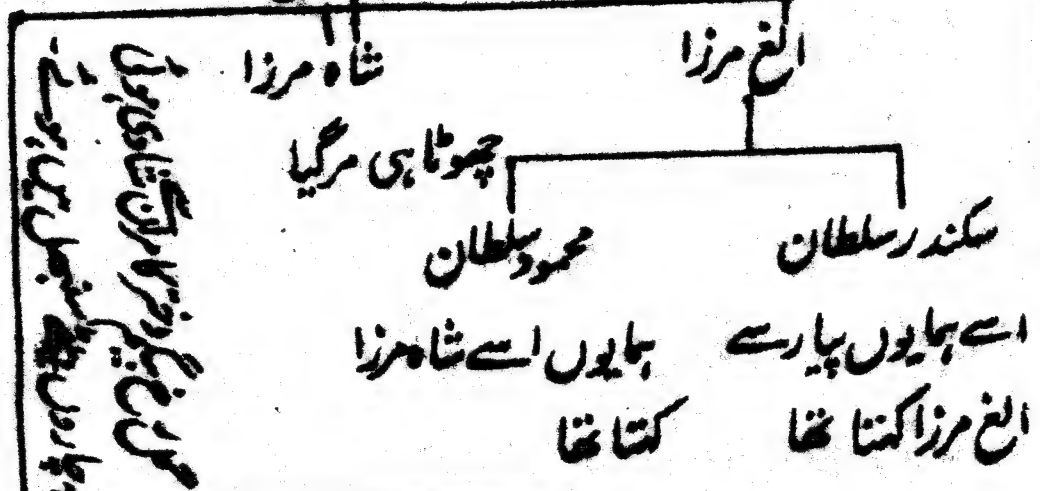
ایک دن شیخ سلیم چشتی کے جلسہ میں بیٹھا فقہ اور فقہاء کی مذمت۔ اور طریقہ حکماء کی تعریف و تحسین اور علم حکمت کی شکوہ و شان اور شیخ بوعلی سینا کے مناقب بیان کر رہا تھا۔ یہ اُن دنوں کا ذکر ہے کہ حکما و حکماء لڑ رہے تھے۔ اور روز سائل مذہبی پر بک بک جھک جھک۔ رگڑے جھگڑے۔ غل غپاڑے کرتے تھے۔ میں ناواقف اور سرحدات سے نیا آیا تھا۔ اور مہل مباحثہ کی خبر نہ تھی میں نے شیخ شہاب الدین

کر وہ دیگران کا فراں را بر سلا تاں ترجیح دادند کہ بر صحت دلیل غار خواهد ماند۔ آنچه بر بنده واجب است در آن تقصیر نرفت والد عابد

شہزادگان تیموری

ابراہیم حسین وغیرہ محمد سلطان۔ ابن سلطان دیں میرزا۔ ابن بایقرا میرزا۔ ابن عمر شیخ میرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ یہ محمد سلطان۔ سلطان حسین مرزا بادشاہ ہرہوت و خراسان کا نواسا تھا۔ باپ کی جانب میں امیر تیمور سے نسل ملتی تھی۔ وہ بابر کے پاس آیا۔ یہ اپنائیت کا عاشق تھا۔ سب کو سمیٹا تھا۔ اور سب ہی اس سے وفا کرتے تھے۔ اسے بھی خاطر داری سے رکھا مگر اس نے وفا کی۔ پھر ہمایوں کے پاس آیا۔ وہ بھی مروت کا پتلا تھا۔ عزت کے ساتھ رکھا۔ اور اس کے بچوں کو بڑی محبت سے تربیت کرتا رہا۔ (اولاد کا شجرہ دیکھو)

محمد سلطان مرزا



محمد حسین مرزا ابراہیم حسین مرزا مسعود حسین مرزا عاقل مرزا مظفر حسین مرزا

محمد زمان مرزا کہ سلطان حسین مرزا کا پوتا تھا۔ اور ہمایوں کی رفاقت میں تھا۔ باغی ہو گیا۔ اور حکام کہ بعض شاہزادوں اور امیروں کو ہلا کر ہمایوں کو درمیان سے اڑا دے ہمایوں نے سن کر بلایا اور سمجھایا۔ اس نے عذر و معذرت کی۔ قرآن سامنے رکھ کر قبول و تم ہوئے اور خطا معاف ہو گئی چند روز کے بعد اسے پھر شیطان چڑھا۔ ہمایوں نے قلعہ میانہ میں قید کر دیا۔ محمد سلطان اور نخت سلطان اس کے ساتھ شریک تھے۔ وہ نوکے لئے حکم دیا کہ اندھا کر دو جس کو حکم دیا تھا۔ اس نے نخت کو اندھا کیا۔ محمد سلطان کے حق میں چشم پوشی کر کے چلی کو بھاگایا۔ یہ اندھا بن کر قید میں بیٹھ رہا چند روز کے بعد موقع پا کر محمد زمان مرزا کھرات کو بھاگ گیا۔ پھر محمد سلطان مرزا بھی کسی ڈھب سے نکلا۔ اور قنوج میں جا کر اپنے بیٹوں

آستان ملائک آشیان شمس دست از مطالبات آنجا و پای ادب را کوتاه ساخته موافقتی که محض سببی
جانبه پاری خود از معارک کفار جمع ساخته بود بدست عدل بیرون آورده از حلال تپس چیزها دانسته سفر
گزیده آن قدر جمعیت از مکاسبات مذکور بدست آورد که اگر خواهند منصب اعظم خاندانها را گاه بادشاه روم
که اشرف مکان ربع مسکون تبصره ایشانست میتواند خرید اما خلاصه همت مصروف آنست که در طیف
بمردم مستحق مصالح پاک دین آن ملک مقرر سازد و مدرسه بنام نامی حجاب بارگاه بنده پرور حضرت خاقانی
باتمام رساند که تا انقراض عالم ورد زبان مؤرخان جهان باشد و خود در آن رسته ببحث علوم منی و فکر
شعر که عبارت از توحید و نعت و منقبت اصحاب بوده باشد و دعا و دولت روز افزون اشتغال میداشته باشد
امید آنست که از رفتن این کمترین غلامان بر حاشیه ضمیر خاکروبان آستان عبارات نخواست بلکه مطلب
سخن چنان عیب کنندگان که عدم بود این معدوم است بحصول غماید پیوست که منصب اعظم خانی و
حکومت گجرات و عشرت عزیز کوگی را باین محروم نموده شمرند بناچار جمع مذکور را تپش و عیان نموده
که ایشان را بقتضیت بدون بنده و ممکن که این کمینه را بستر باشند بدون ایشان چون آخر الامر لطف
شامل حال آستان مطالب و مقاصد دیگران شدند و نهال امید و حقوق خدمت بنده را بمسوم محرومی خشک
سالی بخشیدند بنده از فردی که نداد عاقبت اندیشه با بگن آن آستان چند کلمه گستاخی نموده بعرض میرساند
که جمعی خاطر اشرف را از دین محمد صلی الله علیه و سلم بیگانه و تنجیب سازد و حاشا که دوست باشند و کمینه کنیک
نامی دنیا و عقبی می طلبد دشمن و واجب الاخراج باشم و لا کار دنیا باز بچسبست ناپایدار بر حرف و دست خوش
آمد گوئی آخرت بدینا فروش عطا نماید کرد همه عالم را گوش هوش است پیش ازین سلاطین بوده اند
که همه صاحب تمکین بودند هیچ بادشاها را و غرضه نه شد که دعوی پیغمبری نسخ دین محمدی نماید بل
دادای که چون مصحف عجازی چون چهار بار چند بار پسندیده باشد و شوق قمر با مثال این چیزها واقع نبوده اند
میکند یا رب غرضه چهار بار بودن کدام جماعت را می شده باشد قلیچ خاں که صفائی ظاهر و باطن و همت
جلیله دارد یا صادق خان که شرف رکاب داری از پیرام خان یافته با ابو الفضل که شجاعت و حیاست و شجاعت
علی عثمان می تواند بود بخداوند خاکپای بادشاه قسم جز عزیز کسی که نیکنامی طلب باشد نیست و بهر حال
برخوش آمد و روز گذرانیدن دارند و آنکه نیکنامی طلب بنده است که تا بود جز حرف نیکنامی باشد

خلافت پیغمبر کسی ره گزید | که هرگز به منزلت خواهد رسید

فرقی که میان اکابر مجلس بهشت آیین و بنده کمترین است همین است که ابوالخازی در فرمان بنده امضا

نه بر زبان نه آید الحال هم در آن مقدسه سوره کاری خواهد کرد که خلافت نیکنامی باشد

امر نے شاہی نے انیس دہاں بھی دم نہ لینے دیا۔ یہ گجرات کو بھاگ گئے۔ دہاں بھی محمود شاہ گجراتی کے
 مرنے سے طوائف الملوک کی ہو رہی تھی۔ چنگیز خاں سورت۔ بڑوج۔ بڑودہ۔ جاپنا نیر پر حکومت
 کرتا تھا۔ یہ اس کے پاس گئے۔ اُس نے اُن کے آئے بغینت سمجھا۔ اور بڑوج میں انہیں جاگیر دی
 وہ شہزادوں کی شاہ خرچی کے لئے کافی نہ ہوئی۔ انہوں نے چنگیز خاں کی بے اجازت اور جاگیرداروں
 کی جاگیروں میں ہاتھ ڈالنے شروع کئے۔ اور خواہ مخواہ حق جتا کر شیخیاں مارنے لگے۔ یہ باتیں چنگیز خاں
 سے بھی نہ سنی گئیں۔ غرض یہاں بھی ایسے جھگڑے پڑے کہ مرزا خاندیس کی طرف نکل گئے۔ ان کے
 وسیع ارادے خاندیس کے ملک میں بھی نہ سمائے۔ ادھر امرائے گجرات میں کشاکشی ہو رہی تھی۔
 اسی ہل چل میں چنگیز خاں ملا گیا۔ یہ پھر ملوہ میں چلے آئے۔ اب ان کی سینہ زوری اور سرشوری
 نے زیادہ پاؤں پھیلانے۔ کسی جاگیردار کو مارا۔ کسی کو بھگایا۔ ملک کو لوٹ مار کر ستیا ناس
 کر دیا۔ سورت میں محمد حسین مرزا۔ جاپنا نیر میں شاہ مرزا۔ بڑوج میں ابراہیم حسین مرزا ملک بن بیٹھے۔
 شہزادہ حسین اکبر نے یہ حال سنا خلق خدا کی تباہی نہ دیکھ سکا اور ملک پر قبضہ کرنا واجب سمجھا۔
 امر کو فوج دیکر بھیجا اور ساتھ ہی خود روانہ ہوا۔ کچھ تدبیر سے کچھ شمشیر سے ملک تسخیر کیا شہزادے
 تتر بتر ہو گئے۔ بادشاہ نے خانِ اعظم کو احمد آباد میں حاکم کر دیا۔ آپ آگے بڑھا کہ اطراف کے قلعوں
 کو فرو کرے۔ شہزادوں کی جڑ زمین سے نکالے اور سمندر کے کنارے کنارے پھر کر بندوں کو جلو
 کے پھندے میں لائے۔ وہ کنایت سے کہ احمد آباد سے ۳۰ کوس ہے ہوتا ہوا بڑودہ میں آیا تھا اور
 یہاں چھاونی ڈالی ہوئی تھی۔ خبر لگی کہ ابراہیم مرزا نے رسم خاں رومی (ایک قادیانی) امیر دربار گجرات کا تختہ
 کو مار ڈالا۔ بادشاہ کے آنے کی خبر سن کر بڑوج کو چھوڑ دیا ہے۔ ارادہ یہ ہے کہ لشکر شاہی سے اوپر اوپر
 اتر کر وسط ولایت کو لوٹا پنجاب میں جائیکے۔ اس وقت یہاں سے ۸ کوس پر ہے۔ یہ منکر اکبر کا
 جوش بہت ابل پڑا۔ حکم دیا کہ فلاں فلاں وفادار جان نثار رکاب میں چلیں شہباز خاں کہوہ کو بھیجا کہ
 سید محمود بارہہ۔ راجہ بھگوانداس۔ کنور مان سنگھ۔ شاہ قلی محمد وغیرہ چند سردار جوانی بھائیوں کے
 دفعیہ کو سورت کی طرف کل روانہ ہوئے ہیں۔ انہیں پھیر لاؤ۔ ہمارے ساتھ آن ملو۔ سلیم ارٹھائی
 برس کا بچہ اور حرم سرا کے خیمے بھی ساتھ تھے۔ یہاں دو امیر حفاظت کے لئے رکھے اور کہدیا کہ کسی کو
 چھاونی سے نکلنے نہ دو مطلب یہ تھا کہ مبادا جاں نثار ہمارے یلغار کی خبر پا کر پیچھے اٹھ دوڑیں۔ اور لشکر کی
 بہتات سے ڈر کر مرزا بھاگ نکلے۔ ہماری تھوڑی فوج ہوگی تو شیر ہو کر مقابلہ پر جم جائیگا۔ پہر رات ہے
 سوار ہو کر گھوڑے اٹھائے۔ صبح ہوتے ہی ایک ہرن نمودار ہوا۔ حکم ہوا۔ کہ چلتا چھوڑو۔

اور بہت سے مفسدوں کو لے کر خاک اڑانے لگا۔ ۴۰ ہزار نعل افغان راجپوت کا لشکر جمع کر لیا۔ جب ہمایوں بنگالہ میں شیر شاہ کے جھگڑوں میں پھنسا ہوا تھا۔ خبر لگی کہ کامران و عسکری بغاوت کے بندوبست کر رہے ہیں۔ اور محمد سلطان اور اس کے بیٹوں نے اطراف دہلی میں لوٹ مار چار رکھی ہے اس نے ہندوستان کو بھیجا کہ اُس کا انتظام کرے۔ وہ یہاں اگر اپنی بادشاہی کے بندوبست کرنے لگا۔ لیکن جب ہمایوں شیر شاہ سے شکست کھا کر آگرہ میں آیا تو ہر شاہزادے اور امیر کو اپنی اپنی فکر پڑی۔ باپ بیٹے بھی شرمساری کا رنگ منہ پر مل کر حاضر ہوئے۔ واسطے وسیلے بیچ میں ڈالے۔ خطا معاف ہو گئی۔ دوسری دفعہ فوج کشی کی۔ نوناٹھ سوار کے لشکر سے فوج کے میدان میں پڑا تھا۔ ادھر شیر شاہ ۵۰ ہزار فوج لئے سامنے جا تھا۔ پہلے یہی بیوفا بھاگے۔ اور تمام امرائے لشکر کو رستہ تباہ کئے کہ وہ بھی ہمایوں کا ساتھ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ ہمایوں دوبارہ شکست کھا کر پھر آگرہ میں آیا۔ یہ بھی اور کئی امیر بے جنگ اپنے علاقے چھوڑ کر چلے آئے۔ جب ہمایوں اور بھائی ہندوستان میں آئے کہ صلاح مناسب کے ساتھ اتفاق کریں تو یہ بھی لاہور میں آئے مگر یہاں سے ملتان کو بھاگ گئے۔

جب کہ اکبری کی سلطنت ہندوستان میں جم رہی تھی اور محمد سلطان بیوفائی کی خال اڑاتے اڑاتے بڑھا ہو گیا تھا۔ بیچائی کا خضاب لگا کر بیٹوں پوتوں سمیت دربار میں حاضر ہوا۔ دریا دہل بادشاہ نے سرکار سنبھل میں اعظم پور۔ نمٹور وغیرہ کا علاقہ دیا کہ آرام سے بیٹھ رہے۔ بڑھے نے یہاں بیٹھے بیٹھے پر نکالے۔ محمد حسین مرزا۔ ابراہیم حسین۔ سعود حسین مرزا۔ عاقل مرزا۔ یہ ابھی لڑکے ہی تھے کہ بادشاہ نے پردیش کر کے امارت کی سیڑھیوں پر چڑھا دیا۔ خان زمان کی دوسری مہم میں یہ بھی اکبری کی رکاب میں تھے۔ پھر رخصت ہو کر اپنی جاگیر پر چلے گئے۔

جب بادشاہ محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے سبب سے پنجاب میں آیا تو ان کی نیت بگڑی۔ لنگ مرزا اور شاہ مرزا نے ابراہیم مرزا وغیرہ سے سازش کی۔ منعم خان کے پاس تھے۔ وہاں سے بھاگے اور سکندر سلطان اور محمود سلطان وغیرہ کے ساتھ (یہ بھی تیموری شہزادے تھے) لکڑ باغی ہو گئے۔ سنبھل میں جا کر ملک کوتاہ کرنے لگے۔ سنبھل کے جاگیردار سنبھل کر کھڑے ہو گئے۔ اور انہیں مارا مار کر کے نکال دیا۔ ادھر سے منعم خان آن پہنچا۔ یہ وسط ولایت سے گذر کر دلی ہوتے ہوئے مالوہ کی طرف بھاگے۔ وہاں محمد قلی برلاس سے بڑا کوئی سردار صاحب اقتدار نہ تھا۔ یہ بڑے کی کیا حقیقت سمجھتے تھے۔ چھوٹے ہٹا کر جگہ صاف کی اور ملک پر قابض ہو گئے۔ منعم خان نے فرار ہونے سے سلطان کو قید کر کے قلعہ بیانہ میں بھیج دیا کہ وہاں زندگی سے سبکدوش ہوا۔ قلعہ بیانہ میں رہا۔

ہونے کے سوا دوسری صورت نہ تھی۔ بازار تمام اسباب اور بھیڑ سے بھرے پڑے تھے۔ بڑی دھواں پیل سے سب کو روند سوند کر نکل گئے۔ اور ٹھیک حریف کے پہلو میں جا پہنچے۔ وہاں کی سنو کہ بابا خان قافشاں نے سب آگے بڑھ کر حملہ کیا۔ غنیم نے ایک سینہ تو دھکا دیا اور الٹ مارا۔ اتنے میں اور دلا در جا پہنچے۔ پھر جو دست و گریبان ہو کر تلوار چلی۔ اور گھر کر لڑنا پڑا۔ تو یہ عالم ہوا کہ خدا نظر آگیا مشکل یہ تھی کہ وہ بہت تھے۔ اکبری دلا در دلوں سے بہت بھاری تھے مگر شمار میں کچھ نہ تھے۔ اس لئے دشمن کی نکاہ میں ہلکے پڑتے تھے۔ وہ زور سے آتا تھا اور جا بجا دانا تھا بارے رستے کی خرابی کے سبب جو سردار کھنڈ گئے تھے سب آگئے۔ جا بجا لڑائی پڑ گئی۔ اور اس گھمسان کارن پڑا کہ اگر اقبال اکبری مدد نہ کرتا تو کام تمام ہو چکا تھا۔ بادشاہ ایک مقام پر گھڑیا اس وقت راجپوتوں کا یہ عالم تھا کہ اُس کے گرد پھرتے تھے اور اس طرح مرمز کرتے تھے جیسے پنگے چراغ کے آس پاس ترپتے ہیں اور نہیں ٹلنے۔ راجہ بھونٹ بھگوانداس کے بھتیجے مان سنگھ کے بھائی نے بڑا سا کھا کیا۔ کمال دلاوری سے لڑا اور مارا گیا خاک پر پڑا تھا اور حسب تک رتن جان باقی تھی۔ تلوار کا ہاتھ بے جانا تھا اور شیر کی طرح ڈر وکتا تھا۔

اکبر ایک مقام پر کھڑا تیر مار رہا تھا۔ دو طرفہ غور کی باڑھی۔ مان سنگھ باپ کے ساتھ اکبر کے پہلو میں تھا۔ دیکھا کہ غنیم کے تین سپاہی انیس تار کر لئے۔ ایک کا رخ راجہ بھگوانداس پر اور دو کا اکبر پر راجہ نے بھی گھوڑا اٹھایا۔ اُس نے نیزہ مارا۔ راجہ نے وارچا کر برچھا مارا وہ گھائل ہو کر بھاگا۔ جو دو اکبر پر آتے تھے۔ ان پر مان سنگھ چلا۔ اکبر نے کہا۔ خبردار قدم نہ اٹھانا اور بار بار پر سے آپ گھوڑا اڑا کر اُن پر چلا۔ دور و نزدیک اور سردار بھی لڑ رہے تھے کسی کو خیال نہ ہوا۔ راجہ بھگوانداس چلایا۔ کنور جی کیا ہوا دیکھتے ہو۔ اور کھڑے ہو۔ اُس نے کہا کیا کروں۔ مہابلی خفا ہوتے ہیں۔ راجہ نے کہا یہ وقت خفگی دیکھنے کا ہے؟ اتنے میں دیکھا کہ دونوں جس زور سے آئے تھے اس سے زیادہ شور سے بھاگے جاتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر خیال آتا ہے کہ جب تک دل میں وفا نہیں ہوتی۔ نہ یہ باتیں زبان سے نکلتی ہیں۔ نہ یہ رفاقتیں ہاتھ پاؤں سے بن آتی ہیں۔

ہم ہیں غلام انکے جو ہیں وفا کے بندے	اس کو یقین کرنا اگر ہو خدا کے بندے
-------------------------------------	------------------------------------

نواحی مین میں پھر سارے مرزا جمع ہوئے۔ صلاح ٹھیری کہ ابراہیم مرزا چھوٹے بھائی مسعود مرزا کو ساتھ لیکر ہندوستان سے گزرتا ہوا پنجاب پہنچے اور وہاں بغاوت پھیلانے محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خاں فولادی سے مل کر شین جائیں۔ اور ہاتھ پاؤں ہلائیں تاکہ اکبر نے جو سورت کا محاصرہ کیا ہے

ماریا تو فتح ہے (اُس زمانہ میں ایسے شگون ضرور لیتے تھے) اُس نے چھپتے ہی شکار کو دبوچ لیا۔ سب کے دل کھل گئے۔ پہ رات۔ دن بھر چلے۔ غنیم کا کچھ تپ نہ لگا۔ ۲ گھنٹے دن ہو گا کہ ایک برہمن سامنے آتا ہوا ملا۔ اُس نے خبر دی کہ مرزا دریا اتر کر سرنال پر آن پڑا ہے۔ لشکر بھی بہت ساتھ ہے۔ اور قبضہ مذکور یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر ہے۔ اکبر نے وہیں باگیں بولیں اور شورت ہوئی۔ جلال خاں قورچی نے عرض کی۔ کہ دشمن کی جمعیت بہت بتاتے ہیں۔ ان ہمراہیوں کے ساتھ ان کو لڑائی ڈالنی سپاہی کے حساب سے باہر ہے۔ مناسب کہ شجون کیا جا۔ اکبر نے کہا کہ جہاں بادشاہ موجود ہو وہاں شجون جائز نہیں۔ خدا نہ کرے کہ ہمیں شجون کی نوبت پہنچے۔ یہ مغلوبی کی نشانی ہے۔ دن کی بات کو رات پر نہ ڈالو۔ جو جان نثار ہیں۔ انہیں کو ساتھ لو۔ اور لڑائی کے پلے چل پہنچو۔ اور آگے بڑھے اتنے میں سرنال سامنے نظر آیا کہ ٹیلے پر واقع ہے۔ ۴۰ آدمیوں کے ساتھ دریائے مندری کے کنارے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی حکم ہوا۔ کہ ہتھیار سج لو۔ اتنے میں خبر آئی۔ کہ امر بھی آن پہنچے بادشاہ رستے میں خفا ہوتے چلے آتے تھے۔ حکم ہوا۔ کہ جو دیر میں آئے جنگ میں شریک نہ کرو۔ بارے معلوم ہوا کہ ان کی کوتاہی نہ تھی حکم ہی دیر میں پہنچا تھا۔ سلام کی اجازت ہوئی۔ ان کے شامل ہونے پر بھی جو کچھ تھے۔ ڈیڑھ دوسو کے بیچ میں تھے۔ اکبر نے یہاں روک کر سب کو سنبھالا۔ کنور مان سنگھ باپ کے ساتھ حاضر تھا۔ عرض کی۔ ہراول غلام باشد۔ اکبر نے کہا۔ بکدام لشکر تقسیم افواج تو اس کرد؟ وقت است کہ ہمہ یک دل و یک رو کار کنند عرض کی۔ در ہر صورت قدمے پیشتر جاں نثار شدن فرض عقیدت و اخلاص است۔ اس کی خاطر سے چند بہادر ساتھ کر کے روانہ کیا۔

ابراہیم حسن مرزا نے جب سپاہی لشکر پر نظر کی تو فوج کی آمد اور رفتار کے جوش کو دیکھ کر کہا کہ ضرور اس لشکر میں بادشاہ خود موجود ہیں۔ اُس کے ہزار سوار کی جمعیت تھی۔ انہیں لے کر بلندی پر قائم ہوا۔ اکبری دلاور جب دریا اترے تو کڑے ٹوٹے پھوٹے تھے۔ بیچ میں جا بجا گڑھے تھے۔ پُر جوش بہادر گھاٹ کے پابند نہ رہے۔ ایک سے ایک آگے بڑھا اور جس نے جدھر راہ پائی چڑھ گیا۔ ابراہیم مرزا نے بابا خان قاضیال پر حملہ کیا کہ فوج پیش قدم کو لے جاتا تھا۔ بابا خان کو ہٹنا پڑا اور مرزا مار دوڑ تک بھگائے چلا گیا۔ اکبر چند بہادروں کے ساتھ شہر پہلا کہ گھاٹ سے سیدھا دروازے کو رستہ جاتا تھا۔ راہ میں مقابلہ ہوا مگر رکتا کون تھا۔ ایرہٹناک ممکن تھا۔ کچھ دلاور اور بھی آن پہنچے۔ جم تو گئے مگر بیڈھب گھر گئے مشکل یہ کہ بادشاہ بھی انہیں میں اب سوائے لڑنے اور مرنے کے کسی کو چارہ ہی نہ تھا۔ یہاں اگر مدد ملی شامل حال نہ ہوتی تو کام تمام تھا۔ بارے خیر گذری کہ لڑ کر غنیمت بھاگ گئے۔ اب اکبر کو شہر میں داخل

خان اعظم کی عظمت کو قائم رکھا۔ پھر بھی تقدیر سے لڑا نہیں جاتا۔ مرزا کا آراستہ لشکر کھنڈ گیا۔ اس کے غول کے غول اسی طرح جنگل میں بھاگے جاتے تھے جیسے بادل کے ٹکڑے اڑتے جاتے ہیں۔ اور مرزا دکن بھاگ گئے۔ لیکن ۹۸ھ میں اختیار الملک کو لے کر پھر آئے۔ اور اس کو وافر سے آئے کہ گجرات کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا۔ مرزا کو کہہ کو احمد آباد میں گھیرا اور ایسا دیا کہ اگر اکبر خود لیغا کر کے نہ پہنچتا تو کو کہ جی کا کام تمام تھا۔ لیکن اس لڑائی میں مرزا کا کام تمام ہو گیا۔

گل رخ بیگم کا مران کی بیٹی۔ ابراہیم حسین مرزا سے بیاہی تھی۔ وہ نام کو عورت تھی۔ مگر بی بی دانی بی بی تھی جب مرزا کرناں کی لڑائی سے بھاگا تو سورت سے بھاگ کر دکن کو چلی گئی۔ قلعہ سرداروں کے حوالہ کر گئی۔ بیگم نے کامران کے خون سے کینہ کی سرخی پائی تھی۔ ابراہیم مرزا کی فتنہ انگیزی خود ظاہر ہے منظر مرزا دونوں سے ترکیب پا کر طرفہ معجون پیدا ہوا۔ مہر علی ایک نمک پروردہ ابراہیم مرزا کا اس کے ساتھ تھا۔ ماں کی مہر۔ اور مہر علی کی تربیت دکن میں لڑکے کو شاد کی مشق اور فتنہ کی تعلیم دیتی رہی۔ ۹۸۵ھ میں ۱۵-۱۶ برس کی عمر ہوئی تو او با شوں کا ابوہ جمع کر کے اطراف گجرات میں آئے۔ اور امرائے بادشاہی کو شکست دی۔ منظر مرزا ظفریاب ہو کر کبایت میں گیا۔ باوجودیکہ دہلی سے کچھ زیادہ جمعیت تھی۔ اور وزیر خاں کے پاس ۳ ہزار فوج تھی۔ وزیر خاں کو قلعہ میں ڈال کر گھیر لیا۔ اتفاقاً راجہ ٹوڈر مل پٹن میں دیکھ رہے تھے۔ اگر نہ جاپہنچے تو لڑکے نے وزیر کو شاہ مات دیدی تھی۔ راجہ پہنچے تو وہ بھاگا۔ دونو امیر پیچھے دوڑے۔ وہ قلعہ پر جا پہنچا۔ اور ایک میدان لڑ کر دل کا ارمان نکالا۔ آخر جو ناگہانہ کو بھاگ گیا۔ ٹوڈر مل تو دربار شاہی میں آن حاضر ہوئے وزیر خاں احمد آباد میں آئے۔ مرزا پھر آیا۔ وزیر خاں پھر قلعہ میں بیٹھ گئے۔ اس نے محاصرہ ڈال کر حملے شروع کئے۔ ایک دن سیڑھیاں لگا کر قلعہ کی دیواروں پر چڑھ گئے۔ قریب تھا کہ قلعہ ٹوٹ جائے یکایک اقبال اکبری نے طلبہ کاری دکھائی۔ مہر علی نے کہ مرزا کی تدبیروں کا صندوق تھا۔ سینہ پر صندوق کھائی۔ اور صندوق اعمال میں پہنچا۔

اس کے مرتے ہی مرزا بھگے۔ اور چند روز کے بعد راجہ علی خان حاکم خاندیس کے پاس پہنچے بادشاہ نے مقصود جوہری کو فرمان کے ساتھ بھیجا۔ راجہ علی خاں خود دربار اکبری میں سرخروئی کے رنگ ڈھونڈتا تھا اسے گوہر مقصود سمجھا۔ اور تحائف اور پیشکش کے ساتھ مقصود کے ہمراہ روانہ دربار کیا چند روز کے بعد گل رخ بیگم کی اور اس کی حالت دیکھ کر بادشاہ نے شرف دامادی اعزاز بخشا۔ اور اس کی بہن سلیم کا عقد کر دیا۔ اب تو سب دلی رہینگے مرزاؤں کا فساد سنہ جلوس شروع اور سلیم میں تمام ہوا۔

وہ کھل جائے کہ یہی ان فتنہ گروں کا بغاوت خانہ تھا۔ انصاف یہ ہے۔ یہ سب اکبر کے ساتھ مخالف اور قدرتی بددلت تھے۔ مگر ان کے صاحب ہمت ہونے میں کچھ شبہ نہیں۔ ہمیشہ گرتے تھے۔ اور اٹھ کھڑے ہوتے کسی طرح ہمت نہ ہارتے تھے۔

اکبر اس دم سے فارغ ہو کر احمد آباد میں آیا اور اطراف کے بندوبست میں مصروف ہوا۔ حسین مرزا وہاں سے بھاگ کر آبادیوں کو دیران کرتا۔ قافلوں کو لوٹانا گوریں آیا۔ رائے سنگھ رام سنگھ۔ فرخ خاں وغیرہ وفاداران اکبری کو خبر پہنچی۔ انہوں نے دم لینے کی فرصت نہ دی۔ سب طرف سے جمع ہوئے۔ اور فوج لے کر ان پرے سخت لڑائی ہوئی۔ رفیق و ملازم یہاں آکر شامل ہوئے۔ لاہور جانا مناسب نہ دیکھا۔ پھر سنبھل چلا گیا۔ وہاں سنا کہ حسین قلچاں کا نگرہ پر گیا ہوا ہے۔ طمع نے پھر بغیر کیا اور دوڑا۔ ارادہ یہ کیا کہ بادشاہ گجرات اور سورت کے علاقوں میں فوج لئے پھرتے ہیں۔ اگر وہ دلی۔ لاہور مشہور شہر ہیں۔ سب جگہ میدان خالی ہیں۔ دھادے مارو گا۔ بادشاہی خزانے میں شہر آباد ہیں۔ لوٹ مار سے سامان لیتا جاؤنگا۔ جہاں قدم تھم گئے جم جاؤنگا۔ کچھ نہ ہوا تو ملتان سے سندھ ہو کر پھر گجرات میں آ جاؤنگا۔

اگر وہ میں راجہ بارہل مان سنگھ کے دادا تھے۔ انہوں نے جب اس آنندھی کی اندھیری دیکھی فوراً دلی وغیرہ مقامات میں فوجیں بھیج دیں۔ اور امرے اطراف کے بھی خطوط دوڑ گئے۔ مرزا جہاں پہنچا۔ نامرادی نے سامنے سے نشان ہلایا۔ ناچار وحشت اور دہشت کے عالم میں نچا کارج کیا۔ سنیت۔ پانی پت۔ کرناں۔ انبالہ۔ دہلی پور وغیرہ شہروں کو لوٹا ہوا لاہور پر آیا۔ یہاں بھی شہر کے دروازے بند پائے معلوم ہوا کہ حسین قلی خان کوہ کا نگرہ سے سیلاب کی طرح چلا آتا ہے۔ مرزا لاہور سے پانی کی طرح ملتان کو بے اور رستہ ہی میں کھلا ہو کر بیٹھ گئے۔ مسعود حسین مرزا قید ہو کر دربار میں گئے۔ اور قلعہ گوالیار میں پہنچ کر ملک عدم کو روانہ ہوئے (قلعہ گوالیار سلاطین چغتائیہ کے عہد میں شہزادوں کا قید خانہ تھا) محمد حسین مرزا اور شاہ مرزا شیر خان غولادی کو ساتھ لیکر بڑے زور شور سے آئے۔ اور پٹن میں سید محمود بارہہ کو گھیر لیا۔ خان اعظم احمد آباد سے مدد کو پہنچے مرزا نے د کوس آگے بڑھ کر میدان کیا۔ لڑے اور خوب لڑے۔ آخر تیمور کی ہڈی تھی۔ دونوں شہزادوں نے حملہ سے مردانہ سے بادشاہی فوجوں کو اٹھا اٹھا کر الٹ دیا۔ امرے بادشاہی بھی پھاڑ کا پتھر ہو کر میدان میں گر گئے اس وقت رستم خاں اور عبدالملک خاں بارہہ مدد کو پہنچے۔ اور ملے دیکھو حسین قلی خان خان جہاں کا حال۔ یہ لیغا بھی دیکھنے کے قابل ہے۔

ایک شخص نے کہا۔ ملا کیا حال ہے تم بھی تو کچھ بولو۔ کہا کیا بولوں ایسے افسانے لکھنے پڑے ہیں جیسے کوئی بخار کی بیہوشی میں خواب دیکھتا ہے۔

طبیعت میں بے نیازی اور فقر اور درد مندی بہت تھی۔ ایک اور قطعہ کے دو شعر ہیں یہ

صاحبِ خوانِ فقرم دہر گز	ہمت من نخواہد از جاناں
قرض ہند و بشرط وہ پنجبہ	بہ کہ انعام این سلسلہ اناں

ملا صاحب بھی کہتے ہیں۔ کہ ہم عسروں میں شکوہ یا شکایت کے مضامین اس سے بہتر کسی نے نہیں کہے۔ دو شعر ایک اور قطعہ کے ہیں یہ

گذشتگاں ہمہ عشرت کشند۔ کالودید	از آنکہ عیش بر افتادہ از زمانہ ما
ایاکساں کہ پس از مار سید فاشہ	بشکر آنکہ بودید در زمانہ ما

اس وقت ملا صاحب مہربان تھے۔ فرماتے ہیں کہ قصیدہ اور قطعہ گوئی کے میدان میں ہمقدم اشخاص سے آگے نکل گیا۔ اور ان کی فصاحت کی مشکیں باز رہ کر گوئی کے منہ پر سکوت کی مہر لگا دی۔ اسی قطعہ سے سمجھ لو

اگر از شعر شیریم پر سی	گویم از در میانہ انصاف است
غزل و شتویش جملہ سقط	دین سخن نے ستیزہ نے لاف است
نہ ہمہ شعر شاعران سرہ است	نہ ہمہ بادہ کساں صاف است
لیک صیت قصیدہ و قطعہ	رفتہ ازوے زقاقتا قاف است
شیری اوزال را کن قدمے	کہ مناسب بحال اشراف است

اکبر کی تعریف میں اکثر تضاد لکھے ہیں۔ ان میں بھی صفائی کلام کے ساتھ ایجاد و اختراع کی داد دی ہے۔ لیکن جب بد مذہبوں کی گرم بازاری ہوئی۔ تو جل کر ایک قطعہ میں دل کا بخار بھی خوب نکالا۔ مجھے اس میں سے پانچ شعر ہاتھ آئے۔

تا بزاید ہر زمان کشور بر انداز آفتہ	فتنہ در کوئے حوادث کتخا خواہد شدن
با عقاب فرغخواہ و خنجر ارباب شرک	باز سر از دہ گروں جدا خواہد شدن
فیلسوف کذب را خواہد گریبان زد شد	خرقہ پوش زہد را تقویٰ روا خواہد شدن
شورش مغز است اگر در خاطر آرد جاہلے	کز خلائیق مہر پیغمبر جدا خواہد شدن
بادشاہ امسال دعویٰ نبوت کردہ است	گر خدا خواہد پس از سالے خدا خواہد شدن

ابراہیم مرزا انتہائے درجہ کا ہمار تھا مگر ٹھوڑا مادہ جنون کا بھی رکھتا تھا۔ سب بھائی ایک دن بیٹھے ہنس بول رہے تھے۔ کراں کی شکست کا ذکر آگیا۔ ہنسی میں بات بڑھ گئی۔ ابراہیم ایسے بگڑے کہ خفا ہو کر اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے اور آگرہ کا رخ کیا رستہ میں ناگور ملا۔ اس پر دھاوا مارا خان کلان کا بیٹا حاکم تھا۔ قلعہ بند ہو کر بیٹھا۔ مرزا نے شہر کو لوٹ کر خورجینیں بھریں اور محاصرہ کر کے بیٹھ گیا۔ امرا جو نواح جو دیور وغیرہ میں پڑے تھے۔ اٹھ کر دوڑے۔ بعض امرا اکبر کے پاس چلے گئے کہ ملک گجرات میں تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ شریک ہوئے۔ اور مرزا پر هجوم کر کے چلے۔ مرزا ان کی آمد میں گھبرا کر بھاگا۔ جب یہ آئے تو اندر باہر والے شامل ہوئے۔ اور اس کے پیچھے گھوڑے دوڑائے۔ وہ ایک مقام پر جا اور فوج کے تین حصہ کر کے مقابلہ کیا۔ سخت لڑائی ہوئی۔ مرزا نہایت جوانمردی سے لڑا۔ لیکن نیکر امی ضرور اثر دکھاتی ہے۔ مرزا بجال تباہ بھاگا۔ اس کا گھوڑا تیر کھا کر گرا تھا۔ دو تک پیادہ پا جھل پایا۔ بارے اسی کا ایک نوکر مل گیا۔ اس نے گھوڑا دیا۔ سوار ہو کر دلی پہنچا۔

ملک پنجاب میں دریاے بیاس کے کنارے پر کو کو وال گاؤں ہے۔ مٹلا

شیر می مٹلا

وہاں کے رہنے والے تھے چنانچہ ایک قطعہ میں خود اشارہ کرتے ہیں

اے خوش آن شب ہا کہ ہر دم در دہانے صلا	سورہ والیل خوانم برب آب بیاہ
فیل رفتار ان آہو چشم کو کو وال را	میکم ہر خطہ یاد می کشم از سینہ آہ

قوم کے ماچھی تھے (ماہی گیر) اپنے والد ملا بھیگی کی خدمت میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ یہ بھی کہا کرتے تھے کہ میری ماں سادات میں سی تھی طبیعت ایسی شوقی تھی جو کہ شاعری کے لئے نہایت مناسب تھی۔ اور زبان میں عجب لطف کا نمک تھا۔ یہ قدرتی نعمتیں خداداد ہیں۔ شرافت اور خاندانوں کا ان پر زور نہیں چلتا طبیعت نہایت رواں تھی۔ کہتے تھے کہ ایک دفعہ رات کو ذہن لر گیا موقع بھی ضرورت کا تھا۔ ۳ غزلیں ایک قلم سے لکھی تھیں۔

لطیفہ۔ ایک دن جلسہ احباب میں اپنے اشعار سنا رہے تھے۔ کتاب انداختم حساب ختم بردوش احباب انداختم ان میں مصرع تھا۔

ع چار دفتر شعر در آب چناب انداختم۔ دیوان ہاتھ میں تھا مولنا الہ داد امر وہنے فوراً کہا۔ کیا خوب ہوتا اگر یہ پرانی دیکھی بھی اس میں پھینک دیتے۔

لطیفہ۔ جن دنوں اکبر نے ہما بھارت کے ترجمے کی خدمت چند اشخاص کے سپرد کی۔ ایک حصہ انہیں ملا۔ ایک دن دوستوں کے جلسہ میں بیٹھے تھے ترجمہ کی دقتوں کی شکایتیں ہونے لگیں۔

حالت تھی۔ انہوں نے کہا۔ میان خرد تو چند فرق است۔ انہوں نے بالشت بیچ میں رکھ دی۔ انہوں نے تحمل کیا۔ اور کہا کیستی۔ انہوں نے کہا۔ از خاکساران بند۔ ان کا کلام وہاں تک پہنچ چکا تھا۔ پوچھا از سخنان جمالی چیزے یاد داری۔ انہوں نے یہ شعر پڑھا۔

دوسرے گز کے بویا دہشتکے	دلکے پُر زورد دو سستکے
ننگے زیر و ننگے بالا	نے غم دزد و نے غم کالا
ابن قدریس بود جمالی را	عاشق رند لا اوبالی را

انہوں نے کہا طبع شعرداری؟ یعنی کچھ شعر کہتے ہو۔ انہوں نے مطلع پڑھا۔

مارا ز خاک کویت پیرا ہن است بر تن	آن ہم ز آب دیدہ صد چاک تابدا ہن
-----------------------------------	---------------------------------

یہ کہا اور آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے۔ بدن پر تمام گرد پڑی تھی۔ سینہ پر جو آنسو گرے۔ گرد چاک چاک ہو گئی۔ مولینا جامی سمجھ گئے۔ اٹھ کر گلے ملے اور تعظیم اور تواضع سے پیش آئے آخر ۹۳۳ھ میں دہلی میں مر گئے۔ تاریخ ہوئی۔ خسرو ہند و بودہ +

ان کی ایک غزل اکبری عہد میں مشہور تھی کہ انہوں نے خود ہندوستانی راگ میں اس کی لئے رکھی تھی۔

طال شوقی الی بقائکم	ایہا الغائبون من فطری
روز و شب مونس خیال شامست	فاصلوا عن خیالکم جوی

مغالات و حالات مشائخ میں ایک تذکرہ بھی لکھا ہے۔ سیر العارفین اس کا نام ہے۔ خواجہ معین الدین چشتی سے شروع کر کے شیخ سماء الدین کنہو اپنے پیر پر ختم کیا ہے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ وہ بھی تناقص اور تقیم سے خالی نہیں۔ اس کے علاوہ اور تصنیفات بھی نظم و نثر میں یادگار چھوڑیں۔ کہ آٹھ نو ہزار میت ہونگے +

ملا صاحب ۹۵۵ھ میں لکھتے ہیں۔ شیخ عبدالحی لشیع جانی کنہوی دہلوی نے کہ فضائل علمی و شعری سے آراستہ اور صاحب سجادہ اور ندیم اور مصاحب خاص الخاص سلیم شاہ کے تھے۔ اس

لے سلطان بہلول لودھی مر گیا تو سکندر لودھی تخت نشین ہوا۔ اٹا وہ دغیرہ ملک شرقی کے انتظام کے لئے چلا۔ خیال تھا کہ مبادا دوسرا بھائی دعویٰ دے ہوا۔ شیخ سماء الدین کی خدمت میں گیا اور برکت کے لئے کتاب صرف بانی شروع کر اس کی ابتداء ہوا۔ اسعدک اللہ تعالیٰ فی الدارین خیرا پڑھ کر کہا کہ اس کے معنی ارشاد ہوں۔ انہوں نے فرمایا۔ نیکبخت گردانا و ترا خدا تعالیٰ۔ اس نے کہا آپ تین دفعہ بھی فرمائیں۔ انہوں نے کہا تو یہ خوش ہوئے۔ اور عرض کی کہ میں اپنے مطلب کو پہنچ گیا۔ عرض شیخ سے رضعت لیکر لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔

اکبر نے مان بنگہ کو حکم بھیجا کہ کانگرہ پر لشکر لے کر جاؤ۔ وہ سامان میں مصروف ہوا ملا شیری نے قطعہ کہا

شہا فرماں فرستادی بہ راجہ	کہ سازد ہندو ان کوہ را رام
چناں رونق گرفت از عدل تو دین	کہ ہندو میزند شمشیر اسلام

۹۷۶ھ میں قلعہ رتھنبور فتح ہوا تو انہوں نے تاریخ کہی اس کا شعر اخیر ہے

قلعہ کفر چو از دولت شہ یافت گشت	شہ کفار شکن یافتہ شیری مالش
---------------------------------	-----------------------------

اسی سال میں آگرہ کے نئے قلعہ کا دروازہ عظیم الشان تیار ہوا۔ اس کے دونوں پہلوں پر دو تختی کے ہاتھی کھڑے کئے تھے۔ اور اسی مناسبت سے اس کا نام ہتیا پول دروازہ رکھا تھا۔ پول سنسکرت میں دروازہ کو کہتے ہیں۔ ملا شیری نے تاریخ کہی۔ اُس کا شعر آخر ہے

ہلک شیری پئے تاریخ نوشت	بے مثال آمدہ دروازہ فیل
-------------------------	-------------------------

میر علاؤ الدولہ اپنے تذکرہ میں اکبر کے حالات میں لکھتے ہیں کہ ہاتھیوں کا بہت شوق اور ہاتھی کی سواری میں کمال تھا طب فیل میں ایک رسالہ سنسکرت سے فارسی میں ترجمہ کروایا تھا اور ملا شیری ہندی نے اسے نظم میں لکھا تھا

آخر ملا صاحب کو ان سے بھی خواہنا ہوا کیونکہ زمانہ کارنگ دیکھ کر ان کی طبیعت بھی بدلی آفتاب کی تعریف میں ہزار قطعے کہے۔ اور اس کا نام ہزار شعاع رکھا۔ نظام الدین بخشی طبقات اکبری میں اس مجموعہ کا نام شمع جہاں افروز لکھتے ہیں۔ اور ایک قطعہ بھی نمونہ کے طور پر لکھتے ہیں

در عشق کسان اسیر محبت	بیار شنیدہ ام کساں را
معتوق دل آفتاب باید	امید بار زو رساں را

۹۹۴ھ میں یوسف زئی کی محرم میں جہاں راجہ سیر ہزاروں آدمیوں کے ساتھ سے ہیں یہ رہا

پہلے ان کے والد شیخ جمالی کا حال سنا چاہئے کہ سکندر لودھی کے عہد میں شرعاً باکمال میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ جمال کنہوی

شیخ گدائی کنہوی

دہلوی کہلاتے تھے۔ وہ شیخ ساد الدین کے مرید تھے۔ کہ مشائخ کبار اور علماء روزگار میں تھے شیخ جمالی سے سکندر لودھی بھی اصلاح لیا کرتا تھا

ملا صاحب لکھتے ہیں کہ ہیئت مجموعی اُن کے چند فضائل سے مرکب تھی سنیامی ہی ہیئت کی تھی مولانا جامی کی خدمت میں پنچ پر فیض نظر اور اشعار نے شرف قبول پایا۔ آزاد۔ بزرگوں سے سنا ہے کہ پہلے ملا قاسم اپنا حال کچھ ظاہر نہ کیا۔ اور پاس جا بیٹھے۔ تن برہنہ فقط لنگ باندھے تھے۔ فقیرانہ

بعض باتیں بے اخلاصی اور بے ادائی اور بد رائی کی بندگان شاہی کی نسبت بھی اس سے ظاہر نہیں
کہ بجائے خود دکھی گئیں۔

جہاں خاناناں کے اقبال نے یوفائی کی ہے۔ اور رفیق اس کے جدا ہونے شروع ہوئے ہیں
وہیں ایک جگہ لیتے ہیں۔ آخر حدود بیکانیر میں شیخ گدائی بھی الگ ہو گئے۔ اور اس شعر کا راز کھل گیا ہے

وکل اخ یفا سرقم اخوہ | لعمر ایلک الا الفرقدان

وہاں سے دلی آئے تب بھی معزز و مکرم تھے۔ مشائخ دہلی قدس اللہ ارواحہم کے مزاروں پر
عرسوں میں حاضر ہوتے تھے۔ اور مجالس عالی میں بڑے کرد و فر سے بیٹھتے تھے۔

پھر ۹۷۶ھ میں لکھتے ہیں۔ اسی سال میں اتر استخونہ مردک نام شیخ گدائی کنبہ کو قتل کا زائد
پکھال پٹیتا اور پندار و غرور کالات و منات تھا مر گیا۔ تاریخ ہوئی۔ مردہ خاک کلاں۔

ایک اور مقام پر لکھتے ہیں طبیعت موزون تھی۔ ہندی گیت اور دہروں کی لئے آپ لکھتے
تھے قوالوں سے گوائے تھے۔ اور آپ بھی گاتے تھے اور اس کے فوق و فوق میں لٹوتے اور دیوانے تھے۔
ملا صاحب کہتے ہیں کہ اس کی اولاد کا گھر بھی اور گھروں کی طرح خراب ہے۔ اسی طرح زمانہ چلا
آیا ہے۔ اور حکم الہی اسی قانون پر چلتا ہے۔ یہ اس کی غزل ہے ۷

گمے جاں منزل غم شد گمے دل مشو غافل ز حال در مندی دل دیوانہ در زلف تو بستم بجاں دادن اگر آساں شدے کار گدائی جاں بہ ناکامی بر آید	عنّت رامیہرم منزل بہ منزل کہ از حال تو یک دم نیست غافل گر قارم باں شکیں سلاسل بنودے عاشقاں را کار مشکل نشد کام ز عسل یا حاصل
---	--

پھر ملا صاحب فرماتے ہیں یہ غزل تذکرہ علاء الدولہ سے نقل کی ہے قابل اعتبار نہیں ہے میرا
خیال یہ ہے کہ شیخ گدائی کی نہ ہوگی۔ آزاد میر علاء الدولہ کے تذکرہ کی بے اعتباری کا اور بھی کئی
جگہ ملا صاحب نے اشارہ کیا ہے۔ اس کا سبب جانتے ہو بہ یہ میر عبد اللطیف قزوینی کے بھتیجے
تھے۔ مگر انہوں نے مذہب شیعہ اختیار کر لیا تھا۔

آزاد حیران تھا کہ شیخ گدائی اور ان کے بزرگوں کی کوئی برائی اب تک نہیں نظر آئی کیا سبب
کہ اکثر اہل تاریخ انہیں سبک الغلط سے یاد کرتے ہیں۔ اور ملا صاحب کا تو کیا کہنا ہے۔ نظم۔ نشر لطیفہ
تاریخ کے نیزوں سے خاک تودہ بنا دیا ہے۔ مآثر الامرا سے یہ عقدہ حل ہوا کہ ان کے خاندان کا مذہب بھی

سال میں امانت حیات سپرد کی سید شاہ میر نے تاریخ کی سہ

گفت نامہ ہے شود تاریخ | بندہ وقتے کہ در میاں نبود

جب اکبر نے تاج شاہی سر پر رکھا تو دروازے کھلے تھے۔ دربانوں کی جگہ دلجوئی اور تالیف قلوب دونوں کیوں پر بیٹھے تھے۔ کہ جو آئے عزت سے لاکر حاضر کرو۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی کہ اکبر کی خدائی ہے اور سیرم خاں کی فرزندائی تو شیخ گدائی بھی گجرات سے پہنچے اور صدارت کا عہدہ مل لیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں کہ ہایوں کی شکست دوم کے بعد شیخ گدائی سپر شیخ جمالی کتبہ دہلی نے خانخاناں کے ساتھ آوارگی گجرات میں رفاقت پیدا کی تھی۔ اس نے اس حق پر تمام اکابر ہندوستان سے بڑھا کر صدارت کا منصب رفیع القدر اس کے لئے مسلم کیا۔ خانخاناں بلکہ اکبر بھی اکثر اوقات اس کے ہاں حال و حال کی مجلس میں (جس پر سر اس ظاہر داری برتی تھی) جاتے تھے۔ جب سے ہندوستان میں بنائے اسلام واقع ہوئی خدائے یہاں کے بزرگان و شرفاء امر کو ہمیشہ رغبت و شریعت محکوم طبیعت پست فطرت پیدا کیا ہے۔ جاہ و دولت سے ان کی کبھی ضرب نہیں ہوتی۔ مگر فریب۔ دغا۔ نفاق ذاتی اور بدنامی سے سروری و سرداری کا جائزے قاتل ہمت پر چھوٹا ہی آیا۔ چنانچہ شیخ کی معراج سے جس کے نسب کو بھی اچھا سمجھتے تھے سب کا برائے گھبراہٹ۔ اور گھر گھر کرام چمک گیا کبریٰ موت الکبراء (بڑوں کی موت نے مجھے بڑھایا) کا بھید اب سمجھ میں آ گیا۔

در تنگائے جبر تم از سخت رقیب | یارب مباد آنکہ گدا معتبر شود

اس نے خان وادہ لمئے قدیم کی اراضی مدد معاش اور وقفی املاکوں پر قلم نسخ پھیر دیا جو اسکے دیوار کی خواری اٹھاتا تھا۔ اس کو جاگیر ملتی تھی۔ نہیں تو نہیں آج تو وہ بیگمہ کی جاگیر ملک اس سے کم میں بھی کلام ہے۔ اس حساب سے تو اسے عالم بخش کہنا چاہئے۔ ولایت کے اعیان اور اشراف بھی جوتے تھے۔ تو اس کی حکومت اور غرور کے سبب سے متروک رہتے تھے۔

اگر فرو تر نششت خاقانی | نہ در اعیاب و نئے ترا ادب است
مے نہ بینی کہ سورہ اخلاص | زیر ثبت ید ابی لب است

پھر فرماتے ہیں کہ سید نعمت اللہ اسولی نے ایک قطعہ کہا کہ مساجد و مدارس میں مشہور ہے۔ بعض شایطین شیخ گدائی کی مسجد اور دیوان خانہ میں جا کر دیواروں پر لکھ آئے آپ نے پڑھ کر مٹا دیا۔ مگر کیا فائدہ۔ اسی میں سے ایک بیت ہے

نام گدائی مہر نان گدائی مخور | زانکہ گدائی بدست روی گدائی سیاہ

آن پیر بلوچ کجاست (وہی شیخ حسین اجمیری) ہیں پاس موجود تھا۔ میں نے یاد دلایا کہ لاہور میں ہیں اور صدر جہاں سے بڑے مبالغہ کے ساتھ کہا کہ میں تو اس سعادت کے لائق نہیں۔ اسی کو کر دیں کہ حق مرکز پر پھیر جائے۔ مگر ہندوستان کی اصالت میں داخل ہے کہ ہم جنس کو بڑھتے نہیں دیکھ سکتے۔ اور آپس میں سینہ صاف بھی نہیں ہتے۔ اُس نے ایسی سی نہ کی جس کا وہ یا میں شکر گزار ہوتا۔ بڑھا مرحوم اب تک حیران پریشان شکستہ حال۔ گوشہ گنہامی میں تڑپتا ہے۔ نہ اُمرا کے گھروں پر جانے کی مجال ہے نہ کوئی وسیلہ ہم پہنچانے کی خواہش ہے۔ اود آجکل عرض معروض کا رستہ بند اور وسیلہ کا گھر بھی ویران ہے ہاں شیخ موصوف اپنی ذات سے زمانہ کی برکت ہیں اور دنیا میں غنیمت ہیں۔ میری اُن سے جان پہچان بھی نہ تھی۔ جب سفر مکہ سے پھر کر اور قید کی مصیبت بھر کر آئے تو دیکھا تھا۔ کہ نور کا ڈھیر ہے۔ اور فرشتہ مجسم ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

شیخ محمد غوث گوالباری

شیخ ظہور اور حاجی حضور عرف حاجی حمید کے مرید تھے۔ سلسلہ انکا شطاریہ تھا کہ سلطان العارفین شیخ بایزید سبطانی

منسوب ہیں۔ کوہ چنار کے دامن اور جنگل میں ۱۲ برس تک بنا سستی کھا کر یاد الہی کرتے تھے۔ غار میں بیٹھے تھے اور سخت ریاضتیں کیں۔ غار مذکور مدتوں تک یامت ہائے شیخ کی نمائش گاہ کا ایک متبرک نمونہ تھا کہ ان کے خویش و اقارب سیاحوں اور مسافروں کو دکھایا کرتے تھے۔ تیغ کو اک دعوت کیا اور محل اعلیٰ اور تصرفات اُن کے تیر بہدف مشہور ہیں۔ یکمال اپنے بڑے بھائی شیخ پھول سے حاصل کئے تھے قال اللہ اور قال الرسول کے ذکر سے کبھی صحبت خالی نہ تھی۔ خاص و عام ہندوستان کے شیخ کے ساتھ دلی ارادت اور اعتقاد رکھتے تھے۔ اور ایک وقت ایسا ہوتا تھا کہ بادشاہوں کو اپنی دنیا کے کاموں میں بھی اُن کی طرف رجوع کرنی پڑتی تھی۔ گجرات بنگالہ اور دہلی میں نامی مشائخ اُن کے دامن وسیع کو پچڑے رہے۔ جبکہ بابر بادشاہ آگرہ تک پہنچ کر ملک گیری کر رہے تھے۔ اس وقت تاتاراں دلی گوالیار کو اپنی اطراف کے بعض سرداروں کی طرف سے کچھ خطر معلوم ہوا۔ اس نے بابر کو عرضی بھیج کر اطاعت ظاہر کی۔ بابر نے خواجہ رحیم دادا اور شیخ گھورن کو فوج دیکر بھیجا کہ قلعہ پر قبضہ کر لیں جب فوج لیکر پہنچے تو تاتاراں اپنے قول سے پھر گیا۔ دونوں سردار حیران پڑے تھے شیخ محمد غوث ان دنوں قلعہ میں رہتے تھے۔ انہوں نے ایک با اقبال بادشاہ کی آمد آمد دیکھ کر اندر سے تدبیر بتائی اس کے جب ملے ملا صاحب اس خیال کے کھتے وقت مہربانی کے دم میں تھے۔ فرماتے ہیں۔ اس جماعت برہمنوں نے شیخ محمد غوث کو گمانہ زمانہ و در دعوت الیہا نشانہ بود بہ تدبیر صائب و رطلعہ درمی آیند۔

شیدہ تھا۔ آلتی تیری امان۔ آلتی تیری امان سے

بد نہ بولے زیر گردوں گر کوئی میری سنے

ہو یہ گنبد کی صدا جیسی کہے دیسی سنے

فصیح فارس کیا خوب کہتا ہے :-

در حقیقت نسب عاشق و معشوق یکے است

ہو الغضولان صنم و پرہمنے ساختہ اند

ایک چراغ است در خانہ کہ از بر تو آں

سیر کہے مے مگری اٹھنے ساختہ اند

شیخ حسین اجمیری

ملا عبد القادر بدایونی کہتے ہیں کہ شہر تھا کہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد میں ہیں۔ مدت سے ان کی درگاہ کے متولی تھے۔ اس لیے

اعزاز و اکرام اور شان و شکوہ بادشاہانہ ہو گئی تھی۔ بزرگان سیکری وال (شیخ سلیم چشتی اور ان کا خاندان) بھی انہیں توڑنا چاہتے تھے۔ آخر بادشاہ بھی برہم ہو گئے۔ تحقیق ہونے لگی کہ یہ خواجہ معین الدین چشتی کی اولاد ہیں یا نہیں۔ مشائخ اور علمائے محض لکھ دئے۔ کہ ان کی اولاد ہی نہ تھی۔ متولی کا عہد چھین گیا۔ پھر بھی لوگوں کی طرف سے اعزاز و اکرام قائم تھا۔ اس لیے بادشاہ نے حج کو بھیج دیا۔ وہ حج اور زیارتیں کر کے پھر ہندوستان میں آئے۔ ملازمت ہوئی تو پُرانے آدمی تھے۔ اپنے قدیمی طریقہ سے ملے اہل دربار کی طرح آداب نہ بجالائے۔ بادشاہ کو پھر بدگمانی تازہ ہوئی۔ اس لیے سنہ ۱۰۲۰ھ میں بھگت بھوجیا چند روز کے بعد جلا وطن خانہ بربادوں کی سفارشیں ہوئیں۔ شیخ کمال سیابانی اور بعض مشائخ قاضی۔ عالم وغیرہ جو بھگت میں نکالے ہوئے تھے طلب ہوئے۔ سب آئے۔ آداب کو رش بجالائے۔ سجدے کئے۔ زمین چومی۔ شیخ حسین بچا رہے سیدھے ساوے آدمی تھے ۷۸ برس کی عمر تھی۔ انہوں نے وہ آداب نہ ادا کئے۔ نہ انہیں آتے تھے۔ حکم دیا کہ تین سو بگہ زمین جاگیر کر کے پھر دیں بھگت۔ لوگوں نے بھی عرض کی۔ مریم مکانی (اکبر کی ماں) نے محل میں سفارش کی اور کہا "تو تم اور مادر پیر قزوت دارد در اجیر دلش برائے دیدن فرزند کبابست چہ شود اگر اورا رخصت فرما بند۔ او بیچ مدد معاش از شما نمی خواہد اکبر نے ہرگز نہ مانا اور کہا "آچہ جیو در آنجا کہی رود باز دکانے برائے خود دامی کند۔ و فتوحات و نذر دنیا زیار بر آومی آرند۔ او جاعت را گمراہ می سازد۔ غایتیش ایک والدہ خود را از اجیر مانجا طلبد۔ یہ بات انہیں بھگت جانے سے بھی مشکل تھی۔ ملا صاحب کے اعتراض سب درست مگر ان لفظوں کو خیال کرو کہ بادشاہ کو ان لوگوں کی طرف سے کیسا خطر تھا۔ و کس قدر بچاؤ کرتا تھا۔

ملا صاحب نے بتاتے ہیں۔ بادشاہ نے خود ہی ایک دن تجویز فرمائی کہ مجھے اجیر کا متولی کر دیں جب صدر جہاں اس مطلب سے مجھے پیش کیا تو بعض خدمتوں کی ضرورت سے خود ہی اس تجویز کو ملتوی کر دیا۔ اور پوچھا

پسند کرتے ہیں کہ بدعت پھیلے اور دین میں رخنہ پڑے۔ میاں نے کہا۔ ہم اہل قائل ہیں اور شیخ اہل حال ہیں۔ ہمارا فہم ان کی باتوں تک نہیں پہنچ سکتا۔ اور ظاہر شریعت میں کوئی اعتراض بھی ان پر نہیں آ سکتا خاص و عام دکن کے میاں کے ساتھ دل سے اعتقاد رکھتے تھے۔ میاں کی اتنی بات سننے ہی سب شیخ کے معتقد ہو گئے اور یا تو جان پر نوبت پہنچی تھی یا امر اور حکام تک مرید و معتقد ہو گئے فاضل بدایونی یہ بھی کہتے ہیں کہ اگرچہ میاں اور گھرانے کے مرید تھے۔ مگر آداب طریقت شیخ محمد غوث سے پائی۔ اور ناقص کام کو انہیں نے تمام کیا۔

گجرات دکن میں شیخ کی ہدایت و ارشاد کا بازار گرم تھا۔ کہ اکبر کے اقبال نے جہان کو روشن کیا۔ فاضل موصوف لکھتے ہیں کہ یہ بھی اپنے مریدوں اور معتقدوں کے انبؤہ کو لیکر چلے۔ اور بڑے کروڑوں سے آگرہ پہنچے انواع و اقسام کے وسیلے بیچ میں لائے۔ اول ادل پسند اور شوق کی خبریں دیکر مریدی کے جال میں بھی پھنسا نا چاہا۔ شاہنشاہ اعتقاد درست کے ساتھ جا کر ملے۔ اور اصل حال معلوم کر کے جلدی ہی اچاٹ بھی ہو گئے۔ شیخ گدا لی (شیخ جمالی دہلوی کنہو کے بیٹے) اُس وقت صدر الصدور تھے۔ اور دوکان خوب چمکی ہوئی تھی۔ انہیں یک چشمی اور نفاق اور صد کے سبب گوارا نہ ہوا کہ اور دوکان اُن سے اونچی چنی جائے۔ صد اور نفاق ائمہ ہندوستان کا لازمہ ہے۔ بیرم خان خانقا کا دور تھا۔ حضرت شیخ گدا لی نے اس کے مزاج میں خوب تصرف کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی خلاف عادت وہ کیا جو کہ اسے نہ چاہئے تھا۔ یعنی شیخ سے شیخ کے لائق مرہٹ نہ کی۔ کئی دفعہ علماء و مشائخ کے جلسے کئے۔ شیخ بھی اس میں موجود تھے انہیں جلسوں میں شیخ کا رسالہ معراجیہ سامنے ڈالا۔ اس میں انہوں نے اپنے معراج کا حال لکھا تھا کہ جاگتے ہوئے خدا سے آسمان سے بیٹھ کر باتیں ہوئیں اور آنحضرت سے میرا درجہ اوپر رہا۔ ایسے ایسے اور بھی خرافات بہت سے تھے۔ کہ عقلاً اور نقلاً قابل ملامت ہیں۔ ان باتوں پر شیخ کو سامنے رکھ کے تیر ملامت کا نشانہ بنایا۔ شیخ اپنے دل آزرہ کو لیکر گوالیار چلے گئے۔ اور ایک کروڑ دام کی جاگیر پر قناعت کر کے بیٹھ رہے۔ واہ سادھو لوگ ہیں۔ گڑبہ ملا۔ پیر سے ہی کھائے۔

ملا صاحب فرماتے ہیں۔ اُن کا دعویٰ تھا کہ خانقاہوں کی بربادی ہماری ہی کرامات ہے۔ میں جن دنوں آگرہ میں علوم رسمی پڑھتا تھا۔ شیخ اسی دھوم اور شکوہ ملا کلام کے ساتھ فقر کے لباس میں پہنچے کہ زمین و آسمان میں غلغلہ مچ گیا۔ ایک دن دور سے دیکھا۔ آگرہ کے بازار میں سامنے سے سوار چلے آتے تھے خلعت انبؤہ ورا انبؤہ تھی کہ چاروں طرف گھبرے تھے۔ اور وہ فرط تواضع سے ان کے جواب سلام کے لئے ہر طرف اس طرح دھبہ دھبہ تھے کہ خانہ زین میں سیدھے نہ ہو سکتے تھے۔ ایک دم کو آرام نہ تھا اور پیٹ

انہوں نے تاتار خاں کو کھلا بھیجا کہ ہم جو یہاں آئے تو فقط اس لئے کہ تمہیں تمہارے دشمنوں سے بچائیں اور آئے تو تمہارے جانے سے آئے۔ اب کعبہ دست میدان میں پڑے ہیں کوئی پناہ نہیں۔ اور دشمن فوجیں لئے انہی مزدوں میں پھرتے ہیں۔ دن کو ان کے چھاپے کا ڈر ہے۔ رات کو شیخون کا خطر ہے۔ اتنی اجازت دو کہ ہم چند خدمتگزاروں کے ساتھ رات کو قلعہ میں آجائیں۔ لشکر باہر رہیگا۔

تاتار خاں بچارا سپاہی مزاج امیر تھا۔ اس نے صاف دل سے اجازت دے دی۔ اور غضب یہ کیا کہ کچھ غفلت سے کچھ اپنے قلعہ اور سامان کے گھمنڈ سے بے پروا پڑا سویا کیا۔ سرداران مذکور نے راتوں رات اپنے بہت سے آدمی قلعہ میں پہنچا دئے۔ اور یہاں یہ کیا کہ مزدور ہیں۔ ضروری اسباب اندر لے جاتے ہیں۔ دروازہ پر پرہ دار شیخ کے مرید تھے۔ انہیں بھی مرشد کا حکم پہنچ چکا تھا۔ غرض تاتار خاں کو اس وقت خبر ہوئی کہ فوج باہری کی جماعت کثیر اندر پہنچ چکی تھی۔ اور کام ہاتھ سے نکل چکا تھا۔ چاروں اچار قلعہ حوالہ کرنا پڑا اور آپ دربار میں حاضر ہوئے۔

ہمایوں کو شیخ محمد غوث اور اُن کے بڑے بھائی شیخ پھول کی تسخیر کو اکب اور دعوات و اعمال کا ایسا اعتقاد تھا۔ کہ کسی کا نہ تھا۔ مصاحبان روحانی میں شمار ہوتے تھے۔ اور شیخ خود بھی کبھی ہمایوں کے پیر بن کر۔ کبھی مصاحب باعقیدت ہو کر فخر کیا کرتے تھے۔ اور بادشاہ نے خود بھی عمل اعمال سیکھے تھے۔ جب ہمایوں بنگالہ میں تھا۔ اور اس کی سلطنت بگڑی ہوئی تھی تو مرزا ہندال نے آگرہ میں آکر بادشاہی دعویٰ کر کے چاہا کہ تخت سلطنت پر جلوس کرے۔ ہمایوں نے شیخ پھول کو بھیجا کہ بزرگ شخص ہیں اور سب انکا ادب کرتے ہیں۔ اُن کی فمائش سے اثر پذیر ہو گا۔ مرزا کو وہم یہ ہوا کہ ستاروں کی تاثیر سے شیخ پھول میرا چراغ گل کرنے آئے ہیں۔ افسوس کہ اس نے چار باغ میں کہ باہر نے آگرہ میں بنوایا تھا۔ شیخ پھول کو خون ہلاک سے گلگلوں کیا۔ محمد بخش کو ان سے بہت اعتقاد تھا۔ وہ لاش لیگیا اور قلعہ سانہ میں دفن کر کے مقبرہ بنایا۔ اُدھر شیر شاہ شیخ محمد غوث کے درپے ہوا۔ یہ عیال اطفال مریدوں اور متعلقوں اور سارے کارخانوں کو لیکر احمد آباد گجرات میں چلے گئے۔ وہاں بھی بڑی عزت و عظمت سے رہے۔ مریدوں اور عقیدوں کی کیا کمی تھی خلق خدا کو ہدایت کرنے لگے۔ شیخ علی متقی کہ وہاں کے مشائخ کبار اور علما بزرگوار و صاحب اقتدار میں تھے انہوں نے شیخ کے قتل پر فتوے لکھے۔ وہاں میان حید الدین احمد آبادی ایک بزرگ تھے۔ کہ وہ بھی اُن کے ہم رتبہ تھے۔ بادشاہ نے اُن کے پاس ہر کے لئے فتوے بھیجا۔ اتفاق سے میاں پیلے ہی شیخ سے مل چکے تھے۔ اور صورت دیکھتے ہی عاشق ہو گئے تھے انہوں نے فتویٰ بھاڑ ڈالا۔ شیخ علی بے اختیار میاں کے گھر دوڑے آئے۔ اور کپڑے پھاڑ کر بولے آپ کیونکر

تعبیر کرتے تھے۔ کسی کو انج دلو اتے تو اس میں بھی من رکھتے تھے کہ اتنے م۔ ن اس شخص کو دے دو۔
جواہر خمسہ ایک رسالہ اعمال اور دعوت اسلام میں لکھا ہے کہ فقرائے صوفیہ اور عالموں کے لئے
دستور العمل چلا آتا ہے۔ اور ان کی زبانوں پر ان کا نام شیخ محمد غوث گوالیاری مشہور ہے۔ شیخ ضیاء اللہ
ان کے فرزند سجادہ نشین رہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کی تنگدستی کا حال جمال خاں قورچی نے اکبر سے
بیان کیا۔ اور اس کے دل پر اثر ہوا۔ اور انہیں بلا کر مکان چارایوان میں جگہ دی۔ دیکھو صاف معلوم
ہوتا ہے کہ ملا صاحب ان سے بہت خفا ہیں۔ چنانچہ سلسلہ فقرائیں فرماتے ہیں۔

شیخ ضیاء اللہ

آجکل تصوف کا چرچا جو رہ رکھتے ہیں۔ کہیں نہیں کبھی انکی مجلس معلوم
معرفت نہیں ہے۔ اور مراتب توحید کے سوا اور کچھ گفتگو نہیں ہے۔ ظاہر

تویہ ہے۔ باطن کی کسی کو خبر نہیں کہ ارادہ کیا ہے۔ ابتدائے حال میں جب اطراف ہندوستان میں ان کا
شہرہ ہوا میں نے بھی سنا کہ شیخ فقر و ارشاد کی سند پر باپ کے قائم مقام ہوئے ہیں۔ اور اکثر فضیلتوں میں
ان پر فائق ہیں۔ چنانچہ حافظ قرآن ہیں۔ اور ساتھ اس کے اس طرح تفسیر بیان کرتے ہیں کہ اصلاً کتاب
کی حاجت نہیں ہوتی مسئلہ جس سہواں سے پھرتے ہوئے اگر وہ میں میرا گذر ہوا۔ میں نے کسی کو ساتھ
بھی نہ لیا کہ ملاقات کر دیتے۔ وہی نامرادانہ اور بے تکلفانہ وضع کہ میری قدیمی عادت ہے۔ اور حقیقت
میں مشائخ و فقرا کے پاس اسباب دنیا کے ساتھ جانے سے مطلب میں بھی خلل آتا ہے۔ غرض میں نے
جاتے ہی کہا سلام علیک اور مصافحہ کر کے بیٹھ گیا۔

غالباً شیخ کو ان تعظیموں کی عادت تھی جو شیخ زادوں کو پسند ہوتی ہیں۔ اس طرح ملنے جلنے سے خوش
نہ ہوئے۔ اہل مجلس نے پوچھا کہاں سے آتے ہو۔ میں نے کہا سہواں سے۔ پوچھا علوم سے بھی کچھ تحصیل کیا
میں نے کہا کہ ہر علم میں کچھ کچھ رسائل لکھے پڑھے تھے۔ چونکہ سہواں چھوٹا سا قصبہ ہے۔ قلیج خاں چوکان
یگی وہاں کا جاگیردار ہے۔ وہ ان کے والد کا مرید ہے۔ میں ان کی نظریں چھانیں کچھ طنتر کچھ تنہا کے
ایک مسخرہ کو اشارہ کیا کہ مجھے بنا لے اور گھبرائے۔ وہ دفعۃً منہ بنا کر بولا کہ عطر کی بو آتی ہے اور
میری طبیعت بگڑی ہے۔ سب صاحب ہوشیار ہو جائیں! ایسا نہ ہو کسی کو مجھ سے تکلیف پہنچے۔ یہ کہتے ہی
کف اس کے منہ سے جاری ہوا۔

ان کے صوفی نام صاحبوں میں سے ایک نے مجھ سے پوچھا کہ عطر تم ملے ہو۔ میں سمجھ گیا تھا۔ مگر
مدا پوچھا کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ وہ بولا کہ اس شخص کو کبھی کتے نے کاٹا ہوا ہے۔ جب اس کے داغ میں غشو پہنچتی ہے
بہوش ہو جاتا ہے کف لاتا ہے بھونکتا ہے! در لوگوں کو کاٹنے دوڑتا ہے۔ تم بھی ہوشیار ہو جاؤ۔ اور

کاظم و مہدم زین کے ہرنے تک پہنچا تھا۔ ۸۰ برس کی عمر تھی مگر عجب تراوت اور روشنی چہرہ پر تھی جی چاہا کہ جا کر ملازمت حاصل کر دوں۔ مگر سنا کہ ہندوؤں کی تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ چنانچہ اس میں سے دل اکھڑ گیا۔ اور محروم رہا۔ خیراب یہ کہ وہ گویا شیخ گدائی کی بدولت گوا لیا رکھے۔ وہاں ایک خانقاہ نمبر کی سماع اور سرود اور دھند کا شغل رہتا تھا۔ اور خود بھی معرفت کے گیت بناتے اور گواتے تھے۔ آزاد۔ ملا صاحب کے علاوہ اور اہل تاریخ بھی ان کی باتیں کچھ طرافت۔ کچھ کراہت سے لکھتے ہیں چنانچہ معتد خاں قبائلی نامہ میں لکھتے ہیں ۹۶۷ھ میں کہ ابھی اکبر کو سلطنت سے تعلق نہ تھا شکار کھیلنے گوا لیا کی طرف جانکلے۔ گجرات میں گائے بیل بہت خوب ہوتے ہیں۔ اٹھائے شکار میں پلنگ بانوں۔ اور آہو بانوں نے کہا کہ شیخ انہی دنوں میں گجرات سے آئے ہیں۔ ان کے قافلے میں بہت اچھے اچھے بیل ہیں اور شکار میں کارآمد ہیں۔ بادشاہ نے کہا۔ سوداگروں کو بلواؤ۔ کوئی بول اٹھا کہ شیخ اور ان کے بھائی بند خود بھی لائے ہیں۔ سوداگروں کے پاس ویسے نہیں ہیں۔ گوا لیا کا قلعہ بہت مشہور تھا۔ ایک دن بادشاہ شکار کو اٹھے۔ تو قلعہ دیکھا۔ اور پھرتے ہوئے شیخ موصوف کے گھر چلے گئے۔ انہوں نے جس طرح کے تحفے کہ پیرانہ ال طریقہ دیا کرتے ہیں پیش کئے مثلاً دو تین شیشیوں۔ ایک کنگھا۔ کوئی سوکھا روٹی کا ٹکڑا۔ بلا سدا نی ایک پرانی ٹوپی عصا وغیرہ۔ اور چونکہ انہیں بھی پتہ لگ گیا تھا۔ اس لئے مخالف گجرات و دکن کے ساتھ عمدہ عمدہ گائیں اور بیل بھی نذر کئے۔ دسترخوان بھی چاہا۔ مٹھائیاں کھلائیں۔ عطر لگائے۔ خاتمہ صحبت میں کہا کہ آپ کسی کے مرید ہوئے ہیں؟ اکبر نے کہا۔ نہیں۔ ان کے آگے ۱۶ برس کے لڑکے کا پھسلانا کتنی بات تھی۔ خود بڑھ کر دونو ہاتھ پکڑ لئے۔ اکبر سکر اکر اٹھ کھڑا ہوا۔ واہ۔ بیل دئے اور مہمان کو مریدی کی رسی میں باندھ لیا۔ اکبر مصاحبوں میں بیٹھتا تو اکثر کہا کرتا۔ یاد رہے؟ وہ شیخ کے ہاں سے اگر شراب کا جلد۔ شیخ کی دراز دستی اور ہارابیوں کا لینا۔ کیا ہنسی رہی ہے۔ ان تحفوں کی قیمت بھی نہ دی۔ خیر کوئی کچھ کئے شیخ نے خانخاناں کے خطر کے لئے قلعہ خاصہ باندھ لیا۔

(ان کے خاتمہ احوال میں ملا صاحب لکھتے ہیں) کہ لباس فقیر میں بڑے جاہ و جلال سے بسر کرتے تھے۔ اور جب کو دیکھتے تھے تعظیم کو اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ مسلمان وغیر مسلمان کی خصوصیت نہ تھی۔ اس سے بعض اہل فتنہ انکار بلکہ ملامت بھی کرتے تھے۔ اصل حال اللہ جانتا ہے۔ خدا جانے ان کی نیت کیا تھی۔

چوں رو و قبول ہمہ و در پردہ غیب	از نہار کسی را نہ کنی عیب کہ عیب ست
---------------------------------	-------------------------------------

۹۷۷ھ میں ۸۰ برس کی عمر میں اگرہ میں مرے اور گوا لیا میں دفن ہوئے ملا عطائی معانی نے کہ معتقد مریدوں میں تھا تاریخ کی۔ بندہ خدا شد۔ بڑے سخی تھے۔ اپنے لئے کبھی پیش کرتے تھے۔ ہمیشہ فقیر کہہ کر

این عشق کہ بہت جزو لاینفک ما	حاشا کہ بہ غفل ما شود مدرک ما
خوش آنکہ دہد پرتو سے از نور یقین	مارا بر ماند از ظلام و شک ما

اس میں بھی ذات پاک پر کلیت اور جزئیت کا اطلاق مطلوب نہیں ہے۔ جزو کل جو کچھ ہے سب وہی ہے۔ غیر کا کچھ وجود ہی نہیں ہے۔ مشکل یہ ہے زبانوں کے الفاظ و عبارات اصل معنی کو ادا نہیں کر سکتے۔ ناچار انھیں لفظوں میں بولتے ہیں۔ اور کبھی جزو کہتے ہیں۔ کبھی کل کہتے ہیں۔ چند تقریریں وحدت وجود کی ان دنوں مجھے خوب روان ہو رہی تھیں شیخ کی تائید میں خراج کیں حضور بھی خوش ہوئے اور شیخ بھی خوش ہو گئے۔

میں فتح پور میں خواجہ جہان کے محلہ میں رہتا تھا شیخ کے علاقے بھائی شیخ اسماعیل میرے ہمسایہ میں رہتے تھے۔ اور اکثر ملاقات ہوتی تھی۔ ان سے میں نے پہلی ملاقات کا حال بھی بیان کیا تھا ایک شب مجھے شیخ ضیاء اللہ کی ملاقات کو لیکھئے۔ اور اس جلسہ کا ذکر بھی کیا۔ شیخ حیران رہ گئے۔ اور کہا مجھے یاد نہیں کہ ایسا ہوا ہو۔ فاضل بدایونی سندھ میں کہتے ہیں کہ باوجودیکہ ایک گوشہ دکاندری کا بھی سنبھالا ہوا تھا۔ مگر اگر وہ میں باپ کی طرح اہل جاہ کے لباس میں یا یہ کہو کہ عشق و فراغت میں مشغول میں اور اپنی وضع پر قائم ہیں۔ اور ان کی بھولی بھولی باتیں عام فریب اکثر مشہور ہیں۔ کہ یہاں گنجائش ان کی تحریر کی نہیں۔ میر ابو الغیث بخاری رحمۃ اللہ علیہ کہتے تھے کہ لباس درویشانہ اور مجلس فقیرانہ رکھنا ہے یقین کی باتیں کرتا ہے۔ ہم ان باتوں کے غلام ہیں۔ وہ جو ہو سو ہو۔ جس سال خان زمان کی فتح ہوئی لشکر کے ساتھ شیخ ضیاء اللہ بھی تھے۔ ایٹھ میں سے گزرے۔ حضرت میاں شیخ نظام الدین قدس سرہ سے جا کر ملے وہ ایک آیت کی تفسیر کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا خبث ظاہر کر کے کہا کہ اس آیت میں تناقض ہے میاں کامزاج برہم ہو گیا۔ بگڑ کر بولے۔ سبحان اللہ باپ وہاں غوطے کھا رہا ہے۔ اور کسی کامل کی شفاعت کا محتاج ہے۔ بیٹا یہاں کلام الہی میں تناقض ثابت کرتا ہے۔

شیخ ابو الفضل کی ان سے دوستانہ راہ و رسم تھی انشا میں بھی کئی خط ان کے نام ہیں۔ اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ ضیاء اللہ ولد شیخ محمد عوث گوالیاری نے سترہ اھ میں دنیا کو الوداع کہا۔ تھوڑا سا نقد و انش جمع کیا تھا۔ صوفیوں کی آواز دلا دیز سے آٹھ تھے و نکتہ شناس آدمی تھے۔ آزاد شخص قیاس کر سکتا ہے کہ دونوں بھائی جہاں تک ممکن ہوتا تھا ہر شخص کو مانگا اور زبان سے نیکی پہنچاتے تھے۔ اور کسی کی برائی سے قلم کو آلودہ نہ کرتے تھے۔ اور ایسی بات ہوتی تو گھم کہہ جاتے تھے۔ خوبی کو جس قدر پاتے تھے ظاہر کرتے تھے۔

سب ادھر ادھر ہو گئے۔ شیخ سعدی نے فرمایا ہے۔ ع سگ دیوانہ را داد و کلوخ است
سب حیران رہ گئے ہیں۔ کما تعجب یہ ہے کہ کلوخ ایک بوٹی کا بھی نام ہے کہ ہڑکائے کتے کی دوا
ہے۔ یہ سن کر شیخ کڑوائے ۵

جب دیکھا کہ یہ مار کا رگڑ رہا تو کہا اَوْ قَالَ اللَّهُ اور قال الرسول میں مشغول ہوں قرآن شریف کھولا
اور سورہ بقرہ میں سے ایک آیت پڑھ کر جو چاہا سو کہنا شروع کیا۔ رنگا رنگ کی بولیاں بولتے تھے اور
جو ادبیات کہتے تھے۔ کوڑمغز مرید اُمتنا و صدقنا کہتے تھے۔ میں تو دل میں بھرا بیٹھا تھا میں نے پوچھا کہ
شیخ جو معنی فرماتے ہیں کسی تفسیر میں بھی ہونگے؟ فرمایا کہ میں تاویل و اشارت کہتا ہوں۔ یہ رستہ وسیع
ہے۔ سند کی جتا نہیں۔ اور یہ کچھ میری ہی خصوصیت نہیں ہے۔ اور وہ کچھ بھی ایسا ہی کیا ہے جس نے کہا ہے۔ صو
ر میں یہ معنی حقیقت ہیں یا مجاز ہیں؟ کہا مجاز ہیں۔ میں نے کہا دو نوعوں میں علاقہ بیان فرمائیے۔ اور ساتھ ہی
بحث کو علم معانی میں لگیا۔ کچھ درجہ برہم باتیں کرتے تھے۔ اور زبانی تھے جب میں نے دیا یا تو بے مزہ ہو گئے
قرآن رکھ دیا۔ اور کہا میں نے علم بدل نہیں پڑھا۔ میں نے کہا کہ تم معانی قرآن وہ کہتے ہو کہ نقل اس کی تائید
نہیں کرتی۔ پھر جو راہ حقیقہ و مجاز میں ہے۔ کیونکہ نہ پوچھا جائے۔ اس گفتگو نے طول پکڑا۔ بات کو پھیر کر
میرے حال احوال پوچھنے لگے۔ انہیں دنوں میں نے ایک شرح قصیدہ بروہ پر لکھی تھی اور اس کے مطلع کی
شرح میں اکثر نکتے بیان کئے تھے وہ سنائے۔ بہت تعریف کی۔ اور آپ بھی کچھ لطائف کہے۔ وہ صحبت
اسی رنگ سے گزری۔ مدت کے بعد میں بادشاہی ملازمت میں پہنچا۔ شیخ کے ساتھ زما۔ نے بیوفائی کی۔ اور
نوبت یہ پہنچی کہ جلال خاں قوری کی سفارش پر انہیں بادشاہ نے بلا بھیجا۔ عبا و تخلص میں رکھا۔ اکیلے تھے اور
نہایت شکستگی کے عالم میں جمعہ کا دن تھا۔ بادشاہ دو تین آدمیوں کو ساتھ لیکر خود تشریف لے گئے۔ یہ پہلی
ہی ملاقات تھی۔ مرزا غیاث الدین علی آخوند اور مرزا غیاث الدین علی آصف خاں کو اشارہ کر دیا غفا
کہ تصوف کے مطالب ہیں ذرا کریدنا۔ دیکھیں تو کیا پکٹتا ہے۔ آصف خاں نے لوح کی یہ رباعی پڑھی ۵

گر در دل تو گل گذر و گل باشی	ور بلبل بے قرار۔ بلبل باشی
تو جزوی و اوکل است اگر روزے چند	از شہ کل پیشہ کنی۔ گل باشی

اور پوچھا کہ ذات پاک جزو گل سے پاک ہے۔ اسے گل کیونکر کہہ سکتے ہیں۔ شیخ بہت شکستیں کھا کر آئے
تھے۔ گھمنڈ و غرور سب ٹوٹ چکے تھے مصیبتیں بہت اٹھائی تھیں۔ شرمندہ صورت تھے۔ آہستہ آہستہ
چند بے ربط باتیں ملائیں کہ کسی کی سمجھ میں نہ آئیں۔ آخر میں نے جرات کر کے کہا کہ مولوی جامی نے
ظاہر میں جزو اوکل اطلاق کیا ہے۔ اور ایک اور رباعی میں کہتا ہے ۵

موقوف کر دیا اور تمام اسباب غریب و مساکین کو بانٹ دیا۔ یہاں تک کہ کتابیں بھی فقرا اور غریب کو دیدیں۔ لوگوں نے بھی تبرک سمجھ کر ان کی چیزیں لیں۔ اور گھروں میں رکھیں۔ بی بی سے کہا کہ اپنا تو یہی حال ہے۔ تم سے فقر و فاقہ پر صبر ہو سکے تو میرے ساتھ رہو۔ بسم اللہ۔ نہیں تو اس مال سے اپنا حق لے لو۔ پھر تم جاؤ۔ تمہارا کام جانے۔ بی بی راہ حق میں ان سے بھی زیادہ ثابت قدم تھیں۔ وہ ساتھ ہوئیں اور میاں عبداللہ کے سایہ میں آکر بیٹھ گئے۔ بزرگوں کے معمولی طریقے ترک کئے اور نئے پیر کی برکت انفاس سے فیض پاکر ہمدومی طریقے کے بموجب اشغال و عبادت اختیار کئے۔

ان کی زبان میں خدائے وہ اثر دیا تھا کہ دوست احباب مرید اصحاب ان سے محبت یا اعتقاد رکھتے تھے۔ وہ بھی ساتھ رجوع ہو گئے۔ بعضے خانہ دار تھے۔ بعضے بے تعلق تھے۔ سب نے صدق دل سے ساتھ دیا۔ اور توکل کے پتے سے کمر باندھی۔ نہ زراعت نہ تجارت۔ نہ پیشہ نہ نوکری سب خدا کے توکل پر تھے۔ جو کچھ خدا بھیجتا تھا برابر بٹ جاتا تھا۔ ایک ایک ان میں ایسا ثابت قدم تھا کہ بھوک سے مرجاتا۔ مگر عقیدہ سے بال برابر ہٹتا تھا۔ کوئی شخص کام یا نوکری کر لیتا تھا تو وہ بچی خدا کی راہ میں دیتا تھا۔ روز ایک دفعہ صبح کی نماز کے بعد۔ اور ایک دفعہ عصر کے بعد سب چھوٹے بڑے دائرہ میں آکر حاضر ہوتے تھے اور قرآن کی تفسیر سنتے تھے۔ وہ پُر اثر کلام جس میں فصاحت کا زور اور خدا کے نام کا پشتیبان لگا تھا۔ ایسے گرم دلوں سے نکلتا تھا کہ فقط مٹھی سے روپیہ اور گھر دلوں سے مال و دولت ہی کو نہ کھینچتا تھا۔ بلکہ آنکھوں سے آنسو اور دلوں سے آہوں کا دھواں بھی نکال لیتا تھا۔ صرف ایک دفعہ سنا شرط تھا۔ پھر ہر شخص اپنی عیال کو چھوڑتا دنیا سے ہاتھ دھوتا اور انہی میں ان شامل ہوتا۔ مزے لے لیکر فاقے کرتا۔ اور دنیا کی لذتوں کا نام نہ لیتا۔ کچھ بھی نہ ہوتا تو ممنوعات سے توبہ تو ضرور کر لیتا تھا۔ ان لوگوں کے توکل کا یہ حال تھا کہ رات کو کھانا بچ رہتا تو وہ بھی نہ رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ نمک بھی باقی نہ چھوڑتے تھے۔ پانی نمک بھی پھینک دیتے تھے۔ اور باسنوں کو اوندھا کر رکھ دیتے تھے کہ صبح کا اللہ مالک ہے۔ ان کے ہاں روز نور روز تھا۔ اس پر زندہ دلی اور خوش حالی کا یہ عالم تھا کہ جب تک کسی کو اصل حال کی خبر نہ ہو۔ تب تک ہرگز نہ معلوم کر سکتا تھا کہ اندر ان پر کیا گزر رہی ہے۔ یہی جانتا تھا کہ بالکل حالت غارغ البالی میں ہیں۔

ان باتوں کے ساتھ آٹھ پہر سب مسلح رہتے تھے اور دشمنوں کی طرف سے ہوشیار۔ کوچہ و بازار میں کوئی نامشرع بات دیکھتے تو جھٹ روک دیتے حاکم کی فرما پر دائر کرتے تھے اور اکثر غالب

شیخ علانی

عربی کا نام شیخ حسن اور شیخ نصر اللہ دو بھائی ایک نامی خانوادہ مشائخ سے تھے۔ چھوٹا بھائی بڑا عالم تھا۔ دونوں وطن چھوڑ کر حج کو گئے۔ اور ۹۳۵ھ

میں وہاں سے آکر شریانہ میں سکونت اختیار کی۔ خوش اعتقادوں نے ان صاحب دلوں کے آنے کو غنیمت سمجھا۔ اور اہل طبع نے جہاں نصر اللہ والفتح تاریخ لکھی۔ بڑا بھائی طریقت میں ہدایت و ارشاد کے مسند پر بیٹھا تھا۔ اور شریعت میں اجتہاد کا علم قائم کرتا تھا۔ اس کا بیٹا شیخ علانی سب بچوں میں شہید اور ہونڈر تھا۔ بچپن سے ہی اصلاح و تقویٰ اور عبادت و ریاضت کی عبادتیں اس کے قیاد میں پڑھی جاتی تھیں۔ چند ہی روز میں باپ کے فیضان صحبت سے علوم عقلی و نقلی اور اخلاق و سلوک کی تحصیل سے فارغ ہو گیا۔ اور مطالعہ کے ساتھ جود و طبع اور تیزی فکر سے اسے زیادہ قوت دی۔ باپ کے بعد سجادہ نشین ہوا۔ اس سے سخت ریاضتیں اٹھائیں اور تہذیب و شائستگی کے ساتھ درس و تدریس اور اہل طبعیت کی ہدایت میں مصروف ہوا مگر طبعیت ایسی تیز واقع ہوئی تھی کہ ناموافق بات کو دیکھ نہ سکتا تھا۔ ایک دفعہ عید کا دن تھا۔ ایک نامی شیخ کو کہ صاحب خانوادہ و خانقاہ و سجادہ کا مالک تھا کسی بات پر روک لیا۔ سواری میں سے اُتر وادیا۔ اور ایسا شرمندہ کیا کہ اُس بیچارے کو جواب تک نہ بن آیا۔ غرض ایسی ایسی باتوں سے شیخی اور شیخ زادگی کا تقارہ نہ تھا بجاتا اور کسی کو دم نہ مارنے دیتا تھا۔ اس کے لوگ کہ اکثر بھائی بند اور اکثر عمر اور درجہ میں اس سے بلند بھی تھے سب جانتے تھے بلکہ اُس کے کام اور نام سے آپ فخر کرتے تھے۔

اسی عہد میں میاں عبداللہ افغان نیازی مکہ سے پھر کر آئے تو اُن کا اعتقاد اور مہدوی طریقہ لیکر آئے۔ یہاں میں ایک باغ میں کنارہ حوض پر حجرہ ڈالا اور دنیا سے کنارہ کش ہو کر بیٹھ گئے۔ پانی بھر بھر کر اپنے سر پر لٹاتے اور حوض میں بھرتے۔ مختلف پیشہ ور۔ سقے لکڑ مارے۔ جو ادھر سے گزرتے انہیں بلا لیتے اور سب کو جماعت سے نماز پڑھاتے۔ کسی کامی آدمی کو رزق کے فکر میں نماز پر مائل نہ دیکھتے تو دو چار پیسے اپنے پاس سے دیتے کہ غریب مسلمان ثواب جماعت سے محروم نہ رہے شیخ علانی نے جو انہیں دیکھا تو یہ وضع بہت پسند آئی۔ اور اپنے رفیقوں اور اصحابوں سے کہا کہ حقیقت میں خدا کی راہ یہ ہے۔ جو ہم کر رہے ہیں بنفس پرستی اور آدم پرستی ہے۔ دفعۃً اباد اجداد کا طریقہ چھوڑ دیا۔ مشیخت کی مسند الٹ دی۔ پیری و پیر زادگی کو رخصت کر کے خاکساری و نامرادی۔ فقیہی اور خواری اختیار کی۔ یہاں تک کہ جن لوگوں کو کبھی پہلے آزر دہ کیا۔ نہایت عجز و انکسار سے اُن کی جوتیاں اٹھا اٹھا کر سامنے رکھیں۔ خانقاہ اور جاگیر اور رنگر بزرگوں سے جاری چلا آتا تھا۔ سب

کان میں پھونکی آپ نے دیکھ لیا۔ مہدویت کا نام درمیان ہے اور لوگ سمجھتے ہیں کہ مہدی بادشاہ روئے زمین ہوگا یہ بغاوت کئے بغیر نہیں رہیگا۔ بادشاہ وقت کو اس کا قتل کرنا واجب ہے۔ عیسے خاں دربار شاہی کا ناظم بہت منہ چڑھا تھا۔ اس نے اور امراء دربار نے جو شیخ کو اور اس کے اصحابوں کو دیکھا کہ پھٹے کپڑے ہیں۔ ٹوٹی جوتیاں ہیں۔ نامرادوں اور خاکساروں کی وضع ہے۔ تو بادشاہ سے کہا کہ اس حال اور اس وضع سے یہ شخص چاہتا ہے کہ ہم سے سلطنت چھین لے۔ کیا ہم افغان سب مر گئے؟ +

ابھی علما کا جلسہ جمع نہ ہوا تھا کہ شیخ علانی نے تقریر شروع کی چند آیات قرآنی کی تفسیر کی۔ ساتھ ہی دنیا کی بے بنیادی۔ اور دولت دنیا کی بے حقیقتی۔ اہل دنیا کا اس پر گرویدہ ہونا علمائے زمانہ کی بد حالی نیامت کی حالت۔ اور اس پر افسوس اور اہل غفلت کی ملامت عرض ان مطالب کو ایسی فصاحت و بلاغت سے ادا کیا کہ تمام اہل دربار کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور درو دیوار پر حیرت برسنے لگی۔ دربار میں سناٹا ہو رہا تھا۔ اور لوگوں کے حیرت ناک چہرے کہہ رہے تھے۔ کہ اللہ اکبر ایک زبان کی طاقت نے سلطنت بھر کے زور کو دبا لیا۔ باوجود اس سنگدلی کے خود سلیم شاہ آبدیدہ ہو گیا۔ دربار سے اٹھ کر محل میں چلا گیا۔ اور اپنے خاصہ میں سے کھانا بھیجا۔ شیخ نے ماتھ تک نہ لگایا۔ اصحابوں سے کہا کہ جس کا جی چاہے کھائے۔ بادشاہ آیا تو پھر تعظیم نہ کی۔ اس نے پوچھا کہ کھانا کیوں نہیں کھایا۔ اس نے کہا کہ تمہارا کھانا مسلمانوں کا حق ہے۔ جو کہ اپنے حق سے زیادہ حکم شرع کے خلاف تم نے لیا ہے۔ سلیم شاہ کو غصہ تو آیا مگر پی گیا۔ اور کہا کہ اچھا علما سے اپنے مسائل میں گفتگو کرو +

جلسہ کی تاریخ قرار پائی۔ دربار اور شہر کے عالم سب جمع ہوئے۔ شیخ مبارک بھی بلائے گئے تقریر شروع ہوئیں۔ آپس میں سبیل و قال کہتے تھے۔ اس کے کوئی خطاب کی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ سید رفیع الدین نے مہدویت کے باب میں ایک حدیث پر گفتگو شروع۔ شیخ علانی نے کہا کہ تم شافعی ہم حنفی۔ تمہارا اصول و حدیث اور ہمارا اور تمہاری دلیلیں مجھ پر کب حجت ہو سکتی ہیں؟ وہ سچا رہے چپ ہوئے۔ غرض جو کوئی بولتا اسے باتوں باتوں میں اڑا دیتا۔ اور مخدوم الملک تو بات نہ کرنے دیتا تھا اور کہتا تھا کہ تو دنیا کا عالم ہے۔ دین کا چور ہے۔ ایک نہیں بہت سی نامشرع باتیں ہیں کہ کھلم کھلا کرتا ہے۔ آج تک رنگ کی آواز لوگ تیرے گھر سے سنتے ہیں۔ احادیث صحیح سے ثابت ہے کہ جو عالم سلاطین اور دربار امرا کو اپنا قبلہ بنائے بیٹھے ہیں اور در بدر پھرتے ہیں۔

ہی بہتے تھے۔ جو حاکم ان کے رنگ پر ہونا اس کی مدد کو جان حاضر تھی اور لشکر کو تو مقابلہ کی طاقت ہی نہ تھی۔ غرض فقیر کی شہر نے یہاں تک نوبت پہنچائی کہ بیٹا باپ کو بھائی بھائی کو۔ جو روخاوند کو چھوڑ کر الگ ہو گئے اور اس کے دل آدمی فقر و فاقہ کی خاک کو تبرک سمجھ کر دائرہ مہدویت میں داخل ہو گئے یہاں عبداللہ ان کے پیر عاقبت اندیش بزرگ تھے۔ انہوں نے جب دیکھا کہ شیخ علانی کی تیزی علیہ السلام نے خاص و عام میں مہم مچا دی۔ اور اپنے اوقات خاص میں بھی خلل آنے لگا۔ تو فطرت نے بھی یا کہ زمانے کا مزاج ان ہدایتوں کی سہارا نہیں رکھتا۔ کلمہ حق لوگوں کی زبان پر کڑوا معلوم ہوتا ہے۔ یا تو یہ باتیں چھوڑ دیا حج کو چلے جاؤ ۛ

بر خلق جہاں دل نہ ہوا سے برو

آنکس کہ ز غوغا نرید و اسے برو

آن نیز گرازدست و ہر دے برو

در دست فقیر نیست نقدی جز وقت

آخر یہاں سو گھر کے قریب جمعیت لیکر جہاں میں تھے اسی طرح دکن کے رستہ حج کو چلے مشہور شہروں میں جہاں جہاں گزر ہوا۔ غل مچ گیا۔ علماء و فضلا سے لیکر عوام تک صد ہا آدمی گردیدہ ہوئے جو دھپور کے پاس خواجہ پیور میں شیر شاہ کا غلام خواص خان اس سرحد کا حاکم تھا استقبال کو آیا۔ اور پی صحبت میں مقعد ہو کر دائرہ میں داخل ہوا۔ ان کے ہاں ہر شب جمعہ کو جلسہ اور حال حال کی مجلس ہوتی تھی۔ شیخ راگ کے نام کے دشمن۔ وہ احکام شریعت کا بہت پابند نہ تھا۔ اور شیخ اس معاملہ میں جبر کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے۔ غرض صحبت موافق نہ آئی وہ سپاہیوں کے حقوق رکھ لیا کرتا تھا۔ اس پر بھی شیخ نے روکا۔ آخر وہاں سے ناراض ہو کر نکلتا پڑا۔ رستہ میں بعض ایسے مواقع پیش آئے کہ حج کو نہ گئے اور پھر کریمانہ میں چلے آئے ۛ

اب ہندوستان میں سلیم شاہ تخت نشین ہو گیا تھا۔ اور اس موقع پر آگرہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔ شیخ کے عام فضل اور تاثیر کلام کا نام تو سنتا ہی تھا۔ اور روز خبریں پہنچتی تھیں کہ اس کا کاروبار ترقی کر رہا ہے۔ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطانپوری نے کان بھرنے شروع کئے۔ کہ شیخ صاحب عزم ہے۔ اگر بغداد کر بیٹھا تو تدارک شکل ہو گا۔ سلیم شاہ نے کچھ سوچ کر بلا بھیجا۔ وہ اپنے اصحابوں سمیت آگرہ میں پہنچا۔ بکتر پوش تھے۔ اور ہر وقت مسلح رہتے تھے سلیم شاہ نے سید رفیع الدین محدث اور ابو الفتح تھانی وغیرہ علمائے آگرہ کو بھی دربار میں بلایا۔ جب شیخ علانی دربار میں آیا۔ تو آداب و رسوم کا فہم خیال نہ کیا۔ سنت پیغمبر کے بموجب عموماً اہل مجلس سے سلام علیک کی۔ سلیم شاہ نے دل میں بڑانا مگر جواب سلام دیا مہاجران کی کو بھی یہ بات ناگوار ہوئی۔ اور مخدوم الملک نے اسی وقت جھک کر

سلیم شاہ کو جب یہ خبر پہنچی تو بہت خفا ہوا۔ مخدوم الملک نے اس آگ پر اور تیل ڈالا۔ اور وہ نہیں ذہن نشیں کہیں جن کی اصل یہاں نہ تھی۔ پھر شیخ علائی کی طلب میں فرمان جاری ہوا۔ اس عہد میں بادشاہ نیازی افغانوں کی بغاوت کے دبائے کو اگر سے سے پنجاب کو چلا۔ بیانہ کے پاس پہنچا تو مخدوم الملک نے کہا کہ چھوٹے فتنہ کا (یعنی شیخ علائی کا چند روز کیلئے) بندوبست میں لگ لیا۔ بڑے فتنہ کی بھی تو خبر لیجئے۔ یعنی میاں عبد اللہ شیخ علائی کا پیر کہ نیاز یوں کی جڑ ہے۔ اور ہمیشہ ۳۰۔ ۴۰ سو آدمی سلاح پوش ہتھیار بند لئے میانہ کے کوہستان میں فساد کو تیار بیٹھا رہتا ہے۔ سلیم شاہ نیاز یوں کے لو کا پیاسا تھا۔ اس ہونٹ سے شعلہ کی طرح بھڑک اٹھا۔ میاں بھو احکم بیانہ کو حکم لکھا کہ میاں عبد اللہ کو معتقدوں سمیت حاضر کرو۔ وہ میاں عبد اللہ کا معتقد تھا۔ اس نے جا کر ان کے سارا حال کہا اور عرض کی۔ بلائے بچنا واجب ہے۔ چند روز آپ یہاں سے گنا رہ جو جائیں شاید بادشاہ اس بات کو بھول جائے۔ یا خیال بدل جائے جب تک آپ کسی اور طرف ٹل جائیں تو بہتر ہے۔ میں جا کر ایک خوبصورتی کیساتھ بات کو ٹال دوں گا۔

مترس از بلائے کہ شب در میان است

شیخ عبد اللہ نے کہا کہ سلیم شاہ جابر و قہار بادشاہ ہے۔ اور مخدوم ہمیشہ تاک میں ہے۔ اب تو پاس ہے۔ کہیں دور جا کر کھینچ بلایا۔ تو بڑھاپے میں اور بھی مصیبت ہوگی۔ اس وقت دس کوں کا عالم ہے۔ جو ہو سو ہو۔ چلنا ہی چاہئے۔ مرضی الہی یہاں اور وہاں۔ حال اور استقبال میں برابر ہے جنت میں لکھ ہے سو ہوگا۔ بندہ کی تدبیر ہے اللہ کی تقدیر غالب ہے۔

عنان کار نہ در دست مصلحت میں است

عنان بدست قضاہ کہ مصلحت میں است

غرض میاں عبد اللہ راتوں رات چکر صبح ہوتے لشکر میں پہنچے۔ سلیم شاہ کو چ کے لئے سوار کھڑا تھا۔ کہ انہوں نے سامنے آکر کہا۔ السلام علیک میاں بھوانے انکی گردن پر ہاتھ رکھ کر جھکا دیا۔ اور کہا شیخا بہ بادشاہاں میں جنیں سلام میکنند۔ شیخ نے بگڑ کر دیکھا اور کہا۔ سلامے کہ سنت است و یاراں بر رسول صلی اللہ علیہ وسلم و رسول برایشاں رضی اللہ عنہم گفتہ اند ہمیں میں غیر اس نمیدانم سلیم شاہ نے جان بوجھ کر پوچھا۔ پیر علائی ہیں است؟ مخدوم الملک گھات میں موجود تھے۔ کہا۔ ہمیں سلیم شاہ نے اشارہ کیا۔ ساتھ ہی لات مکتہ۔ لاکھیاں۔ کوڑے برابر پڑنے لگے۔ جب تک اسکی ہوش رہا۔ ایک دعا یہ آیت پڑھتا رہا۔ بادشاہ نے پوچھا۔ چہ میگوید؟ مخدوم نے کہا شمارا دمارا کافر میخواند۔ بادشاہ کو اور بھی عتہ آیا۔ جوش میں آکر اور شدت کا حکم دیا۔ سوار کھڑا رہا اور گھنٹہ بھر سے زاید پٹوائے گیا۔ جب

لہ یبنا اغفر لنا ذنوبنا و اسرافنا فی امرنا و ثبت اقلنا و امننا و الصبرنا علی القوم الکافرین *

اُن سے وہ کبھی جو نجاست پر بیٹھے بدرجہا بہتر ہے *

علم گزہر کاخ و باغ بود | ہچو شب روز را چراغ بود |

غرض علمائے بے عمل کی ایسی خاک اڑا رہا تھا۔ اور بات بات پر بر محل سندیں آیتوں اور روایتوں سے پیش کرتا تھا کہ مخدوم الملک دم نہ مار سکتا تھا۔ یہ علیے کئی دن تک رہے تیز طبع اولوالعزم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ جب ایک صاحبِ جہر کو بے انصافی کے پہاڑ تلے دبا دیکھتے ہیں۔ تو ہمدردی خواہ مخواہ اس کی رفاقت پر کھڑا کرتی ہے۔ چنانچہ شیخ مبارک کئی مسائل میں کہیں اشارہ کنایہ سے کہیں ہاں میں ہاں ملانے سے رفاقت کا حق ادا کرتے تھے۔ ایک عالم کا نام ملا جلال تھا۔ انہوں نے کچھ تقریر شروع کی اور امام مہدی کے حلیہ میں چند الفاظ پڑھے۔ اس میں ان کی زبان سے نکلا آج کل الجبر۔ شیخ مبارک نے سامنے سے اشارہ کیا۔ شیخ علانی مسکرایا اور کہا۔ سبحان اللہ لوگوں میں علم العلماء بنتے ہیں اور عبارت صحیح پڑھنی نہیں آتی بھلا تم کنایا اور اشارات قرآن اور لطائف و دقائق احادیث کو کیا سمجھو گے۔ صاحبِ اجل الجبر اعلیٰ تفصیل کا صیغہ ہے اور جلاء سے مشتق ہے۔ نہ جلال سے کہ تمہارا نام ہے وہ بیچارہ شرمندہ ہو کر چپ ہو رہا۔ سلیم شاہ اس کی تقریر کا عاشق ہو گیا۔ بار بار کہتا تھا کہ قرآن کی تفسیر کہا کرو۔ شیخ اب تک تم نے بدعت کی زور سے لوگوں کو تاکید کی۔ اب میرے حکم کی زور سے ہدایت کرو وگرنہ اس عقیدہ سے باز آؤ علماء نے تمہارے قتل پر فتویٰ دیا ہے میں لحاظ کرتا ہوں مگر نہیں پاتا کہ تمہاری جان جائے آخر پاس بلا کر چپکے سے کہا کہ شیخ تو آہستہ سے میرے کان میں کہہ دے کہ اس معوے سے میں نے توبہ کی شیخ علانی کو کسی دربار اور صاحبِ دربار کی پروا نہ تھی۔ ذرا خیال نہ کیا اور کہا کہ تمہارے کہنے سے میں اعتقاد کو کس طرح بدل دوں۔ یہ کہا اور اسی طرح اٹھ کر فرود گاہ کو چلا گیا۔ اور تاثیر کلام کا یہ عالم ہو رہا تھا کہ بادشاہ کو روزِ خبر پہنچتی تھی۔ آج فلاں سردار حلقہ میں داخل ہوا آج فلاں امیر نے نذری چھوڑ دی اور مخدوم الملک ساعت بہ ساعت ان باتوں کو اور بھی آج تاب کے جلوہ دیتے تھے۔ آخر بادشاہ نے وق ہو کر کہا کہ اُن سے کہہ دو۔ اس ملک میں نہ رہو دکن چلے جاؤ۔ وہ خود مدت سے دکن اور دہان کے ہندوؤں کے دیکھنے کا شوق رکھتے تھے۔ اِن اَرْضِ اللّٰہِ وَاَسِعَتْ لَکُم کُرْسِیً ہُوئے

قائم سخن کوتاہ کن برخیز و عزم راہ کن | شکر بطوطی بر فکں مردار پیش گرگساں |

ہند یہ سرحد دکن پر عظمیٰ یوں شردانی حاکم تھا وہاں پہنچے و غلٹ سنتے ہی وہ بھی غلام ہو گیا۔ روزِ شیخ کے دائرہ میں گرسٹل میں شامل اور وعظ میں حاضر ہوا تھا۔ اور آدھا لشکر لکڑیاں کا مزد دے لے گیا

نام کے بموجب بڑے مصنف تھے۔ انہوں نے بڑے عذر و معذرت کئے۔ اور شیخ علانی کی بہت تعریف کر کے عزت و احترام سے پیش آئے۔ سلیم شاہ کے نام خط لکھا۔ کہ یہ مسئلہ ایسا نہیں کہ ایمان اسی پر منحصر ہو۔ اور علامات ہمدومی کے باب میں بہت سے اختلاف ہیں۔ اس لئے شیخ علانی کے کفر یا فسق پر حکم نہیں کر سکتے۔ ان کا شبہ رفع کرنا چاہئے۔ یہاں کتابیں موجود ہیں وہاں علما کے کتب خانوں میں بہت کتابیں ہونگی۔ وہیں تحقیقات اور اُن کی فہمائش ہو جائے تو بہتر ہے۔ لڑکے زمانہ کی عقل خوب رکھتے تھے وہ ڈرے۔ اور میاں بدر سے کو سمجھایا۔ کہ مخدوم الملک آج صدر الصدور ہیں۔ تم ان کی مخالفت کرتے ہو۔ اِدُنے بات یہ ہے کہ ابھی تمہیں بلا بھیجینگے۔ اس بڑھاپے میں یہ بُعد المشرقین کا سفر اور سفر کی مصیبتیں کون اٹھائیگا ایسا لکھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ایک خط خفیہ میاں کی طرف سے سلیم شاہ کے نام لکھا خلاصہ جس کا یہ کہ مخدوم الملک آج محققین میں سے ہیں۔ بات اُن کی بات ہے۔ اور فتوے اُن کا فتویٰ ہے۔ سلیم شاہ پنجاب ہی میں دورہ کر رہا تھا۔ بن کے مقام میں لوگ پہنچے میاں کا سرمجر خط پڑھ کر پھر شیخ علانی کو پاس بلایا۔ اس میں بات کرنے کی بھی طاقت نہ تھی۔ کیونکہ اُن دونوں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی۔ اُس کے گلے میں اتنا بڑا ناسور تھا۔ کہ کھانسی کے برابر فتنہ جاتا تھا۔ اور یہ دور دراز کا سفر اور قید کی مصیبت اُس کے علاوہ تھی۔ بادشاہ نے پاس بلا کر چپکے سے کہا کہ تو تنہا درگوش من بگو کہ ازیں دعوتے نائب شدم و مطلق العنان فارغ البالی باش۔ شیخ علانی نے جواب بھی نہ دیا۔ جب اس نے کسی طرح نہ مانا۔ تو مایوس ہو کر مخدوم سے کہا تو دانی و ایں۔ انہوں نے فوراً حکم دیا کہ ہمارے سامنے کوڑے مارو۔ بیماری کے سبب سے اس میں کوئی رمت ہی جان باقی تھی۔ تیسرے ہی کوڑے میں اس بے گناہ کا دم نکل گیا اور قادی مطلق کے حضور میں ایسی نزہت گاہ میں جائز آرام لیا کہ نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اُس کے نازک بدن کو ماتھی کے پاؤں میں باندھ کر بازار لشکر میں کھجوا یا۔ اور حکم دیا کہ لاش دفن نہ ہونے پائے۔ تھوڑی ہی دیر میں ایسی آندھی چلنی شروع ہوئی۔ کہ لوگوں نے جانا قیامت آئی۔ تمام لشکر میں اس واقعہ کے چرچا سے غلغلہ اور ماتم عظیم برپا ہوا۔ اور سب کہتے تھے کہ سلیم شاہ کی سلطنت گئی۔ راتوں رات میں اُنکی لاش پراتے پھول چڑھے کہ بکیں اور بے وارث لاش کے لئے وہی قبر ہو گئی۔ اور ذکر الہ تاریخ ہوئی۔ ۹۵۶ھ ملا صاحب کہتے ہیں۔ اسکے بعد سلیم شاہ کی سلطنت دو برس بھی نہ ختم سکی۔ جیسے جلال الدین خلجی کی سلطنت

جاناکہ دم نہیں رہا ہے

لفٹے درمیاں میاں ساجی بود | آن میاں ساجی ہم از میاں برخاست

مردہ کو وہیں چھوڑ کر روانہ ہوا۔ رقت جان خدا جانے کہاں اٹکی تھی۔ لوگ دوڑے اوڑھ کھال میں لپیٹ کر گرم جگہ میں رکھا۔ دیر کے بعد ہوش آیا۔ یہ معاملہ ۹۹۵ھ میں ہوا اور وہ مظلوم بیانا سے نکل کر کچھ عرصہ تک افغانستان کچھ مدت سرحد پنجاب میں۔ کہ کبھی بجواڑہ میں پھرتا تھا۔ کبھی نواح امیر سرد وغیرہ میں نظر آتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ صحبت اہل قال کا یہی ثمرہ ہے

اے خداوندانِ حال الاعتبار | اے خداوندانِ قال الاعتذار الاعتذار

آخر سر ہند پہنچے۔ اور عقیدہ ہمدویہ سے بالکل تائب ہو کر اوروں کو اس عقیدہ سے روکا۔ جب سلیم شاہ نیاز یوں کی مہم طے کر کے پھرا۔ تو مخدوم نے پھر اگساٹا شروع کیا۔ کہ شیخ علانی کو ہڈ پیسے بلانا چاہئے۔ اور اس پر جد جاری کرنی چاہئے۔ اور نہایت مضر خیالات کے ساتھ یہ ذہن نشین کیا۔ کہ حکم اس کے اخراج کا ہوا تھا۔ وہاں اعظم ہایوں اس کا مرید متفق ہو گیا۔ تمام لشکر اس کی طرف رجوع ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ اپنے اپنوں سے جدا ہو کر اس کے مذہب میں آگئے۔ ہمارے اپنے خاندان کے لوگ بھی اس کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ عجب نہیں کہ اس کا اثر ملک و مملکت میں ظاہر ہو۔ کیونکہ وہ ہمدویت کا دعوے دار ہے۔ آخر اس بیچارے کو ہڈ پیسے سے پکڑ بلایا۔ سلیم شاہ جانتا تھا۔ کہ مخدوم کو اس سے عداوت ہو گئی ہے۔ لیکن وہاں اور ارہ میں کوئی عالم نظر نہ آتا تھا۔ کہ اس بحث کو تشخیص کرے۔ آخر بہار میں میاں بڑھ ایک فاضل جلیل القدر تھے۔ کہ شہر شاہ بھی کمال اعتقاد سے ان کے سامنے جو تیاں بیدھی کر کے رکھتا تھا۔ انہوں نے ارشادِ تائیدی پر شرح لکھی ہے۔ وہ معتبر اور مشہور ہے۔ مگر چونکہ بہت بڑھے تھے۔ اس لئے خانہ نشین تھے۔ ان کے پاس دریافت حال کے لئے بھیجا۔

شیخ علانی جب وہاں پہنچے تو ان کے گھر میں سے گانے بجانے کی آواز آتی تھی۔ او بعض مکروہات طبعی اور شرعی اور بھی ایسے تھے کہ جن کا ذکر فاضل بد اوئی نے اپنی تاریخ میں منسلک نہیں سمجھا۔ شیخ علانی نے انہیں بھی دیا۔ میاں بڑھے بڑے ہی بڑھے ہوئے تھے۔ ان سے تو بات بھی نہ کی جاتی تھی۔ ان کے لڑکوں نے کچھ عذریاں کئے۔ مگر گناہ سے بھی بدتر۔ شیخ علانی کے سامنے یہ باتیں کب پیش جاتی تھیں۔ شیخ بڑھے اپنے

گفتگو۔ لیکن اس عالم میں بھی وہ آدمی کو خوب پچانتا تھا۔ تم شیخ محمد غوث گوالیار کے
حال میں دیکھو گے۔ انہوں نے اسے کیونکر دونوں ہاتھوں سے کھینچ کر مریدی کے پھندے
میں بھانسا۔ وہ سمجھے کہ ہم نے ایک لڑکے بادشاہ کو بہلایا۔ اور حقیقت میں اس
نے بدھے پیر کو شکار کیا۔

خیر تم ابتدائی خوش اعتقادی کا حال سنو عالم تصوف کی کیفیتوں میں دو باہوا تھا جو
۹۷۱ء میں شیخ سلیم چشتی حج کر کے دوبارہ ہندوستان کو پھرے سیکری ایک گوالگرہ سے
۱۲ کوس پر ہے۔ وہیں رہتے تھے۔ اُن کے آنے کا بڑا غل ہوا۔ اور غل ہونا بھی بجا تھا۔ تم دیکھو گے
صورت حال ایسی ہی تھی۔ کیسے مقدس اور نامور خاندان سے تھے۔ اور چشتیہ ہی سلسلہ میں تھے
غرض اکبر ان کے مرید ہوئے اور ان کی ارادت اور اعتقاد نے مدت تک پھول بھل دئے
اس لئے واجب ہے کہ ان کے حالات جو کچھ معلوم ہوں مفصل لکھوں۔ وہ شیخ فرید الدین
گنج شکر کی اولاد تھے۔ اصل میں دلی کے رہنے والے تھے۔ خواجہ ابراہیم جو چھٹے واسطہ میں
فضیل عیاض کے فرزند سجادہ نشین تھے۔ اُن سے بھی انہوں نے فیض امانت پایا تھا۔ شیر شاہ
کے عہد میں بھی ان کی پرہیزگاری اور نیکو کاری لوگوں کے دلوں میں اثر رکھتی تھی۔ ۹۵۲ء میں اس
کا بڑا بیٹا عادل خاں اپنے چھوٹے بھائی سلیم سے تخت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے آیا۔
سیکری میں عین شب برات کو پہنچا۔ وہ اور خواص خاں شیخ سلیم چشتی کے گھر میں
رہے۔ اور تمام رات دعاؤں اور نمازوں میں گزار دی۔ پھر سلیم شاہ کے عہد میں جو
خاص اس کے دو امام تھے۔ ایک یہ تھے۔ دوسرے حافظ نظام بداؤنی۔ بداؤں میں
بھی ان کے بھائی بندوں کا خاندان نامور اور صاحب اثر تھا۔ چنانچہ ایک برج فضیل
کا شیخ زادوں کا برج کہلاتا تھا۔

خشکی و تری کے رستہ دو دفعہ ہندوستان سے حرمین شریفین کی زیارت کو گئے۔ روہ
بنداد۔ نجف اشرف اور ادرادھر کے ملکوں میں پھرتے رہے۔ تمام سال سفر میں ستاحی۔ حج
کے وقت مکہ معظمہ میں آجاتے تھے۔ پھر سیر کو نکل جاتے تھے۔ اس طرح بائیس حج کئے چودہ
پہلی دفعہ۔ آٹھ دوسری دفعہ۔ اخیر مرتبہ چار برس مکہ معظمہ ہی میں رہے۔ چار برس مدینہ منورہ
میں۔ مکہ والے چار برسوں میں بھی خاص خاص دنوں میں مدینہ طیبہ جا رہے تھے۔ حج
لے غانی خاں نے ۱۷-۱۸ کوس کا فاصلہ لکھا ہے۔

سید مولہ کے قتل کے بعد۔ بلکہ سلیم شاہ کی سلطنت اس سے جلد ختم ہو گئی۔ لوگ اس دل آزاری کا باعث
 لا عجب اند کو سمجھے کہ ہمیشہ دل آزاری کرتے تھے۔ اور حق یہ ہے کہ ایسے ہی تھے۔

شیخ سلیم چشتی کا حال

اکبر کا سارا حال تم نے پڑھ لیا۔ تم سمجھ گئے ہو گے کہ اس کے
 دل میں مذہب اور اعتقاد کی ہیئت مجموعی کیا تھی۔ تم نے یہ
 بھی دیکھ لیا۔ کہ ابتدا میں وہ صوفیانہ خیالات کے ساتھ ایک ایسا شخص تھا جسے سنی مسلمان خوش عقائد
 کہہ سکتے ہیں۔ اور یہ عمارت حقیقت میں اسی معمولی بنیاد پر تھی۔ جو کہ خاص و عام اہل اسلام کے دلوں
 میں ان کے بزرگوں کی باتوں سے تہ بہ تہ چڑھتی چلی آتی ہیں۔ ترقی اس کی اس طرح ہوئی کہ ۹۶۸ھ
 میں ایک دن ٹسکار کو نکلا۔ اسے ہندوستان کے گانا سننے کا بھی بہت شوق تھا۔ منڈا اکبر
 دآگرہ اور فتح پور کے بیچ میں ایک گاؤں ہے گوئیوں نے خواجہ معین الدین چشتی علیہ
 الرحمۃ کے فضائل و کرامات میں گیت گائے۔ وہ پہلے بھی سنا کرتا تھا۔ کہ تمام ہندوستان
 میں ان کا نام اور عالی مقام روشن ہے۔ خصوصاً راجپوتانہ میں وہ درگاہ سلاطین و فواروا
 کا حکم رکھتی ہے۔ اکبر کو ایسا ذوق و شوق طاری ہوا کہ وہیں سے اجمیر کو روانہ ہوا۔ زیارت کے
 مراتب ادا کئے۔ دل کی مرادیں عرض کیں اور نذر نیاز چڑھا کر رخصت ہوا۔

یہ خدا کی قدرت ہے کہ حسن اتفاق جو کچھ مانگا تھا اس سے زیادہ پایا۔ اس لئے زیادہ
 اعتقاد بڑھا۔ اور روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر ایسے معاملے ہوئے کہ آگرہ یا فتح پور سے وہاں
 تک پایادہ۔ پابرہنہ گیا۔ اور یہ تو معمول تھا کہ ایک منزل سے پیادہ ہوتا تھا۔ روضہ کا طوا
 کرتا تھا۔ اندر جا کر گھنٹوں تک مراقبہ میں بیٹھتا تھا۔ عجز و نیاز سے مرادیں مانگتا تھا۔ پھر وہاں کے
 علماء و مشائخ کی صحبت میں بڑے ادب و آداب سے بیٹھتا تھا۔ اُن کے کلاموں اور تقریروں کو
 ہر بات سمجھتا تھا۔ ہر ایک کو بہت کچھ دیتا تھا۔ جس وقت قوالی ہوتی تھی۔ اور قوال معرفت الہی
 کے اشعار یا گیت گاتے تھے۔ تو بزرگان و مشائخ پر حالت طاری ہوتی تھی۔ روپیہ اور شرفیاں
 مینہ کی طرح سستی تھیں۔ انعام و اکرام بخششیں و سخاوت کی کچھ حد نہ تھی۔ تم نے وہ بھی دیکھ لیا
 کہ اخیر میں عقاید اسلامی کے باب میں اس کا کیسا خیال ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ معراج کے
 باب میں کیا کچھ کہتا تھا۔ اور معجزوں کو نہ مانتا تھا۔ لیکن اس درگاہ کے ساتھ مرتے دم تک یہی
 اعتقاد رہا۔ صاحب کتب ہیں اہل نظر و دیکھ حیران ہوتے ہیں۔ کہ ان کے ساتھ تو یہ اعتقاد اور
 آنحضرتؐ جن و امن کسبایہ سے ایسے ہزاروں اولیا اٹھ کھڑے ہوں۔ انکے باب میں وہ

والد نے کہا۔ میں نے منت مانی کہ پہلے فرزند کو آپ کے دامن تربیت و توجہ میں ڈالوں گا۔ اور آپ کی مہربانی کو اس کا حامی و حافظ کروں گا۔ شیخ کی زبان سے نکلا کہ میہارک باشد۔ میں نے بھی اسے اپنا بیٹا کیا۔

انہیں دنوں معلوم ہوا کہ حرم سرا میں کسی کو حمل ہے۔ بادشاہ سن کر بہت خوش ہوئے۔ اس حرم کو حرم شیخ میں بھیج دیا۔ خود بھی گئے۔ اور اس وعدہ کے انتظار میں چند روز شیخ کی ملازمت میں رہے۔ اسی سلسلہ میں ایک حرم سرا کی عالی شان عمارت شیخ کی حویلی اور خانقاہ کے پاس بنوائی شروع کی۔ اور شہر آباد کر کے سیکری کو فتح پور خطاب دیا۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ مسجد و خانقاہ کی تاریخ میں نے اس طرح نکالی۔ شہر فتح پور کی تفصیل دیکھو فہرست عمارت میں ۵

هذه البقعة قبة الاسلام	رفع الله قدر بائینہا
قال روح الامین تاریخاً	لا یدری فی البلاد ثانیہا

اور ایک اور بھی ہے۔ ع

بیت معمور آمدہ از آسماں

اور اشرف خاں میرمنشی حضور نے کہی۔ ع

ثانی مسجد الحرام آمد

جب ۹۷۷ھ میں لڑکا پیدا ہوا۔ خوشی کے سامان تو بڑے بڑے ہوئے دیگر ایک نکتہ اس میں یہ ہے کہ کل ممالک محروسہ کے قیدی آزاد ہو گئے۔ اجیر و ہاں سے ۱۲۰ کو س ہے۔ پیادہ پا شکرانے کو گئے۔ برکت کے لئے حضرت شیخ نے بیٹی سے دود پلویا۔ اپنے نام پر اس کا نام رکھا یعنی سلیم۔ چونکہ شیخ کی دعا سے انہیں کے گھر میں پیدا ہوا تھا۔ اور وہیں پلا تھا۔ اس لئے اکبر کچھ ادب سے اور کچھ پیار سے شیخ جو جی کہا کرتا تھا۔ نام نہ لیتا تھا۔ وہی بڑا ہو کر جہانگیر بادشاہ ہوا۔

آزاد۔ اکبر کو اس سے دلی محبت تھی۔ جن دنوں شکم مادر میں تھا۔ ایک دن چار پہر گزر گئے۔ معلوم ہوا کہ بچہ نہیں پھرتا۔ سب گھبرا گئے۔ اکبر کو بھی ترود ہوا۔ اس دن جمعہ تھا۔ ان دنوں چیتے کے شکار کا بہت شوق تھا۔ عہد کیا کہ آج کے دن چیتے کا شکار نہ کھیلوں گا۔ خدا اس بچے کو زندگی دے۔ اور اس کی بدولت بہت سے جانداروں کی جان بچ جائے۔ چنانچہ جب تک

۵ دیکھو تعمیرات اکبری

کے موسم میں چلے آتے تھے۔ وہاں شیخ الہند کہلاتے تھے۔ اخیر حج میں شیخ یعقوب کشمیری بھی ساتھ تھے۔ (یہ وہی یعقوب ہیں جنہوں نے تاریخ لکھی)۔ ۷

منزل مآشد حرم محترم نَحْنُ أَجْبَنَاءُ وَخَلْنَا الْحَرَمَ	شکر خدا را کہ بہ مختص کرم بہر کہ پر سید ز تاریخ سال
آں سیجا نفس و خضر قدم طالع از چہرہ او نور قدم آں سیجا نفس و خضر قدم بہر تاریخ ز خیر المقدم	شیخ اسلام ولی کامل لامع از جیبہ او ستر ازل از مدینہ چوسوے ہند شتافت بہ حرفے شمر حرفے

دوسری تاریخ

رفع اللہ تدرہ السامی آں ہدایت پناہی نامی بہر سالش ز شیخ اسلامی	شیخ اسلام مقتدا سے نام از مدینہ چوسوے ہند آمد گیر حرفے و ترک کن حرفے
<p>نئی خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ آٹھ برس میں تیار ہوئی تھی۔ اس عہد کے مورخ لکھتے تھے کہ دنیا میں اس کا نظیر نہیں۔ مہشت بہشت سے پہلو مارتی ہے۔</p> <p>اکبر کی ۲۷-۲۸ برس کی عمر ہو گئی تھی۔ کئی بچے ہوئے اور مر گئے لا ولد تھا۔ اسلئے اولاد کی بڑی آرزو تھی۔ شیخ محمد بخاری اور حکیم عین الملک نے شیخ موصوف کے بہت اوصاف بیان کئے۔ اکبر خوش بکری میں گیا۔ اور دعا کی التجا کی جہانگیر اپنی توڑک میں لکھتا ہے جن دنوں والد بزرگوار کو فرزند کی بڑی آرزو تھی۔ ایک پہاڑ میں۔ سیکری علاقہ آگرہ کے پاس شیخ سلیم نام ایک فقیر صاب حالت تھے۔ کہ عمر کی بہت منزلیں طے کی ہوئی تھیں۔ ادھر کے لوگوں کو ان کا بڑا اعتقاد تھا میرے والد بزرگوار کے بہت بڑے نیاز مند تھے۔ ان کے پاس گئے۔ ایک دن اثنائے توجہ اور بخودی کے عالم میں ان سے پوچھا کہ حضرت! میرے ہاں کئے فرزند ہونگے۔ فرمایا کہ تمہیں خدا تین فرزند دیگا۔</p>	

نہ ہوتا تھا۔ جلسہ کے دنوں میں دو دفعہ غسل ہوتا تھا۔ وصال کے روزے تھے۔ غذا آدھا تر بوز بلکہ اس سے بھی کم ۛ

جہانگیر جو کچھ اپنی تو زوک میں اُن کی کرامات کے باب میں لکھتے ہیں۔ میں اس کا ترجمہ کرتا ہوں۔ ایک دن کسی تقریب سے میرے والد نے پوچھا کہ آپ کی کیا عمر ہوگی اور آپ کب ملک بقا کو انتقال فرمائینگے۔ فرمایا عالم الغیب خدا ہے۔ بہت پوچھا تو مجھ نیاز مند کی طرف اشارہ کر کے فرمایا۔ کہ جب شاہزادہ اتنا بڑا ہوگا۔ کہ کسی کے یاد کروانے سے کچھ سیکھ لے۔ اور آپ کہے۔ جاننا کہ ہمارا وصال نزدیک ہے۔ والد بزرگوار نے یہ سن کر تاکید کر دی کہ جو لوگ خدمت میں ہیں۔ نظم نثر کچھ سکھاویں نہیں۔ اس طرح دو برس سات مہینے گزرے۔ محلہ میں ایک عورت رہتی تھی وہ نظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کر جاتی تھی۔ اسے کچھ صدقہ خیرات مل جاتی تھی۔ ایک دن اس نے مجھے اکیلا پایا۔ اور اس مقدمہ کی اُسے خبر نہ تھی۔ مجھے یہ شعر یاد کروا دیا ۵

الہی غنچہ امتیہ بد بکشا
مگلے از روضہ جاوید بنما

مجھے پہلے پہل یہ کلام موزوں ایک عجیب چیز معلوم ہوا۔ شیخ کے پاس گیا۔ تو انہیں بھی سنایا۔ وہ مارے خوشی کے اُچھل پڑے۔ والد بزرگوار کے پاس گئے۔ اور یہ واقعہ بیان کیا۔ اتفاق یہ کہ اسی رات انہیں بخار ہوا۔ دوسرے دن آدمی بھیج کر تالینین کلاموت کو بلوا بھیجا کہ بے نظیر گو یا تھا۔ اس نے جا کر گانا شروع کیا۔ پھر والد مرحوم کو بلوایا۔ وہ تشریف لائے۔ فرمایا کہ وعدہ وصال پہنچ گیا۔ تم سے رخصت ہوتے ہیں۔ اپنے سر سے دستار اتار کر میرے سر پر رکھ دی اور کہا کہ سلطان سلیم کو ہم نے اپنا جانشین کیا۔ اور اسے خداے حافظ و ناصر کو سونپا۔ و مہدم ضعف بڑھتا جاتا تھا۔ اور مرنے کے آثار ہوتے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ محبوب حقیقی کا وصال حاصل ہوا۔ اکبر کے دل میں اُن کے ادب و اعتقاد پر کبھی ضعف نے اثر نہیں کیا۔ جب فاتحہ کو جاتا تھا۔ تو روپے اشرفیاں اس طرح بچھا دے جاتے تھے۔ گویا آسمان سے فرشتے برس رہے ہیں ۛ

ملا صاحب بڑے درد کے ساتھ فرماتے ہیں۔ شیخ بدر الدین ان کے بڑے پیٹے مکہ معظمہ چلے گئے تھے۔ وہاں عبادتیں اور سخت ریاضتیں کرتے تھے۔ سات دن کا طی کار روزہ

۱۔ روزہ طی کا طریقہ یہ ہے کہ دن بھر روزہ رکھا۔ شام کو فقط دو تین قطرے پانی سے افطار کیا۔ اور اسی وقت سے پھر روزہ۔ رات بھر دن بھر فاقہ۔ شام کو پھر وہی دو تین قطرے پانی اور پھر روزہ۔ دو تین قطرے آب کا اندازہ استادوں نے یہ رکھا ہے۔ کہ ہاتھ کے پنجہ کو خوب سختی سے کھول کر پھینکی زمین پر وصل کرو۔ انگوٹھے کی بڑ پر جوڑ مسالہ پڑ جاتا ہے اس پر پانی کے قطرے ڈالو۔ جل قدر ٹھہر جائے۔ وہی مقدار افطار کے لئے کافی ہے۔ وہ دو تین ہی قطرے ہوتے ہیں ۛ

زندہ رہا اس کا پابند رہا

سبحان اللہ ملا صاحب کی باتیں سن کر آدمی حیران رہ جاتا ہے۔ کہ پہلے وجد کرے یا رقص کرے۔ یہ حالات و کمالات و کرامات لکھتے لکھتے فرماتے ہیں۔ بس میں سے حضرت شیخ کے کمالات کو نظر لگی۔ بادشاہ ان کے گھر میں محرموں کی طرح آنے جانے لگے۔ بیٹے پوتوں نے کہا۔ کہ اب یہاں ہماری نہ رہیں۔ فرمایا۔ دنیا کی عورتیں حقوڑی نہیں نقصان کیا ہے۔ ارض اللہ واسع

خداے جہاں را جہاں تنگ نیست

دو اور عالیشان محل بادشاہ نے بنوائے۔ شہر بہشت بریں بنتا چلا جاتا تھا۔ کہ شیخ موصوف نے ۹۵ برس کی عمر میں دنیا سے انتقال کیا۔ ایک تاریخ ہوئی۔ شیخ ہندی۔ دوسری ۵

تاریخ وفات شیخ اسلام شیخ حکماء و شیخ حکماء

آزاد۔ خدا جانے اس تاریخ میں بھی کچھ طرز ہے یا بے تکلفی کی ہے۔ باوجود اس کے سلسلہ مشائخ میں جہاں ان کا حال لکھا ہے۔ فرماتے ہیں۔ شریعت کے بموجب عبادت کا بجالانا۔ وردناک ریاضتیں اور سخت مشقتیں اٹھا کر منازل فقر کو طے کرنا ان کا عمل۔ اور طریقہ کاہول تھا۔ اور یہ بات اس عہد کے مشائخ میں کسی کو کم حاصل ہوئی۔ نماز پنجگانہ غسل کر کے جماعت سے پڑھتے تھے۔ اور یہ وظیفہ تھا کہ فوت نہیں ہوا۔ شیخ مان پانی پتی نے پوچھا۔ ”طریق مشائخ کمال است یا کشف“ جواب دیا۔ ”در طو مار دل بر دل است“۔ بڑے بڑے مشائخ کبار ان سے فیض پا کر درجہ تکمیل کو پہنچے۔ ان میں سے حاجی حسین خادم۔ بہترین خلفا۔ صدر نشین اور خانقاہ فتح پور کے صاحب اہتمام اور با اختیار تھے

جب شیخ سلیم چشتی دوبارہ ہندوستان میں آئے۔ تو ملا صاحب نے سنا کہ عربیت میں بڑی دستگاہ ہے۔ ایک خط زبان عربی میں لکھ کر بھیجا۔ اس میں دو تاریخیں بھی ان کے آنے کی لکھیں۔ چنانچہ وہ خط بجنسہ اپنی تاریخ میں نقل کیا ہے۔ مگر کاتبوں نے اس میں ایسی اصلاح دی ہے کہ لکھنا نہ لکھنا برابر ہو گیا ہے۔ شیخ اعظم بلاؤنی شیخ موصوف کے ہم جد بھائی ہندو نہیں تھے اور داماد بھی تھے۔ ملا صاحب نے ۱۰۰۰ھ میں ان کے ساتھ جا کر شیخ سے ملاقات کی۔ باتیں ہوئیں۔ اور بموجب ان کے فرمانے کے دو تین دن حج و خانقاہ میں رہے۔ پھر شہر میں تو بار بار ملتے رہتے تھے۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ کہ میں نے جو ان کی کرامات دیکھی وہ یہ تھی کہ جاڑ کے موسم میں فتح پور جیسے ٹھنڈے مقام میں خاصے کا کڑا اور مل کی چادر کے سوا کچھ اور لباس

سلسلہ صفویہ اور خاندان تیموری کا تعلق

شاہ صفی ایک سید صحیح النسب - عابد - زاہد - پرہیزگار - ارویل علاقہ آذربائیجان میں تھے۔ عزت کا گوشہ اُن کی صبر و قناعت سے روشن تھا۔ اور اوصاف و برکات نے اعتقاد کی گرمی خاص و عام کے دلوں میں اس طرح دوڑائی تھی جیسے رگوں میں خون نیت کی برکت تھی۔ کہ جو ظاہر میں ان کا جانشین ہوا۔ وہ معنی میں دلنشین ہوا حکام اور شاہان وقت انہیں اپنی بیٹیاں نذر دیتے تھے۔ اور سعادت سمجھتے تھے۔

شاہ صفی کے بعد اُن کے فرزند شیخ صدر الدین عبادت کے سجادہ نشین ہو کر ہندوستان خد کو فیض پہنچاتے تھے۔ جب امیر تیمور روم کو فتح کر کے پھرا۔ تو لشکر کا ازبیل میں مقام ہوا۔ اُن کے خاندان کے اوصاف پہلے بھی سنتا تھا۔ اور سادات و فقرا کے ساتھ صدق دل سے اعتقاد رکھتا تھا۔ خدمت میں حاضر ہوا اور دُعا چاہی۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ مجھے کچھ خدمت فرمائیے۔ اور اس امر پر بہت اصرار کیا۔ شیخ نے فرمایا۔ کہ تمہارا لشکر میں ہزاروں بے گناہ بندے خدا کے بندی میں گرفتار ہیں۔ جن جانوں کو خدا نے آزاد پیدا کیا انہیں غلامی کے بند میں دیکھ کر خوف آتا ہے۔ کہ خدا کا بندہ آدمی کا بندہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ انہیں آزاد کر دو۔ امیر صاحبقران نے بحشم کہہ کر قبول کیا۔ ہزار در ہزار آدمی۔ امیر غریب شریف۔ عامی اور قبائل ترکوں کے تھے۔ استجلو۔ تکلو۔ رستاق۔ رملو۔ ذوالقدر۔ افشار۔ قاجار۔ و غلو وغیرہ سب را ہو گئے۔ یہ شیخ کے بندہ اسان ہوئے۔ اور عقیدت نے دلوں میں جگہ پکڑ لی۔ شیخ موصوف کے بعد شیخ جنید سند بادیت پر بیٹھے۔ ان کے گرد اہل ارادت کی افروہ دیکھ کر بادشاہ وقت کو خطرہ ہوا۔ اور اپنی قلمرو سے نکال دیا۔ وہ حلب میں چلے گئے۔ ازن جن وہاں کا فرماں روا مقرر ہوا۔ اور اپنی بہن کو اُن کے حرم میں داخل کر دیا۔ اس سلطان حمید پیدا ہوئے۔

جب معرفت کا سلسلہ سلطنت میں مسلسل ہوا۔ تو خیالات کے رنگ بدلنے شروع ہوئے۔ انہوں نے اہل ارادت کو سرخ بانات کی ٹوپوں سے سر بلند کیا۔ اس میں بارہ اماموں کے شمار سے بارہ گنگرے قرار دیے۔ اور یہی لوگ لقب قزلباش سے نامور ہوئے۔ قزل۔ سرخ۔ باش۔ سرخ۔

رکھا تھا۔ گرم موسم۔ مکہ کی گرم ہوا۔ اور وہ ننگے پاؤں طواف کعبہ کر رہے تھے۔ پاؤں میں آبلے پڑ گئے۔ تپ محرقہ ہو گئی۔ آخر ۹۹۰ھ میں ساقی لطفِ ازلی کے ہاتھ سے شہادتِ قتل فی سبیل اللہ کا شربتِ پیاجس دن یہ خبر پہنچی تھی بادشاہ آگرہ سے الہ آباد کو کشتی سوار جاتے تھے حاجی حسین خادم خانقاہ کو کھلا بھیجا۔ شیخ کے گھر میں کھرام مچ گیا۔ اور جو سلسلہ ہدایت و ارشاد کا باقی رہ گیا تھا۔ وہ بھی تمام ہو گیا۔ آزاد و سبجان اللہ یہ کیسے شہید ہوئے۔

پھر ۹۹۹ھ میں فرماتے ہیں۔ شیخ ابراہیم چشتی اجل طبعی سے مر گئے۔ اور جہاں جہاں رز و مال کو دواغ کر کے خدا کو حساب دیا۔ پچیس کروڑ تو نقد روپیہ تھا۔ باقی گھوڑے اور اجناس اس حساب پر پھیل لو۔ سب بادشاہی خزانہ میں داخل ہوا۔ اور جس کا راز نہ کھلا۔ وہ نصیب اعدا۔ یہ کون؟ ان کی اولاد اور وکیل۔ خست کی حالت میں گرفتار تھے شیخ سلیم اور ذمہ الاوصاف تاریخ ہوئی۔

اولاد۔ بڑے صاحبزادے شیخ ابراہیم تھے۔ جن کا حال سن چکے (۲) شیخ ابوالفضل اکبر نامہ میں لکھتے ہیں۔ شیخ احمد منجھلے بیٹے شیخ سلیم فتح پوری کے ہیں۔ دنیا داروں میں بہت سی عمدہ خصلتیں ان کے چہرے پر ابٹن ملتی تھیں۔ لوگوں کی شکایت سے زبان آلودہ نہ کرتے تھے۔ خلاف طبع بات پر غم سے مغلوب نہ ہوتے تھے۔ متانت و وقار سے مصاحبت رکھتے تھے۔ دستگیری عقیدت اور خوبی عبادت سے جو کہ امرا میں داخل ہوئے۔ ان کی بیوی کا سلیم (جہانگیر) نے دودھ پیا تھا۔ مالوہ کی مہم میں بے پرہیزی کی سمجھایا تو نہ مانا۔ آخر دار الخلافہ میں آکر فالج کی نوبت پہنچی۔ ۹۸۵ھ میں کہ بادشاہ اجمیر جاتے تھے۔ اسے حضور میں لائے۔ سجدہ عجز کر کے آخری رخصت حاصل کی۔ گھر میں جا کر آخری سانس نے منزل گاہ نبیتی کا رستہ دکھایا۔

جہانگیر نے جس عقیقہ کا دودھ پیا تھا۔ اس کی گود میں لڑکا تھا۔ اور نام اس کا شیخ جیون تھا۔ وہی صاحبزادہ بڑا ہو کر نواب قطب الدین خاں اور جہانگیر کے کوکلتاش خاں ہو گئے۔ انہی جہانگیر نے بھیجا تھا۔ کہ شیر افغن خاں کے پاس جاؤ۔ اور جس طرح ہو نور جہاں کو لے آؤ۔ نہ ہو سکے تو شیر افغن کو شکار کرو۔ تقدیر الہی سے دونوں ایک ہی میدان میں کھیت رہے۔ عقیدہ سالہ میں مر گئے۔ جہانگیر نے ان کے جنازہ کو چند قدم کندھا دیا۔ اور دل کو رنج ہوا۔ کئی دن تک کھانا کھانے کو دل نہ چاہا۔ اور کپڑے نہ بدلے۔ آخر صبر کیا۔

پھیلا۔ جیسے بن میں آگ لگی۔ چند روز میں سمرقند و بخارا سے آل تیمور کا نام و نشان مٹا دیا اور ایسا بڑھا کہ جیون اتر کر قندھار کو شربت کی طرح پی گیا۔ بلکہ ہرات لے کر ایران پر ہاتھ مارا۔ اس کے ادھر آنے کے دو سبب تھے۔ ایک تو جانتا تھا کہ چھ پشت کا حقدار یہاں پہلو میں بیٹھا ہے جب بابر موقع پائیگا۔ بدخشاں سے اتر کر چھاتی پر چڑھ آئیگا۔ دوسرے ایران میں صفوی سلطنت کی بنیاد قائم ہونے لگی تھی۔ اسے گرانا اور اپنے ملک کا پھیلانا۔ ایسے شخص کے بے بہت آسان تھا۔ جس کے ساتھ لاکھوں اذبک قومی اور مذہبی جوش میں بھرے شمشیر بکف حاضر ہوں۔ سلاطین صفویہ شیعہ تھے۔ اور اہل توران سنت جماعت۔ اور حق تو یہ ہے کہ ابرج اور تورج کے خون خدا جانے اب جیون میں کس بلا کا زہر گھول گئے۔ کہ ایران و توران کی خاک ایک دوسرے کے لہو کی پیاسی ہو گئی۔ اور اب تک چلی آتی ہے۔

غرض شیبانی خاں نے جیون اتر کر اول چغتائی شہزادوں کو خانہ برباد کیا۔ اس کا دل بڑھا ہوا تھا۔ قدم بڑھا کر قزلباشوں پر ہاتھ مارنے لگا۔ اس وقت ایران میں شاہ اسماعیل صفوی کی تلوار چمک رہی تھی۔ اصفہان کے جوہر سے اذبک کی دست درازی نہ دیکھی گئی۔ شاہ جواں بخت نے تحمل اور وقار سے کام لیا۔ اور باوجود جوش جوانی اور حریف کی پیشقدمی کے مارہ لکھا۔ جس کے مطالب صلاحیت اور شائستگی کے سانچے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے مراسلے کو آرام و عافیت کے فوائد سے نقش ڈنگا کر کے کمال متانت سے یہ دکھایا تھا کہ رٹائی میں کیا کیا خرابیاں ہیں۔ اور ملاپ میں کس قدر فائدے اور آرام ہیں۔ خاتمہ کلام سلام پر تھا کہ ترکستان تمہارا قومی ملک ہے۔ وہ تمہیں مبارک رہے۔ لیکن عراق کے دامن میں پاؤں پھیلانا مناسب نہیں۔ اس میں یہ شعر بھی لکھا تھا۔

دست نہال دوستی بنشاں کہ کام دل ببارد
دخت و شمنی برکن کہ رنج بیشمار آرد

شیبانی خاں کی فتوحات متواتر اور بلند نظری نے اس خط کی روشنائی کو خط غبار دکھایا۔ اور باوجود کمن سالی اور تجربہ کاری کے جواب میں بڑے غور سے لکھا۔ کہ ہم چنگیزی نسل ہیں۔ اور موروثی سلطنت کے مالک ہیں۔ ملک گیری ہمارا حق ہے۔ سلطنت کا دعویٰ اور بادشاہی سے معارضہ اسے زیبا ہے۔ جس کے باپ دادا نے بادشاہی کی ہو۔ تمہیں ہمارے مقابلہ میں دعویٰ جہانداری نہیں پہنچتا۔ اور ترکمانوں سے رشتہ کر کے سلطنت کا دعویٰ بے معنی ہے۔ اور یہ حق تمہیں اس وقت پہنچتا کہ مجھ جیسا بادشاہ وارث ہفت اقلیم موجود نہ ہوتا ہمارے سامنے

بزرگان صفویہ کے ساتھ ال عقیدت کا ہجوم دیکھ کر ہمیشہ سلاطین عہد کو ڈر رہتا تھا۔ اس لئے یہ مقدس لوگ تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ مارے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ کئی پشت کے بعد شاہ اسماعیل صفوی کو باپ کا انتقام لینا واجب ہوا۔ وہی ترکان خونریز کے قبیلے کے دادا کے بندہ احسان تھے۔ اُس کی فوج خدائی ہو گئی۔ وہ پنجبال کی طرف سے شمشیر سلطنت لٹا تھ میں بیکر سمند دولت پر سوار ہوا۔ اور ذاتی ہمت اور قدرتی اقبال نے تاج کیانی سر پر رکھ کر تخت جمشیدی پر بٹھا دیا۔ تزلزل ہوا۔ تزلزل ہوا۔ تزلزل ہوا۔ اور اُن کی اولاد کی خدائی ہے۔ اور وہ اطاعت کی کہ کسی امت نے اپنے پیغمبر کی ایسی اطاعت نہ کی ہوگی ۛ

یہی زمانہ تھا کہ ادھر صفویہ کی تلوار ایران میں اور ادھر شیبانی خاں کا اقبال توران میں اپنی اپنی سلطنت کی بنیاد ڈال رہے تھے۔ اُزبک کی قومی دلاوری ایسی نور پر چڑھی تھی۔ کہ آل تیمور کی چھ پشت کی جڑ اکھاڑ کر پھینک دی ۛ

بابر نے جب کسی طرح گھر میں گزارہ نہ دیکھا۔ پشتوں کے نمک خواروں نے بے وفائی کی۔ رشتہ دار جان کے لاگو ہو گئے۔ تو بایوس ہوا۔ اور جس خاک سے چھہ پشت کی بیلین آگ کر منڈھے چڑھی تھیں۔ اسے خدا حافظ کہہ کر رخصت ہوا۔ وہ بدخشاں میں آیا۔ خسرو شاہ ایک نمک حرام وہاں کا حاکم تھا۔ پہلے اس سے معاملہ پڑا تھا۔ تو بے حیائی کی سیاہی منہ پر مل لی تھی۔ اب کی دفعہ انسانیت خرچ کی۔ اور بن بلائے مہمان کو آرام کا سامان دیا۔ اس کج بخت کی رعایا اُس سے ناراض تھی۔ بابر نے اندر ہی اندر سب کو پرچا لیا۔ اور چاہا کہ خسرو کو ضیافت میں بلا کر قید کر لے۔ اس فساد کی بُو اس کو بھی پہنچ گئی ضیافت کی نوبت بھی نہ آئی۔ چپ چاپ تے ہی کل کر بھاگ گیا ۛ

جب بہ لشکر۔ دولت خانہ۔ خزانہ اور بنا بنا یا گھر لٹا آ یا۔ تو بابر کے حواس درست ہوئے۔ چند روز بعد کابل میں آئے۔ یہاں ایک شخص الغ مرزا کا داماد بن کر حکومت کر رہا تھا۔ وہ پہلے قلعہ بند ہو کر سامنے ہوا۔ پھر کچھ سمجھا۔ اور آخر کار ملک حوالے کر کے بھاگ گیا۔ برسوں کی مصیبتیں اور مدتوں کی آفتیں اٹھا کر ذرا نصیبہ نے کروٹ لی۔ جب بدخشاں اور کابل جیسے علاقے مفت لٹا آئے۔ تو بابر نے پروبال درست کئے۔ اور ملک خفاں کا بندوبست کرنے لگے ۛ

اب ان کے وطن کی حقیقت سنو۔ کہ جب یہ وہاں سے ادھر آئے۔ تو شیبانی خاں اس طرح

اور دشمن گدازی کے آئین و قوانین سے تمہیں آگاہ کریں +

قاصد ادھر روانہ کیا۔ اور ساتھ ہی قزلباش خوزیز کے دستے لے کر گھوڑوں کی باگیں اٹھائیں۔ ادھر شیبانی خاں بھی شکر لے کر چلا۔ فرشتہ وغیرہ اذبک کی تعداد ایک لاکھ لکھتے ہیں مگر مرزا جید روغلات صاحب رشیدی نے پچیس ہزار فوج لکھی ہے۔ غرض مرو پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ اتفاق تقدیر کہ پہلے ہی حملہ میں شیبانی خاں کی فوج کے پاؤں اکھڑ گئے۔ اب شاہ کب رک سکتا تھا۔ قزلباش۔ بزن۔ بزن۔ کرتے پیچھے دوڑے ہزاروں ترک تھے۔ کہ کھیت کی طرح کٹتے اور گرتے چلے جاتے تھے۔ شیبانی خاں پانسو ہزار سپہوں کے ساتھ جن میں اکثر شاہزادے اور خاندان زادے تھے۔ ایک احاطہ کی پناہ میں بیٹھ گئے۔ (ادھر کے دشتوں میں اکثر گلہ بان اپنے آرام اور گلہ کی حفاظت کے لئے بنا رکھتے ہیں) جب شکر قزلباش نے گھیر کر زور دیا۔ تو وہ بھی تلواریں کھینچ کر نکل پڑے۔ مگر پھر ناکامی کے ساتھ ہٹے۔ بہت مارے گئے۔ اس میں شیبانی خاں نے بھی سرداری کا بوجھ سر سے اتارا۔ باقی ہزاروں آدمی مع زن و فرزند قید ہوئے۔ اور انہی میں خانزاد بیگم بابر کی بہن بھی تھی + بیگم کا ماجرا بھی سننے کے قابل ہے۔ جب بابر شیبانی خاں کے ہاتھ سے سمرقند کی دیوار کو دکر بھاگا تھا۔ تو اس بدحواسی کے ساتھ بھاگا تھا۔ کہ اپنی مستورات کو بھی ساتھ نہ لے سکا تھا۔ اس میں یہ بد نصیب بیگم بھی رہ گئی تھی۔ پہلے اس کی خالہ شیبانی خاں کے نکاح میں تھی۔ اس وقت خالہ کو طلاق دیکر اسے نکاح میں لایا تھا۔ پھر اسے بھی طلاق دے کر سید لادی نام ایک سید کے حوالے کر دیا تھا۔ اور یہ پاک دامن بی بی غریبی کی حالت میں گزارہ کر رہی تھی۔ شاہ کو جب معلوم ہوا۔ تو بیگم کو عزت کے ساتھ قیدیوں میں سے نکالا۔ ادبی بیوں کی معرفت عزرا پرسی کی رسمیں ادا کیں +

بابر اس وقت افغانستان میں آگئے تھے۔ اور ملک کی تدبیر کے بادشاہ تھے۔ فتح کی خبر شکر مبارکباد کا نامہ تیار کیا۔ اور شاہ کو ادھر آنے کا رستہ دکھایا۔ اتنے میں شاہ کا ایلچی مع مراسلہ کے پہنچا۔ اس میں لکھا تھا۔ کہ ہم دونو بھائیوں کو خدا خج مبارک کرے۔ خصوصاً تم کو کہ امیر صاحب قرآن کی یادگار ہو۔ ایلچی کے ساتھ گراں بہا تحفے تھے۔ اور بیگم کو بھی عزت و احترام کے ساتھ بھیجا تھا۔ کہ دس برس ہو گئے تھے۔ خانہ برباد بھائی سے جدا تھی۔ بابر خود لکھتا ہے۔ میں قندز میں تھا۔ حرم سرا میں بہن سے ملنے کو گیا۔ محمدی کو کھلاش

تمہیں ان باتوں سے کیا تعلق؟ ع

گداے گوشہ نشینی تو حافظا خسروش

اس تحریر پر بھی قناعت نہ کی۔ تحائف و نقائس کے مقابل میں ایک فقیروں کا چلا اور ایک عصا بھیجا۔ کہ یہ ہے میراث تمہارے باپ دادا کی۔ اسے لو اور مانگتے کھاتے پھرو اور لکھا ۵

بیضت گوش کن جانا کہ از جان دوست تزلزلند | جوانان سعادت مند پندیر و انا را

خاتمہ میں یہ بھی لکھا کہ ہم نے حج بیت اللہ کا ارادہ مصمم کیا ہے۔ عنقریب عراق اور آذربائیجان کے رستہ روانہ ہونگے۔ مطلع کرو کہ کس مقام پر ملاقات ہوگی؟ شاہ اسماعیل نے اس کا جواب طولانی لکھا اور بہت جوش و خروش سے لکھا۔ مگر جو فقیر فقیری کی طنز کرتا تھا۔ اس کے جواب میں یہ مضمون تھا۔ کہ ہم آل رسول ہیں۔ فقر کی نعمت اور دنیا کی سلطنت دونوں ہمارا حق ہیں۔ اور ہمارے اجداد کرام کا ورثہ ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمسری شایاں نہیں۔ اور سلطنت اگر میراث ہوئی تو پیشدادیوں سے کیا بیوں کو اور انے درجہ بدرجہ جنگیز یوں کو اور پھر تم تک کیونکر پہنچتی؟ اور یہ جو تم نے لکھا ہے۔ کہ ۵

عروس ملک کے درکنار گیر دھت | کہ بوسہ بردم شمشیر آبدار زند

درست ہے۔ مگر۔ ع

جانا سخن از زبان مائے گوئی

تلوار علی اسد اللہ الغالب کی ہے۔ وہ ہمیں اپنے دادا سے میراث پہنچی ہے۔ یہ ہمارا حق ہے۔ اگر مرد ہو اور جنگ کی ہمت ہے۔ تو میدان جنگ میں آؤ۔ کہ باقی باتیں ذوالفقار حیدر کرار کی زبان سے ادا ہونگی۔ ع

بہ بنیم کہ از ما بلندی کراست

اور نہیں آتے تو یہ چرخہ اور تھکلا اور روئی پہنچتی ہے۔ اسے سامنے رکھ کر بڑھیں ہیں بیٹھو کہ اسی قابل ہو اور یاد رہے ۵

بس تجربہ کر دیم دریں دیر کافات | با آل نبی ہر کہ در افتاد بر افتاد

دل عقیدت منزل کو زیارت مشہد مقدس کی تمنا ہے۔ ہم نے بھی غم بالہزم کے ساتھ تبت کی ہے۔ مناسب ہے کہ شکر نصرت و اقبال کے استقبال کو علیدروانہ ہو۔ کہ دوست نوازی

شاہ کی طرف سے نجم خاں اصفہانی پھر ساٹھ ہزار فوج قزلباش لے کر مدد کو پہنچا۔
 بابر اُسے لے کر چلے قلعہ اذہاس پر عہد اللہ خاں اذہک سے مقابلہ ہو گیا۔ پندرہ ہزار
 سے زیادہ اذہک کی جمعیت تھی۔ خود عہد اللہ خاں سپہ سالار تھا۔ طرفین کے ولادوروں
 نے بڑا سا کھایا۔ مگر اذہک شمشیر قزلباش کی خوراک ہوئے۔ اور کم بچے جو بھاگ گئے۔ باقی قید
 ہوئے۔ قلعہ فتح ہوا۔ نجم ثانی کہ اپنے تئیں رستم ثانی گنتا تھا۔ آگے چلا۔ اور کہا۔ کہ جب تک
 اذہک کی قوم کا توران سے استیصال نہ کر لوں گا۔ ایران کو نہ پھر دوں گا۔ عہد یوان ایک منزل
 بخارا سے آگے ہے۔ اس کا محاصرہ کئے پڑا تھا۔ اور قزلباش کے سردار جابجا پھیلے ہوئے
 تھے۔ کچھ تو دونو قوموں کی قومی برخلافی۔ کچھ جاہل قزلباشوں کی خود نمائی۔ اور زیادہ
 گوئی۔ غرض یہ تسلط ان کا تمام ترکستان کو ناگوار گزرا۔ خوانین و امرا شہرِ فاو
 غوا اتفاق کر کے جمع ہوئے۔ اور خاص و عام کو بغاوت پر آمادہ کیا۔ کہ بابر رافضیوں
 کی مدد لایا ہے اور آپ بھی رافضی ہو گیا ہے۔ اس تدبیر نے بڑا اثر کیا۔ بدھے اور جوان
 شہری اور دہقان سب تلواریں بچڑکراٹھ کھڑے ہوئے۔ اور چاروں طرف سے امنڈ کرائے۔
 نجم ثانی اور ایرانی حیران رہ گئے۔ اُس بادل کو برق شمشیر سے نہ ہٹا سکے۔ لیکن اپنے ملک
 اور قوم کی عزت اس بات سے رکھی کہ نہ بھاگے۔ اور سوا چند آدمیوں کے ایک ایرانی میدان
 میں زندہ نہ رہا۔ یہ حملہ رات کو بے خبری کے عالم میں ہوا تھا۔ بابر کی یہ نوبت ہوئی کہ کنش پینے
 کی ٹہلت بھی نہ پائی۔ ننگے پاؤں خیمہ سے نکل کر بھاگا۔ ۹۱۸ھ

مرزا حیدر دغلات نے تاریخ رشیدی میں لکھا ہے۔ کہ شاہ کے متواتر احسانوں نے
 بابر کے دل میں بہت اثر کیا تھا۔ انھار محبت کے لئے خود بھی انہی کا لباس پہنتا تھا۔ قزلباش
 کی سرخ تاجدار ٹوپی اپنی فوج کی وردی میں داخل کر دی تھی۔ مرزا حیدر موصوف نے
 اس مقام پر اہل ایران اور اہل تشیع کے باب میں بہت سے فقرے اور فحش تشبیہیں ایسی لکھی
 ہیں۔ کہ میں کسی کے حق میں بھی نہیں کہہ سکتا۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ بابر کی افراطِ ممنونی
 اور ایرانیوں کی زباں درازی نے کام خراب کر دیا۔ اسی سے حریفوں کو سند ماتھ آئی۔ کہ
 رخص کی تہمت لگائی۔ اور اس میں کامیاب نہ ہوئے۔ اس اخیر شکست نے بابر کا دل توڑ
 دیسا اور ایسا بیزار ہوا۔ کہ پھر وطن کا رخ نہ کیا۔ پہلے بدخشاں لیا۔ پھر افغانستان مارا۔ اب
 دودانہ وہاں سے ہندوستان میں لایا۔ اور ایسی مضبوطی سے جمایا کہ ۹۵۰ھ کے غدر

میرے ساتھ تھا۔ ایک زمانہ گزر گیا تھا۔ بہن نے مجھے بالکل نہ پہچانا۔ حیران دیکھتی تھیں۔
جتا کر کہا۔ کچھ خبر نہ ہوئی +

غرض پاپر نے بھی شاہ کو مبارکباد کے ساتھ جواب لکھا۔ اور خان مرزا کو کہ ایک تیموری
شاہزادہ تھا۔ ایچی بنایا۔ اور ملک کے لئے درخواست کی۔ صاحب ہمت بابر جس حال میں تھا۔
اذبکوں کے ساتھ دھکا پیل کئے جاتا تھا۔ اور وہ بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑتے تھے۔ بابر نے
ایک موقع پر انہیں شکست دی تھی۔ مگر رفیقوں کی بدمددی سے پیچھے ہٹنا پڑا تھا۔ پہاڑوں
کی گھاٹیوں میں بیٹھا آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ مدد غیبی کا منتظر تھا۔ یکایک خبر پہنچی کہ خان مرزا
آتا ہے۔ اور ساتھ اس کے تین ایرانی سردار قزلباش کا لشکر جزار لئے ملک کو آئے ہیں۔
شیر کی طرح پہاڑوں سے نکلا۔ اور میدان کے شہروں کو تو آتے ہی اذبکوں سے
صاف کر دیا +

شیبانی خان کے بعد عبداللہ خان اذبک نے اپنی بہادری اور تدبیر کی رسائی سے
سپہ داری کا رتبہ حاصل کیا تھا۔ اور ملک بخارا پر قابض ہو گیا تھا۔ اب جو بابر کو ساٹھ ہزار
فوج کی جمعیت اپنے گرد نظر آئی۔ تو بادل کی طرح گرجا گیا۔ وہ بھی برق کی طرح آیا لیکن دھواں
کی طرح اڑ گیا۔ بہت سے اذبک شمشیر قزلباش کا شکار ہوئے۔ جو بھاگ بھی نہ سکے وہ قید ہوئے
الحمد للہ کہ تیمور کے پوتے نے پھر سمرقند و بخارا پر قبضہ پایا۔

اگر آپ ترک شیرازی بدست آرد دل مارا | بخال ہندو ششم سمرقند و بخارا را

دادا کے تخت پر جلوس کیا۔ اور منبروں اور مسجدوں پر نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ نوبت خانہ سے
وامہ دولت کی آواز بلند ہوئی۔ بابر نے درباروں کو حشمتہائے شانہ سے رونق دی۔ اور امرا
قزلباش کو اعلیٰ شکریوں کے ساتھ خلعت و انعام و کبر رخصت کیا۔ یہ معرکہ ۱۵۰۷ء میں ہوا +
بابر جیسے ہمت کے رستم تھے۔ ویسے ہی ذوق و شوق کے دیوانے تھے۔ آٹھ مہینے تک
جس میں چھ مہینے جاڑے کے تھے۔ بہار میں اڑاتے رہے۔ دفعۃً خبر آئی کہ خاندان تیموری
کا قدیمی دشمن تیمور سلطان اذبکوں کا ٹڈی دل لئے چلا آتا ہے۔ کہ میں شیبانی خان کا
جانشین ہوں۔ خون کا عوض لونگا۔ بابر گرم بچھونوں سے اٹھ کر سوار ہوئے۔ اور پھر شاہ
کو نامہ لکھا۔ اتفاق تقدیر۔ کہ بخارا کے قریب انہوں نے پھر شکست کھائی۔ اور بھاگ کر
حصار شادمان میں آنا پڑا +

زرنج دراحت گیتی - شوغلے - مرخاں دل کہ آئین جہاں گلے چناں گلے چنیں باشد

اس پر ہایوں کے آنسو نکل پڑے - اور سب دم بخود رہ گئے ۔

اہل نظر نے یہ بھی لکھا ہے - کہ خاک ایران جیسی گل انگیز ہے - وینی ہی دانش خیز اور نکتہ ریز ہے - چنانچہ شاہ نے ایک ہاتھ سے مدارج مہاں نوازی کو اعلیٰ درجہ رفعت پر پہنچایا - دوسرے ہاتھ سے حفاظت ملک کے آئین میں اتھائے دور اندیشی کو کام فرمایا - وہ ہشیار ہو گیا - کہ پانچویں پشت میں تیمور کا پوتا ہے - مبادا اس ملک میں آکر بغاوت برپا کرے - اس واسطے وہ کرنا چاہئے کہ جس کی نیکنامی سے تاریخوں کے صفحے سنہری ہو جائیں - اور سلطنت خطر سے محفوظ رہے - ظاہر میں جا بجا استقبال ہوتے تھے - اور حقیقت میں دیکھو تو ہایوں برابر نظر بند ہوتا چلا آتا تھا - شاہ بے لشکر اور سالار بے سپاہ نے قزوین سے بیرم خاں کو مراسلہ لکھ کر دربار شاہ کی طرف روانہ کیا اس میں ایک قطعہ سلمان ساجی کا بھی لکھا - جس کا مطلع ہے ۔

خسروا عمریت تا غنائے عالی طبع من آقلہ قاف قناعت را شمیم کردہ است

دیگرہ وغیرہ اور مقطع تھا :-

التجا از لطف شہ دارم کہ با من آں کند ہرچہ با سلماں علی در دشت ارژن کردہ است

بیرم خاں دربار میں پہنچا - اور اپنی حسن رسائی اور جوہر دانائی کے ساتھ جواب با صواب لیکر آیا - شاہ نے حسن قدوم اور مضامین اشتیاقیہ کے ذیل میں یہ شعر بھی لکھا ۔

ہم سے اوج سعادت بدام ما افتد اگر ترا گذرے بر مقام ما افتد

اس مراسلہ کو دیکھ کر شاہ بے لشکر خوش ہو گیا - اور لشکر گاہ شاہ کی طرف روانہ ہوا - کیفیت ملاقات کا ادا کرنا دشوار ہے - جب شہزادوں امیروں نے وہ طلسمات کئے - تو اس دربار کے جاہ و جلال کا کیا کنا - کہ بادشاہ ہی مہمان ہو - اور بادشاہ ہی میزبان - کہنے کے قابل یہ نکتہ ہے - کہ ایک دن دونوں بادشاہ برابر بیٹھے تھے - مگر ہایوں کا دامن ذرا منہ سے باہر تھا - ندیم کو گلٹاش کو تاب نہ آئی - اپنے ترکش کا غلاف زریں و زرتار نغا - مکر سے کاٹا اور خنجر سے چیر کر اپنے بادشاہ کے زیر زانو بچھا دیا - شاہ طہاسپ کو بھی یہ جوش و فاداری پسند آیا - ہایوں سے کہا - کہ ایسے با وفا جاں نثار تمہارے ساتھ تھے - پھر کیا سبب ہوا - کہ یہاں تک ذہبت پہنچی - ہایوں نے کہا کہ ان کی رائے پر عمل نہ کیا - بھائی جو قوت بازو تھے - وہ آستین

نے اگر خاندان کا نام صفحہ ہستی سے مٹا دیا ہے +

ہمایوں نے جب شیر شاہ کے زور اور بجائیوں کی بے مروتی سے کہیں گزارہ نہ دیکھا تو ایران کا رخ کیا۔ جس وقت سے خاک ایران پر قدم رکھا۔ شاہ طہماسپ نے بساط مہاں نوازی کو ایسے اوج رفعت پر پہنچایا کہ کسی بادشاہ کا ہاتھ وہاں تک نہ پہنچا ہوگا۔ صاحبان باؤفا اور امرا سے خاص کو دربار سے بھیجا۔ اور راہ میں جو بیٹے اور امرا سے عظیم الشان شہرلوں میں حکومت کرتے تھے۔ انہیں حکم آیا کہ ایسے اور ایسے احترام و اعزاز کے سامان اور اس قدر فوج لیکر اس طرح کے توزک اور آداب سے استقبال کریں۔ چنانچہ چھوٹے چھوٹے نوکروں کی امیروں سے بڑھکر اور امیروں کی بادشاہوں کے برابر عظمت اور خاطر داری ہو اور جو تعظیم و تکریم خود بادشاہ کی ہوئی۔ اس سے ورق و ورق تاریخیں رنگین ہیں۔ جس منزل میں شاہ بے سپاہ پہنچتا تھا۔ وہاں کا حاکم زرق برق سپاہ لیکر سرحد پر استقبال کو آتا تھا نذر دے کر لگام کو بوسہ دیتا تھا۔ رکاب پر سر رکھتا تھا۔ اور ہاتھ باندھ کر ساتھ ہولیتا تھا پیدل چلتا تھا۔ جب بادشاہ اشارہ کرتا تھا تو سوار ہوتا تھا۔ اور شکر سمیت پیچھے پیچھے چلتا تھا۔ جو محل اترنے کے لئے تجویز ہوتا تھا۔ اس کی آرائش و زیبائش میں نہایت تکلف ہوتا تھا۔ کوسوں تک مغل و زربفت کا فرش پانداڑ ہوتا تھا۔ جشن جمشیدی کے شکوہ سے دربار ہوتا تھا۔ شاہ ایران کے تمام امرا اور ملازم نذریں دیتے تھے۔ سواری کے وقت زر و گوہر نثار ہوتے تھے۔ لباس۔ اسلحہ اور دسترخوان کے تکلفات کا بیان بے تکلف نہیں ہو سکتا +

تمام قلمرو ایران میں شاہ کا حکم پہنچ گیا تھا۔ کہ کسی کی زبان پر شکست کا لفظ نہ آنے پائے کہ مہمان عزیز کا دل آزرہ ہو۔ ہرات میں شاہ ایران کا بیٹا فرمانروا تھا۔ اُس نے بڑی دھوم دھام سے دعوت کی۔ باغ میں جشن سلطانی کیا۔ موسیقی کے ماہر جادوگری کر رہے تھے۔ ایک صاحب کمال نے غزل گانی شروع کی :-

مبارک منزلیں کاں خانہ رام ہے چنین باشد | ہمایوں کشورے۔ کاں عرصہ راشا ہے چنین باشد

ساری مجلس اچھیل پڑی۔ مگر جب اس نے دوسرا شعر گایا :-

لے شاہ طہماسپ، ابن شاہ سہیل ابن سلطان حیدر۔ ابن سلطان جنید ابن سلطان شیخ صدر الدین ابن ابراہیم ابن شیخ علی خواجہ ابن شیخ صدر الدین۔ ابن شیخ صفی الدین ابو اسحق جو کہ شاہ صفی شہر میں +

بیگم نے اپنے بھائی شاہ ملہا سپ کو سمجھایا۔ ہمایوں نے خود بھی اشعار لطیف کہہ کر شاہ کو شگفتہ کیا۔ چنانچہ ایک رباعی کی دوسری بیت ہے۔ کہ فی الحقیقت شاہ بیت ہے ۵

شابلں ہمہ سایہ ہمایو خواہند
بگر کہ ہمایو آمدہ در سایہ تو

ایک موقع پر ہمایوں کی رباعی بیگم نے شاہ کو سنائی اور اسی کو سفارش کا ذریعہ کیا ۵

ہستم ز جاں بندہ اولاد علی
چوں سر ولایت از علی ظاہر شد
ہستم ہمیشہ شاد بایاد علی
کردیم ہمیشہ ورد خودنا و علی

شاہ پھر خوش ہو گیا۔ اور شکاروں کے جلسوں میں شامل کرنے لگا۔ کئی برس کے بعد خدمت کیا۔ دس ہزار فوج قزلباش شاہزادہ مراد و طفل شیرخوار کے نامزد کی۔ بدایع خاں افشار کو شہزادہ کا اتالین اور سپہ سالار کیا۔ باوجود اس کے آئین احتیاط کو بال بھر نہ سیکھا فوج کو اور رستہ بھیجا۔ اور ہمایوں کو اور رستے۔ کہہ دیا کہ سرحد پر لشکر ند کو رہتھارے ساتھ شامل ہوگا۔ چنانچہ ہمایوں اردبیل سے۔ شاہ صفی کے مزار پر فاتحہ پڑھتا۔ تبریز سے ہوتا مشہد مقدس میں پہنچا۔ اور سرحد پر فوج کو تیار پایا ۶

(ملا صاحب بھی کسی سے نہیں چوکتے۔ ہمایوں کے حال میں فرماتے ہیں) ایک شب روضہ مقدس کے صحن میں اکیلا ٹٹلتا پھرتا تھا۔ سنا کہ ایک زائر دوسرے زائر سے کہتا ہے (چپکے سے) ہمایوں بادشاہ ہیں است؟ دوسرا کہتا ہے۔ بلے۔ پہلے نے ہمایوں کے برابر آکر کہا (چپکے سے) باز دعویٰ خدائی میکنی؟ یہ اشارہ تھا۔ کہ جب ہمایوں بعالم جاہ و جلال ملک بنگالہ میں تھا۔ تو ایک سرانقاب کا تاج پر ہوتا تھا۔ باقی چہرے پر ہوتی تھی نقاب جس وقت اٹھتا تھا۔ تو ارکان دولت کہتے تھے۔ تجلی شد۔ اور ایسی بہت باتیں ہوتی تھیں۔ ایک دن تلوار کو دریا میں دھویا اور کہا۔ تلوار کس پر باندھوں۔ ہے کون؟

اہل تاریخ لکھتے ہیں۔ کہ شاہ جو ہمایوں سے کثیدہ خاطر ہوا۔ اس میں ایک یہ بھی شامل تھا کہ ہمایوں سے مذہب شیعہ اختیار کرنے کی فرمائش کی گئی تھی۔ اور کہا گیا تھا۔ کہ جہاں جہاں تمہاری عہداری ہو۔ وہاں مذہب مذکور کو رواج دو۔ ہمایوں نے اس میں عذریہ کئے تھے۔ باوجود اس کے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ اپنے مذہب میں ایسا چست و درست نہ تھا۔ جیسا کہ ایک پکے سنت و جماعت کو ہونا چاہئے۔ چنانچہ فرشتہ اور خانی خاں لکھتے ہیں۔ لطیف۔ جب وہ اور منافق بھائی شیر شاہ کے مارے نکالے لاہور میں آئے۔ تو ایک دن ہمایوں

کا سانپ نکلے۔ بعض مورخ اس امر کو بیرم خاں کی طرف منسوب کرتے ہیں +
ایک اور جلسہ میں پھر شاہ نے ہمایوں سے پوچھا۔ کہ ایسی شکست اور تباہی کا سبب
کیا تھا۔ ہمایوں نے پھر وہی کہا۔ کہ اتفاق برادران۔ شاہ نے کہا۔ کہ اُس ملک کے لوگوں
نے رفاقت نہ کی؟ ہمایوں نے کہا۔ وہ لوگ غیر قوم۔ غیر مذہب۔ غیر جنس ہیں۔ ان سے
اور ہم لوگوں سے اتفاق ممکن نہیں۔ شاہ نے کہا۔ کہ جب بادشاہ غیر قوم کے ملک میں
داخل ہو تو پہلا قدم مصلحت کا یہ ہے۔ کہ اُن سے اتحاد اور یگانگی پیدا کر لے۔ ابکی دفعہ کریم
دکار ساز کرم کرے۔ تو ضرور اس بات کا لحاظ رکھنا۔ تھوڑی دیر میں دسترخوان بچھا۔
سام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا بھائی کمر بستہ کھڑا تھا۔ سلابچی و آفتابہ سامنے لایا۔ اور ہاتھ
دھلوائے۔ شاہ نے ہمایوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ کہ بھائیوں کو اس طرح رکھتے ہیں! ان
تقریروں میں کسی موقع پر بہرام مرزا۔ شاہ طہماسپ کا دوسرا بھائی بھی موجود تھا۔ اُسے
ہمایوں کی بعض باتیں ناگوار گزریں۔ اس لئے اندر ہی اندر ایسی تدبیریں شروع
کیں۔ کہ شاہ امداد کے ارادے سے رک گیا۔ بہرام مرزا نے یہ بھی کہا۔ کہ یہ اُسی باپ کا بیٹا ہے
جو کئی ہزار قزلباش کو ملک کے لئے لے گیا۔ اور اذکبوں سے قتل کروا کر بھاگ آیا۔
ایک اُن میں سے جیتا نہ پھرا +

یہ اُسی فوج کا اشارہ تھا۔ کہ شاہ اسمیل سے بارہ دہائی۔ انہوں نے نجم ثانی
کی پہ سالاری سے لشکر روانہ کیا۔ اور وہ سارا لشکر سرشکرمیت دیں فنا ہوا۔ اور حقیقت
میں بارہ نے بھی غضب کیا تھا۔ پہلی فتح میں جب ملک اُس پر بغاوت کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔
تو الزام یہی لگایا تھا۔ کہ برابر رافضیوں کے لشکر کو چڑھا کر لایا ہے۔ اور خود بھی رافضی ہو گیا
ہے۔ جب دوسری فوج کشی میں نجم ثانی مع فوج فنا ہوا۔ تو بارہ نے اپنے مضمون کا رنگ بدلا۔
اور کہا کہ میں ان لوگوں کو تمہاری تلوار کا طعمہ کرنے کو لایا تھا۔ اس مضمون کی زبانی فحاشیں
کیں۔ مراٹے اور پیغام بھیجے۔ بلکہ قلعہ قرش کے محاصرہ میں ایک کاغذ کا پرچہ تیریں باندھ کر
اندر سے پھینکا۔ اس پر یہ شعر لکھ دیا تھا۔

صرف راہ اذبحان کر دیم نجم شاہ را گر گناہ ہے کردہ بودم پاک کردم راہ را
ہمایوں نے جب یہ حال سنا تو متاسف اور متحیر ہوا۔ شاہ کی ایک بہن نہایت دانا تھی۔ بلکہ
امورات سلطنت میں اُس کی رائے شریک ہوتی تھی۔ اُس کی طرف رجوع کی نیک نیت

اُس وقت میں سمجھا۔ کہ جب یہ لفظ شیخ کی زبان سے نکلا ہوگا۔ تو ہایوں کو باپ کی حالت اور علالت یاد کر کے خدا جانے کیا کیا خطرناک اندیشے پیدا ہوئے ہونگے۔ وہ ڈرا ہوگا۔ کہ اگر بھائیوں کو یہ مضمون سوجھ جائے یا کسی سے سُن پائیں اور افغانوں کو بھکائیں۔ تو ابی بنا بنایا کام بگڑ جائے۔ اس صورت میں جتنا جھنجھلاتا اور گھبراتا بجاتھا۔ اور یہی سبب تھا کہ پھر حرم سر سے نکل کر شیخ موصوف کی دلجوئی و دلداری کی۔ اور اپنے عقائد اس کے ذہن نشین کئے۔ کہ مبادا یہ خفا ہوئے ہوں۔ اور مجھے بھی رافضی سمجھ کر آزرہ ہوں۔ یہی باتیں اور کسی کے سامنے ان کی زبان سے نکل جائیں۔ تو خدا کی پناہ۔ اس کی بھڑکائی ہوئی آگ کو کون بجھا سکے گا +

اور شیخ موصوف نے بھی سچ کہا تھا۔ ہایوں کے اکثر ہمراہیوں کے نام ایسے ہی تھے۔ بلکہ گدا علی۔ مسکین علی۔ زلف علی۔ پنچہ علی۔ ورویش علی۔ محب علی وغیرہ نام جو جابجا تاریخوں میں آتے ہیں۔ وہ انہوں نے نہیں لئے۔ یہ لوگ بابر کے ساتھ ایران سے آئے ہونگے۔ یا ہمایوں کے ہمراہ ہونگے۔ ہزارہ جات۔ کابل کے لوگ بھی تمام شیعہ ہیں۔ اور افغانوں کی اور اُن کی ہمیشہ عداوت رہتی ہے۔ یہ بھی عجب نہیں کہ افغانوں کو کامران کے ساتھ دیکھ کر ہزارے ہایوں کے ساتھ گئے ہوں۔ ہایوں جو ان لوگوں کو ساتھ رکھنا تھا۔ یہ بھی مصلحت سے خالی نہ تھا۔ کیونکہ بھائیوں سے مقابلہ تھا۔ اور افغان اُنکے ساتھ تھے۔ ترکوں کا کچھ اعتبار نہ تھا۔ ابھی ادھر۔ ابھی ادھر۔ دونوں اُن کے گھر تھے۔ ایرانیوں اور شیعہ مذہب کے لوگوں سے یہ اُمید نہ تھی۔ کیونکہ تورانیوں یا افغانوں سے ان کا اتفاق ناممکن تھا۔ اور اب تک یہی حال ہے۔ ہایوں کی سلطنت کا زمانہ اہل تاریخ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک بیان کرتے ہیں لیکن حقیقت میں ہایوں کی سلطنت صرف تقریباً گیارہ برس رہی۔ یعنی پہلی مرتبہ ۱۵۵۳ء سے ۱۵۵۶ء تک اور دوسری مرتبہ چند مہینے ۱۵۵۶ء میں ۱۵۵۹ء سے ۱۵۵۹ء تک کا کل زمانہ ہایوں نے بلوچستان میں گزارا۔ اُس زمانہ میں ہندوستان کی حکومت شیر خاں افغان اور اسکے جانشینوں کے ہاتھ میں رہی۔ ۱۵۵۶ء میں ہایوں نے ایرانیوں کی مدد سے ہندوستان پر دوبارہ چڑھائی کی۔ اور لاہور تک آن پہنچا۔ اور سکندر لودی کو کوہستان شمالی میں بھگا کر دہلی اور آگرے پر متصرف ہو گیا۔ لیکن اسی سال میں کہ اُس کی فتح کو چھ ماہ ہی گزرے تھے۔ وہ اپنے کتب خانہ کے زینہ سے گر کر جان بحق ہوا۔ اور ہایوں بادشاہ ازبام اقتاد تاریخ ہوئی +

اور کامران ساتھ ہاتھی پر سوار چلے جاتے تھے۔ رستہ میں دیکھا۔ کہ ایک کتے نے ٹانگ اٹھا کر ایک قبر پر موتا۔ کامران نے کہا (شاید طنز سے کہا ہو) معلوم میثود کہ اس قبر رافضی ست۔ ہمایوں نے کہا۔ البتہ سگ سنی باشد۔ یہ بھی عجب نہیں کہ کلام مذکور ایک لطیفہ کے طور پر زبان سے نکل گیا ہو۔ عقیدہ کو اُس سے کچھ تعلق نہ ہو۔ مگر اس سے لطیف تر یہ نکتہ ہے۔ (لیکن اس سے بھی ہمایوں کا تشیع نہیں ثابت کر سکتے) *

نکتہ تاریخی۔ جب ہمایوں نے ایران سے آکر افغانستان کو تسخیر کیا۔ تو ابھی کابل ہی میں تھا۔ جو ہندوستان میں اس کی کامیابی اور فتوحات کے چرچے ہونے لگے۔ اُسے علما و فضلا سے محبت تھی۔ اور اہل شریعت کے ساتھ بہت تعظیم و آداب کے ساتھ پیش آتا تھا۔ تمام علماء و مشائخ آمد آمد کی خبریں سن کر خوش ہو گئے۔ نامے گئے۔ پیام پہنچے۔ مخدوم الملک نے موزے اور قیمتی تحفے بھیجے (یہ رمز تھی کہ موزے چڑھاؤ اور گھوڑے کو قہجی کرو) جو زیادہ دور اندیش تھے۔ وہ خود چلے۔ کہ جتنی دور بڑھ چڑھ کر چلے۔ اتنے ہی یاں آکر زیادہ حقدار ہو گئے *

شیخ حمید سنبلی۔ ایک عالم۔ صاحب تفسیر تھے۔ خود کابل میں جا کر ملے۔ بادشاہ کو اُن سے اعتقاد تھا۔ انہوں نے ایک دن جوش جذبہ میں فرمایا۔ بادشاہم! تمام شکر شاہ را رافضی دیدم۔ بادشاہ نے کہا۔ شیخ چرا بھینس میگوئید؟ وجہ قصہ است؟ شیخ نے فرمایا۔ در ہر جا نام لشکریان شادین مرتبہ ہمہ یار علی مہر علی کفش علی و حیدر علی یافتہ و ہیج کس را ندیدم کہ بنام یاران دیگر باشد۔ ہمایوں اُس وقت تصویر کھینچ رہا تھا۔ ایسا جھجھکایا کہ مارے غصہ کے موقلم زمین پر پٹخ دیا۔ اور کہا۔ نام پدر کلان من عمر شیخ است۔ دیگر نمیدانم۔ اتنا کہ کر حرم سرا میں چلا گیا۔ لیکن پھر آکر ملائمت اور نرمی سے شیخ کو اپنے حسن عقیدہ پر آگاہ کیا *

آزاد۔ پہلے جب یہ نقل تاریخ بدایونی میں دیکھی تھی۔ تو میں حیران ہوا تھا۔ کہ ہمایوں جیسا متحمل اور خوش اخلاق بادشاہ اور مقابل میں ایک عالم شرع اور مفتر اور خود بھی اس سے اعتقاد اُس کی اتنی سی بات پر اتنا جھجھکایا۔ اس کا سبب کیا؟ یہ تو ایک لطیفہ تھا۔ لیکن جب دو دفعہ ایران کی مدد سے بابر کا سمرقند و بخارا پر جانا۔ اور وہاں سے تشیع کی علت میں نکالا جانا کتابوں میں دیکھا۔ اور تاریخ رشیدی وغیرہ سے اُس کی زیادہ تفصیل معلوم ہوئی۔

کمال اولوالعزمی سے سلطنت کر رہا تھا۔ اس لئے بادشاہ کو فرقہ مذکور کے نام سے بدگمانی اور بیزاری تھی۔ فائنٹس کے لئے اشرف خاں میرنشی حضور کو بھیجا کہ عفو تقصیر کی امید سے خاطر جمع کرو۔ اور سمجھا کر لے آؤ۔ وہ میرنشی کو بھی انشا پر دازی سکھانے والا تھا۔ اس نے باتوں میں لگایا۔ اور کہا کہ ابراہیم خاں ہم سب کا بزرگ ہے۔ اس سے گفتگو کروں تو جواب دوں۔ اس کی جاگیر ہر پور میں تھی۔ اشرف خاں کو بھی وہاں لے گیا۔ اور وہاں سے خان زمان کے پاس جون پور پہنچا کہ سب مل کر جواب دیئے۔ میرنشی حضور ہیں۔ کہ نظر بندوں کی طرح ساتھ پڑے پھرتے ہیں۔ خان زمان نے جو بغاوت کا خاکہ ڈالا تھا۔ اس میں سکندر خاں ملک مالوہ کے لئے تجویز ہوا تھا۔ جب خان زمان مارا گیا۔ تو اکبر نے محمد قلی برلا اور مظفر خاں کو فوج دے کر اس کے پیچھے بھیجا۔ وہ بہت مضطرب ہوا۔ اور سارے اڈبک گھبرا گئے۔ صلح کا پیام بھیجا۔ دونوں امیروں سے ملاقات ہوئی۔ مگر گورکھپور کی طرف بھاگ کر عکداری بادشاہی سے نکل گیا۔ بادشاہ بھی چپکا ہو رہا۔ ۹۷۹ھ میں حاضر خدمت ہوا۔ اور خطا معاف ہو گئی۔ مگر اپنی جاگیر پر جاتے ہی مر گیا +

عبداللہ نیازی سرہندی

نیازی افغانوں میں ایک فرقہ ہے۔

میاں عبداللہ پہلے شیخ سلیم چشتی کے مرید تھے

فتح پور میں جو شیخ کی نئی خانقاہ ہے۔ اُس کے برابر ایک حجرہ میں اعتکاف سے بسر کرتے تھے۔ وہی حجرہ تھا کہ ایک دن چار ایوان بن گیا۔ اور عبادت خانہ کہلایا۔ اس کے پاس محل بادشاہی بلند ہوئے۔ پہلی دفعہ جو شیخ سلیم چشتی خشکی کے رستے حج کو جا کر پھر آئے تو میاں نے حج کی اجازت لی۔ شیخ عوب و عجم اور ہند میں جن جن مشائخ و اہل اللہ سے ملے تھے۔ سب کے نام اور کچھ کچھ حال ایک طومار میں لکھ لائے تھے۔ میاں وہ فہرست لیکر اکثر شہروں میں پھر بہت سے مشائخ سے ملاقات کی۔ اور پھر ہندوستان میں آئے۔ گجرات دکن پہنچے۔ تو دیکھا کہ میر سید محمد جو پوری کی ہمدویت نے زور شور کر رکھا ہے۔ میاں ان کے معتقدین سے ملے۔ اور وہی طریقہ اختیار کیا۔ سلیم شاہ کا زمانہ تھا۔ تو بیانہ میں گنٹامی اور آزادی اور بے پردائی اور بے تکلفی کے ساتھ بسر کرتے تھے۔ اور عام فقر کی طرح گزارہ کرتے تھے۔ جب شیخ علانی کے معاملہ نے طول کھینچا۔ اور مخدوم الملک کے اغواء سے سلیم شاہ نے بہت ستایا۔ اور نہایت سخت ماروھاڑ کی تو وہ وہاں سے نکل گئے۔ اور اطراف عالم میں سیاحی کرتے رہے۔ اخیر میں

عبداللہ خاں اذبک

عہدہ سردار تھا۔ اور ہمایوں کے عہد سے ملازمت میں تھا۔ اور خدشیں بجالاتا تھا جب ۹۶۸ھ میں

پیر محمد خاں پانی کے رستے ملک عدم کو روانہ ہوئے۔ اسے بلایا۔ تو باز بہادر وہاں کے فرمانروائے قدیم نے پھر آکر مالوہ کو مار لیا۔ اُمرائے اُس کے مقابلے میں نہ ٹھیر سکے۔ دربار کو بھاگ آئے۔ یہاں ملامت پھٹکار کی مار کھا کر قید ہوئے چند روز بعد نکل آئے۔ بادشاہ نے عبداللہ خاں اذبک کو مع چند اُمرائے فوج دیکر بھیجا۔ اس نے جنگ مروانہ کے ساتھ باز بہادر کو بھگا دیا۔ اور ملک پر قبضہ کر لیا۔ اُمرائے اپنے اپنے علاقوں کو چلے گئے +

۹۷۱ھ میں اکبر ہاتھیوں کے شوق میں شکار کے لئے زور کے جنگل میں گئے۔ کہ وہاں ان کی بہتات تھی۔ عجب عجب ایجادوں کے ساتھ بڑے بڑے دیوزاد پکڑے اور سارنگ پور کے رستے سے سندھ کے علاقہ میں اگر قیام کیا۔ عبداللہ خاں اذبک کو یا تو یہ خیال ہوا۔ کہ ملک مفتوحہ کے خزانوں اور اجناس خانوں کے انبار دربار میں نہیں پہنچے۔ یا ان کے حساب کتاب دینے سے گھبرایا۔ یا کچھ اور امیر بادشاہ کے خلاف مرضی ہو گئے۔ غرض تمام اہل و عیال اور دولت و مال لیکر سندھ سے نکلا۔ اور گجرات کو چلا۔ بادشاہ نے مقیم یگ کو شجاعت خاں بنایا۔ اور فوج دیکر روانہ کیا۔ کہ اسے سمجھا کر لے آؤ (وہی تردی یگ کے بھانجے شجاعت خاں کیا تھے۔ اور ان کا سمجھانا کیا تھا۔ بات بگڑ کر بڑھ گئی۔ اور ہراول سے ایک جھپٹ بھی ہوئی لیکن اکبر کی یلغار کا ڈر تھا۔ کہ پاس ہی موجود ہے۔ اس لئے بھاگ کر گجرات میں گیا۔ اور چنگیز خاں والے گجرات کی پناہ میں جا بیٹھا۔ اکبر نے بہت چاہا کہ پُرانا خدمت گزار ہے۔ آجائے۔ لیکن کوشش کارگر نہ ہوئی۔ مقیم یگ پیچھے پیچھے گجرات تک چلے گئے تھے۔ اس کے اہل و عیال پکڑ لئے۔ ہاتھی گھوڑے نقد و جنس جو ہاتھ آیا چھین لائے۔ جو رہا سو نصیب اعدا جنگلوں کے گنوار بھیل بیٹے +

سکندر خاں اذبک

اودھ میں اس کی جاگیر تھی۔ کہنے والوں نے اکبر سے کہا۔ کہ یہ بھی افغانوں کے مال مار کر مال زادہ ہو گیا ہے

اور طور بھی بے طور نظر آتے ہیں۔ چنانچہ بھائی کے ساتھ اس کا بھی اعتبار کیا۔ ادھر اس خان زمان سے پیغام سلام کے اتفاق کر لیا۔ اکبر کو سب خبریں پہنچتی تھیں۔ اور صلہ سے زیادہ گل بھول لگ کر پہنچتی تھیں۔ اتفاق یہ کہ عبداللہ خاں اذبک اس وقت توہان میں

کیا کیجئے۔ یہاں کبھی ایسی صورتیں پیش آتی ہیں کہ انسان کی عقل گم ہو جاتی ہے۔ ملا صاحب مہدویت کا ذکر ہر جگہ۔ اور یہاں بھی سید محمد جوہوری اور میاں عبداللہ کا ذکر ایسے ادب و تعظیم کے لفظوں سے کرتے ہیں۔ گویا ان کی حالت کو دل سے پسند کرتے ہیں۔ مگر اس میں کچھ شبہ نہیں کہ وہ مہدی نہ تھے۔ البتہ یہ لوگ اتقا اور پرہیزگاری میں حد سے گزرے ہوئے تھے۔ اور ملا صاحب اتباع شریعت کے عاشق تھے۔ اس لئے ان کے باب میں اچھے لفظ قلم سے ٹپک جاتے ہیں اور لطف یہ ہے کہ جہاں موقع پاتے ہیں جنگی بھی لے جاتے ہیں۔ چوکتے کسی سے نہیں۔

فصلی سن کی بابت فرمان

تاریخ سے اصل مطلب عہد جہان کی آگاہی اور معاملات کی آسانی ہے۔ کہ حساب میں غلطی

اور باہم تکرار نہ ہو۔ مثلاً ایک شخص نے جائیداد بیچی یا گرو رکھی یا کچھ قرض لیا۔ مدت اس میں چار سال چار مہینے قرار پائی ہے۔ اب ظاہر ہے کہ جب تک تاریخ کی ابتداء نہ لکھی جاوے۔ تب تک میعاد کا گزرنایا باقی رہنا بالکل معلوم نہیں ہوتا۔ اور جب معاملہ کو زیادہ مدت گزر جاتی ہے۔ اور شمار برسوں کا بہت ہو جاتا ہے۔ تو حساب بھی بڑھ جاتا ہے۔ پھر شمار سال کے نکالنے میں اور بھی وقت اٹھانی پڑتی ہے۔ بلکہ جس قدر نئے سال اور تھوڑے ہی سنہ ہوں کاروبار والوں کو آسانی ہوتی ہے۔

واقفان کتب تواریخ یہ بھی جانتے ہیں کہ عالم میں جو تاریخیں اور سنہ رائج ہیں سلاطین والاعزم اور شاہان فتح یاب نے اپنے اپنے وقت میں قرار دئے ہیں۔ اور اہل معاملہ کے بار تکلیف کو ہلکا کیا ہے۔ غور کر کے دیکھو کہ تاریخ ہجری کیا شے ہے یہ درحقیقت وہ سال ہے جس میں اعدائے اسلام کے زور اور غلبہ نے حضرت سے وطن اور گھر چھڑوایا ہے۔ اب اسے ہزار برس کے قریب ہو گئے۔ ہندی تاریخ کو پندرہ سو سے زیادہ ہو چکے سکندری و یزدجردی ہزاروں سے گزر گئے معاملات اور مقدمات میں ان کا لکھنا اور کہنا بھی مشکل معلوم ہوتا ہے۔ خصوصاً عوام الناس کو کہ انہیں کے کام بہت ہوتے ہیں۔

ہندوستان کے مختلف قطعوں میں مختلف سنہ رائج ہیں۔ بنک بہار میں آغا رکھو پچھن سے لیا ہے۔ جسے آج تک چار سو پندرہ برس گزرے۔ گجرات دکن میں سابقہ سے لیا ہے۔ ۱۵۰۶ برس ہوئے۔ مالوہ اور دلی وغیرہ سنہ بکرماجیت ہے۔ ۱۶۲۱ سنہ ہوئی۔ کانگرہ کے پارٹوں میں جو راجہ کوٹ کا نگرہ میں راج کرے اسی کے جلوس کا

ممدویت سے توبہ کر کے سرہند میں گوشہ نشین ہو بیٹھے۔ مشائخ کی طرح رہنے لگے۔ اور اللہ اللہ کرتے لگے۔
اکبر نے جب ان کے چہرہ پر چار ایوان تعمیر کر کے عبادت خانہ نام رکھا۔ اور علماء کے مجمع ہونے لگے۔ تو ایک تقریب سے ان کا بھی دامن ذکر آیا۔ بادشاہ نے بلا بھیجا۔ تنہائی میں ملاقات کی اور باتیں چلتیں پوچھیں۔ انہوں نے عقائد ممدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ پہلے یہ لوگ مجھے بہت اچھے معلوم ہوئے۔ اس لئے مائل ہوا تھا۔ پھر حقیقت اصلی روشن ہوئی۔ اس لئے انکار کیا۔ بادشاہ نے عزت سے رخصت کر دیا۔

۹۹۳ھ میں ایک کو سواری جاتی تھی۔ سرہند میں اترے تو انہیں پھر بلایا اور ممدوعلیٰ میں زمین دینی چاہی۔ انہوں نے قناعت کی دستاویز دکھا کر قبول نہ کی۔ بادشاہ نے آپ ہی ان کے اور ان کے فرزندوں کے نام پر مقام سرہند میں ایک قطعہ زمین عنایت فرمایا۔ اور فرمان لکھوا کر حوالہ کر دیا۔ حکم شاہی کی اطاعت سمجھ کر لے لیا مگر اپنے توکل کا شیوہ نہ چھوڑا اور فرمان سے کچھ کام نہ لیا۔ آخر کام تمام ہو گیا۔

(ملا صاحب کہتے ہیں) جب ابراہیم مرزا احمد آباد گجرات سے بغاوت کر کے بھاگا۔ اور ہندوستان سے لوٹتا مارتا پنجاب کو چلا۔ حسین خان بیچھے پیچھے دھاوا مارے آتا تھا۔ اور میں بھی ساتھ تھا۔ تب سرہند میں دیکھا احیاء العلوم سامنے تھی۔ اور اسی پر ان کا مدار تھا (ملا صاحب کا مشترکہ نہیں چوکتا۔ ایک کو چا رہی جاتا ہے) کچھ فوائد بیان کر رہے تھے۔ محمود خاں ایک دوست کہ سلیم شاہ کے عہد سے میرا یار تھا۔ اور ان دنوں شیخ علانی کی برکت سے اس جوش کی دینداری اس میں سمائی تھی۔ کہ ہر جمع و محفل میں اُبلتا پھرتا تھا۔ اور جہاں شیخ کا ذکر آتا شمشیر برہنہ بن کر سامنے ہو جاتا تھا۔ شوخ طبع شیخ مبارک نے اسے سیف اللہ خطاب دیا تھا۔ حسن اتفاق یہ کہ اس وقت وہ بھی ہمراہ تھا۔ اس نے پوچھا کہ حضرت دل کیا شے ہے؟ بولے کہ ہم اس سے ہزاروں منزلیں دور پڑے ہیں۔ کیا پوچھتے ہو۔ کوئی اخلاق کی بات کہو۔ پھر میرے تہجد مجھ کو پوری قدس اللہ روحہ کے ذکر میں ایک بڑے مغل کو حاضر کیا۔ اور اس سے گواہی چاہی۔ اس نے کہا کہ جب میرے تہجد موصوف نے فراہ میں رحلت کی تو میں خود حاضر تھا۔ انہوں نے دعویٰ ممدویت سے انکار کیا۔ اور کہا کہ میں امام ہمدی نہیں ہوں محمود خاں چپکے چپکے کہہ رہا تھا واہ میاں عبد اللہ عجیب کام کیا۔ بچارے شیخ علانی کو مفت قتل کر دیا۔ آپ الگ ہو گئے۔ آخر میاں عبد اللہ نے بھی ۹۰ برس کی عمر تسلیم میں رحلت فرمائی۔ عجب دنیا ہے اور عجیب اہل دنیا۔ مگر

تو کون ہوئے۔ جو اسی کی بدولت اسلام کے رشتہ دار بنے بیٹھے تھے۔ اور پیروں کی میراث کے دعوے رکھتے تھے۔ اور اسی کو کافر بناتے تھے۔ آفرین ہے اس حوصلہ پر۔ اگر سب کچھ سنتا تھا۔ ان ناقباحت فہموں کی باتوں پر کیا کہتا ہوگا۔ خون جگر پیتا ہوگا۔ اور رہ جاتا ہوگا۔ میرے دوستو! علامہ اہل عالم سے معاملہ اور رعایا کے ساتھ علاقہ رکھنا بڑا نازک مقدمہ ہے۔ تھوڑی تھوڑی باتیں ہوتی ہیں کہ عام خیالات میں اگر انسان کو محبوب الخلائق کر دیتی ہیں ذرا ذرا سی باتیں ہوتی ہیں۔ جن سے سب کے دل متغیر ہو جاتے ہیں۔ انتہا ہے کہ بغاوت عام اٹھ کھڑی ہوتی ہے۔ جو لوگ جاننے والے ہیں۔ وہ باتوں کے ذریعے سے توپوں اور تلواروں کے کام لیتے ہیں +

۹۹۳ھ میں سال الہی ایجاد ہوا۔ مگر شروع سال۔ اردی بہشت سن جلوس رکھا گیا اور آئندہ کا نوروز لیا کہ جلوس کے پچیس ہی دن بعد ہوا تھا۔ اسی حساب پر کاغذات دفتر اور تصنیفات میں تحریر جاری ہوئی۔ ریاضی دان اور ہیئت شناس جمع ہوئے۔ سنہ قمری کے مطابق۔ دنوں کی کمی بیشی کے حساب پھیلانے۔ جس جلسہ کے دائرہ میں یہ مبارک پرکار گردش میں آئی۔ میر فتح اللہ شیرازی اُس کے مرکز میں صدر نشین تھے +

پہلے مرزا سلیمان کے پاس بدخشاں میں تھے۔ اور امرا

قاضی نظام بدخشی مخاطب غازی خاں

میں داخل تھے۔ جس گاؤں میں رہتے تھے۔ اس کے پاس ہی کان لعل ہے۔ علوم متداولہ میں مولانا عصام الدین کے شاگرد تھے۔ ملا سبید سے علوم دینی حاصل کئے تھے۔ شیخ حسین خوارزمی ادھر کے ملکوں میں بڑے نامی مشائخ تھے۔ طریقت میں ان سے بیعت تھے ۹۸۲ھ میں یہ اور فیروزہ کابلی دربار اکبری میں پہنچے۔ بادشاہ خان زمان کی ہم طے کر کے جو پور سے پھر آئے تھے۔ خانپور کے مقام پر ملازمت ہوئی کہ ملا صاحب نے پہلی ہی نظر میں پرکھ لیا تھا۔ طرز سے تاریخ کی دانائے بدخشی۔ لکھتے ہیں کہ علم علمائے ماوراء النہر و بدخشاں تھے۔ علم تصوف سے بہرہ وافر رکھتے تھے۔ بدخشاں میں بھی صاحب عزت تھے۔ اور امرا میں شمار ہوتے تھے۔ یہاں آتے ہی کرشمہ مرصع۔ پانچزار روپے نقد انعام پائے۔ مادہ قابل تھا۔ اور زمانہ کا مزاج پہچان لیا تھا۔ جلد رنگ چڑھ گیا۔ چار ایوان کے جلسوں میں علما سے اکثر معرکے ہارے۔ اور قاضی خاں ہو گئے۔ بہاد کی تلوار مکر سے باندھ کر میدان جنگ میں پہنچے۔ چند روزیں قاضی خاں

سنہ سارے پہاڑ میں چلتا ہے۔ اور ان لوگوں کی حقیقت اور قدر و منزلت خود ظاہر ہے کہ کیا تھی اور کیا مرتبہ رکھتے تھے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ تاریخ ہائے ہندی کا کوئی سنہ کسی واقعہ عظیم کی بنیاد پر نہیں ہے۔

اسی بنیاد پر حضور میں معروض ہوا کہ اگر کوئی نیا سنہ قرار دیا جائے۔ تو عامۃً خلایق کے لئے آسانی ہو جائے۔ اور جا بجا اختلاف ہے۔ وہ بھی رفع ہو جائے۔ پرانی تاریخوں سے واضح ہوتا ہے کہ نیا سنہ اکثر وقائع عظیم یا کسی ملت توہم کے قائم ہونے سے شروع ہوتا ہے۔ الحمد للہ اس سلطنت عالی میں وقائع عظیم اور مہمات جسیم اور استوار قطعے اس قدر فتح ہوئے ہیں کہ ایک ایک بات کو آغاز سنہ کی بنیاد قرار دیں تو زیبا ہے۔ لیکن ہم نے اپنی تاریخ جلوس پر بنیاد رکھی۔ ملک شاہ کے زمانے میں اعداد سال کچھ زیادہ نہیں ہوئے تھے اس نے آسانی خلایق کا خیال کر کے تاریخ جلالی وضع کی۔ اور وہی سنہ الگ عرب مجم اور ترکستان اور خراسان اور ایران کی تقویموں میں جاری ہے۔ اور عالم کے دیندار اور اہل دیانت ہر عہد میں وہی لکھتے رہے۔

ان مراتب پر نظر کر کے اہل التجا کی عرض قبول ہوئی۔ اور سال جلوس کے پہلے نوروز سے سنہ شروع کیا گیا۔ اور تقویم اور پتری والوں کو چاہئے کہ جس طرح عربی۔ رومی۔ فارسی جلالی سنہ اپنے کاغذوں میں لکھتے ہیں۔ تاریخ جدید کو بھی لکھا کریں۔ کہ آسانی کے دروازہ کھل جائیں۔ اور پتروں میں بجائے مختلف تاریخوں کے خصوصاً سمت بکرماجیت کی جگہ یہی تاریخ لکھی جائے۔ رنگ برنگ کی تاریخیں کاغذات معاملات میں موقوف ہو جائیں۔ ہندوستان کی تقویموں میں سال شمسی ہوتے ہیں اور ہینے قمری۔ اب ہینے بھی شمسی لکھا کریں۔ کہ حساب میں صفائی رہے۔ احتیاط اور اہتمام اور تسہیل اور مبارک شگون سمجھکر ہر تقویم کو مہر اشرف سے مزین کر کے بھیجتے ہیں۔ اسی کے بموجب عمل درآمد ہو۔

آزاد۔ ہندوستان میں صد ہا سال سے تلوار و رسیان چلی آتی ہے۔ جو جو سنہ اس وقت ہندوستان میں اپنے اپنے مقام پر رائج تھے۔ اگر انہیں موقوف کر کے حکماً ہجری سنہ جاری کر دیتے تو ہندو کو سخت ناگوار گزرتا۔ صلیحت اندیش بادشاہ نے سب مذہبوں سے قطع نظر کیا۔ اپنے سنہ کا نام سنہ الہی رکھ دیا۔ اللہ کا نام کسے ناگوار ہو سکتا تھا۔ اس نے اپنی محبت۔ ہمدردی اور بے تعصبی سے دلوں میں گھر کیا ہوا تھا۔ کوئی اصلاً ناخوش نہ ہوا۔ اور دیکھو! ناخوش ہوئے

بلکہ تمام بدخشیوں کی آنکھیں پھٹ گئیں۔ انہوں نے مرزا کو جا کر سمجھایا کہ قلعہ کا ٹوٹنا محال ہے۔
ہے۔ مرزا کی ہمت پست ہو گئی۔ اور بدخشاں کو واپس گیا۔ دربار اکبری کی دھوم دھولم سن
کر چند روز بعد مرزا سے الگ ہوئے اور کابل میں آئے۔ مرزا حکیم نے اعزاز و اکرام
سے رکھا۔ ہمت کی نگاہ دور لڑی ہوئی تھی۔ یہ وہاں سے بھی بڑھے۔

۹۸۷ء میں جب راجہ مان سنگھ رانا کی مہم پر لشکر لے کر گئے۔ تو یہ بھی ایک ہاتھ
میں بیج اور دوسرے میں جہاد کی تلوار سونتے۔ دست راست پر سردار تھے۔ اس معرکہ میں
ایسے گھوڑے دوڑائے کہ لٹائی کی حد کو پھلانگ گئے۔ جب صوبہ بہار میں امر باغی ہوئے
اور فساد کا گہولا اودھ تک پہنچا۔ یہ لشکر بادشاہی کے ساتھ اپنے پسینہ کو دشمنوں کے خون
میں بہاتے تھے۔

۹۸۹ء میں انہیں کوہستان تبت کا علاقہ ملا۔ وہاں بہادر خاں (سفید بخشی کا بیٹا)
تھا۔ وہ باغی ہو گیا۔ اور ایسا بگڑا کہ اپنا سکہ آپ کے کر اشرفی روپے چلائے۔

بہادر دین سلطان آنکھ بن سفید شہ سلطان | پدر سلطان سپر سلطان نہ ہے سلطان بن سلطان

غازی خاں کو فوج کشی کرنی پڑی۔ دربار کے لوگ ان کی ملائی کا خیال کر کے ہنسنے لگے
اور کہتے تھے دیکھیں۔ آہن بہ آہن کو فتن چہ رنگ پیدا مے شود۔ بدخشی سے بدخشی کی ٹکر ہے
اور لال سے لال لڑتا ہے۔ لیکن باپ کے نام نے کام بگاڑ دیا۔ بہادر خاں کا رنگ پھیکا
پڑا۔ غازی خاں نے کچھ قبیلے کا زور لگا کر کچھ فوج بنا کر جنگ کا سامان کیا۔ خان غنم ان دنوں
بہار میں تھے کچھ ان سے مدد لی۔ اور پہاڑ میں جا کر خوب پتھر ٹکرائے۔ بہادر بالکل نامردہ نکلا
مال اسباب ایک طرف عیال بھی چھوڑ کر بھاگا۔ بے غیرت نے ناموس کا بھی خیال نہ کیا۔ یہی
سمجھا ہو گا۔ کہ ہم بھی بدخشی تم بھی بدخشی۔ جو ہمارے عیال سو تمہارے عیال۔ خیر انہوں نے
بھی مسجدوں میں جھاڑو دی ہوئی تھی۔ سب کوڑے کو سیٹھا۔ اور گھر بھر لیا۔ رات کا پھر بھی
سرتانکلا۔ چند روز بعد ہاتھ باندھ کر حاضر ہو گیا۔

شمال بیشہ ماژندراں را | نگیرد جز سگ ماژندراںی

لا صاحب لکھتے ہیں ۹۹۲ء میں بادشاہ نے الہ آباد سے کوچ کیا۔ میران کا ساتھ
ہوا۔ دوڑ تک علی تذکرے اور مشائخ کبار کی باتیں ہوتی گئیں۔ یہی آخری ملاقات تھی۔ باہم
ملے۔ دیکھو راجہ مان سنگھ کا حال۔

غازی خاں ہو گئے۔ ہزاری منصب مل گیا۔ اور اس پر بڑے خوش ہوتے تھے۔ ملا صاحب کا یہ لکھنا بھی پوٹ سے خالی نہیں۔ کیونکہ ہزار گیجہ جاگیر کی بدولت یہ بھی اپنا ہزاری کا وزن سمجھتے تھے۔ غازی خاں ہر قسم کی لیاقت رکھتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے علاقوں کے انتظام بھی سنبھال لیتے تھے۔ اور سپہ سالاروں کے ماتحت میدانوں میں بھی بہادری دکھاتے تھے۔ فیروزہ کے باب میں ملا صاحب فرماتے ہیں کچھ نہ کچھ طالب علمی کا وقوف رکھتا تھا۔ حسن خط میں بھی ہاتھ لاتا تھا۔ موسیقی میں بھی آواز لگاتا تھا۔ غرض سہیئت مجموعی خاصی تھی۔ مگر یہ جو ہر اس کے حق میں نگین فیروزہ کے جوہر نکلے۔ کہ چند روز میں نظروں سے گر گیا۔ اور مردہ ہو گیا۔ نظام بڑھتے چلے گئے۔ رانا کیکا کی مہم پر مان سنگھ کے ساتھ گئے تھے۔ وہاں بہادری کا جوہر دکھایا۔ سپاہی تو بھاگ گئے تھے۔ وہ سپاہگری کو رفاقت میں لیکر شریک حال رہے۔

سجدہ زمین بوس انہیں کی تصنیف میں تھا۔ اکبر کے محضر اجتہاد پر پہلے جن چار عالموں نے مہریں کیں۔ ان میں سے چوتھے نمبر پر یہ تھے۔ بڑے بڑے ہو کر مرے۔ اخیر کو یہ نوبت ہوئی کہ منہ میں دانت رہے نہ بیٹ میں آنت۔ نہ ہاتھ پاؤں میں ہکت۔ لطیفہ۔ قالین پر بیٹھ جاتے تھے۔ نوکر چاروں کو نے پکڑ کر اٹھاتے تھے۔ اور جہاں کہتے تھے۔ وہاں رکھ دیتے تھے۔ اسی طرح پالکی سے اتر کر دربار میں پہنچتے تھے۔ کوئی پوچھتا چہ حال دارید۔ فرماتے۔ الحمد للہ بقوت حرص بر پائیم۔ لطیفہ۔ ایسے لوگوں کے نوکر بھی ڈھیٹ اور مگرے ہو جاتے ہیں۔ جب آپ ان پر خفا ہوتے تو کہتے۔ الہی تو ہم ہزاری شوی۔ تا قدر مرا بدانی۔ ملا صاحب کہتے ہیں۔ لطیفہ۔ رمضان کا مہینہ تھا۔ قلیچ خاں کے دیوان خانے میں ضیافت افطار رکھتی شاخ۔ امرا۔ علما کی جماعت کثیر جمع تھی۔ کہ میں پنپا۔ دیکھتا ہوں آپ سورہ انا فتحنہا کی تفسیر بیان کر رہے ہیں۔ میں نے ایک جگہ سوال کیا۔ انہوں نے کچھ توجیہ کی۔ میں نے پھر روکا۔ آپ جھنجھلائے لگے۔ میں نے کہا۔ سبحان اللہ اہل ولایت کے اخلاق بھی آج معلوم ہو گئے۔ فرمایا تمہیں خیال ہو گا کہ میں ہزاری منصب کے سب سے زیادتی کرتا ہوں۔ میں نے کہا معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ اور بھی خفا ہوئے۔ خیر کچھ عرصہ کے بعد آصف خاں بخشی نے پھر آیتہ الصلح خیر پڑھو ادا کیا۔ تکلف کا پردہ سا ہو گیا تھا۔ وہ اٹھ گیا۔

سال اول جلوس اکبر میں جبکہ مرزا سلیمان کابل پر فوج لے کر آیا۔ اور مرزا حکیم کو مجاہد میں تنگ کیا۔ تو انکی زبانی پیام سلام ہوئے تھے منعم خاں نے اپنی کارروائی ایسے کر فرمے دکھائی کہ انکی

میں مطول و اطول سے کم نہیں۔ اُس کی عبارت نقل کرتا ہوں *

ایک بھاری ذخیرہ مشائخ و اولیائے ہند کے حالات میں جمع کیا۔ کوئی مجاور۔ کوئی غلام درگاہ۔ کوئی کنگال۔ کوئی بھیک منگانہ چھوڑا۔ جس کا نام سنا۔ اُس میں لکھ دیا۔ اور آخر میں تبتہ بھی لگا دیا۔ اس کا نام رکھا و فواح الولایہ۔ لوگ پوچھتے کہ یہ واو عاطفہ کیسا؟ اور سکا معطوف علیہ کہاں ہے؟ فرماتے مقرر ہے۔ ذہن بذاتہ انتقال کرتا ہے۔ ذکر کی کیا حاجت ہے۔ لوگ پوچھتے وہ کیا ہے تو کہتے وہ فواح الولایہ بالغت جیسا کہ معطوف ہے بالکسر۔ ملا صاحب فرماتے ہیں۔ ایک دن مجھے اور مرزا نظام الدین بخشی کو صبح بہت سویرے نہایت اصرار سے اپنے گھر لے گئے۔ وہی تصنیفات کہ ہامنہ کلچورن اور بھوک کی بھون بھون نکال کر بیٹھے۔ بکتے بکتے۔ اور سنتے سنتے دوپہر آگئی۔ ہم میں مارے بھوک کے بات کرنے کی طاقت نہ رہی۔ آخر مرزا نے بے طاقت ہو کر کہا۔ یہ تو کہو۔ کچھ کھانے کو بھی ہے؟ ہنس کر بولے۔ ادھو میں نے تو جانا تھا۔ کہ تم کھا کر آئے ہو گے۔ بھڑ جاؤ ایک حلوان فریب۔ برہ شیرست ہے۔ میرے طویلہ میں بندھا ہے۔ کہو تو اُسے ذبح کر لوں؟ ہم اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ہنستے ہوئے گھر کو بھاگے۔ اُن کی ایسی ایسی ہزاروں باتیں تھیں۔ کوئی کہاں تک لکھے *

غازی خاں بخشی کی خوش نصیبی اور ترقی کا داغ تھا۔ جلسوں میں بیٹھ کر کہا کرتے تھے۔ یہ بھی مسخراہن *

شیخ ابوالفضل اور غازی خاں وغیرہ ہم چشموں کو دیکھا۔ کہ ملائی کے گوشہ سے کود کر اعلیٰ درجہ امارت میں جا کھڑے ہوئے۔ یہ وہی ملا کے ملا رہ گئے۔ جانتے تھے کہ جو لوگ عرق ریزی سے مہمات اور کاروبار میں خدمت بجالاتے ہیں۔ بادشاہ ان سے بہت خوش ہوتا ہے۔ بغرض کی۔ میں بھی چاہتا ہوں۔ کہ اہل سیف کے سلسلہ میں داخل ہوں۔ اور خدمت بجالاؤں۔ اکبر نے کہا بہت خوب۔ ایک دن شام کا وقت تھا۔ چوکی بدلی جاتی تھی۔ آپ نے کہیں سے ایک تلوار مانگ لی۔ ایک بونگی بے ڈھنگی وضع کے ساتھ کمر سے باندھی۔ اور بادشاہ کے سامنے آکھڑے ہوئے۔ خلاف قاعدہ ہی آداب بجالائے۔ آپ ہی عرض کی۔ ماہلو سے کدام منصبدار بابتیم؟ واز کجا تسلیم کنیم؟ بادشاہ سمجھ گئے تھے۔ کہا از ہاں جاییکہ بتید تسلیم نمائید۔ جب دیکھا کہ یہ داؤں بھی خالی گیا۔ تو شتر بے مہار بن کر بے قید و بے تعلق پھرنے لگے *

امارت اور اظہار تحمل کی بڑی آرزو تھی۔ اور چاہتے تھے کہ امرائے منصبدار میں شامل ہو جاؤں *

رخصت ہوئے۔ وہ اور طرف۔ ہیں اور طرف۔ ان کی تصنیفات کچھ بہت نہیں اور علما میں
چنداں اعتبار نہیں رکھتیں۔ تفصیل یہ ہے +

رسالہ اثبات کلام و بیان ایمان تحقیق و تصدیق۔ حاشیہ شرح عقاید پر تصوف
میں کتے ہی رسالے لکھے تھے۔ بہتر برس کی عمر تھی۔ کہ دنیا سے انتقال کیا۔ شیخ ابوالفضل
نے رخصت کے وقت ہند کیا خوب دی ہے۔ جسے ظاہر و باطن کا حال سب کھل جاتا ہے۔
وانائی کے چہرے کو سپاہگری سے روشن کرتا تھا۔ اور تلوار سے قلم کا رتبہ ابھارتا تھا علوم
رہی میں خوب چکا تھا۔ مگر ارادت بادشاہی کی برکت سے اہل شراق اور صوفیان صافی کے ساتھ
زاری و نیاز میں حاضر تھا۔ صورت کی شایستگی میں معنی کی وارستگی سمیٹتا تھا۔ ظاہری لیاقت
کے ساتھ آزادی کے منافع کمائے تھے۔ ہمیشہ چشم پر آب اور دلگداز رہتا تھا۔ قصبہ اودھ
میں آخری سفر اختیار کیا۔ بہانہ یہ ہوا۔ کہ بی بی کے پاس بے وقت گیا تھا۔ اور صوفیان
صافی کے ساتھ زاری و نیاز میں حاضر تھا +

حسام الدین ان کا بیٹا تھا۔ اکبر نے اسے ہزاری منصب عطا کیا۔ اور خان خانان
کے ساتھ دکن کو بھیج دیا۔ وہاں اس پر جذبہ غیبی طاری ہوا۔ خان خانان سے کہا کہ مجھے
اجازت دیجئے۔ اُس نے رخصت کیا۔ کپڑے پھینک دئے۔ کچھ مٹی بدن کو ملی۔ اور حاضر
دربار ہو کر استعفا پیش کیا۔ اکبر نے منظور کیا۔ اس نے دلی میں سکونت اختیار کی۔ اور دنیا
سے الگ ہو کر بیٹھ رہا +

ایک ملائے شیریں کلام خوش ادا خوش طبع موزون حرکات تھے۔
ملا عالم کابلی (چار ایوان) عبادت خانے کے مباحثوں میں پیش قدم بکر معرکہ آرائی
کرتے تھے۔ جب وہ لطائف و ظرائف کی بوچھاڑ کرتے تھے۔ تو اہل حلسہ کو لٹا لٹا دیتے تھے۔
اور حریف اپنا مباحثہ بھی بھول جاتا تھا۔ تصنیفات کا ایک ذخیرہ تھا۔ مگر وہ بھی سحر اپن مثلاً
ایک بیان میں شرح مقاصد کے کسی مطلب پر تقریر لکھی ہے۔ اس کے اخیر میں آپ
لکھتے ہیں۔ یہ عبارت کتاب قصد کی ہے کہ راقم آثم کی تصنیفات میں سے ہے کہیں
لکھ دیتے ہیں۔ تجرید جو کہ میں نے شرح تجرید کے مقابل میں لکھی ہے۔ اُس میں اس
مطلب کو تفصیل لکھا ہے۔ کہیں مطول کی عبارت پر ایک تقریر لکھتے ہیں اور اس میں
زمانے ہیں۔ کہ طول جو ایک مفید و معصل کتاب فن بلاغت میں میں نے لکھی ہے اور مختار

تاریخ ہوئی۔ اشعث طماع ۹۹۹ھ سبجان اللہ ع

خوشی پر تو یہ عالم ہے خفا ہو گئے تو کیا ہوگا

عرب میں ایک شخص تھا۔ کہ جہاں شادی مہمانی سنتا۔ وہیں جا حاضر ہوتا۔ جہاں کسی کو مہمانی جاتا دیکھتا۔ اس کے ساتھ ہولیتا۔ اور دسترخوان پر بیٹھ جاتا۔ اسی واسطے اسے طفیل الاعراس کہتے تھے یعنی جو شادی میں مہمان بلائے آئے ہیں۔ یہ انکے طفیلیوں میں ہے۔ اور چونکہ اشعث اس کا نام تھا۔ اس لئے اشعث طماع بھی کہتے تھے۔

قندھار

امیر تیمور کے بعد وقت بوقت شہزادگان تیموری کے قبضہ میں چلا آتا تھا۔ جب بابر تباہ ہو کر کابل میں آیا۔ تو بدیع الزمان مرزا وغیرہ سلطان حسین بائقرا کے بیٹوں کے ساتھ تھا۔ وہ بھی بھائی بند تھے۔ بابر نے چاہا کہ لے۔ خود بھی گیا۔ مگر کچھ مطلب حاصل نہ ہوا۔ جب وہ شیبانی خاں کی تلوار سے برباد ہو کر پریشان ہو گئے۔ تو بابر پہنچے مگر ہندوستان کا سفر درپیش تھا۔ اپنی طرف سے قراچہ بیگ کو بٹھا آئے۔ شاہ اسماعیل اور شاہ طہاسب اس عرصہ میں ایران پر پھیل گئے تھے۔ شیبانی خاں نے ادھر پھیلنے کیلئے رستہ نہ پایا۔ جب ہمایوں ہندوستان سے تباہ ہو کر ایران کو گیا۔ تو اس کے بھائی کامران نے آپ کابل لیا۔ اور قندھار قراچہ بیگ سے چھین کر عسکری مرزا دوسرے بھائی کو دیا۔ ایران میں شاہ طہاسب نے جو کچھ مہمان نوازی اور رفاقت کے حق ادا کئے۔ محل بیان ہوئے۔ وہاں ہمایوں نے وعدہ کیا تھا۔ کہ قندھار فتح کر کے آپ کی فوج کے سپرد کر دوں گا۔ اور میں آگے بڑھ جاؤں گا۔ یہ علاقہ شاہزادہ مراد کی بیوہ خوری کے لئے رہے جب قندھار لیا۔ تو جو کچھ سپاہ اور سپہ سالار ایران کے ساتھ سلوک ہوا۔ وہ بیرم خاں کے حال میں لکھا گیا۔ شاہ طہاسب سن کر چپ رہ گیا۔ یہی سمجھا ہوگا۔ کہ ذرا سی بات کے لئے نئی اور پرانی نیکیوں کے نقش و نگار پر سیاہی پھیرنی کیا ضرور ہے۔

جب ہمایوں کابل میں آئے۔ تو بیرم خاں کو وہاں چھوڑ آئے۔ ہندوستان کو چلے۔ اور بیرم خاں سپہ سالار ہو کر ساتھ ہوئے۔ تو شاہ محمد قلاتی جو بیرم خاں کا پرانا رفیق تھا۔ ان کی طرف سے نائب رہا۔ زمین داور میں بہادر خاں علی قلی خاں کا بھائی حاکم تھا۔ چونکہ وہ نو کی سرحد ملتی تھی بعض مقدمات ایسے اچھے۔ کہ بڑھے کی جوان کے ساتھ نہ بھی۔ بڑھے نے اسے وہانا چاہا۔ وہ بھی بہادر خاں تھا۔ اس نے ۹۶۲ھ میں قندھار کو گھیر لیا۔ اور شاہ

لطیفہ - ایک دن گری کی دوپہر میں ایک روٹی دار دنگہ پہن کر آمو جو ہوئے۔ میل کچلا پینوں میں چکٹا ہوا۔ وہ بھی اپنا نہ تھا۔ خدا جانے کسی امیر نے انعام میں دیا ہوگا۔ سیا مانگ لائے تھے۔ مرزا کو کہ اس وقت موجودات دلوں سے تھے۔ وہ بھی بے باک اور لاٹھے صاحب تھے۔ خوب خوب لطیفے اڑے۔ یہ بھی میٹھی میٹھی باتوں میں جواب دیتے تھے۔ کابل کے متعلقات میں گل بہار ایک گاؤں ہے۔ وہی ان کا وطن تھا۔ شاعر بھی تھے بہار تخلص کیا۔ پھر سمجھے کہ لونڈی کا نام ہوتا ہے۔ اس لئے ربیعہ اختیار کیا۔ اپنا بیج بھی کہا تھا۔ افسوس کہ ہر کتاب میں اتنا ہی فقرہ لکھ کر سچ کی جگہ چھوڑ دی ہے۔ سچ بھی سچلا ہی کہا ہوگا۔

سلسلۃ الذہب نہایت گراں بہا کتاب مولوی جامی کی تھی۔ آپ نے اس کے بحر میں کچھ مہلات بتیں کہ لی تھیں۔ اکثر جلسوں میں پڑھا کرتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ سلسلۃ الذہب کے جواب میں **صلصل الجرس** میری کتاب ہے۔ یہ اسی کے شعر ہیں۔ ان اشعار میں اپنی تصانیف موسومہ کے نام بھی مسلسل کئے تھے۔

دیدہ باشی بہ نسخہ تجددید	کہ مجدد رسید فیض جدید
کاندرو صد موافق است نناں	وازیانش مقاصد است عیاں
متن تجدید پیش او لنگ است	گلشن از قحط آب بے رنگ است
لمعہ اش بنے تکلف و اغراق	حکمت عین و حکمت اشراق
وانکہ وصفش نہ رتبہ نقل است	اسم و رسمش دلالت العقل است
و آن درے کاں ز بحر جود آمد	لجۃ الجود فے الوجود آمد
جامع آن عوالم الآثار	من تعالیم عالم الاخبار
کاندرو نوع علم تا صد و بیت	کردہ ام۔ این صفت بگودر کسیت

خاتمہ احوال میں ملا صاحب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح مگر دوست با صفا۔ فاضل قابل۔ درو مند۔ آزاد طبع۔ مقبول مطبوع۔ دل لگی کا یار تھا۔ امید ہے۔ کہ خدا نے اپنے فضل و کرم سے بہشت جاودانی نصیب کی ہوگی۔ آزاد۔ باوجود ان عنایتوں کے سلسلہ تاریخ نیل بہ سال کے حال لکھتے لکھتے جہاں ان کے مرنے کا واقعہ لکھا ہے۔ وہیں فرماتے ہیں۔ اس سال میں ملا عالم کابلی گذر گئے۔ عالم نہایت شیریں ادا۔ خوش کلام۔ گویا شادمانی تھا۔

ہوئی۔ رستہ ہی میں تھا۔ کہ اثنائے راہ کے حکام و امراء کے نام فرمان جاری ہوئے کہ مہانداری و خدمتگاری کرتے ہوئے لاؤ۔ جب لاہور ایک منزل رہا۔ تو بادشاہ یہیں تھے۔ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ وہ چاروں میٹوں سمیت حاضر دربار ہوا۔ چنانچہ اعزاز سے ملاقات کی۔ اور پھر نازی منصب عنایت کر کے ملتان جاگیر کر دیا۔ اس کے بعد ابو سعید مرزا اس کا بھائی۔ پھر بہرام مرزا ابن مظفر مرزا آیا۔ پھر امراٹے اکبری کو قندھار سپرد کر کے ایک ہزار قزلباش کے ساتھ مظفر مرزا بھی ہنور میں آگیا۔ اور ایران سے بالکل رشتہ توڑ دیا۔ سب کو حسب مراتب عہدے اور منصب ملے۔ شاہ بیگ خاں صوبیدار کابل تھا۔ اس کو صوبہ داری قندھار بھی مل گئی۔ جہانگیر کے عہد میں پھر شاہ عباس نے قندھار لے لیا۔ جہانگیر نے فوج کشی کا ارادہ کیا مگر ایسا منحوس ہوا کہ اسی پر خورم (شاہجہان) اور نور جہاں کا فساد ہو گیا۔ ہزاروں آدمیوں کا خون پانی ہو کر بہ گیا۔ بڑے بڑے جان نثاروں کی جانیں مفت برباد گئیں۔ شاہجہان نے دو دفعہ عالمگیر اور داراشکوہ کو بھیجا۔ مگر ہر دفعہ ناکامی نصیب ہوئی۔

کوہستان بدخشان

جب یہ نام کتابوں میں لکھا نظر آتا ہے۔ تو دل دولت سے مالا مال ہو جاتا ہے۔ مگر ملک کو جا کر دیکھو۔ تو پیٹ کو پتھر باندھنا پڑتا ہے۔ عالم سیاحت میں میرا گذر اس ملک میں ہوا۔ فیض آباد اس کا حاکم نشین شہر ہے۔ میں نے وہاں اور اس کے اطراف میں چار مہینے کامل سیر کی۔ علاقہ مذکور کے گرد خدائی پہاڑوں کی قطاریں حفاظت کو کھڑی ہیں جنہیں آسمانی برف چادر اڑھائے رہتی ہے۔ کسی کاروان یا فوج بادشاہی کے قدم اس پر بے ادبی کی ٹھوکر نہیں لگا سکتے تمام ملک مغل پہاڑ۔ چٹے جابجا جاری۔ زمین سرسبز۔ وہ رنگ رنگ کے پھولوں سے بوقلموں اور قسم قسم کے سیودوں سے مالا مال۔ وسعت زمین کی بدولت ہر گھر میں ایک خانہ بارغ ضرور ہے۔ خواہ امیر ہو۔ خواہ غریب۔ سیب۔ بی۔ انگور۔ خوبانی۔ توت وغیرہ کے درخت خود رو۔ انہیں ہزاروں جانور خوش الحان بول رہے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام میں بھی جانتا ہوں۔ کہ اسے بلبل ہزار داستان کہتے ہیں۔ اس کے پہاڑ قسم قسم کی دھات اور جواہرات نفل میں دبائے بیٹھے ہیں۔ جن میں سے ایک وہی ہے کہ جس کو تم لعل بدخشاں کہتے ہو۔ دریا کے کنارے پر لوگ خاک شوئی کرتے ہیں۔ اور سونا نکالتے ہیں۔ ایک آدمی دن بھر میں ۴۸ روپے کماتا ہے جس پہاڑی سے ازود امن کوہ میں کم سے کم ہزار گھوڑوں کے گلے دھرتے پھرتے ہیں۔ اور

محمد کو ایسا تنگ کیا کہ دم لبوں پر آگیا +

بڑھے کہن سال نے بیرم خاں کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ اندر ہی اندر شاہ ایران کو غصہ کھا۔ اس میں درج کیا۔ کہ قندھار حنور کا ملک ہے۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ فلاں فلاں امور ا کے فیصلہ کے بعد بندگان دولت کو سپرد کر دینا۔ فدوی انہیں انتظاموں میں مصروف تھا۔ کہ یہ نا اہل ناہنجا میرے درپے ہو گیا ہے۔ آپ فوج بھیج دیں۔ تو فدوی امانت سپرد کر کے سبکدوش ہو + شاہ نے فوراً تین ہزار فوج سیستان اور قرہ کے علاقہ سے یار علی بیگ افشار کے زیر حکم بھیجی۔ بہادر خاں کو اس وقت تک خبر نہ تھی۔ دفعۃً شاہ کی فوج کو سر پر دیکھ کر پٹا۔ اُن سے بھی مقابلہ کیا۔ دو دفعہ اس کا گھوڑا گرا۔ اور وہ پھر کپڑے جھاڑ کر کھڑا ہو گیا۔ آخر شکست کھا کر بھاگا۔ لطف تو یہ ہے۔ کہ شاہ محمد نے لشکر ایران کو پھر دم دلا سا دے کر ٹال دیا +

شاہ کو یہ امر ناگوار ہوا ۱۶۶۱ء میں سلطان حسین مرزا ولد بہرام مرزا ابن شاہ اسماعیل صفوی نے اپنے بھتیجے کے ماتحت قزلباش کا لشکر حجاز بھیج کر محاصرہ کر لیا۔ شاہ محمد نے اکبر کو عرضیاں بھیجیں۔ یہاں نئی نئی تخت نشینی تھی۔ ایک جھگڑے میں کئی کئی جھگڑے تھے۔ انہوں نے اجازت لکھ بھیجی۔ اُس نے قندھار حوالے کر دیا۔ شاہ نے یہ علاقہ سلطان حسین مرزا کو دے دیا۔ اس کے چار بیٹے تھے۔ مظفر حسین مرزا۔ رستم مرزا ابو سعید مرزا۔ سنچر مرزا +

اکبر کا شوق یہی چاہتا تھا کہ علاقہ مذکور پھر میرے قبضہ میں آئے۔ مگر منہ نہ پڑتا تھا۔ کہ شاہ سے کچھ کہ سکے۔ پھر بھی بندوبست سے نہ چوکتا تھا۔ وہ یہی چاہتا تھا۔ کہ کابل کی فوج سے حملہ ہوا۔ تو کچھ نہ ہوگا۔ اس لئے محب علی خاں اور محمد خاں کو فوج دیکر بھیجا۔ انہوں نے بھکر پر قبضہ کیا۔ سید محمد میر عدل کی معتدل تدبیروں سے سیوی فتح ہوا جسے آجکل سیپہ کہتے ہیں۔ اقبال اکبری زبردست تھا۔ شہزادگان مذکور نے اپنے علاقہ کو آزاد رکھنا چاہا چند ہی روز میں شاہ عباس کے جاہ و جلال نے تمام ایران و خراسان میں زلزلہ ڈال دیا۔ انہیں اپنی حالت پر خطرہ ہوا۔ اور ان میں باہم بھی کشاکش ہونے لگی۔ اکبر نے خان خاناں کو فوج دیکر روانہ کیا۔ اس نے اول ملک سندھ پر قبضہ کیا۔ پھر افغانستان اور خراسان زمین میں شہرت ہوئی۔ اور قلات تک کے لوگ اُدھر بھاگ گئے۔ میرزاؤں کے خیالات بھی اُدھر متوجہ ہوئے۔ سندھ میں رستم مرزا و دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ اس کی یہاں بڑی قدر و منزلت

بیٹھ گئے۔ نرم سا پتھر وہیں سے اٹھا کر پاس رکھ لیا۔ اس پر چاقو رگڑتے جاتے ہیں۔ ہونڈتے جاتے ہیں۔ ثواب کماتے جاتے ہیں۔ (وہ لوگ ایک دوسرے کو لاکھ کر بات کہتے ہیں) لطیفہ در لطیفہ۔ جب میری حجامت بڑھ جاتی تھی۔ تو کسی سے کہتا تھا۔ کہ ملا مادرست دریں کار نداریم۔ نمیتوان خدمت شما بکنیم۔ اگر زحمتے بکشید۔ مسافر نوازیت۔ ایک دن ایک شخص نے حجامت بنانے میں بیان کیا کہ شخصے از فیض آباد ماہ ہجرت۔ چوں بشہرے آباداں رسید۔ چند روز اقامت کرد۔ مردم باو آشنا شدند۔ پرسیدند ملا بشہر شما چہ قدر آبادی دارد۔ اس کس مرد راست گفتار و پاک نہاد بود و خواست کہ زبان خود را بہ و روغ آلاید۔ گفت ہمیں بدانید کہ شہر ما فقط ہفت صد خانہ و ملک دارد۔

محمد حکیم مرزا

حیف ہے کہ اکبر کا بھائی! اور ایسا بے اقبال۔ بد عقل۔ کم ہمت جب تک جیا۔ نوکروں کے ہاتھوں میں چھ قلی بنا رہا۔ اگر وہ انسان ہوتا۔ تو تمام خراسان زمین اس کا مال تھا۔ قدھار توجیب کا شکار تھا۔ بلخ کو لاب یسار۔ بدخشاں وغیرہ کنار چیوں تک پھیل کر عبداللہ خاں اذبک کو برسر حساب لیتا۔ اور اکبر کا دانا ہاتھ بن کر ملک موردنی کو چھڑا لیتا۔ اور اکبر بھی وہ عالی ہمت بادشاہ تھا۔ کہ اسے اپنے تاج کا نسل اور ہار کا موتی بنانا۔ مگر وہ بد نصیب اپنی بدینتی اور نوکروں کی بد صلاحی سے جوؤں بھرا پوسٹین بنا رہا۔ کیفیت حال اس کی یہ ہے۔ کہ اس کی ماں کا نام ماہ چوچک بیگم تھا۔ ۹۶۱ھ میں جبکہ ہمایوں ہندوستان پر فوج کشی کا سامان کر رہا تھا۔ یہ کابل میں پیدا ہوا بادشاہ نے محمد حکیم نام رکھا۔ ابوالفناخر خطاب دیا۔ ابوالفضائل تاریخ ولادت تھی۔ اسی واسطے کنیت قرار دی گئی۔ اسے اور اہل حرم کو وہیں چھوڑا۔ اور ملک مذکور اس کے نام پر کر کے منعم خاں کو اتالیق کر دیا۔ آپ ہمت کے گھوڑے پر سوار ہو کر ہندوستان میں آیا۔ ۹۶۲ھ میں ہمایوں مر گیا۔ یہ معصوم بچہ دو برس کا بھی نہ تھا۔ جو مرزا سلیمان بدخشاں سے فوج لیکر آیا۔ اور کابل کو گھیر لیا (دیکھو منعم خاں کا حال)۔

۹۶۹ھ میں دس برس کی عمر ہوگی۔ جو امرا کا باہم فساد ہوا۔ منعم خاں کا بیٹا بھاگ آیا۔ بھائی اور بھتیجا مارا گیا۔ اور امرا کے دولت میں عجیب کشاکشی پڑی۔

اسی عرصہ میں شاہ ابوالفتح عالی بلا سے آسمانی کی طرح پہنچے۔ چند روز کے بعد پھر فساد اٹھا۔ اہل قتل بدنی۔ امرا منہاج ہوئے۔ اپنی جان خدا کے لئے بھیج دی۔ مرزا سلیمان نے ان کو

ہزار در ہزار دہوں اور بکریوں کے ریوڑ چرتے پھرتے ہیں۔ انسان تمام صاحب جمال
قوی سیکل۔ خوش عیش مگر بے ہمت اور آرام طلب ۛ

اس سر زمین پر قدرت نے اپنی دستکاری کا سارا اقبال الٹ دیا ہے۔ لیکن انسانی
دستکاری بالکل مفقود ہے تعلیم صنعتگری۔ زراعت۔ تجارت وغیرہ جو سامان تحصیل دولت
کے ہیں۔ وہاں ایک بھی نہیں۔ تعلیم دیکھو تو کوئی کوئی آدمی شد بود ضروری لکھنا پڑھنا جانتا
ہے۔ اور وہ عالم سمجھا جاتا ہے۔ دستکاری۔ جب میں نے دیکھا تھا۔ تو سارے
فیض آباد میں ایک دوکان قلعی گر کی تھی۔ اور وہ بھی کابلی تھا۔ وہی ٹوٹا پھوٹا باسن بھی جوڑ لیتا تھا
ورنہ تانبے کے باسن بھی بخارا اور کابل سے تاشقرغان اور قندز میں جاتے ہیں۔ وہاں
سے بدخشاں میں پہنچتے ہیں۔ جلا ہے فقط گاڑھا بن لیتے ہیں۔ یا دُستا۔ لوئی۔ عمدہ
وغیرہ۔ زراعت بقدر ضرورت کر لیتے ہیں۔ کہ اپنے سال بھر کو کافی ہو۔ زیادہ محنت
کون کرے۔ اور کریں تو بے فائدہ۔ کیونکہ باہر نکاس نہیں۔ اگر کسی کو ضرورت پڑے
اور چاہے کہ من بھر آٹا بازار سے لے آئے۔ تو فقط بننے کی ایک یا دو دکانیں۔ گھر گھر
بھیک کی طرح مانگتا پھرے گا۔ جب دن بھر میں جمع ہوگا۔ تجارت کو گھر سے باہر جانا پڑتا ہے
اس لئے نہیں کرتے۔ باہر کے سوداگر نہیں جاتے۔ اس لئے کہ آسمانی اور بر فانی پہاڑ
کاٹ کر جاتیں۔ اور جا کر چیز کو بیچیں تو وہاں سے روپیہ نہیں ملتا۔ خریداری جو کچھ کرے
خود میر بدخشاں یا اس کا کوئی بھائی بند کرے۔ اور کوئی کر ہی نہیں سکتا۔ اس کا یہ حال
ہے۔ کہ سوداگر مال دے کر برس برس دن پڑا رہتا ہے۔ آخر کو قیمت میں پانسو روپے
سات سو بکرے بکریاں کچھ نقد۔ اس میں بھی پچاس روپیہ۔ سو ڈیڑھ سو روپیہ کے پیسے۔
ایک لڑکا۔ دو لڑکیاں۔ دو سو کا غلام تین سو کی لونڈی ملتی ہے۔ انہیں ہر کے ملکوں میں کر بیچ لیتا ہے
لطیفہ۔ شہر فیض آباد میں تقریباً سات سو گھر کی بستی ہوگی۔ جن میں ایک نالی نہیں۔ اور
سچ ہے۔ وہ بچارا سر مونڈے تو لے کیا ۛ

دل کا کیا سول جلا زلف چلیا پھیرے | تیری کچھ گانڈ گروہ میں ہو تو سودا پھیرے

ہر شخص کی کمر میں ایک ایک چھری ایک ایک چاقو لٹکتا ہے۔ چھری سے گوشت کاٹتے
ہیں۔ کچھ باریک کام ہو۔ تو چاقو سے کر لیتے ہیں۔ باپ بیٹے کو مونڈ لیتا ہے۔ میا باپ کو مونڈ لیتا
دوست بھی دوست کو مونڈ لیتے ہیں۔ اور یہ داخل ثواب سمجھا جاتا ہے۔ ایک آب دواں کے کنارے

سندھ میں مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ امرا نے بادشاہی ناراض ہو کر کابل سے چلے گئے اور میدان صاف ہے۔ ولی نعمت بیگم کو لے کر پھر آئے۔ اور کابل کو گھیر لیا۔ مرزا نے شہر معصوم خاں کو کہہ کے سپرد کیا۔ اور آپ چند امرا کے ساتھ غور بند کو بھاگ گئے۔ مرزا سلیمان نے دیکھا۔ کہ کابل زور شمشیر سے ہاتھ نہ آئیگا۔ اپنی ولی نعمت بی بی کو قرا بلخ میں کہ کابل سے دس کوس تھا۔ مرزا کے پاس بھیجا کہ صلح و صلاح کر کے لے آئے۔ اس نے آکر کر کے جال پھیلانے۔ ہزاروں قسمیں کھائیں۔ قرآن درمیان لائی۔ اور کہا کہ بیٹا تم میرے فرزند ہو۔ نور تخت جگر ہو۔ داماد تو بیٹے سے زیادہ پیارا ہوتا ہے۔ میں فقط تم سے ملنے آئی ہوں۔ غرض ایسی چکنی چٹری باتیں بنائیں۔ کہ مرزا حکیم آنے کو تیار ہوئے۔ خواجہ حسن بھی اس صلح میں شریک تھے۔ مگر باقی خاں کہے جاتا تھا۔ کہ عورت چلتی باز ہے۔

از رو مرد بعشوه دنیا کہ این مجوز مکارہ سے نشیند و محتالہ می رود

بیگم سے چوک یہ ہوئی کہ جھٹ خاوند کو بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان فوراً فوج جہاز لیکر دوڑے اور گھات لگائے کھڑے تھے۔ کہ جب موقع پائیں۔ نثار پر جا کریں۔ مرزا حکیم کو کسی نے رستہ میں خبر دی۔ وہ سنتے ہی بھاگا۔ اور غور بند کی گھاٹیوں میں گھس کر کوہ ہندو کش کا رستہ لیا۔ خواجہ حسن کہتا تھا کہ پیر محمد خاں اذبک حاکم بلخ کے پاس چلو۔ وہاں سے مدد لائینگے۔ باقی خاں قاقشال نے سمجھایا۔ اور روک کر پنج شیری کے رستہ اٹک کے کنارہ پر پہنچا دیا۔ اس نے دریا اتر کر اکبر کو عرض لکھی۔ خواجہ حسن کو ادھر آنے کا منہ کہاں تھا۔ وہ اپنے رفیقوں کو لے کر بلخ پہنچا۔ اور وہاں سڑ سڑ کر زندگی سے بیزار ہو گیا۔

دل بشد جاں گر بخت۔ دیں گم شد۔ اے حسن زین تیر چہ خواہ شد

مرزا سلیمان تو ادھر آئے۔ معصوم خاں کابلی ایک سردار مرزا کانک خوار بڑا بہادور جانباز تھا۔ اس نے مرزا سلیمان کی چھاؤنی پر حملہ کیا۔ اور بدخشیوں کو جھگا کر ایک چارباغ میں گھیر لیا۔ مرزا سلیمان نے قاضی خاں (وہی غازی خاں) کو وکیل کر کے بھیجا۔ معصوم خاں اول صلح پر راضی نہ ہوتا تھا۔ مگر قاضی خاں کا شاگرد بھی تھا۔ اس کے کہنے سے عدول بھی نہ کر سکا۔ مرزا سلیمان برائے نام کچھ پیشکش لے کر بدخشاں کو تشریف لے گئے۔ مرزا حکیم کی عرضی سے پہلے ہی اکبر کو سب خبریں پہنچ گئی تھیں۔ اس نے گھوڑا زین مرتضیٰ سے سجا ہوا اور اکثر تحائف ہندوستان کے اور بہت سارے دیوے و منجھڑ خاں کے ساتھ روانہ

آفت کو دفع کیا۔ اس کی بی بی حرم بیگم کی تجویز تھی۔ کہ مرزا کو بدخشاں لے چلو۔ اور
کابل میں بندوبست اپنا کر لو۔ مرزا سلیمان سمجھا کہ اکبر اس حرکت کی برداشت نہ کر سکیگا۔ اس
لئے کابل ہی میں رکھا۔ بیٹی کے ساتھ اس کی شادی کر دی۔ امید علی اپنے ملازم کو اتالیق
بنایا۔ اور آپ بدخشاں کی راہ لی۔ مرزا حکیم نے تنگ ہو کر امرائے مذکور کو بلایا۔ اور عذر معذرت
کر کے مال دیا۔ جب وہ بدخشاں پہنچے تو مرزا سلیمان بہت خفا ہوا۔ اور لشکر بمشمار لے کر چڑھا۔
مرزا نے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی۔ باقی خاں قاتقال کو کابل میں چھوڑا۔ اور آپ جلال آباد
میں بھاگ آیا جب شاہ مرزا سلیمان یہاں بھی آیا۔ تو دریا سے اٹک کے کنارے آن پڑا
اور اکبر کو عرضی لکھی۔ ادھر سے فرمان جاری ہوئے۔ چنانچہ تمام اٹک خیل کے پنجاب ان
کی جاگیر تھا۔ اور کئی امیر صاحب فوج مرزا حکیم کے ساتھ جا کر شامل ہوئے۔
مرزا سلیمان پشاور تک آ کر کابل کو پھر گیا تھا۔ جلال آباد میں قنبر اپنے ملازم کو چھوڑ
گیا تھا۔ امرائے اکبری بائیں اٹھائے جلال آباد پہنچے۔ بدخشیوں کے دھوئیں اڑا دیں۔
اور قنبر کا سر کاٹ کر باقی خاں کے پاس کابل میں بھیج دیا۔ کہ ہم بھی آن پہنچے ہیں۔ سپاہ
بدخشی ایسی تباہ ہوئی۔ کہ ان میں سے فقط دو آدمی زندہ بچے۔ اور سلیمان کے پاس جا کر
رفیقوں کا سارا مصیبت نامہ سنایا۔ مرزا سلیمان یہ خبریں سن کر بدخشاں کو بھاگ گیا۔ امرائے
اکبری مرزا حکیم کو لے کر کابل پہنچے۔ انہیں مسند فرمانروائی پر بٹھایا۔ خان کلاں مرزا
عزیز کے چچا اتالیق بن کر بیٹھے۔ اور غلطی یہ کی کہ باقی امرائے اکبری اور ان کے
علاقوں کو رخصت کر دیا۔ سیکینہ بانو بیگم مرزا حکیم کی چھوٹی بہن قطب الدین خاں کی حفاظت
سے حضور میں پہنچی۔ مرزا سفہ مزاج فوجوان تھا۔ اور سفلی ہی مصاحب رکھتا تھا۔ چند
روز کے بعد پھر عقل پر پردہ پڑا۔ خواجہ حسن کوئی نوجوان خواجہ حسن نقشبندی کی اولاد سے
وہاں آیا ہوا تھا۔ جس بہن کی شادی پہلے شاہ ابوالمعالی سے کی تھی۔ اُس کا عقد خواجہ حسن
سے کر دیا۔ نہ بادشاہ کی اجازت لی۔ نہ خان کلاں سے صلاح کی۔ اب خواجہ صاحب گھروالے
بنکر بیٹھ گئے۔ مرزا کا کانا۔ یہ انہیں کیا دبا سکتا تھا۔ انہوں نے تمام حکم احکام اپنے اختیارات
میں لے لئے۔ خان کلاں جل کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور بے اطلاع چلے آئے۔

مرزا سلیمان کی بی بی حرم بیگم سلیمان دیس کو لابی کی بیٹی تھی۔ وہ قوم قیاق کا سردار تھا۔ بیگم مذکور نام کی عورت
تھی۔ مگر بیگم اور خاتونوں کو چٹکیوں میں ملتی تھی۔ دیو کی طرح سلیمان پر سوار تھی۔ اور سلطنت کی مالک بنی
ہوئی تھی۔ ولی نعمت بیگم اس کا خطاب تھا۔ اور بالکل سب کا تھا۔

سے کہن سال بڑھے کو اس وقت میں ایسا چمکہ دیا جو کسی طرح مناسب نہ تھا۔
 معصوم خاں مرزا کا لازم دربار اکبری میں آکر درجہ امارت کو پہنچا۔ اور بھگالہ کی ہمت
 میں شامل رہا۔ جب وہاں امر باغی ہوئے۔ تو وہ بھی ان میں داخل ہو گیا۔ باغیوں نے ۹۸۹ء
 میں مرزا کو غنیمت بھیجی۔ بھولا بھالا مرزا فوج تیار کر کے ادھر روانہ ہوا اور لاہور تک آکر
 پھر گیا۔ اب اکبر کو واجب ہوا کہ اس کا تذکرہ قرار واقعی کرے۔ ان سنگھ کو فوج دیکر آگے
 بھیجا۔ شاہزادہ مراد کو ساتھ کیا۔ پیچھے پیچھے آپ لشکر لے کر پہنچا۔ ان سنگھ نے کئی عزیز معرکے مار
 کر مرزا کو شکست دی۔ اور اکبر کا بل میں داخل ہوئے۔ مرزا کی خطا معاف کی۔ اور دوبارہ ملک بخشی کر کے چلے آئے۔
 ۹۹۲ء میں ۳۲ برس کی عمر میں شراب کے شیشہ پر جان قربان کی کی قیقاہ اور افراسیاب
 دو بیٹے یادگار چھوڑے (دیکھو ان سنگھ کا حال)۔

مرزا سلیمان حاکم بدخشان

تین واسطے سے امیر تیمور کا پوتا تھا۔ مرزا سلیمان
 ابن خان مرزا۔ ابن سلطان محمود مرزا۔ ابن سلطان

ابوسعید مرزا۔ ابن امیر تیمور گورگان۔ مرزا نے جس طرح ملک مذکور پایا۔ اس کی تمہید سننے کے
 قابل ہے۔

قدیم الایام سے بدخشان میں ایک خاندان کی حکومت تھی۔ وہ دعویٰ کرتا تھا۔ کہ سکندر
 رومی کی اولاد ہیں کچھ کو ہستان کی دشوار گزاری سے۔ کچھ سکندر کے نام کا پاس کر کے سلاطین
 اطراف سے کوئی ان کے ملک پر ماتھے نہ ڈالتا تھا۔ بہت ہوتا تو نام کو تھوڑا سا خراج لے کر
 ماتحت بنا لیتے۔ امیر تیمور کے بیٹے سلطان ابوسعید مرزا نے وہاں کے اخیر بادشاہ سلطان محمد
 کو پکڑ کر ملک مذکور پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد سلطان محمود اس کا بیٹا وہاں آیا اور مر گیا۔ خسرو
 ایک سردار اسی کی پرورش سے امارت کے درجہ کو پہنچا تھا۔ اس نے سلطنت کا تاج مرزا بایقرا
 اور مرزا مسعود اُس کے بیٹوں کے نام پر رکھا۔ اور آپ سلطنت کرنے لگا ۹۵۵ء میں پہلے
 کو اندھا اور دوسرے کو مار کر آپ خسرو شاہ بن گیا۔

۹۱۰ء میں بابر نے اگر خسرو کو نکال دیا۔ اور آپ ملک مذکور کو نبھالا جب ۹۱۲ء میں
 قندھار لے کر کابل میں آئے تو ملک کو پھیلتا دیکھ کر خان مرزا کو بدخشان کا حاکم کر کے بھیج دیا
 اس نے بہت رگڑوں جھگڑوں کے بعد وہاں استقلال پیدا کیا۔ مگر ۹۱۴ء میں مر گیا۔
 مرزا سلیمان اس کا بیٹا اس وقت سات برس کا تھا۔ بابر نے اسے اپنے پاس رکھا اور

کیا اور تسلی و دلداری کے ساتھ فرمان بھیجا۔ فریدوں خاں اس کاموں حضور میں حاضر تھا۔ اسے بھی رخصت کیا۔ کہ جا کر پریشانیوں کی اصلاح کرے۔ امرائے پنجاب کو حکم بھیجا کہ فوجیں لے کر کمک کو پہنچیں۔ بد نیت فریدوں خاں سامان مذکور لے کر کنار انک پر مرزا سے ملا۔ وہ ادھر آنے کو تیار تھا۔ فریدوں نے آتے ہی ورق الٹ دیا۔ اس نے کہا کہ بادشاہ خان زمان کی ہم میں مصروف ہیں۔ اور خان زمان وغیرہ امراتہا رسے وجود کو غنیمت سمجھتے ہیں۔ تمہارے نام کا سکہ کہ کروپیہ اشرفی پر لکھا ہے۔ تم بھی آخر ملک کے وارث ہو۔ مساحت وقت اور تقاضائے ہمت یہ ہے کہ ہم بھی اس وقت ہمت کی مکر باندھیں اور پنجاب پر قبضہ کر لیں۔ سرحد کو اپنی حد باندھیں اور آئندہ سامان الہی کے منتظر رہیں۔ اور کابل میں تو تمہارا نال گڑا ہے۔ وہ کہیں گیا ہی نہیں۔ کئی مفسد اور بھی ادھر سے گئے تھے۔ انہوں نے اس شکل امر کو زیادہ تر آسان کر کے دکھایا۔ مامون کے ساتھ بھانجے کی بھی نیت بگڑی۔ اور اب الٹی نیت سے ہندوستان کا رخ کیا مفسدوں نے پایا تھا۔ کہ جو سردار بادشاہی تھانٹ لے کر گئے تھے۔ انہیں قید کر لیں۔ مگر مرزا کی طبیعت میں مروت ذاتی تھی۔ خلوت میں بلا کر خوشخبر خاں کو سمجھایا۔ اور چپکے سے رخصت کر دیا۔ مرزا حکیم انک اتر کر بھیرے کو لوٹے ہوئے لاہور پر آئے۔ راوی کے کنارے باغ مہدی قاسم خاں میں جہاں اب مقبرہ جہانگیر ہے۔ آن اترے۔ اُن دنوں پنجاب میں تکیہ خیل کا عمل تھا۔ قلعہ داری کا پورا سامان لے کر قلعہ میں گھس بیٹھے۔ اور بڑی جستی سے مقابلہ کیا۔ مرزا نے قلعہ پر حملے کئے۔ مگر انہوں نے پاس نہ پھٹکنے دیا۔

بادشاہ بھی ادھر سے روانہ ہوئے۔ سرہند تک پہنچے تھے۔ کہ یہاں آمد آمد کا غلغلہ ہوا ایک دن علی الصباح قلعہ سے شادیانہ کے نقارے بڑے زور شور سے بجنے شروع ہوئے مرزا سوتا اٹھا۔ سمجھا کہ بادشاہ آن پہنچے۔ اسی وقت سوار ہو کر بھاگا۔ اور جس رستہ آیا تھا۔ اسی رستہ چلا گیا۔ جو اسرا قعاب میں گئے تھے۔ بھیرہ تک پہنچا کر چلے آئے۔

۹۸۳ھ میں مرزا سلیمان کو شاہ رخ ان کے پوتے نے بڑھاپے میں گھر سے نکال دیا۔ اسے مرزا حکیم کے پاس آنا پڑا۔ کہ اس بکیسی کے وقت میں میری مدد کرو۔ یہ زمانہ کہ قلعہ ب قابل عبرت تھا۔ مگر مرزا نے باتوں میں ٹال دیا۔ بدھے نے ایوں ہکر دربار اکبری کا ارادہ کیا۔ اور مرزا سے کہا کہ افغانوں کا ملک ہے۔ تم یہاں سے پشاور تک پہنچاؤ۔ مرزا نے چل پایا۔ اکی

میں تبدیل سورت کے لئے چار ابرو کی صفائی کر کے فقیر بنا۔ کہ کوئی نہ پہچانے۔ موت ہر
 رنگ میں تار لیتی ہے۔ ایک مقام پر پہچانا گیا۔ لوگوں نے پڑ کر پیر محمد خاں کے پاس پہنچایا
 وہاں قید میں قتل ہوا۔ اس کا در و کجخت باپ کے دل سے پوچھنا چاہئے۔ دیکھو جگر کا خون
 تاریخ ہو کر پکا ہے۔ نخل امید پدر کو؟ بد فالی کا اثر اکثر خالی نہیں جاتا۔ چند روز پہلے
 مرنے والے نے خود ایک قصیدہ کہا۔ مطلع تھا :

رفتم بجا ک حسرت چوں لایہ داغ بر دل | آرم بحشر بیرون باداغ دل سراز گل
 مگر ایک اور استاد نے رباعی خوب کہی ہے۔ رباعی

اے نعل بدخشاں ز بدخشاں رفتی | از سایہ خورشید و رخشاں رفتی
 درد چہر چو خاتم سلیمان بودی | افسوس کہ از دست سلیمان رفتی

جب ہمایوں کی بربادی کے بعد مرزا کامران کابل میں سسلط ہوا۔ تو مرزا سلیمان کو کہا کہ
 میرا سکھ و خطبہ جاری کرو۔ اس نے نہ مانا۔ کامران نے فوج کشی کر کے اپنی ضد پوری کی۔ اور
 کچھ علاقہ لے کر باقی ملک دیدیا۔ چند روز کے بعد سلیمان نے عہد شکنی کی۔ کامران پر شکرے کر گیا۔
 سلیمان چند روز کا محاصرہ اٹھا کر معہ عیال قید ہوا۔ جب ایران سے ہمایوں کی آمد آمد
 ہوئی۔ تو یہ قید میں تھا۔ کامران نے اس باب میں مشورت کی۔ انہی دنوں میں سرداران
 بدخشاں نے بغاوت کر کے کامران کو لکھا تھا۔ کہ ہمارے سلیمان کو ہمیں دے دو۔ ورنہ تمہارے
 سرداروں کو قید خانے سے عدم کو روانہ کرتے ہیں۔ کامران نے اسے روانہ کر دیا۔ جب وہ چلا
 گیا۔ تو پھپھٹایا۔ اور فوراً کہلا بھیجا۔ کہ چند ضروری باتیں سمجھانی وہ گئی ہیں۔ محمد سے مل جاؤ۔ وہ
 بھی سمجھ گیا تھا کہلا بھیجا۔ کہ مبارک ساعت میں کوچ کیا تھا۔ ویسا وقت پھر نہ ملے گا۔ جو
 بات ہے لکھ بھیجو۔ اور جاتے ہی باغی ہو گیا۔ جب ہمایوں کابل میں فوجیاب ہو کر داخل ہوا۔ تو
 سلیمان نے عرضی بھیجی۔ آپ نہ آیا۔ اور سکھ خطبہ اپنا جاری کر دیا۔ چند روز کے بعد ہمایوں
 نے فوج کشی کی بڑے کشت و خون کے ساتھ لڑائی ہوئی۔ مرزا بھاگلا اور چند روز سرداروں
 پھر کر جیچوں پاراز گیا۔ بدخشاں ہمایوں کے قبضہ میں آیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد مرزا کو بلا
 کر پھر ملک سپرد کر دیا :

کامران جب تباہ ہوا۔ تو بلخ سے پیر محمد خاں اذہب کی مدد سے کر بدخشاں پر آیا۔ ادھر
 سے سلیمان نکلا۔ ادھر سے ہمایوں پہنچا۔ حریف ناکام پھر گئے۔ مرزا سلیمان ہمایوں سے

ہایوں کو بدخشاں کا ملک دے دیا۔ ان کے مقصد و مقبر و ماں انتظام کرتے رہے۔ باپ بیٹے ہندوستان میں آئے۔ جب رانا سا نگا کی مہم فتح ہو چکی تو ۹۳۳ھ میں ہایوں کو پھر بدخشاں بھیج دیا۔ کہ کابل کا اور انکا بندوبست رہے۔ شاہزادہ ایک سال تک وہاں رہا۔ دفعۃً باپ کی حضور کی شوق ایسا غالب ہوا۔ کہ دل بے اختیار ہو گیا۔ سلطان اویس سلیمان مرزا کا خسر ساتھ تھا۔ ملک اس کے سپرد کیا۔ اور چلا آیا۔ سلطان اویس کی اشارت اور بعض امرا کی شرارت سے سلطان سعید خان نے کاشغر سے فوج کشی کی۔ ہندال مرزا اس سے پہلے پہنچ گیا تھا۔ اس نے قلعہ ظفر کی مضبوطی کر کے خوب مقابلہ کیا۔ سلطان سعید خان تین مہینے کے بعد محاصرہ اٹھا کر کاشغر کو ناکام پھر گیا۔ لیکن ہندوستان میں ہوائی ارگٹھی تھی۔ کہ اس نے بدخشاں لے لیا۔ بابر نے ہایوں کو پھر بدخشاں بھیجنا چاہا۔ اس نے کہا۔ میں نے عہد کر لیا ہے۔ کہ اپنے لڑاؤ سے آپ کی خدمت سے جدا نہ ہونگا۔ اور حکم سے چارہ نہیں۔ ناچار بابر نے مرزا سلیمان سپر خان مرزا کو ادھر رخصت کیا۔ اور سلطان سعید خان کو ایک خط لکھا۔ کہ باوجود حقوق چند در چند کے ہماری غیبت میں ایسے امر کا ظہور میں آنا کمال تعجب ہے۔ اب ہم نے مرزا ہندال کو بلایا۔ مرزا سلیمان کو بھیجتے ہیں۔ مرزا سلیمان آپ سے نسبت فرزندہ رکھتا ہے۔ اگر تعلقات مذکور کا خیال کر کے بدخشاں اسے دیجئے تو بجا ہوگا۔ ورنہ ہم نے وارث کو میراث دے کر اپنا حق ادا کر دیا۔ آگے آپ جانئے۔ مرزا جب وہاں پہنچا تو ملک میں پہلے ہی امن و امان ہو چکا تھا۔ تمام علاقہ پر قبضہ کیا۔

۹۶۴ھ میں جبکہ پہلی دفعہ کابل سے ناکام پھرا۔ تو اس کی طمع یا بلند نظری نے ایسی بندی سے پٹخا۔ کہ دل و جان کو صدمہ پہنچا یعنی اطراف ملک سے فوج فراہم کی اور بلخ پر حملہ کیا۔ ہر چند خیر خواہوں نے سمجھایا۔ کہ بڑے بڑے شاہزادے اور پرانے امیر قوم اذہب کے میر محمد خاں کے ساتھ ہیں۔ اس پر چڑھ کر جانا مصلحت سے بعید ہے۔ ایک نہ مانی آپ گیا۔ اور رشید فرزند ابراہیم مرزا کو بھی ساتھ لے گیا۔ جب میدان میں مقابلہ ہوا۔ تو دیکھا کہ لوہے ٹھنڈا ہے۔ اور تلوار کاٹ نہیں کرتی۔ آپ بدخشاں کو بھاگے۔ ابراہیم مرزا اپنی جگہ گرم کارزار تھا۔ اسے مصاحبوں نے کہا۔ کہ پھیرنے کا وقت نہیں۔ باپ تمہارا میدان سے نکل گیا۔ اس جو انرگ کی زبان سے نکلا۔ کہ اب ٹکنا دشوار ہے۔ یہیں لڑے جاتے ہیں۔ یا قسمت یا نصیب۔ محمد قلی شفا ولی نے زبردستی گھبٹا۔ وہ بھی چلا۔ مگر گھوڑا نہ چلا۔ آخر ہار وہ ہو کر بھاگا۔ رستہ

۵۰ ہزار روپیہ نقد اور آغا خاں خزانچی وغیرہ امرا کو استقبال کے لئے بھیجا۔ مان سنگھ اس وقت سرحدشاہ پر تھے۔ اور راجہ بھگوان داس پنجاب میں تھے۔ ان مزاج دانوں نے اکبر کی صلاح ملکی اور اس کی مرضی پر جان و مال کو قربان کر دیا تھا۔ بلکہ آئین اکبری کے اجزاء ہی لوگ تھے۔ مان سنگھ فوراً پہنچے۔ بڑے شان و شوکت سے استقبال کیا۔ اور دھوم و دھام کی ضیافتیں کھلاتے لائے۔ راجہ بھگوان داس لاہور سے دریاے اہک تک پہنچے ضیافتیں کھلاتے لاتے تھے۔ اور جو جو حکام اور امرا رستہ کے آس پاس تھے۔ پرگنوں اور شہروں سے نکل نکل کر مہانداری کے لوازمات ادا کرتے تھے۔ اسی طرح برابر لائے آئے یا اکبر کو جب ان انتظاموں کے حالات معلوم ہوئے تو بہت خوش ہوا۔

متھرا میں پہنچے۔ تو کئی امیر عالی رتبہ جن میں قاضی نظام بخشی بھی شامل تھے۔ مستحضر تک استقبال کو گئے۔ فتح پور کے پاس پہنچے۔ تو اول علماء و شرفاء و اکابر مفتی و صدر الصدوق پھر امرا ارکان دولت۔ پھر خود بادشاہ۔ ۵ کوس تک پیشوائی کو بڑھے۔ پانچ ہزار ہاتھی جن پر محل فرنگی اور زربفت کی جھولیں جھول رہی تھیں۔ چاندی سونے کی زنجیریں سونڈوں میں لٹاتے۔ سراگائے کی دین کالی اور سفید سر و گردن پر لٹکتے۔ دو طرفہ برابر قطار باندھے تھے۔ ایرانی و عربی گھوڑے۔ طلائ و فقری زینوں سے سجے۔ مرصع ساز لگے۔ دو دو ہاتھیوں کے بیچ میں ایک ایک چیتا۔ گلے میں سونے کی زنجیر اور بھنور کلی۔ محل زر کار کی جھول۔ ایک ایک رنگیں چھکڑے پر بیٹھا۔ ہر چھکڑے میں ناگوری بیلوں کی جوڑی۔ بیلوں پر شاہاے کشمیر اور کنو اب کی جھولیں۔ سروں پر تاج زر کار۔ ۳ کوس تک تمام جنگل نگار خانہ بہار ہو رہا تھا۔ دیکھنے والے حیران تھے۔ کہ یہ کیا طلسمات ہے۔ کیونکہ آج تک اس انتظام کے ساتھ یہ سامان کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ سپاہی قدم قدم پر تعینات تھے۔ کہ سلسلہ راہ میں کہیں خلل راہ نہ پائے۔ شہر فتحپور کے بازار گلی کوچے صاف۔ ہر جگہ چھڑکاؤ۔ دکانیں آئین بندی سے آراستہ تھیں۔ عید کا دن معلوم ہوتا تھا۔ شہر کے شرفاء کو بھٹوں اور بلا خانوں میں بن سوار کر بیٹھے تھے۔ تماشا یوں کے ہجوم سے بازاروں میں رستے بند تھے جس وقت بادشاہ نظر آئے مرزا گھوڑے سے کود پڑا۔ اور آگے دوڑا کہ تسلیم بجالائے۔ تورہ ٹرکانہ اور آداب شاہانہ کا آئین ہی تھا۔ مگر اکبر نے قرابت اور بزرگی عہد کی رعایت رکھی جسٹ انر پڑا جھک کر سلام کیا۔ اور عتو عتو کہ کر بنگلہ سیری کے اہل بڑھائے۔ مرزا کو

لا رہا تھا۔ اور کبھی کبھی خود سری کے خیال بھی دوڑا تھا۔ جب ہمایوں ہندوستان پر فوج لے کر چلا۔ تو مرزا سلیمان دربار میں تھا۔ اس سے بڑی محبت کی باتیں کر کے بدخشاں کو روانہ کیا۔ ابراہیم اس کے بیٹے کو رکھ لیا۔ اور بخشی بیگم اپنی بیٹی سے اس کی شادی کر کے بہت عزت سے رخصت کیا۔

ہمایوں کے بعد مرزا سلیمان کالاچ اسے چار دفعہ کابل پر لایا۔ اور چار ہی دفعہ بدلتی کے دامن میں آن پڑے۔ آخر ۹۸۲ء میں مرزا شاہ رخ اس کے پوتے نے جوش جواہی میں خود سری کے خیالات پیدا کئے۔ اور دادا کو ایسا تنگ کیا۔ کہ بڑھاجج کا بہانہ کر کے وہاں سے بھاگا۔ اور کابل پہنچا۔ انقلاب زمانہ کو دیکھو۔ جس شیرخوار بچہ کو لاوارث تیم دیکھ کر ۲۰ برس پہلے مرزا گھر چھینے آئے تھے۔ بڑھے ہو کر ہزار طرح کی ذلتیں اور خواریاں اٹھائیں۔ اور اُسی کے پاس مدد کی التجا لائے۔ مرزا حکیم نے رخ نہ دیا۔ بڑھا مایوس ہو کر ۹۸۳ء میں ہندوستان کی طرف روانہ ہوا۔ کہ دربار اکبری سے داد پائے۔ مرزا حکیم سے کہا۔ کہ کچھ فوج بدرقہ کے لئے دو۔ تاکہ منازل خطرناک سے نکال کر اٹک تک پہنچائے۔ نوجوان مرزا نے فوج دینے میں بھی ظرافت اور نزاکت کو کام فرمایا۔ ایسے لوگوں کو اُس کے ساتھ کیا۔ کہ پہلی ہی منزل میں چھوڑ کر چلے آئے۔ بڑھا بچا راجہ پھرے تو کس منہ سے پھرے۔ چھوٹے چھوٹے بیٹے بھی ساتھ تھے۔ تو کل بخدا۔ تنہا وہ بے سامان روانہ ہوا۔ رستہ میں کئی جگہ ہاروں کے دیو زاد سلیمان پر گرے۔ وہ بھی پتھر ہو کر گر گیا۔ خوب مردانگی سے مقابلے کئے۔ اور زخمی بھی ہوا۔ غرض روتا بھڑتا اٹک کے کنارہ تک آپہنچا۔ اکبر کو عینہ نکھا۔ اُس میں ساری سرگزشت بیان کی۔ اور یہ بھی درج کیا۔ کہ اس وقت تھنہ یا پیشکش کسی چیز تک ساتھ نہیں پہنچتا۔ دو گھوڑے ساتھ رہ گئے ہیں کہ میرے خانہ زاد ہیں۔ یہی بھیجتا ہوں۔ تاکہ عرینہ خشک خالی نہ ہو۔

اکبر کو اپنا سال طوس اور مرزا کا کابل پر آنا بھولانہ تھا۔ اور اس کے علاوہ مرزا نے آداب قرابت کا بھی کبھی خیال نہیں کیا تھا۔ لیکن کچھ مروت ذاتی۔ اور کچھ اس مصلحت سے کہ مرزا کا ملک اذبک کے سامنے دیوار استوار ہے۔ اُس کی اس قدر مہمان نوازی اور خاطر داری کی کہ نقاروں کی آواز بخارا اور سمرقند تک پہنچی جب اس کا عرینہ پہنچا۔ تو کئی طوہیلے گھوڑے کاٹھیا واڑ۔ ایرانی بہت سے اجناس نفیس۔ نیسے اور بارگاہ اور حشمت شانہ کے سامان

اطراف سے مدد لینے تھے۔ اور کبھی کام کبھی ناکام ہو کر وہاں ہوجاتے تھے۔ اسی حالت میں
 محرم بیگم مرگئی۔ جب تک وہ زندہ تھی۔ بگڑتی بات بناتی تھی۔ اس کے بعد مرزا شاہ رخ
 کی جوانی نے اسے زیادہ خود بین کر دیا۔ آخر بڑھے سلیمان تنگ ہو کر بخارا گئے۔ کہ عبداللہ خاں
 اذبک کے لاہور سے پوتے کو گولہ خالی دیں۔ وہ تاشقند پر فوج لے کر گیا تھا۔ سکندر خاں اس
 کے باپ سے ملاقات ہوئی۔ اور صورت حال اچھی نظر آئی۔ باپ نے بیٹے کو رو بیدار لکھی۔ وہ
 بھی ایک عجوبہ روزگار تھا۔ جواب میں لکھا کہ انہیں میرے آنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ مگر خیمہ
 لکھا۔ کہ قید کر لو۔ مرزا کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ جس طرح دوڑ کر گئے تھے۔ اسی طرح بھاگ کر تاشقند
 اور حصار میں آکر دم لیا۔ اور اپنے بند و بست سوچنے لگے۔ عبداللہ خاں تاشقند سے آئے۔
 مرزا کا حال معلوم کیا۔ حاکم حصار کو لکھا۔ کہ انہیں قید کر کے روانہ کرو۔ وہ اُن کے ساتھ رسم
 مروت کام میں لایا۔ یہ وہاں سے بھی بھاگے۔ عبداللہ خاں نے بدخشاں کی خبر لی۔ تو دیکھا کہ
 دسترخوان تیار ہے۔ اور کوئی مزاحم نہیں فوراً قبضہ کر لیا۔ دادا پوتے جہاں جہاں تھے۔ جانیں
 بیکر کابل کی طرف بھاگے۔ رستہ میں ملاقاتیں ہوئیں۔ جس لقمہ پر جھگڑتے تھے۔ وہ لقمہ ہی نہ رہا۔
 اب جھگڑا کیا تھا۔ دونوں کو صلاحیں کرتے تھے۔ اور کچھ سن نہ آتی تھی۔ مرزا حکیم نے اس
 وقت بڑی انسانیت کی۔ کہ اچھی بھیجا۔ بعض اشیاء ضروری بھیجیں اور بلا بھیجا۔ مرزا سلیمان
 نے سچ کر کے اس سے راہ نکال لی تھی۔ اور دربار اکبری سے شہساری بھی تھی۔ وہ کابل کو پہلے
 گئے۔ شاہ رخ سے انہیں کی بدولت چند روز پہلے بگاڑ ہوا تھا۔ وہ دربار اکبری کا راستہ
 دھونڈنے لگے۔ مرزا حکیم نے بڑھے مہمان کو لمفانات کے علاقے میں چند گاؤں دیئے۔ یہ
 چند روز وہاں بیٹھے۔ مگر بیٹھا کب جاتا تھا۔ پھر اُس سے مدد لی۔ اور ترک و افغان سے ایک
 جمعیت بنا کر اذبک سے دست و گریبان ہوئے۔ کئی معرکے کئے۔ کبھی غالب ہوئے۔ کبھی
 مغلوب آخر مایوس ہو کر پھر کابل میں آئے۔ یہاں حکیم مرزا مرچکا تھا۔ مان سنگھ موجود تھے۔
 انہوں نے بڑی عزت و احترام سے مہمانداری کی۔ اور دربار کو روانہ کر دیا۔ یہاں پر نئے
 سرے سے استقبال کی دھوم دھام ہوئی۔ شاہزادہ مراد لینے گئے۔ جاگیر و وظیفہ مقرر ہو گیا۔
 آخر ۷۷ برس کی عمر سن ۹۹ء میں لاہور سے ملک عدم کو کوچ کر گئے۔ بخشی ان کی ولادت
 کی تاریخ تھی۔ کہ ترکی میں بمعنی خوب ہے۔

مرزا سلیمان کی بی بی محرم بیگم کا حال بھلا کہیں کہیں آیا ہے۔ بولی نہت بیگم

تسلیم و کورنش وغیرہ نہ کرے دی۔ گلے ملے اور سوار ہو گئے۔ دولت خانہ انوپ تلاؤ کے
 صحنہ دیوار۔ صحن۔ طاق۔ محرابوں میں۔ پردے۔ سائبان زریں۔ گلدان گلدستے سونے پڑے
 کے چڑھاؤ۔ ایوان و مکانات۔ فرشہائے مخمل و قالین ابریشمی سے آراستہ تھے۔ وہاں آکر
 دربار کیا۔ مرزا کو اپنے پہلو میں جگہ دی۔ جہانگیر بچہ تھا۔ اسے بھی بلا کر ملا۔ اور ہتیا پال
 دروازہ پر جہاں نقار خانہ تھا۔ انہیں اتارا۔ ملا صاحب عجب شخص ہیں۔ یہاں بھی چکی
 لے گئے۔ فرماتے ہیں۔ ان دنوں میں تورہ چنگیز خانی کو بھی زندہ کر دیا۔ مرزا کے دکھانے
 کو شیلان یعنی دسترخوان عام۔ دیوان خاص میں بچھتا تھا۔ اور بہ نسبت اور دنوں کے زیادہ
 و فور و وسعت کے ساتھ ہوتا تھا۔ معمولی وقت پر نقیب جاتے تھے۔ اور وہی چنگیزی تورہ پر
 سپاہیوں کو جمع کر کے لاتے تھے۔ کہ شیلان ترکانہ پر چکر کھاؤ مرزا گئے۔ تورہ بھی گیا +
 اکبر کا ارادہ تھا۔ کہ فوج دے کر اسے بھیجے۔ اور ملک پر قبضہ دلوا دے۔ اور حقیقت
 میں یہ مدد چند در چند مصلحتوں کی بنیاد تھی۔ خان جہان حسین قلی خاں اس مہم کے لئے مقرر
 ہو چکا تھا۔ اسی عرصہ میں ملک بنگالہ سے بغاوت کی عرضیاں پہنچیں۔ اکبر نے مرزا سلیمان
 سے کہا۔ کہ تم بنگالے کو اپنا بدخشاں سمجھو۔ اور جا کر بندوبست کرو۔ مرزا نے انکار کیا۔
 اکبر نے اس خدمت پر خان جہاں کو بھیج دیا۔ مرزا کو اپنی تمنا میں دیر پا مایوسی نظر آئی۔
 اس لئے رخصت ہو کر حج کو چلا گیا۔ اکبر نے پچاس ہزار روپیہ خزانہ سے دیا۔ اور بیس ہزار
 کا فرمان خزانہ گجرات پر لکھ دیا +

۹۹۲ھ میں مرزا سلیمان حج کر کے ایران میں آئے۔ اور شاہ اسماعیل ثانی سے ملک
 کی التجا کی۔ شاہ نے بڑی عزت سے رکھا اور چند روز کے بعد فوج قزلباش ہمراہ کر کے روانہ
 کیا۔ ہرات میں آئے تھے۔ کہ شاہ اسماعیل کا انتقال ہو گیا۔ منصوبہ بگڑ گیا۔ یہ مایوس ہو کر
 قندھار میں آئے۔ مظفر حسین مرزا شاہزادہ ایرانی وہاں کا حاکم تھا۔ اسے نسبت قرابت پیدا
 کی مگر کام نہ نکلا۔ کابل میں آئے۔ مرزا حکیم سے مل کر چاہا کہ ہندوستان جائیں۔ اور پنجاب
 میں مغل فوج اٹھائیں۔ مرزا حکیم شامل نہ ہوا۔ مگر فوج ساتھ بیکر بدخشاں پر گیا۔ مرزا شاہرخ
 مقابلہ پر آیا۔ بہت سے بددستی بد نیت پوتے کو چھوڑ کر دادا کی طرف چلے آئے۔ شاہرخ اور دوسرے
 سے بھی بدگمان ہو گیا۔ اور کولاب کو چلا گیا۔ بہت سی قیل و قال کے بعد دادا پوتے
 میں ملک تقسیم ہو گیا۔ مگر چند ہی روز میں پھر بگاڑ ہوا۔ اور یہ جھگڑے برا بھاری تھے۔ دادا

مرزا ابراہیم نے ایک شیرخوار بچہ محترمہ خانم کے شکم سے چھوڑا۔ اُس کا نام شاہرخ تھا۔ بیگم ہمیشہ خانم کو طعنے دیا کرتی۔ کہ اس بدشگون شخص نے گھر ویران کر دیا۔ اور رنگ برنگ سے دل آزاری کرتی تھی مطلب یہ تھا۔ کہ وہ تنگ ہو کر کاشغری چل جائے۔ شاہرخ کو میں پالوں اور اس کی حکومت میں حکم حاصل کروں۔ خانم سنتی تھی اور صبر کرتی تھی۔ اسی حال میں شاہرخ بڑا ہوا۔ خانیں و دربار بیگم سے اور اس کی بدولت مرزا سلیمان سے ناراض تو پہلے ہی تھے اب مرزا شاہرخ بڑا ہوا۔ تو اسے زیادہ بڑھانے لگے۔ رفتہ رفتہ دادا کو پوتے سے پرگشتہ کر کے تخت سلیمانی پر بٹھانا چاہا۔ بہت سی رد و بدل کے بعد یہ قرار پایا۔ کہ جو علاقہ اس کے باپ کو دیا ہوا تھا۔ وہ اس کو ملنا چاہیے۔ یہ بھی ہو گیا۔ مگر مختلف مقدموں پر بگاڑ کی چھاق چمکتی رہتی تھی۔ اور بیگم اور خانم کے بگاڑ اس پر رنجک اڑاتے تھے۔ اسی عرصہ میں حرم بیگم مرگئی اور اب سلیمان کی بالکل ہوا بگڑ گئی۔ ناچار حج بیت اللہ کا بہانہ کیا۔ اور سلطنت پوتے کو دے کر کابل میں آیا۔ کہ مرزا حکیم سے مدد لے کر مفسدوں سے ملک سلیمان کو پاک کرے۔ وہاں وہ پیش آیا جو تم نے سن لیا۔ اور انجام یہ ہوا کہ گھر برباد ہو گیا اور بدخشاں جیسا ملک عبداللہ خاں اذبک نے مفت مار لیا۔

جب سے مرزا سلیمان ہندوستان کی طرف آئے تھے۔ مرزا شاہرخ اور ان کی والدہ اکبر کو عرائض و تحائف بھیج کر عقیدت کا رشتہ جوڑتے تھے۔ جب اذبک نے خانہ ویران کر کے نکالا۔ تو مرزا شاہرخ مدت تک کوہستان کابل میں سرگردان رہے۔ اور سخت آفتیں اٹھائیں۔ حسن۔ حسین۔ اور بدیع الزمان مرزا تین بیٹے ساتھ تھے۔ حسن رستے میں بچھڑ گیا۔ مرزا کو بڑا رنج ہوا۔ زمان مرزا بیٹا ان کا وطن کے کناروں پر اڑ بیٹھا اور جب موقع پاتا تھا اذبک کو پہلو مارتا تھا۔ یہ بھی موقع ڈھوتے تھے۔ ایک دو دفعہ بہت کر کے گئے۔ مگر مایوس ہو کر پھرے۔ اور پہلے سے زیادہ بد حالی اٹھائی۔ شکر تباہ ہوا۔ سامان لٹ گیا۔ پہاڑ میں مرزا سلیمان کا گھوڑا ٹھوکر کھا کر گر پڑا۔ پوتے نے اپنا گھوڑا دیا کہ اس پر سوار ہو۔ بڑے بچارے سے یہ بھی نہ ہو سکا۔ گھوڑا بھاگ گیا۔ اسے ایک نوکر نے اپنے گھوڑے پر چڑھایا۔ مرزا شاہرخ باوجودیکہ بہت موٹے تھے۔ مگر دوڑ کر گھوڑے کو پکڑا اور سوار ہو کر بھاگے۔ آخر دادا نے ہندوستان کا رستہ بتا دیا تھا۔ ۹۹۳ھ میں انہوں نے بھی دربار اکبری کا رخ کیا۔ چنانچہ جب کنار اٹک پر پہنچے۔ تو راجہ مان سنگھ نے استقبال کیا۔ پانچ ہزار پانچ سو روپے نقد

کہلاتی تھی۔ اور حق یہ ہے۔ کہ وہ مردانی بی بی دیو کی طرح سلیمان کو دباٹے تھی۔ خاوند برے نام تھا۔ حکومت اس سینہ زور بی بی کے ہاتھ میں تھی۔ جس طرح چاہتی تھی۔ حکم کرتی تھی۔ تمام امرا اور سرداروں کو اس کی گردن کشی اور خود رانی نے جان سے تنگ کر دیا تھا۔ آخر ان لوگوں کی دعائیں قبول ہوئیں۔ اور اس مردار بیگم پر آسمان سے خوش نازل ہوئی +

شاہ محمد سلطان کا شغری کی بیٹی محترمہ خانم کامران کے عقد میں تھی۔ اور کابل میں رہتی تھی۔ وہ کامران کی خانہ بادی کے سبب سے کا شغر کو چل۔ بدخشاں سے اس کا گزر ہوا۔ قرابت خاندانی کے سبب سے یہاں ٹھہری۔ ع

پیری و صد عیب ہمیں گفتہ اند

مرزا سلیمان کا ارادہ ہوا کہ اس سے نکاح کرے۔ بڑھیا بیگم کو کسی طرح پتہ لگ گیا۔ کب دیکھ سکتی تھی کہ ایسی خاندانی شہزادی اس پر سوکن ہو کر بیٹھے۔ اندر ہی اندر ایچ پیچ کھیل کر اپنے نوجوان بیٹے مرزا ابراہیم کو اکسایا۔ اس نے محترمہ بیگم سے نکاح کر لیا۔ سلیمان بڑھے منہ دیکھتے رہ گئے۔ پری ہاتھ نہ آئی۔ خانم کو پیچھے معلوم ہوا کہ میں ملکہ زمانی ہوتے ہوتے رہ گئی۔ بہت تال ہوا۔ اور بیگم اور خانم کے دلوں میں گرہ پڑ گئی +

بیگم کے کلا توڑ حکموں سے امرا نے بدخشاں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہے تھے۔ اور ہمیشہ تاک میں رہتے۔ مرزا حیدر علی ایک شخص بیگم کی سرکاریں مختار تھا۔ اور وہ اسے بھائی کہتی تھی۔ ان دنوں میں سب نے موقع پا کر بیگم کے دامن میں تمت کی خاک ڈالی۔ اس بات کا چرچا مرزا ابراہیم تک پہنچا۔ نوجوان۔ نا تجربہ کار۔ نہ سوچا نہ سمجھا۔ مرزا کو مار ڈالا۔ بیگم بڑی دانا و دور اندیش تھی۔ زہر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔ مگر امرا کے پیچھے پڑی۔ لوگوں کے دلوں میں پہلے بیگم کی طرف سے بیزاری تھی۔ اب نظروں میں بے عزتی بھی ہو گئی +

۹۶ء میں اذبک کے خوانین نے بیچوں اتر کر بلخ اور ختلان تک قبضہ کر لیا تھا۔ اور بدخشاں کی حدود پر ہاتھ مارتے تھے۔ مرزا بھی انہیں کلا شکن جواب دیتے تھے۔ انہی دنوں میں پیر محمد خاں اپنے شکرے کر آیا۔ باپ بیٹے فوجیں لے کر سامنے ہوئے۔ مرزا سلیمان تو پہلو بچا کر نکل آیا۔ مرزا ابراہیم لڑا اور گرفتار ہو کر اذبک کی قید میں مارا گیا۔ بیگم کو بڑا رنج ہوا۔ لباس ماتم پہنا۔ اور ایسا غم کیا کہ جب تک جیتی رہی سوگ کے کپڑے نہ اتارے مگر اس کا زور حکومت ٹوٹ گیا +

کی ایک بیٹی ان سے بیاہی تھی۔ وہ بڑیاں لے کر مدینہ منورہ کو گئے۔ بدوؤں نے رستہ بند کر رکھا تھا۔ آپ بصرہ سے ایران کو روانہ ہو گئے۔ جنازہ ادھر بھیج دیا۔

میر عبد اللطیف قزوینی

(ملا صاحب لکھتے ہیں) اعظم سادات حبیبی سبقتی میں سے تھے۔ اُن کا خاندان آبا و اجداد سے

تاریخی مشہور چلا آتا ہے۔ والد اُن کے قاضی مینچھی یحییٰ معصوم کہلاتے تھے۔ حیرتی شاعر نے ایک شنوی میں ان کی بھی مدح کی ہے۔ اور تاریخ دانی کے وصف کا اشارہ کیا ہے۔

قصہ تاریخ از و باید شنید

کس دریں تاریخ مثل او ندید

میر علاء الدولہ صاحب تذکرہ ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ میر عبد اللطیف مرحوم نے انہیں باپ کی طرح کنا شفقت میں پالا تھا۔ اور میر علاء الدولہ انہیں حضرت آقا کہا کرتے تھے۔ قزوین کے لوگ شاہ ظہاسپ کی اطاعت نہ کرتے تھے۔ لوگوں نے عرض کی۔ کہ یہ سرکشی ان کی میر عبد اللطیف کی پشت گرمی سے ہے۔ کہ ان کا مذہب سنت و جماعت ہے۔ شاہ نے ان پر سختی کی۔ مختصر یہ کہ میر عبد اللطیف وہاں سے بھاگ کر گیلانات کے پہاڑوں میں چلے گئے۔ انہی دنوں میں ہمایوں بھی ایران میں پہنچا۔ کسی مقام پر ان کی ملاقات ہو گئی تھی۔ اور وعدہ ہوا تھا کہ اگر اقبال نے مدد کی اور ہم چھر ہندوستان میں پہنچے تو تم بھی آنا۔ چنانچہ حسب وعدہ ۹۶۳ھ میں یہاں پہنچے۔ کہ اکبر اسی برس تخت نشین ہوا۔ میر موصوف دربار بلکہ خاص و عام میں معزز اور محترم رہے۔ ۵ رجب ۹۸۱ھ کو فتح پور سیکری میں دنیا سے انتقال کیا۔ اور قلعہ اجمیر میں سینہ حسین جنگ سلوار کی درگاہ میں دفن ہوئے۔ قاسم ارسلان نے تاریخ کہی۔ فخر آل یسین۔ تمام عالم کے علماء اور بزرگان دین میں سے پانچ چار شخص ہیں۔ جو ملا صاحب کی زبانِ مہم سے الفاظ تعریف کے ساتھ کامیاب ہوئے ہیں۔ اُن میں سے میر موصوف اور ان کے بیٹے ہیں۔

ابوالفضل کی کیا تعریف کروں۔ ہر معاملہ میں ایک نئی بات نکالتے ہیں۔ اور ایک بات

میں ہزار باتیں ملفوف ہوتی ہیں۔ اکبر نامہ میں ان کے آنے کا حال لکھتے ہیں۔ میر اقسام علوم اور فضل و کمال۔ اور لطف کلام۔ اور ملائمت قلب اور شرافت صفات میں اہل زمانہ میں سے نہایت ممتاز تھے۔ تعصب سے پاک تھے۔ سینہ کھلا ہوا تھا۔ اس لئے ایران میں تسنن اور ہندوستان میں تشیع سے نامزد تھے۔ بات یہ ہے۔ کہ صلح کل کے امن خانے رہنے والے تھے۔

ہزاروں کے نفائس اور تحائف۔ آٹھ گھوڑے۔ پانچ ہاتھی پیشکش کئے۔ اُسی کی رسائی تدبیر سے پھڑا ہوا بیٹا بھی آگیا۔ سب خدمتیں اور تجویزیں پسند اور مقبول ہوئیں۔ اکبر بھی بہت خوش ہوئے۔ جب لاہور سے راجہ بھگوان داس نے بیٹے سے زیادہ شوکت و حشمت دکھائی۔ مرزا سرہند تک پہنچ لئے تو دربار سے فوراً قاضی علی بخشی کو استقبال کے لئے روانہ کیا۔ اگرہ کے پاس پہنچے تو لاکھ روپیہ نقد۔ سامان فراشناہ تین ایرانی۔ نو ہندوستان کے گھوڑے پانچ ہاتھی۔ چند قطاریں اونٹوں کی۔ کئی لونڈی غلام مرحمت ہوئے۔

مرزا شاہرخ بڑا بیک نیت اور صاف دل مرزا تھا۔ اس کی طبیعت میں اپنی طرف سے کسی قسم کی ترقی یا عروج کی ہوس کبھی نہیں آئی۔ جو کچھ ملا لے لیا۔ جو حکم ملا اس کی تعمیل کرتا رہا۔ اکبر کو بھی اُس کی طرف سے نیک خیال اور نیک بھروسے تھے۔ سنہ ۹۷۰ھ میں اس سے شکر بنیم کی شادی کر دی۔ بیچ ہزاری منصب عنایت فرمایا۔ مالوہ کا ملک دیا۔ اور شہباز خان کہو اتالیق بنا کر ساتھ کیا۔ بات وہی ہے۔ کہ ڈرتا تھا۔ یہ بھی باغی نہ ہو جائے۔ ورنہ اتنے بڑے موٹے تازے بھسند جوان کے لئے اتالیق کی کیا حاجت ہے۔ تم جانتے ہو۔ کہ بابر کو اُس کے اقرباؤں نے خانہ برباد کیا۔ ہمایوں کا گھر بجائیوں نے ویران کیا۔ اکبر کو شہزادگان تیوری اور مرزا اشرف الدین وغیرہ نے تھوڑا وق نہیں کیا۔ اس لئے اکبر بلکہ سلاطین تیموریہ ہمیشہ رشتہ داروں سے ہشیار رہتے تھے۔ اسے مالوہ سمیت دکن میں جاگیر دی تھی۔ خانقاہ کے ساتھ سہیل خان کی لڑائی میں شامل تھا۔ ابوالفضل جب گئے تو انہوں نے بھی مدد کو بلایا۔ دانیال کی لشکر کشی میں بھیجے گئے۔ سب کو خوش رکھا۔ اور آپ سب سے خوش رہا۔ اخیر عہد اکبری میں محبت ہزاری منصب عطا ہوا۔ جہانگیر نے بھی اپنی توڑک میں اس کی خوش اطواری و سعادت مندی کی تعریف لکھی۔ لکھتا ہے۔ کہ سیدھا سادہ ترک ہے۔ اور اس نے مجھے کبھی نہیں ستایا۔ ایک اور جگہ لکھتا ہے۔ اگر چہ حسینی سے زیادہ عالم ہیں کوئی بے حقیقت نہیں۔ مگر مرزا شاہرخ گویا بدحشی نہیں۔ بیس برس ہوئے ہندوستان میں آیا ہے۔ زبان ہندی بالکل نہیں جانتا۔

یاد رکھنا یہ وہی مرزا شاہرخ ہیں۔ جن کی بابت عبداللہ خان اذبک نے اکبر کو شکایت لکھی کہ مرزا شاہرخ ہم سے گستاخی و بے ادبی کر کے گیا۔ اور تم نے اسے ایسے اعزاز و احترام کے ساتھ رکھ لیا۔ پھر اس کے جواب میں اکبر کی طرف سے ابوالفضل نے طبع آزمائی کی ہے۔ مرزا نے سنہ ۹۷۶ھ میں اجپین میں قضا کی اور شہر کے باہر دفن ہوئے۔ کابلی بیگم مرزا حکیم

اسے میں نے ہزار و پانصدی منصب عطا کیا۔ میرے والد نے نقیب خاں کے خطاب سے ممتاز کیا تھا۔ اور ان کی خدمت میں مقرب اور صاحب منزلت تھا۔ ابتدائے جلوس میں اس سے ابتدائی کتابوں کے سبق پڑھے تھے۔ اس لئے آخوند کہا کرتے تھے۔ علم تاریخ اسماء الرجال یعنی وہ حالات اور معلومات جن سے اشخاص کے باعتبار اور بے اعتبار ہونے کی تحقیق و تصحیح ہو۔ ان امور میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ آج ایسا مورخ معمورہ عالم میں نہیں۔ دنیا بھر کا آج تک حال زبان پر ہے۔ ایسا حافظہ کسی کو خدا ہی دے۔
 ۲۳۔ میں جہانگیر نے لکھا ہے۔ نقیب خاں رحمت الہی میں داخل ہوئے۔ دو مہینے پہلے بارہ دن کے بخار میں بی بی مرگئی تھی۔ اُس سے نہایت محبت تھی۔ میر عبد اللطیف خاں کا باپ بھی اجیر میں مدفون ہے۔ میں نے کہا کہ انہیں بی بی کے پہلو میں رکھیں۔ کہ خواجہ بزرگوار کے روضہ میں مدفون تھی۔

نقابت۔ ملک عرب میں بڑا معزز رتبہ اور قومی عہدہ تھا۔ ظاہر ہے کہ عہد قدیم میں وہاں تحریر نہ تھی۔ اس واسطے حالات سلف کا رستہ بھی ریگستان بے نشان تھا اور تاریخی حالات کی تدوین بھی نہ ہوئی تھی۔ جو کچھ تھا زبان بہ زبان۔ سینہ بہ سینہ بزرگوں اور کم سن لوگوں میں چلا آتا ہے۔ جو شریف و نجیب قبیلہ کے ہوتے تھے۔ وہ اپنے اکثر قبیلوں کے جزوی و کل حالات سے بلکہ اُن کے آباؤ اجداد سے۔ اور گھر گھر کے معاملات سے۔ اور اُن کے سلسلہ ہائے خاندان سے واقف ہوتے تھے۔ ان میں سے جس شخص کو ان معلومات میں مہارت کامل ہوتی تھی۔ اور صادق القول۔ نیک نیت۔ نیک اعمال صاحب دیانت و امانت۔ فصیح و بلیغ ہوتا تھا۔ اُسے سب کی اتفاق رائے سے نقابت کا منصب ملتا تھا۔ جس دن یہ عہدہ اُسے ملتا۔ بہت سے قبیلے جمع ہوتے تھے۔ وہ سب کو ضیافت دیتا تھا۔ شادمانی کے نشان ظاہر کرتا تھا۔ سب اس کو مبارک باد دیتے تھے۔ اور منصب مذکور پر منصوب کرتے تھے۔ یہ امر اس کے اور اُس کے خاندان کے لئے فخر و اعزاز کا موجب ہوتا تھا۔ جب کوئی اختلاف ہوتا تو سب اس کی طرف رجوع کرتے۔ جو وہ کہتا تھا۔ اُسے سب تسلیم کرتے تھے۔ انہی تاریخی معلومات کے سبب سے کہ ان کے خاندان میں تاریخ دانی چلی آتی تھی۔ اور انہیں بذات خود بھی یہ فضیلت حاصل تھی۔ اکبر نے انہیں نقیب خاں خطاب دیا تھا۔

اس لئے پرجوش متعصب بدنام کرتے تھے ۛ

میرزا غیاث الدین علی - اُن کے بیٹے بھی ساتھ آئے تھے - چنانچہ وہ - ملا صاحب فیضی - ابو الفضل سب ہم سبق تھے - کہ شیخ مبارک کے وامن تعلیم سے علم کے ساتھ اقبال کی نعمت لے کر آئے تھے - ملا صاحب اس کے باب میں کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید کہ ملائک کے اخلاق اس کا ملکہ ہیں - حمیدہ اطوار ہے - اور مظہر اس حدیث کا ہے کہ الْوَلَدُ الْحَرُّ بِالْغَنَى شریف بیٹا اپنے روشن بزرگوں کا پیرو ہوتا ہے - میرزا غیاث الدین ملقب بنقیب خاں علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال - اور عام حالاتِ سلاطین و ملوک و امرا و اہل کمال میں ایک آیت ہے - آیات روزگار سے اور ایک برکت ہے برکاتِ زمانہ سے اور لوح محفوظ کی نقل ثانی ہے - بادشاہ کی ملازمت میں دن رات - تاریخ اور عام نظم و نثر کے سنا ہے - ایک اور جگہ کہتے ہیں - اُن کا فرزند رشید نجیب سعادت مند مرزا غیاث الدین علی آخوند - فرشتوں کے اخلاق سے آراستہ - کمالاتِ علمی سے پیراستہ - علم سیر - تاریخ - اسماء الرجال میں اس کا ثانی نہ عرب میں بتاتے ہیں - نہ عجم میں - فقیر کو کل مقربان شاہی میں اس کے ساتھ نسبت خاص ہے - اور لڑکپن سے ہم عہدی اور ہم درسی اور ہم سبقی اور برادری ایمانی کا عقد ہے - اب وہ بڑی عرقریزی سے بادشاہ کی خدمت میں مصروف ہے - تین برس سے زیادہ ہوئے کہ خلوة اور جلوة میں قہتے - مکاتیب فارسی و ہندی افسانے کہ (ان دنوں میں ترجمہ ہوئے ہیں) سنایا کرتا ہے - گویا بادشاہ کی زندگی کا جز ہو گیا ہے - ایک پل جدائی ممکن نہیں - آج کل ذرا بخار اُس کے جسم مبارک کو عارض ہے - درگاہ الہی سے امید ہے کہ جلد صحت کامل اور شفا ئے عاجل حاصل ہو - چونکہ نیک سب جگہ عزیز ہیں - خدا سے سلا رکھے - بدانِ زمانہ کو دعا کی کیا ضرورت ہے - اس کی بدی ہی اپنا کام کر جائے گی - اُس زبان پر حیف ہے - جو اس قوم بے نشان کے نام سے آلودہ ہو - (فیضی اور ابو الفضل بچار مراد ہو گئے) آزاد ۹۸۹ھ میں جبکہ بادشاہ - محمد حکیم مرزا کی مہم پر کابل جاتے تھے کتاب خوانی کے جلسے تو ہر وقت گرم رہتے تھے - میر موصوف نے اُنک اُتر کر ایک حال کی تحقیق بہت خوبی سے ادا کی - اکبر نے نقیب خاں خطاب دیا - اور خلعت فاخرہ - خاصہ کا گھوڑا - ہزار روپے نقد مرحمت فرمائے ۛ

نقیب خاں کے باب میں جہانگیر نے اپنی تخت نشینی کے حالات میں لکھا ہے -

نتیجہ - اخبار کے فراہم کرنے میں بڑی کوشش اور دقت اٹھانی پڑی۔ اور چونکہ میر معصوم بھکری وغیرہ باخبر اور معتبر اشخاص شریک تالیف تھے۔ اس لئے معتبر مانی جاتی ہے یہی پہلی تاریخ ہے۔ کہ جو جو بادشاہ مختلف ممالک ہند میں ہوئے۔ ابتداء سے عہد تصنیف تک سب کے حال پر حاوی ہے۔ محمد قاسم فرشتہ اور اُن کے بعد جو مورخ آئے۔ اور اُس سے زیادہ لکھ گئے۔ اصل سب کی یہی ہے۔ خاتمہ میں لکھتے ہیں۔ کہ اگر عمر نے رفاقت کی تو آئندہ کے حالات بھی ترتیب دیکر ضمیمہ لگاؤں گا۔ نہیں تو جسے تو ذیق ہوگی لکھیگا *

ہیمو بقال

تمام مورخ ہیمو کے حال کو سبک الفاظ اور سخت عبارتوں میں ادا کرتے ہیں۔ لیکن اس کی لیاقت اور ترقی کی رفتار میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ وہ ریواری کا غریب نیا قوم کا ڈھوسر تھا (جسے ابو الفضل نے لکھا ہے کہ بنیوں میں ایک رذیل فرقہ ہے) عام اہل تاریخ لکھتے ہیں کہ وہ گلیوں اور بازاروں میں لونوں! لونوں! کہتا پھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے۔ کہ وہ بدن کا حقیر صورت کا کم رو۔ آنکھ سے بھینگایا کاڑھا تھا۔ لیکن اس کے چست انتظام۔ برجستہ تدبیریں۔ اور جنگی فتوحات کو کون چھپا سکتا ہے؟ ہندوستان میں جو مورخ ہوئے چیتائی نمک خوار تھے۔ اس لئے اُن کے لکھنے پر پورا اعتبار نہیں۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور فتوحات کی حکایاتیں ضرور سیاہی کے پردہ میں رہیں۔ اور برائیوں نے حرف بحرف روشنائی کا لباس پہنا ہوگا۔ مورخان مذکور کا یہ اعتراض درست ہے کہ اس ذات و صفات پر اُس نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس کے سر پر سات پشت سے سلطنت کے نشان جھومتے تھے۔ لیکن اس کا کیا جواب ہے کہ سلطنت کسی کی میراث نہیں۔ اگر دو تین پشت بھی سلطنت اس کے خاندان میں رہ جاتی۔ تو ہم دکھا دیتے کہ ازاد جیسے کتنے خوشامدی مورخ پیدا ہو جاتے۔ وہ اس کے کارناموں اور انتظاموں کو کہیں سے کہیں پہنچاتے۔ اور خاندان کے پشت سلسلہ کو اوتاروں سے جاملاتے جن قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی چڑھا قابل دیکھنے کے ہیں۔ قسمت کی زنجیر اس کے پادوں کی گئی کو چوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے بازار شکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھولی۔ آدمی رسا تھا۔ بازار کا چودھری ہو گیا۔ سلیم شاہ باوجود جباری و قہاری کے کینہ مزاج بھی بدلت ہٹا۔ اور کم رتبہ لوگوں سے بہت گھل مل جاتا تھا۔ اسے ہمزبانی کا موقع ملنے لگا۔

جن دو تین شخصوں سے
ملا عبد القادر بدایونی

نظام الدین احمد بخش صاحب طبعا اکبری

خوش ہیں۔ اُن میں سے ایک یہ ہیں۔ اکثر مصنف ان کی تاریخ کی تعریف کرتے ہیں۔ اس لئے ان کا ابتدائی حال ماثلاً مرا سے لکھتا ہوں۔ خواجہ تقیم ہروی ان کے باپ۔ بابر ہی خدمت گزاروں میں تھے۔ اخیر میں دیوان بیوتات ہو گئے تھے۔ بابر کے بعد مرزا عسکری کے پاس رہے۔ جب ہمایوں نے احمد نگر مرزا کو دیا۔ تو خواجہ اس کے وزیر ہو گئے۔ ہمایوں نے جب جوہا کے کنارے شیر شاہ سے شکست کھائی۔ اور چند سواروں کے ساتھ آگرہ کو بھاگا۔ تو یہ ہمراہ تھے۔ اکبر کے عہد میں چند سال خدمت کر کے دربار عدم میں منتقل ہو گئے۔

نظام الدین احمد راستی و درستی اور معاملہ فہمی و کار دانی میں رشتہ عالی رکھتے تھے۔ اور رفاقت پرستی اور صفائی و آشنائی میں گمانہ زمانہ تھے۔ ذخیرۃ الخوانین میں لکھا ہے۔ کہ ابتدا میں اکبر کے دیوان رہے۔ یہ کسی کتاب سے ثابت نہیں۔ البتہ جب ۹۹۱ھ میں اعتماد خاں گجراتی کو صوبہ گجرات عنایت ہوا۔ تو اس صوبہ کی بخشی گری ان کے نام کر کے ساتھ کر دیا تھا۔ وہاں باوجود جوانی کے ایسی جانفشانی اور سرگرمی سے خدمتیں کیں۔ کہ بڑھے بڑھے سردار دیکھتے رہ گئے۔ مرزا عبدالرحیم خان خاناں کی سپہ سالاری کو ان کی جرأت اور جانبازیوں نے بڑی قوت دی۔ اور وہاں بخشیگری مدت تک زیر قلم رہی جب خان خاناں کو صوبہ جوہر عنایت ہوا۔ تو انہیں بھی بلا لیا۔ طلب موقع ضرورت پر تھی۔ اس لئے بارہ دن میں چھ سو کو س رستہ مار کر لاہور میں آ حاضر ہوئے۔ ۹۹۲ھ میں جلوس کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ حضور میں عرض ہوئی کہ خواجہ اور جماعت کثیران کے ہمراہ سب شتر سوار آئے ہیں۔ عالم قابل تماشا ہے۔ حکم ہوا کہ اسی طرح سوار سامنے حاضر ہوں۔ بادشاہ دیکھ کر خوش ہوئے۔ خواجہ بعد اس کے حاضر خدمت رہے۔ اور ترقی روز بروز قدم بڑھانے لگی۔ ۹۹۳ھ میں آصف خاں مرزا جعفر جلالہ روشنائی کی مہم پر چلے تو خواجہ بخشی لشکر ہوئے۔ ۹۹۵ھ میں کی عمر ستلہ ۷۷ میں تپ محرقہ سے مر گئے۔ اجزائے حالات جو آثار میں مختصر تھے۔ میں نے مختلف مقاموں میں تاریخوں سے تفصیل لکھے ہیں۔

طبقات اکبری عمدہ تاریخ ہے۔ ستلہ ۷۷ تک اکبر کا حال لکھا ہے۔ اگرچہ مفصل نہیں مگر مختصر بھی نہیں۔ عبارت صاف۔ بے تکلف۔ بے مبالغہ۔ حالات کی تحقیق۔ احوالات کی

آیا۔ ابراہیم نے دس کوس اُگے بڑھ کر میدان کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمنے شکست دیکر قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا۔ اور اطراف و جوانب کو لوٹ مار دوڑ دپاڑ سے خاک در خاک کر دیا۔ اتنے میں عدلی کا فرمان پہنچا۔ کہ اسے بہت بھاری بلا کا سامنا ہے۔ محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ۔ وہاں محمود کوڑیہ ایک افغان نامی کے ساتھ عدلی کا مقابلہ تھا۔ اور مقام چرکتہ پر کہ کالپی سے پندرہ کوس ہے۔ دونوں لشکر آمنے سامنے پڑے تھے۔ کوڑیہ کے ساتھ افغانوں کی فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو سہارا اور سامان بے حد و حساب حریف کے اور اپنے بیچ میں دریا سے جمن جاری بے فکر پڑا تھا۔ کہ ایک رات ہیمنے دم دار تارے کی طرح کہیں سے اٹھا۔ اور بے خبر اس پر جا پڑا۔ لطف یہ ہے کہ ہاتھیوں کے حلقے جمن پار اترے اور کسی کو خبر نہ ہوئی۔ ہاتھ ہلانے کی مہلت نہ دی۔ افغانوں کا یہ عالم ہوا۔ کہ سر کو پاؤں کا ہوش نہ جوتی کو گھڑی کا۔ بھاگے۔ ڈوبے قتل ہوئے۔ اور کوڑیہ بچا رات تو ایسا گیا کہ پھر تپا ہی نہ لگا۔ ساتھ ہی اس کا بیٹا لشکر بے شمار جمع کر کے عدلی پر چڑھ آیا۔ اور میدان جنگ میں عدلی کو مار کر اپنے باپ کے پاس پہنچا دیا۔ اب ہیمنے خود صاحب فوج و لشکر ہو گئے۔ چغتائی مورخ بننے کی ذات کو غریب سمجھ کر جو چاہیں سو کہیں۔ مگر اس کے قواعد بندوبست درست۔ اور احکام ایسے چست ہو گئے تھے کہ پتلی دال نے گوشت کو دبا لیا۔ افغانوں میں جو باہم کشاکشی اور بے انتظامی رہی۔ اُس میں وہ ایک جنگی اور با اقبال راجہ بن گیا۔ عدلی کی طرف سے لشکر جرار لئے پھر تا تھا۔ کہیں دھاوا مارتا تھا۔ کہیں محاصرہ کرتا تھا۔ اور قلعہ بند کر کے وہیں ڈیرے ڈال دیتا تھا۔ البتہ یہ قباحت ضرور ہوئی کہ بگڑے دل افغان اُس کے احکام سے تنگ آکر نہ فقط اُس سے بلکہ عدلی سے بھی بیزار ہو گئے۔

بننے کی خوش اقبال دیکھو۔ کہ ممالک مشرقی میں اس سال مینہ نہ برسا۔ عالم میں آفت پڑ گئی۔ دولتمند اپنے اپنے حال میں مبتلا ہو گئے۔ غریب غربا کنگال ہو کر ٹکڑے کے سہارے کو غنیمت سمجھنے لگے۔

اس سال کے حال میں ملا صاحب کی عبارت پڑھ کر رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں دہلی۔ اگرہ اور اطراف کے شہر و نہیں قیامت آرہی تھی۔ اڑھائی روپیہ سیر مکی کا رخ تھا۔ اور وہ بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ بہتیرے اشراف دروازے بند کر کے بیٹھ رہے۔ دوسرے دن دس دس بیس بیس بلکہ زیادہ مردے گھر میں پڑے پائے۔ اور گاؤں اور جنگلوں میں تو کون

بادشاہ نے ہر کام میں اس کی کارگزاری اور محنت دیکھ کر بازار لشکر کا کو توال کر دیا۔ چند روز میں مقدمات فوجداری بھی اس کے حوالے ہو گئے۔ نک حلال بالیافت نے اور زیادہ ہمت اور محنت دکھائی۔ بادشاہ سرشور افتانوں سے بیزار تھا۔ اور ان کا توڑ نامد نظر رکھتا تھا۔ اسے کام کا بوجھ سہارنا دیکھتا تھا۔ اس لئے خدمتیں دیتا۔ اور منصب بڑھاتا جاتا تھا۔ غرض اپنی خدمت گزاری یا آقا کی خیر خواہی و خدمت گزاری۔ خواہ اوروں کی چغل خوری۔ کچھ ہی سمجھو وہ روز بروز کاردار۔ صاحب اعتبار ہوتا گیا۔ اور جو امراء عالی وقار کے کام تھے وہ اسے ملتے گئے۔ انتہا ہے کہ جب ہمایوں ایران سے کابل میں آ گیا۔ اور کامران بھا کر ادھر آیا۔ تو دربار سلیم شاہی سے لالہ ہمایوں رائے اس کے لینے کو گئے۔ یہ بات کامران کو ناگوار بھی گزری مگر کیا ہو سکتا تھا +

سلیم شاہ کے بعد محمد عدلی بادشاہ ہوا۔ وہ عیش اور بے خبری کو لطف زندگی

سمجھتا تھا +

لطیفہ۔ ہندوستان کے لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو عدلی۔ اور عدلی کو اندھلی کہتے تھے۔ اس نے ہیو کو سبست رائے بنایا۔ اور اس کے اختیارات کو اور بھی مطلق العنان کر دیا۔ یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے حقیقت بنیا تھا۔ مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی۔ کہ جس کی امید نہ تھی۔ چنانچہ جب کرانی سردار دربار سے کنارہ کش ہو کر بنگالہ میں جا بیٹھے تو عدلی خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے کنارہ دریا پر لشکر ڈالا۔ اور مقابل آن پڑے۔ ہیو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک حلقہ ہاتھیوں کا اور فوج مناسب مجھے مل جائے۔ تو کراہیوں کے دھوئیں اڑادوں۔ عدلی نے سب سامان دیا۔ اور ہیو نے ان کے انبوه کو تہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور کہ عدلی کی بہن اس سے منسوب تھی۔ اور صاحب فوج و علم امیر تھا۔ عدلی نے چاہا کہ اسے گرفتار کر لے۔ عدلی کی بہن نے ابراہیم کو کہ اس کا شوہر تھا۔ خردی کہ میرا بھائی یہ ارادہ رکھتا ہے۔ وہ چنار سے بھاگا۔ اور آگرہ وغیرہ مار کر میانہ ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ عدلی نے ہیو کو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار دیکر روانہ کیا۔ ابراہیم نے بڑی پامردی سے کالپی پر مقابلہ کیا۔ اور ایسا لڑا کہ شاید رستم ہوتا تو اتنا ہی کرتا۔ ہیو نے اسے شکست دی۔ ابراہیم بیانہ کی طرف آیا۔ اور لشکر جنگی جمع کر کے تیار ہوا۔ ہیو چھپے چھپے

آدمی اور جانور اڑ گئے۔ پانچ پانچ چھ چھ کوس پر کسی کا ہاتھ کسی کا پاؤں پڑا ہوا ملا۔ اکبری کے مبارک قدم پنجاب سے ہندوستان میں پہنچے۔ جب یہ بلائیں دفعہ ہوئیں۔ ترکوں میں جنگیزی آئین چلا آتا تھا۔ دو نو وقت بادشاہی دسترخوان پھٹتا تھا۔ جو خوان بیجا تھا جس پر دوست و دشمن کی تمیز نہ تھی۔ امرا سے سپاہی تک سب اپنا بیت اور بھائی بندی کے رشتہ سے بٹھائے جلتے تھے۔ اور ہر ایک کو برابر کھانا کھلاتے تھے۔ شیر شاہ اگرچہ افغان تھا۔ لیکن چونکہ اسے بھی قومی اتفاق کے خون کو جوش دے کر مطلب حاصل کرنا تھا۔ اس لئے اس طریقہ کو جاری رکھا تھا۔

ہوشیار ہیمو ہندو دھرم تھا۔ خود مسلمانوں کی طرح امرا اور سپاہ کو دسترخوان پر لیکر بیٹھ سکتا تھا۔ پھر بھی روز ایک وقت سب کو کھانا دیتا تھا۔ افغان سرداروں کو آپ دسترخوان پر بٹھاتا تھا۔ اُن کے دل بڑھاتا تھا۔ اور کتنا تھا۔ خوب کھاؤ۔ بڑے بڑے نوالے اٹھاؤ۔ کسی کو آہستہ آہستہ کھاتے دیکھتا تو سینکڑوں بھوک سناٹا اور کتنا۔ عورتوں کی طرح نوالے اٹھاتا ہے۔ بھر دے کھانا نہ کھائیگا۔ تو اپنے جوائیوں سے کیونکر لڑیگا۔ مغل تو چڑھے آتے ہیں۔ واہ رے اقبال وہ جاہل سرشور افغان کہ سیدھی بات پر رڑ میں اسب سنتے تھے۔ اور حلوے کی طرح نگل جاتے تھے۔ ہائے احتیاج اور ہائے پیٹ۔ ع

مراناں وہ کفش بر سر بزن

افسوس ہیمو کی ذات کچھ ہی ہو۔ مگر اس کے کارنامے باواز بلند نقارے بجاتے ہیں۔ کہ وہ اپنی ذات سے عالی ہمت۔ حوصلہ والا۔ اور آقا کے لئے مستعد خدمت گزار اور حست خدمت گزار تھا۔ بندوبست اور انتظام اور حستی و چالاکی اس کی طبیعت میں داخل تھی۔ اور محبت اور عرقیزی سے دلی شوق رکھتا تھا۔ افسوس کہ اکبر اس وقت لڑکپن کے عالم میں تھا۔ اگر ہوش سنبھالا ہوتا تو ایسے شخص کو ہرگز اس طرح ہاتھ سے نہ کھوتا۔ اسے رکھتا اور دلاسے کے ساتھ کام لیتا۔ وہ جو ہرنکات۔ اور عمدہ عمدہ خدمتیں کر کے دکھاتا جن سے ملک کو ترقی اور بنیاد ملک کو استحکام حاصل ہوتا۔

ہیمو کی ہمت کیوں ناکام رہی۔ بادشاہی شکر کی کمی اور کم سامانی اور اس کے مقابل میں ہیمو کے شکر کی کثرت اور فراوانی دستگاہ پر نظر کر کے خان زمان کی اس فقیابی پر لوگ حیرت نظر سے دیکھینگے لیکن جن لوگوں نے تجربے اور تحقیق کی نگاہ سے زمانے کو پہچانا ہوا ہے۔

دیکھتا تھا۔ کفن کون دے۔ اور دفن کون کرے۔ غریب بیچارے آفت کے مارے جنگل
سنان میں بنا سہتی سے گزارے کرتے تھے۔ امیر گائے بھینس کاٹ کر بیچتے تھے۔ اور لوگ
کھا لیں لے لیتے تھے۔ کاٹتے تھے۔ اور غنیمت سمجھ کر کچا کھاتے تھے۔ چند روز بعد ہاتھ پاؤں سوج
کر مر جاتے تھے۔ آدمی آدمی کو کھائے جاتا تھا۔ اور صورتیں ایسی ڈراؤنی ہو گئی تھیں۔ کہ ان کی
طرت دیکھنا نہ جاتا تھا۔ نان نان کہتے تھے۔ اور جان دیتے تھے۔ جان عزیز جو کا مول نہ
تھی۔ جہاں دیرانہ میں کوئی اکیلا اکیلا آدمی مل جاتا تھا۔ جھٹ پٹ تیکا بوٹی کاٹ کر کھا جاتے
آہی تیری آمان۔ آہی تیری آمان۔ اس پر حاکموں کی لڑائیاں۔ ایک ایک افغان بادشاہی کا
دعویدار۔ روز بادشاہ گروہی۔ لوٹ مار قتل۔ غارت۔ تاراج۔ وہ کال اور اس آفت کا
قحط سال پھر خدانہ دکھائے۔ ایسے وقت میں لشکر اور لشکر کا سامان ہم پہنچانا اس باندیر آدمی
کو بہت آسان تھا۔ جو اپنے قبضہ میں بادشاہی ذخیرہ اور ملکی خزانہ رکھتا تھا۔ لوگ سمجھ رہے
تھے۔ کہ آخر مرنا اول مرنا۔ بھوکے مرنے سے ہمت کرنا تو اچھا ہی کام ہے۔ او اسی کی نوکری
کر لو۔

ہیمو کی لیاقت اور حسن تدبیر اس حالت میں بھی ہزار تعریف کے قابل ہے۔ کہ عالم میں
یہ آفت آئی ہوئی تھی۔ اور اس کے لشکر میں گویا خبر بھی نہ تھی۔ ہزاروں جنگی ہاتھی تھے۔ اور
سب چاول اور گھی شکر کے پیدے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کھانا ہے +
میرے دوستو! جب خدائی آفت آتی ہے۔ تو فوجیں باندھ باندھ کر دھاوے کرتی
ہے۔ عدلی افغان تو اگرہ سے شکر لے کر نکل گیا۔ ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارتا اور اپنے
رقیبوں کو دباتا پھرتا تھا۔ قلعہ میں ایک افغان سردار آیا۔ کہ رسد اور سامان جنگ کے بندوبست
کرے۔ مکانات میں جو اسباب بند پڑے تھے۔ ان کی موجودات لیتا تھا۔ اور سنبھالتا۔ ایک
دن صبح کے وقت۔ چراغ لائے مجروں کو دیکھتا پھرتا تھا۔ کہیں چراغ کا گل جھڑپڑا۔ کوٹھے
باروت کے تھے۔ یا پہلے ان میں باروت رہ چکی تھی۔ نہیں! نہیں! موت نے قتل عام کی
سزائے لگا رکھی تھی۔ پل کے پل میں آدھا قلعہ ایک بقیہ آگ کا ہو کر آسمان کو پہنچا۔ زمین پر
وہ بھونچال آیا کہ شہر تہہ بالا ہو گیا۔ صبح کے سونے والے بچہ پڑے سوتے تھے۔ کلمہ پڑھتے
اٹھ بیٹھے۔ کہ قیامت آئی۔ توبہ استغفار کرتے تھے۔ اور کچھ معلوم نہ تھا۔ کہ کیا ہوا۔ اور کیا کریں
پتھروں کی سلیں۔ ستون۔ محرابیں اڑ اڑ کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں

شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد کی تصنیفات طبع جدید

نظم آزاد { یہ فہرست آزاد کی چند ششویاں جو لاہور سکسٹا سیمار کے شاعرہ میں پڑھی گئی
مورس میں شائع کئے گئے ہیں۔ اور دیگر مشرق و غربت۔ قطعات۔ اشعار۔ رباعیات وغیرہ رسالہ کی
مورس میں شائع کئے گئے ہیں۔ طبع ۱۹۰۱ء۔ ڈائی کانڈر پر تقطیع ۲۰ x ۲۶۔ حجم ۱۶۰ صفحہ قیمت ۸/-

قد پارسی { فارسی زبان کے یکے کے لئے ایک مفید رسالہ ہے۔ مصنف نے سیاحت
دریں میں ایران میں جو مختلف اشیاء سے گفتگوئیں کیں جس قدر کارآمد ہیں تمام اس میں
درج ہیں۔ براڈ مال کی فارسی کا بہت اچھا نمونہ ہے۔ سفید ڈائی کانڈر پر تقطیع ۲۲ x ۲۹ جھوٹی۔
حجم ۱۶۰ صفحہ۔ قیمت ۱۰/-

نصیحت کا کرن پھول { تعلیم نسوان کی نسبت ایک میاں بیوی کی دلچسپ بحث
آسان اردو زبان میں۔ لڑکیوں کے پڑھنے کے لئے
مفید اور مناسب ہے۔ تقطیع ۲۲ x ۲۹ جھوٹی۔ حجم ۱۲۲ صفحہ قیمت ۸/-

دیوان ذوق { مک الشراخا قافی ہند شیخ ابراہیم ذوق علیہ الرحمہ کا کلام
استاد موصوف کے قلمی مسودوں سے جمع کیا ہے۔ سوانح عمری اور
کثیر غزلیات و قصائد کے متعلق دلچسپ نوٹ مولانا آزاد نے خود لکھے ہیں۔ سراپوری کانڈر۔
تقطیع ۲۰ x ۲۶۔ حجم ۲۰۴ صفحہ قیمت ۱۰/-

آب حیات { تذکرہ شعراء اردو۔ پہلے آٹھ دفعہ چھپ چکا ہے۔ اب اعلیٰ درجہ کے
استاد و لایق کانڈر پر بہت خوشخط چھاپا ہے۔ کتاب کے اول میں مصنف
کا نوٹ ہے۔ تقطیع ۲۰ x ۲۶ حجم ۵۲۸ صفحہ۔ قیمت ۱۰/-

نیرنگ خیال { اس میں استعارہ کے مضامین درج ہیں۔ دنیا کی ابتدائی حالت
کا انداز بحث کا لازم نام۔ شہرت عام اور خاص کا بیان
وغیرہ وغیرہ کے خیالات کو دست دی ہے۔ اعلیٰ درجہ کے شاعر و لایق کانڈر پر۔
تقطیع ۲۰ x ۲۶۔ حجم ۱۱۰ صفحہ۔ قیمت ۸/-

کتاب مذکورہ تصنیفات مولوی محمد حسین صاحب آزاد کی ہیں۔ ان کی تصانیف
میں سے کئی کتابیں مولانا آزاد کے قلم سے لکھی گئی ہیں۔ ان کی تصانیف
میں سے کئی کتابیں مولانا آزاد کے قلم سے لکھی گئی ہیں۔ ان کی تصانیف

لاہور - منشی - لاہور

وہ صورت حال کی نہیں دیکھ کر استقبال کی کیفیت کو سمجھ جاتے ہیں۔ وہ صاف کہتے ہیں۔ کہ ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ ہیمو باوجود ساری باتوں کے ان کے بڑے نکتے سے غافل تھا۔ اسے سمجھنا چاہئے تھا۔ کہ میں کس شکر اور کن شکریوں سے کام لے رہا ہوں۔ یہ نہ میرے ہم قوم ہیں۔ نہ میرے ہم وطن ہیں۔ نہ ہم مذہب ہیں۔ جو کچھ کرتے ہیں یا کر نیلے پیٹ کی مجبوری یا امید انعام یا جان کے آرام کے لئے کرتے ہیں۔ اور میری مٹی زبان۔ خوشخوئی۔ دروخواہی اور محبت غامی اس کا جزا عظم تھا۔ پھر بھی یہ ساری باتیں عارضی ہیں۔ یہ کوئی نہیں سمجھتا کہ اس کی فتح ہماری اور ہماری قوم کی فتح ہے۔ اور ہم مر بھی جائیں گے۔ تو ہماری اولاد اس کامیابی کی کمائی کھا لے گی۔

فتوحات کے مشتاق اور بہت والے مہاجن کو جن باتوں نے بھلا دے میں ڈالا وہ کیا تھیں؟ (۱) خزانہ وافر شیر شاہ و سلیم شاہ کا اپنے قبضہ میں تھا (۲) ہزاروں بھوکوں کا ابنوہ گرد رہتا تھا (۳) بہت سے ضرورتمندوں اور پیٹ کے بھوکوں کی خوشامد اور جان نثاروں کے دعوے۔ یہ سب باتیں معمول اتفاقات زمانے کے تھے۔ کہ جن سے ہوا بندھ گئی تھی۔ اور دلوں پر رعب بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس مہتابی کی روشنی کو اقبال کا رو روشن سمجھ کر بے نیاز ہو گیا۔ اور ایسے سخت حکم دینے لگا جنہیں سر شور ٹپان دوں سے برداشت نہ کر سکتے تھے۔ شیر شاہ و سلیم شاہ بھی سخت خدمتیں لیتے تھے۔ لیکن یہ تو سمجھو کہ وہ کون تھے؟ ان کی سلطنت اپنی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک بننے کی بد زبانیاں جسے چار دن پہلے بازار شکر میں کو توالی کرتے دیکھ چکے۔ کون اٹھائے اور کیوں اٹھائے خصوصاً جبکہ وہ بڑا۔ بن جائے۔ وہ پیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ مگر دل سے دعائیں کرتے تھے۔

ع۔ خدا شرے برا نگیزد کہ خیر ما در اں باشد

آخر وقت پر اس کا نتیجہ نکلا کہ سب پہلو بچا کر الگ ہو گئے۔

